

# Rainer Butz: Gute-Laune-Kanons

Chorpartitur

## 1 Traumland Air (Ballade)

Musik nach Johann Pachelbel  
Text und Satz: Rainer Butz

♩ = 60

1. 2.

m, m, m, m, ... nü, nü, nü, nü,

6

nü, ...

9 3.

nü, dm, dm, dm, ...

12 4.

nü, ... nü, nü, nü, nü, ...

## 2 Bachs Bourrée Bourrée (Medium)

Musik nach Johann Sebastian Bach  
Text und Satz: Rainer Butz

♩ = 144

1. 2.

Da ba da, da ba da da da da, da, da ba da, da ba da, da ba

4

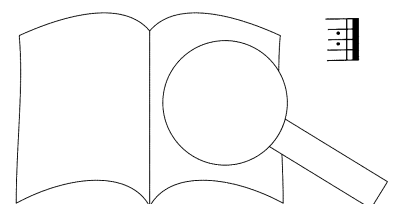
da ba da ba da um dum dum dum dum dum dum du bi du bi du bi

8 4.

ang dong dong ding dong ding i dong i ding dong i dong i schu-wi

12

schu-wi-du-wi-da, schu-wi-du, schu-wi-du,



# 3 Robins Sarabande

Sarabande / Folia (Langsamer Walzer)

nach Art der Folia

Text und Musik: Rainer Butz

♩ = 96

1.



Im Wald von Sher - wood ver - steckt lebt Sir Hood, oh - ne Fehl und Ta - del,



tief im Herz von A - del. Wie er sei - nen Bo - gen spannt, fürch - tet man im gan - zen



Land. Lau - ert hin - ter grü - nen Ei - chen, doch ü - ber - fäl' die



Rei - chen. Und im Traum sieht hin - ter je -



Ma - ri - an den schö - nen, ach so n. Je - der



Pfeil er - reicht sein Ziel ge - nau, da - and Know how. Dar - um



kei - nem je - mals es ge - lingt. so - bin Hood be - zwingt! So hö - ret:

# 4 Summer-Hol'

Text und Musik: Rainer Butz

♩ = 138

1.



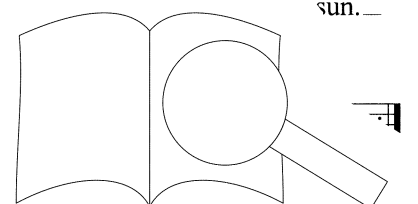
Ev - 'ry - bod - y likes fun, ev - 'ry - bo - dy likes



ie fine Ca - rib - be - an rum. Come and sta sun...



you hear our song can you hear the



# 5 Rosarot Reggae

Text und Musik: Rainer Butz

$\text{♩} = 86$

1. Du, du, du, du, schlie- ße dei- ne Au- gen zu, da, da, da,

5 da, Träu- men ist so wun- der - bar. Ver- giß den Tag, die Zeit,

10 — und al- le Plag' und Streit, — laß die See- le in den Raum, — laß das Glüc-

15 Traum. Du, du, du, du, Au - gen zu, da, da

23 Träu - men ist so wun- der - wun- der - wun- der - wun- Zeit

27 und al- len Streit, laß die See- le in d' Rauc zurück in dei- nen Traum.

# 6 Dschungel-Schwüle

Text und Musik: Rainer Butz

$\text{♩} = 90$  1. Moderate Swing (  $\text{♩} = \text{♩}$  )

Hoch im Baum hä- und - krö- te wan- dert durch das Laub oh- ne Hast, a- ber

4 oh- ne aus- hi man - ge win- det lang - sam sich zwi- schen Stei - nen durch das

8 feuch- te Gras. Sieh, die Gi - raf - fen zup -

1. 4. Zwei- gen hoch im Wind. Und dort quakt ein Frosch, eh' er in a



# 7 Sonnenbrand Cha Cha Cha

Text und Musik: Rainer Butz

$\text{♩} = 132$  1.

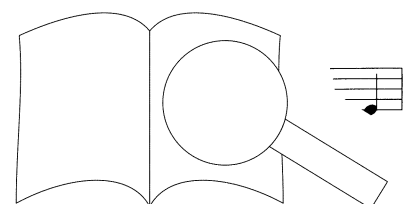
Son-ne und Meer und wei-ßer Strand vol-ler Sand, sind auf der Welt in je-dem  
 4 Land wohl-be-kannt. Gro-ße Tou-ri - sten-scha-ren und auch Nu-di - sten fah-ren  
 7 in so ein Fe - rien-pa - ra - dies, ganz ge-wiß. 2. Lie - gen im Sch  
 11 in Hän - ge - mat - ten, schlür - fen am Eis - tr  
 16 schau'n: wer wird braun? 3. Men - schen sind oh - ne Not  
 20 pur - pur - rot. Zei - gen cool sich a. brand? Un - be - kannt!  
 25 4. Weit von zu Haus nen sie aus,  
 29 Nichts - tun im is e - ben ist in. Cha Cha Cha.

# 8 Rumba

Text und Musik: Rainer Butz

$\text{♩} = 112$

Rum - ba - ton klin - gen von weit, dann Par - don:  
2.  
 che dich be - reit! Vor, Seit, Schluß, Rück, Seit, Schluß,



13 3.



Tanz nicht zu schnell und tritt nicht in dei - nes Part - ners Wa - de. Schau,

18



schau mit bei - den Au - gen gra - de - aus und die Ar - me hal - te in die Höh.

22 4.



So er - zielst du si - cher - lich Ap - plaus von den Herrn und Da - men in der Näh. Sieh al - le Paa - re

26



an, sie tan - zen mit Ge - fühl. Ein je - des hat E - lan, ein je - des

## 9 Urwald-Samba Samba

$\text{♩} = 100$  1.



Hö - ren Af - fen die - sen Beat, — si sie in Lied, —

5



sin - gen es in Dur und Moll, — und „ das su - per - toll. —

9 2.



Han - geln da - bei im äs — so bes - ser swin - gen läßt, —

13



sprin - gen hin ja, im Ur - wald tanzt der Bär. — Sie

17 3.



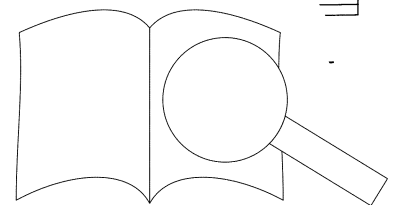
bir — ch vor Ver - gnü - gen, — der O - rang U - tan —

22 4.



schon ganz matt, weil — zu lan - ge Ar - me er hat

ril - las, die Schim - pan - sen wol - len rok - ken,

# 10 Gaudeamus hodie Merengue

nach mdl. Überlieferung  
Satz: Rainer Butz

$\text{♩} = 96$  1.

Gau - de - a - mus, gau - de - a - mus, gau - de - a - mus ho - di - e.

5 2.

Gau - de - a - mus, gau - de - a - mus ho - di - e. Gau - de - a - mus,

11

gau - de - a - mus, gau - de - a - mus ho - di -

17 3.

Gau - de - a - mus, gau - de - a - m

25 4.

Gau - de - a - mus, gau - de - a - m

29

Gau - de - a - m - e.

# 11 Come on and sing

nach trad. Überlieferung  
Text und Satz: Rainer Butz

$\text{♩} = 160$  1.

Dum, dum, dum,

5 2.

9

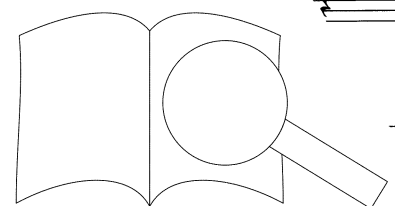
come on and swing, twin - kle with your eye and

12

e ing guy, come on step to the left,

15

cap your hand and smile and keep danc - ing all night.



18

dam, ba - dam, dam, dam, dap, dam. — Ba - dam, dam, ba - dam,

22

dam, ba - dam, dam, dam, dap, dam. — No - bod - y

26

stays lone - ly, ev - 'ry - bod - y's with the crowd. So young peo - ple,

30

fun peo - ple join us, and we're all sing - ing

## 12 Der kleine Zirkus Slowfox

$\text{♩} = 120$  1. Medium Swing ( $\text{♩} = \text{♩} \text{♩} \text{♩}$ )

Du, du, du, du, du, du, Der klei - ne

4

Zir - kus hält heut' in der at dort - hin, da gibt es was zu

7

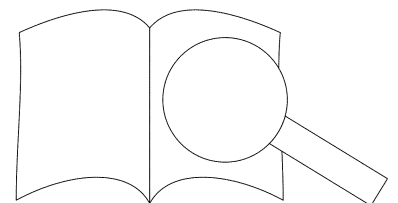
seh'n von Ti - gern fan - ten. Sieh die Ar - ti - sten hoch im

10

Zir - kus den al - ten Clown in der A - re - na. —

13

tio - nen für Mil



# 13 Geigen in Wien Wiener Walzer

Text und Musik: Rainer Butz

$\text{♩} = 180$

1.

Dum, dum, dum, dum, dum, dum, dum, dum, dum, dum, dum, dum,

11

2.

dum, dum, dum, dum, dum, dum, dum. Gei- gen- ton dringt ins Ohr,

21

schmei- chelnd sanft voll Ge- fühl schwel- gen zärt- lich, bald

29

3.

strei- chen glut - voll o - der kühl. in

35

Wien, nur in Wien klin- gen so, leicht und so

45

4.

süß ist ihr Ton. Ja, das gibt es nur in Wien.

53

Ja, das gibt es nur in Wien. Al- les liegt im Wal- zer drin.

59

Al- les liegt im gibt es nur in Wien. Ja, das gibt es nur in Wien.

# 14 Gu

Text und Musik: Rainer Butz

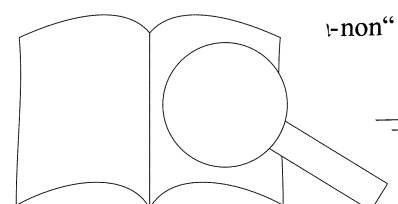
$\text{♩} = 108$

ing (  $\text{♩} = \text{♩} / 3$  )

dem Mor- gen steigt die gold'- ne Son- ne auf,

2.

nimmt jetzt sei- nen Lauf. Uns geht's gut, das soll so





8 3.

sich chro-ma-tisch rei-ben. Sing heut' nicht al-lein, auch nicht zu zwei'n o-der zu

12 4.

drei'n. Sing heut' im Chor mit Baß und Te-nor. Auch Alt und So-

15

pran, fangt al-le nun an mit un-se-rem Lied.

## 15 Müd' Foxtrott

Text und

$\text{♩} = 176$  1.

Müd' bin ich beim Auf-steh'n, müd', beim Ins-Bü .n im-mer

6 mü-de und weiß nicht war-um. ne am Mon-tag,

11 gäh-ne am Dien-stag, ag gäh-ne ich et-was

16 3.

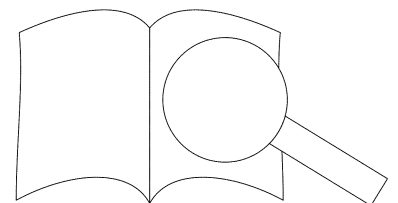
mehr. Be-son-d' ei Mond-schein, a-ber auch bei

20 Son-nen reg-nen und schnei-en mag, ich bin im-mer nur müd'.

25


ich jetzt schla-fen, ganz ein-fach

L .i werd' ich viel-leicht ein-mal ganz wach und auch ga



# 16 Tango-Jimmy Tango

Text und Musik: Rainer Butz

$\text{♩} = 110$   solo ultima volta

1.

Jim-my, der will tan-zen gehn, im Haar Po-ma-de, ach, wie ist der Jim-my schön,

2.

schaht ihn euch nur an. A-ha. Er trägt Jak-kett und Ho-sen vom De-si-gner,

und sei-ne Schu-he glän-zen toll im hel-len Licht. — Ja, die-ser Ar-

Mäd-chen schwach, doch die be-ach-tet der Jim-my die- ser

3.

Wenn Jim-my dann in Schwung kommt, sein Temp'-füllt, dann se-hen

al-le nur sei-ne E-le-ganz v- un-ter-kühlt. A-ha.

4.

Tan-go-schritt, der ist sein Le- die- so-schritt, den tanzt er bis ins Grab.

Mäd-chen-her an ihm ver-zehrt, doch er weist al-le ab. A-ha.

# 17 Re

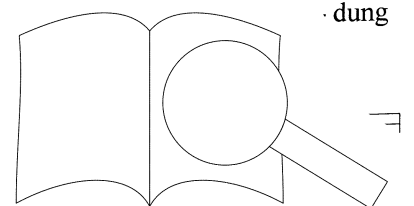
Text und Musik: Rainer Butz

$\text{♩} = 192$

Dip, der Re-gen rinnt, hu, — so saust der Wi- dung

2.

ot, s, — der Ne-bel schwebt. Dip-i- dip-i- dip-i



12 3.

— saust der Wind, sch, die Bran - dung bebt, der Ne - bel schwebt. Und der Re - gen

17  
rinnt, Re - gen rinnt, hu, saust der Wind, sch, die Bran - dung bebt, s,

23 4.

— der Ne - bel schwebt. Dip - dip, dip - i - dip - i - di - i - dip. Dip - dip, dip - i - dip - i - di - i -

28  
dip. Dip - dip, dip - i - dip - i - di - i - dip. Dip - dip, dip - i - dip - i - di - i -

## 18 Swinging Lips Quickstep

$\text{♩} = 160$  T. VI. 12

1. Swing ( $\text{♩} = \frac{3}{4}$ )

Ding - e di ding - e ding - e di dong — ding — e ding —

5  
dong - e di dong - e dong - e di ding — ,ng - e ding - e dong —

9 2.

Du du du du du du du du du du — du — bi - du - a — bi - du - a du du du du

14 3.

du du du du — — da — Da dap da dap da dap

19  
da da — — da dap da dap da dap da da dap da —

24  
Di - bn - du - a — di - bn - du - a — di - bn - du - a —

di — bn - du - a — di - bn - du - a — di - bn - du - a —



# 19 Rolling Blues

Text und Musik: Rainer Butz

♩ = 92 1. Moderate Swing (  $\frac{3}{4}$  )

Roll - ing and roll - ing, roll - ing and roll - ing, roll - ing and roll - ing, roll - ing and roll - ing

2.  
on. I'm sit - ting in the train a - long the Mis - sis - sip - pi, be - cause I had to leave my

3.  
home, o what a pit - y. I lost my job. That is - n't ver - y

4.  
but thanks to God my soul keeps al - ways sun - ny. O

work and some food? My friend, tell me vi, good.

# 20 Fast Food Zwiefacher

nach trad. Überlieferung  
Text und Musik: Rainer Butz

♩ = 152 1.  
Män - ner und auch Frau'n, zi od, hau'n sich drei, vier Bur - ger

rein, schmek - ken j me s groß, mit Ketch - up und Ma - jo, bloß wie

3.  
ist dr och oh - ne Vi - ta - min. So viel Men - schen strö - men

in da schmeckt es recht. Wenn sie dann a - ber wie - der heim - wärts

4.  
st al - len ga - ran - tiert ganz schlecht. Und

keit, die scheint für sie nur Zeit - ver - treu.

