Wolfram Buchenberg

Fünf Phantastereien

für Harfe solo

PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

Carus 16.053

Fünf Phantastereien

1. Hirngespinst 3
2. Traumgesicht 7
3. Spleen 10
4. Flüchtige Erscheinung 14
5. Petite danse pour ChaBa 16

Die *Fünf Phantastereien* entstanden auf Anfrage von **Cha**rlotte **Ba**lzereit, der Soloharfenistin der Wiener Philharmoniker und an der Wiener Staatsoper, als Beitrag für ihre CD *Fantasien für Harfe*.*

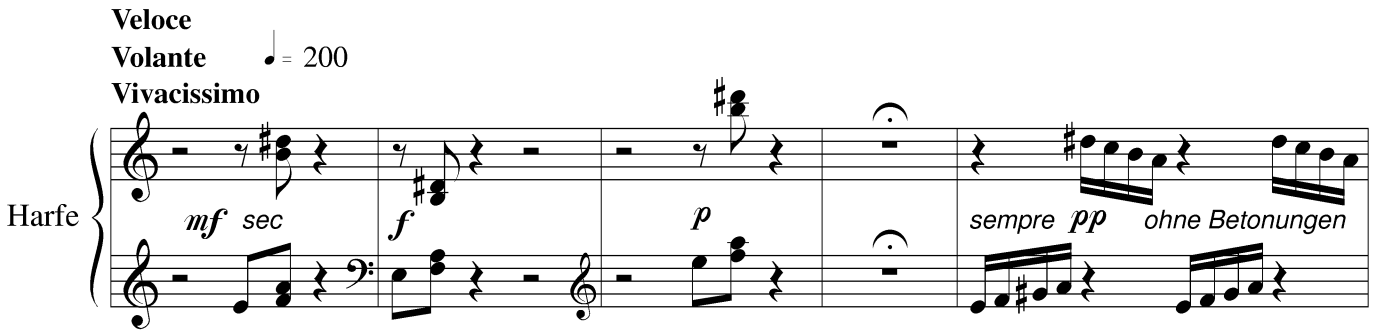
PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

* Die CD ist erhältlich bei GENUIN Musikproduktion, Königstr. 14, D-32760 Detmold. E-Mail: order@genuin.de

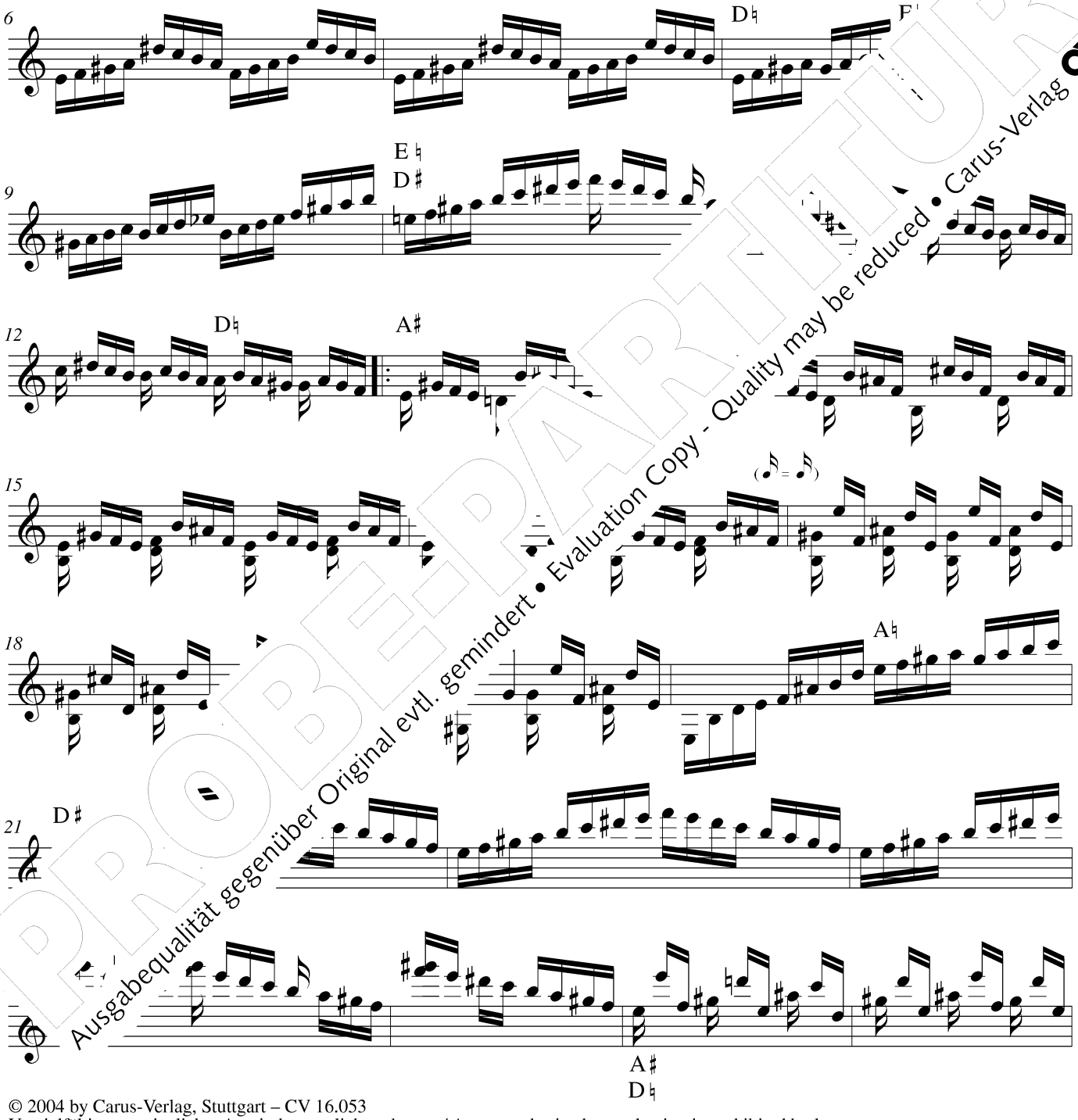
Fünf Phantastereien

Wolfram Buchenberg
(*1962)

1. Hirngespinst

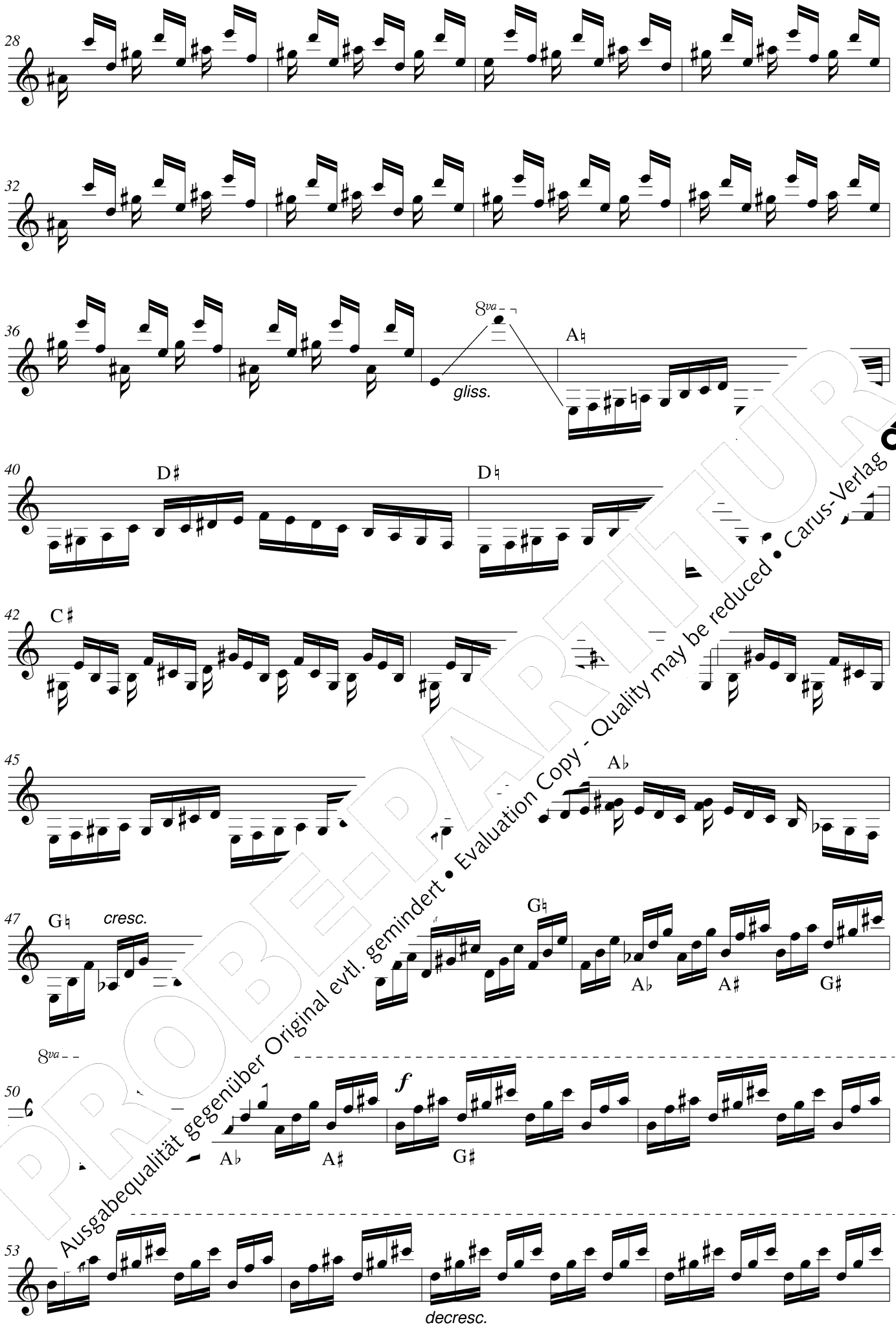


Nach unten gehalste Noten sind mit der linken, nach oben gehalste Noten mit der rechten Hand zu

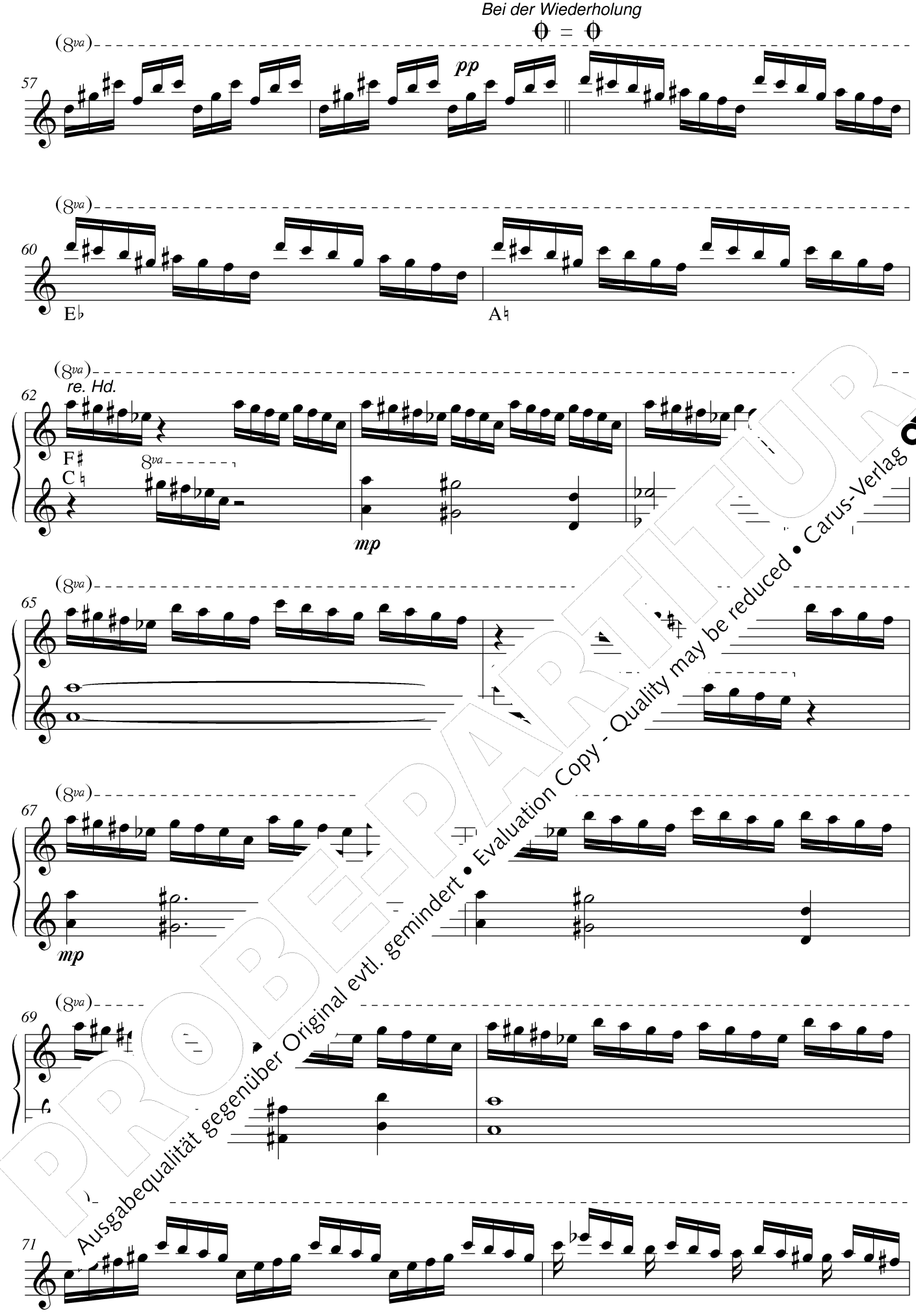


PROBEEXEMPLAR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

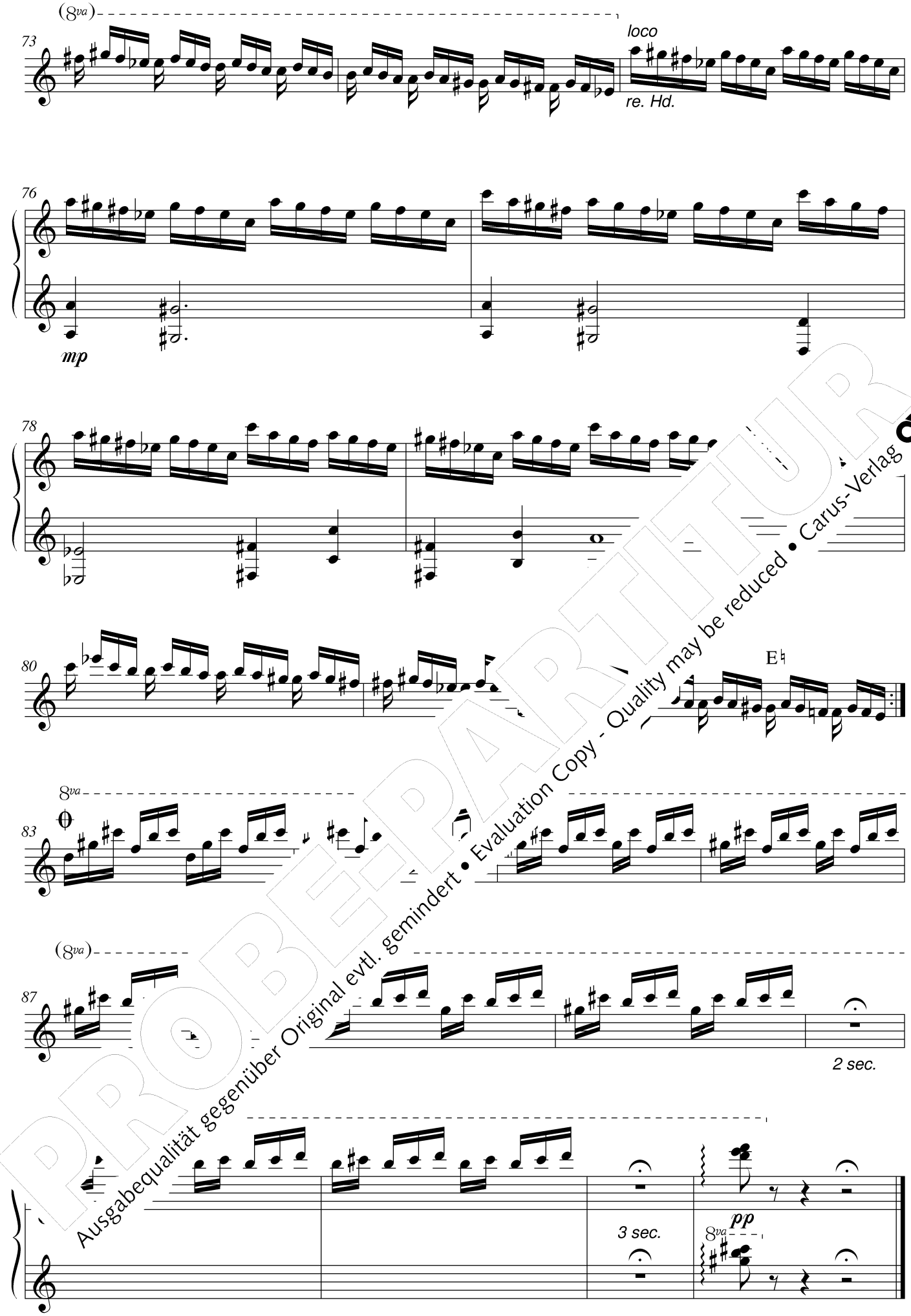
© 2004 by Carus-Verlag, Stuttgart – CV 16.053
Vervielfältigungen jeglicher Art sind gesetzlich verboten. / Any unauthorized reproduction is prohibited by law.
Alle Rechte vorbehalten / All rights reserved / Printed in Germany



PROBEPARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

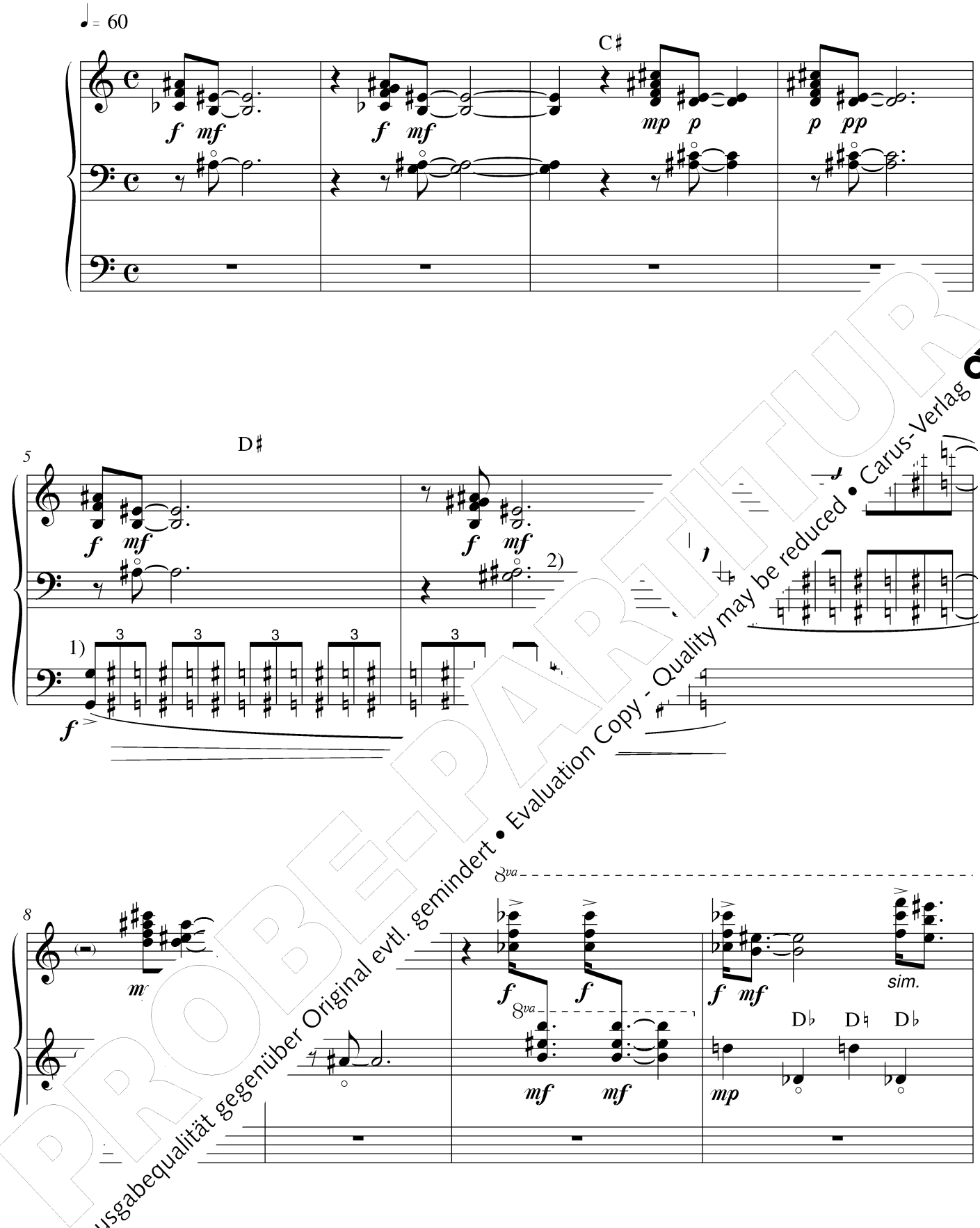


PROBEPARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag



PROBEPARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

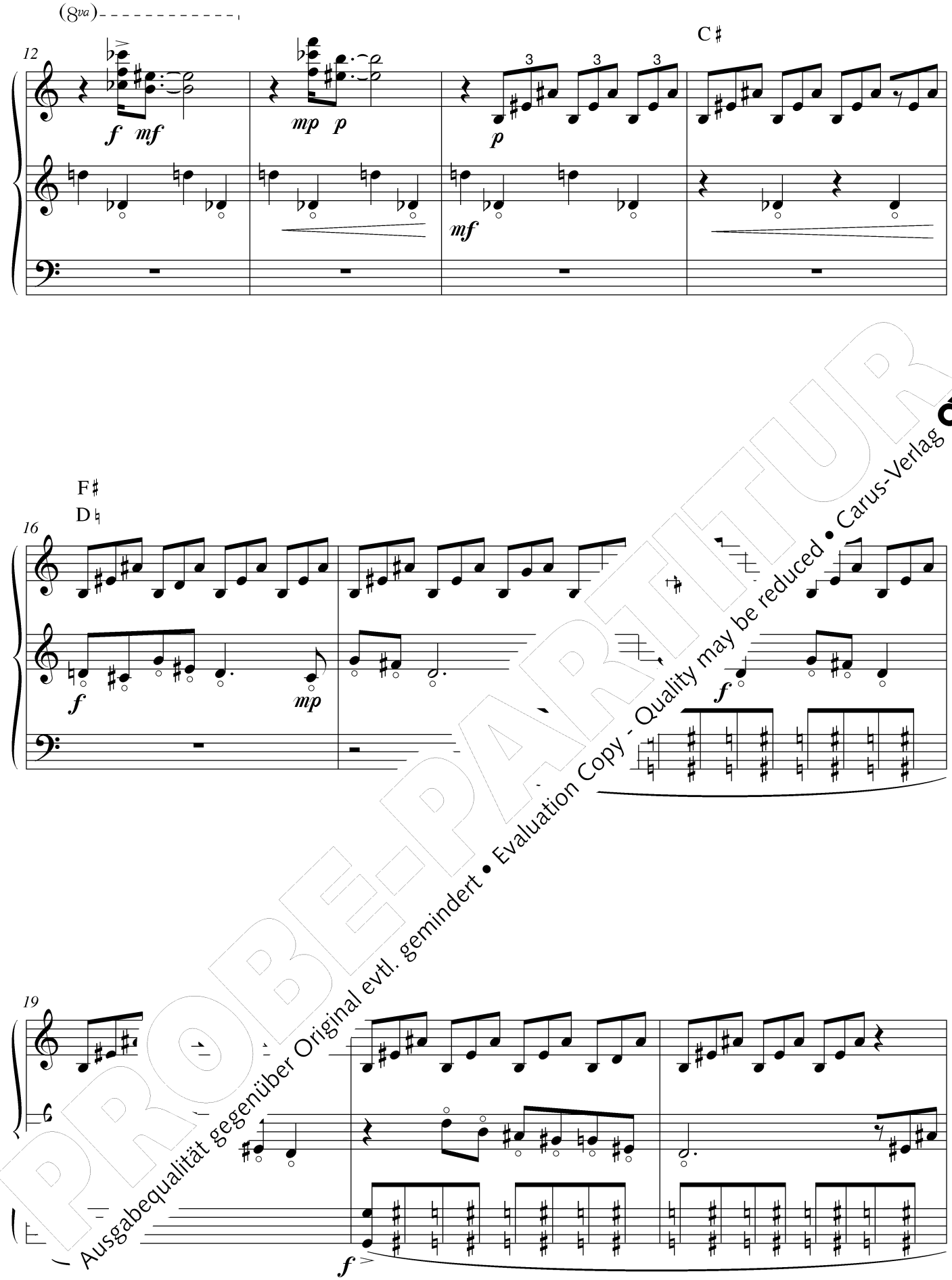
2. Traumgesicht



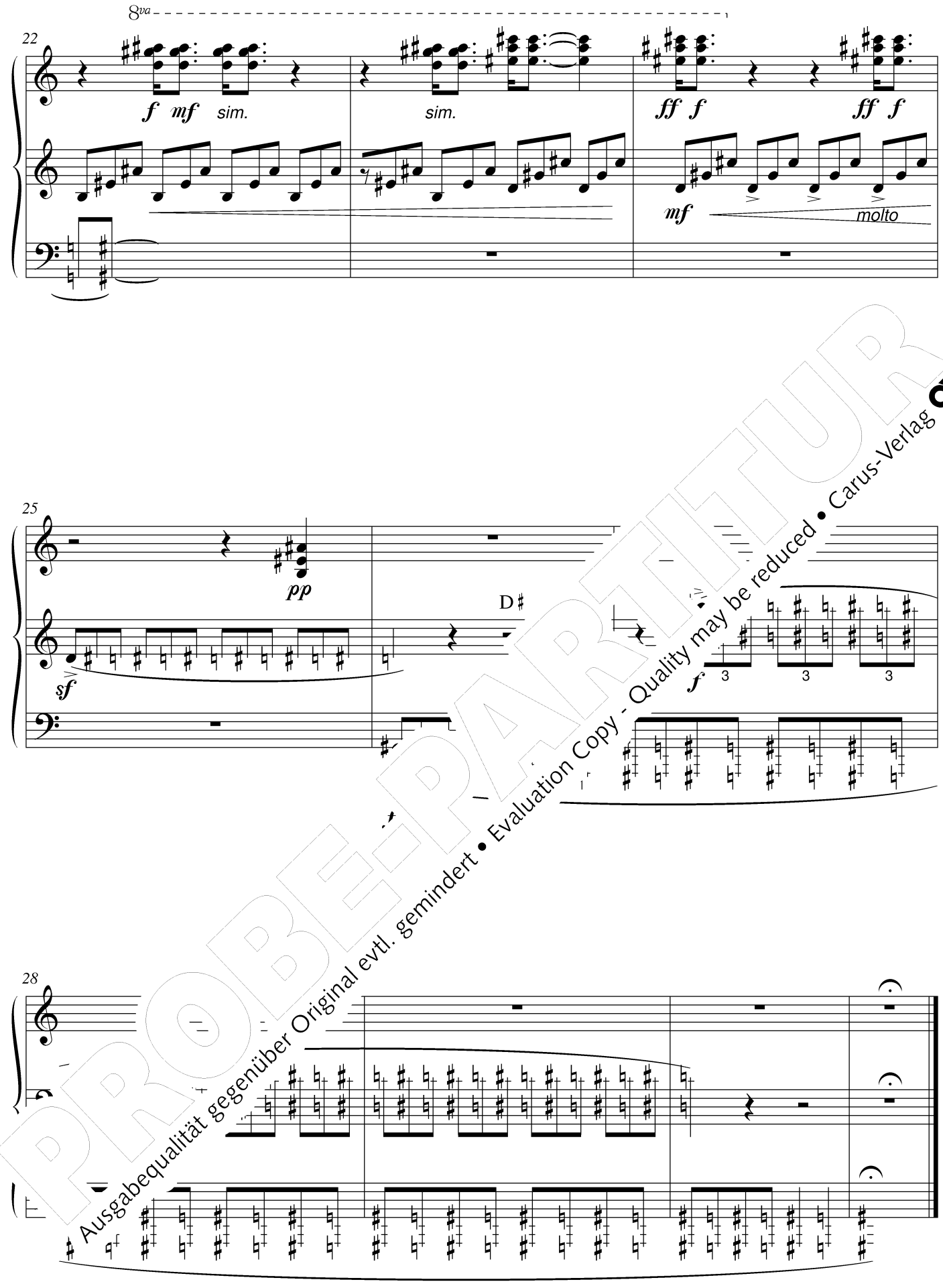
ar den ersten Ton anzupfen, die folgenden Noten (ohne Köpfe) mittels "Pedaltriller" spielen.

2) Vereinfachte Notierung. Selbstverständlich changiert auch das flag.- Gis zwischen Gis und G.

PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

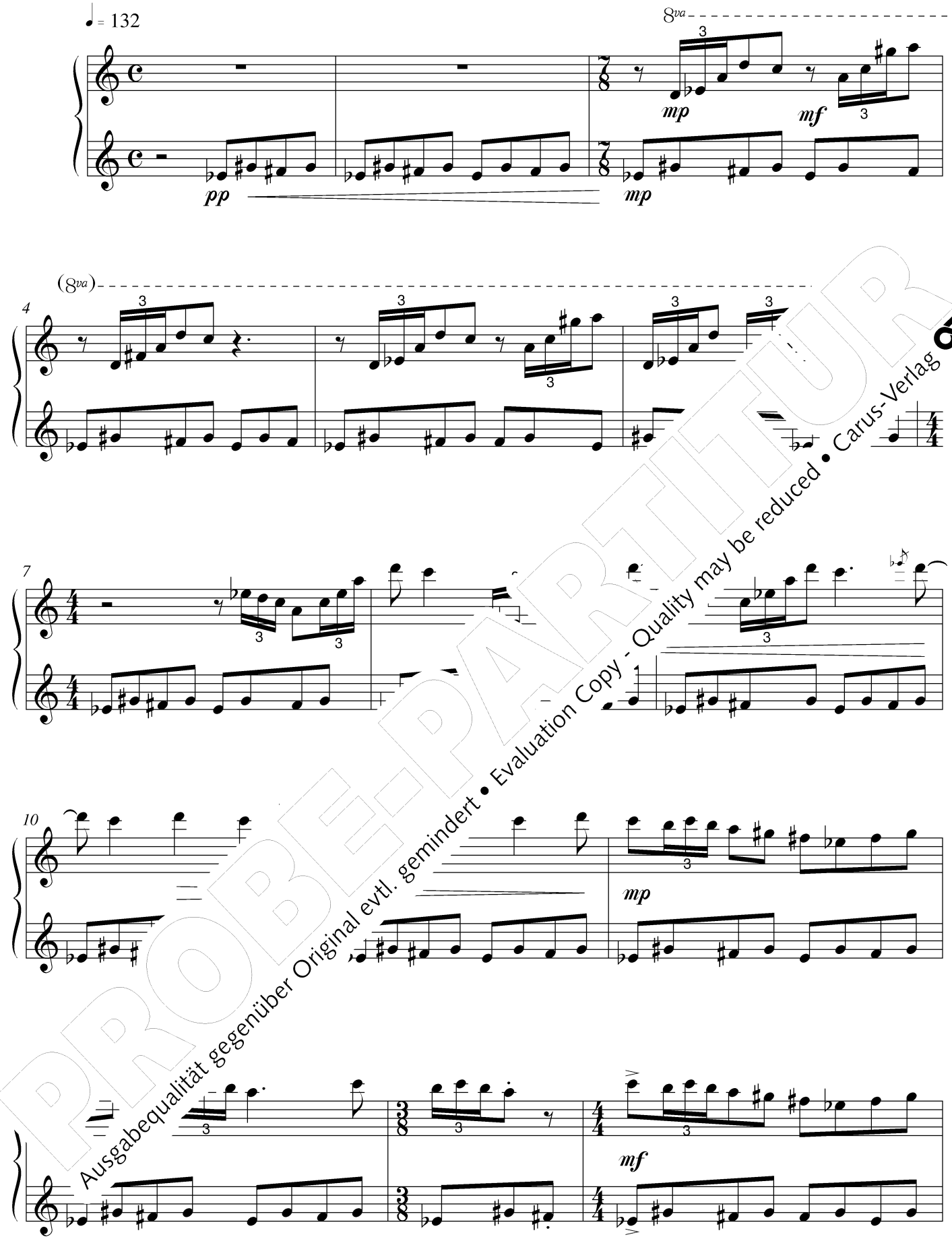


PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

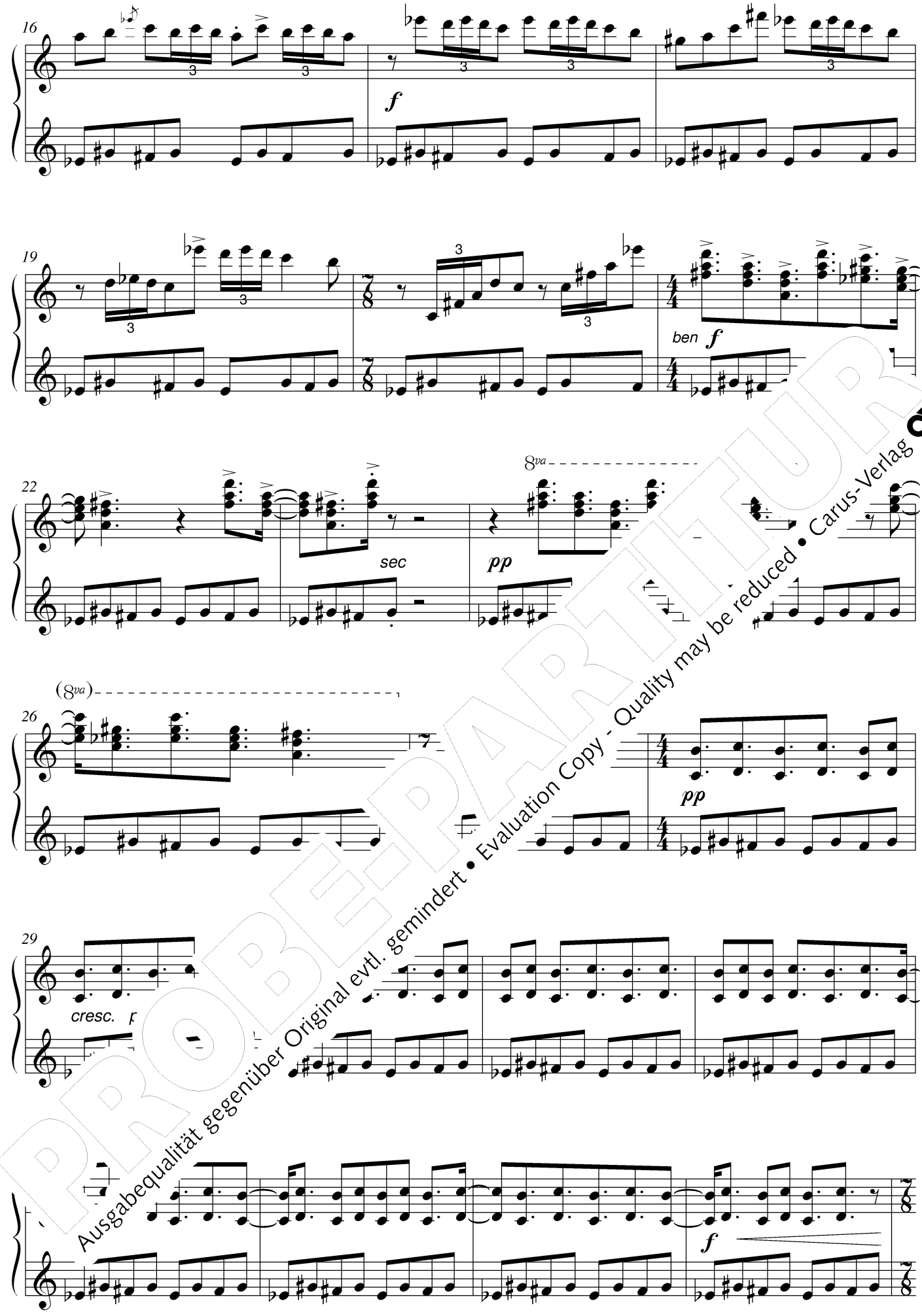


PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

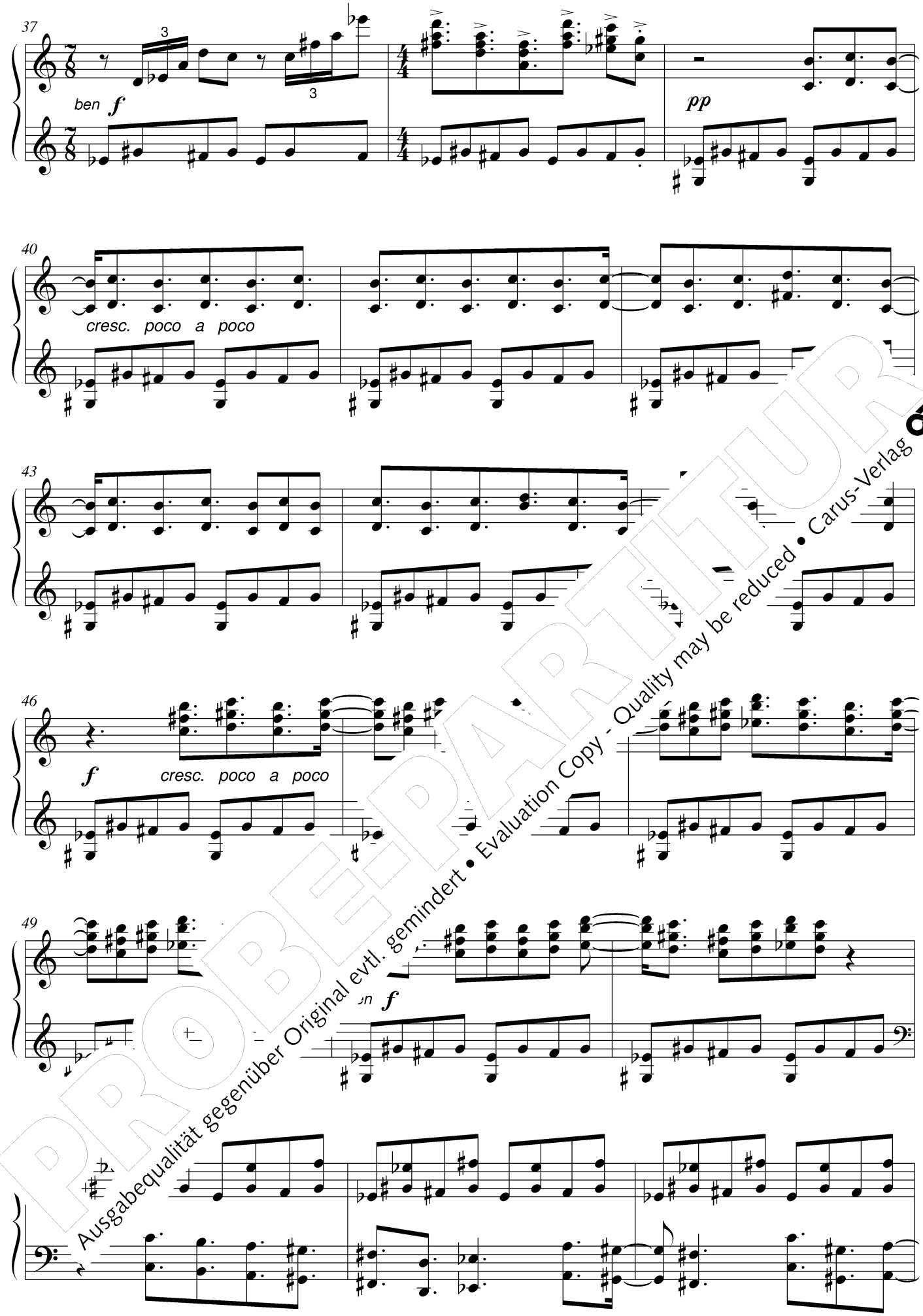
3. Spleen



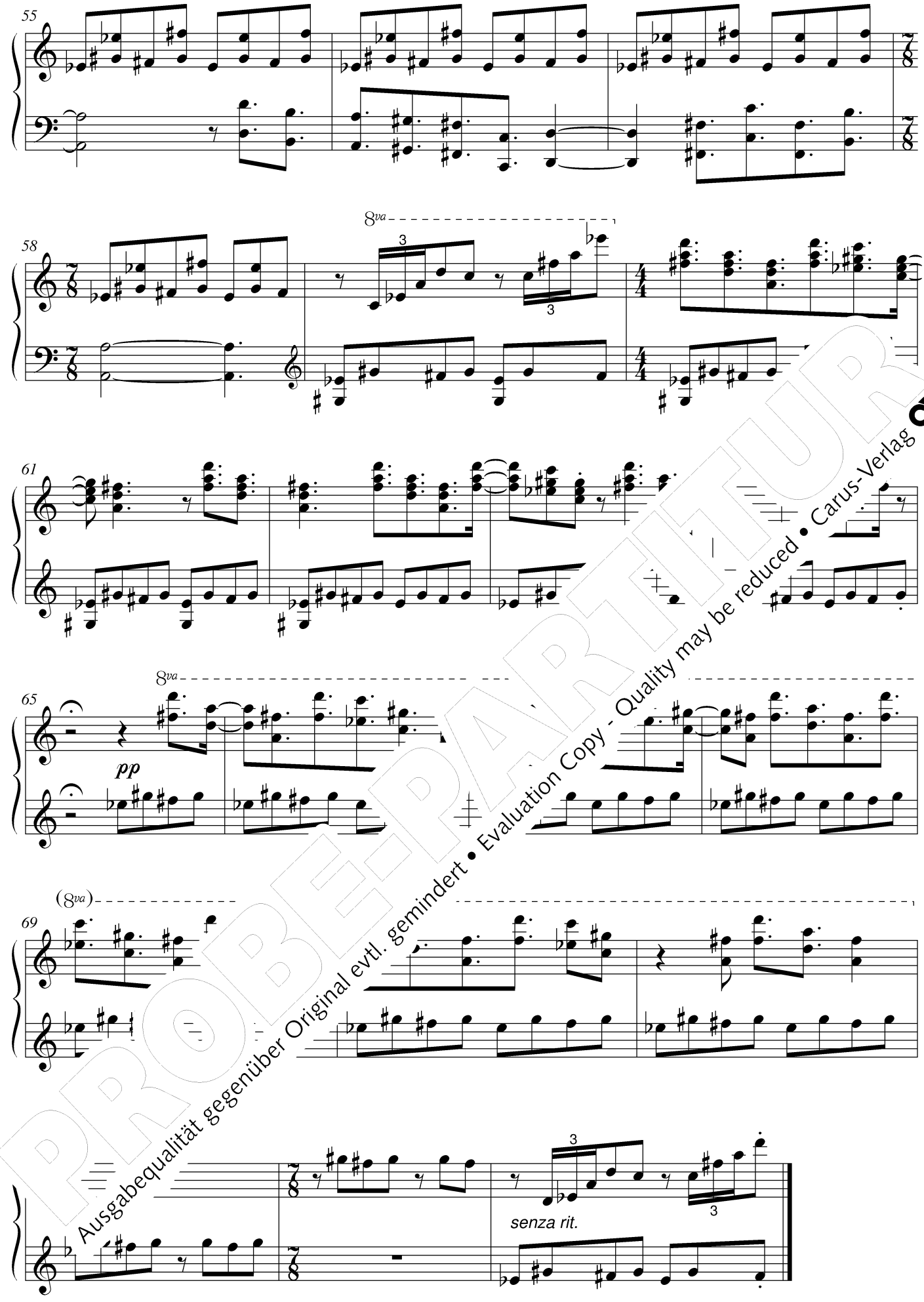
PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag



PROBEPARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

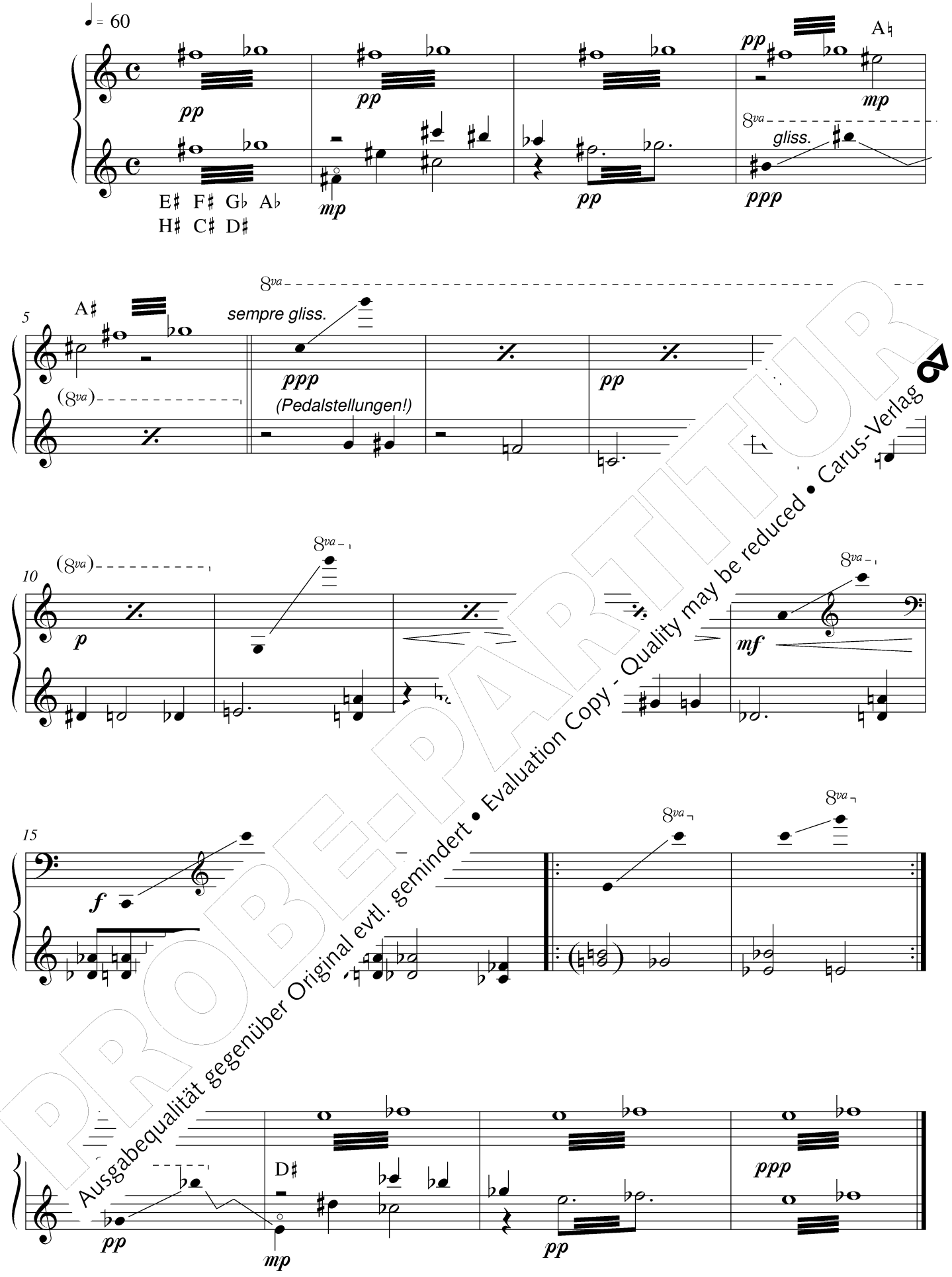


PROBEPARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag



PROBEPARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

4. Flüchtige Erscheinung



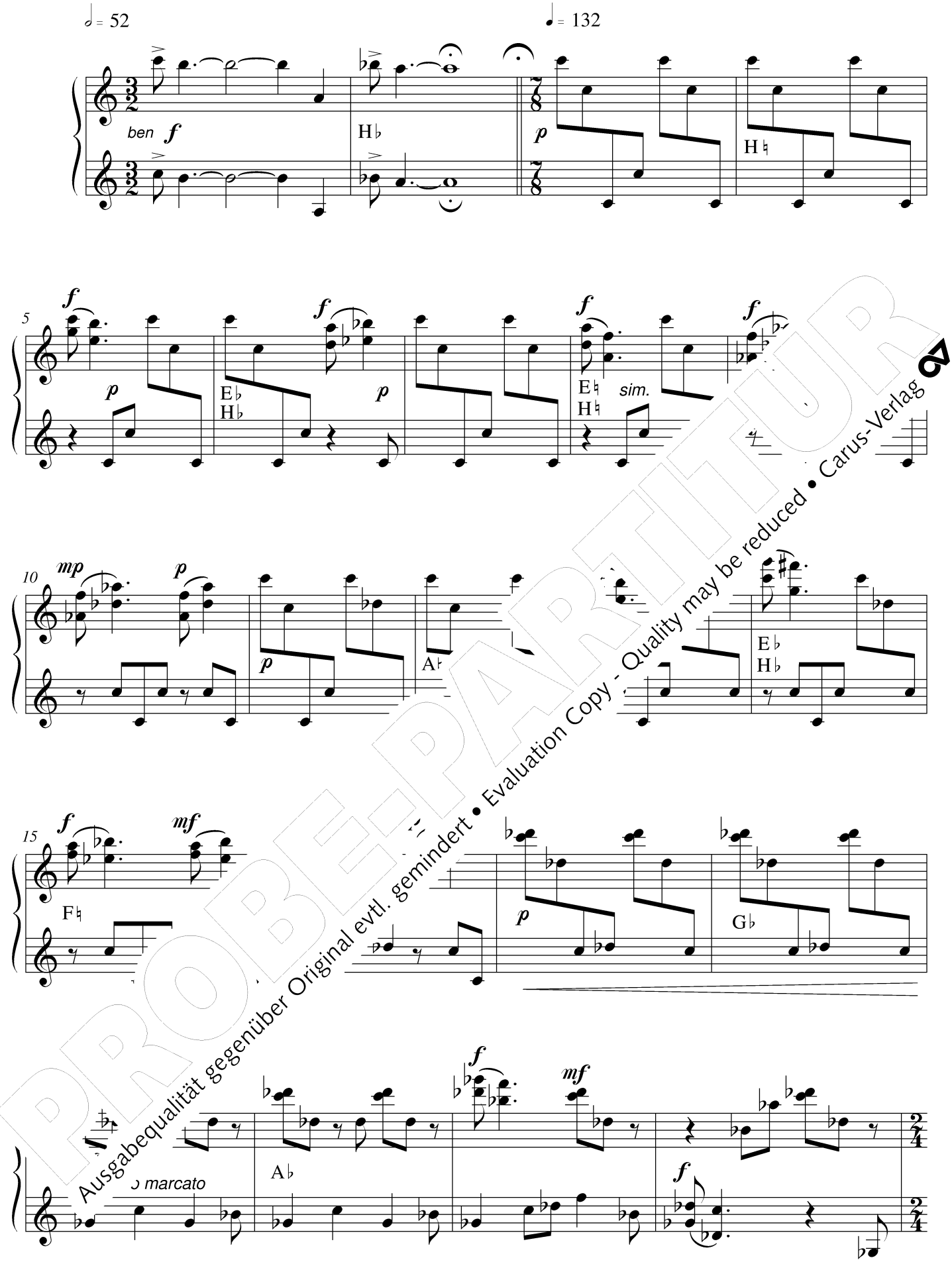
PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

Anmerkung zur Flüchtigen Erscheinung:

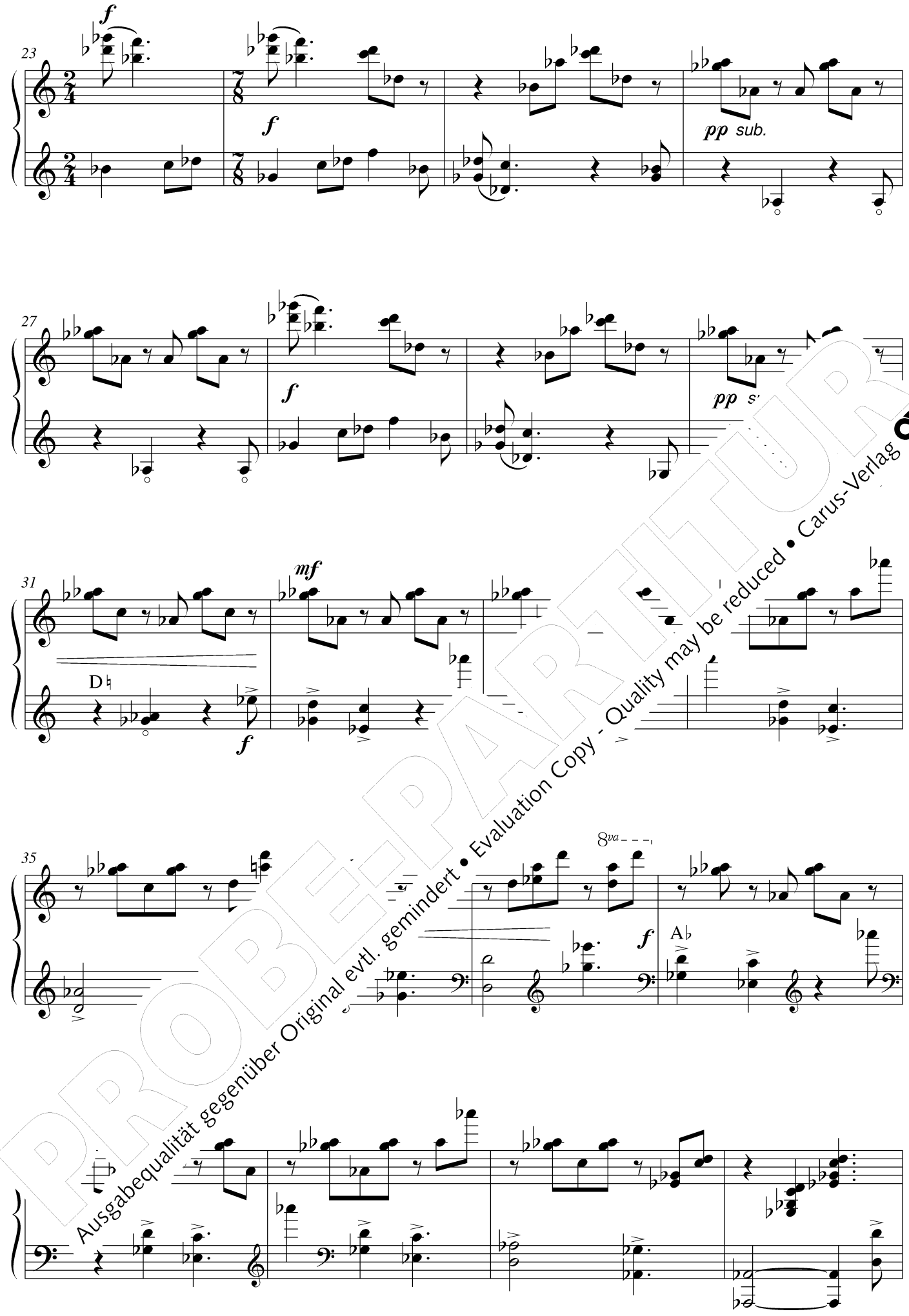
Das ganze Stück (ausgenommen T. 1-5 und 19-22, die konventionell notiert sind) besteht nur aus Glissandi bei wechselnden Pedalstellungen. Dabei ist von T. 6-18 jeweils in der oberen Zeile der Akkolade der Tonraum angegeben, innerhalb dem das Glissando liegen soll, in der unteren Zeile dagegen ist notiert, wann welches Pedal getreten werden soll (es handelt sich also nicht um zu zupfende Töne!). In der oberen Zeile sind der Einfachheit halber nur die Stammtöne unabhängig von der Pedalstellung angegeben.
Die Art des Glissandos bleibt der Phantasie des Interpreten überlassen: ob einhändig, beidhändig, auf und ab, nur aufwärts, nur abwärts, überkreuzend, einfach, doppelt, dreifach, mit Fingernägeln, schnell, langsam, in beiden Händen unterschiedlich schnell, unterschiedlich laut (so dass z. B. die rechte Hand langsam und leise glissandiert, die linke gleichzeitig schnell und leise glissandiert oder umgekehrt).

PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

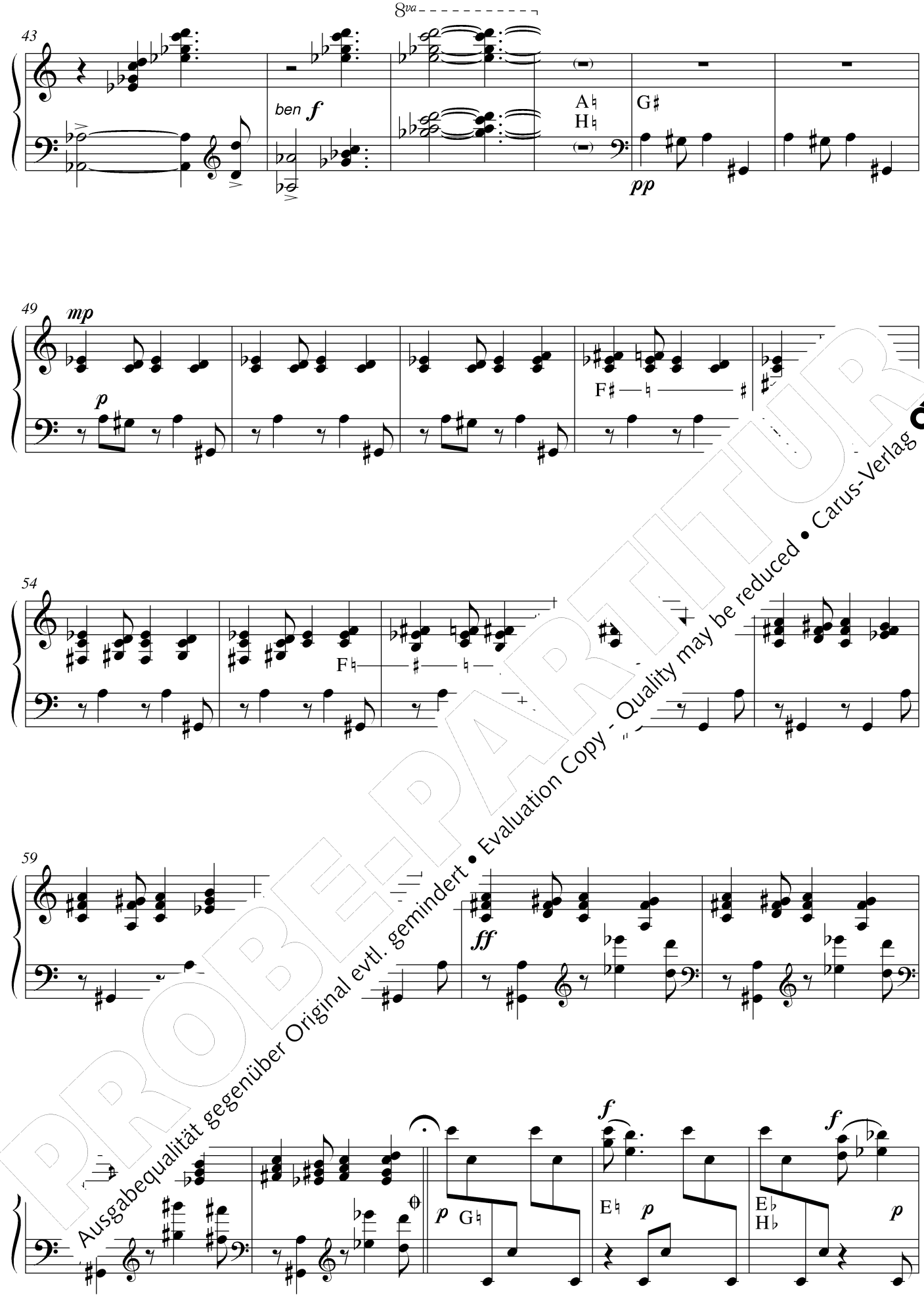
5. Petite danse pour ChaBa



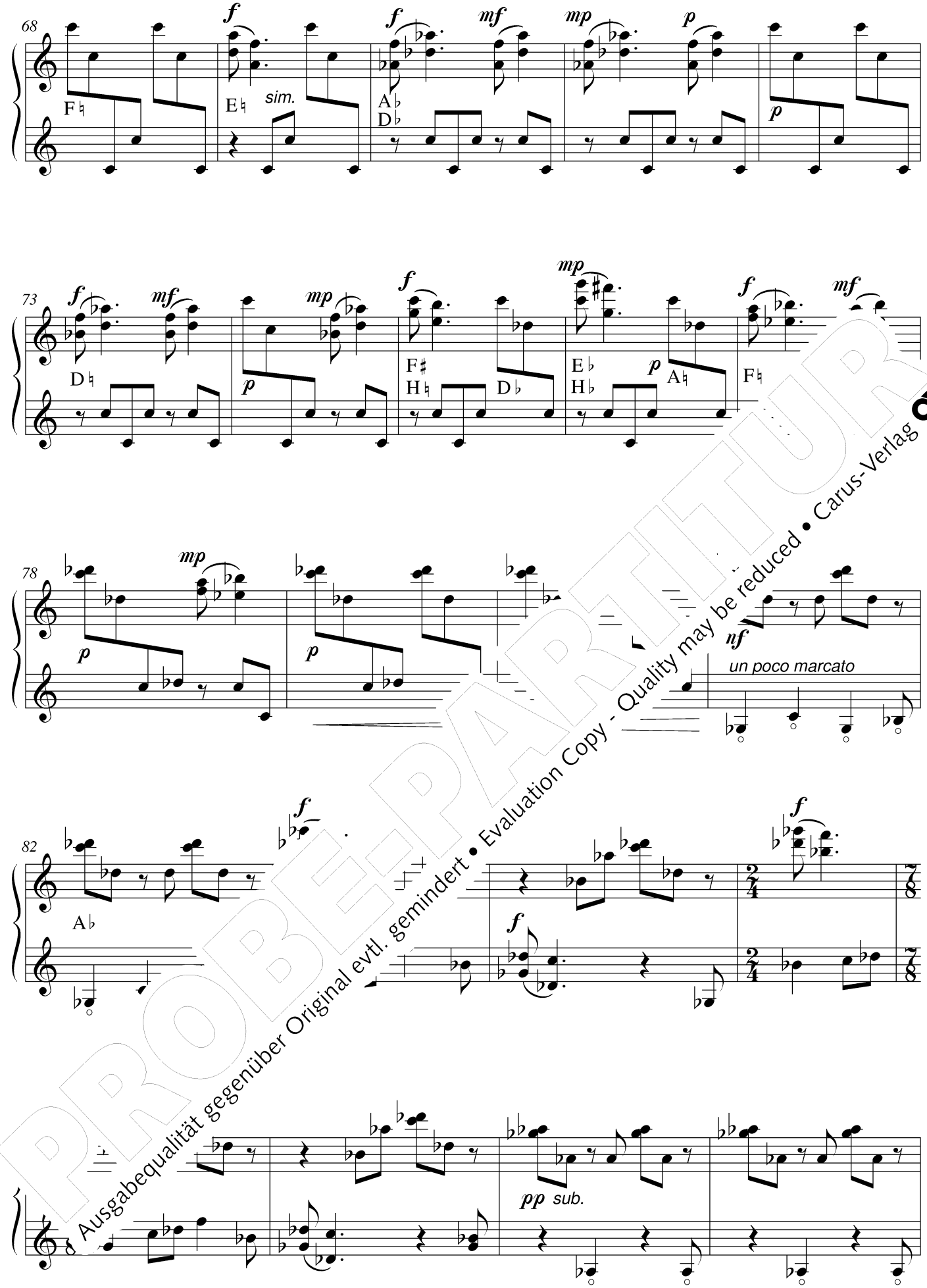
PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag



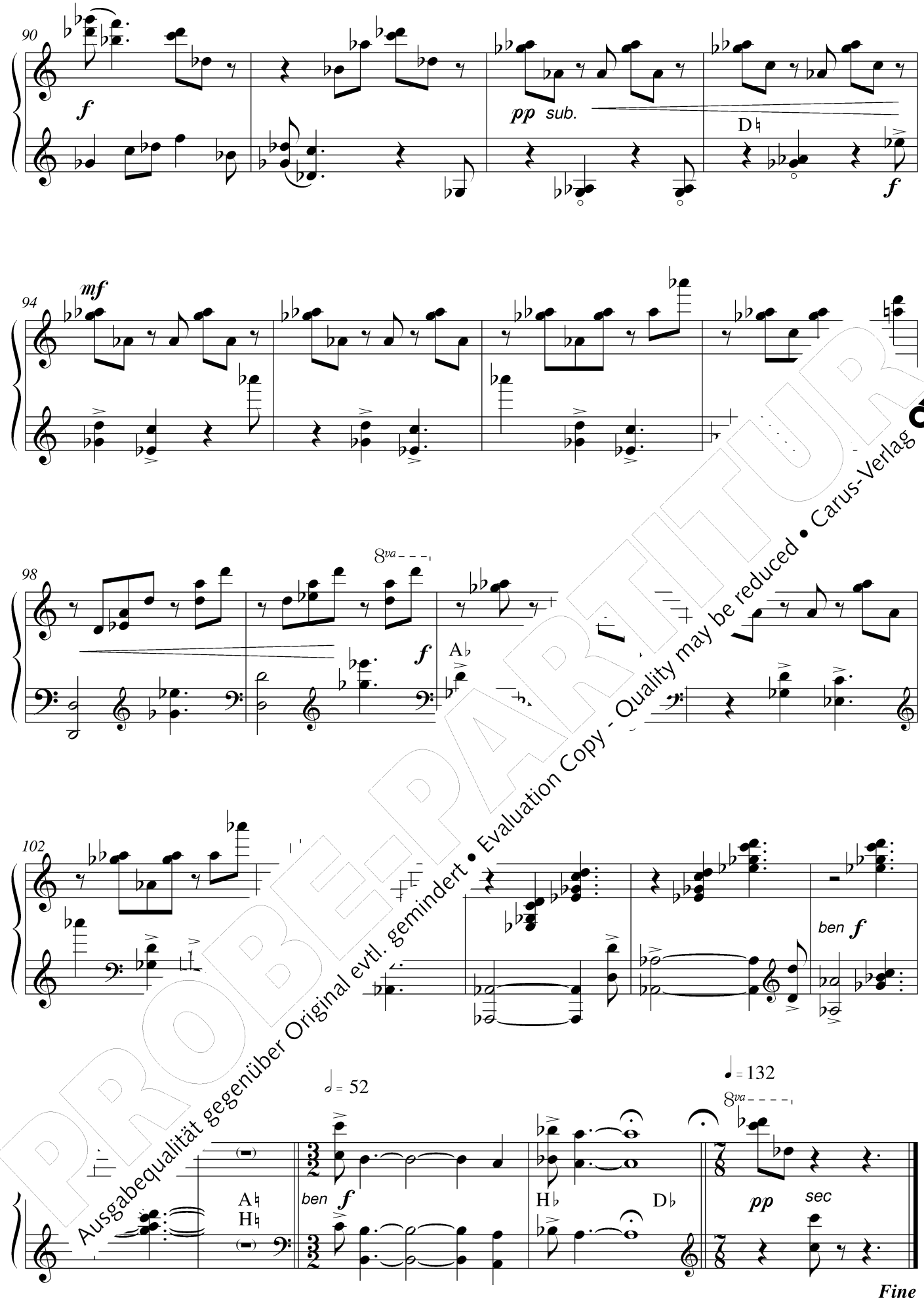
PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag



PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag



PROBEPARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag



PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag