

Robert Dohn

Kaktus

für Flöte solo

PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

Carus 17.084



Kaktus

für Flöte solo

Prestissimo aggiustamente ♩ = 166

Robert Dohn (*1936)

The musical score consists of ten staves of music. It begins with a dynamic of *f* and includes various articulations such as accents and slurs. Performance instructions include "mit Luft" (with air) and "Flz. + trm". Dynamics range from *pp* to *ff*. Specific techniques are noted, such as "Triller mit beiden K" (trill with both keys) and "Embouchure gliss." (embouchure glissando). The score concludes with a *rit.* (ritardando) and a final dynamic of *mf*.

pressante - - - - -

stringendo - - - - -

calmato - - - - -

pressante

Vivo

Flz.

stentando

poco a poco accelerando - - - - -

(Klang)

Jet

(Klang)

Andante

(Klang)

Viv.

p

mf

stentando

Vivo

p *accel.*

Jet *stacc. mit Luft*

mf

ohne Luft **Flz.**

mp

mp

Flz. *mp* **Flz.** *f*

mp *f*

Sua *mit Luft*

mp

rit. *Zu pizz.* **Vivo agitato**

pp *p*

mp **Embouchure gliss.** *gliss.* **ff**

mp *ff*

① **Flz.** *Griff g bleibt, Mundloch rasch vom Ansatz weg*

mp

③ *h greifen und mit der rechten Hand über die linken Klappen gleiten, wie Klavier gliss.*

mp

Mundloch schließen, viel Luft ins Rohr

mp

⑤ **Doppeltriller, mit zweitem und drittem Finger auf F-Klappe**

mp

lzen *Mit der Zunge ins Mundloch schnalzen*

mp

Zu pizz. *Zungenpizzicato*

mp

Flz. + tr *Flutterzunge + Triller*

mp

mit Luft *Staccato mit viel Luft*

mp