

1. Ich will den Her - ren
 2. das höch - ste Gut er -
 3. macht schö - ne ro - te

dro - ben le - sen, hier prei - sen auf der
 Wan - gen den den schön-sten Schatz ge -
 oft oft bei ge - rin - gem

1. Ich will den Her - ren
 2. das höch - ste Gut er -
 3. macht schö - ne ro - te

1. Erd, _____ hier prei - sen auf der Erd;
 2. liebt, _____ den schön - sten Schatz ge - liebt;
 5. Mahl, _____ oft bei ge - rin - gem Mahl,

1. dro - ben hier prei - sen auf der Erd;
 2. le - sen, den schön - sten Schatz ge - lie'
 5. Wan - gen oft bei ge - rin - gem

1. Erd, _____ hier prei - sen auf will _____ ihn herz - lich
 2. liebt, _____ den schön - sten S'r Herz _____ und gan - zes
 5. Mahl, _____ oft bei ge die _____ da sind ge -

Quality may be reduced.

Copy

Carus-Verl

Ausgabekualität gegenüber Original evtl. gemindert • Eva

1. ich
2. sein
5. und

1. lo -
2. nd gan - zes
da sind ge -

ben, so - lang ich le - ben wird.
- sen bleibt e - wig un - be - trübt.
- gen, die reißt er aus der Qual.

ben, so - lang ich le - ben wird.
- sen bleibt e - wig un - be - trübt.
- gen, die reißt er aus der Qual.

Instrument ad libitum

(Her - re Je -)

1. { auf Dienst
8. { rüh ei
9. { Pre F

ge schön
len stehn.
nen Ruhm;
ke Blum.
der Frist.
su Christ.)

Ich _____ will den Her - ren
Je - doch weil ich ge -
Dein _____ Gna - de uns re -

ge schön
len stehn.
Ruhm;
Blum.
Frist.
Christ.)

Ich _____ will den Her - ren
Je - doch weil ich ge -
Dein _____ Gna - de uns re -

(Beispiel: 1. auf Dienst)

8. { röh ei	-	nen Ruhm; } wel - ke Blum.	Je -	doch	weil	ich	ge -
9. { Pre F	-	der Frist. Je - su Christ.	Dein _____	Gna - de	uns	re -	

1. { auf Dienst	levtl. gemi -	ge schön len stehn.	Ich _____	will	den	Her - ren
8. { rüh si	wel	nen Ruhm; ke Blum	Je _____	doch	weil	ich ge -

The musical score consists of four measures. Measure 1: The bassoon plays a sustained note. Measure 2: The bassoon plays a sustained note. Measure 3: The bassoon plays a sustained note. Measure 4: The bassoon plays a sustained note.

A musical score for a four-part choir. The top line is soprano, the second line alto, the third line tenor, and the bottom line bass. The lyrics are: "Preis zu der Herr je - der | f - - - - Dein Gna - de uns re -". The bass part contains a melodic line with a dotted eighth note followed by a sixteenth note. The alto part has a melodic line with a sixteenth note followed by a eighth note. The tenor part has a melodic line with a eighth note followed by a sixteenth note. The soprano part has a melodic line with a sixteenth note followed by a eighth note.

1. { auf und sin - ge	sch	will den Her - ren
Dienst und Wil - len		
8. { rüh - men sei - nen		
zul - le - be	Je	doch weil ich ge -

A musical score for voice and piano. The vocal line consists of eighth and sixteenth notes on a soprano staff. The piano accompaniment features eighth-note chords on a treble staff and eighth-note bass notes on a bass staff. The lyrics "auf und sind" are written below the vocal line, with "sch" underlined. The piano part includes a dynamic marking "p." and a fermata over the last note.

A musical score page featuring a staff with various notes and rests. To the right of the staff is a large graphic of a baseball cap and bat. Below the graphic, the words "you may be re" are written diagonally.

8. { Ach der	ich Herr	bin al -	viel lein	zu ist	we -		zu	Car -
9. { Dir, Dich	ew -	ger	Va -	ter	Kö -	-	-	-
	woll'n	wir	e -	wig	dro -			
					lo	b		Preis _____ Her -

1. {	Du dem,	mei - ne wel - chem	See - le al - le	sin - Din -			
8. {	Ach dan	ich Herr	bin al -	viel lein	zu ist	we - Kö -	

A musical score page featuring a single melodic line on a five-line staff. The key signature is B-flat major (two flats), and the time signature is common time (indicated by '33'). The vocal line begins with a half note followed by a quarter note, then a series of eighth notes. The lyrics are written below the staff: 'Du meine Seele sin -'. The music concludes with a fermata over the final note.

9. { Dir, ew - ger Va - ter
Dich woll'n wir e - wig

Männerstimme (Baß-Instrument) ad libitum

10

8.	{ Ach	ich	bin	viel	zu	we	-	-	nig,
	{ der	Herr	al	-	lein	ist	Kö	-	nig,
9.	{ Dir,	ew	-	ger	Va	-	ter	dro	-
	{ Dich	woll'n	wir	e	-	wig	lo	-	b⁹

1.	{	Du	mei - ne	See - le	sin -	-	-	ge,	wohl	-
		dem,	wel - chem	al - le	Din -	-	-	ge	zu	
8.	{	Ach	ich	bin	viel	zu	we -	-	nig,	

The musical score shows three staves of music. The first two staves are in common time (indicated by '2/2') and the third staff begins in measure 23 with a tempo of 3/4 (indicated by '3'). The key signature changes from B-flat major (two flats) to A major (no sharps or flats). The vocal line continues with 'Du meine Seele' followed by a melodic line involving eighth and sixteenth notes.

A musical score page showing a single line of music for voice and piano. The vocal line starts with 'Dir, Dich' followed by 'woll'n wir'. The piano accompaniment consists of a bass line and a treble line, both featuring eighth-note patterns. The key signature is B-flat major (two flats), and the time signature is common time (indicated by 'C'). The page number '9.' is at the top left.

	dem,	wel	-	chem	al	-	le	Din	-	-	ge	zu
8.	Ach	ich	bin	viel	zu			we	-	-	nig,	zu
	der	Herr	al	-	lein	ist		Kö	-	-	nig,	ich
9.	Dir,	ew	-	ger	Va	-	ter	dro	-	-	ben,	sei
	Dir,	ew	-	ger	Va	-	ter	dro	-	-	ben,	sei

1.	Du dem,	mei - ne wel - chem	See - le, al - le	sin - Din -	- ge, - ge	wohl - zu
o	Ach	ich bin	viel zu	we -	- nig.	zu

c.f.

$\begin{matrix} b \\ 2 \\ 3 \end{matrix}$

$\begin{matrix} 2 \\ 2 \end{matrix}$

PROBEART

Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

1. dro - ben hier prei - sen auf der Erd;
8. hö - re gen Zi - on in sein Zelt,
9. gie - re, o wer - ter Heil - ger Geist,

1. dro - ben hier prei - - sen auf der Erd; ich
8. hö - re gen Zi - - on in sein Zelt, ist's
9. gie - re, o wer - - ter Heil - ger Geist, und

1. dro - ben hier prei - sen auf der Erd; ich
8. hö - re gen Zi - on in sein Zelt, ist'
9. gie - re, o wer - ter Heil - ger Geist,

PROBEART

Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

1. will ihm herz - lich lo meh - ang ich le - ben werd.
8. bil - lig, daß ich re. Lob vor al - ler Welt.
9. uns zum Him - mel füh - sei all - zeit ge - preist!

1. will ihm herz - lich lo - ben, so - lang ich le - ben werd.
8. bil - lig, daß ich re - sein Lob vor al - ler Welt.
9. uns zum Him - mel füh - re. Gott sei all - zeit ge - preist!

1. will ihm herz - lich lo - ben, so - lang ich le - ben werd.
8. bil - lig, daß ich re - sein Lob vor al - ler Welt.
9. uns zum Him - mel füh - re. Gott sei all - zeit ge - preist!

2+3 / 2+4 / 1+2+3 / 2+3+4 / 1+2+3+4

Du meine Seele, singe

Worte: Paul Gerhardt 1653 / Strophe 9: Hannover 1953

Weise: Johann Georg Ebeling 1666

Sätze: Herbert Peter 1962

1. { Du mei - ne See - le, mei - ne See - le, sin - ge, wohl-auf
 dem, wel-chem al - le, wel-chem al - le Din - ge, zu Dienst
 2. { Wohl dem, der ein - zig, dem der ein - zig schau et, nach Ja -
 wer dem sich an - ver - traut,sich an - ver - trau et, der hat
 5. { Er weiß viel tau - send, weiß viel tau-send Wei - sen, zu ret -
 er - nährt und gibt, er - nährt und gi - bet Spei - sen, Zeit

1.	{	Du	mei	-	ne	See	-	le,	sin	-					auf,
		dem,	wel	-	chem	al	-	le	Din	-					a Dienst
2.	{	Wohl	dem,	_____	der	ein	-	zig	schau	-					nach Ja
		wer	dem	_____	sich	an	-	ver	-	trau	-				der hat
5.	{	Er	weiß	_____	viel	tau	-	send	Wei	-					zu ret
		er	-	nährt	_____	und	gi	-	bet	Spei	-				zur Zeit

Ausgabequalität _____ und sin - - ge schön _____ - len stehn. Ich
 2 Gott, _____ nach Ja - - kobs Heil; - ste Teil, das
 be - - ste, das be - aus dem Tod, _____ Hun-gers-not, macht
 en aus _____ dem Tod aus dem Tod, _____ Hun-gers-not, macht
 der Hun - - gers-not,