

Günther Kretzschmar

Concerto für Klarinette und Orgel

Collegium Instrumentale
Instrumentalmusik aus 5 Jahrhunderten

Partitur / Full score

Concerto für Klarinette und Orgel

I

Günther Kretzschmar

1929–1986

Zügig ♩ = 112

Klarinette in B

f non espr.

Orgel

f

8'+4'+ Zungenstimme*

6

p cresc.

f

(10)

ruhiger ♩ = 80

mp espr.

mp

16

*Alle Registrierungsangaben sind ad lib. zu verstehen. Wichtig ist eine insgesamt farbige.

© 1982/1992 by Carus-Verlag, Stuttgart – CV 16.033

Vervielfältigungen jeglicher Art sind gesetzlich verboten./Any unauthorized reproduction is prohibited by law.

Alle Rechte vorbehalten / All rights reserved / 2017 / Printed in Germany / www.carus-verlag.com

22 Tempo I (♩ = 112)

Musical score for measures 22-25. The system includes a single treble clef staff and a grand staff (treble and bass clefs). Measure 22 features a triplet of eighth notes in the treble staff, marked *mf*. The grand staff accompaniment is marked *p* (8'+4').

Musical score for measures 26-29. The system includes a single treble clef staff and a grand staff. Measure 26 has a *p* dynamic. Measure 27 has a *mp* dynamic. Measure 28 has a *f* dynamic. The grand staff accompaniment features complex chordal textures.

Musical score for measures 30-33. The system includes a single treble clef staff and a grand staff. Measure 30 has a *mf* dynamic. Measure 33 has a *p* dynamic. The grand staff accompaniment includes triplet markings in measures 32 and 33.

Musical score for measures 34-37. The system includes a single treble clef staff and a grand staff. Measure 34 has a *p* dynamic. The grand staff accompaniment features triplet markings in measures 34, 35, and 36.

PROBEPARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag



38

f *più f*

41

44

47

f

PROBENPARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

50

mf *espr.* *ritardando*

54

Tempo I (♩ = 112)

mp

60

mf

64

ritar

67 $\text{♩} = 96$
mp

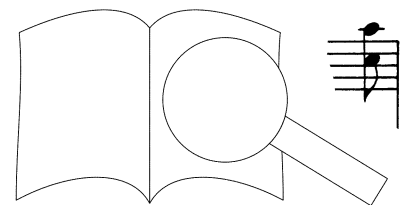
8' + 2' *mp stacc.*

70

73

p cresc.

76



79

mp *mf*

82

f *mf*

84 **Tempo anziehen**

mf *ff* *rit.* *mp*

88 ♩ = 80

p *rit.*

(Rohrflöte 8')

II

♩ = 58 *espressivo*

Klarinette in B

Orgel

Pedal

Gedackt 8'

pp *p* *p legato*

8 *lunga*

lunga

15

legato

Zungenstimme 8'

♩ = 66

22

p cresc.

Gedackt 8', Blockflöte 4'

29

mf

5 6

32

p crescendo

38

mf *f*

6

3

3

+ Sesquialtera

43

f *ff*

6

6

48

mf *dim.* *rit.*

3/4

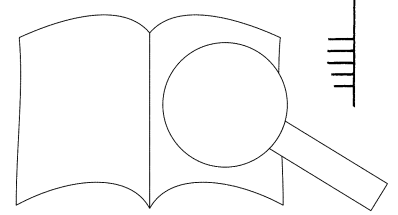
3/4

Musical score for measures 55-61. The score is in 3/4 time. It features a vocal line and a piano accompaniment. The piano part has a bass line with a *p* dynamic and a treble line with *mp legato* and *p* dynamics. The vocal line has a *p* dynamic.

Musical score for measures 62-69. The score is in 3/4 time. It features a vocal line and a piano accompaniment. The piano part has a bass line with a *p* dynamic and a treble line with *mp* and *espressivo* markings. The vocal line has a *p* dynamic.

Musical score for measures 70-76. The score is in 3/4 time. It features a vocal line and a piano accompaniment. The piano part has a bass line with a *p* dynamic and a treble line with *mp* and *espressivo* markings. The vocal line has a *p* dynamic.

PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag



78

p *mp* *p*

III

Klarinette in B

$\text{♩} = 60$

Orgel

8'+2'

PROBEPARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

12

mf

17

p

23

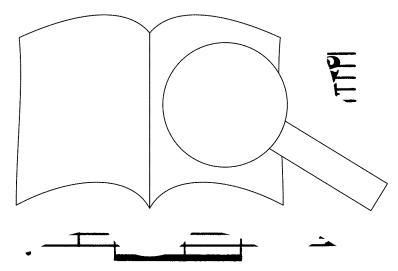
p

29

p

PROBENPARTITUR

Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag



35

mp

40

mf

48

mp

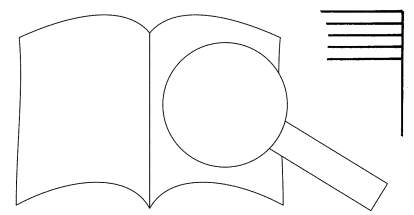
mf

Zungen-
stimme
II

I

53

f



58

mp *f*

I II

63

mf

6

67

f *tr*

rit. I II

p

♩ = 63

74

ritardando

I

81 Kadenz ♩ = 72 beginnen

p *mp* *tr* 6

ruhiger ♩ = 80 beginnen etwas ruhiger

p espr. *mf*

mf *ritardando*

82 ♩ = 54

mf *pp*

88

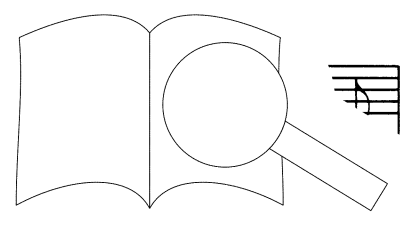
mp *pp*

96 ♩ = 66

mf *pp*

102

mp *pp*



107

3 3

112

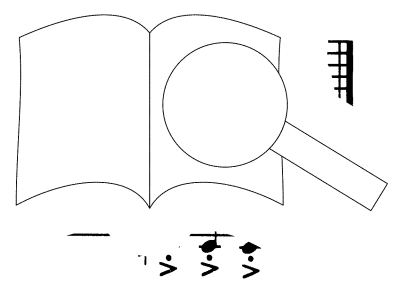
f


117

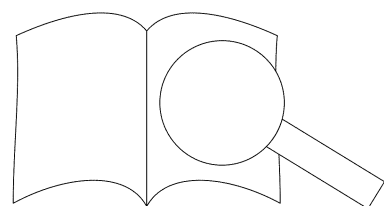
ff

122

mf cresc. ff



PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag 



Orgel solo / Organ solo

Bach: Fantasia e Fuga in c, BWV 562 40.594/10
 Bach: Sonate in C nach BWV 1005 (arr. Bornefeld) 29.177
 - Partita in d nach BWV 1004 (arr. Bornefeld) 29.179
 Bartók: Suite für Orgel (arr. Bornefeld) 29.174
 Bezler: Biblia Organi. 13 Orgelbilder (Perc ad lib.) 18.069
 Bornefeld: Orgelsonate 1965/66 29.105
 Danziger Orgelmusik des 16.–18. Jahrhunderts 28.003
 Das rote Album. Hits für Organ I 18.062
 Freie Orgelmusik der Romantik I, II und III (Vökl) 40.591–593
 Französische Orgelmusik des 19. Jhds 91.225
 Froberger: Toccaten u. Fantasien 91.075
 Fugen des 19. Jahrhunderts (2 Bde) 91.228/9
 Hindemith: Pastorale, Fuge, Postludium (arr. Bornefeld) 29.152/10
 Husumer Orgelbuch (Sammlung, 1758) 18.053
 Janca: Manchmal kennen wir Gottes Willen (1992) 18.109
 - Kleine Toccata über „Hört, der Engel helle Lieder“ (1995) 18.108
 Karkoschka: Toccata und Fuge über 2 Osterchoräle (1953) 18.057
 Krebs: Choralbearbeitungen (Erster Teil der Clavier-Übung) 18.524
 Mozart: 17 Kirchensonaten (arr. für Orgel solo) 18.067
 Muffat: Apparatus musico-organisticus 91.071
 Murschhauser: Octi-Tonium Novum Organicum 91.074
 Musik zu Kasualien 4 (für Orgel allein) 2.079
 Norddt. Orgelmusik 1780–1860 (3 Bde) 18.026/10–30
 Ochsenhauser Orgelbuch (1735) (Faksimile und Notenteil) 24.409
 Österliche süddt. Orgelmusik (15.–19. Jh.) 92.372
 Organo pleno. 140 Stücke zum Ein- und Ausgang (17./18. Jh.) 18.074
 Orgelbuch Mozart-Haydn (L. + W. A. Mozart, J. + J. M. Haydn) 2.118
 Orgelmusik aus Europa (7 Bde) 91.230–36
 Orgelmusik der Familie Hasse (17. Jh.) 18.077
 Orgelstücke der Orgelschule Wegweiser (Augsburg 1668) 91.076
 Orgelwerke der Spätromantik 91.224
 Orgelwerke des 16.–18. Jhds (Laukvik, Orgelschule) 40.511
 Pastorale 1: 47 Pastoralkomp., CH, F, GB, I (17./18. Jh.) 18.081
 Pastorale 2: 64 Pastoralkomp., D, A, Böhmen, S-Tirol (18. Jh.) 18.082
 Peyer: Praebuli e Fughe (2 Bde) 91.081/2
 Praetorius, J.: Drei Praeambula, Magnificat-Bearbeitungen 18.003
 Reger: Werkausgabe, mit DVD, Abt. I/1: Choralphantasien 52.801
 Abt. I/2: Phantasien u. Fugen, Variationen, Sonaten, Suiten I 52.802
 Abt. I/3: Phantasien u. Fugen, Variationen, Sonaten, Suiten II 52.803
 Abt. I/4: Choralvorspiele 52.804
 Abt. I/5–7: Orgelstücke I–III 52.805
 Rheinberger: Orgelsonaten 1–10. Band 38 der GA (Ln) 52.806
 - Orgelsonaten 11–20. Band 39 der GA (Ln) 52.807
 - Kleinere Orgelwerke. Band 40 der GA (Ln) 52.808
 - Kleinere Orgelwerke ohne Opuszahl. Supplement zu 52.809
 - Freie Orgelmusik für den Gottesdienst 52.810
 Schroeder: Pezzi piccoli 52.811
 Schumann: Toccata op. 7 (arr. Rothaupt) 52.812
 Silcher: Sämtliche Orgelstücke 52.813
 Vierne: Sämtliche Orgelwerke (13 Bde) 52.814
 Vogler: 32 Préludes pour l'Orgel 52.815

**Vorspiele und Begleitsätze
 Preludes and hymn settings**

Aphorismen, Intona... (I) 18.115
 Aphorismen, Intona... (II) 18.116
 Bach, J. M.: Sämtliche Orgelstücke 30.650
 Bach: Sechs Choralvorspiele 18.021
 - Sechs Choralvorspiele (Laukvik) 18.047
 - 18 Choralvorspiele 18.111
 Borner: Orgelstücke 29.064–29.071
 - Orgelstücke 29.029 + 29.030
 - Orgelstücke 18.102
 - Orgelstücke des jungen Bach 18.114
 - Orgelstücke des 19. Jahrhunderts 91.226
 - Orgelstücke des 19. Jahrhunderts (19./20. Jh.) 91.227
 - Orgelstücke „Gotteslob“, Bd. 1 (Advent/Weihn.) 18.202
 - Orgelstücke „Gotteslob“, Bd. 2 (Bußzeit/Ostern) 18.203
 Ciampi: Orgelstücke 18.021
 Esslinger: Orgelstücke. Intonationen, Vorspiele und Begleitsätze zum EG (3 Bde) 18.052
 Freiburger Orgelbuch 18.075
 Freiburger Kantorenbuch (Antwortpsalmen) 19.035
 Gerok: Kleine Choralvorspiele 18.117
 Homilius: 32 Praeludia. Choralvorspiele für Orgel 37.107

Horn: 16 Choralvorspiele zum EG für Orgel 18.051
 Intonationen zum „Gotteslob“ 18.201
 Merkel: Kurze und leichte Choralvorspiele 18.103
 Oley: Sämtliche Choralvorspiele (2 Bde)
 - 1: Choralvorspiele zum EG und GL 18.101/10
 - 2: Orgelchoräle z. gottesd. u. konzertanten Gebrauch 18.101/20
 Orgelbuch light zum „Gotteslob“ (3-stg), Bd. 1 18.212/10
 Orgelwerke über Themen des Gregor. Chorals 91.237
 Rinck: Leichte Choralvorspiele op. 105 18.105
 Schlenker: Leichte 3stg Begleitsätze zum EG-Stammteil 18.104
 Stier: Choralvorspiele der Familie Stier 18.061
 Württembergisches Orgelbuch (zum Regionalteil des EG) 18.100

Orgel mit 1 Melodieinstrument / Organ with 1 melody instrument

Bach: Drei Choralvorspiele (Eh) (arr. Bornefeld) 29.186
 - Acht Choralbearbeitungen (arr. Bornefeld) 29.188
 - Drei Choralvorspiele (Vc) (arr. Bornefeld) 29.193
 Bornefeld: Bebuka (Marimbaphon) 29.122
 - Choralsonate „Auf, auf, mein Herz“ (Tr) 29.075
 - Lituus (Trb) 124
 - Threni (Eh) 124
 Busoni: Var. ü. d. Chorallied BWV 517 (VI) (arr. Bornefeld) 29.195
 Homilius: Sämtliche Choralvorspiele für Orgel mit 1 Melodieinstrument
 - 1–2 obligate Melodieinstrumente, Sopran 18.055
 Kauffmann: Sechs vierstimmige Choralvorspiele 18.055
 Krebs: Drei Fantasien (Blasinstr.) 18.055
 - Freu dich sehr, o meine Seele 18.055
 - Vier Choralvorspiele (Blasinstr.) 18.055
 Langlais: Supplicatio (= 1. Choralvorspiel) 18.584/50
 Mozart: Andante und Fugue (arr. Bornefeld) 29.195
 Oley: Wunderbar 13.023
 Purcell: Suite 26.301
 Raphael: Scandale 16.004
 Rheinberger: Suite 16.029
 - Serenade (Vic) 50.150
 - Suite 50.166/10
 Rheinberger: Suite 16.043
 Telegraf: Suite (arr. Bornefeld) 29.187
 - Suite, was hast du verbrochen (Va) 13.003

Orgel mit 2–8 Instrumenten / Organ with 2–8 instruments

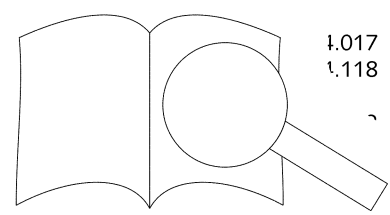
Albinoni: Sopra Jesu, meines Lebens Leben (Ob, VI) 13.070
 - Orgel und Orgel 29.185
 - Orgel und Orgel (arr. Bornefeld) 29.168
 - Orgel und Orgel (arr. Bornefeld) 29.130
 - Orgel und Orgel (arr. Bornefeld) 11.208 + 13.014
 - Orgel und Orgel (arr. Bornefeld) 26.402
 - Orgel und Orgel (arr. Bornefeld) 40.586
 Oley: Gott des Himmels und der Erden (8 Harm) 13.025
 Rheinberger: Suite in c (VI, Vc) 50.149

Orgelkonzerte / Organ concertos

Anonymus: Concertino a due Cembali (Orgel) 18.504
 Bach, J. Chr.: Orgelkonzert in F 38.501
 - Orgelkonzert in B 38.502
 - Orgelkonzert in Es 38.503
 Bach: Konzert in d BWV 1052 (arr. Bornefeld) 29.197
 Händel: Concerti d'organo Nr. 7–12 40.538
 - Concerti d'organo Nr. 13–16 40.545
 Rheinberger: Orgelkonzert Nr. 1 in F op. 137 50.137
 - Orgelkonzert Nr. 2 in g op. 177 50.177
 Rentzsch: Orgelkonzert (1984) 18.065

Orgelschulen, Bücher / Organ schools, books

Gaar: Orgel improvisation 1.017
 Latri/Mallié: L'œuvre d'organe 1.118
 Laukvik: Orgelschule zur Einführung
 - Bd. 1: Barock und Klassik
 - Part 1: Baroque and Classical
 - Bd. 2: Romantik
 - Part 2: The Romantic Era (18. Jh.)
 - Bd. 3: Die Moderne
 Schildknecht/Schröder: Orgelschule 91.000
 Vökl: Orgeln in Württemberg (150 Farbtafeln) 24.014
 Wolff/Zepf: Die Orgeln J. S. Bachs 24.045



PROBEEPAPIER

Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert

PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag 