

---

Peter Schindler

# Kinderhits mit Witz 16

Lieder zum Singen, Spielen und Tanzen  
für alle Kinder unter 100

Texte von Maik Brandenburg, Gustav Falke,  
Alwin Freudenberg, Emanuel Geibel, Johannes Göckeritz  
und Peter Schindler

für 1–2stg Kinderchor  
Klavier / Keyboard  
Rhythmusgruppe

Klavier-Partitur

## Inhalt

Lied 1 Herr Doktor Hatschi-Husten	3
Lied 2 Weil du Geburtstag hast!	6
Lied 3 Sei willkommen, Weihnachtszeit	8
Lied 4 Närrische Träume	10
Lied 5 Zwischen Fidschi und Seychellen	14
Lied 6 Unterm Baum im grünen Gras	17
Lied 7 Vom Riesen Timpetu	18

## Vorbemerkung

Also, ich habe mal nachgerechnet: Zur Zeit, und damit meine ich gerade den Jahreswechsel 2011 auf 2012, leben ungefähr sieben Milliarden Menschen auf dem Planeten Erde. Das ist die Zahl 7 mit neun Nullen daran! Sieht dann so aus: 7.000.000.000

Bekanntermaßen hat ja das Jahr 365 Tage. Wenn ich also 7.000.000.000 durch 365 teile, erhalte ich die Zahl 19.178.082. Man kann also sagen, dass im Durchschnitt täglich ca. neunzehnmillioneneinhundertachtundsiebzigtausendundzweiundachtzig Menschen GEBURTSTAG haben. Seht ihr das auch so? GUT!

Jetzt stellt euch mal vor, ihr müsstet nur für 1% der Leute, die täglich Geburtstag haben, ein Geburtstagsständchen singen! Das wären dann immer noch hundertneunzigtausend Geburtstagsständchen pro Tag!

Ganz schön viel, was? Und da habe ich mir gedacht: Es gibt zwar schon viele schöne Geburtstagslieder, aber bei 190.000 Ständchen (und mehr!) kann die Abwechslung nicht groß genug sein, ich hoffe, da seid ihr mal ausnahmsweise meiner Meinung. Deswegen gibt es in diesem Band neben vielen anderen Liedern auch wieder ein Geburtstagslied, mit dem ihr gleich in fünf verschiedenen Sprachen zum Geburtstag gratulieren könnt. Euch persönlich wünsche ich schon mal auf diesem Wege alles Gute zum nächsten Wiegenfeste. Gilt für immer und alle Zeiten!

Euer/ Ihr

Peter Schindler

Berlin-Friedrichshain, 8. Januar 2012

Öffentliche Aufführungen sind bei der GEMA anzumelden (10722 Berlin, Postfach 301 240).

Zur Ausgabe *Kinderhits mit Witz 16* liegt folgendes Aufführungsmaterial vor:  
Chorpartitur (Carus 12.832/05),  
Gitarre/Bass/Schlagzeug (Carus 12.832/11).

Umschlaggestaltung: Erika Schindler

# 1. Herr Doktor Hatschi-Husten

Musik: Peter Schindler  
 Text: Johannes Göckeritz

Heiter voran ♩ = 160

1. Im Wald hin - ter den  
 2. Und Bert, der klei - ne  
 3. Lot - te - lie - se, die Li -

D A/C#

6

Wie - sen, Blu - men sprie - ßen, da spiel'n die klei  
 Bi - be ho - hes Fie - ber. Er spiel - te  
 bel - gent - lich 'ne Schnel - le, doch heut fliegt

Hm G D/F# Em7 D/F# D/A A F#7/A# Hm

11

sam - men je - den Tag. Und - ter, krie - gen sie wie al - le  
 kal - ten Schnee he - rum. Das. e - ter steigt ei - nen Zen - ti -  
 Hals tut ihr so weh. Ihr oc rtau - se, als sie in der Mit - tags -

Em7 E9 A Hm D/F# G D/F# Em7 D/F#

16

K sie nicht so frie - ren, ner Doch  
 at - telt sich vor Hit - ze Die  
 am - sprang und laut lach - te Im

Hm Hm/A G D/F#

21

Hans der klei - ne Ha - se, hat heut 'ne di - cke Na - g oh - ne Ja - cke zum  
 Ma - ma fährt ihn lie - ber ganz schnell zum Dok - tor rü - t er sich ge - dul - den, der  
 gro - ßen War - te - zim - mer, da hört man ihr Ge - ß. Hals be - rei - tet Schmer - zen, das

Hm F#/A# Am<sup>6</sup> Em/G D/F#

27

Spie - len in der tzt war - tet er noch im - mer, im gro - ßen W  
 War - te - raum ach ei - ner Vier - tel - stun - de be - kommt er  
 kann ein j Sie lutscht ein paar Pas - til - len und hofft, rcht

G Hm F#/A#

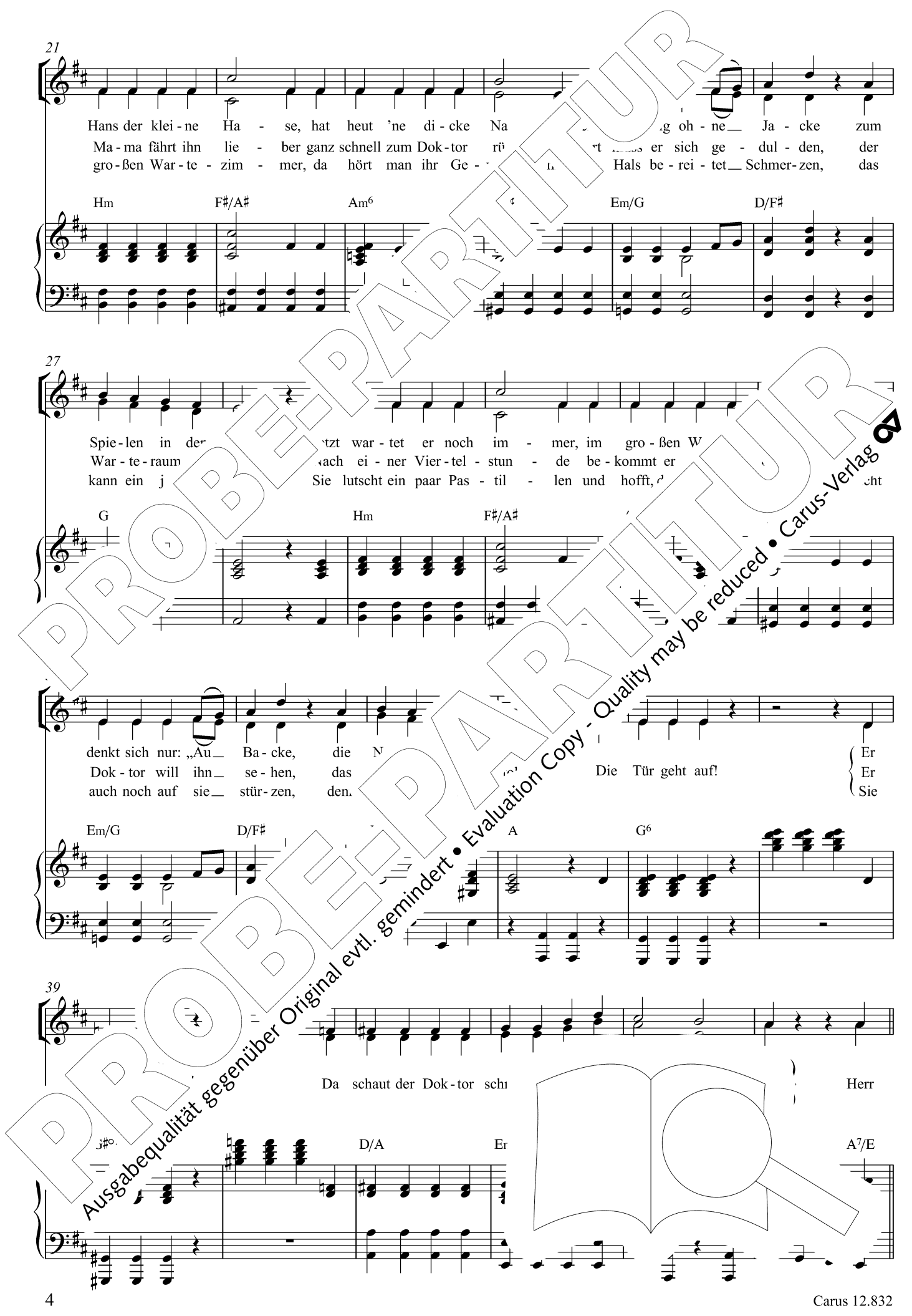
denkt sich nur: „Au - Ba - cke, die N  
 Dok - tor will ihn - se - hen, das Die Tür geht auf!  
 auch noch auf sie - stür - zen, den. Er  
 Sie

Em/G D/F# A G<sup>6</sup>

39

Da schaut der Dok - tor sch Herr  
 Er A<sup>7</sup>/E

J#o D/A



45

Dok - tor Hat - schi - Hus - ten, der muss nur mal kur te. Er kennt sich aus mit

50

Jung und Alt, a der gan - ze Wald. Herr Dok - tor Hat - schi -

55

muss nur mal kurz pus - ten. Er sieh' le macht er schnell ge - sund, al - le

61

1.2. macht er schnell und!  
D/A Bb7/Ab G D

# 2. Weil du Geburtstag hast!

С днем Рождения!

Musik: Peter Schindler  
Brandenburg / Peter Schindler

Einfach-supergut-drauf-sein (♩=♩<sup>3</sup>) ♩ = 168

1. Die  
2. Der  
3. Die

5  
Af - fen „ch wie toll, die Zeb - ras tan - zer  
Ka - froh: „A - hoi!“ der Schiffs - koch kocht bei  
Son - wie ver - rückt, die Wol - ken ha Mat - ein

9  
Vö - gel ju - beln auf dem Es  
ro - se Hein tanzt um den Mas eil weil du Ge - burts - tag hast! Es  
Re - gen - bo - gen komm' Ga Es

13  
er gan - ze Zoo im Chor,  
das gan - ze Schiff im Chor,  
die gan - ze Welt im Chor,  
du Ge -

17

burts - tag hast, dir die - ses Lied - „Al - les

D7 F(add9)/G G7

21

Gu - te Je - burts - tag!

F C6 C(add9) C

25

ni - ver - saire! Sndniom rasch -

F(add9)/G C C7

29

den - ja! no! hap - py

F C6 C A7

33

to you!"

F#/G G7 C

# 3. Sei willkommen, Weihnachtszeit

Musik: Peter Schindler  
 Böckeritz / Peter Schindler

Swinging Christmas (♩ =  $\frac{3}{4}$ ) ♩ = 110

Piano introduction in G major, 4/4 time. The right hand plays chords and the left hand plays a simple bass line.

5

1. Hel - le Glöck-chen klin-gen lei - se  
 2. Wei - ße Flo - cken fal-len aus

Tan-nen-bäu-me klei-den sich in Lich-ter-pracht.  
 le-gen sich wie Pu-der ü - ber je - des Hau-

G<sup>6</sup> Em<sup>7</sup> D<sup>7</sup> G<sup>6</sup> Em<sup>7</sup> Am<sup>7</sup>

Vocal line with two verses and piano accompaniment. Chords are indicated above the piano part.

9

... al - le Fens-ter strah-len bunt, und ein sch<sup>ö</sup> er- in Mund.  
 gel bie-ten sü - ße Waf-feln an, o - der at n. nachts-mann.

G/F C/G Cm/E<sup>b</sup> G/D A<sup>7</sup> D<sup>7</sup>

Vocal line with lyrics and piano accompaniment. Chords are indicated above the piano part.

13

Pfef-fer-ku-chen-her-zen hän - chen  
 Mit La-met-ta ist der Wei'ihn

Al - le Kin-der - au - gen leuch-ten ganz ge - spannt,  
 der mit sei-nem Wun - der - ker-zen-schein ver-zückt.

G<sup>6</sup> Em<sup>7</sup> G<sup>6</sup> Em<sup>7</sup> Am<sup>7</sup> D<sup>7</sup>

Vocal line with lyrics and piano accompaniment. Chords are indicated above the piano part.

17

wer-den wie-der Wün-sche wahr... Sei wi  
 se Mar-zi-pan liegt in der Luft, und durl

1./2. Sei will-

C/G Cm/E<sup>b</sup>

Vocal line with lyrics and piano accompaniment. Chords are indicated above the piano part. A large graphic of an open book is overlaid on the right side of the page.



21

kom - men, Weih-nachts-zeit, hab mich lang auf \_\_\_\_\_ Brin - ge

G Em7 Am7 D7 C Am11 D7

25

Licht in je - - nein, mach uns froh mit dei - nem hel -

G G Cm/Eb G/D

29

kom-men, Weih-nachts-zeit, hab mich lang durch al-le Her-zen zieh'n wie - der

G Em7 Am7 D7 D7 G G/F C/E Cm/Eb

35

W en.

G6 Am7 D7 G

# 4. Nürrische Trüme

Musik: Peter Schindler  
Text: Gustav Falke

traumwandlerisch und geheimnisvoll ♩ = 102

6

1. Heu - te\_ Nacht t ich hielt den Mond in der Hand, wie ei - ne gro

Em Hm E<sup>5</sup>

ku - gel und schob ihn ins Land, als gält' Er warf ei - nen Wald um, ei - ne al - te

Hm Em C<sup>ma</sup> E C/H Hm<sup>7</sup> C/H Hm<sup>7</sup>

19

zwei Kir - chen mit - samt den Küs - tern, o

C<sup>maj9</sup> G/H

See.

Hm<sup>7</sup> E<sup>5</sup>

26

31

2. Heu - te Nacht träum - te mir, ich ins Meer. Die Fi - sche all er -

Em Em Em

36

schr - len spritz - ten um - her und lösch - ten al l. Und

Em Cmaj7 Em

42

ei - ne Stim - me, ganz aus Fer schallt: „Wer pus - tet mir mein Licht aus?

C/H Hm7 C/H Cmaj9 G/H Em

48

kel im Haus!

molto rit.

7(b13) Hm7 H7(sus4) Hm7 E5

langsamer, noch geheimnisvoller und geisterhaft

54

3. Heu - te Nacht träum - te mir, es war ra - ben - fin - nis. Da kam was lei - se

59

auf mich zu - ge - Ze - hen ging's. Da wollt' ich - mich

64 **mpo I**

stol - per - te ü - ber den Wald, ü - Schre - cken, ü - ber die Kir - chen mit - samt den

69

und fiel in die

74 Fließend

4. Heu - te Nacht träum - te mir, ich sei der Mond in r. Die Fi - sche al - le

Em Em Am11 D1 H7 Em

79 glotz - ten und stan - de e um - her. So lag ich seit Jah

Em D13(b9) D7(b9) G Am9

84 ü - ber mir hoch die Schif - fe fah - ren und dach sich biegt und sieht, wer hier liegt, zwi - schen

C/H Hm7 C/H Hm7 C A Gmaj7 C(add9)

89 u der sich, wie wird der sich wun

Abmaj7 G(add9)

# 5. Zwischen Fidschi und Seychellen

Musik: Peter Schindler  
Text: Maik Brandenburg

Furcht erregend und majestätisch ♩ = 102

C<sup>5</sup> C<sup>5</sup> B<sup>b5</sup> D<sup>b5</sup> C<sup>5</sup> C<sup>5</sup> Fm Cm/E<sup>b</sup> D<sup>b</sup>maj<sup>9</sup> C<sup>5</sup>

7

So zwi-schen Fid - schi und Sey - chel - len,

G<sup>5</sup> Fm B<sup>b</sup>7 C<sup>7</sup>/F Fm

12

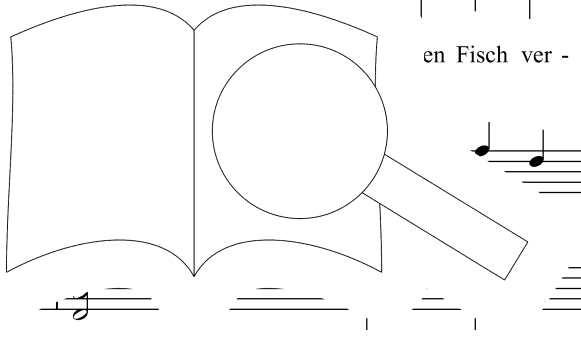
schnel - len, auf al - ler - tiefs - tem M im wah - rer Höl - len - hund.

C<sup>7</sup>/F Fm B<sup>b</sup>m G<sup>7</sup> C<sup>7</sup>

17

Er klagt und stöhnt und heu en Fisch ver -

D<sup>b5</sup> C<sup>5</sup> Fm B<sup>b</sup>2



Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag



47

Denn zwi-schen Fid - schi und 'hc tief un-ten fehlt's an hel - len

C<sup>5</sup> Bb<sup>5</sup> Db<sup>5</sup> C<sup>7</sup> Fm Fm Bbm

52

Stel - len. Sch<sup>1</sup>warz ist sein Fell, noch dunk - ler nur ist sein

Bbm/F Fm G<sup>7</sup> C C<sup>7</sup> Db<sup>7</sup> C Fm'

53

Sucht - nix. Fahrt sel-ber hin und sinkt ganz

Fm/C C<sup>7</sup> Fm Eb<sup>7</sup>/Bb Ab Bbm<sup>7</sup> Eb Eb<sup>7</sup>/Bb

62

nab zu die - sem Un - ge - tie ir!

Bbm<sup>7</sup> C C<sup>7</sup> Fr



# 6. Unterm Baum im grünen Gras

Musik: Peter Schindler  
Text: Emanuel Geibel

Keck vergnügt ♩ = 150

7

an im grü-nen Gras sitzt ein klei-ner Os-ter-has!

Em Am D7 G Em Am

13

*molto rit.*

P und spitzt das Ohr, macht ein Männ-chen, - , in fort mit

C/E C#07 G/D Em

18

ei - nem Satz und ein schaut jetzt nach, was denn dort sei.

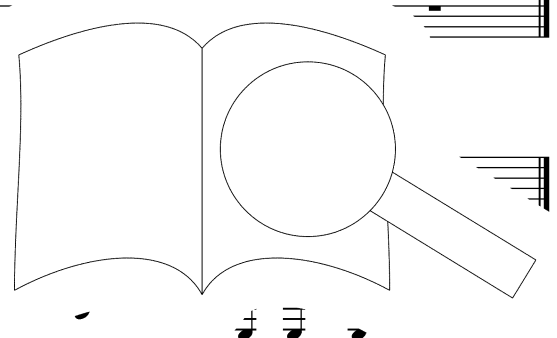
Am D7 G G G/F C/E C#07

23

*molto rit.* *a tempo*

was ist's? Und was ist's? |

Eb7 D7 D



# 7. Vom Riesen Timpetu

Musik: Peter Schindler  
Text: Alwin Freudenberg

Riesenandante ♩ = 140

Piano introduction in G major, 4/4 time, marked 'Riesenandante' with a tempo of 140. The music features a simple harmonic accompaniment with a steady bass line and a melody in the right hand.

9  
1. Pst! Ich weiß was. H' hört mal zu! War einst ein Rie - pe -

Em Hm7 Em Hm7 G

15  
-pe - tu! Der ar - me Bur - sche hat, oh la - schluckt 'ne Maus, im

Am D7 G Em

21  
Schla - fe nachts ver - schluckt

2. Er lief zum Dok - tor I - se - grimm,

Am F#7/A# H(su) Em Hm7 Em

27  
grimm: „Ach Dok - tor! Mir geht's het

1. Ich

Em D G D7 G

33

hab' im Schlaf 'ne Maus ver-schluckt, die sitzt im Leib und die sitzt im Leib und

Am D7 D G Em Am D7 C Em Am F#7/A#

38

kneipt und drückt 3. Der Dok-tor war ein klu-ger Mann, ma

H(sus4) H7 C D D7 G

4.

**molto rit.**

Na - se an. Er hat ihm in den Ha' Maus habt ihr ver-schluckt? Ver -

G Am D7 D Am D7 D G Em

49 **poco lento**

**fempo I**

schl' da - zu, so lässt die Mar'

G/H Em Am G/H A

