

Während der Ouvertüre tritt der „Chor der Zuschauer“ auf und nimmt auf der Bühne am Rand oder gegenüber dem realen Publikum Platz. Dieser „Chor der Zuschauer“ verhält sich während des ganzen Stückes wie normale Zuschauer, reagiert auf die verschiedenen Attraktionen mit Staunen, Beifall, Lachen u.ä.

Ouvertüre – tacet

Gegen Ende der Ouvertüre schreitet Zirkusdirektor Leo Pimpelmoser mit großen, angeberischen Gesten in die Manege. Er singt mit dem „Chor der Zuschauer“ das erste Lied.

Lied 1 Hereinspaziert!

Musik: Peter Schindler

Text: Babette Dieterich / Peter Schindler

Vivo ♩ = 170

11 Tutti **A**

1. He - rein - spa - ziert, he - rein - spa - ziert in un - ser Zir - zelt,

16 da sieht man vie - le Sa - chen zum Stau - nen und zum La - chen

22 **B**

bun - te Zir - kus - welt! 1. Da sieht man Tie , Domp -
2. Es spie - len - ten, es

27 teu - re und Fa - ki - re, da wirft man m. und rei - tet wei - ße
32 brül - len E - le - fan - ten, es ra - ser h - es jo - deln die Gi -

Rös - ser. Und A - kro - nem schwar - zen Fa - den, sie
raf - fen. Ein Un - ge - rie - sen - gro - ße Feu - er, ein

37 1. wir - beln durch die H - ler Flöh'. 2. He - 3. He -
42 schwar - zer Ja - gu - Dro - me - dar.

rein - spa - zie un - ser Zir - kus - zelt! Drum hoch - ver - ehr - tes Pub - li - kum, wir

48 aus: „Ma - ne - ge frei, den Vor - hang auf,

die Show be - ginnt: Ap - plaus! Ap - plaus! **ff** gerufen **1** AP - PLAUS!!" **1**

Das Publikum auf beiden Seiten der Manege spendet Applaus. Der Zirkusdirektor verbeugt sich.

Zirkusdirektor: Willkommen! Bienvenue! Welcome! Im Zirkus Furioso!! Dem besten und spannendsten Zirkus unter der Sonne. Nach einer langen, kräftezehrenden und sehr erfolgreichen Tournee, die uns über Las Vegas nach Paris, London, Tokio und Kairo geführt hat, sind wir heute hier in XY zu Gast. (Hier ist der Name der Stadt zu wählen, in welcher der Zirkus gastiert.) Zuerst einmal möchte ich Ihnen meine wunderschöne Assistentin Bella Stella vorstellen. Miss World und Miss Furiosa in einer Person. Begrüßen Sie sie mit einem großartigen Applaus: La Donna Bella Stella!

Der Applaus brandet auf, aber statt Donna Bella Stella schlappt der Dumme August gemütlich in die Manege.

Zirkusdirektor: (irritiert) Was willst denn DU hier, Dummer August? Deine Nummer kommt doch erst später dran. (leicht genervt) Wo ist Bella Stella?

Dummer August: (trocken) Bella Stella ist verschwunden.

Zirkusdirektor: Verschwunden? Was heißt das: Verschwunden?

Dummer August: Verschwunden heißt verschwunden. Weg. Nicht da. Keiner kann sie finden. (flüstert dem Direktor laut ins Ohr) Aber ich habe eine gute Idee, Herr Direktor! ICH assistiere Ihnen heute.

Zirkusdirektor: (schreckt zurück) Du? Du stehst nur im Weg rum! (für sich) Aber irgend jemanden brauch ich als Assistenten! (einwilligend) Also, dann ... (befehlend) Geh mal gleich nach hinten und schau nach, ob die Pferde schon bereit sind! Unsere Prachtstücke aus der Mongolei!

Dummer August: Sie meinen die alten Ackergäule vom Pferdemarkt aus Ochsenhausen?

Zirkusdirektor: (zischt ihn an) Sei still! Hol endlich die Pferde! (laut zum Publikum) Erleben Sie die Sensation! Von Moskau nach Tokio haben wir extra für Sie in Ulan Bator einen Zwischenstopp gemacht und mongolischen Dressurpferde erworben. Freuen Sie sich auf Dschingis Khan und seine rassige

Der Zirkusdirektor tritt zur Seite und die Zirkuspferde galoppieren in die Manege. Der folgende Lied, während die Zirkuspferde eine Choreographie tanzen.

Lied 2 Das kleine Zirkuspferd

Galopp-Marsch ♩ = 110

3 Einzelne **A** Text: Peter Schindler

1. Ich bin ein rei - te im Ga - lopp. Bin
2. Es ist nicht Zir - kus - pferd zu sein, denn

7
ich in der Ma - ne - fach hopp, hopp, hopp. Ich
manch - mal wär ich nur für mich al - lein! Doch

9
sprin - ge Stein und lauf im Kreis he - rum und
wenn ich hör, dann hat es mich ge - packt, dann

11 **Tutti**
Bei - nen, dann schreit das Pub - li - kum: „BRA -
lang auf und al - les klatscht im Takt:

VI! BRA - VO!“ Lauf schnel - ler, klei - nes Zir - kus - pferd! „BRA - VI! BRA - VO!“ Man

17
 ü - ber-all im Zir - kus hört. „Hopp, hopp, al - lez hopp!“ Komm, hüpf in un - ser Herz hi - nein. „Hopp,

20
 hopp, al - lez hopp!“ Wir wol - len auch ein Pferdchen sein. Hop - pa - di, Hop - pa - di, Hop - pa - di, Ho!

23
 Hop - pa - di, Hop - pa - di, Ho! Hop - pa - di, Hop - pa - di, Hop - pa - di, Ho! Hop - pa, Hop - pa, hopp, hopp, hopp!

26
 Hop - pa - di, Hop - pa - di, Hop - pa - di, Ho! Hop - pa - di, Hop - pa - di, Ho! Hop - pa - di

29
 Hop - pa, Hop - pa, hopp, hopp, hopp! Hop - pe hopp, Hop - pe hopp, hopp, hopp!“

32 **D** 16 **E**
 Hop - pa - di, Hop - pa - di, Hop - pa - di, Hop - pa - di, Ho!

50
 Hop - pa - di, Hop - pa Hop - pa, Hop - pa, Hopp, hopp, hopp!

52 *Chor in Achtelnoten sehr*
 Hop - pa Hop - pa - di, Ho! Hop - pa - di, Hop - pa - di, Ho!

54
 Hop - pa - di, Hop - pa - di, Ho! Hop - pa, Hop - pa, hopp, hopp, hopp!

Da capo al FINE
 Hop - pe hopp, Hop - pe hopp, hopp, hopp, hopp, hopp, hopp!

Die Zirkuspferde traben von der Bühne. Der Zirkusdirektor tritt wieder auf.

Zirkusdirektor: Dankescheeeeen, grazie very much! Sind sie nicht wunderbar, unsere rassigen mongolischen Wildpferde aus Ochsenhausen, äh, ich meine aus Ulan Bator! Und schon folgt die nächste Attraktion im Zirkus Furioso: Freuen Sie sich mit mir auf Fakir Fanfalo aus dem indischen Radschastan! Nachts schläft er auf Glasscherben. Manchmal auch auf Reißnägeln oder scharfen Rasierklingen. Doch sein Mittagsschläfchen macht er am liebsten auf seinem Nagelbrett!

Der Dumme August stolpert auf die Bühne.

Zirkusdirektor: He, August! Hast du Fanfalo Bescheid gesagt? Er hat jetzt seinen Auftritt!

Dummer August: Ich hab ihn grad geweckt.

Zirkusdirektor: Wie bitte? Geweckt? Fauler Sack. Ist er wieder auf dem Nagelbrett eingepennt? Er soll tanzen!

Dummer August: (entsetzt) Auf dem Nagelbrett?

Zirkusdirektor: Wo denn sonst. Auf dem Boden kann ja jeder.

Dummer August: (versucht ein paar Tanzschritte, fällt hin) Naja ... (er stolpert hinaus)

Zirkusdirektor: Meine Damen und Herren, liebe Kinder! Schauen Sie! Staunen Sie! Bewundern Sie! H i e r kommt Fanfalo, der aus Radschastan mit seinem lila Nagelbrett!

Zwei Helfer tragen das Nagelbrett in die Manege. Fanfalo tritt auf. Er gähnt verlegen.

Fanfalo: Was soll ich tanzen? Walzer oder Foxtrott?

Zirkusdirektor: Rumba!

Im folgenden Lied singt der Chor der Zuschauer, während Fanfalo die entsprechenden dabei gähnt er immer wieder.

Lied 3 Fakir Fanfalo

Oriental Rumba ♩ = 115

8 Tutti **A**

1. Mit di - cker Haut ist er ge - baut...
 (2. Er) gähnt gähnt er klopft sich den Bauch.
 3. Jetzt steht mit viel Ge - schnauf.

13 Gleich legt er sich, glaubt es nicht, auf's Na - gel -
 Da schnarcht er als At - trak - tion, auf sei - nem
 Er hebt die Hand und winkt zum Gruß von sei - nem

18
 Brett, }
 Brett, }
 Brett, }
 r'a - kir Fan - fa - lo! Auf's Na - gel - brett,
 Auf sei - nem Brett, } o - ho,
 Von sei - nem Brett, }

23
 an - fa - lo! 2. Er lo! Das muss doch

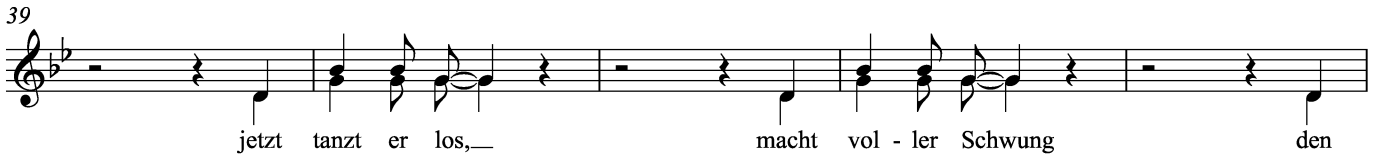
pie - ken, pie - ken, pie - ken, furcht - bar pie - ken! Da muss man sich vor Schmer - zen krüm - men, schrei - en,

31

 quie-ken! Doch Fa - kir Fan - fa - lo macht sich's be-quem und nett auf sei - nem

34

 Ni - Na - Ni-Na-Na-gel-brett. lo! 4. Wie gran - di - os, —

39

 jetzt tanzt er los, — macht vol - ler Schwung den

44

 Na - gel - sprung auf sei-nem Brett, o - ho, — der Fa-kir

49

 Aufsei-nem Brett, o - ho, — der Fa-kir Fan-fa - lo!

54

 pie - ken, pie - ken, pie - ken, furcht - bar pie - ken! Da r sic. — krüm - men, schrei - en,

57

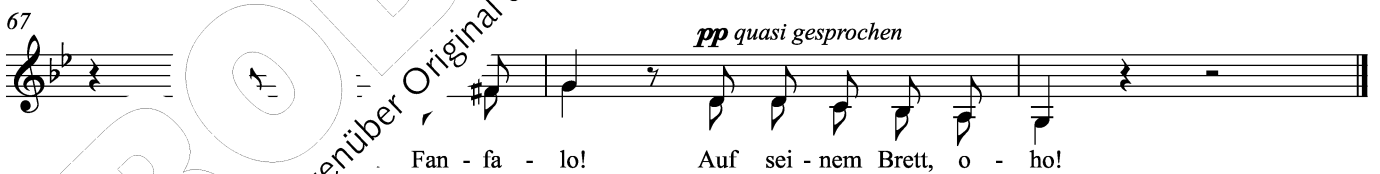
 quie-ken! Doch Fa - kir Fan - fa - lo und nett auf sei - nem

60

 Ni - Na - Ni - Na - N? Der Fa - kir Fan - fa - lo! —

63

 Au — Der Fa - kir Fan - fa - lo, —

67

 Fan - fa - lo! Auf sei - nem Brett, o - ho!

anfango tritt mit lässigem Schritt von der Manege ab, die beiden Helfer tragen ihm sein Nagelbrett
 Zirkusdirektor tritt wieder auf.

«toi. — kommt eine Nummer, die ist einmalig in der Zirkuswelt: Eine Sensation! Sie sehen, äh, besser, Sie hören:
 -GLU, die bauchredende Giraffe! Graf von Cosimo hat sie aus Afrika mitgebracht. Er füttert das schlaue
 er jeden Tag mit Sauerkraut, Erbsen und Bohnen, damit es noch bessere Geräusche von sich geben, äh, ich meine,
 bauchreden kann. Graf von Cosimo, glucker-di glucker-di glucker-di gluck, ihr Auftritt! Bitteschööön!

Der Zirkusdirektor tritt zur Seite, Graf von Cosimo tritt auf, in der einen Hand ein Mikrophon, in der anderen an der
 Leine die Giraffe Glu-Glu. Graf von Cosimo singt das folgende Lied, der Chor der Zuschauer steigt beim Refrain mit ein.

Lied 4 Glucker-di-gluck

Musik: Peter Schindler

Text: Babette Dieterich / Peter Schindler

Moderato Swing $\text{♩} = 145$

3 Solo **A**

1. Gu - ten Tag! Hal - li, hal - lo! Ge - stat - ten?
2. Sie re - det! Ach, wie mich das freut! Ich ü - ber -

7

Graf von Co - si - mo! Hier kommt Glu - Glu, die Gi - raf - fe, an, die
setz es, lie - be Leut: „Gluck, gluck“ heißt in der Gi - raf - fen - sprach?: „Hal -

11 *Grummelgeräusche* 1

mit dem Bau - che re - den kann! Ich
lo, hal - lo und gu - ten Tach!“ ad

15

bit - te um Stil - le, um Kon - zen - tra - tion! Lau - schen Sie auf mein
die - ses „Blub - ber, Blub - ber“ da, das heißt: „Mir ge'

19 **B** Tutti

Glu - Glu, Glu - Glu, di die - se

23

tol - le Gi - raf - fe, ja, die ist der zu re - den kann nicht

26

je - der - mann, jetzt hal A - tem an! Da hört man

29

Glu - Glu, Glu - glu, da hört man Glu - Glu, Glu - Glu,

32

gl' da hört man Glu - Glu, Glu - Glu, glu - cker - di - glu, da hört man

35


Glu - cker - di - gluck, Glu - cker - di - gluck, gluck, gluck.

C 3 Solo

3. Die - ses „Grum - mel, Grum - mel“ hier, da fragt euch

46

 nun das schlau - e Tier:— „Sind heut auch vie - le Kin - der da?“— Dann


50

 ruft mal al - le ganz laut: „JA!“ „JA! JA! JA!“ „Ja, wun - der - bar, hat

55

 mich ge - freut, auf Wie - der - sehn, ihr lie - ben Leut!“ **1** Glu -

60 **D** (Während alle den Refrain singen, führt er die Giraffe Glu-Glu langsam hinaus.)

 Glu, Glu - Glu, ja glu - cker-di - glu, die - se tol - le Gi - raf

63

 ist der Clou! Mit dem Bauch zu re - den kann nicht : 'ann. Jetzt

66

 hal - ten Sie mal den A - tem an!— glu, Glu - glu,

69

 glu - cker-di - glu, da hört man Glu - cker-di - glu, da hört man

72

 Glu - Glu, Glu - Glu, glu - cker-di - glu, da hört man Glu - cker-di - gluck, Glu -

75

 - cker-di - cker-di - gluck, gluck, gluck. Da hört man

78

 - cker-di - gluck, Glu - cker-di - gluck, gluck, gluck.

...mo und Glu-Glu sind abgetreten, der Zirkusdirektor schreitet in die Manege.

*...amen und Herren, es folgt nun ein feurig-heißer Tanz auf dem Parkett. Vergessen Sie alles, was Sie
 ...Tänzern gesehen haben, von Fred Astaire bis Michael Jackson! Denn jetzt kommt ein e c h t e r Weltstar!
 ...leben Sie unseren tanzenden Zirkusbären Bruno und seinen Dompteur Grizzly Grozzlicek!*

Plötzlich stürzt der Bären-dompteur Grizzly Grozzlicek herein. Er hält ein riesiges Bärenfell in der Hand.

Grizzly Grozzlicek: (außer sich) Herr Direktor Pimpelmoser, die Bären-tanznummer muss ausfallen! Sie glauben nicht, was passiert ist!

Die Musik beginnt sofort. Grizzly Grozzlicek singt atemlos das folgende Lied.

Lied 5 Der Bär ist nackt

Musik: Peter Schindler

Text: Babette Dieterich / Peter Schindler

Cool Swing $\text{♩} = 175$

3

1. 2. Solo / 3. Tutti

A

1. In sei - nem Kä - fig lag der Bär, mal
 2. Jetzt liegt er nackt in sei - nem Stall und
 3. Doch wer er - setzt uns heut den Bär? Ein

schnarch - te und mal wach - te er. Da kam her - bei 'ne klei - ne Maus, die
 tritt nicht auf, auf kei - nen Fall! Er zit - tert noch vor Schreck und Graus und
 an - drer Bär, der muss schnell her! Ein Bär, der auf der Ku - gel rollt, der

macht' sich ei - nen Scherz da - raus. Sie bis
 brum - melt: „Die - se fie - se Maus!“ „Mein
 sich was traut und sel - ten grollt! Ein

Stum - mel - schwanz, da macht' der Bär 'nen Wahn - sinns - tanz sei - ner
 nicht mehr an! Ich mach doch nicht den Ham - pel - rü - ge sich von
 tan - zen kann, die Num - mer, die ist jetzt gleich üpft ei - ner

Haut vor Schreck, da lag das Bä - ren - fell. Der
 Ohr bis Po - ins wei - che Bä - ren - 'n
 in das Fell, ein Mann mit Bä - ren - r.

Bär ist nackt, der Bär 'n Maus hat ihn ge - bis - sen! Der

Bär ist nackt, es hat ihn voll ver - ris - sen. Er

ganz schnell, nun liegt es da, sein Bä - ren - fell. Der

st, der Bär ist nackt, der Bär ist nackt!

Brum - me - di -, Brum - me, Brum - me - di - brumm, der Bär ist nackt! nackt!

Der Zirkusdirektor zieht den Dompteur rasch zur Seite und flüstert ihm gut verständlich zu.

Zirkusdirektor: Was soll das heißen, der Bär ist nackt? Dann soll er sich halt wieder anziehen. Die Nummer muss auf jeden Fall stattfinden! Sie ist jedes Mal der Bringer! Nimm ein großes Glas Honig und lock den Bären zurück in sein Fell! *(laut und beruhigend zum Publikum)* Kein Problem, verehrtes Publikum! Der Bär hat zwar ein dickes Fell, doch er ist auch ein sensibles Tier. Ein echter Künstler eben! Sonst könnte er nicht in unserem Zirkus Furioso auftreten mit seiner furiosen Tanznummer. Apropos Tanz: Jaaaaaaa, da haben wir eine weitere Attraktion für Sie: Graziosa ... *(um sich blickend)* August?

Der Dumme August tritt auf.

Ist die Signorina Graziosa schon bereit für ihren Auftritt? Wir werden ihre Seiltanznummer vorziehen.

Dummer August: Jaja, ich glaub schon, ich bin gerade über sie gestolpert. Sie hat gerade ihr *(ringt nach dem Wort)* Spa, Spa, äh, Spagetti geübt. Ungefähr so.

Der Dumme August zieht seine Beine lang und verrenkt sich. Schmerzvolle Stöhngeräusche.

Oh, aua, aua, ich ess lieber Spagetti als dass ich ein Spagetti mach. Oder wie das heißt *(stöhnt weiter)*.

Zirkusdirektor: *(genervt)* Danke, August, das reicht! Hol jetzt bitte Graziosa herein. Meine Damen und Herren! Federleicht und wunderschön: Grrrrrrraaaaaaaaziosaaaaaaaziosaaaaaa!

Dummer August: *(humpelt hinter den Vorhang und stöhnt)* Graziosa, Graziosa ...

Graziosa tritt auf mit einer langen Balancierstange. Während der Chor der Zuschauer singt, macht Choreographie „auf dem Seil“ *(am Boden, auf dem Schwebebalken, etc.)*

Lied 6 Seiltänzerin Graziosa

Moderato Pop ♩ = 60

2 1 Tutti

1. S. ho annt, die
2. S. - lance, be -

7
Bli - cke sind ge - bannt, luft' - gen Höhn kann
wegt sich wie in Trance, in den Spa - gat auf

11
man ein Schat Man hält den A - tem an und
die - sem Dann schwingt sie sich hi - nauf zu

15
Bann. Denn dort schwebt ganz in ro - sa, die
Lauf und tän - zelt sehr be - hän - de von

z. - li - che Gra - zio - sa, Gra - zio - sa, Gra - zio - sa, dort schwebt ein Traum...
ein'm zum an - dern En - de.

Carus-Verlag

PROBENPAPIER

Evaluation Copy - Quality may be reduced

geminert. Original evtl. gemindert

A

B

24
Gra - zio - sa, Gra - zio - sa, ein Fe - der - flaum! Sie

29
dreht sich, fliegt ge - schwind, wie Blät - ter leicht im Wind, tanzt

33
oh - ne Eil auf ho - hem Seil, ein zar - tes El - fen - kind.

38
Gra - zio - sa, Gra - zio - sa, dort schwebt ein Traum.

43
zio - sa, Gra - zio - sa, ein Fe - der - flaum!

47
dreht sich, fliegt ge - schwind, wie Blät - ter leicht im Wind, tanzt

51
oh - ne Eil auf ho - hem Seil, ein zar - tes El - fen - kind, tanzt

55
oh - ne Eil auf ho - hem Seil, ein zar - tes El - fen - kind.

Graziosa entschwebt, der Zirkusa.
Der Dumme August tritt auf. Er nim
In der Hand hat er ein gr
leere

Zirkusdirektor: (hinter vorgehalten) ...
Dummer August: (lacht) Er hat ...
Zirkusdirektor: (wütend) ... mit einer Woche Honigverbot drohen! Mach dich fertig, August,
jetzt bi
Dummer August: ... (nen) Hahaha, hihhi. Hohoho!
Zirkusdirektor: ... wenn das für neue Töne?
Dummer A ... erstehen. Ich würde auch gern aus der Haut fahren. Was ist denn das für ein Zirkus hier!
Zirk ... (sifelt) Wirst du wohl lustig sein, und zwar sofort! Ich bezahle dich dafür, dass du immer lustig
in Zirkus. (weint vor Verzweiflung) Verstehst du? Lustig, lustig tralalala! (unter Tränen, dabei
Dummen August) Hahaha, hihhi, hohoho!

... weicht er den Dummen August mit unwirschen Bewegungen hinter die Bühne. Dieser trollt sich
nickter Haltung. Der Zirkusdirektor fängt sich wieder und wischt sich die Tränen von den Wangen.

(zum Publikum) Liebe Kinder, liebe kleine und große Kinder! Jetzt wird's lustig, jetzt werden Sie weinen vor Lachen.
Freuen Sie sich auf den Dummen l u s t i g e n August!

Der Dumme August tritt auf, er wirkt geknickt und traurig. Er fängt an fürchterlich zu weinen. Der Zirkusdirektor
schaut ihn grimmig an. Auf Kommando legt er den Schalter um und setzt ein Grinsen auf. Er beginnt zu singen.

Lied 7 O, du lieber Augustin!

Melancholic Waltz ♩ = 170

Musik und Text: Peter Schindler

7 **A** 3 1. Solo / 3. Tutti

1. Im Zir - kus - zelt ist heu - te A - bend was los, die
 3. Die Schuh', die er an - hat, die sind ihm zu groß, im

16
 Stim - mung ist toll, das Or - ches - ter gran - dios! Ar - tis - ten und Tie - re, die
 Haar sitzt ein Vo - gel, ein Äff - chen im Schoß. Und löch - ri - ge Ho - sen, die

22
 flie - gen vor - bei, und nun kommt ein lus - ti - ger Clown an die Reih'.
 trägt er heut' auch, das Pub - li - kum hält sich vor La - chen den Bauch.

30 2. 4. Tutti **B**

2. Er kommt auf die Büh - ne und schaut sich um - her er
 4. Da stol - pert er, fällt auf die Na - se w² Carus dann

36
 la - chen, doch das fällt ihm schwer. Er würd' er ist ihm zu -
 tut, das macht gar kei - nen Sinn: Das w' er den Oh - ren he -

42
 mut, das Pub - li - kum klatsch' en Hut:
 raus, dann spielt er Trom - pe Ap - plaus.

50 1. Solo / 2. Tutti **C**

Ha - ha - ha, P' Ho - ho! Ha - ha - ha, Hi - hi - hi,

56
 Ha - ha, - Ha - ha - ha - ha, seht, wie lus - tig ich bin!

62
 - ber Au - gus - tin, Au - gus - tin, Au - gus - tin, O, du lie - ber

3 1. 1 2. Tutti
 Au - gus - tin, al - les ist hin! 5. So

75 **D**

spielt er im Zir - kus jahr - aus und jahr - ein, als Clown hat er im - mer nur

81

lus - tig zu sein, doch wenn sein Pub - li - kum Trä - nen lacht, dann

87

hat er es wie - der mal glück - lich ge - macht!

95 **E**

Ha - ha - ha, Hi - hi - hi, Ha - ha, Ho - ho! Hr hi,

101

Ha - ha, Ho - ho! Ha - ha - se. lus - tig ich

106

bin! O, du lie Au - gus - tin, Au - gus - tin,

111

O, du lie al - les ist hin!

A' ... ihm der Zirkusdirektor anerkennend auf die Schulter.

Zirkusdirektor: ... ein echter Profi: Bist lustig auf Knopfdruck! Und jetzt schau mal nach, ob der ... anhat, und wehe, wenn nicht! ... dann schick mir Jack, den Messerwerfer, raus! ... nicht lustig, ist er nicht toll, mein neuer Assistent, der Dumme August. So wie er fällt ... (unter die Bühne gerufen) Was ist mit dem Bären? (Undeuliches Gemurmel kommt als Antwort) ... at sich immer noch? Ja, haben sich alle gegen mich verschworen? Erst verschwindet Donna Bella ... ich den Dummen August als dummen Assistenten ertragen, und jetzt noch dieser Plüschteddybär, ... dieses Sensibelchen, das sich von einer Maus verrückt machen lässt ... von einer Maus!!! (gequält ...) Ja, meine Damen und Herren, so ist das im Zirkus Furioso, eine Attraktion folgt der nächsten. Zur ... g pfeifen Ihnen jetzt die schärfsten Messer um die Ohren. Attenzione, Achtung, Achtung, hier kommen ... n Wilden Westen: Messerwerfer Jack und seine bezaubernde Assistentin Lady Peaky, ... ähem, falls die ihm ... auch davongelaufen ist. (grinst schadenfroh)

Jack und Peaky treten auf. Eine Holzscheibe wird von Helfern aufgestellt, sowie ein Gestell mit diversen Messern, Beilen und anderen scharfen Wurfgeräten. Jack ergreift ein Messer und lässt es in den Boden sausen, um seine Schärfe zu demonstrieren. Der Chor der Zuschauer singt das folgende Lied.

Lied 8 Messerwerfer Jack

Cool Swing ♩ = 105 **A**

Musik: Peter Schindler
Text: Babette Dieterich / Peter Schindler

8 Einzelne

1. Kei - ner wirft die Mes - ser bes - ser, als der
2. Je - der spürt den Ner - ven - kit - zel, als er
3. Jetzt zielt er auf ei - ne Schei - be, die sich
4. Rings um sie, fast wie ein Git - ter ste - cken

11

Mes - ser - wer - fer Jack. Je - des Mes - ser ist ein Tref - fer, es macht
sei - ne Mes - ser zeigt, Stahl ge - schlif - fen, schnell wie Blit - ze, und die
dreht, und da - rauf liegt fest - ge - bun - den ei - ne Da - me, das
Mes - ser dicht an dicht. Span - nung steigt wie ein Ge - wit - ter,

15 Tutti **B**

nur noch klick, klack, kläck.
Span - nung wei - ter steigt. Das ist Mes - ser ist
ers - te Mes - ser fliegt.
letzt hat er sie nicht.

18

Mes - ser - wer - fer, das ist Mes - ser - wer - fer Ja ser - wer - fer, das ist

22

Mes - ser - wer - fer, das ist Mes er Jack! Das ist

26 **C**

Mes - ser - Mes - ser - wer - fer, das ist Mes - ser - wer - fer Jack!

29

ist Mes - ser - wer - fer, das ist Mes - ser - wer - fer, das ist

Mes - ser-, Mes - ser - wer - fer Jack! Du - ba Du - ba Du - ben dau! Dau!

Jack und seine Assistentin schreiten von der Bühne. Die Helfer bauen die Holzscheibe ab. Der Dumme August schlappt herein.

Dummer August: Sie haben mich gerufen?

Zirkusdirektor: (*verärgert*) Was? Wie? Gar nicht hab ich dich gerufen. Was machst du denn schon wieder hier? (*zischt*) Was ist mit dem Bären los?

Dummer August: (*verdreht die Augen*) Er nagt an der Lederpeitsche rum, die er dem Dompteur geklaut hat und hat sich ins hinterste Stroh verkrochen.

Zirkusdirektor: (*in Rage*) Das ist ja der Wahnsinn. Wollt ihr denn, dass wir pleite gehen? Der Bär muss, muss, muss auftreten! Sofort! Hörst du! Sofort!! Grizzly Grozzlikec soll ihn mit eiskaltem Wasser abspritzen, bis er durchgefroren ist, dann krabbelt er hoffentlich freiwillig in sein Fell.

Dummer August: Tolle Idee! Eiskaltes Wasser! Da wär ich nie drauf gekommen!

Zirkusdirektor: (*überheblich*) Hahaha, hihhi, hohoho! Du bist ja auch der Dumme August. Können wir Signor Vulcano vorziehen?

Dummer August: Ja, seine Assistentin war zwar auch weg ...

Zirkusdirektor: (*gespielt erstaunt*) Ach...

Dummer August: ... aber sie ist wieder aufgetaucht. Sie hatte nur im Kühlschrank ein kleines Schläfchen gehalten, weil neben Signor Vulcano immer so heiß wird. Zur Abkühlung, sagte sie.

Zirkusdirektor: Ja, ein heißer Kerl, unser Feuerschlucker. (*zum Dummen August*) Geh und halte rechtzeitig die (*zum Publikum*) Verehrtes Publikum! Jetzt wird's heiß! So heiß, wie es seit dem Vulkanausbruch wieder war. Hier kommt ein wahrer Vulkan, ein Mann, der es mit jedem Drachen aufnehmen kann! (*verheißungsvoll*) Und nicht weniger feurig, seine Assistentin Signorina Flamma, das

Signor Vulcano tritt in die Manege, gefolgt von seiner Assistentin, die ihm die Flamme überreicht. Die Helfer treten pantomimisch, während der Chor der Zuschauer singt.

Lied 9 Signor Vulcano

Rumba misterioso ♩ = 105

A

7 Einzelne

1. Sig - nor Vul - ca - no und, sein O - ber
 2. Er läuft ein - mal in, steh'n, jetzt kön - nen
 3. „Wie lösch' ich' er laut, Er pus - tet

11 kör - per nackt, die Ho - se bunt. in glän - zen gol - den und sein Haar
 al - le sei - ne Mus - keln seh'n, ner Leib, der glänzt im Flam - men - schein,
 14 hef - tig, doch das Feu - er raucht. er - se wird es in dem Zir - kus - rund,
 ist sch - sel San - si - bar. Er greift nach
 seir Kar - fun - kel - stein. Das Pub - li -
 17 Fa - ckel in den Schlund. Die Flam - me
 ei - ner brennt, spitzt bei - de Lip - pen
 kum lacht, Sig - nor Vul - ca - no
 20 zie - ent aus. Sig - nor Vul - ca - no
 Tutti
 ve - he - ment. Das ist ja
 ad wei - ter macht.
 sich im App - laus. }

un - ge - heu - er, ist ja un - ge - heu - er, Sig - nor Vul - ca - no spuckt ein ech - tes

26
 Rie - sen - feu - er! Wie ein Un - ge - heu - er, Dra - chen - un - ge - heu - er, spuckt

29
 er das Rie - sen - feu - er aus dem Mund. Da macht es Zisch, Zisch, Zusch,

32
 Zisch! Da macht es Zisch, Zisch, Zusch, Zisch! Da macht es Zisch, Zisch, Zusch,

36
 Zisch! Da macht es Zisch, Zusch, Zisch! Zisch! Zusch!

Signor Vulcano und Signorina Flamma treten ab, der Dumme August und Zirkusdirektor gestikulierend.

Dummer August: (*verheißungsvoll*) Das mit dem eiskalten Wasser und dem Bären ... (*trocken*) das

Zirkusdirektor: (*erschrickt*) Warum nicht?

Dummer August: Grizzly Grozzlikek hat den Bären mit dem Gartenschlauch abgespritzt
 verkrochen, sondern hat anschließend sein Bärenfell als Handtuch
 (*weinerlich*) Und jetzt ist das Fell total nass, dreckig und stinkt.

Zirkusdirektor: (*ebenfalls weinerlich*) So ein Mist. Wir müssen uns etwas

Dummer August: Ja, was anderes einfallen lassen. Nur was???

Beide stehen sich gegenüber und schauen sich von oben bis unten. Er zeichnet mit den Händen

Dummer August: Der Bär ... ich hätte da eine Idee ...

Er gestikuliert pantomimisch, dass nichts, als der Dumme August die

Zirkusdirektor: (*freudestrahlend zum Publikum*) Mein
 Ehre! Ich habe gehört (*r*) *ort sich*
 Ich als der Zirkusdire!
 großen Lunge, ins

Dummer August: (*öffnet den Mund*)

Pause. N

Zirkusdirektor: (*verschm*)

Dummer August: *er* trainiert und eine Seifenblase geblasen, die so groß war, dass Graziosa darin

Zirkusdirektor: *er*? Graziosa ist in der Seifenblase verschwunden? Hat er das auch mit meiner Assistentin

Dummer August: Graziosa ist wieder aufgetaucht. Ping, die Seifenblase zerplatzte, und Graziosa tauchte wieder auf!

er Glück! Ah, da kommt ja Merlino!

er tritt auf. Er trägt einen Eimer mit Seifenlauge und eine Stange mit einem Ring. Der Zirkusdirektor tauscht dem Dummen August ein paar verschwörerische Zeichen aus, dann verschwindet er hinter dem Vorhang.
 Der Chor der Zuschauer singt das folgende Lied, während Merlino Seifenblasen bläst.

Lied 10 Seifenblase, riesengroß!

Musik: Peter Schindler

Text: Babette Dieterich / Peter Schindler

Andantino dolce

Einzelne **A**

7

1. Ein klei-ner Ar-tist mit bun-tem Ge-wand 7 7 schrei-tet durch den Ma-
 (2. In) rot, in grün, in gelb und in blau, wie der Re-gen-bo-gen, der

12 ne-gen-sand, in der Hand ein selt-sa-mes Ding: Ei-ne Stan-ge mit ei-nem Ring. Und
 17 Mor-gen-tau, glänzt die Sei-fen-bla-sen-pracht, fliegt um-her 7 ganz leis und sacht. Der
 in die Sei-fen-lau-ge hi-nein 7 taucht er den Ring 7 und bläst ganz fein. Und schon schil-leret ein zar-ter
 klei-ne Ar-tist bläst im-mer-zu die Sei-fen-bla-sen in al-ler Ruh. Und ein je-der schwebt ein

22 **B** Tutti
 Traum, schwebt da-von durch Zeit und Raum. }
 Stück in dem Sei-fen-bla-sen-glück! } Sei-fen-bla-se,

27 Sei-fen-bla-se, seht doch bloß! In dir spie-gelt sich die Welt, ur-
 33 Sei-fen-bla-se, rie-sen-groß! Sei-fen-bla-se, seht doch
 39 mü-he-los die Il-lu-sion, da zer-
 52 **C** 2. Sei-fen-bla-se, rie-sen-groß!
 57 Welt, un- zelt. Sei-fen-bla-se, rie-sen-groß!
 62 Sei- joß! Rie-sen-groß und schwe-re-los, mü-he-los die Il-lu-
 67 da zer-platzt sie schon.

7

Der Clown tritt ab. Der Dumme August tritt in die Mitte der Manege. Er wirkt zunächst hilflos.

Da. Liebe Zirkusbesucher, also ich muss eben mal kurz den Herrn Direktor vertreten. Der musste nämlich mal ... auf's Klo. Aber er kommt bald wieder. (schaut auf einen Zettel) Wer kommt denn jetzt? Ahh, Doktor Magicus! Passen Sie jetzt gut auf ihre Briefftasche auf! Jetzt kommt Doktor Magicus, der beste Zauberer der Welt! Ach, was sage ich: Der allerbeste Zauberer des Universums! Er kann alles wegzaubern, herzaubern, hochzaubern, runterzaubern. Über eine Million Zaubertricks hat er im Kopf und doppelt so viele Zaubersprüche! Und noch nie hat er einen Zauberspruch vergessen!

Lied 11 Hokuspokus, Zaubertuch!

Musik: Peter Schindler

Text: Babette Dieterich / Peter Schindler

Vorspiel
8



Vorspiel 1: Der Zauberer betritt mit ausladenden Gesten die Manege, gefolgt von zwei geheimnisvollen Assistentinnen und Madame Suleika. Die beiden Assistentinnen heben ein Tuch in die Höhe, dahinter verbirgt sich Madame Suleika, die weggezaubert werden soll.

Vorspiel 2: Die beiden Assistentinnen heben das Tuch, dahinter steht die ratlose Madame Suleika mit Schweineohren.

Vorspiel 3: Die beiden Assistentinnen heben das Tuch, dahinter steht die ratlose Madame Suleika mit Tigerkrallen.

Vorspiel 4: Die beiden Assistentinnen heben das Tuch, dahinter steht die ratlose Madame Suleika mit Elefantenfüßen. Nach jedem Fehlversuch sind der Zauberer und seine Assistentinnen hell entsetzt.

Bei szenischem Bedarf können die Vorspiele durch Wiederholung von Takt 1–8 verlängert werden.

9 **A** Misterioso Swing ♩ = 125 Solo



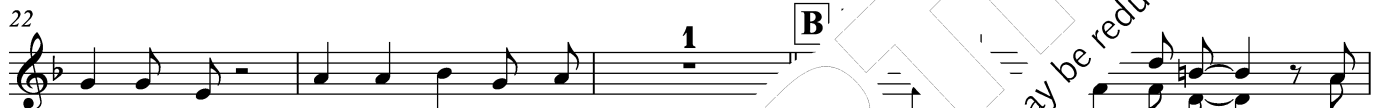
1. Hoch - ver - ehr - te Herrn und Da - men, mein Zau - ber - trick fällt aus dem Rah - men! Be -
2. Wo - her sind die Schwei - ne - oh - ren? Die ha - ben hier doch nichts ver - lo - ren! ?
3. Ti - ger - krall'n! Jetzt wird's zu bunt! ____ Was mach ich falsch, ich ar - mer Hund? ____ Gran -
13 4. E - le - fan - ten - fü - ße? NEIN! ____ Das ist nicht wahr, das kann nicht sein! ____ Ver -



stau - nen Sie die Zau - be - rei, ____ ganz ____ re - al, kein Schmu ____
Schau'n Sie, lie - bes Pub - li - kum, die ____ Ver - wand - lung haut
dios, gran - dios, mein Pub - li - kum, das haut so - gar mich se ____
17 zeih'n Sie, lie - bes Pub - li - kum, wir dreh'n den Zau - ber -



1. - 3. Ee - ne, mee - ne, min - ke - mank, u - se, bu - se, pir ____ zwei - mal,
4. U - se, bu - se, pin - ke - pank, ee - ne, mee - ne, ____ „ al - les,



22 drei - mal Speck! Al - les, al - les weg! ____ „s, Zau - ber - tuch! ____ Wie
al - les weg, ein -, zwei -, drei - mal Speck!



27 ging noch mal der Zau - ber - spr ____ so ver - gess - lich ...



31 Ach, wie ist das gräss - ____ „uch, au - wei, au - wei! ____ Ver - flixt, ver - näh - te



Zau - be - re ____ Ja - bra, Flie - gen - dreck: } Ma - dame Su - lei - ka ____
dreck, A - ka - bra - da! ____



40 ka ist jetzt weg! weg! weg! ____ DA! Ja, da!

neben die Assistentinnen das Tuch, dahinter steht Madame Suleika wie zu Beginn und reicht dem Dummen August lächelnd die Hand. Während der Zaubernummer ist der Dumme August ziemlich ins Schwitzen gekommen. Er reibt sich erleichtert die Stirn, als der Zauberer erfolgreich abtritt.

„Meine Damen und Herren! (lächelt gequält) Der Herr Direktor ist momentan immer noch verhindert, ist wohl was Größeres, eine längere Sitzung oder so. Aber er wird, äh, bestimmt bald wieder kommen. Ich übernehme weiterhin seinen Posten und sage nur: O Baby Baby Balla Balla! Freuen Sie sich auf Umberto Balla-Balla, den Superjongleur, aus ... äh (blickt auf den Zettel, findet nichts und improvisiert) Ballinesien!

Umberto Balla-Balla tritt auf, der Chor der Zuschauer singt das folgende Lied. Während des Liedes vollführt der Jongleur seine Kunststücke.

Lied 12 Jüngling-Jing-Jong

Musik: Peter Schindler

Text: Babette Dieterich / Peter Schindler

Giacoso $\text{♩} = 170$

A **7** **4** Einzelne

1. Eins, zwei, drei, vier, fünf, sechs, sie - ben Bäl - le durch die
 2. Wie Kas - ka - den - was - ser - fäl - le spru - deln durch die
 3. Bun - te Krei - se, Re - gen - bö - gen, ach, wenn sie doch

15

Lüf - te flie - gen, ma - len Mus - ter wie im Traum, un - ser Au - ge glaubt es kaum.
 Luft die Bäl - le, dann wie Säu - len, grad hi - nauf geht der Bäl - le Dau - er - lauf.
 e - wig flö - gen! Her und hin und hin und her, schwe - re - los, es scheint nicht schwer!

21 **Tutti** **B**

1./3. Jin - ge - ling - jing - jong, Jin - ge - lin - ge - lin - ge - jong. Jin - ge - ling - jing - jong.
 2. Jan - ge - lang - lang - long, Jan - ge - lan - ge - lan - ge - jong. Jan - ge - lang - jang - jong.

25

lin - ge - lin - ge - jong. Jin - ge - ling - jing - jong, Jin - ge - lin - ge - lin - ge - ling - jong, Jan - ge - lang - jang - jong.
 lan - ge - lan - ge - jong. Jan - ge - lang - jang - jong, Jan - ge - lan - ge - lan - ge - lang - jong. Jan - ge - lang - jang - jong.

29

long - jing. Jin - ge - ling - jing - jong, Jin - ge - lin - ge - lin - ge - ling - jong.
 long - jang. Jan - ge - lang - jang - jong, Jan - ge - lan - ge - lan - ge - lang - jong. Jan - ge - lang - jang - jong, Jan - ge - lang - jang - jong, Jan - ge - lang - jang - jong.

33

lin - ge - lin - ge - jong. Jin - ge - ling - jing - jong. Jin - ge - lin - ge - lin - ge - ling, Jing - jong.
 lan - ge - lan - ge - jong. Jan - ge - lang - jang - jong. Jan - ge - lan - ge - lan - ge - lang, Jang - jong.

37

1.-3. Das ist kein Trieb, das ist Ge - schick! Das ist ein

42

Ding, das ist ein Ding. **Carus:** 1./3. Jing - jin - ge - ling, Jin - ge - lin - ge - lin - ge - ling. Jin - ge - lang - jang - jong, Jan - ge - lan - ge - lan - ge - lang. Jan - ge - lang - jang - jong.

46 **C**

lin - ge - lin - ge - jong. Jin - ge - ling - jing - jong, Jin - ge - lin - ge - lin - ge - jong. Jin - ge - lang - jang - jong, Jan - ge - lan - ge - lan - ge - lang, Jang - jong - jang.

D **16**

lin - ge - ling - jong, Jin - ge - lin - ge - lin - ge - ling, Jing - jong - jing, Da Jin - ge - long - jing.
 lang - jang - jong, Jan - ge - lan - ge - lan - ge - lang, Jang - jong - jang, Da Jan - ge - long - jang.

2x wiederholen

Der Jongleur tritt ab. Der Dumme August steht orientierungslos in der Manege herum. Dann schaut er hinter den Vorhang und erschrickt. Triumphierend blickt er ins Publikum.

Dummer August: *(laut rufend)* Der Bär! Der Bär ist da! Endlich! Er hat sich sein Fell wieder angezogen! *(steigert sich)* Also, der Bär ist da! Ja, meine Damen und Herren, vor allem: Liebe Kinder! Jetzt kommt er: Kein Geringerer als der Bär! Unser Bruno! Unser toller, brauner Tanzbär! *(imitiert den Tonfall des Zirkusdirektors)* Frrrrreuen Sie sich auf den wagemutigen Dompteur Grizzly Grozlicek und Bruno, den weltbesten Tanzbären weit und breit!

Der Bär betritt mit seinem Dompteur die Manege. Der Bär trägt den Zylinder des Zirkusdirektors. Der Chor der Zuschauer singt, während Bär und Dompteur eine coole Bärenanzahl vollführen.

Lied 13 Hier tanzt der Bär

Musik: Peter Schindler

Text: Babette Dieterich / Peter Schindler

Medium Swing $\text{♩} = 100$
7

Tutti **A**

1. Schaut al - le her, schaut al - le her, hier kommt der
(2. Dann tanzt er) um das Ho - nig - fass und brummt im

11
Bär, hier kommt der Bär! Jetzt geht es rund, jetzt tobt das Pub - li -
schöns - ten Bä - ren - bass: „Jetzt stopf ich mir mein gro - ßes Bä - r

15
auf dem Ball he - rum! Die Peit - sche knallt vom Herrn Dr
hin und bin ganz faul.“ Doch der Domp - teur geigt ihm - abt er

19
steh'n, der Bär, der Bär. Die Span - nung str Don. „Spring!“ Da hüpf't der
dreht sich nim - mer - müd. Wo hat er her her? Vom Herrn Di -

23
Bär durch ei - nen Ring. }
rek - tor! Fre - cher Bär! } tanzt der Bär! Hier tanzt der

27
Bär, tanzt der Bär. }
H' } gemindert der Bär, hier geht es ab mit Ta -

31
rapp - t }
Hier tanzt der Mit Ta - rapp - ta - rapp tapp tapp -

35
tapp - ta - rapp tapp ta - rapp. Mit Ta - rapp - ta - rapp tapp tapp -

C

1. Zurück zu Takt 9 2.
ta - rapp tapp tapp ta - rapp tapp ta - rapp. 2. Dann tanzt er Ta - rapp!

Dompteur und Bär treten ab. Der Dumme August spielt den Ahnungslosen.

Dummer August: Wo bloß der Herr Direktor bleibt ??? ... Und warum hatte der Bär seinen Zylinder auf? Mmmh? Er hat ihn doch nicht am Ende gefressen? Warum auch nicht? (*reibt sich die Hände*) Der Bär hat den Direktor gefressen und ICH werde der neue Zirkusdirektor. Ich kann das nämlich ganz hervorragend! (*er imitiert den Tonfall des Zirkusdirektors und läuft zur Höchstform auf*) Meine Damen und Herren! Freuen Sie sich auf die nächste Nummer! Sie ist grandios, furios, kurios, Weltklasse, Weltspitze, einmalig! Freuen Sie sich mit mir auf ... äh, wer kommt jetzt eigentlich dran? (*schaut auf seinen Zettel*) Ach ja! Bestaunen Sie den weltberühmten Entfesselungskünstler: Harry Houdini! Diesen Mann hält keiner, weder Gitterstäbe noch Scotland Yard!

Harry Houdini tritt auf. Während der Chor der Zuschauer singt, vollführt er seine Entfesselungskunststücke.

Lied 14 Harry Houdini

Musik: Peter Schindler

Text: Babette Dieterich / Peter Schindler

Medium Rock ♩ = 130

15 Einzelne **A**



1. In Ket-ten ge - legt und mit Sei - len ge - bun - dert hon
(2. Mit) Sei - len ge - fes - selt, in ei - ner Milch - kan - n
(3. Man) hängt ihn kopf - ü - ber an ein'n Wol - ken - krat

19
hat er sich wie - der he - raus 7 ge - wun - den. Ob Hand - schell'
füllt sie mit Was - ser, dann schließt man die Wan - ne. Bald knirscht k. in
kne - belt, ver - ket - tet, er macht kei - nen Pat - zer! Ein Zu - u man

22
ist ihm e - gal, denn je - de Ent - fess - lin, - nial: -
Schlag und es dröhnt. Es hebt sich der De - i - er - tönt: -
zählt eins, zwei, drei. Da klet - tert er wie a. sind frei! -

25 Tutti **B**



Har - ry Hou - di - ni! Har - ry Hou - di - ni! Die Fes - sel

29
fällt, es staunt die Welt. Har - ry Hou - di - ni! al - le Ket - ten! Har - ry Hou - di - ni!

33 **1.-2.** **3.**
Woll' 2. Mit Har - ry Hou - di - ni! Har - ry Hou -
3. Man

40
Woll' n wir wet - ten???

ff gesprochen

Harry Houdini tritt ab. Atemlos stürmt der Zirkusdirektor in die Manege.

Dummer August: Ah, der Direktor Pimpelmoser ist vom Klo zurück! Wie schade ...

Zirkusdirektor: (nimmt den Dummen August beiseite) Lass deine blöden Witze, Dummer August! Der Tiger ist weg! Aus seinem Käfig verschwunden!

Dummer August: (lacht) Haha, hat er es wie Harry Houdini gemacht? Noch ein Entfesselungskünstler? Ein entfesselter Tiger ...

Zirkusdirektor: Hör auf mit deinem Gequatsche! Die Lage ist ernst! Sehr ernst! Das Publikum darf nichts erfahren, sonst bricht hier das reinste Chaos aus! Alle rennen raus, das Mobiliar wird zertrampelt, in Panik wird das Zelt angezündet oder was weiß ich! (wieder Herr der Lage) Wir müssen jetzt Ruhe bewahren und Zeit gewinnen. Jetzt schicke erst einmal Chico auf die Bühne! (er scheucht den Dummen August hinter den Vorhang. Dann versucht er, vor dem Publikum die Haltung zu bewahren und spricht souverän) Wertes Publikum! Bei uns steppt nicht nur der Bär, sondern bricht auch der Tiger aus, äh, hahaha, hihhi, hohoho, ich meine, das war ein Scherz! Äh, bei uns tanzt sogar der Elefant! Chico, der Elefant! Alle Chicas schmelzen dahin, wenn sie sehen, wie Chico seine Beine elegant im Rhythmus schwingt.

Chico tritt auf, der Chor der Zuschauer singt. Chico vollführt einen grandiosen Elefantentanz.

Lied 15 Chico, der Elefant

Medium Rumba ♩ = 120

Musik und Text[†]

Tutti

A

1. Im Zir - kus - zelt ver - glü - hen al - l - er
(2. Ein) je - der will mit Chi - co ein

7
Trom - mel wir - belt leis im Takt da - zu.
je - der will von ihm ein Au - to - gramm.

10
sich - tern: Jetzt kommt die Sen der Clou! Der
pan - sen, ja, selbst Frau - co stramm. Man

13
ro - te Vor - hang hebt sich - und das Or - ches - ter legt so lang - sam
will mit Chi - co ei - n - ein Re - gis - seur aus Hol - ly - wood war

16
los. - fall bran - det auf, die Leu - te to - ben, denn
da. ächs - te Wo - che tanzt er auch im Fern - seh'n als

19
si - cher wirk - lich gran - di - os! } U - a, U - a, U - a, U - a, U - a! Chi - co, der
- ser Me - ga - Su - per - star! }

E - le - fant, der tanzt so e - le - gant, heut nacht den Mam - boNum - ber Five. Und auch den

27
 Cha - Cha - Cha, tanzt er so wun - der - bar, er kann auch Tan - go, Fox - tritt o - der

30
 Jive! Mit sei - nem Hüf - ten - schwing macht er den Las - so - sprung, dreht er im

33
 Kreis, ga - lant auf dem Par - kett. Die E - le - fan - tin, die ist schon

36
 ganz hin von die - sem hei - ßen Tanz - du - ett. U - a,

40
 a, U - a, U - a! Chi - co, der E - le - fant, der tanzt so g.

43
 ist ein ech - ter Ka - va - lier. Er tanzt 's, dass je - der

46
 mit muss, so tanzt er durch, um vier!

49 **D** Nach Belieben wiederholen
 Bom bom bom bom bom bom bom. Bom bom bom bom bom bom bom bom bom bom bom

52 1.
 bom bom bom bom bom bom bom bom bom bom

55
 „n vier! Bis um vier!

...egung hinter dem Vorhang, alle Artisten, darunter auch der Dumme August, drängen in die
 „Der Tiger! Der Tiger ist weg! Abgehauen!“

... Situation zu retten) Der Tiger ist weg! Keine Panik, meine Damen und Herren! Es ist nichts passiert!
 iger ist weg. Ist ja nur der Tiger. Ein riesengroßer, kleiner, hungriger Tiger. Hahaha, hihhi, hohoho.
 cht halt grad seinen Nachmittagsspaziergang, das macht er öfter, er wird gleich wieder da sein, keine Panik,
 e Panik, er ist gleich wieder da. Und dann erleben Sie den absoluten Höhepunkt im Zirkus Furioso!

Du. (tanzt vor Freude) Genau, genau! Dann erleben Sie mich, wie ich den Tiger einfange und auf ihm reite!

Der Dumme August läuft fauchend durch die Manege und steigert die Panik aufs Äusserste. Die Musik setzt ein, der Chor der Zuschauer und die Artisten fangen alle an zu singen.

Lied 16 Wo ist der Tiger?

Hot Swing ♩ = 185

Musik und Text: Peter Schindler

A Tutti

1. Mit - ten in den Zir - kus fegt der Di - rek - tor, ganz
 2. Nun kommt au - ßer Rand und Band auch noch der Herr Domp -
 3. Schließ - lich kommt die Po - li - zei mit ei - nem Luft - ge -

8
 auf - ge - regt und krei - de - bleich, vor lau - ter Schreck schreit er hi - naus: „Der
 teur ge - rannt. Er hat ge - sucht in je - der Eck: „Es hat kein' Zweck, der
 wehr vor - bei. Das Pub - li - kum soll schnell nach Haus, doch die - ses ras - tet

12
 Ti - ger ist weg!“ Das Pub - li - kum ist ü - ber - rascht, be - geis - tet
 Ti - ger ist weg!“ Das gibt dem Pub - li - kum den Kick, es schreit:
 völ - lig aus. Die Af - fen - ban - de tobt he - rum, und der

16
 Hän - de klatscht
 Su - per - trick!“ } und al - les brüllt und singt im Chor: „Der Ti
 wird's zu dumm

B

21
 Wo, wo, wo, wo ist der Ti - ger? wo, wo ist er

27
 hin? Wann, wo ist der Ti - ger?

33
 Wir, wir, wir, wo ist der Ti - ger, Ti - ger! Wo, wo, wo,

38
 wo ist der Wer, wer, wer hat ihn ge - seh'n?“

44
 ru - fen laut: „Bringt uns den Ti - ger samt der

48
 it, 'n den Ti - ger end - lich seh'n!“ Ti - ger
 end - lich seh'n! Wir woll'n den Ti - ger end - lich seh'n!“ YEAH!

Da capo

Plötzlich läuft Bella Stella seelenruhig in die Manege und führt den Tiger an der Leine mit sich. Sie und der Tiger halten eine große Tüte Eis in der Hand.

Dummer August: (*laut und erstaunt*) Da ist ja der Tiger!

Alle: (*durcheinander*) Da ist ja der Tiger! – Der Tiger! – Hilfe, da ist er!

Zirkusdirektor: Und da ist Bella Stella! BELLA STELLA!!!!?? Wo warst du die ganze Zeit?

Bella Stella: (*trocken*) Ein Eis essen. (*schnippisch*) Mit dem Tiger. (*vorwurfsvoll*) Du hast ja nie Zeit.

Zirkusdirektor: (*flippt aus*) Eis essen mit einem Tiger? Ich glaub, ich werd nährisch! Das ist ja eine Riesennummer. Die ist gekauft! Die gibt es jetzt ab sofort immer zu sehen im Zirkus Furioso. Täglich, gleich ab der nächsten Vorstellung, wenn es wieder heißen wird:

Alle singen das Schlusslied.

Lied 17 Hereinspaziert! (Reprise)

Musik: Peter Schindler

Text: Babette Dieterich / Peter Schindler

Vivo ♩ = 170
11 Tutti **A**

15 1. 2. He rein - spa - ziert, he rein - spa - zier
 un - ser Zir - kus - zelt, da sieht man vie - le Sa - chen zum Stau - nen

21 **B**
 le - ben Sie die bun - te Zir - kus - welt! 1. Da sieht re, Domp -
 2. Es spr' a. ten, es

27 te - re und Fa - ki - re, da wirft man m. und rei - tet wei - ße
 brül - len E - le - fan - ten, es ra - se - h - es jo - deln die Gi -

32 Rös - ser. Und A - kro - nem schwar - zen Fa - den, sie
 raf - fen. Ein Un - ge - rie - sen - gro - ße Feu - er, ein

37 1. wir - beln durch die Hö - ler Flöh'. 2. He - 3. He -
 schwar - zer Ja - gu - o - me - dar.

42 **C**
 rein - spa - ziert in un - ser Zir - kus - zelt! denn bald wird's wie - der

47 n uns auf ein Wie - der - seh'n. Der Vor - hang fällt, im Zir - kus - zelt
 die Show ist AUS! Ap - plaus! Ap - plaus! **ff** gerufen AP - PLAUS!!

Alle ve, gen sich zur Finalmusik

Finale – tacet