

Jesu, meines Lebens Leben

Worte: Ernst Christoph Homburg 1659

Weise: Wolfgang Weßnitzer 1661

Sätze: Gerd Witte 1962

1. Je - su, Je - su, mei - nes Le - bens Le - ben,
 5. Je - su, Du hast wol - len sein ge - schla - gen,

1. Je - su, mei - nes Le - bens Le - ben,
 5. Du hast wol - len sein ge - schla - gen,

1. Je - su, mei - nes Le - bens Le - ben,
 5. Du hast wol - len sein ge - schla - gen,

1. Je - su, mei - nes To - des d, Je - su, der Du
 5. zu be - frei - en mich von Je - su, fälsch - lich

1. Je - su, mei - nes To - des Tod, der Du Dich für
 5. zu be - frei - en mich von Pein, fälsch - lich las - sen

1. Je - su, mei - nes To - des Tod, der Du Dich für
 5. zu be - frei - en mich von Pein, fälsch - lich las - sen

der Du Dich für mich ge - ge - ben
 fälsch - lich las - sen Dich an - kla - gen,

1. Dich für mich ge - ge - ben in die tief - ste See - len -
 5. las - sen Dich an - kla - gen, daß ich könn - te si - cher

1. mich ge - ge - ben in die tief - ste See - len -
 5. Dich an - kla - gen, daß ich könn - te si - cher

1. in die tief - ste See - len - not, in das
 5. daß ich könn - te si - cher sein; daß ich

1. not,
5. sein;

in — das
daß — ich

äü - ßer -
möch - te

ste — Ver -
trost - reich —

der - ben,
pran - gen,

nur daß
hast Du

1. äü - ßer - ste Ver - der - ben,
5. möch - te trost - reich pran - gen,

nur daß ich nicht möch - te ster - ben:
hast Du son - der Trost ge - han - gen.

1. ich — nicht
5. son - der

möch - te
Trost — ge -

ster - ben:
han - gen.

tau - send-, tau -
Tau - send-, tau - send -

1. ich nicht
5. son - der

möch - te
Trost

ster - en:
han - gen.

tau send-
Tau - tau - send -

mal — sei —
mal — sei —

1
5

end-, tau-send-mal sei Dir,
end-, tau-send-mal sei Dir,

lieb-ster
lieb-ster

Dir, —
Dir, —

lieb - ster
lieb - ster

Je - su,
Je - su,

Dank — da - für. —
Dank — da - für. —

1. Dir, —
5. Dir, —

lieb - ster
lieb - ster

Je - su,
Je - su,

Dank da - für. —
Dank da - für. —

1. Je - su, Dank da - für. —
5. Je - su, Dank da - für. —

1. Je - su, mei - nes Le - bens Le - ben, Je - su,
 8. Nun ich dan - ke Dir von Her - zen, Herr, für

(Instrument)

(8) 1. Je - su, mei - nes Le - bens Le - ben, Je - su,
 8. Nun ich dan - ke Dir von Her - zen, Herr, für

(8) 1. mei - nes To - des Tod, der Du ich für
 8. die ge - sam - te Not: für di -

1. mei - nes To - des Tod, der Du Dich für
 8. die ge - sam - te Not: für Wun - den,

(8) 1. - nes - des Tod, der Du Dich für
 - ge - n - te Not: für die Wun - den

mich ge - ben in die tief - ste See - len - not,
 für Schmer - zen, für den her - ben, bit - tern Tod;

1. mich ge - ge - ben in die tief - ste See - len - not,
 8. für die Schmer - zen, für den bit - tern, her - ben Tod;

(8) 1. mich ge - ge - ben in die tief - ste See - len - not,
 8. für die Schmer - zen, für den bit - tern, her - ben Tod;

(8) 1. in das äü - ßer - ste Ver - der - ben, nur daß
8. für Dein Zit - tern, für Dein Za - gen, für Dein

(8) 1. in das äü - ßer - ste Ver - der - ben, nur daß
8. für Dein Zit - tern, für Dein Za - gen, für Dein

(8) 1. in das äü - ßer - ste Ver - der - ben, nur daß
8. für Dein Zit - tern, für Dein Za - gen, für Dein

(8) 1. ich nicht möch - te ster - ben: tau - send - tau - send -
8. tau - send - fa - ches Pla - gen, für Dein Angst und

(8) 1. ich nicht möch - te ster - ben: tau - send - tau - send -
8. tau - send - fa - ches Pla - gen, für Dein Angst und

(8) 1. ich nicht möch - te ster - ben: tau - send - tau - send -
8. tau - send - fa - ches Pla - gen, für Dein Angst und

(8) 1. mal sei Dir, lieb - ster Je - su, Dank da - für.
8. tie - fe Pein will ich e - wig dank - bar sein.

(8) 1. mal sei Dir, lieb - ster Je - su, Dank da - für.
8. tie - fe Pein will ich e - wig dank - bar sein.

(8) 1. mal sei Dir, lieb - ster Je - su, Dank da - für.
8. tie - fe Pein will ich e - wig dank - bar sein.

1+4 (in beliebiger Besetzung) / 2 (Alt und Tenor) + 4 (Baß oder Baßinstrument) / 1 (Sopran) + 3 (Instrument) / 1 (Sopran) + 2 (Alt oder Instrument) + 4 (Männerstimme oder Instrument); werden 1+2+4 verbunden, sollen im Cantus 2 die mit * bezeichneten (eingeklammerten) Leittöne nicht gesungen werden.