
Peter Schindler

GRUSELSONGS

Band 1

Schaurige und lustige Gespensterlieder
Von Geistern und Monstern, Elfen und Vampiren,
von Hexerei und Zauberei

Texte von Hugo Ball, Maik Brandenburg, Babette Dieterich,
Paula Dehmel, Peter Dünow, Gustav Falke, Geheimrat Goethe,
Julia Hagemann, Ferry Hirschmann, Robert Metcalf, Eduard Mörike
und Peter Schindler

für 1–2-stimmigen Kinder- und Jugendchor
Klavier / Keyboard
Rhythmusgruppe

Chorpartitur

1. Bei Dunkelheit im Wald

Musik: Peter Schindler
Text: Maik Brandenburg

Furchterregender Geistertango ♩ = 115

3

1. Bei Dun - kel - heit im Wald zu gehn, da schau-ert's dich bis

8

zu den Zeh'n, wenn aus dem Dick - icht, wenn aus Zwei - gen die scheuß-lichs - ten

13 **furchterregend**

stei - - - gen: U - a, U - , U -

18

wa - ha - ha. U - a, U - a, wa - wa! 2. Bei

23 **a tempo**

Dun - kel - heit im Wald zu das Schlimms-te dir ge - schehn, wenn

27

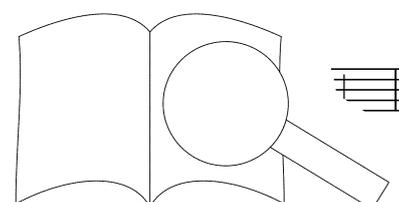
Gno - me, Tr grei - fen, ihr A - tem kalt, ihr Hauch dich

31 **furchterregend**

fen. U - a, U - a, U - a - i, U -

36

1 - ha. U - a, U - a, U - a



41 **a tempo**

Dun - kel - heit im Wald zu gehn ist wirk - lich nicht sehr an - ge - nehme. Im

45

Un - ter - holz, da lau - ern Fal - len der He - xen - brut, sie will dich

49

furchterregend

kral - - - len! U - a, U - a, U -

54

molto rit.

wa - ha - ha! U - a, U - a, U - a -

59

a tempo

Dun - kel - heit im Wald zu gehn und n. ...st du sehn, wirst

63

du der Geis - ter A - t ... n, kommst du noch heil nach

67

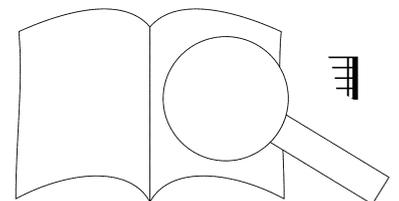
furchterregend

Hau - U - a, U - a, U -

71

... ha - ha! U - a, U - a, U -

i, U - a! U - a! U -



2. Blutwurstvampir

Musik: Peter Schindler
Text: Ferry Hirschmann

Swing mit viel Duft (♩ = ♩³) ♩ = 115

3

Ein Vam - pir, ein Vam-pir na-mens Wil - li - bald, der war grad hun - dert

8

Jah - re alt, — das ist, man muss es so ver - stehn, als wä - re er

12

— Ein Vam - pir, wenn der mal Hun - ger hat. ei. li - cher

16

Nim - mer - satt. — Und so war es auch mit Wil - li. er Hun - ger war ihm schon ganz

20

kalt. Und so brauch - te Wil - li ganz le - cker - wür - zig war - mes, schmeckt ihm

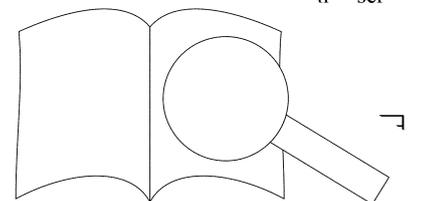
24

gut! Der — -wurst sein, ja, da beißt der Wil - li ger - ne rein. Bei ei - nem

29

auf der Stell' ^{sch}er, _{sch}er) kauft er die Blut - wurst, und er 'n - ser

Wil - li, die - ser klei - ne Doo - fi, der kauft 'ne Blut - wurst,



37

Knob-lauch ist, wie ihr ja wisst, nichts für ei - nen Vam - pir - ma - gen. Und so

41

kommt's, wenn man das fal - sche isst, er konnt' die Knob-lauch-knol - le nicht ver - tra - gen.

45

Wil - li: „Mir ist ü - bell!“ Und schon hängt er ü - bel. In sieht man

49

ihn nach Hau - se geh'n, denn wei. er kräh'n, muss ein Vam -

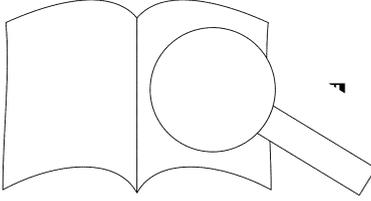
53

pir, ob gro. nem Mons - ter - bett - chen sein. Und mag er

57

sein, er beißt nie mehr in ei - ne Knob-lauch-blut-wurst rein.

Nie mehr da hi - nein! Nein, nein, nein, nein, nein!



PROBENPARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

3. Das Gespenst

Musik: Peter Schindler

Text: Hugo Ball

Pointiert, langsam und sehr gruselig



1. Ge - wöhn - lich kommt es, wenn die Lich - ter bren - nen.
(2. Von) 2. Zeit zu Zeit scheint es um - her - zu - ren - nen



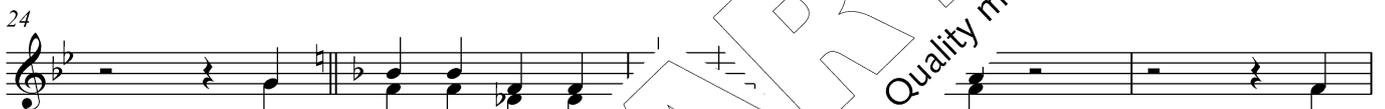
Es pol - tert mit den Tel - lern und den Tas - sen. Auf
mit Trumpf, A - tout und aus - ge - spiel - ten As - sen. Auf



ro - ten Schu - hen schlurrt es in den nas - sen ge - scht
Seil und Rä - der scheint es auf - zu - pas - sen und



und man hört sein Flen - nen. 2. Von sei är - ken - nen.



Es ist be - schäf - tig - hwem - me und



hoch - weis weht dann - ne, auf sei - nen Fin - gern



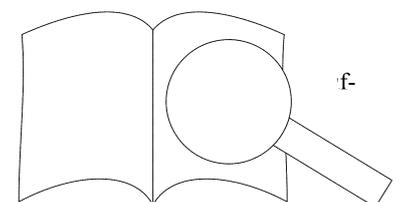
zit - te mit schrill - len Glo - cken ku - gelt es im



Dann rei - ßen plötz - lich al - le



und aus der Ku - ckucks - uhr tritt ei - ne Tau - be.



f-

4. Das Hexen-Einmaleins

Musik: Peter Schindler
Text: Geheimrat Goethe

Allegretto misterioso ♩ = 75

4

Du musst ver-stehn! Aus Eins mach Zehn, und Zwei lass gehn,

8

und Drei mach gleich, so bist du reich! Ver-lier di-

12

Aus Fünf und Sechs, so sagt die Hex, so

16

ist's voll-bracht. Und Neun ist Eins, und Das ist das

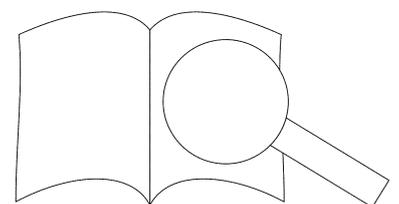
20

He - xen - Ein - mal - eins! L es n - Ein - mal - eins! Das ist das

24

He - xen - Ein - ma, He-xen - - Ein - mal - eins!

© Carus-Verlag



5. Das modische Nachtgespenst

Musik: Peter Schindler
Text: Maik Brandenburg

Ziemlich lässig (♩ = ♩³) Swing ♩ = 110

2 1

Ein Nacht-ge-spenst von tau-send Jahr, — das im-mer

7

nur im Nacht-hemd war, — { 1. das är-ger-te sich drü-ber sehr. — was
2. pro-bier-te Klei-dungs-stück um Stück, —

11

trägt doch heu-te kei-ner mehr.“ Es flog in ei-nen La-fin-gen
gab es al-les gleich zu-rück. Es woll-te wirk-lich mo-n Kopf bis

15

al-le an zu schrein. — „Ach bit-te seh ich im
Fuß ganz pi-cke-fein. — Das zwölf S. und seit-her

19

Nacht-hemd echt so } scheuß-lich aus? - ner blieb, das war der Tim, — der
spukt es nun im }

23

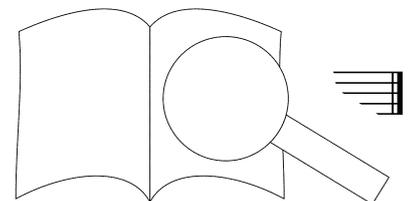
fand dasmm. Da freu-te sich das Nacht-ge-spenst. „Wie

27

nicht auch weg-rennst.“ seid-ner

31

Es spukt im seid-nen S



6. Das Geisterschiff

Musik: Peter Schindler
Text: Maik Brandenburg

Klabauter-Swing (♩ = ♩³) ♩ = 104



1. Schickt der Mond sein fah - les Leuch - ten auf den
2. Ganz zer - fetzt sind al - le Se - gel, in der



tie - fen O - ze - an, sit - zen la - chen - de Ge - rip - pe in ih - rem
Bord - wand ist ein Loch. Ist das wirk - lich ei - ne Schlan - ge, die e - ben



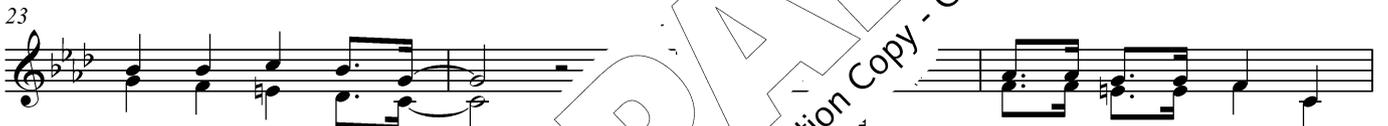
Schiff „Der Schwar - ze Kahn“. Ein - aug - Joe ver - teilt die Kar -
ü - bers Vor - schiff kroch? Käp - ten Schwarz - bart zieht den Sä -



Jim reibt sich am Kinn, Kil - ler - Karl kratzt sich am de, n blan - kes
haut auf je - den drauf und wem da - bei der K eg der hebt ihn



Mes - ser steckt noch drin. Und wen Was - ser zieht, dann
ein - fach wie - der auf. }



sin - gen sie ihr Lied: - ter fah - ren ü - ber's Meer, die



Ta - schen voll, Nur ei - nes, das wir stets ge - wollt,



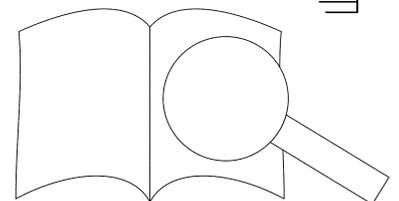
de ja, das ist eu - er Gold! Ho, ho, wir Geis - ter



ah - ber's Meer, ho, ho und kommt uns bloß nicht in die Q



Kurs ge - lenkt, ho, ho, dann wer - det ihr ver - senkt! senkt!



42

Al - le hun - dert Jahr steigt es aus der Flut, un - ser Geis - ter - schiff, die

45

rit.

poco acc.

Plan - ken vol - ler Blut! Mit Kra - ken an Deck!

48

rit.

a tempo

Gal - gen am Heck! Ho, ho, wir Geis - ter die

52

Ta - schen voll, die Au - gen leer... Nur a. stets ge - wollt,

56

das ist eu - er Gold, ja, das ja, wir Geis - ter fah - ren ü - bers Meer, ho,

60

ho, und ke die Quer. Habt ihr den fal - schen Kurs ge - lenkt, ho,

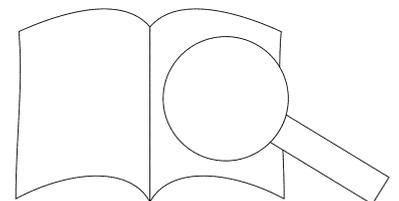
64

wer - det ihr ver - senkt! Ho, ho, danr

art

art

art



7. Das Monstervertreibungslied

Musik: Peter Schindler
Text: Maik Brandenburg / Peter Schindler

Monsterrock ♩ = 168



Waaah!

Waaah!

1. Mons-ter mö - gen gar nicht gern, -
2. Du bist je - mand, der was kann, -
3. Ko - bold und Kla - bau-ter - mann,



wenn sie schlim - me Wör - ter hör'n. Mit ei - nem rich - tig fie - sen Wort, - jagst
Mons - ter trau'n sich da nicht ran. Ver - sucht es ei - nes a - ber doch, -
kom - men ge - gen dich nicht an, auch Wald - geist, Dra - che und Vam - pir, -



du sie ein - fach ganz weit fort. Dann kannst du Mons - ter flit
sag: „Zu - rück ins Mons-ter - loch.“ Ja, wenn sie seh'n, du b:
neh - men schnell Reiß - aus vor dir. Selbst Dra - cu - la und



sie durch Fens - ter - rit - zen geh'n
fürch - tet sich das fei - ge Pack - } und wenn sie : „mehr!“, schick
ren - nen auf der Stel - le heim -



ih - nen dies noch hin-ter - her: E - le - fan-ten - schiss, du



klapp - ri - ges Ske - lett - ge - bi' du du Af-fen - po, du Kat - zen - kotz, du



Hun-de - klo. L au - zen - schwein, du ran - zig, wan - zig Ei - ter - schleim, du



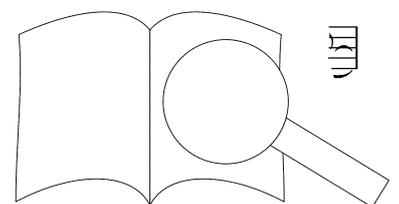
en - ei. Ver - schwin - de! Eins, zwei, drei, sonst bist du Brei, -



sonst bist du Brei, -



sonst bist du Brei, - sonst bist du Brei! -



8. Das Nudelgespenst

Für Dagmar Dieterich, die große Geschichtenerzählerin

Musik: Peter Schindler
Text: Babette Dieterich

Pasta-Rumba alla Toscana ♩ = 120

3

1. In I - ta - lia, in der Tos - ca - na liegt ein
al - tes Burg - ge - mäu - er. Al - le mun - keln, al - le tu - scheln, denn dort
ist es nicht ge - heu - er. Ein Ge - spenst dreht dort die Run -
stets um Mit - ter - nacht. Es ver - ziert die Burg leuch - tend
gelb und selbst ge - macht. Könn ... Auf das
Dach legt es La - sag - ne. den Mac - che - ro - ni, um die
Git - ter die die Gän - ge Can - nel - lo - ni. Und wie
Schmet ... meln sich Far - fäl - le in der Luft. Tor - tel -
Fu - sil - li zie - ren je - de dunk - le
Glo - cken - schlag er - klingt, Schlag eins! au - wei, dann ist der Spuk vor - bei.

poco rit'

a tempo

45



2. Mac - che - ro - ni - und Spa - ghel - ti - kö - che kom - men von weit her: Al - le
3. Ein paar fre - che Kö - che klau - ten ein - mal Nu - deln in der Nacht. Doch in

51



wol - len: „Pre - go, pre - go, das Koch - re - zept! Ach, bit - te sehr!“ Denn die
ih - ren wol - len Tü - ten, ver - schwand um ein Uhr al - le Pracht. Willst du

55



Nu - deln, die so leuch - ten, sind be - rühmt im gan - zen Land.
Nu - deln leuch - ten se - hen, geh zur Burg vom Nu - del - ge - spenst,

59



la - no bis Pa - ler - mo ist das Ge - spenst als Koch be - kannt. } Könnt
Nacht für ei - ne Stun - de mit ih - ren gold - nen Nu - deln glänzt. }



bei. au - wei, dann ist der Spuk vor - bei. au - wei der vor - bei.

9. Die Geister am Mummelsee

Moderato misterioso $\text{♩} = 62$

Musik: Peter Schindler

Text: Eduard Mörike



run - ter ran - ze, zum Fes - te noch geht? Mir klin - gen die Lie - der so
Kla - ge Zau - be - rer, gilt es zu Leid, sie brin - gen ihn wie - der ge -



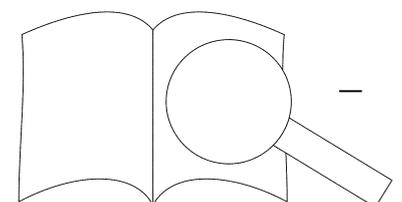
run - ter ran - ze, zum Fes - te noch geht? Mir klin - gen die Lie - der so
Kla - ge Zau - be - rer, gilt es zu Leid, sie brin - gen ihn wie - der ge -



weh! O nein! So sa - ge, was ma
weh! O weh! So sind es die Ge



nein! O nein! So sa - ge, was mag es wohl s.
weh! O weh! So sind es die Gei - ster vom See:



(5. Die)

22

schwe-ben he - run - ter ins Mum-mel - see - tal, sie ha - ben den See schon be - tre - ten, sie
Was - ser, wie lieb - lich sie bren - nen und glühn! Sie spie - len in grü - nen - dem Feu - er; es

26

rüh - ren und net - zen den Fuß nicht ein - mal, sie schwir-ren in lei - sen Ge - be - ten. O
geis - tern die Ne - bel am U - fer da - hin, zum Mee - re ver - zieht sich der Wei - her. Nur

30

schau, o schau, am Sar - ge die glän - zen - de Frau! O schau, o
still! Nur still! Ob dort - sich nichts rüh - ren will? Nur still! N

36

Sar - ge die glän - zen - de Frau! 4
dort - sich nichts rüh - ren will? in is grün - ten, o

43

spie - geln - de Tor; gib acht, nun tau - chen sie
Him - mel! ach hilf! Nun kom - men sie wie - der, sie en!

47

Trep - pe her - vor, und drun - ter
klir - ret im Schilf; nur hur -

51

Hörst du? Sie .n - ar Ruh. Hörst du? Hörst du? Sie

56

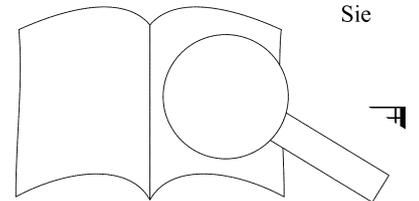
sin - ξ 5. Die nom - men! Da - von! Da -

64

wit - tern, sie ha - schen mich schon! Da - vc Sie

70

wit - tern, sie ha - schen mich schon! Da - von! Da -



10. Der Geisterkinderchor

Musik: Peter Schindler

Text: Robert Metcalf

Cool Swing (♩=♩³) ♩ = 134

4

Uuh, Uuh, buh, buh, schu-bu-du-bu, Uuh,

10

Uuh, schu, bu-duh! Wir sind die Geis-ter-kin-der vom
2. A und E sind ö-de, wir
3. mor-gen gibt es ein Kon-zert für

15

Geis-ter-kin-der-chor. Wir lie-ben Gru-sel-lie-der, die geh-
1. hö-ren gar nicht zu. Und I und O sind schreck-lich, wir
2. Chor und ein Ka-zoo der Geis-ter-chor singt wun-der-bar, wir

20

Wir müs-sen lei-der pro-ben, ja pro-br. Und
1. Doch nur Vo-ka-le ü-ben, das geht 2. Sing mit, das kann doch je-der, so- Und Du Auch

25

heu-te gibt's Vo-ka-le: A, U!
1. übst so lan-ge, bis du schreist: 2. Men-schen kön-nen sin-gen, wahr-sch DU!

31

Uuh, Uuh, bu, bu, Uuh, Uuh,

37

schu, bu-duh! schu, schu, schu, bu-duh!
bu-du, bu-bu, bu-bu, schu-bu-du-bu!

43

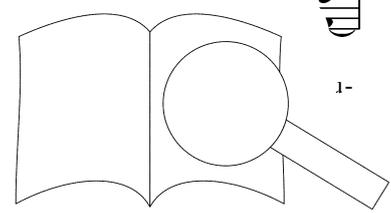
Bu schu, schu, schu, bu-duh! 2. Doch 3. Doch

51

bu - du, bu - bu, bu - bu, schu-bu-du-bu!

56

- bu, schu - bu - du, buh, buh! Schu-bu - du - bu, bu, bu, bu.



11. Närrische Träume

Musik: Peter Schindler
Text: Gustav Falke

traumwandlerisch und geheimnisvoll ♩ = 102



1. Heu - te _ Nacht träum - te _ mir, ich hielt den Mond in der Hand, wie ei - ne gro - ße,



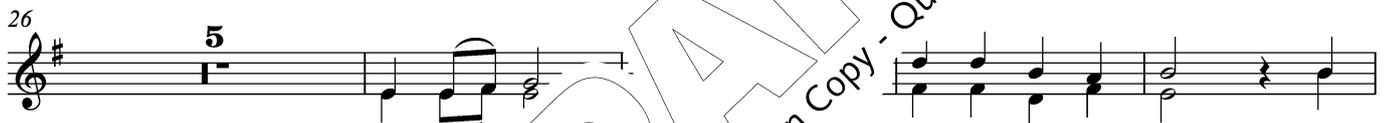
gel - be _ Ke - gel - ku - gel und schob ihn ins Land, als gält' es _ al - le Ner'



Er warf ei - nen Wald um, ei - ne al - te Scheu _ zwei



Kir - chen mit - samt den Küs - tern, o weh, und roll _ die _ See.



2. Heu - te _ , ich warf den Mond ins Meer. Die



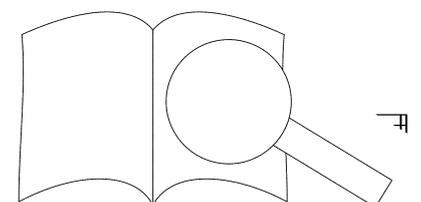
Fi - sche all _ len spritz - ten um - her und lös - ch - ten _ al - le Ster - ne.



ei - ne Stim - me, ganz _ aus der Fer - schallt:



„wer pus - tet mir mein Licht _ aus? Jetzt ist's dun - kel, dun - kel in



54 **langsamer, noch geheimnisvoller und geisterhaft**

3. Heu - te Nacht träum - te mir, es war ra - ben - fins - ter rings. Da kam was lei - se

59 auf mich zu - ge - gan - gen, wie auf Ze - hen ging's. Da wollt' ich mich ver - ste - cken,

64 **Tempo I**

stol - per - te ü - ber den Wald, ü - ber die Scheu - ne vor Schre - cken, ü - ber die Kir - ch

69 Küs - tern, o weh, und fiel in die See

74 **Fließend**

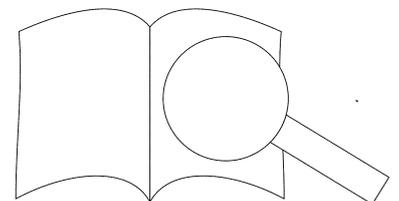
4. Heu - te Nacht träum - te mir, ich Meer. Die

78 Fi - sche al - le glotz - ten un - en ei - se um - her. So

82 lag ich seit Jah sah ü - ber mir hoch die Schif - fe fah - ren und

86 an der Bord sich biegt und sieht, wer hier liegt, zwi - schen dem,

rit.
wie wird der sich, wie wird der sich wun - dern!



12. Die Gartenhexe

Musik: Peter Schindler

Text: Peter Dünow

Rock 'n' Roll



1. In uns-rem 1. Gar - ten lebt 'ne klei - ne He - xe, die schläft in
2. Au - ge öff - net sie um ach - te und macht es
3. Sie tanzt die 3. Gar - ten - we - ge rauf und run - ter, der Rock 'n'
4. Funk - spruch geht an al - le Freun - de, an al - le



1. ei - nem Kür - bis bis um sech - se. Dann rä - kelt sie zum ers - ten Mal die Glied - er und noch
2. wie - der zu, weil das nichts brach - te. So früh am Tag kommt sie nicht auf die Bei - ne ur noch
3. Roll, der macht so rich - tig mun - ter. Bis zu den Oh - ren wirft sie ih - re Bei - ne, noch
4. Geis - ter und die Fan - ge - mein - de: „Hal - lo, hal - lo, hier spricht die klei - ne He - xe,



1. bis um sie - ben un - ter'm Flie - der. Ja, ja, sie döst noch bis um sie - lin - ke
2. wie ein Nil - pferd bis um neu - ne. Ja, ja, sie schnarcht noch wie ein N
3. schö - ner, wär' sie nicht al - lei - ne, ja noch viel schö - ner wär' es tic. Ein He - xen -
4. her, wir tref - fen uns um sech - se, kommt al - le her zu mir, v



neu - ne. So ge - gen zehn, da hebi en und bin - det
sech - se. Von ü - ber - all hört -- sen. Man kommt im



sich Ra - dies - chen in ihr Zöl, ann macht sie erst mal Pau - se bis um
U - fo o - der auf Br Bald ren - nen hun - dert - zwan - zig durch die



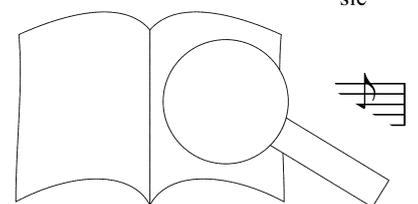
el - fe - lich auf - steht, ist es zwöl - fe. Und wenn sie
Bee - te. He - xe macht hier heut 'ne Fe - te, die klei - ne



at, ist es zwöl - fe. Und dann dreht sie und sie
ter heut 'ne Fe - te. Und dann dreh' sie



den Rock 'n' Roll, und dann springt sie wie ein Ha - se durch d
an - zen Rock 'n' Roll, und sie sprin - gen wie die Ha - sen durch d



34



zau - bert lie - be - voll Arsch - ge - sich - ter auf den Kohl, und sie macht aus den To - ma - ten ro - te
 zau - bern lie - be - voll Arsch - ge - sich - ter auf den Kohl, und sie ma - chen aus To - ma - ten ro - te

37



Kne - te. Sie ver - zau - bert dies und das, ja das ist ein Rie - sen - spaß, aus Rha -
 Kne - te. Sie ver - zau - bern dies und das, ja das ist ein Rie - sen - spaß, durch den

40



bar - ber - blät - tern macht sie bun - te Fah - nen. Den Sa - lat macht sie
 Gar - ten klin - gen fröh - lich ih - re Lie - der. Je - der ist voll Ü

43



Kür - bis wird ein Fass, und die Gur - ken macht sie ein - fach 1. Und dann
 Stim - mung ist so gut, nächs - te Wo - che tref - fen sie sic vie Und dann

46



dreht sie sich wie toll, und sie tanzt den R ringt sie wie ein Ha - se durch die
 drehn sie sich wie toll, und sie tan - zer sprin - gen wie die Ha - sen durch die

49



Bee - te. Je - voll Arsch - ge - sich - ter auf den Kohl und sie
 Bee - te. - be - voll Arsch - ge - sich - ter auf den Kohl und sie

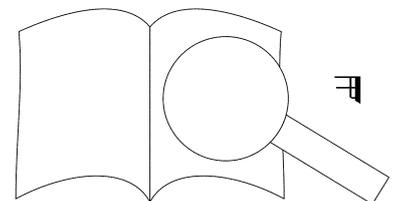
52



m² ro - te Kne - te. und sie macht aus den To - ma - ten ro - te
 ro - te Kne - te. und sie ma - chen aus To - ma - ten ro - te



Da capo 2.
 Kne - te. und sie macht aus den To - ma - ten
 Kne - te. und sie ma - chen aus To - ma - ten



13. Die schrecklichste Geschichte der Welt

Solo für Mutige

Musik: Peter Schindler
Text: Maik Brandenburg

Very cool Swing ♩ = 90 (♩ = $\overset{\frown}{3}$ ♩)

4

Bit - te bleibt lo - cker, bleibt bit - te cool! Doch hal - tet euch fest, sonst

8

fällt ihr vom Stuhl! Die - se Ge - schich - te wird fürch - ter - lich! Und mit - ten - drin,

12

mit - ten - drin, mit - ten - drin bin ICH! Ein dunk - ler Wald

17

re - de nicht wei - ter, sonst weint ihr noch. Nur di - te, aus. Die

21

an - dern geh'n jetzt lie - ber

Rumba

Es ist kei - ne Schan - de,

26

wenn sich wer trollt. Noch - se - wollt. Jetzt kommt sie, mei - ne Hor - ror - ge - schicht'.

31

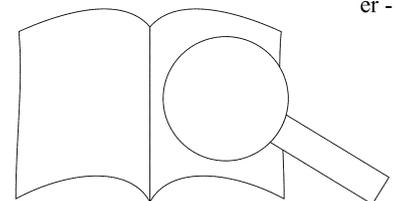
Seid Ihr heult bloß nicht, heult bloß nicht! Der dunk - le Wald, das

Etwas langsamer, mit freiem

36

Ähm, wie geht es wei - ter? Was war denn da noch? er -

inn - re kein Stück. Müsst doch nicht zit - tern, habt ihr ein Glück! ... habt ihr ein Glück!



15. Eine kleine Nachtmusik

Nur für Geisterprofis!

Musik: Wolfgang Amadeus Mozart / Peter Schindler

Text: Peter Schindler

Allegro ma non troppo ♩ = 128



1. Heu - te ist es wie-der mal so-weit, heu - te Nacht ist Geis-ter-stun-den-zeit.
 2. Schau - der-haft klingt der Ge-spens-ter-chor im So-pran, vor al - lem im Te - nor!



Ü - ber - all, da herrscht Be - trieb-sam - keit, man kommt von nah und weit zur Geis - ter -
 So - lo singt nun das Haus-ske - lett, da - zu spielt ein Quar-tett. Doch



stun-den-zeit. Man ist ganz Ohr, denn heu - te singt ein fürch - ter - li - ch - tet
 fürcht-bar nett das Burg-bal - lett. Dann klingt die Geis-ter - sin - fo - nie - m - r - singt:



„Hu - i buh, hu - i buh, hu - i buh, hu - i, bu - i wa, w „Hu - i bu - i, hu - i bu - i,



hu - i bu - i, hu - i bu - i, wa, wa“ wa, ra - ga - dag - dag,



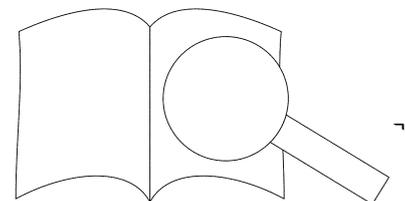
wa, ra - ga - d. - s-chor singt: „Wa, wa!“ Und im - mer wie - der: „Wa!“, die Geis - ter - lie - der



„wa, wa“ wa, wa, wa, wa, wa, wa, wa, wa, wa, hu - i bu - i, hu - i bu - i, hu - i bu - i, wa, wa, wa, wa!“



Schon er - tönt Ap - plaus, Ap - plaus, al - le be geis - ..



38

Der gan-ze Schloss-saal ras-tet aus und al-le brül-len im-mer - zu: „Hui buh,- hui buh!“ Die Lüs-ter an den

42

De-cken, die kann nix mehr er - schre-cken. Die gan-zen Geis-ter - schran-zen, die fan - gen an zu

45

tan-zen. Auf ein-mal blitzt ein___ Strahl, und der_Wolf-gang A - ma - de - us M

49

Saal! Es kommt zu spä - ter Stun - de, als VIP zur Gei - ster - rur 'leis-1 ge -

52

wöhn-lich zur Fei - er höchst-per - sön-lich al - ler - Geist, wo er_ dann die

56

gan - ze Geis-ter - par - ty sel - ber schmeißt. Da is-ter toll, denn Mo-zart liebt den Rock 'n' _

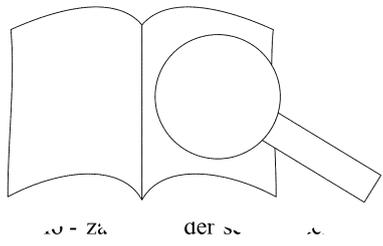
59

Roll und singt im_ N „u - i buh!___ Hu - i buh,___ hu - i buh!“

65

nn Mo-zart ist ein Ro-cker und ein aus-ge-buff-ter Zo-cke-' zen

auf dem Schloss-par-kett al - le Geis - ter Rock-'n'-Roll-Bal-lett.



74

Takt da - zu zum Rock'n rol - ler - buh. Das ist der gro - ße Clou, das ist ge - nial, phä - no - me -

78

nal, im Schloss, da tobt der gan - ze Saal!! Mo - zart sel - ber flippt nun völ - lig aus,

83

holt das letz - te aus der Num - mer raus, feu - ert die Geis - ter - sän - ger an

87

Drum und Dran. Er nimmt sie hef - tig ran, er di - ri - giert, die Geis - ter -

91

run - de ju - bi - liert! _____ Man singt: hu - i buh, hu - i bu - i,

97

wa, wa, wa!“ Man singt: „Hu - i bu - i, hu - i bu - i, wa, wa, wa!“ Die

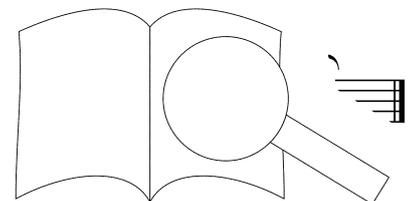
102

gan - ze lan - ge, und Mo - zart schlägt den Takt, wa, wa, wa, die

106

wa, nach die - ser klei - nen Nacht - mu - sik, nach Rock 'n' Roll und Mo - zart's klei - ner

at - mu - sik! Wa, wa, wa, nach Mo - zart's k



16. Vampir Heinz

Musik: Peter Schindler
Text: Julia Hagemann

Grusel-Tomatenwalzer ♩ = 180

7

1. Ein klei-ner Vam-pir na-mens Heinz aß man-ches, doch
2. Da wuss-te die Groß-ma-ma Rat und schritt kurz-ent-
3. In kür-zes-ter Zeit war er schon ganz rund von der

14

Blut mocht er keins. Und sag-te der Va-ter des A-bends be-
schlos-sen zur Tat. Sie kocht' schnell To-ma-ten und stellt' sie
Ex-tra-por-tion. Und auch die Ge-schwis-ter, die moch-ten

21

Blut, lie-ber Jun-ge, so-lang es noch frisch! Wir teil-te ich
Fla-schen zum Es-sen für Heinz auf den Tisch und sag
stellt' es die O-ma gleich mas-sen-haft her, ver-kat deins,
st gleich

28

da wur-de es Heinz im-mer schle- Blut,
drum steht auf der Fla-sche auch Blut,
und wur-de so un-ver-schär Blut,

36

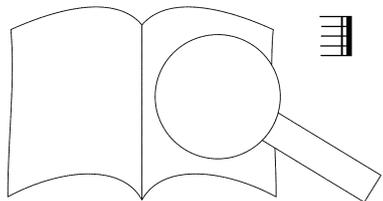
stimmt Vam-pi-re a-ber Heinz, a-ber Heinz, a-ber

43

Heinz. a-ber Heinz moch-te keins. a-ber Heinz, a-ber

51

Heinz, a-ber Heinz, a-ber Heinz, a-ber Heinz moch-te



17. Elfenlied

Musik: Peter Schindler

Text: Paula Dehmel

Im silberleichten Schleierwalzertakt ♩ = 175



1. Ei - a, wir El - fen, wir kom - men und hel - fen, Kind, eh du's ge - dacht, Kind,
2. Ei - a, wir rei - chen uns schmei - chelnd die wei - chen Hän - de im glei - chen



eh du's ge - dacht. Wir kom - men im from - men Ge - leuch - te der Nacht, Ge - wän - der und 'om
lieb - li - chen Takt. Wir glei - ten durch Wei - ten der wan - dern - den Welt, wie zie - hen - d'



Mon - de er - dacht; wir schwe - ben _____ und he _____ wir
Ne - bel im Feld; wir lau - schen _____ dem Rau _____ wir



schwe - ben und he - ben im Rei - gen - spiel sac _____ schlei - er _____
lau - schen dem Rau - schen, der Quel - len ge - sellt, _____ schau - en _____



zur Fei - er, _____ die Fei - er zur Fei - er der freund - li - chen
die blau - en _____ schau - en die blau - en Ge - fil - de be -



Nacht. _____
stellt. _____

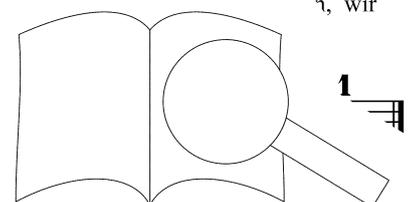
3. Ei - a, wir zei - gen im sil - ber - nen Rei - gen mit



die Zau - ber der Welt. Ei - a, wir El - fer _____, wir



zei - gen im Rei - gen die Zau - ber der Welt, die Zau - ber



18. Donnerblitzgewitter

Donner- und- Blitz-Allegro ♩ = 160

Musik: Peter Schindler
Text: Maik Brandenburg

1

1. Wenn so hell die Blit-ze zu-cken und der Him-mel dun-ke-l grollt, lie - ge
(2. Jetzt steck) ich mal mei-ne Na-se mu-tig un-term Bett her - vor. Doch schon

7

ich im Bett, lie - ge ich im Bett, in die De - cke ein - ge - rollt. Und die fins - tren Wol - ken
rumst ein Blitz, doch schon rumst ein Blitz, und er dröhnt mir laut im Ohr. Ir-gend-wann da ist doch

12

zie - hen, mit-tags wurd' es plötz-lich nachts, hört das denn nie auf? Hört das denn nie
je - des Don-ner - wet - ter mal ver - hallt, und die Son - ne siegt, und die Son - ne

17

blitz, schon wie - der kracht's! } Piuhh! Piuhh! Piuhh! Ja, die Dra-che
lich ge-schieht es bald. }

23

schwar-zen Him-mels-macht, huh, sie schla-gen ü - ber mir - s - n - nacht. Ih - re

29

Feu - er-schwer-ter glü - hen, don-nernd kra-chen S - nau-ben ih - rer Rös-ser tobt als

35

Sturm, so laut und wild, und das Schnau - er - er tobt als Sturm, so laut und wild.

42 **Sempre marcato**

Hoi, hoi, hoi, hoi, ,welch Ge - schütz! Hoi, hoi, hoi, hoi, peng, peng!

48

Dr - Hoi, hoi, hoi, hoi, peng, peng! Hoi, hoi, welch Ge - schütz!

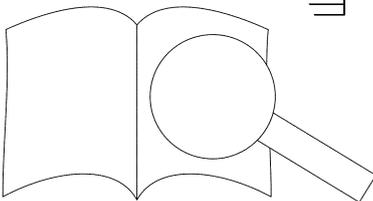
54

, hoi, hoi, peng, peng! Don - ner, Don - ner, Blitz!

55

Ra - ta - ta - ta! Don - ner, Don - ner, Blitz! 1. 1.

2. Jetzt steck Blitz!



Musicals

Bender/Bredenbach: Unterwegs mit David	12.245
Bohm/Timm: Krach bei Bach	12.423
- Nachhall	12.578
- Schneewittchen	12.582
Butz: Das Gold der Inkas	12.021
Dulski: „Jetzt reicht's!“ sprach Gott. Noah und die Sintflut	12.430
Führe: Der Elemaushund. 3 Theaterstücke mit Musik	12.427
- Gilgamesh	12.426
Gracie/Werner: Der kleine Elefant	12.898
Gschwandtner: Joseph und seine Brüder	12.243
Holdstock/Werner: Tod dem Minotaurus	12.899
Kalz: Rock 'n' Robo	12.441
Kay/Werner: Die berühmte Reise des Christoph Kolumbus	12.896
König/te Reh: Die Zauberharfe	12.003
- Immanuel – Immanuel	12.005
- La Piccola Banda	12.007
- London Dreams	12.012
- Ngoma-Bär	12.006
- Magic Drum	12.004
- MO(t)Z und ART(i)	12.002
- Sammy	12.008
Munzer-Dorn: Zündfunken	12.342
Riegler: Es ist vollbracht. Musical zur Passionsgeschichte	12.244
- Israel in Ägypten	12.240
- König David	12.241
- Wir zeigen Gesicht	12.242
Rolf/Werner: Giant Finn	12.897
Schindler:	
- Geisterstunde auf Schloss Eulenstein – Ein Grusical	12.810
- Großer Stern, was nun? – Ein Singspiel zur Weihnachtszeit	12.818
- Kleiner Stock, ganz groß – Ein Waldmusical	12.841
- König Keks – Eine süß-scharfe Musicaloper	12.820
- Max und die Käsebande – Ein Criminal	12.811
- SCHOCKORANGE – Ein Rhythmical	12.834
- Weihnachten fällt aus – Ein Musical zur Weihnachtszeit	12.817
- Zirkus Furioso – Ein Zirkusmusical	12.826
Schmittberger: Emelie voll abgehoben	12.429

Kinderhits mit Witz

Schindler: Kinderhits mit Witz (21 Hefte)	12.808–12.838
---	---------------

Songs für Kinder

Schindler: Die Käsebande	12.327
- Doktor Peter Silie	12.327
- Ein kleines Huhn fliegt um die Welt	12.327
- Höchste Eisenbahn	12.327
- In der Bar zum dicken Hund	12.327
- König Punimo	12.327
- Urwaldsong	12.327
Schindler/Mohr: Hans, mach Dampf – Kinderbuch mit CD	12.327
Schürch: The Ssssnake Hotel	12.327

Chorbücher

Chorissimo – Chorbuch für die Schule	
Chorissimo für gleiche Stimmen	
Chorissimo Movie	
- Bd. 1: Die Kinder des Monsieur ' (arr. Rainer But)	12.425
- Bd. 2: Der Hobbbit. Drei Arr (arr. Enjott Schneider)	
SSA	12.433/50
SATB	12.433
- Bd. 3: James Bo (arr. Rainer But)	12.434
Freiburger Kinde	12.075
Hodie Christus n. (arr. Rainer But)	2.699
Mehr als (arr. Rainer But)	2.055
Mein (arr. Rainer But)	12.095

W (arr. Rainer But)	12.419
W (arr. Rainer But)	12.579
W (arr. Rainer But)	12.316
W (arr. Rainer But)	12.318
W (arr. Rainer But)	9.516
W (arr. Rainer But)	12.428
W (arr. Rainer But)	12.426
W (arr. Rainer But)	12.424
W (arr. Rainer But)	12.420
W (arr. Rainer But)	12.421
W (arr. Rainer But)	12.422

Kretzschmar: 9 weltliche Singspiele	12.416–12.418
Mayr: Mäuse in der Michaelskirche	12.249
Mozart/Nagora: Die Zauberflöte für Kinder	40.263
Rheinberger: Das Zauberwort op. 153. Singspiel	50.153
- Der arme Heinrich op. 37. Singspiel	50.037
Schindler: Großer Stern, was nun?	12.818
Schorr: Die Katze des Königs	12.895

Geistliche Kantaten und Singspiele

Bohm/Timm: Das Erntedankspiel	12.575
- Das Himmlische Hilfswerk	12.572
- Der große Himmel und der kleine Max	12.573
- Himmelsgeschenke	12.574
- Mein Herz und Ich	12.570
- O je, Bethlehem. Singspiel zu Weihnachten	12.571
Düsseldorfer Kantorenkonvent: Ich will das Morgenrot wecken – David wird König	12.250
Gohl: 26 Singspiele für den Gottesdienst	12.540–12.559
Graf: Il est né, le divin enfant	12.238
- Wachet auf, ruft uns die Stimme	12.239
Kretzschmar: 11 geistliche Singspiele	12.212
- Vier Weihnachtskonzerte	
Nickel: Simon Petrus, Menschenfischer	
Rothaupt: Im Jahre Null	
- Herr, unser Herrscher (Ps 8)	
Schweizer: Das vierfache Ackerfeld	
- Erstanden ist der heilig Christ	
- Psalm 100 „Schlagt froh in die H“	12.513
Skobowsky: Am Anfang schuf G	12.536

Oratorien für Kinder

Gusenbauer: Bachs Wf	12.248
Schulte: Haydns Sch	12.251

Sammlungen

Auf Gottes (arr. Rainer But)	12.252
Bohm: Für (arr. Rainer But)	12.576
- Kom (arr. Rainer But)	12.577
Bre (arr. Rainer But)	12.315
- (arr. Rainer But)	12.317
- (arr. Rainer But)	12.322
- (arr. Rainer But)	12.902
- (arr. Rainer But)	12.256
- (arr. Rainer But)	12.327
- (arr. Rainer But)	2.402
- (arr. Rainer But)	2.450
- (arr. Rainer But)	12.077
- (arr. Rainer But)	12.324
- (arr. Rainer But)	12.009
- (arr. Rainer But)	12.010
- (arr. Rainer But)	12.702
- (arr. Rainer But)	12.701
- (arr. Rainer But)	12.417
- (arr. Rainer But)	12.415
List: Moby Dick und Kissenschlacht (Kindergarten und Grundschule)	12.321
Nees: De zee is een orkest	12.323
Schanderl: Mambo Kaluje	9.901
- Wunderbar	9.902
Schürch: Was denkt die Maus am Donnerstag?	12.328
Singen verbindet! Europäische Kinderlieder	2.421
Swider: 12 polnische Weihnachtslieder	40.718
Weihnachtslieder für Kinder	2.404
Witte: Das Reisfeld. Lieder aus aller Welt	12.320
Züghart: Ringelnatz-Lieder	12.404

Lehr- und Nachschlagewerke

Schäuble: Auftritt!	24.020
Steiner: Rhythmisch-Musikalische Erziehung	25.301–25.304
Trüüb: Komm, sing mit mir	24.021
- Sing Sang Song I. Praktische Stimmh	
- Sing Sang Song I. für 4–8-jährige Kinder in 10	24.018
- Sing Sang Song II. Für 9–1	24.012
- Sing Sang Song – Workst	12.018/96
- Stück für Stück nach Beth	
- Ein kommentiertes Singsp	24.019

△ = in Vorbereitung

