
Rainer Bohm

Komm in unsern Kinderchor

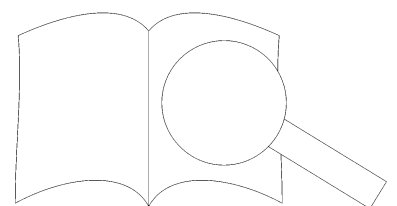


Komm in unsern

Kinderchor



Carus 12.577



PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert

Evaluation Copy - Quality may be reduced

Carus-Verlag

Inhalt

Vorbemerkung

Komm in unsern Kinderchor 1-stimmige Fassung	3
Komm in unsern Kinderchor 2-stimmige Fassung	4

Komm in unsern Kinderchor kann als Begrüßungslied, Stimmbildungsübung, Chorerkennungsmelodie oder als Werbesong gesungen werden. Das Wort „Kinderchor“ lässt sich selbstverständlich durch den jeweiligen Namen des Chores ersetzen und in „Jugendchor“, „Spatzenchor“ etc. ändern.

Für kleinere Chöre, oder für Ensembles, die erst am Beginn ihrer gemeinsamen Arbeit befinden, ist die Möglichkeit, das Ganze nur als einfachstimmig zu singen. Für Chöre, die mehrstimmig singen können, sind sich hingegen die zweistimmigen Forderungen kann zum Gesang ergänzend die Flötenstimme einem einfachen Lied einfügen. *Komm in unsern Kinderchor* ist ein leichtes Lied, das man einfach unbedacht singen kann. Warum man es nicht singt, muss!

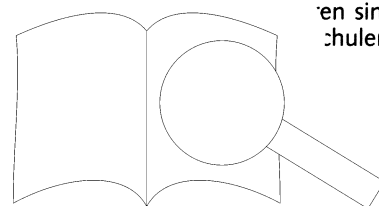
Stuttgart, im Februar 2011

Rainer Bohm

Öffentliche Aufführungen
(10722 Berlin, Postfach 10 15 57)
in der Regel durch
Verbänden und Kirche

Anzumelden
wenn Sie
schulisch,
schulisch,

Zu diesem Werk ist folgende
Partitur (CV 12.577), (CV 12.577),
Querflöte (CV 12.577).



Umschlagfoto: Anne Herder-Krüger

Komm in unsern Kinderchor

Text und Musik: Rainer Bohm

8

1. Komm in un - sern Kin - der - chor, wir war - ten schon auf dich.
 2. Komm und nimm die Me - lo - die, füg hin - zu die Wor - te
 3. Komm und hö - re un - ser Lied, es klingt von al - len Sei - te
 4. Komm und at - me mit uns ein. Spürst du schon die Luft,
 5. Komm, schließ dei - ne Stim - me auf, hörst du schon ihr Schwin
 6. Komm aus dei - nem Schne - cken - haus hier in uns - re Run

13

1. Stell dir doch die Freu - de vor, setz dich ne - ben er in uns - re Mit - te,
 2. schnell und wei - ter wie sonst nie wech - seln Zeit - un - gen ein Lied ist ei - ne Rei - se,
 3. Je - der, der die Tö - ne liebt, möch - te bei - se, tie - fe, lau - te, lei - se,
 4. wie sie strömt in dich hi - nein und nach Ki - chen mach dei - ne Stim - me leicht,
 5. Lass den Tö - nen frei - en Lauf, je - der kann on - so - nan - ten und Vo - ka - le,
 6. Far - big wie ein Blu - men - strauß wird lass uns was zu - sam - men ma - chen,

19

1. hör erst n... ss dich jetzt nicht lan - ge bit - ten, wen wir brau - chen, das bist du.
 2. weit hin w... , und du träumst auf die - se Wei - se schö - ner, bun - ter, leicht und viel.
 3. kurz... en, und auf im - mer neu - e Wei - se schnell ver - gehn die Stun - den.
 4. lar... men. Fühl doch mal, wie lang es reicht, was dich bringt zum Tö - nen.
 5. ... p, t, k, sie sind die Scha - le, doch der Klein - bist du...
 6. ... sin - gen, spie - len, tan - zen, la - chen, spürst... out!

Komm in unsern Kinderchor

Text und Musik: Rainer Bohm

Querflöte

Chor 1

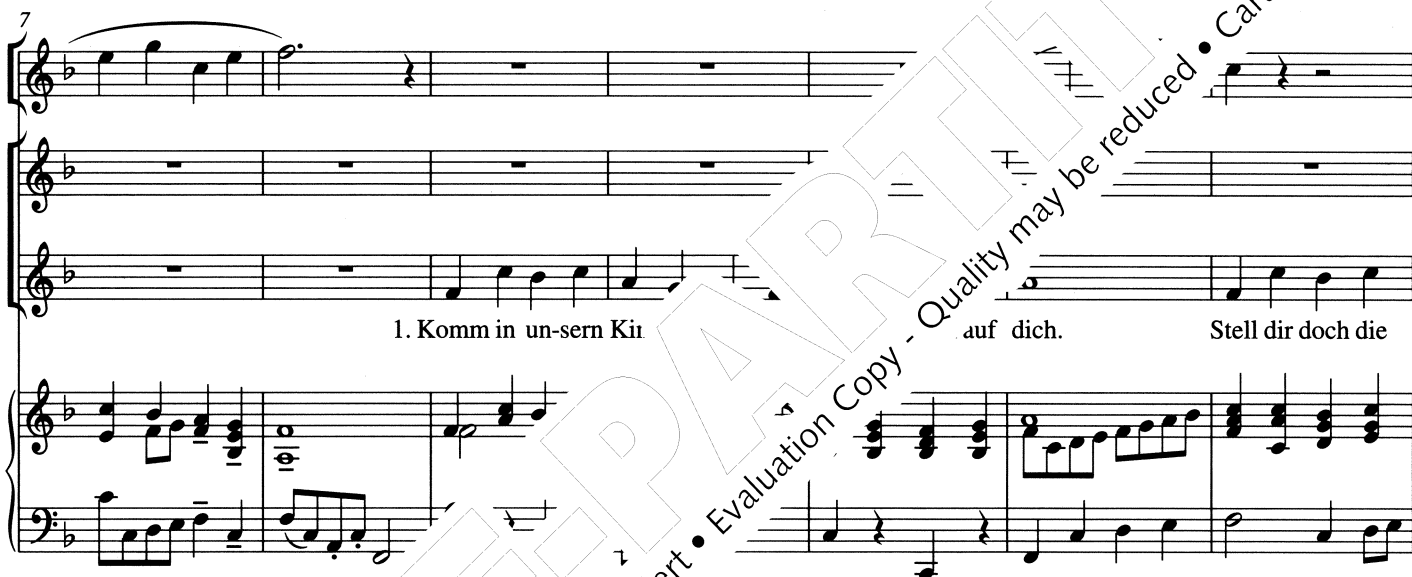
Chor 2

Klavier



7

1. Komm in un-sern Kit auf dich. Stell dir doch die



14

setz dich ne-ben mich. Komm hier-her in uns den



20

2. Komm und nimm die
an- dern zu, lass dich jetzt nicht lan- ge bit- ten, wen wir brau- chen, das bist du.

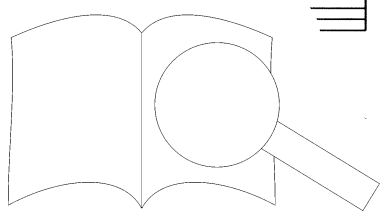
26

Me- lo - die, füg hin- zu die Wor - wei- ter wie sonst nie

31

we - te. Je- des Lied ist ei- ne Rei - se, weit hin- weg mit

PROBENPAPIER
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

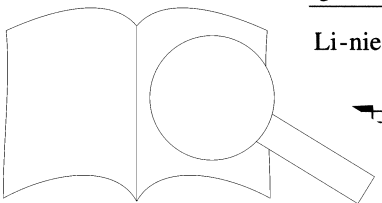


fer - nem Ziel, und du träumst auf die - se Wei - se schö - ner, bun - ter, leicht und viel.

Sing mit uns die schö - nen Lie - der und ver - g... am beim nächs - ten Mal gleich wie - der,

...m-me zählt. Und was ragt in uns - rer Stadt mu - si - ka - lisch so Li - nie

Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag



48

3. Komm und hö - re un-ser Lied, klingt von al - len
 im-mer noch, na? wel-cher Chor? 3. Komm und hö - re un - ser Lied, es klingt von al - len

52

Sei - - ten. Je - - der, der die Tö - ne lieb Sei uns blei - ben.
 Sei - - ten. Je-der, der die Tö te bei uns blei - ben.

57

Ho- te, lei-se und kurz und lang ver - bun-den, und auf im-mer
 lau - te, lei - se, kurz und lang ver - bun -

62

neu - e Wei - se schnell ver - gehn die Stun - den.

neu - e Wei - se schnell ver - gehn die Stun - den.

67

72

komm und at - me mit uns ein. Spürst du

77

wie sie strömt in dich hi - nein und nach Klän-gen ruft?

81

Jetzt mach dei - ne Stim - me leicht, lass men. Fühl doch mal, wie

86

5. Komm, schließ dei-ne Stim-me auf,
was dich bringt zum Tö - nen.

91

hörst du schon ihr Schwin - gen? Lass den Tö - nen frei - en Lauf, je - - der kann doch

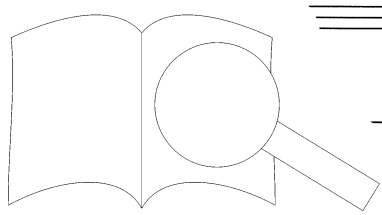
96

sin - gen. Kon - so - nan - ten und Vo - ' le, e,

100

k, sie sind die Scha - le, doch der Klang bist du.

PROBENPAPIER
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag



105

Ah, Sing mit uns die schön-en Lie - der und ver - giss den Lärm der Welt. Komm beim nächs-ten Mal gleich wie - der,

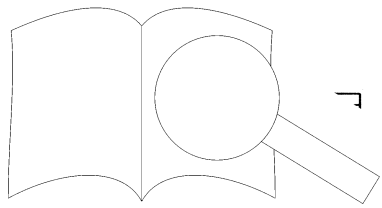
108

weil doch je - de Stim-me zählt. Und was ragt in uns-rer? or? Ja, das ist in ers-ter Li-nie

112

Komm aus dei-nem Schne-cken - haus hier in uns - re
Chor? 6. Komm aus dei - nem Schne - cken - ha

Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag



116

Run - - de Far - - big wie ein Blu - men - strauß wird die nächs - te

Run - - de. Far - big wie ein Blu - men - strauß wird die nächs - te

120

Stun - de. Lass uns was zu-sa' ma brauchst ein biss-chen

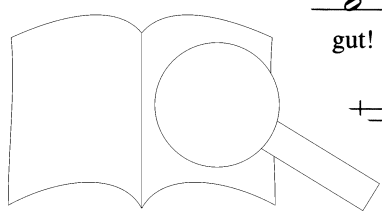
Stun - de. Lass uns was chen, brauchst ein biss - chen

124

gen, spie-len, tan - zen, la - chen, spürst du end-lich? Das tut gut!

sin - gen, spie - len, tan - zen, la - chen, spü gut!

PROBENPAPIER
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag



TB 543