

Hast du Worte? – Beethoven

Chorpartitur

Die Weltraumsonate

nach: Klaviersonate Nr. 8 c-Moll op. 13

Grande Sonate Pathétique

1. Hinauf zu den Sternen

Musik: Ludwig van Beethoven (1770–1827)

Arrangement: Peter Schindler (*1960)

Text: Maik Brandenburg (*1962)

Grave ♩ = 78

Sopran
Alt

Männer-
stimme

Drums Free Intro / Länge ad lib.

Hier__ steht die Ra - ke - te! Un - se-re Ra - ke - te!

Hier__ steht die Ra - ke - te, so rie-sen-groß, ein Ko - loss. Bald schon flie-

COUNTDOWN (in English): Ten, Nine, Eight, Seven, Six, Five

LIFT OFF!

Allegro di molto e con brio ♩ = 116

A

B

Star-ten wir

zum Him-mel Rich-tung Son - ne

mit ei-

-er-strahl. Star-ten wird un - se - re Ra - ke - te zum

die Wol-ken, in die Wol-ken mit 'nem Su - per - i

39

C

stei - gen wir ein, wir schnalln uns fest, Helm ü - bern Kopf! Com - pu - ter

44

an, die Dau - men hoch! Drückt auf den Knopf. O - kay! Der Count-down läuft!

49

Ten, Nine, Eight, Sev - en, Six!

56

Knall! Five, Four, Three, Two, All!

62

D

Alle Ein Fe - zzt - det sie! Nun hebt sie ab, und wie ein

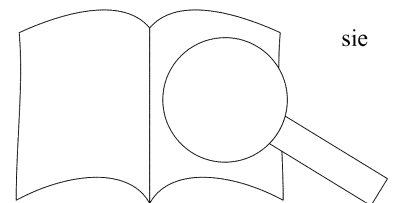
69

Blitz, Ein Feu - er - strahl, das ist der Start.

75

er - hall, ein Rie - sen - knall, ab geht die Fahrt.

wird ganz klein, wir tau - chen in den Him - mel,



87 **E**

Am Him - mel o - ben fliegt sie hoch, seht ihr uns noch? Am Him - mel

92

o - ben fliegt sie lang, uns ist nicht bang! Könnt ihr uns sehn?

98 **F**

Hier winkt der Welt-raum - ka - pi - tän! Wir sind schon hö - her

104

als der höchs - te Berg. Die Men-schen un - ter uns klei - .. ein

110

Zwerg, sind klei - ner als ein Zwerg! mel - ler,

116

im - mer schnel - ler heit, die Er - de ist so

120

weit uns be - reit für die Licht - ge - schwin - dig - keit! Ra - ka -

Ra - ka - ta - ka! Ra - ka - ta - ka! Ra - ka - ta - ka! Ra - ka tok tok to

129

ta - ka! Ra - ka - ta - ka! Ra - ka - ta - ka! Ra - ka - ta - ka! Ra - ka tok tok tok tok - Bumm! Das

133

Welt - all ist so groß, wir flie - gen schwe - re - los, ganz schwe - re - los.

139

Hi - nauf zu den fer - nen Ster - rit.

H Etwas langsamer, spannungsvoll

I Temp

Wind- und Raketenstartgeräusche ad lib.

12 Klav. =

re Ra - ke - te, soll

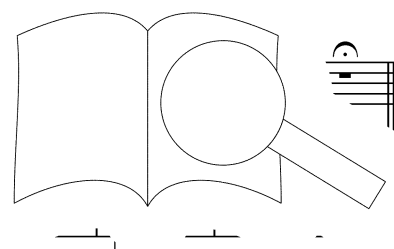
163

un - se - re Ra - ke - te. Ra sel - ber bau - ten. Flie - gen soll

169

un - wir sind die As - tro - nau - ten, As - tro - nau - ten!

so schaut auf die klei - ne Er - de. Schau! Schau!



2. Das All

Musik: Ludwig van Beethoven (1770–1827)

Arrangement: Peter Schindler (*1960)

Text: Maik Brandenburg (*1962)

Adagio cantabile ♩ = 40

Klav. **A**

Sopran
Alt

Takt 1 ad lib. Klav.

Männer-
stimme

Don - ner - hall, wir dü - sen durch das All. Wir

6 **B**

wer - den bald be - tre - ten neu - e Pla - ne - ter

11

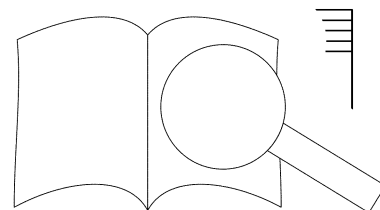
weit wird uns - re Rei - se gehn, z - ßen, zu Fer - nen,

16

zu nie ent - ir füh - len jetzt ganz nah die Son - nen -

20

„die - se Hit - ze! Der Fahrt - wind, der kühl



25 **D** Oberstimme

4

Schnell, so schnell wie kei - ner je zu -

33

vor, doch kom - men wir wie - der, wir Ster - nen - flie

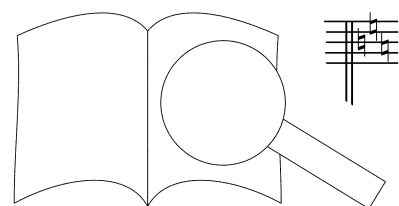
38 **E**

met saust auf uns zu, wir kön - nen rasst auf! Ganz na - he

43

ist er s ne Kol - li - sion. Doch er will wei - ter -

en in fer - ne Ga - la - xien. Sie glühn



52 **F**

Don - ner - hall, wir dü - sen durch das All. Wir wer - den bald be -

57

tre - ten neu - e Pla - ne - ten. Weit, so weit

62

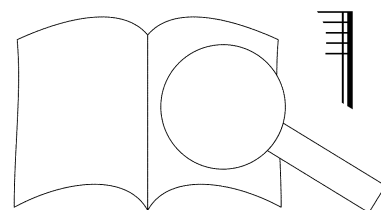
uns - re Rei - se gehn, zu Ma - Fer - nen,

66

zu nie ent Wir flie - gen weit! Mit Licht - ge -

70

- keit durch Raum und Zeit! So



3. Kosmos-Rock-'n'-Roll

Musik: Ludwig van Beethoven (1770–1827)

Arrangement: Peter Schindler (*1960)

Text: Maik Brandenburg (*1962)

Rondo allegro latino ♩ = 124

A

Sopran
Alt

Männer-
stimme

3

1. Das Raum-schiff fliegt mit vol - ler Kraft und wir ha-ben
2. Pla - net vo - raus! Pla-net vo - raus! Bremst die Dü-sen,

7

schon das hal - be All ge - schafft. A - ber plötz - lich Funk - si - gr
fährt die Lan - de - klap - pen aus! Hal - lo Leu - te, wir sind

11

noch ei - ne Er - de hier sein! Putzt den erft Scha - le, denn per
Erd - ga - la - xie Num - mer 4! Hal - lo und Men - schen! Wer seid

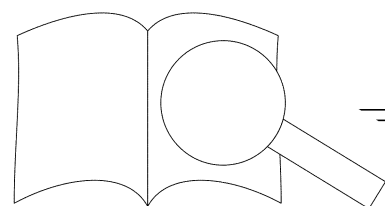
15

Funk - spruch, da lädt m... Welt-raum-par - ty, a - ber Vor-sicht noch! Denn sonst
ihr und wie lebt ar Hun - de o - der auch ein Ku - schel - tier? Mögt ihr

19

ein schwar-zes Loch, in ein Loch! Schwar - zes
d-a... kennt ihr das Kla - vier? Hey,kennt ihr das Kla

1. 2.



B Orbit Techno ♩ = 100

Im Elektro Sound

Nasal gesungen, wie durch einen Vocoder

23

3

3. Schnups - di - ri - ek, Rumms - di - bi - ek! Das heißt: „Frie - den

29

al - len We - sen auf der Welt!“ Und wir lie - ben, ja wir lie - ben

33

das, was auch euch so ge - fällt! Und wir lie - ben, 1. al - les

37

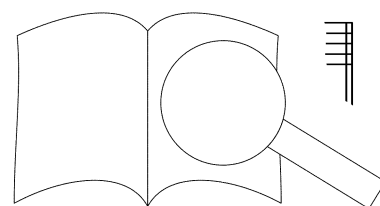
das, was auch euch so ge - fällt! Mu - sik ganz wun - der - voll, drum lasst uns

41

tan - zen un - toll! Mu - sik ist toll, ob Dur, ob Moll, ganz wun - der -

44

lasst uns tan - zen un - sern Kos - mos - Rock - 'n' - Roll!



C**New Groove / Rock** ♩ = 148

48 Shouting

One! Two! One, Two, Three, Four! Kos - mos - Rock - 'n' - Roll! Ta ta ta taa.

52

Kos - mos - Rock - 'n' - Roll! Ta ta ta taa. Kos - mos - Rock - 'n' - Roll! Ta

56

Kos-mos-Rock -'n'- Roll! Ta ta ta taa. 1. Klav. 1. Kos-mos-Rock -'n'- Roll! Ta

D**Go wild / Drum Solo, Länge a
dazu tanzen alle Sänger*innen****Dance / Moonwalk**

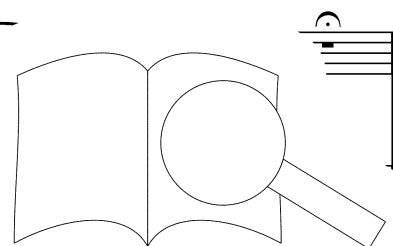
58

2. Klav. Dance / Moonwalk 1.

62 on cue

66

Kos-mos-Rock -'n'- Roll! 1. 1.

E

F Rondo allegro latino
Tempo I ♩ = 124

73

3

4. Das Raum-schiff fliegt mit vol - ler

78

Kraft und wir ha - ben schon das hal - be All ge - schafft. S+

81

feu - er, A-ben - teu - er, macht das Welt - all auch ' Kr. uns - re

85

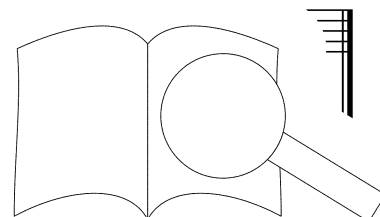
Rei - se geht nun wei - ter auf Stück für Stück, bis zum

89

Rand des U - ni - versums zurück, bis zum Rand des U - ni - ver - sums und zu -

92

ck, zu - rück, zu - rück, zu - rück! Welch



Der Sturm

nach: Klaviersonate Nr. 17 „Der Sturm“ op. 31, Nr. 2

3. Satz: Allegretto

Musik: Ludwig van Beethoven (1770–1827)

Arrangement: Peter Schindler (*1960)

Text: Maik Brandenburg (*1962)

Allegretto tragico ♩ = 56

Klavier



13 **A** Sopran, Alt
1./2. Wild der Sturm - wind tobt ü - bers Meer, peitscht vor
Männerstimme



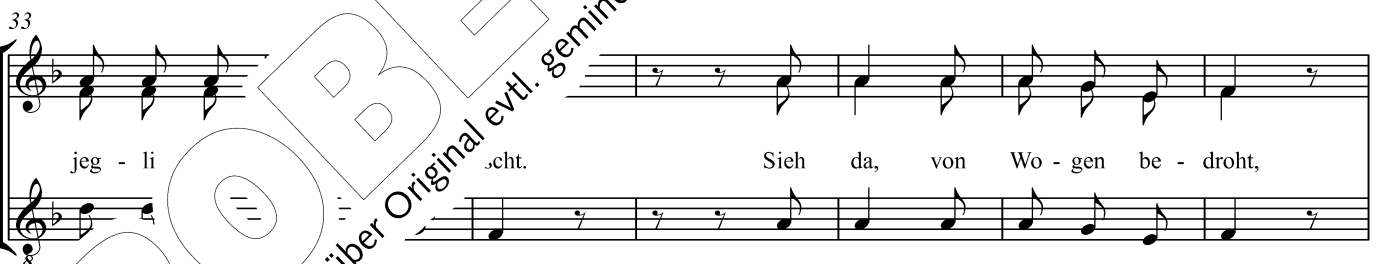
19
Höl - len - tanz her, weiß und schäu - Gischt, bis



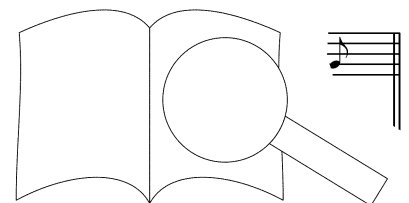
25
jeg - li - che Hoff - nung er - lischt. and schäu - mend ra - sen - de Gischt, bis



33
jeg - li scht. Sieh da, von Wo - gen be - droht,



Oberstimme
ein Schiff - lein, trot - zend der Not!



47 **B**

Gibt es kei - nen, nicht mal ei - nen, der es ret - tet vor'm Tod,

54

die - ses Boot? Schiff-lein, Schiff-lein, hin zum U - fer! Schiff -

61

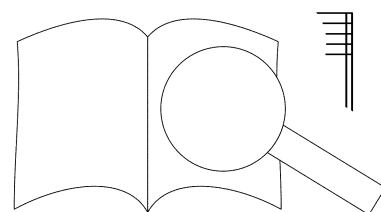
U - fer, zum U - fer, zum Strand! Ret - tung, Ret - U - fer,

67

Schiff - lein, ren - de Hand! Das Schiff-lein, so tap - fer, es

74

- steht, das Schiff-lein, so tap - fer, das nicht un - ter



81 **C**

brennt! Es brennt! Ein Feuer, es brennt! Es brennt! Es

88

brennt! Ein Feuer, es brennt! Die Flammen, sie

94

Him-mel hinauf! Das Schiff-lein, es hat doch nicht auf!

100

nicht auf!

1. Klav.

2

2

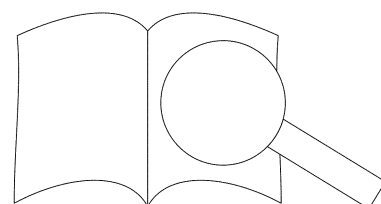
WASSER / MEER / STURMGERÄUSCHE IM CHOR
Das Boot kämpft, der Chor steht ruhig und schaut ergri-

D

16

E

14



139 **F**

3. Kei - ner macht ein Au - ge jetzt zu, kei - ner schläft in se - li - ger Ruh,

147

al - le sahn Po - sei - dons Zorn. Ach, das Schiff-lein ver - lorn!

155

Al - le sahn Po - sei - dons Zorn. Ach, das Schiff - 1 n! Es

163 **G**

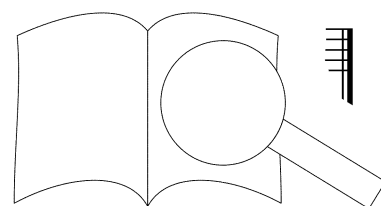
zieht ein Ne - bel um - her, - le liegt ü - berm Meer.

170

Tief hi sein Grab sinkt das Schiff ins Dun - kel, ins

177

Fern des Lichts, tief ins Nichts, tief



Geisterwalzer

nach: Klaviersonate Nr. 9 E-Dur op. 14, Nr. 1
2. Satz: Allegretto, original in e-Moll

Medium Waltz
Allegretto ♩ = 150

Musik: Ludwig van Beethoven (1770–1827)

Arrangement: Peter Schindler (*1960)

Text: Maik Brandenburg (*1962)

A

Sopran
Alt

Männer-
stimme

7

Wenn Voll - mond den Schloss - hof be - scheint,

12

— sin - gen al - le Geis - ter die Mit - ter - nachts - me - lo - di - en

18

Schloss - hof be - scheint, tan - zen al - le bis mor - gens früh! Sie

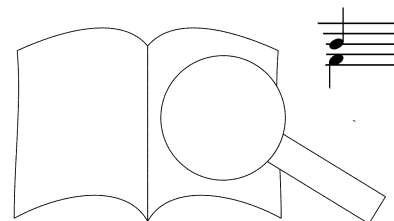
25

B

tan - zen a. - zen Du - ett, sie drehn im Drei - vier - tel - takt

32

ihr ke - lett. Sie sin - gen so laut, sie



37

C

Mons - ter - chen bis zum Mons - ter - greis. Wenn Voll - mond den Schloss - hof be -

43

scheint, sin - gen al - le Geis - ter die Mit - ter - nachts - me - lo - die.

49

D

tan - zen in luf - ti - ger Höh ei - nen 'eux, Pas de

54

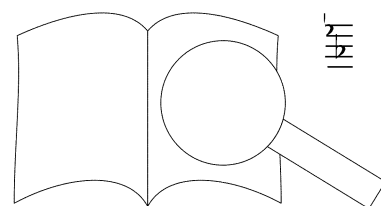
deux und es klin - gen fürch - ter - li - au - rig' Ge - sän - ge, oh

59

weh! Von Geis - tern, die ha - ben heut

65

tol - le Zeit, ei - ne tol - le Zeit! Geis - ter - zu



71

E Trio

Mond ste - het und schwei - get und von den Zin - nen, da stei - get

79

1. mit schrill-lem Make-up und gräss-li-chem Ton ei-ne Mu-mie zum Mi-kro-fon. Der
2. mit di-cker Ba-cke und Wa-ckel-zahn Graf Dra-cu-la, der singt So-

85

pran! King Kong schmet-tert laut, dass es Mons-ter-song

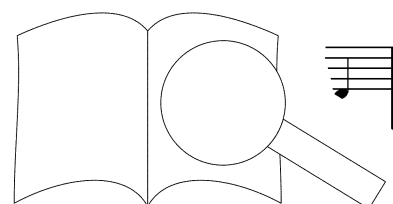
93

hoch vom Schloss-bal-kon. ste - het und schwei - get, ein

101

Luft und der gei - get!

PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag



119 **G**

Voll - mond den Schloss - hof be - scheint, sin - gen al - le Geis - ter die

124

Mit - ter - nachts - me - lo - die. Wenn Voll - mond den Schloss - hof be - schr -

130

— tan - zen al - le Geis - ter den Wal - zer bis Sie

135 **H**

tan - zen al - lein, sie tan - rehn im Drei - vier - tel - takt

141

ihr Ske gen so laut, sie sin - gen so leis, vom

147

poco rit. **I** Etwas langsamer und

- chen bis zum Mons - ter - greis.

153 **4** **rit.** **molto rit.** Klav. **J**

Wenn Son - ne den

160

Schloss - hof be - scheint, sieht man dann am Him - mel den Mond lan - sam

165

un - ter - gehn! Wenn Son - ne den Schloss - hof be - al - le

171 **K**

Geis - ter, als wär ein - fach nichts g. träu - men so fried - lich schön, dass

177

sie sich zum Wal - zer träu - men so fried - lich schön, dass sie sich zum Wal - zer

18

ehn. im Wal - zer drehn, sich zum Wal - zer drehn, ja

