

Jesaja dem Propheten das geschah

Worte: Martin Luther 1526 (nach Jesaja 6,1-4)

Weise: Martin Luther 1526 (nach einer mittelalterlichen Sanctus- Melodie)

Sätze: Helmut Barbe 1965

Je - sa - ja dem Pro - phe - ten das ge - schah, daß er im Geist den Her - ren sit - zen sah auf ei - nem ho - hen

Ah ah ah

Ah ah ah

This system contains the first three staves of the musical score. The top staff is the vocal line with lyrics. The middle and bottom staves are piano accompaniment. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 3/2. The lyrics are: 'Je - sa - ja dem Pro - phe - ten das ge - schah, daß er im Geist den Her - ren sit - zen sah auf ei - nem ho - hen'. Below the staves are vocalizations: 'Ah ah ah' on the vocal line and 'Ah ah ah' on the piano line.

Thron in 'hel - lem Glanz, sei - nes Klei - des Saum den Chor fül - let gan

ah ah ah

This system contains the next three staves. The lyrics are: 'Thron in 'hel - lem Glanz, sei - nes Klei - des Saum den Chor fül - let gan'. Below the staves are vocalizations: 'ah ah ah' on the vocal line and 'ah ah ah' on the piano line.

raph bei ihm da - ran, sechs je - den han, mit zween ver - bar - gen

ah ah ah

This system contains the next three staves. The lyrics are: 'raph bei ihm da - ran, sechs je - den han, mit zween ver - bar - gen'. Below the staves are vocalizations: 'ah ah ah' on the vocal line and 'ah ah ah' on the piano line.

mit zween be - deck - ten sie die Fü - ße gar, und mit den an - dern

ah ah ah

This system contains the final three staves. The lyrics are: 'mit zween be - deck - ten sie die Fü - ße gar, und mit den an - dern'. Below the staves are vocalizations: 'ah ah ah' on the vocal line and 'ah ah ah' on the piano line.

und mit den an-dern zween sie flo-gen frei, gen an-der rie-fen sie mit gro-ßem Gschrei:

- lig, hei - lig, hei-lig ist Gott, der Her-re Ze- ba- oth, heilig ist Gott der Her-re Ze- ba- oth,

Him-mel und Er- de si - an - na in der Hö - heilig ja- oth, sein Ehr die gan-ze Welt er- fül-let hat.

Von dem Gschrei zit-tert Schwell und Bal-ken gar, das Haus auch ganz voll Rauchs und Ne-bel war.

2+3 / 1+2+3

Orgel ad libitum

1

2

3

(8)

(8)

Je - sa - ja dem Pro - phe - ten das ge - schah, daß er im Geist den Her - ren sit - zen sah

(8)

(8)

auf ei - nem ho - hen Thron in hel - lem Glanz, sei er fül - let ganz.

(8)

(8)

Es stun - den an, sechs Flü - gel sah er ei - nen je - den han,

(8)

mit zween ver - bar - gen sie ihr Ant - litz klar, mit zween be - deck - ten sie die Fü - ße gar,

zweinsie flo-gen frei, gen an-der rie-fen sie mit gro-ßem Gschrei: „Hei - lig ist Gott der
 ah „Hei - - - -

ah „Hei - - - -

Her - re Ze - ba - oth, hei - lig ist Gott der Her - re
 - - - - lig, hei - lig, hei - lig, -
 lig ist Gott, hei - - - - lig ist

hei - lig ist Gott der Her - re Ze - ba - oth. „Die gan-ze Welt er-ful-let hat.“
 hei - - - - rter - re Ze - ba - oth.“
 Gott, hei - I' Herr Ze - - ba - oth.“

Vo! wellund Bal-ken gar, das Haus auch ganz voll Rauchsund Ne-bel war.
 ah
 ah

PROBENPARTITUR
 Evaluation Copy - Quality may be reduced. Carus-Verlag