
Peter Schindler

Kinderhits mit Witz 17

Lieder zum Singen, Spielen und Tanzen
für alle Kinder unter 100

nach Texten von Hugo Ball, Maik Brandenburg,
Johannes Göckeritz, Peter Schindler, Jens Wormstädt
und aus „Des Knaben Wunderhorn“

für 1–2stg Kinderchor
Klavier / Keyboard
Rhythmusgruppe

Klavier-Partitur

1. Egon Kunterbunt

Musik: Peter Schindler
Text: Jens Wormstädt

Cool Swing (♩=♩³) ♩ = 125

1. In
2. Der
3. Der
4. Da

Fm Fm/Eb D^{ø7} Db⁷ H^{ø7}/C C⁷(b9) Fm⁶

5

ei - ner Bucht im meer, da schwim - men Mak - re - len hin v
hat be - stimmt brand, hat Tan - te Kre - le gleich
al - te R ein: „Der E - gon will ein G
schleicht sich du, ze - an ein Kat - zen - hai von

Fm⁶ b⁷ C⁷ Fm⁶ Eb⁷

glit - zern um die Wet - te nd blau. Doch
muss jetzt ganz viel trin - ken. „Si, si!“ Nein,
ist ge - ra - de Mo - de „Ha - wai!“ „Viel -
checkt kurz mal die Run - de ru - fen an: „Euch

Fm Fm/Eb Bb/D Bb^{tr} H^{ø7} C⁷

13

ge - fleckt, der Ka - bel - leckt. Er
at - ter - aal, das hat - Es
Feu - er - wehr?“ „Viel - leicht Die
Schup - pe, ey die Far - der

Db⁷ C⁷ Fm⁶

17



ruft: „Das ist nicht rich- tig!“ Der Ka - ' hlau...
 ist ganz oh - ne Zwei- fel 'ne Was - gie!...
 Krab - ben rei - ßen Wit - ze und gr Ge - schrei...
 E - gon ist der Cools-te, der o - kay!“

1. - 3. A -
 4. O -

Fm Fm/Eb Bb/D Bbm/Db H°7 Fm



21



larm, A „n, A - larm, A - larm!...
 kay, ~ kay, to - tal o - kay!...

Db°9 Fm

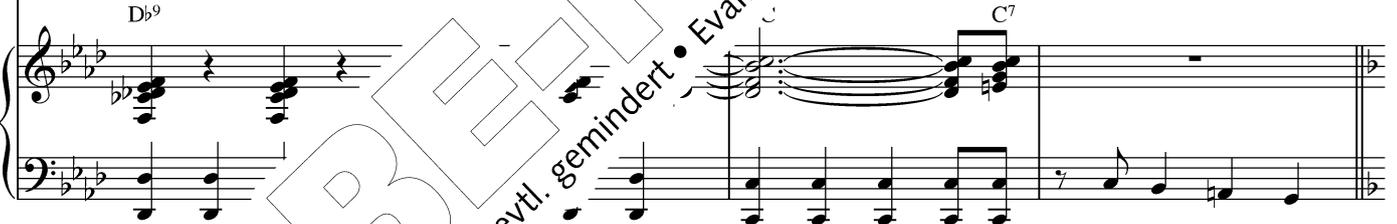


25



larm, A - larm, A - larm, A
 kay, o - kay, o - kay, to

Db°9



29

Refrain

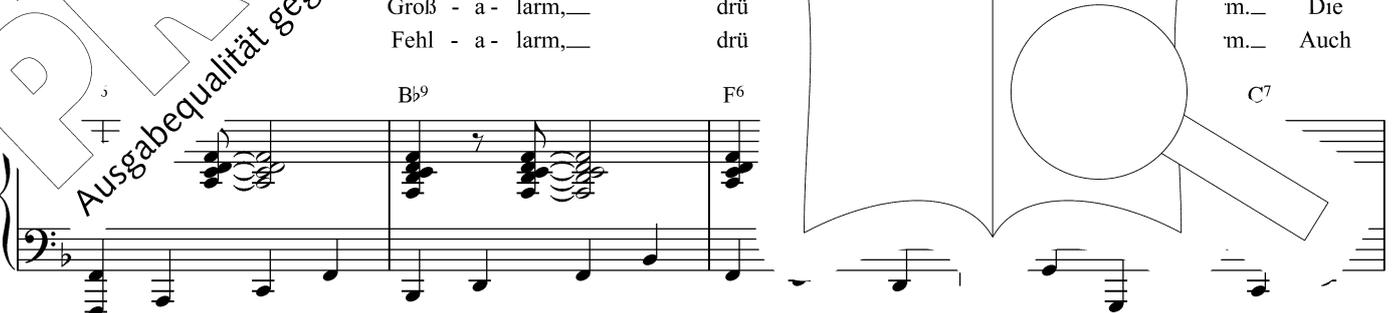


Groß - a - larm, drü m... Die
 Fehl - a - larm, drü m... Auch

Bb°9

F6

C7



Auf - re - gung ist rie - sen-groß: Was ist bloß E - gon los?
 O - ma Kre - le meint: „Na und? Haupt - sa - ist ge - sund!“

F6 F7/Eb D7 D7/F# C7

Groß - a - larm, larm, drü - ben beim Mak - re
 Fehl - a - larm, a - larm, drü - ben beim Mak -

F6 Bb9 F6 Dm7

E - gon leuch - tet kun - ter - bunt ar? Was ist der Grund?
 al - les singt aus ei - nem Mun. E - gon

F F/Eb Bb/D F/ Gm9 C7(b9) F6

3x Da Capo

bunt!“
 F

2. der tressli bessli blues

seepferdchen und flugfische

Musik: Peter Schindler
Text: Hugo Ball

Groovy Medium Blues $\text{♩} = 120$

B \flat 7 Eb7 Gm7 C \flat 9 C7(b9) F7

5 **A**

tress - li - bo - gen lei - la flusch ka - ta bal - lu-b \flat

B \flat 7 Eb7 B \flat 7

9

tress - li bess - li ne - bo - bal - lu-basch

E \flat 7 E \flat 7 D7 G7 G7(b9)

13

zack hit - ti zopp zai zopp

F(sus4) F7 B

17 **B**

hit - ti betz - li betz - li betz - li prusch ka -

Bb7 Eb7 Bb7 D7 Bb7

21

hit - ti betz - jetz - li prusch ka - ta bal - lu - basch

Eb7 Bb/F D7

25

fasch kit - ti bimm fasch kit - ti bimm sch kit - ti fasch kit - ti bimm bimm

Cm7 F(sus4) Ab7 G7 C7 F7

29 **C**

bil - la - bi bil - la - bi z

Eb7 B

33

zit - ti ki - til - la - bi — bil - la - bi bil - la - bi — J - bam fisch

E \flat 7 E \circ 7 F \sharp 07 G7

37

zik - ko di o di zak - ko - bam fisch fisch —

Cm7 r(sus4) F7 B \flat 7 G+7(#9)

D

bum - ba - lo bum - ba - lo bum - ba - l bum - ba - lo bum - ba - lo zopp

B \flat 7 E \flat 9 B \flat 7 Cm7 C \sharp 07 B \flat 7/D

45

io bum - ba - lo bam - bo — b

I pp G7(#5) G7

49 1.

zit - ti ki - til - la - bi zit - ti ki - til - la - bi zack hit - ti p zack hit - ti zopp zopp

C⁹ F¹³ B^{b7} C⁹ C^{7(b9)} F⁷

53 **E**

tress - li bess - li ne - gü blau - la - la vio - la - bi - mi - ni bisch

B^{b7} 7^{b7} B^{b7} B^b

57

ai bi - mi - ni bi - mi - ni vio - la - bi - mi - ni bi - mi - ni bi - mi - ni lu

E^{o7} 7 G^{7(b9)}

61

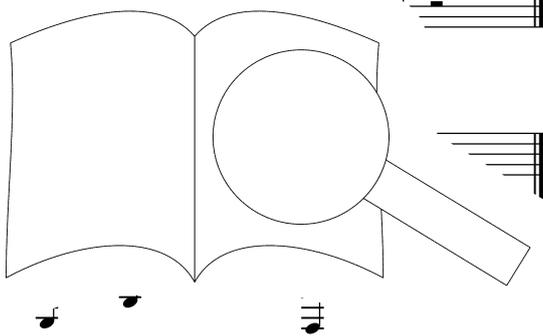
zick hi - ti zopp zick hi - ti zick hi - ti zick hi - ti zopp zopp

Cm⁷ F F⁷ B^b A^{b7} G⁷ C⁷ F⁷

65 2.

zit - ti ki - til - la - bi zack h

F¹³ F⁹ B^b



Ausgabqualität gegenüber Original evtl. gemindert. Evaluation Copy - Quality may be reduced. Carus-Verlag

3. O Großpapa, o Graspopo

Musik: Peter Schindler
Text: Hugo Ball

Sehr ernst, feierlich und augenzwinkernd $\text{♩} = 72$

ff

Bb7

8

f

O, Gr o Gras - po - po, wir sind bald wie

Eb Bb Eb/G Ab Eb Fm7 Bb7

11

wo? Wir sind wa - rum? Der E - du - ard zieht den

Ab/Bb Bb7 A/Bb Bb 4/2 Bb Bb/Ab Eb/G Gm/F Bb7/F Eb Cm7

23

Eb

ff

Bb7

32

da - da -

O E - du - ard steck den De - gen_ ein. 's_ dir denn da - da-da-da-

E \flat B \flat E \flat E \flat /G A \flat F' B \flat 7 E \flat Cm 7 F 7 /A F 7

40

bei'n_ des m halb ffin - fe? Er sag -

A \flat /B \flat B \flat 7 B \flat A/B \flat B \flat

44

da - da - rauf. Er stützt sich_ gen - knauf und_ macht_ sich_

A/B \flat B \flat B \flat /A \flat E \flat /G A \flat A \flat /C B \flat 7 /D E \flat 7 A \flat Fm 7

54

fe.

B \flat 7 E \flat **ff**

4. Der faule Hahn

Musik: Peter Schindler
Text: Maik Brandenburg

Scherzando ♩ = 130

1. Mein
2. Ich
3. Ich
4. „Mein

5
ahn legt kei - ne Ei - er, er fau /ieh. Er
b ihm tol - les Fut - ter und mehr. Doch
ging mit ihm zum Dok - tor. „W- h- - macht?“ Der
lie - ber Freund“, so sprach er, ter Spaß! Ein

9
er - zu, doch fri - sch- legt er
sein Nest hi - nein, - mer
mich an - ge - sehr ge -
ein Ei, das macl - ter -

F7/A Bb H^{o7} C⁷

12

nie.
leer.
lacht!
has'."

1.- 4. Ki - ke - ri - ki! - ! Ki - ke - ri -

F C7 F

15

ki, Ki - ke - ri - ki!

1. Er
2. Doch
3. Der
4. „J

mer -
sein
mich
nie
ein

F H⁰⁷

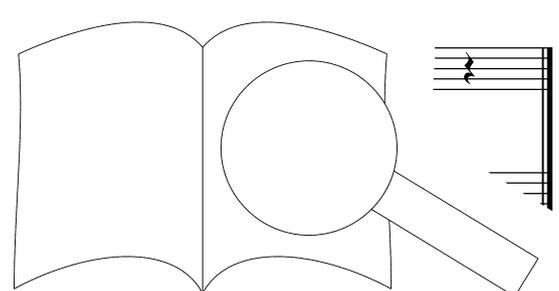
18

zu,
Nest
an -
Ei,
F'

doch' ist es im - mer leer.
hat er laut ge - lacht!
uns der Os - ter - has'."

er legt er nie!
es im - mer leer.
er laut ge - lacht!
der Os - ter - has'."

Gm7 C7



5. Trarira, der Sommer, der ist da

Musik: Peter Schindler
nach einer Volksweise
Text: Überliefert

Jamaican Reggae Summer Feeling ♩ = 160

ra - ri - ra, der Som-mer, der ist

G Em Am D G Em G Em7 Am7 D7 Am7 D7

8 da! in den Gar - ten und woll'n des Som-mers
hin - ter die He - cken und woll'n den Som-mer ja,

G G/H Am7 D7 Am7 G/F

14 ja, ja, ja, der Som-mer, der ist da! La-la-la-la-la-la-la-la-la-la-la-la-la-la,

E7 Am7 G G Em7 Am7 D7

20 la - la-la-la-la-la, la-la-la-la-la-la a-la-la-la, der

Am7 D7 G G/F

6. Der Wal

Musik: Peter Schindler
Text: Maik Brandenburg

Poco maestoso ♩ = 110

1. Heut'
2. „Hier
3. Er

Gm Eb7 D

5

früh, ich „n, da schwamm ein Wal in mei - nem
ist er „engt,“ sprach er zu mir, „sei nicht ge - ikt.
plansch her, als wär mein Teich das gro - auch - te

Aø7 D7 Gm G

9

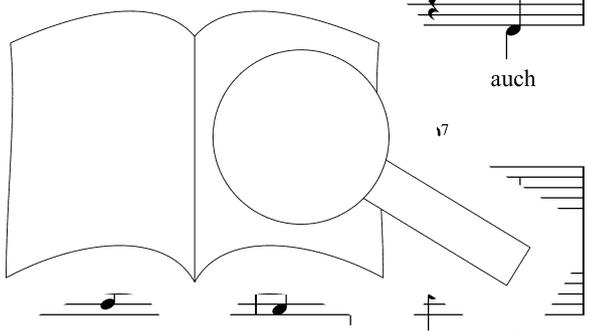
„Hey, wer kratzt mich mal, in echt ein Wal?“
wie in ei - nem Fass, „at st „i, Haupt - sa - che nass.“ } Kein
und ist ab - ge - haun „n - mer hier und staun“.

Aø7 Aø7 D7

13 poco ♩

kein Zan - der, kein He
auch

A/H Am9 D7 G



PROBEPARTITUR

PROBEPARTITUR

Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

17

kei - ne fet - te Flun - der, es war e - wal, es

G G/F C/E G/D G7/H C

21

war ein Rie - sen - wal. wal. Wal! Wal! Wal!

G/D Cmaj7/D D7 G A27/G Cm/G

© Carus-Verlag

prophet

†immiger Bimmelwalzerkanon

Musik: Peter Schindler
 Text: Des Knaben Wunderhorn

Fröhlich ♩ = 145

1. Einsatz

Drei Wol - ken am Him - mel, was soll zu Mes - ner soll heim - gehn, soll Wet - ter

F C7 F C7

Klavierbegleitung ad libitum

8

am, bim - me - lim - me - lim, bim Drei

C7

© Carus-Verlag, Stuttgart

Bitte solange s... bis sich d... en verzu... en.

8. Hans im Schnakenloch

Musik und Text: Peter Schindler
 auf einer elsässischen Volksweise

Vergnügt und selbstbewusst ♩ = 180

gepiffen

7

1.-4. Hans im Schna - ken - loch

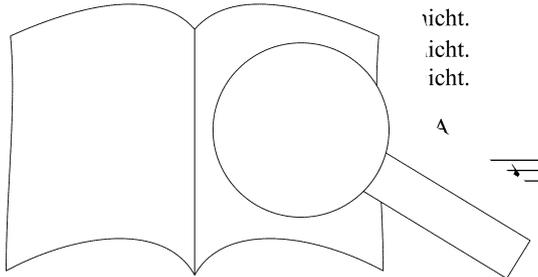
er
er
er
er

will. } Hans im Schnakenloch
 will. }
 will. }
 will. }

al - les, was er will. Und
 al - les, was er will. Und
 al - les, was er will. Und
 im - mer, wann er will. Und

17

hat er nicht, und was nicht.
 soll er nicht, und w: nicht.
 sagt er nicht, und w: icht.
 dann pfeift er nicht und we icht.



Das „Schnakenloch“, auch „Schnokeloch“ gesprochen, ist ein Sumpfloch, in dem Stechmücken „wohnen“. Solche Sumpflöcher findet man vor allem an Altrheinarmen nach der Rheinbegradigung.

21

Hans im Schna - ken - loch

hat al - les will. Hat
macht al - les will. Macht
denkt al - les will. Denkt
singt er er will. Singt

D G⁶ D

25

al - les, er, hat al - les was er will
al - les, les, macht al - les was er v
al - les, - les, denkt al - les was er er
im - mer im - mer, singt im - mer, wann er

G⁶ D Em⁷ A⁷

29

ja, der Hans im Schna - ken - loch hat
ja, der Hans im Schna - ken - loch mach'
ist der Hans im Schna - ken - loch auc. a - l. still!
des - halb klingt's im Schna - ken - loch von in - pril, und

G D D D

34

ken - loch von Mai bis in pril!

D H⁷ Em⁷ A⁷ D

