

Erhard Karkoschka

Musik für sechs Bläser
in einem Satz (1954)

PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

Carus 16.062



PROBE-PARTITUR

Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag 

Erhard Karkoschka

Musik für sechs Bläser in einem Satz (1954)

Für zwei Flöten, Oboe
Klarinette in B, Horn
und Fagott

Partitur / Full score

Musik für sechs Bläser

in einem Satz (1954)

Erhard Karkoschka
1923–2009

Langsam schreitend (♩ = 58)

1. Große Flöte *mf*

2. *mf*

Oboe *mf*

Klarinette in B *non legato* *mf*

Horn in F *mf*

Fagott *mf*

5

gr. Fl. 1. 2.

Ob.

Klar. B

Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

9 1

gr. Fl. *p* *più f*

2. *f*

Ob. *f*

Klar. B *f*

Hn. F *f*

Fg. *f*

12

gr. Fl.

2.

Ob.

Klar. B

Fg.

15 **breiter**

gr. Fl. 1. 2.

Ob.

Klar. B

Hn. F

Fg.

2 **Bewegt, ziemlich** (♩. = 88)

19

gr. Fl. 1. 2.

Ob.

Klar. B

Fg.

p *mf* *p* *mp*

24 3

1. gr. Fl.

2.

Ob.

Klar. B

Hn. F

Fg.

29

1. gr. Fl.

2.

Ob.

F.

Fg.

34 4

gr. Fl. 1. *tr*

gr. Fl. 2. *tr*

Ob. *mf hervor*

Klar. B *mf hervor*

Hn. F *p*

Fg. *p*

39

gr. Fl. 1.

gr. Fl. 2.

Ob.

Klar. B

Fg.

44

1. gr. Fl.

2. gr. Fl.

Ob.

Klar. B

Hn. F

Fg.

49

5

1. gr. Fl.

2. gr. Fl.

Ob.

Klar. B

Fg.

f *p*

f *p*

54

1. gr. Fl. *p*

2. *p*

Ob. *fz* *p* *fz*

Klar. B *fz* *fz*

Hn. F *p* *fz* *fz*

Fg. *fz* *p*

=

59

1. gr. Fl. [6]

2. *fz*

Ob. *p* *fz*

Klar. B *fz* *fz*

Fg. *fz* *p* *fz*

74

1. gr. Fl. *cresc.* **f**

2. *cresc.*

Ob. *fz* *fz* *fz* *mf*

Klar. B *fz* *f* *cresc.*

Hn. F *fz* *fz* *fz*

Fg. *fz* *fz* *fz*

79

1. gr. Fl.

2. gr. Fl.

Ob.

Klar. B

Fg.

84

1. gr. Fl.

2. gr. Fl.

Ob.

Klar. B

Hn. F

Fg.

f

8

Carus-Verlag

89

1. gr. Fl.

2. gr. Fl.

Ob.

Klar. B

Fg.

Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

94

1. gr. Fl.

2. gr. Fl.

Ob.

Klar. B

Hn. F

Fg.

99

1. gr. Fl.

2. gr. Fl.

Ob.

Klar. B

Fg.

9

hervor_

hervor_

hervor_

104

1. gr. Fl. *poco a poco decrescendo*

2. *poco a poco decrescendo*

Ob. *poco a poco decrescendo* hervor

Klar. B *poco a poco decrescendo*

Hn. F *poco a poco decrescendo*

Fg. *poco a poco decrescendo*

109

1. gr. Fl.

2.

Ob.

Klar. B

Fg.

113

Fl. 1

Ob.

Klar. B

Hn. F

Fg.

117

Klar. B

Hn. F

Fg.

11

(♩ = 58)

p

Fg.

126

Hn. F

p

Fg.

131

Ob.

p

Hn. F

Fg.

136

Fl. 2

ruhig

pp

Ob.

pp

Klar. B

pp

F

Fg.

140 **im Tempo**

gr. Fl. 1. *pp*

gr. Fl. 2. *pp*

Ob. *pp*

Klar. B *mp*

Hn. F *pp*

Fg. *pp*

144 **wieder sehr ruhig**

Fl. 1 *pp*

Ob. *pp*

Klar. *pp*

13 im Tempo

149

1. gr. Fl.

2. Piccolo *p*

Ob.

Klar. B

Hn. F

154

Picc.

Ob.

Klar. B

Hn.

p *crescendo* *crescendo*

158

Fl. 1

p crescendo

Picc.

crescendo

Ob.

crescendo

Klar. B

Hn. F

crescer

Fg.

p crescendo

PROBE PARTITUR

Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

162

14 Tempo sehr allmählich steigern

Fl. 1

f

Picc.

f

Ob.

Klar. B

Fg.

f

Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

(accel.)

167

Fl. 1

mp

poco cresc.

Picc.

Ob.

Klar. B

Hn. F

Fg.

p marcato

(accel.)

15

172

Fl. 1

mf

Picc.

Ob.

poco cresc.

Klar. B

mf

poco cresc.

Fg.

p marcato

p poco cresc.

(accel.) ----- (♩ = 132)

186

Fl. 1 *ff*

Picc. *ff*

Ob. *mf*

Klar. B *mf*

Hn. F *ff*

Fg. *ff*

190

Fl. 1 *rit. molto*

Picc. *fz*

Ob. *fz*

Klar. B *fz*

Fg. *fz*

pp

mp

195

Fl. 1

Picc.

Ob.

Klar. B

Hn. F

Fg.

p

200 **18**

Fl. 1

Ob.

Klar. B

p

205

19

Fl. 1

Picc.

Ob.

Klar. B

Hn. F

Fg.

pp

f

cresc.

f

Carus-Verlag

210

Fl. 1

Picc.

Ob.

Klar. B

Fg.

pp

Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

215

20

Fl. 1

Picc.

Ob.

Klar. B

Hn. F

Fg.

f

f

f

f

f

f

=

220

Fl. 1

Picc.

Ob.

Hn. F

decr.

decr.

decr.

decr.

mf decres.

ritardando

21 im Tempo (etwas langsamer als vorher, ♩ = 74)

225

Fl. 1

mp decresc.

pp

Picc.

pp

große Flöte

pp

Ob.

mp decresc.

pp

Klar. B

mf (hervor)

Hn. F

Fg.

mf

==

230

1.

gr. Fl.

2.

Klar. B

Hr.

Fg.

235

1. gr. Fl.

2. gr. Fl.

Klar. B

Hn. F

Fg.

240

22

1. gr. Fl.

2. gr. Fl.

Ob.

Klar. B

Fg.

p

p

p

p

p

246

1. gr. Fl.

2.

Ob.

Klar. B

Hn. F

Fg.

=

251

1. gr. Fl. *cresc.* *mf marcato*

2. *cresc.* *mf marcato*

Ob.

Klar. B *mf marcato*

Hn. *cresc.* *mf marcato*

Fg. *cresc.* *mf*

Piccolo

256

261

Fl. 1

Ob.

Klar. B

F_♭

marcatissimo

ff

f

marcatissimo

PROBE

Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Center

eller (♩. = 96)

266

Fl. 1

Picc.

Ob.

Klar. B

Hn. F

Fg.

ff

ff

ff

Carus-Verlag

271

Fl. 1

Picc.

Ob.

Klar. B

Hr

Fg.

Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

276

Fl. 1

Picc.

Ob.

Klar. B

Hn. F

Fg.

281

Fl. 1

Picc.

Ob.

Klar. B

Fg.

286

Fl. 1

Picc.

Ob.

Klar. B

Hn. F

Fg.

immer streng im Zeitmaß

290

Fl. 1

Picc.

Ob.

Klar. B

Fg.

