



# Vorwort

Paula Dehmel hat in ihrem vielfältigen Werk Gedichte für jedes Alter, für jeden Anlass, für jede Jahreszeit hinterlassen. Ihre Verse sind so inspirierend, so treffend formuliert, die Ideen und Worte so rhythmisch aneinander gereiht, dass die Vertonung wie von selbst entspringt. In ihrer Feinheit, ihrer Formulierungsgabe, ihren Bildern, ihrer Frische, ihrer Zeitlosigkeit, ihrem Witz, ihren Überraschungen ist die Dichterin in einem Atemzug mit Giganten der deutschen Wortkunst wie Eduard Mörike, Johann Wolfgang von Goethe, Friedrich Rückert oder Heinrich Heine zu nennen. Mag ihr Werk auch nicht so umfangreich sein – die Gedichte, Rätsel und Märchen von Paula Dehmel gehören ins Schatzkästlein der Ewigkeit.

Es ist schwer zu begreifen, dass man die Autorin kaum noch kennt. Vielleicht ist manchem das Gutenachtliedchen „Leise, Peterle, leise“ in der Kindheit gesungen worden. Doch wer hat den Text Paula Dehmel zugeordnet?

Der Band 10 von „Kinderhits mit Witz“ will versuchen, diese einfühlsame Autorin wieder ins Bewusstsein zu rücken. Mögen ihre Texte auch vor über einhundert Jahren geschrieben worden sein – von ihrer Gültigkeit und Strahlkraft haben sie bis heute nichts verloren.

Mit dieser Hoffnung schicke ich Euch/Ihnen diese Lieder von Herz zu Herz. Sie sollen erklingen, wann immer es Gelegenheit dazu gibt. Sie sollen dazu anregen, sich mit dem Werk Paula Dehmels zu beschäftigen. Sie sollen dazu beitragen, dass die wunderbare Paula Dehmel endlich den ihr angemessenen Platz in der Literaturgeschichte erhält.

Ich möcht euch alle miteinander  
auf bunten Wiesen sehn,  
bei Klarinetten und Geigen  
die Füßchen im Tanze drehn.

Das wünscht sich  
Euer / Ihr Peter Schindler

Paris, 4. April 1903



Paula Dehmel als junge Frau

## Zur Biographie von Paula Dehmel

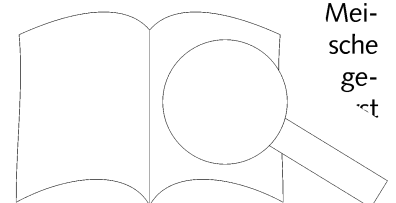
Paula Dehmel wird als Paula Oppenheimer am 31. Dezember 1862 in Berlin geboren. Ihr Vater, Dr. phil. Julius Oppenheimer, war ein weltoffener Rabbiner einer jüdischen Reformgemeinde, ihre Mutter Antonie Oppenheimer Lehrerin. Als Arzt, Volkswirtschaftler und Soziologe wurde ihr Bruder Franz Oppenheimer weltbekannt, als Biochemiker ihr Bruder Carl.

Paula liebte ihren Vater, der ein begabter Märchenerzähler war. Mit fünf Jahren konnte sie fließend lesen und Klavier spielen. Ihre musikalische Begabung wurde gefördert. Xaver Scharwenka, eine der erfolgreichsten Künstlerpersönlichkeiten des ausgehenden 19. Jahrhunderts und 7. ein berühmter Klaviervirtuose, war ihr Lehrer. Freizeitsport bleibt Paula der Musik verbunden. Früh beeindruckt sie mit ihrem brillanten Klavierspiel. Sie lernt Paula im Freundeskreis ihrer Eltern kennen. Richard Dehmel kennenlernt sie, zieht mit ekstatischer Begeisterung zu ihm und einem ausgeprägten Schriftsteller. Paula gerät in den Bann. Nach Ende der Schulzeit tritt sie als Sekretärin eine Stelle bei einem Berliner Verleger an. Im Mai 1889 heiratet sie Richard Dehmel. Er ist zu diesem Zeitpunkt 27 Jahre alt, Paula 26. Im Jahr 1890 kommt mit Tochter Victoria ein weiteres Kind zur Welt, 1891 folgt die Tochter Lieselotte.

1. Schritt in die Existenz als freie Schriftstellerin. Am Berliner Dichterkreis lernt er sie kennen und führt mit ihr jahrelang parallel zu einer engen Verbindung. 1901 wird die Verbindung von Paula Dehmel geschieden. Richard Dehmel heiratet eine andere Frau und zieht nach Hamburg. Für Paula Dehmel übernimmt die Rolle der allein Erziehenden Mutter.

Paulas unbändige Kreativität war damit aber nicht eingeschränkt, und schon im Jahr 1903 brachte sie ihr erstes eigenes Kinderbuch „Rumpumpel“ heraus. Zahlreiche Bücher sollten folgen. Als sie 1912 die Herausgeberschaft des „Meidinger Kinder-Kalenders“ übernahm, war sie eine renommierte Kinderbuchschriftstellerin. Christian Morgenstern anerkannte ihre führende Rolle auf diesem Gebiet.

Der Kontakt zwischen Paula Dehmel und Richard Dehmel riss zeitlebens nicht ab. Nach Paulas Tod brachte Richard eine Sammlung ihrer Gedichte unter dem Titel „Das liebe Nest“ heraus. 1895 hatte Richard Dehmel gemeinsam mit Paula die Arbeit am Kinderbuch „Fitzebutze“ begonnen. Es erschien zu Weihnachten 1895. Das erste Kinderbuch kein großer kommerzieller Erfolg. Meistens in der Geschichte der deutschen Literatur. Anteil von Paula Dehmel an dem Buch ist schwer einzuschätzen. Richard Dehmel kam durch seine Frau auf die Idee, die Bücher mit den Verlagen zu bekommen, um als Lektor zu fungieren.





# 1. Auf bunten Wiesen

Musik: Peter Schindler  
Text: Paula Dehmel

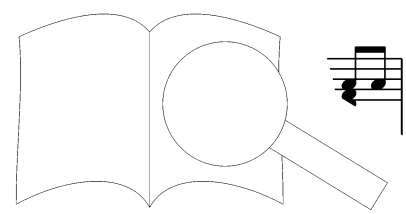
Allegro moderato ♩ = 118

1. Ich möcht euch

5  
1.+4. al - le mit - ei - nan - der auf bun - ten 7 Wie - sen  
2.+5. al - le mit - ei - nan - der mit - neh - men im Flie - ger

9  
Kla - ri - net - ten und Gei - gen ran - ze drehn. 1. Ich möcht euch  
schö - ne Er - de 7 zei - gen se Men - schen ge - tan. 5. Wir möch - ten

13  
2.  
euch } al - le mit - ei - nan - der still füh - ren euch  
1. - ten }



18

heim - li - che Din - ge sa - gen von Gott und dem Ster - nen - land, euch

Em<sup>7</sup> A<sup>7</sup> D<sup>4</sup> D<sup>3</sup> Hm Em<sup>7</sup> A<sup>7</sup> D<sup>7</sup>/F# D<sup>7</sup>

22

heim - li - che Din - ge sa - gen von Gott und dem Ster - nen -

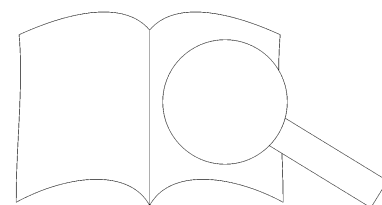
G A<sup>7</sup> D<sup>4</sup> D<sup>3</sup> Hm Em<sup>7</sup> G/A

26

4. Wir möch - ten

D G D D

D: ... Weise vorgetragen werden:  
 ... an einem Solisten gesungen.  
 te. ... ne der ersten drei Strophen.  
 -n dr ... en werden solistisch vorgetragen und der Chor singt die Strophen 4-6  
 Je ... es dann am Ende in Klammer 1 oder Klammer 2.  
 Weik ... n ad lib.



# 2. Seereise

Musik: Peter Schindler  
Text: Paula Dehmel

Sehr vernüht ♩ = 180

Musical notation for the first system, measures 1-4. Chords: F, C7, F.

Musical notation for the second system, measures 5-8. Chords: F, C7, F.

1. Pitsch - patsch - Ba - de - fass, Rum - pum - pel plantscht die Stu - be - nass.  
2. Wipp - wapp - Schau - kel - kahn ü - bern gro - ßen O - ze -

Musical notation for the third system, measures 9-12. Chords: F, C7, F.

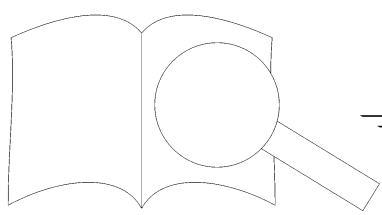
Pitsch - patsch - Ba - de - fass, Rum - pum - pel plantscht die Stu - be - nass.  
Wipp - wapp - Schau - kel - kahn ü - bern gro - ßen O - ze - Er Da

Musical notation for the fourth system, measures 13-16. Chords: Bb, F.

ist ein jun - ger se - gelt durch die gan - ze Welt, im  
drü - ben ste - hen stil' schrein: Was bloß Rum - pum - pel will, so

Musical notation for the fifth system, measures 17-20. Chords: G7.

- im Schau - kel - kahn ü - ber den gro  
- kt und pit - sche - nass in sei - nem klei



21 1.

Pitsch - patsch - Ba - de - fass, Rum - pum - pel plantscht die Stu - be nass.

F C<sup>7</sup> F

25

Pitsch - patsch - Ba - de - fass, Rum - pum - pel plantscht sie nass.

F C<sup>7</sup>

29 2.

Schnell das Ba - de - la - ken! Schnell ken!

C

*ff*

33

Pitsch - patsch - pum - pel plantscht die Stu - be nass.

F C<sup>7</sup> F

37

Ba - de - fass, Rum - pum - pel plantscht sie nass.

C<sup>7</sup> F

P.

# 3. Wetterwunsch

zum Erntedank

Musik: Peter Schindler

Text: Paula Dehmel

Andante ♩ = 110

Chords: F, B $\flat$ 6, C/F, C7, F

3. Zu

5

1. Schei - ne, Son - ne, schei - ne, die Wäsch hängt auf der  
 2. Rau - sche, rau - sche, Re - gen, 7 gib uns dei - ner  
 3. best ist al - ler - we - gen 7 Son - nen - schein v

Chords: F, B $\flat$ , F, Gm, F/ $\flat$

9

Hem - den, uns - re So - cken Sonn - tag tro - cken!  
 wasch die ar - men Sün - der 7 is Brot und gib uns Wein.  
 auch der Wind muss pfei - fen, die Ern - te rei - fen.

Chords: A7/C $\sharp$ , A7, D, Dm, /H, G7, B $\flat$ /C, C

13

7, schei - ne, die Wäsch hängt 7 auf ne,  
 sche Re - gen, 7 gib uns 7 dei -  
 und Son - nen - schein 7 mö - gen bei v

Chords: F, B $\flat$ , F, Gm

[Bei der 3. Strophe die letzten vier Takte wiederholen]



# 4. Windfreunde

Musik: Peter Schindler  
Text: Paula Dehmel

**Poco agitato**

*gepiffen, dazu Windgeräusche oder andere Pfeif-Improvisationen*

1. Wenn der  
2. Wenn der  
3. Strophe (*gepiffen*)  
4. Wenn der

5

1. Wind ü - ber Wie - sen und Fel - der rennt, renn ich mit, renn ich mit, renn  
2. Wind durch die Sträu - cher und Bäu - me fegt, feg ich mit, feg ich mit, f  
4. Wind durch die Turm - lö - cher singt und pfeift, pfeif ich mit, pfeif ich mit, pfeif

Hm C#m7/b5 F#7 Hm C#m7/b5

9

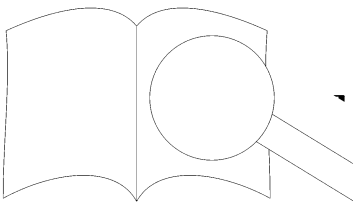
den - ke ich, dass ich flie - gen ka - lus - tig die Vö - gel an,  
Blü - ten - kätz - chen feg ich zu Hau - nur vom A - horn ein Na - sen - hüt - chen auf, } su - se -  
Jod - ler wird mir 7 gar + sch - bass 7 ler - ne ich ne - ben - her, }

Em6 F#7 C#m7/b5 F#7 F#7/A# Hm

13

su - se - witt, su - se - witt, su - se - witt,

m7/b5 r#7 Hm Hm/D C#m7/b5 F#7



# 5. Lied vom Monde

Musik: Peter Schindler  
Text: Paula Dehmel

Mit zarter Leidenschaft ♩ = 110

1. Wind, Wind, sau - se, der Mond ist nicht zu

Gm Gm Cm<sup>6</sup>/G D Gm



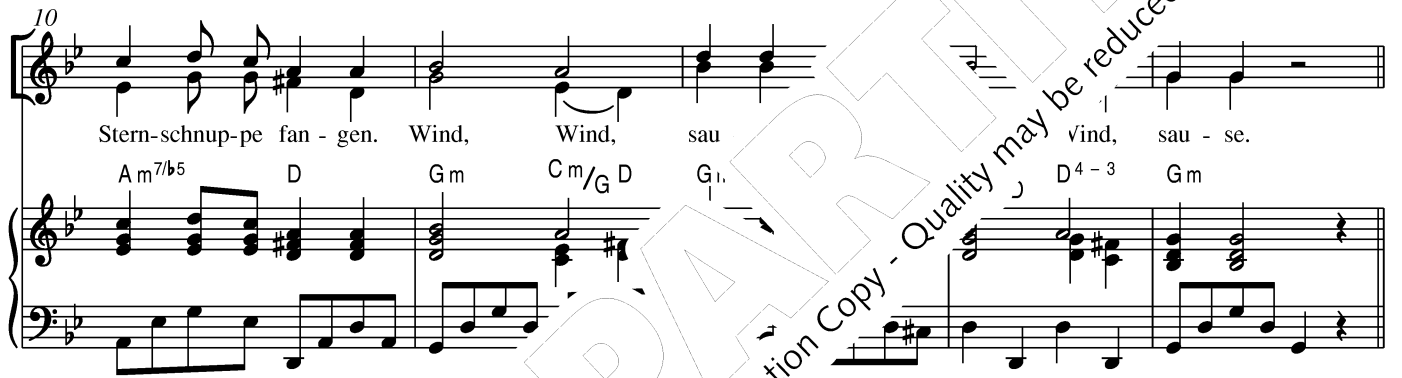
6 Hau - se; er ist wohl hin - ter den Berg ge - gan - gen, wird

Cm<sup>6</sup>/G D Am<sup>7</sup>/b5 D Am<sup>7</sup>/b5 D Am



10 Stern-schnup-pe fan - gen. Wind, Wind, sau Wind, sau - se.

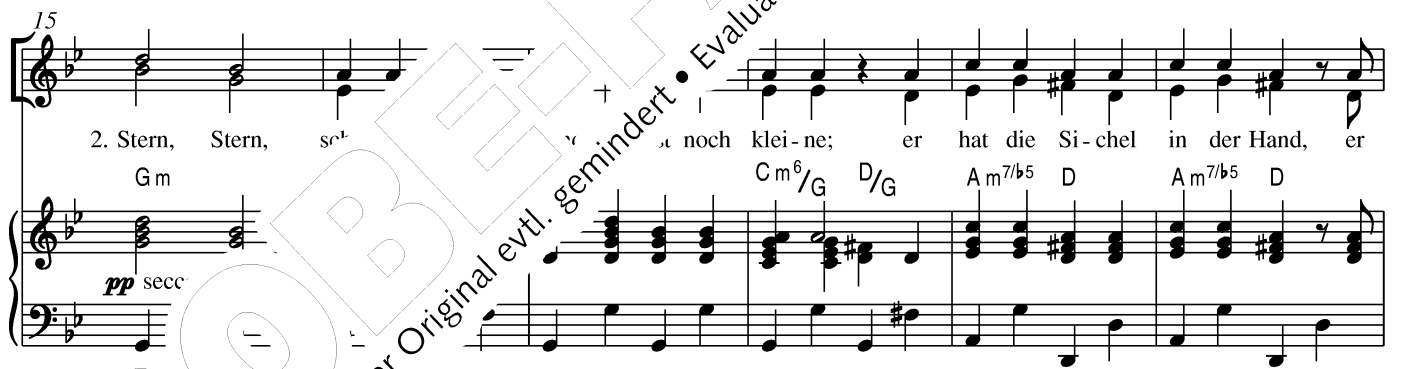
Am<sup>7</sup>/b5 D Gm Cm/G D G, D<sup>4-3</sup> Gm



15 2. Stern, Stern, sahst du noch klei - ne; er hat die Si - chel in der Hand, er

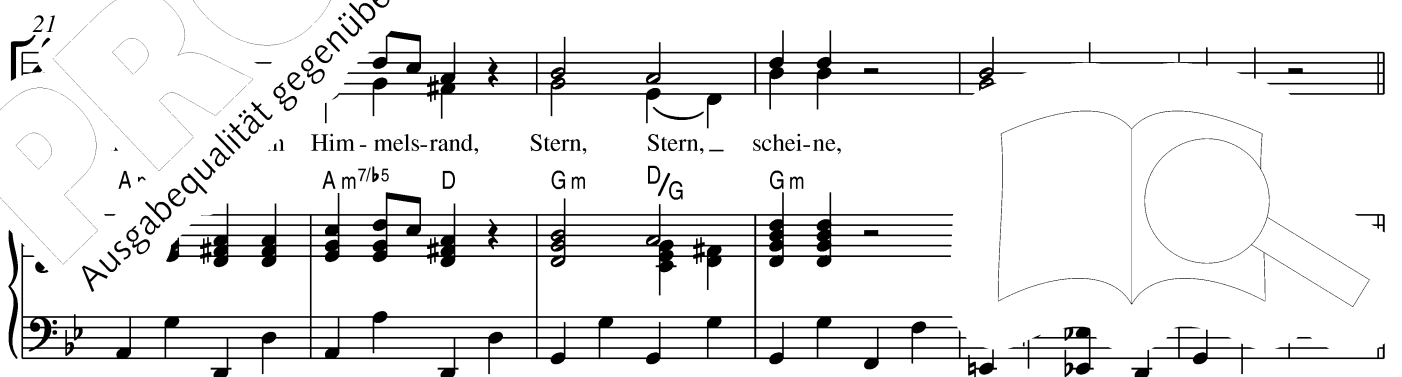
Gm C<sup>6</sup>/G D/G Am<sup>7</sup>/b5 D Am<sup>7</sup>/b5 D

*pp secc*



21 am Him - mels-rand, Stern, Stern, schei - ne,

A Am<sup>7</sup>/b5 D Gm D/G Gm



27

3. Sin - ge, Vo - gel, sin - ge, der Mond ist gu - ter Din - ge; er streckt den hal - ben

Gm Cm<sup>6</sup>/G D Gm Cm<sup>6</sup>/G D Am<sup>7</sup>/b<sup>5</sup> D

32

Ta - ler raus, das sieht blank und lus - tig aus, sin - ge, Vo - gel, sin - ge,

Am<sup>7</sup>/b<sup>5</sup> D Am<sup>7</sup>/b<sup>5</sup> D Am<sup>7</sup>/b<sup>5</sup> D Gm Cm<sup>6</sup>/G D Gm

37

sin - ge, Vo - gel, sin - ge. 4. Und hell wird's, im - mer der hat 'nen

Gm D<sup>4</sup> - 3 Gm Gm Gm

42

Tel - ler, mit al - l' und, den streut er ü - ber Meer und Land, und

Cm<sup>6</sup>/G D D Am<sup>7</sup>/b<sup>5</sup> D Am<sup>7</sup>/b<sup>5</sup> D

47

er hel - ler, hell wird's, im - mer hel

Gm D Gm D<sup>4</sup> - 3 Gm

# 6. Rumpumpels Geburtstag

Musik: Peter Schindler  
Text: Paula Dehmel

In prächtiger Feierlaune ♩ = 160

1. Kräht der

5

1. Hahn früh am Ta - ge, krä - het laut, krä - het weit: )  
 2. Eich - hörn - chen run - ter: We - nig Zeit, we - nig Zeit!  
 3. Häs - chen ge - sprun - gen, macht Männ - chen vor Freud.  
 4. Ku - chen auf dem Ti - sche, macht sich dick, macht sich br  
 5. Va - ter und Mut - ter, al - le Kin - der, al - le

G Am<sup>7</sup>

9

1.-4. Mor - gen, Rum - pum - pel, dein Ge - heut!  
 5. Hoch der Rum - pum - pel, sein be heut!

1.-4. (gepiffen) schrei - en:

G G/H G

13

1.-4. (gepiffen) der R.  
 5. Hoch der R.

Ge - burts - tag ist heut!

1.-5. 6.

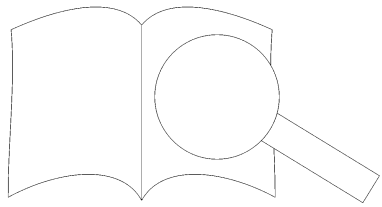
2. Guckt das heut!  
 3. Kommt das  
 4. Steht der  
 5. Und

G Am G/D D<sup>7</sup> G G

Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert. Evaluation Copy - Quality may be reduced. Carus-Verlag

Gu - ten Mor - gen, { Jo - han - nes  
 Na - i - ma  
 A - ri - a - ne  
 A - les - san - dro

Gut - ten M., { lie - be  
 lie - be Wla - di - mir  
 Zhen - fang



# 7. Mückebold

Musik: Peter Schindler  
Text: Paula Dehmel

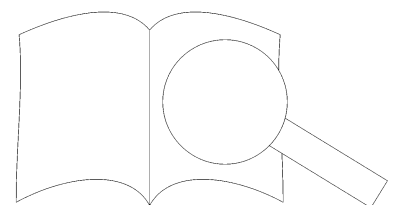
Langsam und akzentuiert ♩ = 100

Mück - chen, Mück - chen, Dün - ne - bein, Mück - chen, lass das Ste - chen sein,

5 Ste - chen tut ja weh! Mück - chen, Mück - chen,

9 beiß doch in das grü - ne ch in den Klee!

PROBEEPARTITUR  
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag



# 8. Die Trommelpartie

Musik: Peter Schindler  
Text: Paula Dehmel

Allegretto ♩ = 150

Trommeln, in die Hände klatschen oder auf die Schenkel schlagen. 1.-4. Rum -

Kräftig entschlossen

5 pum - pel macht 'ne Land - par - tie, er trom - melt: wer v  
der

G Am

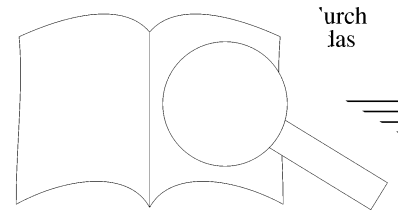
9 Kätz - chen Mau - se - mätz - chen, dr mit.  
Hünd - chen Bell - ein - stünd - chen, da mit.  
Schwein - chen Ro - sen - fein - chen, das mit.  
Bär & Brum - me - sehr, der

C D/C G D7 G G

4. 5. So (6. Das)

14 berg - auf, berg - ab, 'urch  
das Hünd - chen bell las

G



18

Dünn und Dick, durch Schlamm 7 und 7 Schlick; } Rum -  
 Schwein-chen quiekt, der Bär brummt: dum - me Welt! }

A7 D A7 D

22

pum - pel schlägt die Trom - mel, ta - ram ta - ta - ram tam ta

26

pum - pel schlägt die Trom-mel, ta .am. 6. Das tam, ta -

31 *a la*

ta - ram ta - ta - tam ta - ram ta - ta - tar

# 9. Mein Wagen

Musik: Peter Schindler  
Text: Paula Dehmel

Heiter-vergnügte Reisestimmung ♩ = 160

Nicht zu schnell!

Gm D7 Gm D7 Gm D7 Gm

- 1. Mein
- 2. Mein
- 3. Mein
- 4. Mein
- 5. Und

5

1. Wa - gen hat vier Räder, vier Räder hat m  
 2. Wa - gen hat 'ne Deich - sel, hat hat  
 3. Wa - gen hat ein Pferd - chen, ein Pferd - chen hat  
 4. Wa - gen fährt nach Pots - dam, nach Pots - dam f  
 5. wer mit mir nach Pots - dam will, in mei - nem 5. rol - le

Gm D7 Gm Cm

9

1.-4. rol - le, rol - le, rol - le, rol - le rum - r  
 5. rol - le, rol - le, rol - le, rol - le m

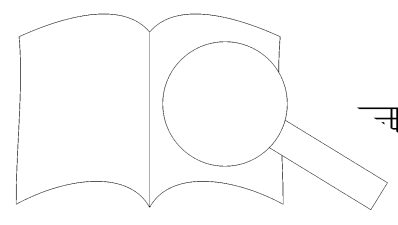
wollt ich euch bloß sa - gen. Rol - le,  
 braucht es bloß zu sa - gen. Rol - le,

A m7/b5 D7 D7/A D7 Gm

13

rol - le, rol - le, rum - mer - jan, das wollt ich  
 rol - le, rol - le, rum - mer - jan, der braucht es

A D7 Gm D7/A





# 10. Rumpumpels Konzert

Musik: Peter Schindler  
Text: Paula Dehmel

Äußerst vergnügt und gemütlich ♩ = 150

1. Mu -

5

1. sik, Mu - sik, die Flö - te kommt, Rum - pum - pel tut's be - grei -

2. sik, Mu - sik, die Gei - ge kommt, die Gei - ge tut fein klin

3. sik, Mu - sik, der Brumm - bass kommt, ganz deut - lich hört man's sur

4. gibt ein herr - li - ches Kon - zert, ihr Kin - der, kommt, ich

5. ten he - rum ist al - les frei, groß - mü - tig sind wir

9

1. horcht und hebt das Fin - ger - chen fät. t - zu - pfei - fen.

2. pum - pel hebt das Fin - ger - chen a zu sin - gen.

3. pum - pel hebt das Fin - ger - chen rum - mel brum - men.

4. Kir - schen kost't der ers - te kost't die Mit - te.

5. Mohr, der Spitz, der Ham - pel - u ar - me Leu - te.

13

1. *p* se - dong, sing sang song, sing sang song.

2. mel - bum, brumm brumm brumm, brumm brumm brumm.

3. ge - dong, kling klang klong, kling klang kl

1.-4. 5.

2. Mu -

3. M-

# 11. Osterlied

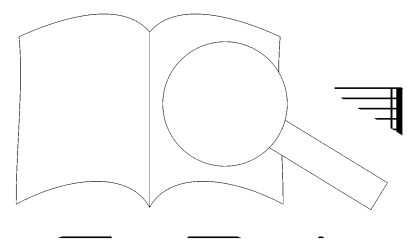
Musik: Peter Schindler  
Text: Paula Dehmel

Andantino dolce ♩ = 110

Has, Has, Os - ter - has,   
 1. wir möch - ten nicht - mehr  
 2. mit dei - nen bun - ten  
 3. ich wün - sche mir - das

4  
 war - ten. Der Kro - kus und das T - sc. ss - mein - nicht und  
 Ei - ern. Der Star lugt aus dem raus. cätz - chen sit - zen  
 Bes - te: ein gro - ßes Ei, dem ein ein lus - ti - ges

8  
 lang in un - serm Gar - - - - ten.  
 an kommst du Früh - ling fei - - - - ern?  
 al - les in ei - nem Nes - - - -



# 12. Gutenachtliedchen

Musik: Peter Schindler  
Text: Paula Dehmel

Andantino dolcissimo ♩ = 90

5

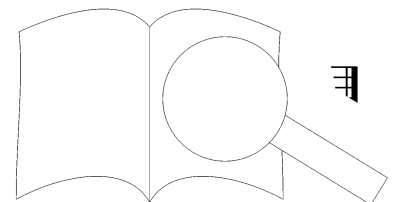
1. Lei - se, Pe - ter - le, lei - se, der Mond geht auf die Rei - se;  
 2. Stil - le, Pe - ter - le, stil - le, der Mond hat ei - ne Brill - le;  
 3. Träu - me, Pe - ter - le, träu - me, der Mond guckt durch die Bäu - m

9

hat sein wei - ßes Pferd ge - zäumt, als ob es träumt,  
 grau - es Wölk - chen schob sich vor, auf Nas' und Ohr, -  
 glau - be gar, nun bleibt er steh' im Schlaf zu sehn, -

13

lei - se, lei - se, Pe - ter - le, lei - se.  
 stil - le, Pe - ter - le, stil - le.  
 le, träu - me, Pe - ter -



Anstatt „Peterle“ kann in den Takten 5 und 13 auch „leise“, „stille“ oder „träume“ gesungen werden.

# 13. Der Weihnachtsmann ist da!

Musik: Peter Schindler  
Text: Paula Dehmel

Froh und munter ♩ = 170

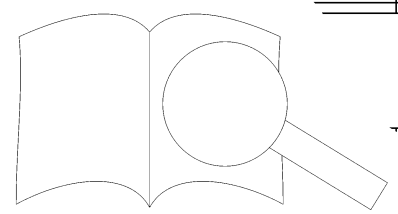
1. Früh, eh ich's konnt be -  
2. Die Ra - ben und die

6 grei - fen, hört ich schon et - was pfei - fen, hört ich schon et - was brum  
Spät - zen, sie müs - sen's wei - ter - schwat - zen; in al - le Häu - ser dri -

11 tau - send Bie - nen sum - men. Was ist denn los? ist denn los? Ach  
al - len Glo - cken klingt es. Was läu - ten sie? O

16 ja: der Weich - ts - mann, der Weih - nachts - mann ist da! Der  
ja: Bb A Bb C7 F/A Bb

2, ei. nn, der Weih - nachts - mann, der Weih - nachts - mann ist



26

3. Mit sei-nem bra-ven E-sel zieht er von Ulm bis

F C7 F C7 F F Dm

33

We-sel; wo Mä-dels sind und Bu-ben, tritt er in ih-re Stu-ben und langt ar

Gm C7 Gm A7

39

Ta-schen zum Spie-len was und Na-schen. W... abt ihr's her? Wo

Dm4-3 G7 Bb/C C7 F/Eb

44

habt ihr's her? Na ja: ...-na ...an, der Weih-nachts-mann, der Weih-nachts-mann war

Bb/D F/C Bb F/A C7

49

...achts-mann, der Weih-nachts-mann, der Weih-nachts-mann

A Bb F/A Bb C7 Gm/C F/C

# 14. Sankt Nikolas

Musik: Peter Schindler  
Text: Paula Dehmel

Froh und munter ♩ = 130

Sankt Ni - ko - las, Sankt Ni - ko - las,

1. bringst du der flin - ken Gre - te 7 was? Sie 7  
 2. bringst du dem di - cken Pe - ter - le was? Er 7  
 3. bringst du der klei - nen Le - ne 7 was? Sie ge -  
 4. ich wünsch mir sel - ber auch noch 7 was: möcht 7

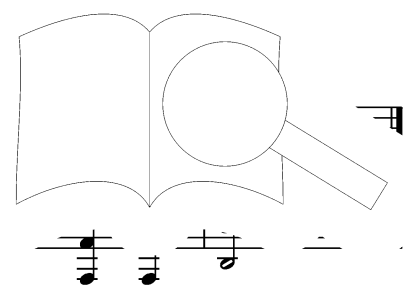
ist fast 7 im - mer 7 ar - tig ge - we - sen, hat flei  
 ist noch zu klein, um zur Schu - le zu gehn, a - ber br  
 hört der 7 ar - men 7 Flick - ma - rie und 7 br  
 in der 7 Weih - nacht 7 mit dir 7 gehn, mir 7 ir chon  
 ein

A sus A7 D4 - 3

Fi - bel ge - le - sen, 7 kann das schrei - ben, wird Os - tern ge - wiss nicht 7  
 wun - der - schön: „Lie - ber Dott, mac 7 dut, nimm 7 al - le 7 un - ter 7  
 schlim - mes 7 Knie; zum 7 Spie - len a mehr raus, sieht 7 im - mer so blass und 7  
 Kin - der be - sehn, wie sie tan - zen un. ern und schlu - cken, am strah - len - den Christ - baum die

D4 - 3 F#m Hm E4 - 3

Sankt Ni - ko - las, Sankt Ni - ko - las, { schenkst du ihr was?  
 - cken.) { schenkst  
 sc  
 sc



# 15. Weihnachtsschnee

Musik: Peter Schindler  
Text: Paula Dehmel

Moderato ♩ = 110

1. Ihr  
2. Ihr  
3. Er  
4. Ihr

*Fine*

5

Kin - der, sperrt die Näs - chen auf, es riecht nach Weih - nachts -  
Kin - der, sperrt die Au - gen auf, sonst nehmt den O - pern  
streut, - die Ku - chen sind schon voll - er streut, na, das wird  
Kin - der, sperrt die Mäul - chen auf, schnell! Zu - cker schneit

G D G D G D

9

Rup - recht steht am Him - mels - büch - se, als - ten Sor - ten, Knecht  
gro - ße Him - mels - büch - se, ganz voll - Zu - cker, die  
Büch - se schüt - telt er und streut den gan - zen Zu - cker run - ter, die  
auf, holt Schüs - seln! Ihr glaubt es ih - an - gläu - bi - ge Leu - te! Fangt

Am D G D/F D G

13

Him - mels - herd und backt die feins - ten Sor - ten.  
- büch - se, er und streut Rup - recht ganz voll - Zu - cker  
Ihr glaubt es nicht? Ihr seid un - gläu - bi -

G D/F# Em Am D4-3

Nach der vierten Strophe Wiederholung Takt 1-4

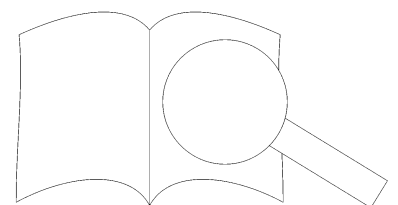
# Inhalt

Vorwort	2
Lied 1 Auf bunten Wiesen	4
Lied 2 Seereise	6
Lied 3 Wetterwunsch	8
Lied 4 Windfreunde	9
Lied 5 Lied vom Monde	10
Lied 6 Rumpumpels Geburtstag	12
Lied 7 Mückebold	13
Lied 8 Die Trommelpartie	14
Lied 9 Mein Wagen	16
Lied 10 Rumpumpels Konzert	17
Lied 11 Osterlied	18
Lied 12 Gutenachtliedchen	19
Lied 13 Der Weihnachtsmann ist da!	20
Lied 14 Sankt Nikolas	22
Lied 15 Weihnachtsschnitten	23

Heft 10 ist für alle Altersstufen geeignet, ein- oder zweistimmig und kann mit Gitarre oder Klavier begleitet werden. *Kinderhits mit Witz* enthält auch einige kleine oder kurze Einlagen.

Alle Rechte vorbehalten. Nachdruck, Vervielfältigung und Verbreitung, auch auszugsweise, ist ohne schriftliche Genehmigung sind bei der GEMA anzumelden (www.gema.de, Tel. 030 2501 240).

Zur *Kinderhits mit Witz 10* liegt folgendes Material vor: Chorpartitur (CV 12.824/05), Gitarre/Bass/Schlagzeug (CV 12.824/11). Eine CD-Einspielung ist in Planung.



Umschlaggestaltung: Erika Jundt