
Peter Schindler

Kinderhits mit Witz 9



Peter Schindler · Songs für alle Kinder unter 100

Kinderhits mit Witz 9

Lieder zum Singen, Spielen und Tanzen
nach Texten von Babette Dieterich, Matthias Claudius,
Hoffmann von Fallersleben, Heinrich Seidel, Peter Schindler
und aus „Des Knaben Wunderhorn“

für 1–2-stg Kinderchor
Klavier/Keyboard
Rhythmusgruppe

Krach auf dem Dach
Eine kleine Geige
Bum bam beier
Lirum larum Löff
Das Huhn und de
Zitteraal und c ++c
Urians Reis
Dunkel war'r .ielle
De r

Klavier-Partitur

Inhalt

Lied 1		
Krach auf dem Dach	4	
Lied 2		
Eine kleine Geige	6	
Lied 3		
Bum bam beier	8	
Lied 4		
Lirum larum Löffelstiel	9	
Lied 5		
Das Huhn und der Karpfen	10	
Lied 6		
Zitteraal und Schlotterholle	12	
Lied 7		
Urians Reise um die Welt	16	
Lied 8		
Dunkel war's, der Mond schien helle	18	
Lied 9		
Der langsame Schnecke	2	
Lied 10		
ABC		

Umschlaggestaltung: Erika Schindler

Vorbemerkung

Manche Geschichten schreibt das Leben. Da lieg ich im Bett, will noch ein wenig dösen und auf dem gegenüberliegenden Dach fängt es plötzlich an zu hämmern und zu sägen. Au weia, ich öffne die Augen und sehe: Die Dachdecker am frühen Morgen, voll in Aktion! Im selben Moment kam mir die Idee, darüber ein Lied zu schreiben. Krach auf dem Dach! Gedacht, gesagt, gemacht. Nachher ging es mir richtig gut.

Und einmal mehr wurde mir klar: V
einfach mehr Lebensfreude! LEBF
ich allen großen und kleinen
beim Singen dieser Lieder.

Euer / Ihr Peter Schin
Berlin, Rosenmont

Heft 9 vc
gedacht
auff
V

ur alle Altersstufen
in- oder zweistimmig
begleiten. *Kinderhits mit*
oder kurze Einlagen.

Öffentliche Aufführungen sind bei der GEMA anzumelden
(10722 Berlin, Postfach 301 240).

Zur Ausgabe *Kinderhits mit Witz 9* liegt folgendes
Aufführungsmaterial vor: Chorpartitur (CV 12.823/05),
Gitarre/Bass/Schlagzeug (CV 12.823/11).
Eine CD-Einspielung ist in Planung.

1. Krach auf dem Dach

Musik: Peter Schindler
Text: Babette Dieterich / Peter Schindler

Scherzando ♩ = 150

1. Es
2. Der
3. Er

wie gehämmert

ff

5

rum - pelt und pum - pelt grad ü - berm Bett, ü - berm Bett,
Dach - de - cker pfeift sich ein flot - tes Lied, flot - tes Lied,
pfeift im - mer dol - ler 7 wie ein Spatz, wie ein Spatz

G D7

9

lie - ge noch drin und ich find nicht nett. Ich
der denn nicht still sein, der Stö - ren - nett. Ach
tönt ei - ne Am - sel und macht 1, acht - Ra - batz. fried? Der

G 7 G

13

schau aus dem Fens - ter: Was
lie - ber Dach - de - cker. Sie
und klopft he - rum. Ich

G

17 Refrain

krab - belt denn da rum, seh ich Ge - spens - ter?
 gehn mir un - wahr - schein - lich auf den We - cker!
 steig ihm gleich aufs Dach, mir wird's zu dumm!

A7 D D7

Wer

21

macht denn hier sol - chen Krach auf dem Dach? Krach auf dem Dach? Krach auf der

G D7 G

25

will doch noch schla - fen und bin schon wach, bir sc. Der

G D7

29

Dach - de - cker - meis - ter, der macht sol - chen Krach! Der

C Am D7 G G7

33

- ter, Dach - de - cker - meis - ter, der macht al - le wach!

G Am D7 G

2. Eine kleine Geige

Musik: Peter Schindler
Text: Hoffmann von Fallersleben

Allegretto grazioso ♩ = 104

1. Ei - ne klei - ne Gei - ge möcht ich ha - ben, ei - ne
 2. Ei - ne klei - ne Gei - ge klingt so lieb - lich, ei - ne
 3. Ei - ne klei - ne Gei - ge spielt ganz lei - se ei - ne

Dm Em7/b5 A7 Dm Em7/b5 A7 Dm Gm A7 Dm

klei - ne Gei - ge hätt ich gern. Al - le Tr at . , drei
 klei - ne Gei - ge klingt so schön. Nach - bars , ä - men
 klei - ne Gei - gen - me - lo - die. Al - le nd fe hör - ten

Gm Dm

Stück - chen o - der vier, und unc ge gar lus - tig he - rum. } Di - del
 al - le wie der Blitz und s: tr - gen gar lus - tig he - rum. }
 mei - ne Gei - ge gern d - gen gar lus - tig he - rum. }

Dm A7

am di - del dum dum dum di - del dum di - del dum dum dei! Di - del

D G A7 D

13

dum di - del dum di - del dum dum dum di - del dum di - del dum dum dei! Di - del

D G A⁷ D

15

dum di - del dum di - del dum dum dum di - del dum di - del dum di - del dum dum d'

G⁶ A⁷ D

17

dum di-del dum di-del dum dum dum di-del dum di-del dei dum -del dei! Di-del

E⁷ A^{sus} A⁷

20

dum di - del dum di - dum di - del dum dum dei! Di - del

D A⁷ D

22

dum di - del dum dum dum di - del dum di - del dum dum dum!

G A⁷ D

3. Bum bam beier

Dreistimmiger Naschkanon

Musik: Peter Schindler
Text: Des Knaben Wunderhorn

Allegretto ♩ = 165

1. Einsatz

Bum bam bum bam bei - er, die Katz mag kei - ne Ei - er. Was

D D/C# Hm Hm/A G⁶ Em⁷ A⁷

* Klavierbegleitung optional

5 2. Einsatz

mag sie dann? Was mag sie dann? Speck aus der

D D/C# Hm Hm/A G⁶ F

9 3. Einsatz

Ei, wie le .ns - re Ma - dam!

D D/C# Em⁷ A⁷

So lange singen, bis die Katze genug Speck gefressen hat.

4. Lirum larum Löffelstiel

Vierstimmiger Kanon für Alte und Junge

Musik: Peter Schindler
Text: Des Knaben Wunderhorn

Lustig ♩ = 100

1. Einsatz

Li - rum la - rum Löffel - stiel,

* Klavierbegleitung optional

2. Einsatz

al - - te Wei - ber es - sen

3. Einsatz

jun - ge müs - sen fas - ten, ist im Kas - ten,

4. Einsatz

M - - - - - ben, ei, was ein lus - tig Le - ben!

So oft wiederholen, bis die alten Weiber dick und die jungen Weiber schlank sind.

5. Das Huhn und der Karpfen

Musik: Peter Schindler
Text: Heinrich Seidel

Allegretto sensazionale ♩ = 170

1. Auf

Em Am Am⁶ Em/H H Em

5

1. ei - ner Mei - e - rei, da war
2. war ein Teich da - bei, da - rin
3. sprach der Karp - fen: „Ei! All - jäh

ves Huhn, das
- fen saß und
Mil - lion und

Em Am⁷ H⁷ Em Em/G

9

ner tun, an je - dem Tag ein Ei, an je - dem Tag ein
- ter fraß; der hör - te das Ge - schrei, der hör - te das Ge -
ci - nem Ton; wenn ich um je - des Ei, wenn ich um je - des

Em Am⁶ H⁷ Em E⁷/G# Am H⁷

14

Ei. schrei: Ei. } 1. Und
2. wie's
3. so } ka - ka - ka - ka - ka - kel - te, mi - ra - ra - ra - ra - ra - kel - te, spek -

Em D7 G

19

tak - tak - tak - tak - ta - kel - te und ka - kel - te, mi - ra - kel - te, spek - t

D7 G

23

ob's ein Wun - der sei,
gäb's für ein Ge - schrei, } Wun - der sei!
ein Ge - schrei! }

Am H7 Em H7 Em

27

Nicht gest. m. .cker. Ad lib. freie Gackerimprovisation | 1./2. | 3.

ka - ka ka - ka - ka ka - ka! } 2. Es ka.
3. Da

6. Zitteraal und Schlotterscholle

Musik: Peter Schindler
Text: Babette Dieterich

Andantino con molto sentimento ♩ = 100

quasi tremolo

1. Es

5

1. war ein - mal ein Zit - ter - aal, 7 der zit - ter - te vor Angst un
2. kam her - bei mit schnell - lem Zi - schen ein bun - ter Schwarm von klei -

Gm Cm/G Gm D7/G Gm Cm/G Gm

9

lag in sei - nem Fel - sen - loch, aus nu, sel - ten kroch. Und
schwam - men al - le dicht an dicht, de, sah das nicht. Er

Gm Cm/G Gm D7/G Gm D7/G

13

guck - te er ei dann sah die Welt ganz grau - sig aus.
sah nur ei „Oh Gott, ein Hai!“ schon war er weg.

Cm/Eb Gm/D D7 Gm9 - 8

1. Da

2. Da

21 2.

3. Doch ei - nes Mor - gens früh um acht, da lock - ten Wel - len

E_b B^b/D C_m E^b/B^b A^b E^b/G

25

sanft und sacht den Zit - ter - aal aus sei - nem Loch, denn neu - gie - ri

F_m⁷ B^b E^b B^b/D C_m E^b/B^b F⁷/A

29

war er doch. Dort drau - ßen schien ein Fisch le. . . Zit - tern,

B^b sus B^b B^b7/9 A^b/B^b B^b A^b/B^b

33 *a tempo*

leich - tem Be - - - ben. 4. „Wer

B^b7/9

poco rit.

36

- te da der Aal, und zit - ter - te wie je - des Mal. Da

C_m E^b/B^b A^b E^b/G F_m⁷ B^b

40

schlot - ter - te der Fisch ganz dol - le und sprach: „Ich bin die Schlot - ter - schol - le. Und

E \flat B \flat /D C m E \flat /B \flat F 7 /A F 4 - 3 B \flat 9 - 8

44

Du? Du zit - terst ja to - tal!“ „Nun ja, ich bin der Zi:

B \flat sus E \flat /B \flat B \flat 7 B \flat sus E \flat /B \flat

48

pp *8va* B \flat

51

a tempo

5. Γ sich die Fi - sche an, und

poco rit. G m 9 - 8

54

war es angst und bang. Ganz mu - tig schwam - men

G m 9 - 8 A m 7 / \flat 5 D

57

sie zu zweit hi - naus ins Meer, so blau und weit. Ganz

Gm Dm/F Eb7maj Am7b5 D7 Gm⁹ - 8

60

mu - tig schwam - men sie zu zweit hi - naus

Am7b5 D D7 Gm Dm/F Eb7maj7 G Eb7

63

blau und

Gm/D D7 Cm/Eb

D7 Gm

dim. e rit. **pp**

7. Urians Reise um die Welt, mit Anmerkungen

Musik: Peter Schindler
Text: Matthias Claudius

In gut verständlichem Tempo ♩ = 150

Einzelne

1. Wenn
2. Zu -
3. In
4. Die
5. Nun
6. Flugs
7. Von
8. Al -
9. Drauf
10. Der
11. Hm!
12. Ich
13. Nach
14. Und

5

1. je - mand ei - ne Rei - se tut, so kann er was len drum
 2. erst ging's an den Nord - pol hin, da war es k Da
 3. Grön - land freu - ten sie sich sehr, mich ih - res k und
 4. Es - ki - mos sind wild und groß, zu al - lem t da
 5. war ich in A - me - ri - ka, da sagt ic Nord -
 6. ich an Bord und aus ins Meer, das Fern - ge - den, und
 7. hier ging ich nach Me - xi - co; ist wei - ge - men, da,
 8. lein, al - lein, al - lein, al - lein, wie ka - ch - gen! Ich
 9. kauft ich et - was kal - te Kost und und Ku - chen und
 10. Mo - gul ist ein gro - ßer Mann und Ma - ßen und
 11. dacht ich, der hat Zäh - ne - pein, bei na - Ga - ben! Was
 12. gab dem Wirt mein Eh - ren - wort 'n nicht - zah - len, und
 13. Ja - va und nach * O - ta - heit, nicht min - der; und
 14. fand es ü - ber - all wie hier, nen Spar - ren, die

G D7 G D

9

1. nahm ich r at und tät das Rei - sen wäh - len.
 2. dacht ich de Sinn, dass es hier bes - ser wä - re.
 3. setz - ter her; ich ließ ihn a - ber ste - hen.
 4. schalt ich en Kloß und krieg - te vie - le Schlä - ge.
 5. west - lich doch da; mach dich ein - mal da - rü - ber!
 6. such - te und Quer und hab sie nicht ge - fun - den.
 7. da - her wie Stroh; du sollst 'nen Sack voll neh - men.
 8. ich: Sand und Stein und ließ den Sack da lie - gen. Da
 9. Ge - le - gen - heit Land A - sia zu be - su - chen.
 10. ich: Mo - gul sein? Die kann man so wohl ha - ben!
 11. ich: wei - ter fort nach Chi - na und Ben - ga - len.
 12. Ge - le - gen - heit viel Städt und Men - schen - kin - der.
 13. ich: so wie wir und e - ben sol - che Nar - ren.

D7 Am7 D D7 G

Refrain / Tutti

* Otaheit: heute Tahiti

13 1.-13.

hat Er gar nicht ü - bel dran ge - tan; ver - zähl Er doch wei - ter, Herr U - ri - an!

D D/F# G D A7 rit. D A7 D

17 14.

hat Er ü - bel, ü - bel dran ge - tan,

D D/F# G

19

ü - bel, ü - bel, - tan; ver -

D A/C# Hm D/A G# A

23

zähl wei - ter, Herr U - ri - an!

Hm D/A G A7/E D

Urian ist ein scherzhaft gebrauchtes Schimpfwort. Seit dem 17. Jahrhundert bezeichnet „Herr Urian“ einen ungebetenen Gast, der im falschen Augenblick erscheint.

8. Dunkel war's, der Mond schien helle

Musik: Peter Schindler
Text: überliefert

Andantino sostenuto ♩ = 100

Piano introduction for the first system, measures 1-4. The music is in G major, 4/4 time, and consists of a simple harmonic accompaniment.

5 Stets mit großem Ernst bis zum Schluss!

1. Dun - kel war's, der Mond schien hel - le, Schnee lag auf der grü
2. Drin - nen sa - ßen ste - hend Leu - te, schwei - gend ins Ge - spräch.

Piano accompaniment for the first system, measures 5-8. The music continues with the same harmonic accompaniment. Chords G and D7/G are indicated above the staff.

als ein Wa - gen blit - ze um die E - cke fuhr.
als ein tot - ge - schoss - ne Wie - se Schlitt - schuh lief.

Piano accompaniment for the second system, measures 9-12. The music continues with the same harmonic accompaniment. Chords G, D7/G, D7, D7/G, and G are indicated above the staff.

er ro - ten Ban - ke, die blau an - ge - stri - chen war,

Piano accompaniment for the third system, measures 13-16. The music continues with the same harmonic accompaniment. Chords Hm/D, C, and G/H are indicated above the staff.

17

saß ein blond ge - lock - ter Kna - be mit kohl - ra - ben - schwar - zem Haar.

A m H E m⁴ - 3 A m⁶ H⁷ H⁷/E E m

21

4. Ne - ben ihm 'ne al - te Schrul - le, zähl - te kaum erst sech -

E⁷ A m⁴ - 3 D⁷

25

in der Hand 'ne But - ter - s' ... walz be - stri - chen war.

A m E m/G D⁷

29

fuhr im Tra - be rück - wärts ei - nen Berg hi - nauf.

D⁷/G D⁷/G G D⁷ G

33

Dro - ben zog ein al - ter Ra - be gra - de ei - ne Turm - uhr auf.

G D⁷/G D^{sus} D⁷ D⁷/G G

37

6. Dun - kel war's, der Mond schien hel - le, Schnee lag auf der grü - nen

D D⁷/C G/H Em⁴⁻³ C D⁷/C

41

als ein Wa - gen blit - ze - schnell - E - cke fuhr, lang - sam

A^m H Em⁴⁻³ Em H Em/H H A^m

46

E - - - - cke fuhr.

G/D D^{sus} D⁷ G

molto rit.

9. Der langsame Schneck

Musik: Peter Schindler
Text: überliefert

Im Schneckentempo ♩ = 80

1. Ei, wie lang - sam, ei, wie lang - sam kommt der Schneck von sei - nem Fleck!
2. Ei, wie lang - sam, ei, wie lang - sam kommt der Schneck im Gras da - her!

F C F F C F Gm F/A C F C7 F

5
Ei, wie lang - sam, ei, wie lang - sam kommt der der Schneck
Ei, wie lang - sam, ei, wie lang - sam kommt der der Schneck

F C F F C F Gm F/A C

9
Sie - ben lan - ge Ta - ge br. Eck
Pötz, da wollt ich an - ders lau. we. so
ins an - dre Eck,
ein Schneck - lein wär!

B♭ F F F/A C F B♭/D F7/A

13
Ta - ge braucht er von dem Eck
an - ders lau - fen, wenn ich so
ins an - dre Eck,
ein Schneck - lein wär!

F D7 Gm F/A C Gm F/C C7 F

10. ABC

Musik: Peter Schindler
Text: überliefert

♩ = 110

Nicht so schnell!

The first system of music consists of a vocal line and piano accompaniment. The vocal line is a whole rest. The piano accompaniment is in 4/4 time, starting with a C major chord (C4, E4, G4) and moving through a sequence of chords: C major, F major, C major, F major, C major, F major, and ending on a C7 chord (C4, E4, G4, Bb4).

The second system of music features a vocal line with the lyrics "A B C, Kopf in die Höh! D E F, .n". The piano accompaniment consists of eighth-note chords. Chord symbols above the piano part are F, C7, and C7.

The third system of music features a vocal line with the lyrics "G H I, das mac J K L nicht so schnell!". The piano accompaniment consists of eighth-note chords. Chord symbols above the piano part are F, F/A, F/C, C°7, C7, F, C7, and F.

The fourth system of music consists of a vocal line and piano accompaniment. The vocal line is a whole rest. The piano accompaniment is in 4/4 time, starting with a C major chord (C4, E4, G4) and moving through a sequence of chords: C major, F major, C major, F major, C major, F major, and ending on a C7 chord (C4, E4, G4, Bb4).

13

M N O, läuft nicht so! P Q R, das ist schwer!

F C⁷ C⁷ F

17

S T U, hör mir zu! V W X, mach 'n

F F/A B^b H^{o7} F/C C#^{o7} Dm Gⁿ

21

Yp - si - lon Z geh zu Bett!

C⁷ F

PROBEPARTITUR

Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

Cl 54321

Musicals	
Bender/Bredenbach: Unterwegs mit David	12.245
Bohm/Timm: Krach bei Bach	12.423
- Nachhall	12.578
Butz: Das Gold der Inkas	12.021
Führe: Der Elemaushund. 3 Theaterstücke mit Musik	12.427
- Gilgamesh	12.426
Gracie/Werner: Der kleine Elefant	12.898
Gschwandtner: Joseph und seine Brüder	12.243
Holdstock/Werner: Tod dem Minotaurus	12.899
Kay/Werner: Die berühmte Reise des Christoph Kolumbus	12.896
König/te Reh: Die Zauberharfe	12.003
- Immanuel – Immanuel	12.005
- Ngoma-Bär	12.006
- Magic Drum	12.004
- MO(t)Z und ART(i)	12.002
- Sammy	12.008
Riegler: Es ist vollbracht. Musical zur Passionsgeschichte	12.244
- Israel in Ägypten	12.240
- König David	12.241
- Wir zeigen Gesicht	12.242
Rolf/Werner: Giant Finn	12.897
Schindler: Geisterstunde auf Schloss Eulenstein	12.810
- König Keks	12.820
- Max und die Käsebande	12.811
- Weihnachten fällt aus	12.817
Kinderhits mit Witz / Songs für Kinder	
Schindler: Die Käsebande	12.803
- Doktor Peter Silie	12.807
- Ein kleines Huhn fliegt um die Welt	12.802
- Höchste Eisenbahn	12.805
- In der Bar zum dicken Hund	12.804
- Kinderhits mit Witz 1 (5 Songs)	12.808
- Kinderhits mit Witz 2 (5 Songs)	12.809
- Kinderhits mit Witz 3 (5 Songs)	12.813
- Kinderhits mit Witz 4 (7 Songs)	12.814
- Kinderhits mit Witz 5 (6 Songs)	12.815
- Kinderhits mit Witz 6 (7 Songs)	12.816
- Kinderhits mit Witz 7 (8 Songs)	12.821
- Kinderhits mit Witz 8 (8 Songs)	12.822
- Kinderhits mit Witz 9 (8 Songs)	12.823
- Kinderhits mit Witz 10 (8 Songs)	12.824
- König Punimo	12.806
- Urwaldsong	12.801
Schindler/Mohr: Hans, mach Dampf – Kinderbuch mit CD	12.817
Weltliche Kantaten und Singspiele	
Bohm/Timm: Der Froschkönig. Operette	
Böckle: Die Heinzelmännchen	
Bredenbach: Max & Moritz (Wilhelm Busch)	
- Des Kaisers neue Kleider	
Friedrich: Abenteuer der 4 Stadtmusikanten	
Gramß: Ein Käse für den König	
- Zirkus Hallo-dria	
Hein: Prahl-schnauz und Krumpel-schnützen	
Kretzschmar: Das Hemd des Glücklichen	
- Der Rattenfänger von Hameln	
- Der Seekrebs von Mohrin	
- Die Bremer Stadtmusikanten	
- Die Schildbürger	
- Max und Moritz	
- Münchhausen-Kantate	
- Quix und Quax	
- Till Eulenspiegel	
- Vom neugierigen	
Kübler: Die Schnee	
Mayr: Mäuse in de	
Mozart/Nar	
Rheinber	
- Der	
Schi	
S'	
- Der Morgenstern	12.215
- Die	12.575
- Mis	12.572
- Die kleine Max	12.573
-	12.574
- Me	12.570
- O je, t	12.571
Düsseldo	
- David wird König	12.250
Gohl: Belsazars Festmahl	12.540
- Das Hirtenspiel	12.541
- David und Goliath	12.539
- Der Turmbau zu Babel	12.542
- Der Verlorene Sohn	12.543
- Die Auferweckung des Lazarus	12.544
- Die Berufung des Matthäus	12.561
- Die Heilung der zehn Aussätzigen	12.546
- Die Hunde des Lazarus	12.548
- Die Kindersegnung	12.549
- Die Stillung des Sturmes	12.550
- Ein Stern für Babylon	12.551
- Elija und die Raben	12.552
- Freude in Jericho	12.562
- Gottes gute Hand (Nehemia)	12.555
- Gottes Heil kennt keine Grenzen (Heilung d. Naeman)	12.547
- Hiob (Gottes armer Mensch)	12.553
- Jesus ist das Licht der Welt	12.538
- Mirjam oder Ein Binsenkorb Hoffnung	12.554
- Noah	12.556
- Nun singet und seid froh	12.563
- Philippus und der Kämmerer	12.557
- Singspiel vom Sündenfall	12.558
- Singspiel zu Passion u. Ostern (Töchterlein d. Jairus)	12.560
- Singspiel zur Weihnachtsgeschichte	12.559
- Strecke deine Hand aus	545
Graf: Il est né, le divin enfant	238
- Wachtet auf, ruft uns die Stimme	
Heilmann: Hirtenkantate zur Weihnacht	
Horn: Psalm 23. Der Herr ist mein Hirte	
- Weihnachtskantate	
- Weihnachtsgeschichte	
Janca: Hörst, der Engel helle Lieder	
Kretzschmar: David und Goliath	
- Der blinde Bettler	234
- Der Samaritaner	235
- Der Turmbau zu Babel	230
- Die große Flut	210
- Drei Stücke für den G	233
- Geboren im Jahre M	248
- Gott ist mein Hir	233
- Hast du deine	531
- Pharisäer u	232
- Siehe, de	212
- Vier	213
Schl	532
-	521
Sc,	523
Der	514
-	517
-	522
-	534
-	533
-	513
-	520
musik und Musikpädagogik aus dem Beethovenhaus	
Besuch bei Beethoven	47.706
Geschichten aus dem Beethovenhaus	47.707
QuerBeethoven	47.716
Sammlungen	
Bohm: Für alle ist Christus geboren	12.576
- Komm in unsern Kinderchor	12.577
Bredenbach: Heiteres & Weiteres (Wilhelm Busch)	12.315
- Vom Wünschen & Zaubern	12.317
Buchenberg: Gulla, mille gullala bona	12.322
Butz: Gute-Laune-Kanons	12.902
Freiburger Kinderchorbuch	12.075
Hodie Christus natus est, Heft I	2.099
Kretzschmar: Die Schlange Serpentina	12.702
- Dunkel war's, der Mond schien helle	12.701
- Mantje, Mantje, timpe te	12.417
- Rambamburu	12.415
List: Moby Dick und Kissenschlacht (Kindergarten und Grundschule)	12.321
Schandler: Mambo Kaluje	9.901
- Wunderbar	9.902
Wider: 12 polnische Weihnachtslieder	40.718
Witte: Das Reisfeld. Lieder aus aller Welt	12.320
Züghart: Ringelnetz-Lieder	12.404
Lehr- und Nachschlagewerke	
Steiner: Rhythmisch-Musikalische Erziehung	25.301–25.304
Trüün: Sing Sang Song. Praktische Stimmbildung	
für 4–8-jährige Kinder in 10 Geschichten	24.018
- Sing Sang Song II. Für 9–12-jährige Kinder (mit 2 CDs)	24.012
- Stück für Stück nach Bethlehem.	
Ein kommentiertes Singspielverzeichnis für die Weihnachtszeit	24.019