

Ulrich Gohl

Singspiel zu Passion und Ostern

Wie das Töchterlein des Herrn erlebte

für Kinder- oder Jugendstimmen; Einzelstimmen

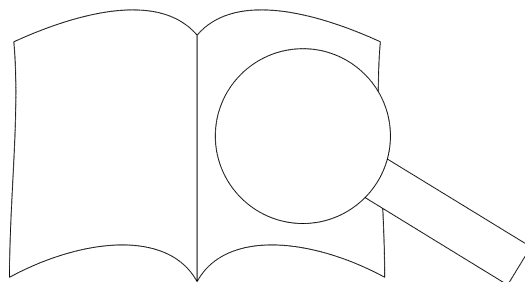
Sprecher und Instrument

ad libitum mit Melodieninstrumenten

(auch Bläserinstrumentarium)

Dauer: ca. 20 min.

Partitur



Singspiel zu Passion und Ostern

Wie das Töchterlein des Jairus Ostern erlebte

Jlrich Gohl (*1930)

1. Eingangslied

Instrumente

Chorgruppe / Instrumente

Chor und Gemeinde

+2. uns Men - schen lieb

1. So sehr hat Gott uns ,b,
2. So sehr hat Gott uns ,ieb,
dass dass es ihn
dass dass Chris - tus

F C F F F

5

1. aus dem Him - mel trieb
2. nicht im To - de blieb

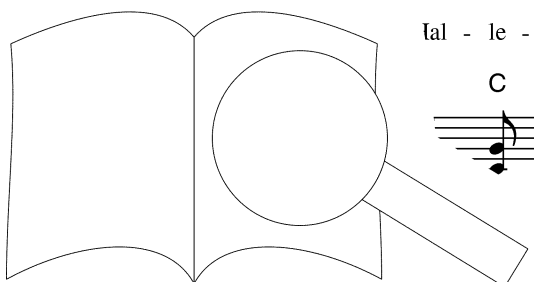
dem Him - mel trieb.
nicht im To - de blieb.

Dm F B^b6 C F

gött - li - cher Ge -
der das Heil voll -

gött - der Hal - le -
auch zum mei - nen Tod
zum Herrn und Bru

F C Dm C



Aufführungsdauer/Duration: ca. 20 min.

© 2003 by Carus-Verlag, Stuttgart – CV 12.560

Vervielfältigungen jeglicher Art sind gesetzlich verboten./Any unauthorized reproduction is prohibited by law.

Alle Rechte vorbehalten /All rights reserved / Printed in Germany / www.carus-verlag.com

13

lu - ja, hal - le - lu - ja, — hal - le - A - - men. Hal - le -
 lu - ja, hal - le - lu - ja, — ja! A - - men. Hal - le -

F C F C F B \flat Dm Gm C 7 F C

17

hal - le - lu - ja, — hal - le - A - - men.
 lu - ja, hal - le - lu - ja, — hal - - - men.

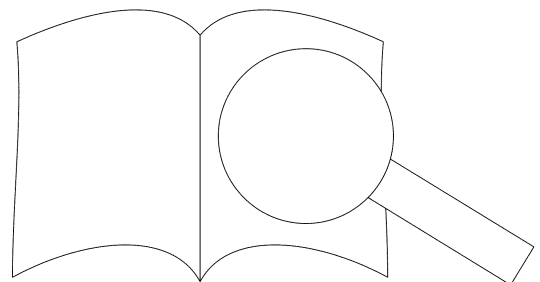
F C F C F B \flat C 7 F

2. Sprecher

Ostern – das heißt
 vom Tode aufe
 Doch wollt ihr
 müsst ihr

Als
 at

er, gerafft,
 der, Jesu Kraft.
 der, jeder sehnt,
 der, nach ihm geschehn,
 er alle heilt.
 Sie, jeder rennt und eilt.



3. Das Mädchen sucht Jesus

Das Mädchen

Ach, bleibt doch stehn — und zei - get mir, wo fin - den Je - sus hier, dass

evtl. nur Gitarre Fm C⁷ Fm C Fm⁶ - 5 C

5

ich ihm heu - te dar - in für das, was er — an mir — ge - tr

Fm C F^b7 C Fm C Fm⁶ - 5

9

mag — er sein, — sag du, — an?

Chor C Fm C Fm Fm

4. Stimmen aus dem Volk

Eine Stimme / Gruppe

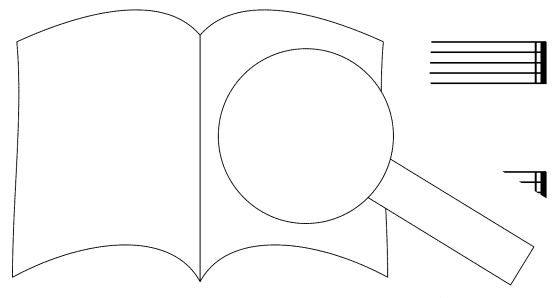
Er sag - te: Da - für be - kommt er heut den Lohn!

Fm Cm

4

die - sem heil - gen Ort an - stif - ten Auf

Fm



unmittelbar weiter

5. Kreuzige ihn!

Instrumente

Chor

Kreu - - - - - zi - ge ihn!

Fm⁶ Bb⁷ Fm⁶ Bb⁷ C^{sus} C

4

steigern

Kreu - - - - - zi

Fm⁶ Fm⁶ Bb^{7/13} Fm⁶ Bb⁷ C^{sus}

Das Mädchen erschrickt

Das Mädchen

Hört auf mit die - sem Hass - ge - fühl, steht ihm bei! Mir

evtl. nur Gitarre Fm C⁷ Fm C Fm⁶ - 5 C

5

hat die Hr - zorn er - löst und mich vom To - de auf - er - weckt. Sag

Fm C Fm C Fm⁶ - 5 C

6

mag er sein, sag

C Fm C

9. Das Mädchen verteidigt Jesus

Das Mädchen

Hört auf mit die - sem Hass - ge - schrei! Hört ihm, steht ihm bei, denn

evtl. nur Gitarre Fm C⁷ Fm C C Fm⁶ - 5 C

Musical score for 'Das Mädchen' featuring a vocal line and piano accompaniment. The key signature has two flats (B-flat and E-flat), and the time signature is 4/4. The piano part consists of chords in the right hand and a simple bass line in the left hand.

5

Je - sus ist ein , er hat doch Gu - tes nur 'ag

Fm C C Fm C Fm⁶

Musical score for 'Das Mädchen' (measures 5-8). The vocal line continues with the lyrics 'Jesus ist ein , er hat doch Gu - tes nur 'ag'. The piano accompaniment follows the same chordal structure as the previous section.

9

wo mag er sein, sag du, sag sein?

Chor

C Fm C Fm

Musical score for 'Das Mädchen' (measures 9-12). The vocal line includes the lyrics 'wo mag er sein, sag du, sag sein?'. A 'Chor' (Chorus) symbol is placed above the vocal line. The piano accompaniment continues with the same harmonic support.

10. Stimmen aus dem Vol'

Eine Stimme / Gruppe

Die Ji von, man setzt ihm auf die Dor - nen - kron!

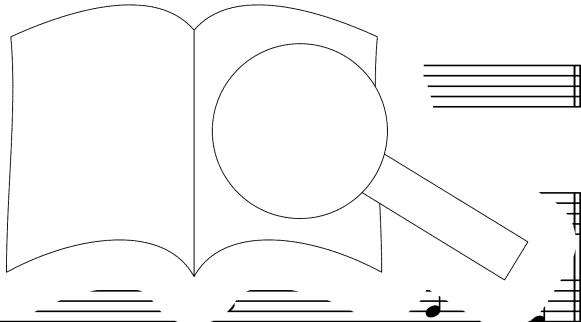
Fm Cm

Musical score for 'Stimmen aus dem Vol'' (measures 1-2). The vocal line starts with 'Die Ji von, man setzt ihm auf die Dor - nen - kron!'. The piano accompaniment features a simple bass line and chords in the right hand.

Gruppe

and, die Gu - tes hat ge - tan, die na - gelt

Musical score for 'Stimmen aus dem Vol'' (measures 3-4). The vocal line continues with 'and, die Gu - tes hat ge - tan, die na - gelt'. The piano accompaniment continues with the same harmonic support.



11. Kreuzige ihn!

Instrumente

Chor

Kreu - zi - ge ihn!

Fm⁶ B^b7 Fm⁶ B^b7 Fm⁶ sus C

steigern

Kreu - zi - ge

Fm⁶ B^b7/13 Fm⁶ B^b7 C sus

1.
Ich kann nicht fas - sen, was ge - schehn.
evtl. nur Gitarre Fm C⁷ Fm C

rei Kreuz - stehn. Die

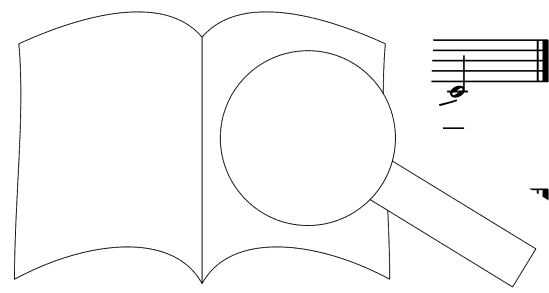
Fm⁶ - 5 C

5
Sonn ver - birgt Er schreit: „Mein Gott, ver - lass mich nicht!“ Und

Fm C Fm C Fm⁶ - 5 C

9
ist er tot, und

Fm C Fm



Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

5

Se - - - - lig sind, die za - - - - gen!"

Fm Fm Fm

9

1. Se - lig - keit er - - - - - heißt, Trau - er uns das Herz - zer
2. Weh, der schwe - re, - - - - - Stein schließt ihn dort für im - - - - - m

C Fm Fm B \flat ⁶ C⁷

13

it, hör un - ser Kla - - - - - gen!

Fm C Fm C⁷ Fm Fm

16. Das Mädchen begehrt

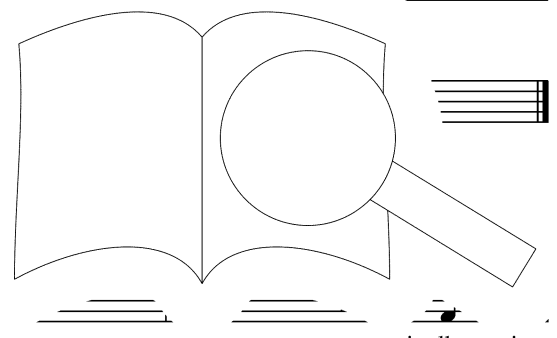
Mädchen

Lasst mich gehn! Noch ein - mal will ich Je - sus sehn.

Fm Cm

4

tet' mich aus To - des - not. Nun find ich ihn'



unmittelbar weiter

17. Das Mädchen schließt sich den Frauen an

Instrumente

Frauen

„Se - - - - - lig sind, 'a - - - - - de tra - - - - - gen!

Fm Fm C7 Fm

5

Se - - - - - lig sind, die am Tod v

Fr Fm C

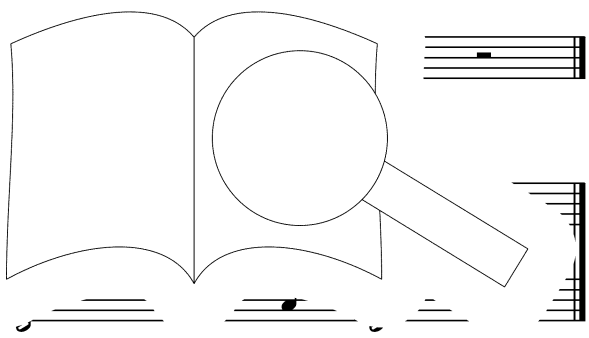
1. Frauen: Komm mit uns zu Je - - - - - ihm Freun - des - - - - - lie - be - - - - - gab. - - - - -
 2. Mädchen: Nun bin ich nicht mehrsst uns eins im Lei - de - - - - - sein. - - - - -

C Fm Fm Bb6 C7

13

an - ser Kla - - - - -

Fm C7 Fm



PROBE-PARTITUR

PROBE-PARTITUR

Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

18. Die Engel am Grab

Instrumente

Engel

1. Fürch - tet euch nicht, fürch - tet euch nicht, Je - sus Al - les wird licht,
 2. Trau - ert nicht mehr, freu - et euch sehr, Je - sus Se - het doch her:

F F/E Dr...n Bb F

6

Os - t Je - sus lebt!
 Das Je - sus

Gr Gm F/G C^{7/9} F

19. Die Frauen und das Mädchen

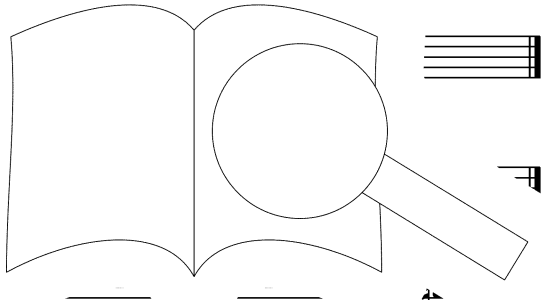
Mädchen

Wer ihr auch seid, ser lag er, doch wo ist er jetzt?

Fm Cm

4

Herr? So sagt uns doch: Ver-folgt der Has



unmittelbar weiter

20. Die Engel am Grab

Instrumente

Engel

1. Fürch - tet euch nicht, fürch - tet euch nicht, bu! ebt!
 2. Fasst neu -en Mut, Gott ist euch gut! tu. ebt!

Weg ist der Stein,
 Was Gott euch gab,

F F/E Am B \flat F

6

Gott bleibt im Grab. Je - sus lebt!
 Je - sus

Dm Gm F/G C $^{7/9}$ F

21. Freude kehrt ein

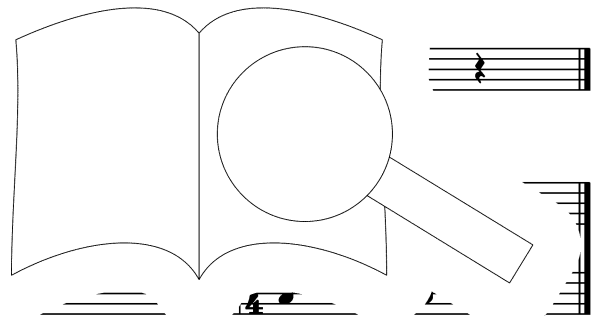
Eine der Frauen

Legt eu - re weil Je - sus lebt und auf - er - stand!

F Dm C

set uns vom Gra - be gehn, und sagt de

F B \flat F



unmittelbar weiter

22. Sie werden zu den Jüngern gesandt

Instrumente

Strophe 1 + 2: Engel
Strophe 3: Frauen + Alle

1. Heil für die Welt, Heil für die Welt! Je - sus lebt! Denkt nicht zu klein,
2. Gott hat's voll-bracht schon in der Nacht. Je - sus lebt! Eh ihr's ge-dacht.
3. Fröh - lich sind wir, fröh - lich sind wir! Je - sus lebt! Lasst uns nun gehn,

F F/E Dm Bb F

6

bleibt nicht Je - sus lebt!
Sein in Je - sus lebt!
dass Je - sus lebt!

Gm Gm F/G C^{7/9} F

1.2. 3.

Carus-Verlag

23. Sprecher

Ein neues Leben bricht sich Bahn.
Gott hat das große Werk getan,
schon früh vor Tagesanbruch und ganz still,
weil seine Liebe es so will.
Noch sind die Jünger wie gelähmt,
vor Schreck erstarrt und tief beschämt.
Noch macht sich auf der Erde breit
des Kaiphas kalte Herrlichkeit.

Pilatus über und wagt,
Nur an den Jüngern,
Gott an den Jüngern,
Es ist Tugend, wir ihn sehn
vor ihm stehn.

24. Schlusslied

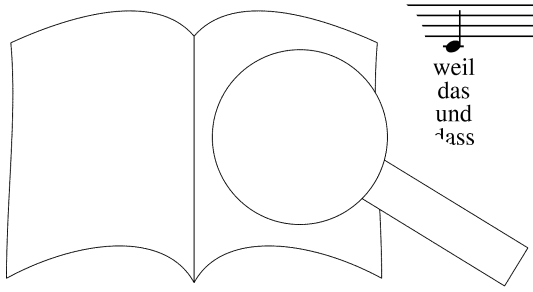
Instrumente

Engel (evtl. nr)

Melc

Ich weiß, dan - ken
- ben - gen - ken
ist sei - gen - ken
mir sei - gen - ken
nem - men - den
Er Herr
weil das und lass

F Dm C^{sus} C



3

Je - sus lebt und an Je - sus
 er zu sei - nen Jün - gen
 aus dem Staub auch mich
 du vom Tod er - st -

Ich such - te ihn, doch
 „Ich will nach Ga - li -
 Kein Grab soll oh - ne
 Hast neu - es Le - ben

F Dm C^{sus} C C F C

6

Je - sus lebt!
 e - fand mich. Ihm dan - ke ur ver - e ich, ja,
 lä - a gehn, dort wer - ke det - der - sehn, ge -
 En - - gel sein, kein Grab, wo e - da - rein, wo -
 uns - ge - bracht! Ge - lobt sei e Go - ße Macht, ge -

Dm Gm⁷ C F Dm Gm⁷ C

9

Je - sus lebt!
 Strophe 1-3: Chor

e ich, ja,
 - der - sehn, ge -
 - da - rein, wo -
 Got - tes Macht, ge -

F C Dm B \flat Am /F F

PROBE-PARTITUR

PROBE-PARTITUR

Carus-Verlag

Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced