
Gabriele Timm, Text · Rainer Bohm, Musik

Für alle ist Christus geboren

Sechs Lieder der Tiere im Stall von Bethlehem



Carus 12.576

Gabriele Timm, Text · Rainer Bohm, Musik

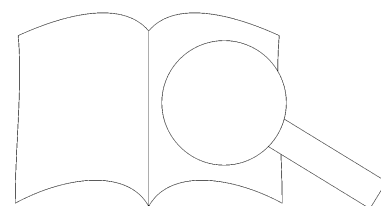
Für alle ist Christus geboren

Sechs Lieder der Tiere im Stall von Bethlehem
für Kinderchor und Klavier

Partitur

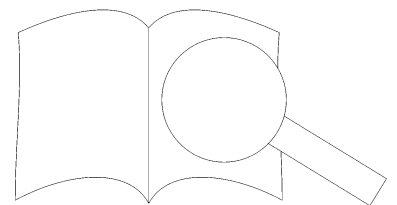


Carus 12.576



PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag



Vorwort

Die *Sechs Lieder der Tiere im Stall von Bethlehem* entstanden zu dem Gottesdienstentwurf für Weihnachten „Für alle ist Christus geboren“, herausgegeben vom Gottesdienstinstitut, Nürnberg, in Zusammenarbeit mit dem Deutschen Liturgischen Institut, Trier.

In diesem Gottesdienstentwurf bekommen die Gottesdienstbesucher bzw. alle Zuhörerinnen und Zuhörer eine Postkarte in die Hand, auf der sich mittels einer einfach konstruierten Drehscheibe sechs verschiedene Tiere zur Krippe begeben. Diese Tiere – der mächtige Löwe, der hungrige Wolf, die giftige Schlange, das „lammfromme“ Schaf, der ängstliche Hase und die vorwitzige Maus – erzählen aus ihrer Sicht, was das Kommen des Jesuskindes für sie bedeutet. Denn als am Heiligen Abend die Hirten die frohe Botschaft verkündeten, geschah dies nicht den Hirten und Königen, sondern allem Belebten, den Steinen wie den Menschen, den Tieren.

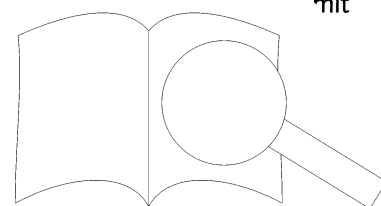
Gottesdienstentwurf, Drehscheibe und Postkarte bilden zusammen eine kleine Advents- und Familien-gottesdienstzeitung. Man kann die Lieder einzeln verwenden, beispielsweise am Heiligabend und ein Lied am Heiligabend mitbringen und ein Lied am Heiligabend einsetzen. Die Lieder sind für Kinder geeignet.

Die Drehscheibe ist als Gottesdienstentwurf mit Kindern (Bestellnummer 9892; 1,50 €) und die Postkarte „Für alle ist Christus geboren“ (Bestellnummer 9893) beim Gottesdienstinstitut, Postfach 100, Nürnberg (Tel.: 0911/4316-312 / Fax: 0911/4316-313) erhältlich.

S. 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21, 22, 23, 24, 25, 26, 27, 28, 29, 30, 31, 32, 33, 34, 35, 36, 37, 38, 39, 40, 41, 42, 43, 44, 45, 46, 47, 48, 49, 50, 51, 52, 53, 54, 55, 56, 57, 58, 59, 60, 61, 62, 63, 64, 65, 66, 67, 68, 69, 70, 71, 72, 73, 74, 75, 76, 77, 78, 79, 80, 81, 82, 83, 84, 85, 86, 87, 88, 89, 90, 91, 92, 93, 94, 95, 96, 97, 98, 99, 100, 101, 102, 103, 104, 105, 106, 107, 108, 109, 110, 111, 112, 113, 114, 115, 116, 117, 118, 119, 120, 121, 122, 123, 124, 125, 126, 127, 128, 129, 130, 131, 132, 133, 134, 135, 136, 137, 138, 139, 140, 141, 142, 143, 144, 145, 146, 147, 148, 149, 150, 151, 152, 153, 154, 155, 156, 157, 158, 159, 160, 161, 162, 163, 164, 165, 166, 167, 168, 169, 170, 171, 172, 173, 174, 175, 176, 177, 178, 179, 180, 181, 182, 183, 184, 185, 186, 187, 188, 189, 190, 191, 192, 193, 194, 195, 196, 197, 198, 199, 200, 201, 202, 203, 204, 205, 206, 207, 208, 209, 210, 211, 212, 213, 214, 215, 216, 217, 218, 219, 220, 221, 222, 223, 224, 225, 226, 227, 228, 229, 230, 231, 232, 233, 234, 235, 236, 237, 238, 239, 240, 241, 242, 243, 244, 245, 246, 247, 248, 249, 250, 251, 252, 253, 254, 255, 256, 257, 258, 259, 260, 261, 262, 263, 264, 265, 266, 267, 268, 269, 270, 271, 272, 273, 274, 275, 276, 277, 278, 279, 280, 281, 282, 283, 284, 285, 286, 287, 288, 289, 290, 291, 292, 293, 294, 295, 296, 297, 298, 299, 300, 301, 302, 303, 304, 305, 306, 307, 308, 309, 310, 311, 312, 313, 314, 315, 316, 317, 318, 319, 320, 321, 322, 323, 324, 325, 326, 327, 328, 329, 330, 331, 332, 333, 334, 335, 336, 337, 338, 339, 340, 341, 342, 343, 344, 345, 346, 347, 348, 349, 350, 351, 352, 353, 354, 355, 356, 357, 358, 359, 360, 361, 362, 363, 364, 365, 366, 367, 368, 369, 370, 371, 372, 373, 374, 375, 376, 377, 378, 379, 380, 381, 382, 383, 384, 385, 386, 387, 388, 389, 390, 391, 392, 393, 394, 395, 396, 397, 398, 399, 400, 401, 402, 403, 404, 405, 406, 407, 408, 409, 410, 411, 412, 413, 414, 415, 416, 417, 418, 419, 420, 421, 422, 423, 424, 425, 426, 427, 428, 429, 430, 431, 432, 433, 434, 435, 436, 437, 438, 439, 440, 441, 442, 443, 444, 445, 446, 447, 448, 449, 450, 451, 452, 453, 454, 455, 456, 457, 458, 459, 460, 461, 462, 463, 464, 465, 466, 467, 468, 469, 470, 471, 472, 473, 474, 475, 476, 477, 478, 479, 480, 481, 482, 483, 484, 485, 486, 487, 488, 489, 490, 491, 492, 493, 494, 495, 496, 497, 498, 499, 500, 501, 502, 503, 504, 505, 506, 507, 508, 509, 510, 511, 512, 513, 514, 515, 516, 517, 518, 519, 520, 521, 522, 523, 524, 525, 526, 527, 528, 529, 530, 531, 532, 533, 534, 535, 536, 537, 538, 539, 540, 541, 542, 543, 544, 545, 546, 547, 548, 549, 550, 551, 552, 553, 554, 555, 556, 557, 558, 559, 560, 561, 562, 563, 564, 565, 566, 567, 568, 569, 570, 571, 572, 573, 574, 575, 576, 577, 578, 579, 580, 581, 582, 583, 584, 585, 586, 587, 588, 589, 590, 591, 592, 593, 594, 595, 596, 597, 598, 599, 600, 601, 602, 603, 604, 605, 606, 607, 608, 609, 610, 611, 612, 613, 614, 615, 616, 617, 618, 619, 620, 621, 622, 623, 624, 625, 626, 627, 628, 629, 630, 631, 632, 633, 634, 635, 636, 637, 638, 639, 640, 641, 642, 643, 644, 645, 646, 647, 648, 649, 650, 651, 652, 653, 654, 655, 656, 657, 658, 659, 660, 661, 662, 663, 664, 665, 666, 667, 668, 669, 670, 671, 672, 673, 674, 675, 676, 677, 678, 679, 680, 681, 682, 683, 684, 685, 686, 687, 688, 689, 690, 691, 692, 693, 694, 695, 696, 697, 698, 699, 700, 701, 702, 703, 704, 705, 706, 707, 708, 709, 710, 711, 712, 713, 714, 715, 716, 717, 718, 719, 720, 721, 722, 723, 724, 725, 726, 727, 728, 729, 730, 731, 732, 733, 734, 735, 736, 737, 738, 739, 740, 741, 742, 743, 744, 745, 746, 747, 748, 749, 750, 751, 752, 753, 754, 755, 756, 757, 758, 759, 760, 761, 762, 763, 764, 765, 766, 767, 768, 769, 770, 771, 772, 773, 774, 775, 776, 777, 778, 779, 780, 781, 782, 783, 784, 785, 786, 787, 788, 789, 790, 791, 792, 793, 794, 795, 796, 797, 798, 799, 800, 801, 802, 803, 804, 805, 806, 807, 808, 809, 810, 811, 812, 813, 814, 815, 816, 817, 818, 819, 820, 821, 822, 823, 824, 825, 826, 827, 828, 829, 830, 831, 832, 833, 834, 835, 836, 837, 838, 839, 840, 841, 842, 843, 844, 845, 846, 847, 848, 849, 850, 851, 852, 853, 854, 855, 856, 857, 858, 859, 860, 861, 862, 863, 864, 865, 866, 867, 868, 869, 870, 871, 872, 873, 874, 875, 876, 877, 878, 879, 880, 881, 882, 883, 884, 885, 886, 887, 888, 889, 890, 891, 892, 893, 894, 895, 896, 897, 898, 899, 900, 901, 902, 903, 904, 905, 906, 907, 908, 909, 910, 911, 912, 913, 914, 915, 916, 917, 918, 919, 920, 921, 922, 923, 924, 925, 926, 927, 928, 929, 930, 931, 932, 933, 934, 935, 936, 937, 938, 939, 940, 941, 942, 943, 944, 945, 946, 947, 948, 949, 950, 951, 952, 953, 954, 955, 956, 957, 958, 959, 960, 961, 962, 963, 964, 965, 966, 967, 968, 969, 970, 971, 972, 973, 974, 975, 976, 977, 978, 979, 980, 981, 982, 983, 984, 985, 986, 987, 988, 989, 990, 991, 992, 993, 994, 995, 996, 997, 998, 999, 1000.

Gabriele Timm und
Rainer Bohm

Titelseite: Illustration der Weihnachts-Drehscheibe „Für alle ist Christus geboren“ von Heide Timm, hrsg. vom Gottesdienstinstitut, Nürnberg, in Zusammenarbeit mit dem Deutschen Liturgischen Institut, Trier.



Zu dieser Ausgabe ist a
(CV 12.576/05) erhältlich.

1. Der Löwe

Musik: Rainer Bohm
Text: Gabriele Timm

Stolz

Der Kö-nig der Tie-re werd

11

ich ge-nannt, als mäch-tig und stolz bin ich al-len be-kannt. Und dass ich mir die-sen Be-

20

bür-de, ist ei - gent-lich sehr un-ter mei - ner Wür-de. Doch wird die-ses

29

Kind einst-mals mehr sein als ich t Krön-ig an e - wig-lich der Ret-ter der Men-schen am

38

ad ich wei-ter - hin Klein-vieh ja-ge.

2. Der Wolf

Gefährlich

8

1. Der Wolf ist tü-ckisch, lis - tig und ge - mein, er jagt doch al - les.
 2. fun - keln grün im dunk - len Wald, ein schrill - les Heu -'
 3. naht, ein En - gel strahlt ganz hell, die Wöl - fe kr'

12

1. rennt, und kreist dich mal ein Wöl - fe - r - ten gleich dein Tes - ta - ment. Denn
 2. Bang, der Kreis wird en - ger, dir wir Hil - fe, a - ber nicht mehr lang. Denn
 3. hin. „Geht schnell nach Beth - le - hem un - le wär - men, die vor Je - sus knien. Denn

17

1.+2. vor den Zäh - nen des Wol - fes (harr, harr) fürch - ter - lich. Die Au - gen
 an der Krip - pe des Christ - kinds e - wiglic'

Fine

3. Die Schlange

Listig

The first system of the musical score consists of three staves. The top staff is a vocal line with a whole rest. The middle staff is the right hand of the piano, starting with a piano (*p*) dynamic and featuring a melodic line with slurs and accents, marked with '1. H.' and '7'. The bottom staff is the left hand, providing a rhythmic accompaniment with eighth notes and rests.

5

The second system begins with a vocal line starting at measure 5. The lyrics are: "1. Ich züng-le und zi-sche, mein Z". The piano accompaniment continues with the right hand playing chords and the left hand playing a steady eighth-note pattern.

9

The third system continues the vocal line with lyrics: "je-der er-starrt, wenn mein Gift i; an-de das Ras-seln der Klap-per, ver-". The piano accompaniment features a piano (*p*) dynamic in the right hand and a *pp* dynamic in the left hand.

13

The fourth system continues the vocal line with lyrics: "je-des Ge-plap-per. 2. Wir tref-fen uns sel-ten, die-... doch". The piano accompaniment includes a mezzo-forte (*mf*) dynamic. A large watermark 'PROBENPAPIER' is visible across the page.

17

wenn wir uns tref-fen, wird's är - ger-lich: dann kommt's da-rauf an, wer als ers-ter ver-schwin-det. Den

21

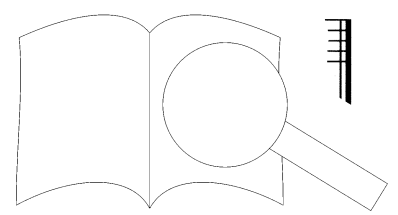
Lang-sa-me-ren ger - ne die Hy - ä - ne fin-det. 3. Auf Um-we-ge

25

mich hin zum Stall, da - mit nicht vor Schreck wer in and wenn ich auch hart - nä - ckig

29

zweig: mein Klap - per-schwanz dient heut dem Christ-kind als Spiel-zeug.



4. Das Schaf

Behäbig

1. Vor dem
2. Wol - le,
3. Milch und
4. „Dass das

5

1. Schaf hat kei - ner Angst, je - der mag's gern zu
2. dick und ku - sche - lig, schen - ken uns die fe. et der
3. Kä - se wie - de - rum mö - gen vie - le . . . meint das
4. Kind - lein nicht so frier, bring ich di - ol Jo - sef

9

1. in sein Fell rein - langst, es gern ge - sche - hen.
2. Pul - li im Ge - nick, oft ei - ne Stra - fe.
3. Schaf auch manch - mal dumm. ir wis - sen es bes - ser.
4. und Ma - ri - a hie krie - gen Schafs - käs - rol - le."

13

al - dig steht es hier, ist er.

5. Der Hase

Schnell

mf

The piano introduction consists of two systems of music. The first system shows the right hand playing a melodic line with eighth notes and quarter notes, while the left hand provides a steady bass line with quarter notes. The second system continues this pattern, with the right hand moving to a higher register and the left hand maintaining the bass line.

9

Ha - sen - herz, Ha - sen - herz! ruft man hin - ter mir drein. Vor dem Fei-

f

The second system of music includes the first line of lyrics. The melody continues with eighth notes, and the piano accompaniment features chords and moving lines in both hands. The dynamic marking 'f' is present.

15

muss ich auf dem Sprung sein. sus - kind, lass mich zu dir

f

The third system of music includes the second line of lyrics. The melody continues with eighth notes, and the piano accompaniment features chords and moving lines in both hands. The dynamic marking 'f' is present.

20

fli- darf mir bei dir das Fell ü - ber die Oh - ren zie - hen.

The fourth system of music includes the third line of lyrics. The melody continues with eighth notes, and the piano accompaniment features chords and moving lines in both hands. A magnifying glass icon is located at the bottom right of the system.

6. Die Maus

Harmlos

1. Wir tun doch nichts! Wir
2. Wir fres - sen Spin - nen,
3. Wenn man doch mal am
4. Doch an der Krip - pe,

Musical notation for the first system, including vocal line and piano accompaniment. The piano part starts with a *p* dynamic marking.

6

1. sind so klein! Doch sieht uns wer, dann hört
2. Mü - cken, Dreck, doch lau - fen al - le vor
3. Ap - fel nagt, heißt's: „Na, was hab ich er
4. da ist Ruh, das Je - sus - kind, das

Musical notation for the second system, including vocal line and piano accompaniment. The piano part includes a *f* dynamic marking.

9

- 1.-3. Maus, die Maus, sie ist im
4. Katz, die Katz hat d'V - len

Musical notation for the third system, including vocal line and piano accompaniment.

13

und Käs und Speck! Da! Da! Die Maus! Jet
dem Kind um - her, als ob's der Mäu weg!
wär.

Musical notation for the fourth system, including vocal line and piano accompaniment. The piano part includes a *f* dynamic marking.

