
Peter Schindler

Kinderhits mit Witz 21

Lieder zum Singen, Spielen und Tanzen
für alle Kinder unter 100

Texte von Maik Brandenburg, Irmela Brender,
Ernst Matthias Friedrich und Peter Schindler

für 1–2-stimmigen Kinderchor
Klavier / Keyboard
Rhythmusgruppe

Klavier-Partitur

1. Viechereien mit Vokalen

A, E, I, O, U

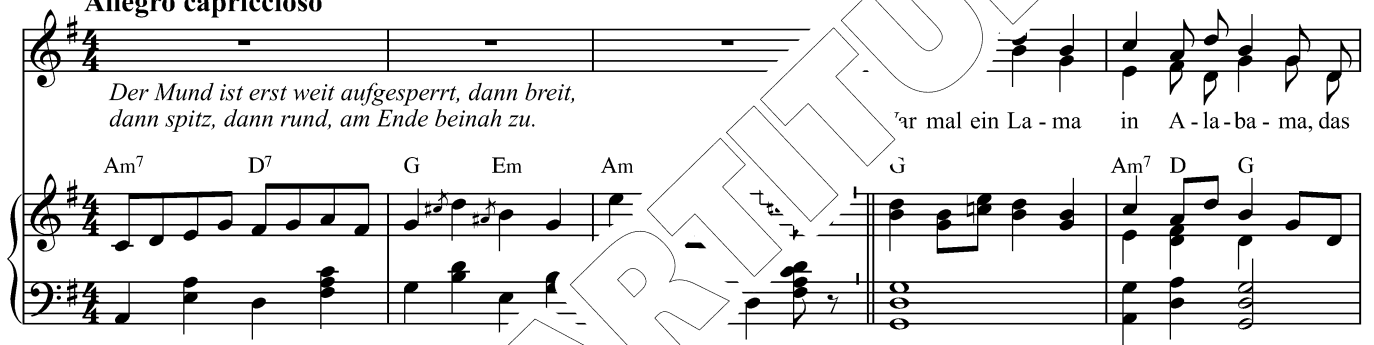
Text: Peter Schindler (*1960)

Musik: Irmela Brender (*1935)

Allegro capriccioso

Der Mund ist erst weit aufgesperrt, dann breit,
dann spitz, dann rund, am Ende beinah zu.

War mal ein La - ma in A - la - ba - ma, das

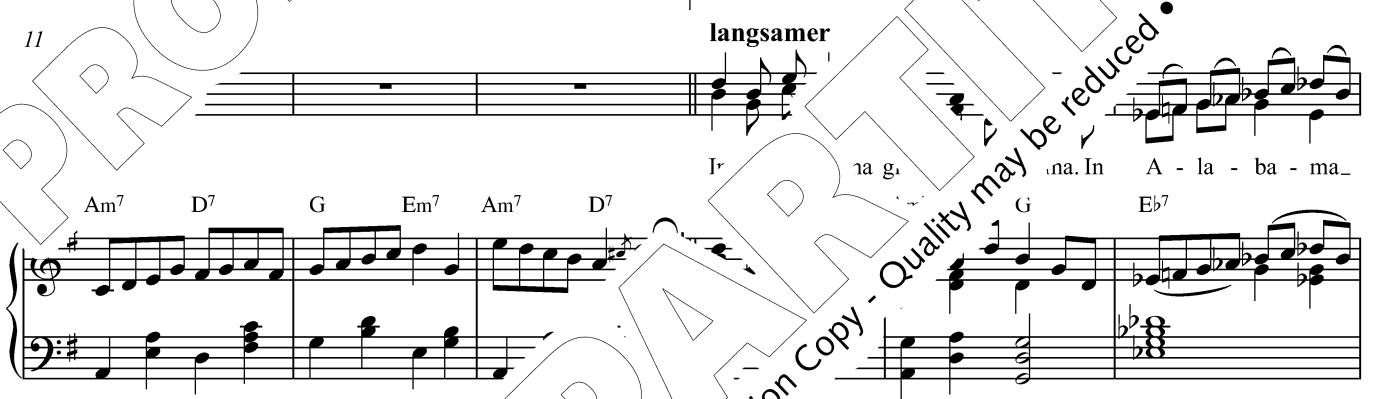


wünsch - te sich d' und y - ja - ma von sei - ner Ma - ma. Welch ein



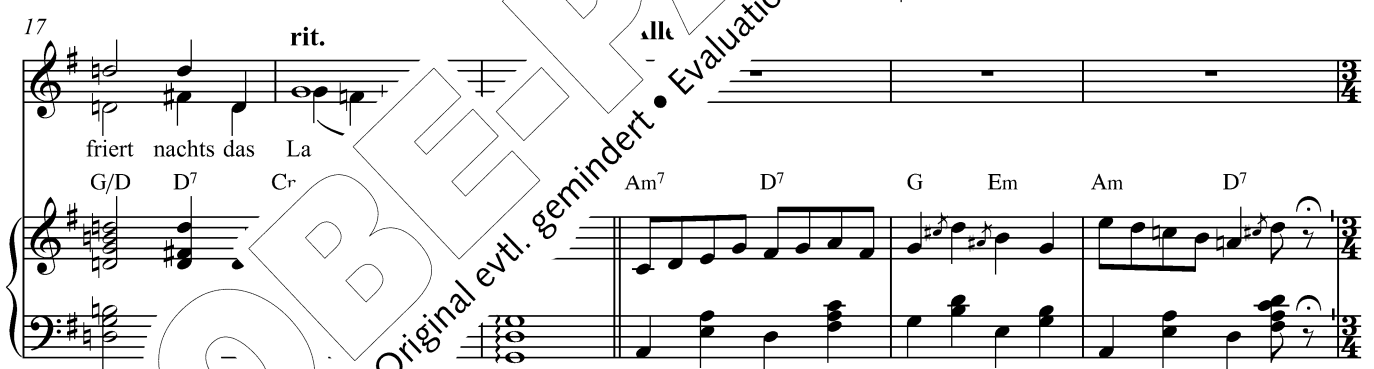
langsamer

Ir ra ga na. In A - la - ba - ma.



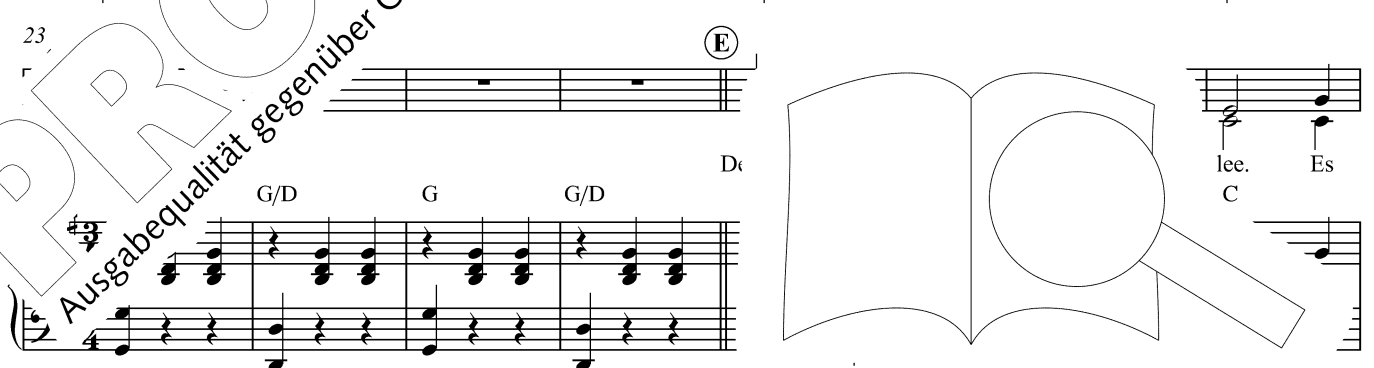
rit. **all.**

friert nachts das La



rit.

lee. Es



31

läuft durch den Schnee, die Zeh'n tun ihm weh.

G G/H Am⁷ D D/F#

37

So ei - ne un - an - I - dee! Des - halb lie

F⁷ F⁷/A B^b Gm Gm/D C

43

dem Schnee, und da - für denkt Klee.

E^b F⁷ F⁷ D^r L. Gm

49

Da-rin grast das Reh - lig, völ - lig o - k., völ - lig o - k., völ - lig o -

Gm Cm G Cm G Cm G Cm

60

G G/F# Em⁷ Em/D Am/C C⁷ H

Ki - ki - ri, Ki - ki - ri - ki! Ki - ki - ri - ki! Ki - ki - ri - ki! , - ki - ri - ki!

E E7 E7

Ki - ki - ri - ki kräht der Die Ler - che tril - lert ti - ri - li. Der Ko -

A E7 A

nie, so we - nig wie das lie - be Vieh.

1. 2.

H7(sus4) E7 A D/A A

Allegretto staccato

Ein Floh im Stroh wird dort nicht froh. Ob - wohl es oh - ne

D A7/E D/F# A7 D A7 D Em/G A13

er doch lie - ber an - ders - wo: auf Men - schen - ann, oh -

Em/G A13 D Hm7 G A

oh!

D A7

103 **U** Gemächlich

Kam ei - ne Kuh zum Kän - gv - te: „Muh! Kennst du

Dm E7/H A m Dm/F Dm Eø7

108

nicht. Und du?“ „Ich ken-ne nur den Ka-l ge. „pf und Schuh, und

E7/H Gm/Bb A7 Dm C7 F

115

nun, und nun, „ch in Ruh, und nun, und

Gm D A7 Dm Gm

120

„n in Ruh, in Ruh!“

F Gm Fø7 A7/E A7 Dm

rit. al fine

2. Der verschleppte Regenwurm

... Peter Schindler (*1960)
 ... Irmela Brender (*1935)

Allegretto poco lamentoso

Re - gen - wurm auf ei - nem Turm in
 , wurmt den Wurm. Er türmt vom Turm und

Schnee ist klar am fal-schen Ort. Er wä - re lie - ber
 stürmt hi - nun - ter und hi - naus bei - nah wär's mit i' a nichts

Er - de hat und nicht nur Stein, so tu so kalt und glatt. 2. Das
 als ein See, be - deckt mit Eis. mit 'hne deckt mit Eis und Schnee. Das

am Fuß des Turms zur Zeit des schwer. Je -

23

doch wie kam er her? Viel- leicht hat er trotz al-lem Glück und kor rück? Er kam im

G Em Am H7 A/C# D

28

Schna-bel ei - ner Mei - se, - pickt als Spei - se und ließ ihn fal - len, dum-mer -

G Em7 Am Em7 Am D7 G

33

Heim-flug durch den Sturm. Drum saß der Turm. Jetzt

G Em7 Am D7 G Am Bb H

40

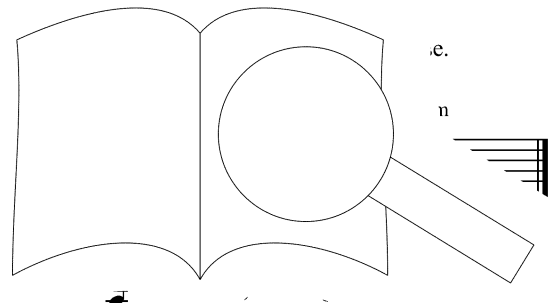
war - tet er, der ar - me m, in Schnee und Sturm auf stets dem - sel - ben

Am D7 G Ar D7 G D/F# Em Am F#o/A

45

ei - ten Teil der Rei - se auf die

Am D G D/F# Em7



3. Meine Oma fährt im Hühnerstall Motorrad

Steady Rock ♩ = 140

Musik und Text: überliefert
 Text: Peter Schindler (*1960)

Wie ein angelassenes Motorrad

Br, br, br, br, br, br, br, br, br, br, br, br, br, br, b. ni, ta-tü, ta-tü, ta-tü, ta-ta!

7
 Brmm, brmm, brmm!
 O-ma fährt im Hüh-ner-stall Mo-tor-rad, Mo-tor
 2. O-ma hat im Ba-cken-zahn ein Ra-dio, ein P
 3. O-ma hat nen Nacht-topf mit Be-leuch-tung, Be-

A D A

12
 rad, mei-ne O-ma fährt im Hüh-ner-stall!
 Ra-dio, mei-ne O-ma hat im Ba-cken-zahn ein Ra-dio, ein P
 leuch-tung, mei-ne O-ma hat 'nen Nacht-topf n.

A A D

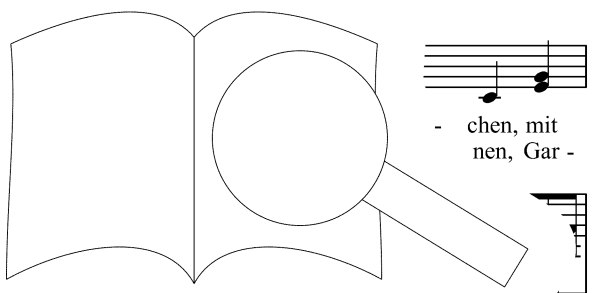
A D E7

16
 Frau! Tü-chen, mit
 ta-ta! Ach-tung, hier kommt O-ma! 2./3. Mei-ne
 1.2.3.

A

kommt O-ma! 4. Mei-ne O-ma hat Kl
 5. O-ma hat 'ne
 Bb

-chen, mit
 nen, Gar-



Blüm - chen. Mei-ne O-ma hat Klo-sett-pa-pier mit Blüm - chen,
 di - nen. Mei-ne O-ma hat 'ne Bril-le mit Gar - di - nen, mei-ne O - -ne Frau! 5. Mei - ne

B \flat B \flat E \flat B \flat B \flat

Alle rufen, ein wenig durc- [†]an anfeuernd:
 Frau! Achtung, dir Achtung! Jaaaa, jaa, jaaa! 6. Mei - ne

B \flat

at 'ne Glat-ze mit Ge - län - der, Ge - län - der. Mei-ne
 ährt im Hüh-ner-stall Mo - tor - rad, Mo - tor rad. Mei-ne

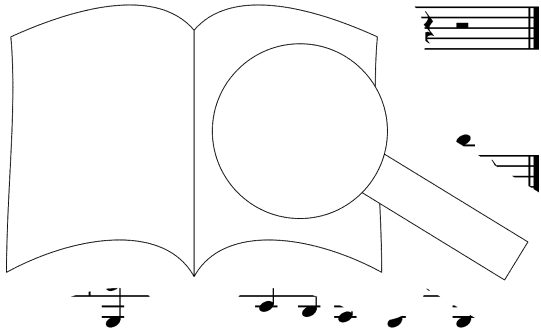
E H

O-ma hat 'ne Glat-ze mit
 O-ma fährt im Hüh-ner-s' .d, O-ma ist 'ne ganz mo-der-ne Frau, denn mei-ne su-per-tol-le

H E E F#7 H

-ne O - ma ist 'ne ganz mo - de

F E F#7

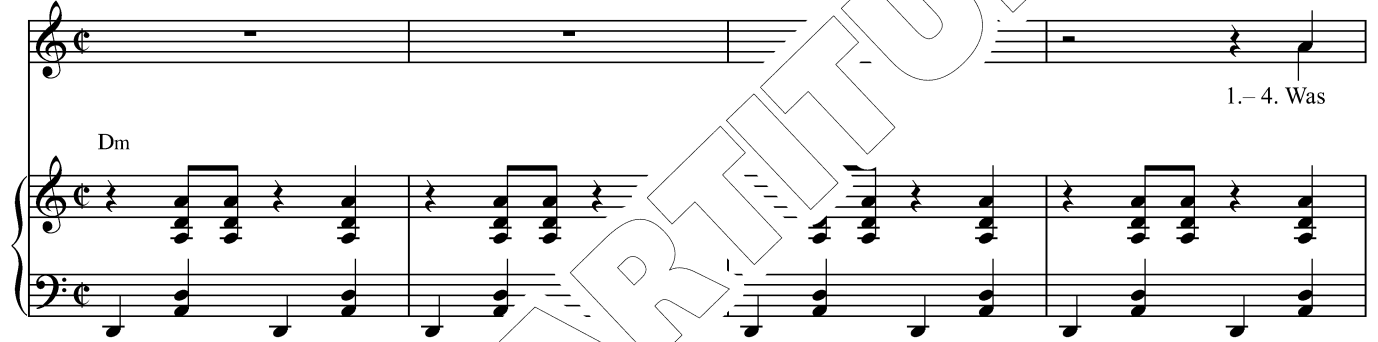


4. Grizzly-Prügelei

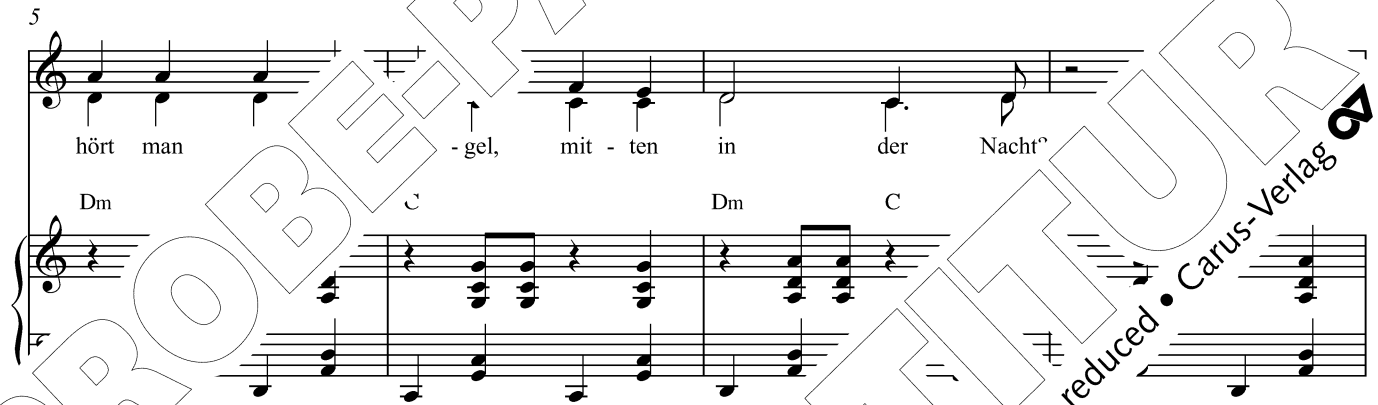
Text: Peter Schindler (*1960)
(*1962) / Peter Schindler

Groovy-Grizzly-Tempo ♩ = 172 (♩ = $\overset{3}{\text{♩}}$)

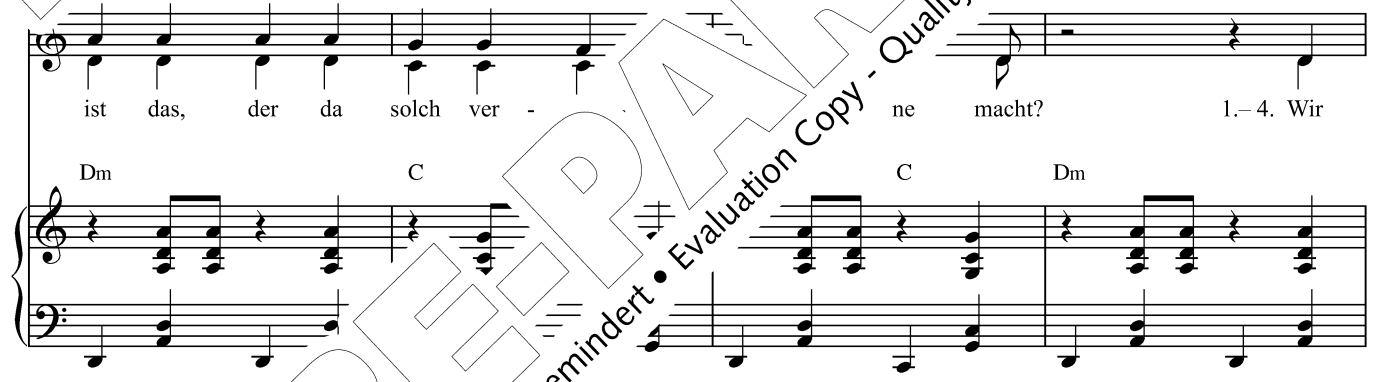
1. - 4. Was



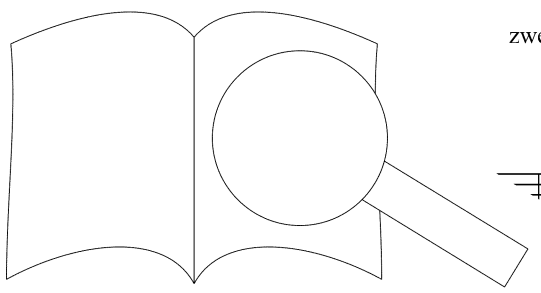
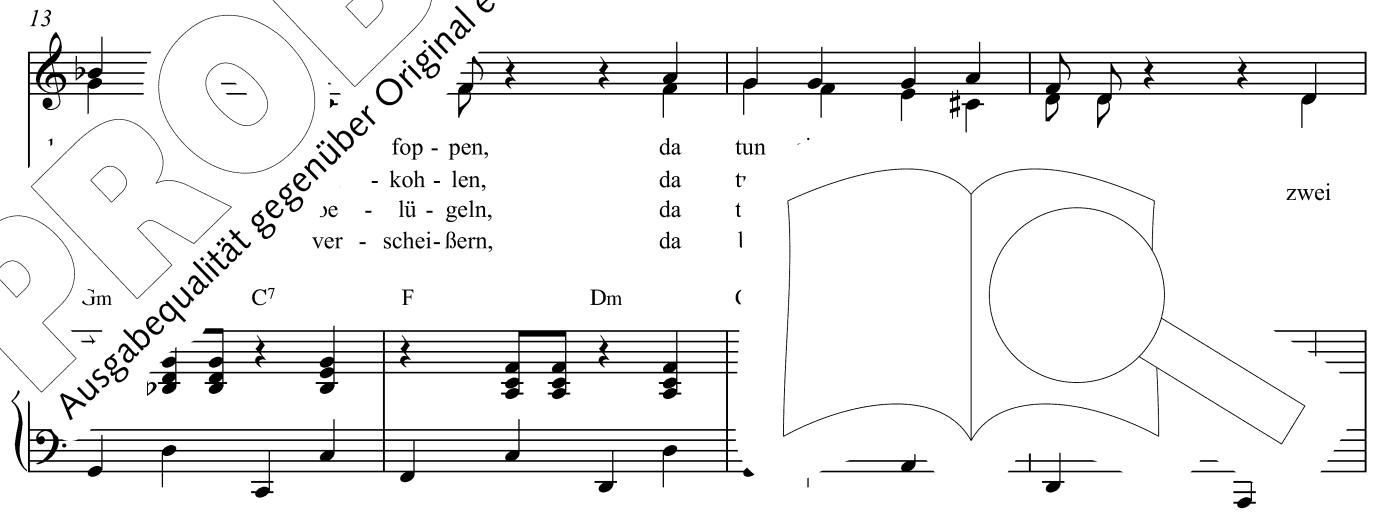
5
hört man - gel, mit - ten in der Nacht?



ist das, der da solch ver - ne macht? 1. - 4. Wir



13
1 fop - pen, da tun
- koh - len, da t
je - lü - geln, da t
ver - schei - ßern, da l
zwei



17

rie - sen - gro - ße Grizz - ly - bär'n_ und sin - gen — Did - dle -

Gm C7 F Dm Gm C7

21 **Go wild**

dee, Boo did-dle - dee, Boo-gie - Woo-gie,

F F/A C7 F F/A Bb

dee, Boo-gie - Woo-gie, gang, pitsch, patsch! Did - dle -

F F/A Bb Gm9 C7

29 [2.]

gang, pit -

Dm7 Gm7

© by Carus-Verlag, Stuttgart

5. Dubidubidu

Gute-Laune-Swing $\text{♩} = 160$ ($\text{♩} = \text{♩}^3$)

Text: Ernst

© Peter Schindler (*1960)
(*1953) / Peter Schindler

5

1. Mor - gens schon beim Früh - ist Mu - sik am Tisch, —
 2. Fritz - chen schaut zur Uhr sagt: „Ich muss jetzt gehn. —
 3. Plötz - lich sagt das Fritz „Ach, ich bleib heut hier. —

9

ei - ne Fritz - chen, — der zap - pelt h. — Die
 nicht mehr blei - ben, — ich muss zur Und
 heu - te Fe - rien, — jetzt tan - z his Da

13

Kaf - fee - tas - sen was
 al - le Mes - ser „t - cke - di - kli - cke - di - klack — die
 schrei - en al - le

17

en qua - keln — fröh
 ger ti - cken — fröh
 nicht fas - sen, — schläg
 - bi - du - bi -

21

du sin-gen al - le LÖf - fel, du - bi - du - bi - du sing' du - bi - du - bi -
 du sin-gen al - le Mes - ser, du - bi - du - bi - du si .r. du - bi - du - bi -

C Am7 Dm7 G7 C Dm7 G7

25

du sin-gen al - le Ga - beln, J. a sing'n auch ich und du! Du-bi-du-bi-
 du pfeift der al - te Küh - sch' nk, bi - du schlägt die Kü - chen - uhr.

C C7/Bb C/G G7 C6

30

ru - fen al - le, „das macht Spaß.“

34

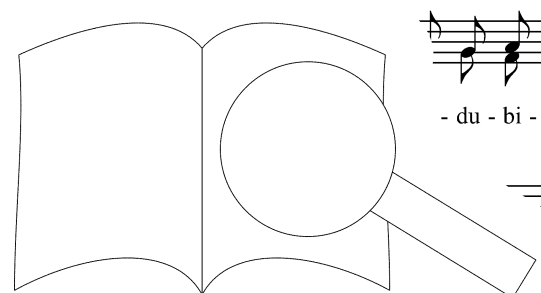
Mor - gens gu - te Lz wird der Tag schon was! Du - bi - du - bi -

D7 D7 G7

38

LÖf - fel, du - bi - du - bi - du - du - bi -

Dm7 G7 C



42

du singt die gan - ze Kü - che, du - bi - du - bi - du a du! Du - bi -

C C7/Bb F/A Ab7 C C

46

du, du - bi - du, du - bi - du, du - bi - du, du - bi - du - bi - du - bi - du.

F F#o7 C/A Am7 Dm7 G7 C

1.2.

50

3. **mp** Solange singen und improvisieren, bis alle ausgeflir

du - bi - du, du - bi - du, du - bi - du - bi - du - bi - du, du, bi - du, du - du - bi - du. Du - bi -

F F#o7 C/G G#o7 Ar Dn. C

ad lib.

Carus-Verlag

55

du, du - bi - du, du - bi - du, du - bi - du, du - bi - du - bi - du - bi - du. Du - bi -

F F#o7 Dm7 G7 C

Wdh. ad lib.

59

on eu bi - du

-vi - du, du - bi - du - bi - du - bi - du du du

G7 C C7/E

tb! DAU!

6. Bingen / Bremen

Vierstimmiger oder achtstimmiger Limerickkanon

Musik: Peter Schindler (*1960)
Text: Irmela Brender (*1935)

Scherzhaftes Allegretto ♩ = 110

1. 2.

Mäd - chen* aus Bin - gen, das
nen Jun - gen* in Bre - men, der

F C7 F C C7 F C7

5 2./3. 4.

staun - lich laut sin - gen. rö - ne, nicht
nicht rich - tig be - neh - men. Na - se und

C7 F C7

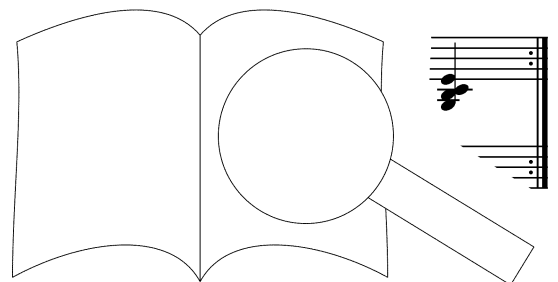
8 6. 8.

im - me wird es noch zu was brin - gen! Es
spuckt at Jun - ge, der soll sich was schä - men. Da

F C7

© by Carus-Verlag, Stuttgart

*„Mädc
beliebig
(Singe ein jeder, solange wie er kann und wie er will.)



7. Meine Mi, meine Ma, meine Mutter

...: Peter Schindler (*1960)
... überliefert / Peter Schindler

Vergnügt und virtuos ♩ = 146

Mei-ne

5

Mi, mei-... Mut-ter schickt mich her, ob der Ki, ob der Ka, ob... an er

G Am D G Er

9

ni, wenn er na, wenn er noch nicht... m ich ma, käm ich mor-gen wie-der her. Mei-ne

G Em Am⁷ Em Am/C D G

13

-ne Mut-ter schickt mich her, ob der... ; wär, wenn er

Em

17

ni, wenn er na, wenn er noch nicht fer-tig wär, käm ich mi, käm i mor-gen wie-der her, wenn er

A⁷ A⁷/E D D/F# A⁷/E D D/F# D

21

noch nicht fer-tig, noch nicht fer r-tig wär, käm ich mor-gen wie-der, mor-ger r,

C G/H Am⁷ G/H C G⁷ Am⁷ C G/H Am⁷ G D C G/H Am⁷ G/H

27

ie-der her. Mei-ne Mi, Mi, Mi, M⁷ ut- t mich her, ob der

G/H Am⁷ G D G D

31

Ki, Ki, Ki, Ki, Ka, ob der ar, ni, ne, no, ne, na, wenn er ni, ne, no, ne, na, wenn er

G Em⁷ C D/F# C D/F#

35

nicht fer-tig wär, käm ich mi, me käm ich

D C

mi, me, mo, me, mor-gen wie-der her! Mei-ne Mi, me Mut-ter schickt mich her, ob der

C D C C G/H G

Ki, ob der Ki-chen fer-tig wär, mei-ne Mut-ter schickt mich her, ob der

C G Am7 D

Ku-chen, ob der Ku-chen, ob der Ku-chen fert-tig, noch nicht fer-tig, noch nicht fer-tig

Am7 D G G/H C G/H C G/H Em

poco rit.

mi, käm ich ma, käm ich mi, käm ich ma, Kä-m ich

G/D D

57

mi, käm ich ma, käm ich mi, käm ich ma, käm ich mi, käm r her! Mei-ne

H7/F# H7 Em Em/H H7/F# Em

poco stretto al fine

61 Mi, mei-ne Ma, mei- cklich her, ob der Ki, ob der Ka, ob der Ku-chen .

C G/F G/H C G/H

ni, wenn er na, wenn er noch nicht fer - tig wä wie - der, mor - gen wie - der,

D D/C G/H G/H Am/C G/H Am G/H Am/C G/H

poco rit.

69 r, wie - der her, wie - der her. her!

C(add9)/D

© by Carus-Verlag, Stuttgart

Inhalt

Lied 1 Viechereien mit Vokalen	2
Lied 2 Der verschleppte Regenwurm	6
Lied 3 Meine Oma fährt im Hühnerstall Motorrad	8
Lied 4 Grizzly-Prügelei	10
Lied 5 Dubidubidu	12
Lied 6 Bingen / Bremen	15
Lied 7 Meine Mi, meine Ma, meine Mutter	16

Nachbemerkung

Verehrte Freundinnen und Freunde des süßen Geschmacks,
2
Gugelhupf, Hefezopf, Donauwellen, Apfelkuchen, Kirsch-
kuchen, Himbeerkuchen, Erdbeerkuchen, Zwetschgendat-
6
schi, Butterkuchen, Streuselkuchen, Baklava, Mandel-
kuchen, Bienenstich, Johannisbeerkuchen, Ofenschlupfer,
Eierschecke, Rosinenstollen, Tarte aux pommes, Baumku-
8
chen, Prinzregententorte, Russischer Zupfkuchen, Basbousa,
Marmorkuchen, Muffins, Mondkuchen, Reiskuchen, Mohn-
kuchen, Linzer Schnitte, Sachertorte, Herrentorte, Bünd-
10
ner Nusstorte, Friesentorte, Käsekuchen, Windbeutel,
Schwarzwälder Kirschtorte, Frankfurter Kranz, Rhabarber-
kuchen, Mince Pie, Prasselkuchen, Marzipantorte, Ing-
12
werkuchen, Honigkuchen, Bagel, Sesamkuchen, Topfen-
strudel, Gewürzkuchen, Empanadas dulces ...

Mmmh, alle hab ich schon gegessen und alle haben wun-
derbar geschmeckt. Deshalb empfehle ich euch heute be-
sonders das Lied Nr. 7. Man muss immer fragen, ob der
Kuchen schon fertig ist!

Viva la musica und lasst es euch hinterher gut schmecken!

Euer König Keks
Krokantien, Schloss Hohensirupstein, im Januar 2013

P.S.: Und vergesst die Sahne und den Grüntee nicht!

www.peter-schindler.de