

---

Peter Schindler · Songs für Kinder

# Höchste Eisenbahn

1-3 stimmiger Kinderchor  
Klavier / Keyboard  
Rhythmusgruppe

Partitur

# Vorwort

Die Aufführung von „Höchste Eisenbahn“ ist einstimmig nur mit Begleitung eines Tasteninstrumentes möglich. Der Gesang kann zur Dreistimmigkeit erweitert werden; ebenso ist es möglich, den Chor mit einer Rhythmusgruppe zu begleiten. Mit Geschick und Phantasie läßt sich auch eine szenische Umsetzung realisieren.

Zum Aufführungsmaterial dieses Songs gehören:  
Partitur (CV 12.805), Chorpartituren in Chorstärke (mind. 20 Exemplare, CV 12.805/05), Instrumentalstimme für Gitarre/Baß (CV 12.805/11).

Öffentliche Aufführungen dieses Werkes sind gebührenpflichtig, wobei zwischen rein konzertanten und szenischen Wiedergaben zu unterscheiden ist:

1. Konzertante Wiedergaben (ohne szenische Elemente) sind bei der GEMA (10722 Berlin, Postfach 301240) anzumelden. Bei Zugehörigkeit zu einem Verband mit pauschalem GEMA-Vertrag genügt die Einsendung von zwei Programmen.

2. Werden szenische Elemente wie Gebärden, Bewegungsabläufe und Tanzschritte in die Aufführung einbezogen, unterliegt diese dem „Großen Recht“, das vom Verlag wahrgenommen wird. Hier ist vor der Aufführung eine Genehmigung vom Verlag einzuholen (Carus-Verlag, Sielminger Str. 51, 70771 Leinfelden-Echterdingen).

# Höchste Eisenbahn

Text: Christoph Mohr / Peter Schindler  
Musik: Peter Schindler

In der Geschwindigkeit eines schnellen Zuges

Gesang

Klavier

tsch tsch tsch tsch tsch

7 tsch tsch tsch tsch tsch tsch tsch tsch tsch tsch

Du - uh - uh Du

G<sup>6</sup> Ab<sup>7</sup> D<sup>7</sup>

13 tsch tsch tsch tsch tsch tsch tsch tsch tsch

Du - uh - uh Du - uh - uh

G<sup>6</sup> Ab<sup>7</sup> D<sup>7</sup> G<sup>6</sup> Ab<sup>7</sup> D<sup>7</sup>

19 tsch tsch tsch tsch tsch tsch tsch

uh Du - uh - uh - uh Tü - ren

D<sup>7</sup> G<sup>6</sup> Ab<sup>7</sup> D<sup>7</sup> G<sup>6</sup> **Pfiff** unisono

The musical score is written in 4/4 time with a key signature of one sharp (F#). It consists of four systems of music. Each system includes a vocal line (Gesang) and a piano accompaniment (Klavier). The vocal line features onomatopoeic sounds 'tsch' and 'uh' that correspond to the piano's rhythmic accompaniment. The piano part is primarily composed of chords and eighth notes. Chord symbols G<sup>6</sup>, Ab<sup>7</sup>, and D<sup>7</sup> are indicated above the piano part. The score concludes with a 'Pfiff' (whistle) and the word 'unisono'.

25

zu, die Brem-sen auf und ein-fach los - ge - fahrn, \_ im Ka - ra - cho durch die Land-schaft mit der

G<sup>6</sup>

31

Ei - sen-bahn. \_ Auf den Schie-nen fah-ren wir ent-lang von Süd nach Nord. \_ im-

D<sup>7</sup>

38

wei-ter von zu Hau - se fort. \_ Uns-r aritt durch Berg und Tal. \_ Wann wir

G<sup>6</sup>

45

wirk-lich ganz e - gal. \_ Kein Si - gnal und kei - ne Hal - te - stel - le hält uns \_

D<sup>7</sup>

— denn die Lok, die uns-re Wa-gen zieht, die pfeift dar-auf. — Ja, in un - serm Zug — ist im-mer

D7 G C Cm

höch-ste Ei-sen-bahn, die Stim-mung im Wag-gon ist im-mer ab - ge-fahrn...

G F E7 E7/G# Am7 D7 D7/F# G

rol-len durch die wei - te Welt... Du - uh - uh

tsc tsch tsch tsch

uns ge - fällt.

Cm G F E7 E G6 Ab7 D7

uh - uh Du - uh - uh Du - du - du - du Dum! Die

tsc

tsc tsch tsch tsch tsch tsch tsch tsch tsch

Ab7 D7 G6 Ab7 D7 G

Na - sen drük-ken wir am Fen - ster flach. \_ Wir se - hen Kü - he und den Schorn - stein - fe - ger

Em Am<sup>7</sup> D<sup>7</sup> D<sup>7</sup>/F<sup>#</sup>

auf dem Dach. \_ Ein Trak - tor fliegt vor - ü - ber und ein

G H<sup>7</sup> H<sup>7</sup>/D<sup>#</sup>

\_ Ein Om - ni - bus sieht aus, \_ art. \_ Am Ü - ber - gang hat

Am<sup>6</sup> H<sup>7</sup>

ge - blinkt. \_ Am Bahn - steig hat uns grad noch je - mand zu - ge - winkt.

Am<sup>7</sup> D<sup>7</sup> D<sup>7</sup>/F<sup>#</sup> G

102

Die Stadt, durch die wir fahrn, ist bald ein klei - ner Fleck. Ein

H<sup>7</sup> H<sup>7</sup>/F<sup>#</sup> Em

107

La - ster, der grad - aus - fuhr, ist schon längst ums Eck. W:

Am<sup>6</sup> H<sup>7</sup> Em

112

Welt, die stän - dig an - ders ist, — lo - me - ter nur im Dut - zend mißt.

G/H G/A D<sup>7</sup> G

118

-ren im - mer wei - ter, und wir bum - meln nicht da - bei. Wir ha - ben kei - ne

C G/H G/A G A<sup>7</sup>

Zeit, die Rei-se geht noch weit. Wir hal-ten nur ganz kurz, bis un-ser Schaff-ner schreit:

D C/D D7

131 **Einer:** Alles einsteigen! Zurücktreten! Vorsicht bei der Abfahrt!

Pfiff

Du - uh - uh - uh - uh - uh - uh - uh Du-d'

D7 Eb/D E/D Dm7 D7 G/D H°/D D7

139

zu, die Brem-sen auf und ein-far' im Ka - ra - cho durch die

G6

144

sen - bahn. — Auf den Schie-nen fah - ren wir ent - lang von

D7



149

Süd nach Nord, — im - mer schnel-ler, im - mer wei - ter von zu Hau - se fort.

G<sup>6</sup>

154

— Uns - re Rei - se führt im Sau - se-schritt durch Berg und T

159

wie - der - kom-men, ist uns wirk - l' — Kein Sig - nal und kei - ne

164

— at uns auf, — denn die Lok, die uns - re Wa-gen zieht, die pfeift dar - auf.

G

PROBENPAPIER  
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

170

— Ja, in un - serm Zug — ist im-mer höch-ste Ei-sen-bahn, die Stim-mung im Wag-

C Cm G F E<sup>7</sup> E<sup>7</sup>/G<sup>#</sup> Am<sup>7</sup>

176

gon ist im-mer ab - ge - fahn... Wir rat-tern und wir rol - len durch die v

D<sup>7</sup> D<sup>7</sup>/F<sup>#</sup> G C Cm

182

— und hal - ten

E<sup>7</sup> E<sup>7</sup>/G<sup>#</sup> Am<sup>7</sup> G<sup>6</sup> A<sup>b7</sup> D<sup>7</sup>

tsch | tsch tsch tsch

uh - uh

187

tsch tsc | tsch tsch tsch tsch tsch tsch tsch tsch tsch

uh, Du - du - du - du, Du - du - du - du, Dum Dum Dum.

D<sup>7</sup> D<sup>7</sup> G

<b>Musicals</b>		- Der Verlorene Sohn	12.543
Bender/Bredenbach: Unterwegs mit David	12.245	- Die Auferweckung des Lazarus	12.544
Bohm/Timm: Krach bei Bach	12.423	- Die Berufung des Matthäus	12.561
- Nachhall	12.578	- Die Heilung der zeh'n Aussätzigen	12.546
Butz: Das Gold der Inkas	12.021	- Die Hunde des Lazarus	12.548
Führe: Der Elemaushund. 3 Theaterstücke mit Musik	12.427	- Die Kindersegnung	12.549
- Gilgamesh	12.426	- Die Stillung des Sturmes	12.550
Gracie/Werner: Der kleine Elefant	12.898	- Ein Stern für Babylon	12.551
Gschwandtner: Joseph und seine Brüder	12.243	- Elija und die Raben	12.552
Holdstock/Werner: Tod dem Minotaurus	12.899	- Freude in Jericho	12.562
Kay/Werner: Die berühmte Reise des Christoph Kolumbus	12.896	- Gottes gute Hand (Nehemia)	12.555
König/te Reh: Die Zauberharfe	12.003	- Gottes Heil kennt keine Grenzen (Heilung d. Naeman)	12.547
- Immanuel – Immanuel	12.005	- Hiob (Gottes armer Mensch)	12.553
- Ngoma-Bär	12.006	- Jesus ist das Licht der Welt	12.538
- Magic Drum	12.004	- Mirjam <i>oder</i> Ein Binsenkorb Hoffnung	12.554
- MO(t)Z und ART(i)	12.002	- Noah	12.556
- Sammy	12.008	- Nun singet und seid froh	12.563
Riegler: Es ist vollbracht. Musical zur Passionsgeschichte	12.244	- Philippus und der Kämmerer	12.557
- Israel in Ägypten	12.240	- Singspiel vom Sündenfall	12.558
- König David	12.241	- Singspiel zu Passion u. Ostern (Töchterlein d. Jairus)	12.560
- Wir zeigen Gesicht	12.242	- Singspiel zur Weihnachtsgeschichte	12.559
Rolf/Werner: Giant Finn	12.897	- Strecke deine Hand aus	12.545
Schindler: Geisterstunde auf Schloss Eulenstein	12.810	Graf: Il est né, le divin enfant	12.238
- König Keks	12.820	- Wachtet auf, ruft uns die Stimme	12.239
- Max und die Käsebande	12.811	Heilmann: Hirtenkantate zur Weihnacht	12.503
- Weihnachten fällt aus	12.817	Horn: Psalm 23. Der Herr ist mein Hirte	12.528
<b>Kinderhits mit Witz / Songs für Kinder</b>		- Weihnachtstkantate	40.494
Schindler: Die Käsebande	12.803	- Weihnachtsgeschichte	40.495
- Doktor Peter Silie	12.807	Janca: Hört, der Engel helle Lieder	40.707
- Ein kleines Huhn fliegt um die Welt	12.802	Kretzschmar: David und Goliath	12.231
- Höchste Eisenbahn	12.805	- Der blinde Bettler	12.234
- In der Bar zum dicken Hund	12.804	- Der Samaritaner	12.235
- Kinderhits mit Witz 1 (5 Songs)	12.808	- Der Turmbau zu Babel	12.230
- Kinderhits mit Witz 2 (5 Songs)	12.809	- Die große Flut	12.210
- Kinderhits mit Witz 3 (5 Songs)	12.813	- Drei Stücke für den Gottesdienst	12.233
- Kinderhits mit Witz 4 (7 Songs)	12.814	- Geboren im Jahre Null. Weihnachtsgeschichte	12.408
- Kinderhits mit Witz 5 (6 Songs)	12.815	- Gott ist mein Hirte	12.233
- Kinderhits mit Witz 6 (7 Songs)	12.816	- Hast du deinen Bruder gesehen?	12.531
- Kinderhits mit Witz 7 (8 Songs)	12.821	- Pharisäer und Zöllner	12.232
- Kinderhits mit Witz 8 (8 Songs)	12.822	- Siehe, dein König kommt zu dir	12.212
- Kinderhits mit Witz 9 (8 Songs)	12.823	- Vier Weihnachtskonzerte	12.213
- Kinderhits mit Witz 10 (8 Songs)	12.824	Schlenker: Die Arbeiter im Weinberg	12.532
- König Punimo	12.806	- Siebzig mal sieben	12.521
- Urwaldsong	12.801	Schmidt-Mannheim: Der barmherzige Samariter	12.523
Schindler/Mohr: Hans, mach Dampf – Kinderbuch mit CD	12.812	- Der Sohn, der wieder heimkehrte	12.514
<b>Weltliche Kantaten und Singspiele</b>		- Jesus und Zachäus	12.517
Bohm/Timm: Der Froschkönig. Operette	12.419	- Thomas „Ich weiß, daß Jesus lebt“	12.522
Böckle: Die Heinzelmännchen	12.406	Schweizer: Das vierfache Ackerfeld	12.534
Bredenbach: Max & Moritz (Wilhelm Busch)	12.316	- Erstanden ist der heilig Christ	12.533
- Des Kaisers neue Kleider	12.318	- Psalm 100 „Schlagt froh in die Hände“	12.513
Friedrich: Abenteuer der 4 Stadtmusikanten	12.412	Weiss: Jesus und die Kinder	12.520
Gramß: Ein Käse für den König	12.420	<b>Oratorien für Kinder</b>	
- Zirkus Hallodria	12.421	Gusenbauer: Bachs Weihnachtsoratorium für Kinder	12.248
Hein: Prahl Schnauz und Krumpelschnützen	12.422	Schulte: Haydns Schöpfung für Kinder	12.251
Kretzschmar: Das Hemd des Glücklichen	12.416	<b>Musik und Musikpädagogik aus dem Beethovenhaus</b>	
- Der Rattenfänger von Hameln	12.403	Besuch bei Beethoven	47.706
- Der Seekrebs von Mohrin	12.410	Geschichten aus dem Beethovenhaus	47.707
- Die Bremer Stadtmusikanten	12.413	QuerBeethoven	47.716
- Die Schildbürger	12.407	<b>Sammlungen</b>	
- Max und Moritz	12.401	Bohm: Für alle ist Christus geboren	12.576
- Münchhausen-Kantate	12.409	- Komm in unsern Kinderchor	12.577
- Quix und Quax	12.411	Bredenbach: Heiteres & Weiteres (Wilhelm Busch)	12.315
- Till Eulenspiegel	12.405	- Vom Wünschen & Zaubern	12.317
- Vom neugierigen Hähnchen	12.418	Buchenberg: Gulla, mille gullala bona	12.322
Kübler: Die Schneekantate	12.504	Butz: Gute-Laune-Kanons	12.902
Mayr: Mäuse in der Michaelskirche	12.249	Freiburger Kinderchorbuch	12.075
Mozart/Nagora: Die Zauberflöte für Kinder	40.263	Hodie Christus natus est, Heft I	2.099
Rheinberger: Das Zauberwort op. 153. Singspiel	50.153	Kretzschmar: Die Schlange Serpentina	12.702
- Der arme Heinrich op. 37. Singspiel	50.037	- Dunkel war's, der Mond schien helle	12.701
Schindler: Großer Stern, was nun?	12.818	- Manntje, Manntje, timpe te	12.417
Schorr: Die Katze des Königs	12.895	- Rambamburu	12.415
<b>Geistliche Kantaten und Singspiele</b>		List: Moby Dick und Kissenschlacht (Kindergarten und Grundschule)	12.321
Becker-Foss: Wie schön leuchtet der Morgenstern	12.215	Schanderl: Mambo Kaluje	9.901
Bohm/Timm: Das Erntedankspiel	12.575	- Wunderbar	9.902
- Das Himmlische Hilfswerk	12.572	⊕ wider: 12 polnische Weihnachtslieder	40.718
- Der große Himmel und der kleine Max	12.573	Witte: Das Reisfeld. Lieder aus aller Welt	12.320
- Himmelsgeschenke	12.574	Züghart: Ringelnatz-Lieder	12.404
- Mein Herz und Ich	12.570	<b>Lehr- und Nachschlagewerke</b>	
- O je, Bethlehem. Singspiel zu Weihnachten	12.571	Steiner: Rhythmisch-Musikalische Erziehung	25.301–25.304
Düsseldorf: Kantorenkonvent: Ich will das Morgenrot wecken – David wird König	12.250	Trüün: Sing Sang Song. Praktische Stimmbildung für 4–8-jährige Kinder in 10 Geschichten	24.018
Gohl: Belsazars Festmahl	12.540	- Sing Sang Song II. Für 9–12-jährige Kinder (mit 2 CDs)	24.012
- Das Hirtenspiel	12.541	- Stück für Stück nach Bethlehem.	
- David und Goliath	12.539	Ein kommentiertes Singspielverzeichnis für die Weihnachtszeit	24.019
- Der Turmbau zu Babel	12.542		