Hanns Wurz

Spielbuch für drei Querflöten

oder andere Melodieinstrumente
Teil 2: für Fortgeschrittene

Spielbuch 3 zur Querflötenschule
von Gerhard Braun und Hanns Wurz

Carus 17.101/10

Gerhard Braun und Hanns Wurz: Querflötenschule
für den Einzel- und Gruppenunterricht in zwei Teilen

Teil 1 für Anfänger:
Zwei Hefte (Lehrer- und Schülerheft) und zwei Spielbücher
- Lehrerheft (17.100/10)
- Schülerheft (17.100/20)
- Spielbuch 1 für drei Querflöten (17.100/30)
- Spielbuch 2 für Querflöte und Klavier (17.100/40)

Teil 2 für Fortgeschrittene:
Ein Heft und zwei Spielbücher
- Lehrer-/Schülerheft (17.101)
- Spielbuch 3 für drei Querflöten (17.101/10)
- Spielbuch 4 für Querflöte und Klavier (17.101/20)

Umschlag: Max Ackermann, *Festlicher Akkord*, 1974
Originalserigrafie in fünf Farben (50,7 x 39,6 cm)
© MAA, Bietigheim-Bissingen (ACK WV S 188)

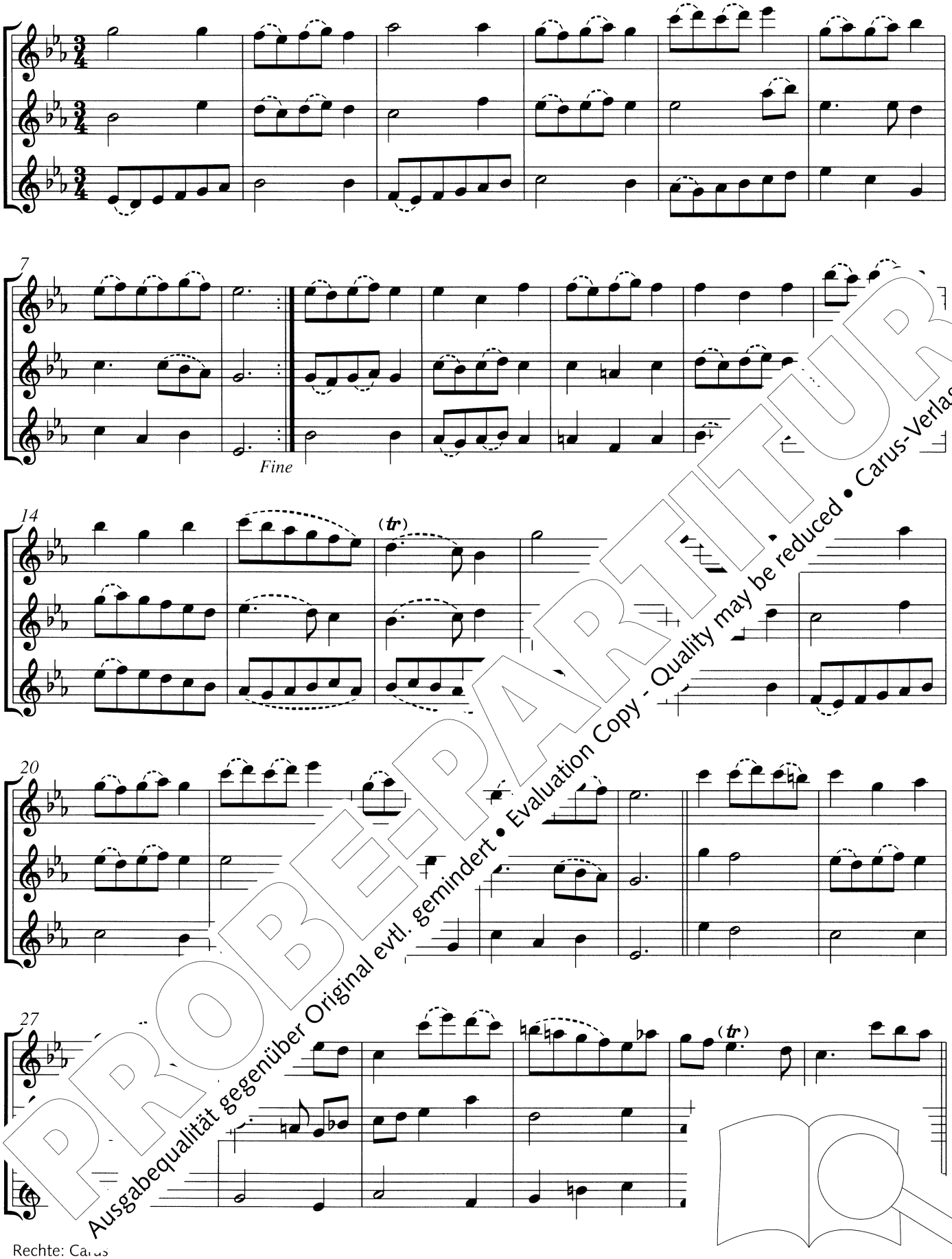
Inhaltsverzeichnis

mit Nachweis der bearbeiteten Originalkompositionen

Nr.		Seite
1	Henry Purcell, Rondeau aus: Oper *The Fairy Queen*, 1692	1
2	Victor Fortin, *Swinging Flutes*	2
3	Wolfgang Amadeus Mozart, Menuetto aus: *Divertimento* Nr. 1 für drei Bassetthörner KV Anh. 229 (439b)	4
4	Paul Hindemith, Kanon aus: *Acht Kanons* für 2 Singstimmen mit Instrumenten op. 45, Nr. 2	5
5	Robert Schumann, Marsch aus: *43 Klavierstücke für die Jugend* op. 68	6
6	Stefan Wurz, *Rockmusik*	6
7	Go down, Moses, Negro Spiritual	7
8	Gerhard Zeumer, *Traurig*	8
9	All mein Gedanken	10
10	Ludwig von Beethoven, Allegretto aus: Klaviersonate op. 27, Nr. 2	10
11	Robert Schumann, Larghetto aus: *Albumblätter*, 20 Klavierstücke op. 124	12
12	Stefan Wurz, *Boogie*	12
13	Robert Schumann, *Ritter vom Steckenpferd* aus: *Kinderszenen* op. 15	13
14	Gerhard Zeumer, *Gemütlich*	14
15	Joseph Haydn, Un poco allegro aus: Sinfonie Nr. 79	16
16	I stood on the river of Jordan, Negro Spiritual	18
17	Nobody knows the trouble I've seen, Negro Spiritual	18
18	Maria durch ein' Dornwald ging	19
19	Johann Joachim Quantz, Largo aus: Triosonate F-Dur für Viola d'amore, Flöte und Basso continuo	20
20	Wolfgang Amadeus Mozart, Rondo aus: *Divertimento* Nr. 2 für drei Bassetthörner KV Anh. 229 (439b)	21
21	Frank Michael, *Linien*	25
22	Max Reger, *Ein Spielchen!* aus: *Aus der Jugendzeit* op. 17	26
23	Hanns Wurz, *Plüsch*	27
24	Johann Joachim Quantz, Affectuoso aus: Triosonate a-Moll für zwei Flöten und Basso continuo	28
25	Georg Philipp Telemann, Allegro aus: Triosonate A-Dur für zwei Violinen und Basso continuo	30
26	Wolfgang Amadeus Mozart, Menuett aus: 7 Menuette für zwei Violinen und Bass KV 65a	32
27	Robert Schumann, *Silvesterlied* aus: *43 Klavierstücke für die Jugend* op. 68	33
28	Viktor Fortin, *Strolling in Sunshine*	34
29	Felix Mendelssohn Bartholdy, *Lied ohne Worte* aus: *Lieder ohne Worte* op. 62, Nr. 4	36
30	Franz Schubert, *Moment musical* aus: *Moments musicaux* op. 94	37
31	Robert Schumann, *Albumblatt* aus: *Bunte Blätter* op. 99	38
32	Hanns Wurz, *Affentanz*	39
33	Henry Purcell, Hornpipe aus: Lustspiel *Amphithryon*, 1690	40
34	Christopher Dell, *Queen Street*	40
35	Wolfgang Amadeus Mozart, Andante grazioso aus: Sonate A-Dur für Klavier KV 331	42
36	Johann Christoph Pez, Menuett aus: Triosonate d-Moll für zwei Blockflöten und Bc	43
37	Joseph Haydn, Menuett aus: Sinfonie Nr. 26	44
38	Joseph Haydn, Menuett aus: Sinfonie Nr. 37	46
39	Wolfgang Amadeus Mozart, Menuett aus: 7 Menuette für zwei Violinen und Bass KV 65a	48
40	Felix Mendelssohn Bartholdy, *Lied ohne Worte* aus: *Lieder ohne Worte* op. 19, Nr. 4	49
41	Louis Drouet, Aria aus: *Trois Trios concertants pour trois Flûtes* op. 33 Nr. 3	50
42	Stefan Wurz, *Groovy*	51
43	Joseph Haydn, Menuett aus: Sinfonie Nr. 82 (L'Ours)	52
44	Joseph Haydn, Allegretto innocente aus: Klaviersonate Hob XVI/14	54
45	Wolfgang Amadeus Mozart, Menuett aus: 7 Menuette für zwei Violinen und Bass KV 65a	55
46	Felix Mendelssohn Bartholdy, *Lied ohne Worte* aus: *Lieder ohne Worte* op. 67 Nr. 5	56
47	Niccolò Dôthel, Andante und Presto aus: *Six Sonates à trois Flûtes sans Basse*	57
48	Wolfgang Amadeus Mozart, Romance aus: *Divertimento* Nr. 5 für drei Bassetthörner KV Anh. 229 (439b)	62
49	Henry Purcell, Rondeau aus: Trauerspiel *Distressed Innocence*, 1690	63
50	Joseph Haydn, Menuett aus: Sinfonie Nr. 84	64
51	Joseph Haydn, Adagio aus: Sinfonie Nr. 99	66
52	Benoît-Tranquille Berbiguier, Allegretto aus: *Three Grand Trios for Three Flutes* op. 13 Nr. 2	67
53	Gerhard Zeumer, *Grotesk*	68
54	Arcangelo Corelli, Pastorale aus: Concerto grosso op. 6, Nr. 8	70
55	Johann Christoph Pez, Bourrée aus: Triosonate d-Moll für zwei Blockflöten und Bc	72
56	Joseph Haydn, Andante aus: Sinfonie Nr. 29	73
57	Oh by and by, Negro Spiritual	77
58	Stefan Wurz, *Boogie*	78
59	Hanns Wurz, *Doppelzüngig zu dritt*	80
60	Frank Michael, *Cantilène et Caprice*	82
61	Frank Michael, *Scherzo*	84
62	Henry Purcell Prelude zur Oper *The Fairy Queen*, 1692	86
63	Felix Mendelssohn Bartholdy, *Lied ohne Worte* aus: *Lieder ohne Worte* op. 102, Nr. 3	88
64	Joseph Haydn, Andante con moto aus: Sinfonie Nr. 89	89
65	Robert Schumann, Kanon aus: *Drei Klaviersonaten für die Jugend* op. 118a	92
66	Arcangelo Corelli, Fuge aus: Concerto grosso Nr. 3	93
67	Joseph Haydn, Vivace aus: Sinfonie Nr. 96	96
68	Robert Schumann, *Kuriose Geschichten* aus: *Kinderszenen* op. 15	97
69	Gerhard Zeumer, *Übermütig*	98
70	Detlef Wolter, *Divertissement en miniature*	102

1 Rondeau

Henry Purcell
1659–1695
aus: The Fairy Queen (1692)



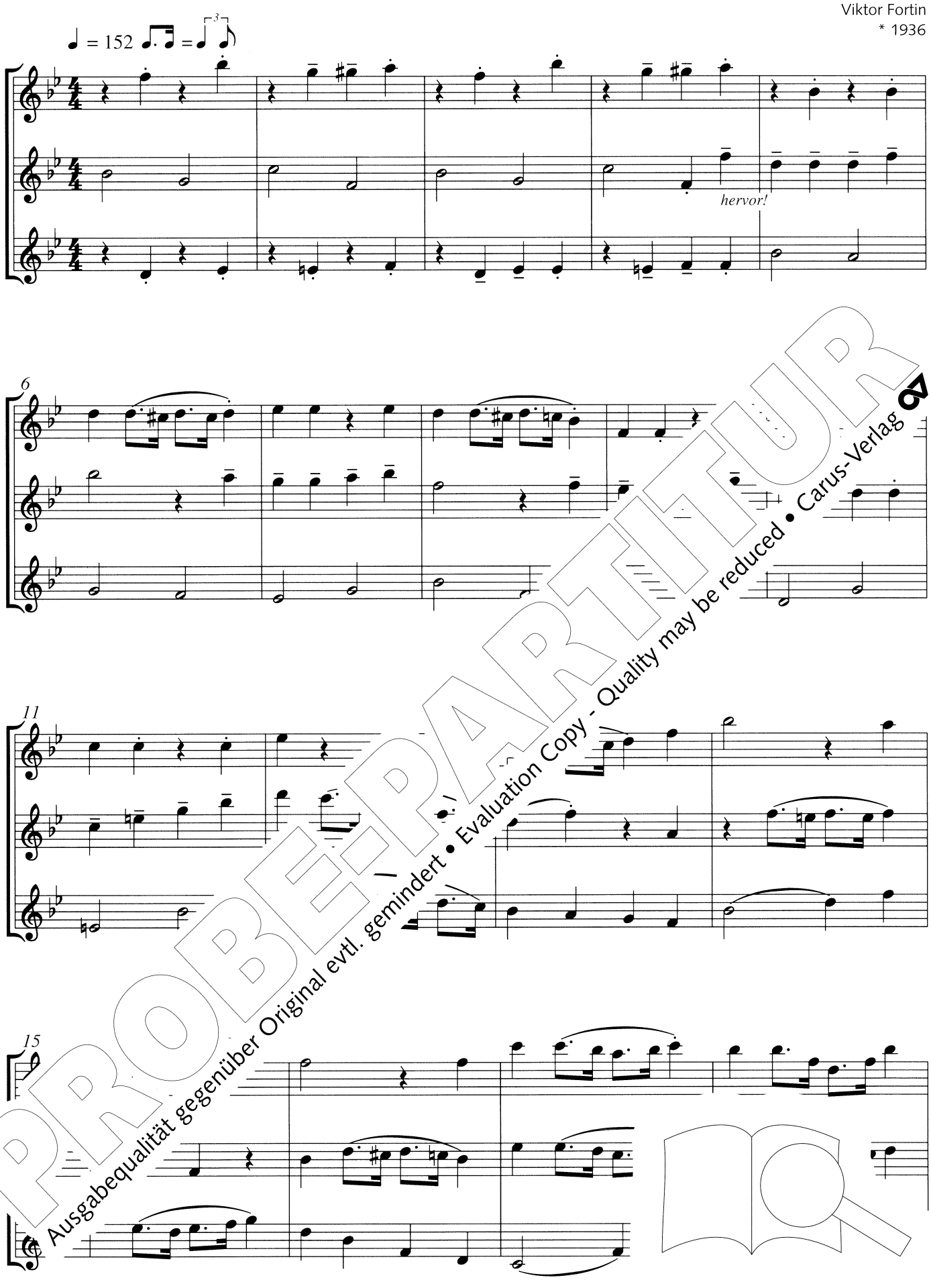
PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

Rechte: Carus

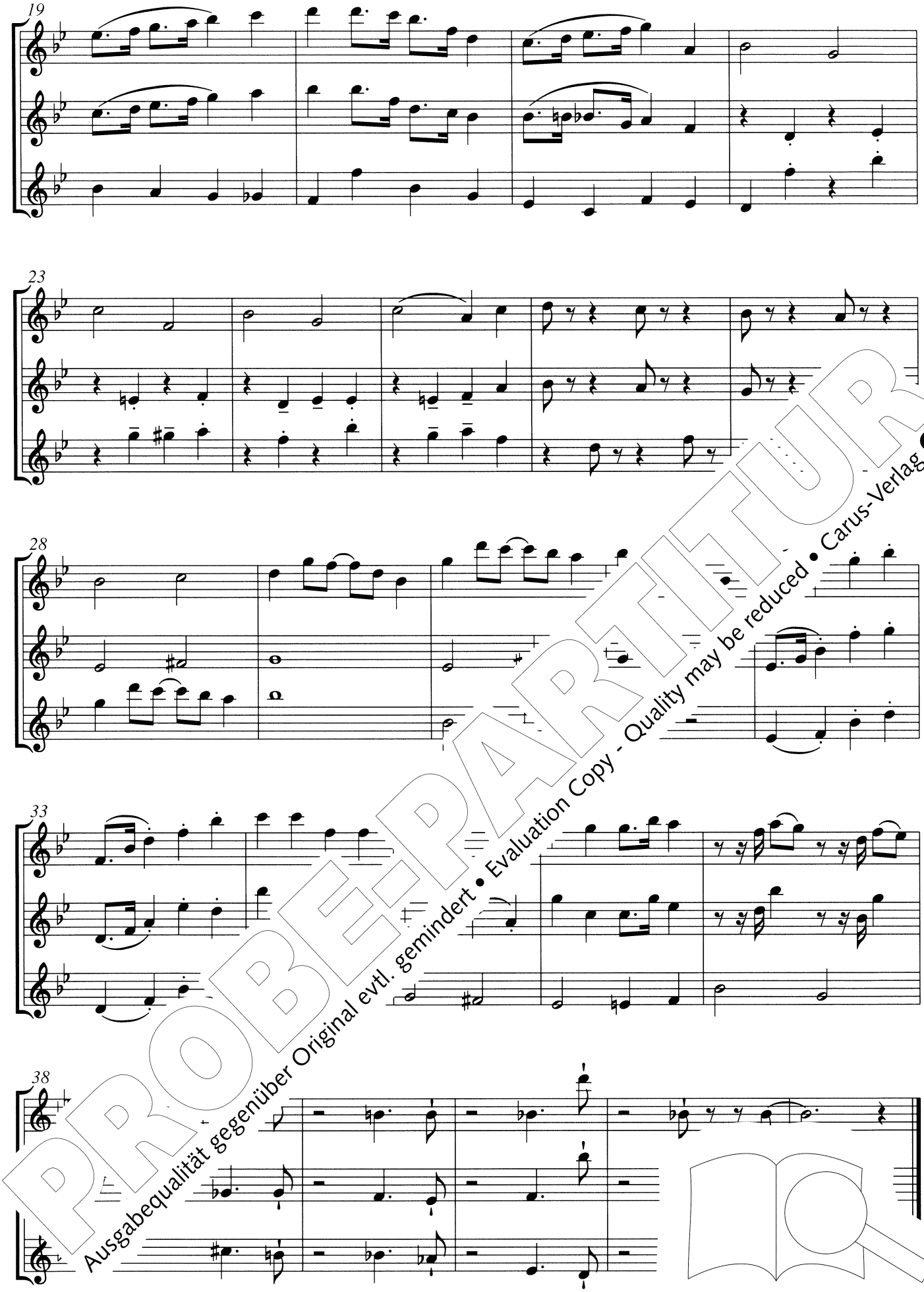
© 2001 by Carus-Verlag, Stuttgart – CV 17.101/10
Vervielfältigungen jeglicher Art sind gesetzlich verboten. / Any unauthorized reproduction is prohibited by law.
Alle Rechte vorbehalten / All rights reserved / Printed in Germany

2 Swinging Flutes

Viktor Fortin
* 1936



PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag



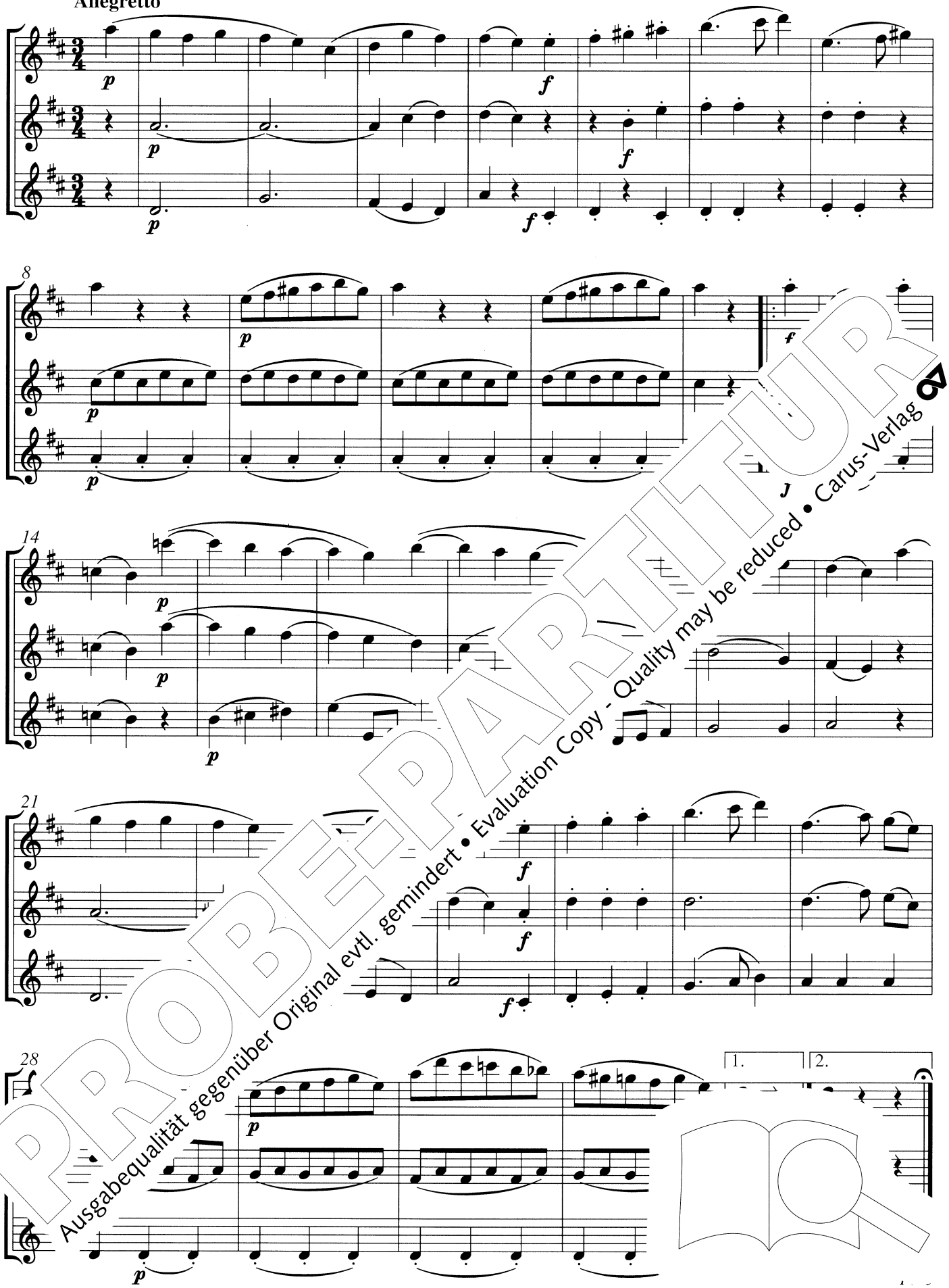
PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

Rechte: Carus

3 Menuetto

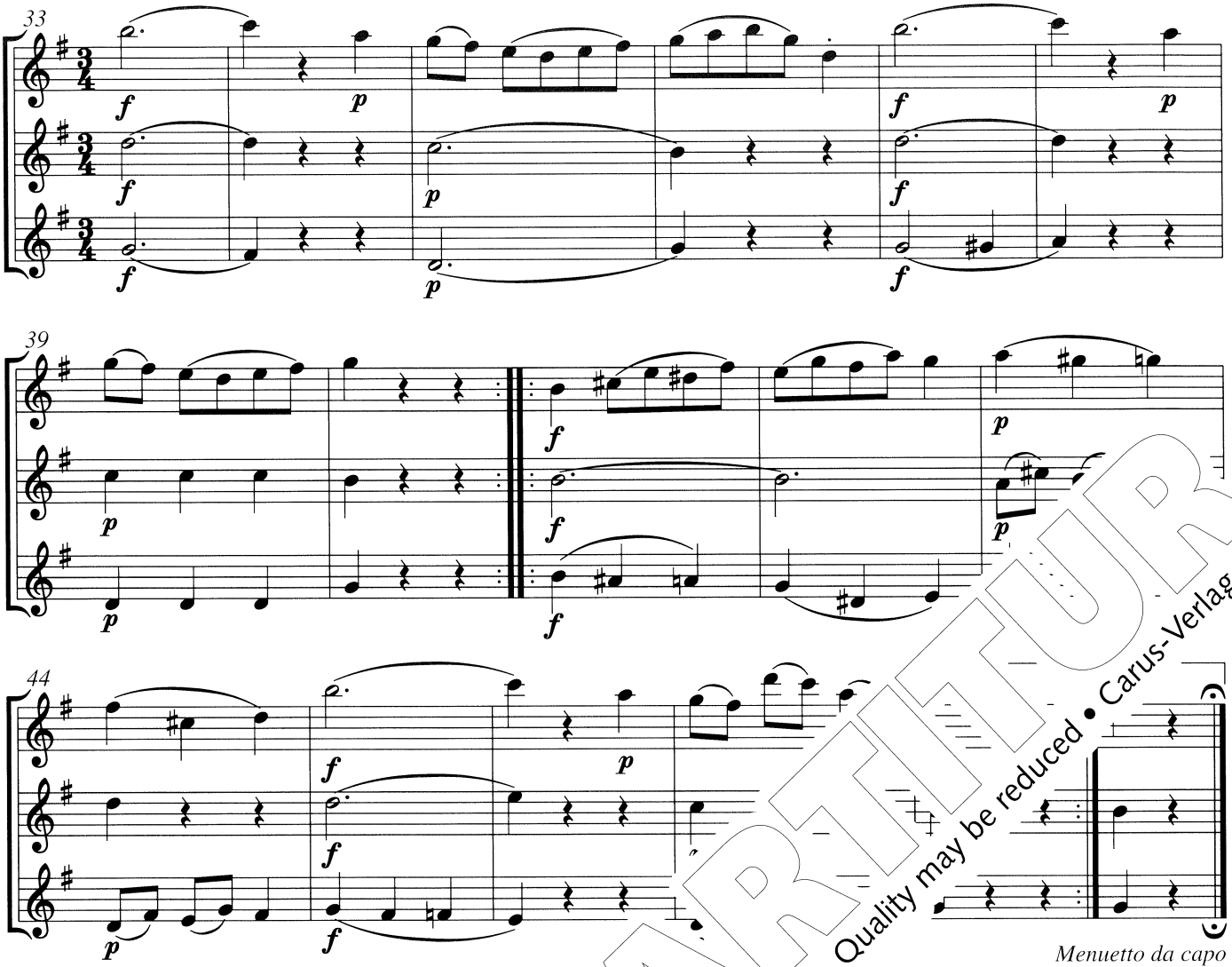
Wolfgang Amadeus Mozart
1756–1791

Allegretto



PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

Trio



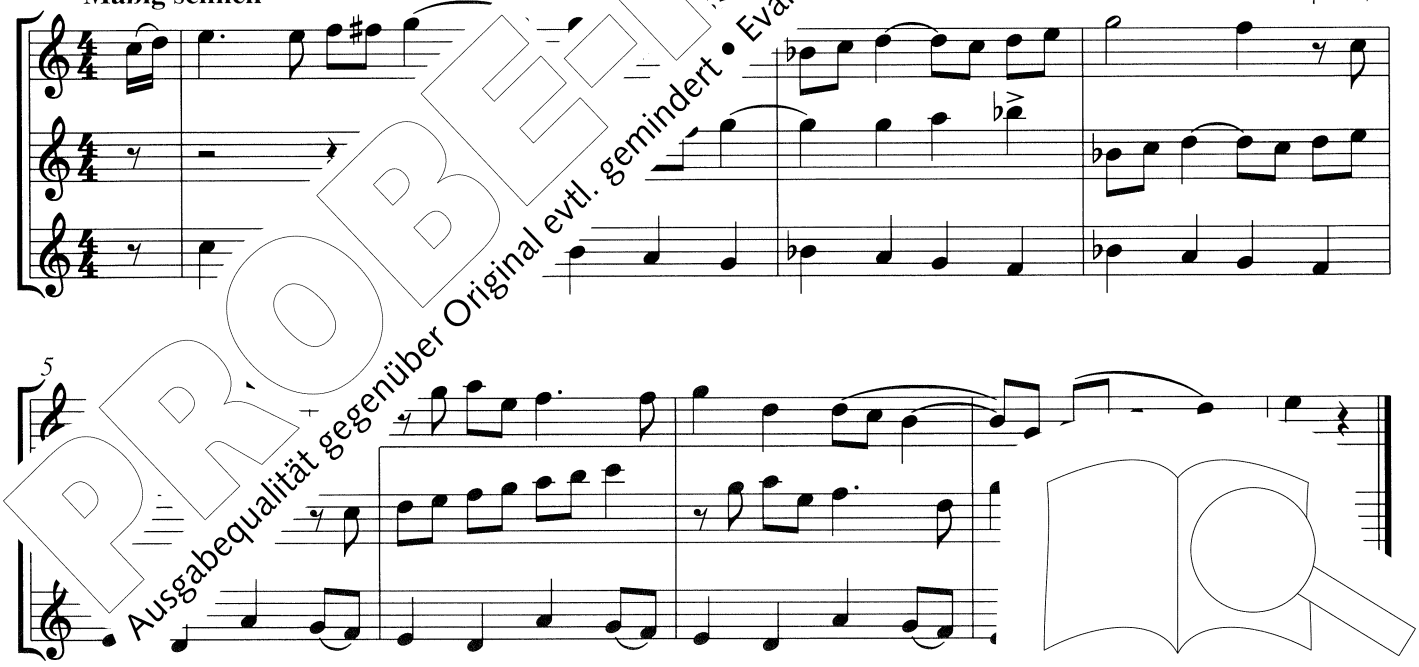
Menuetto da capo

Bearbeitet von Hanns Wurz

Rechte: Carus

4 Kanon

Paul Hindemith
1895–1963
aus: 8 Kanons op. 45, 2

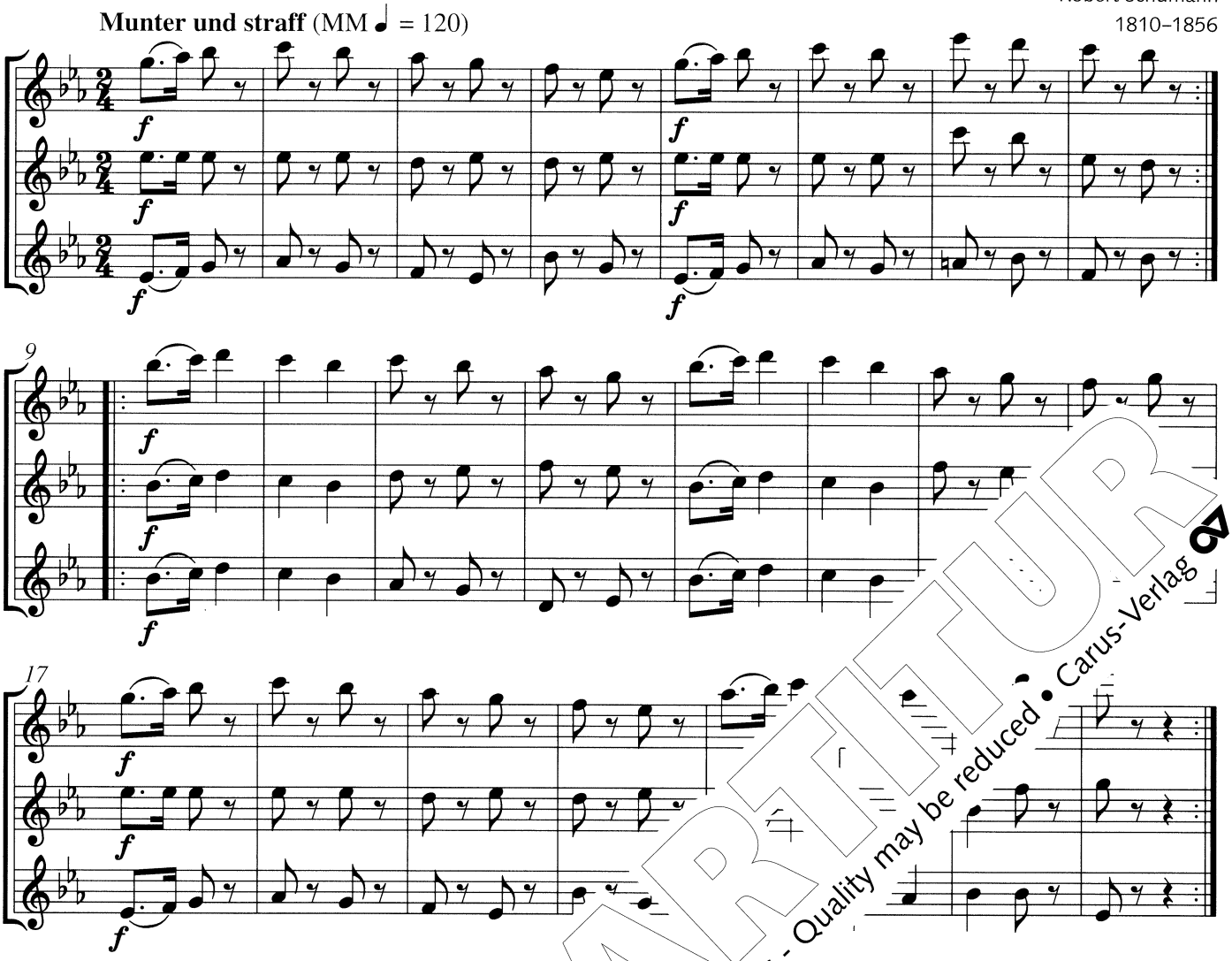


PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

© Mit Genehmigung des Verlages SCHOTT MUSIK INTERNATIONAL, Mainz

5 Marsch

Robert Schumann
1810–1856

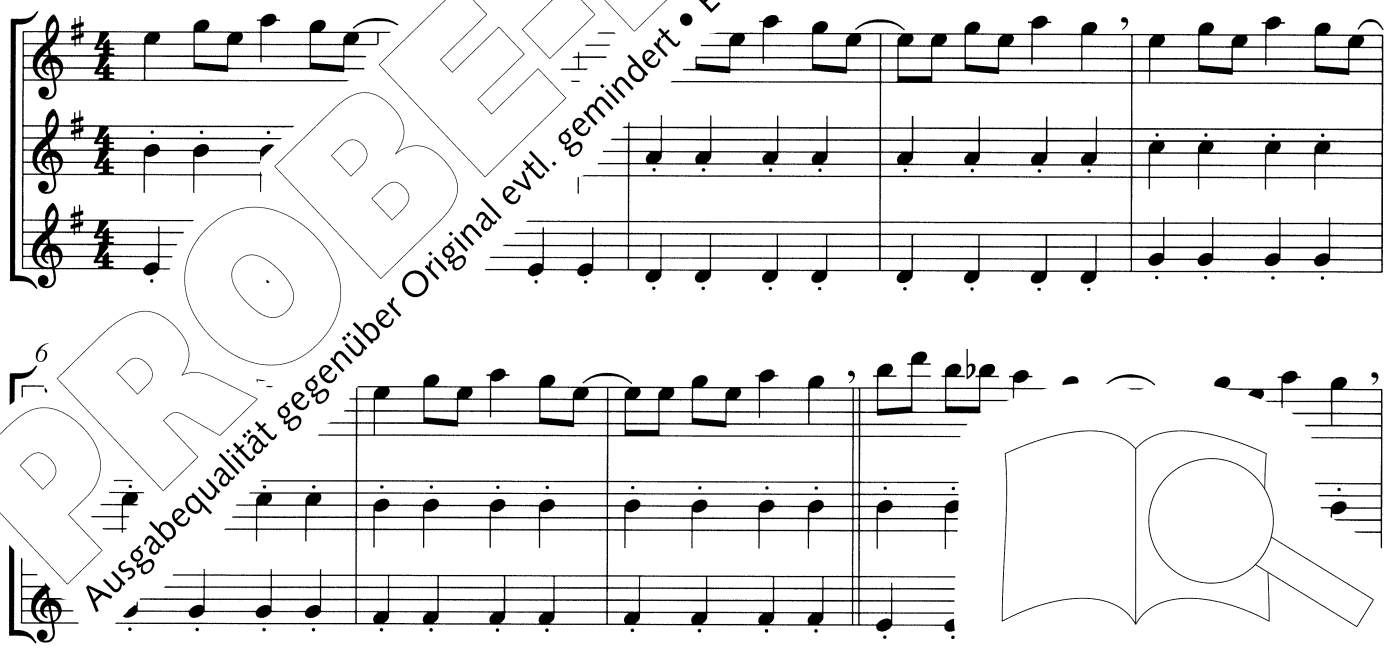


Rechte: Carus

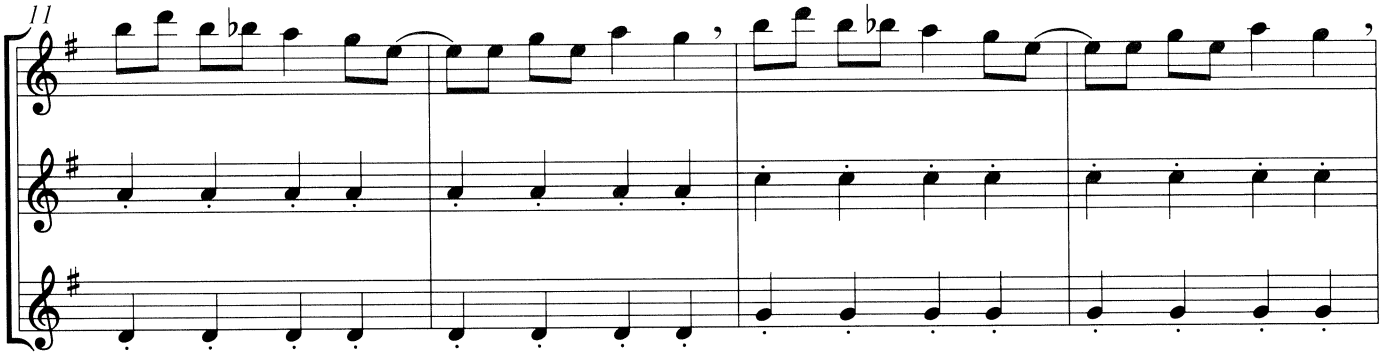
Bearbeitet von Hanns Wurz

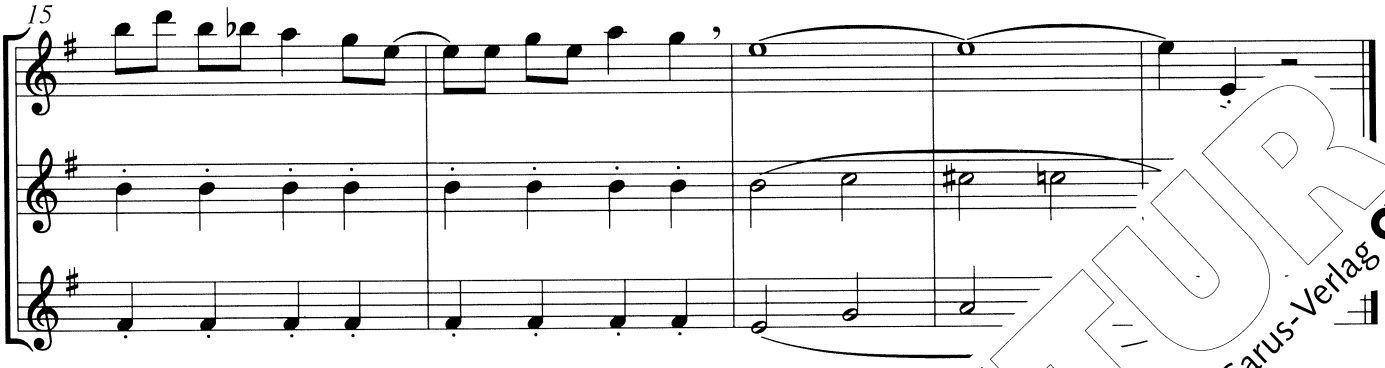
6 Rockmusik

Stefan Wurz
* 1964



PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

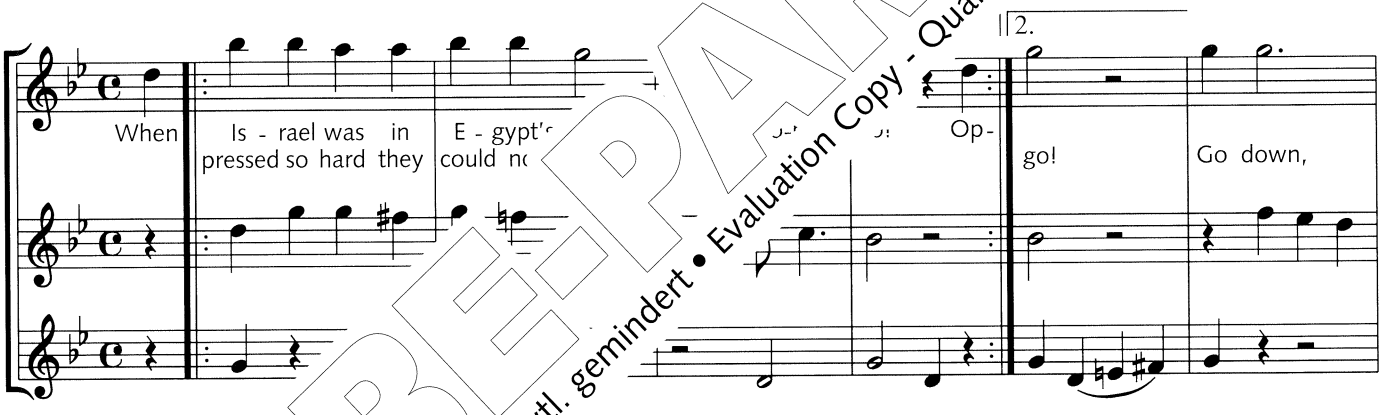


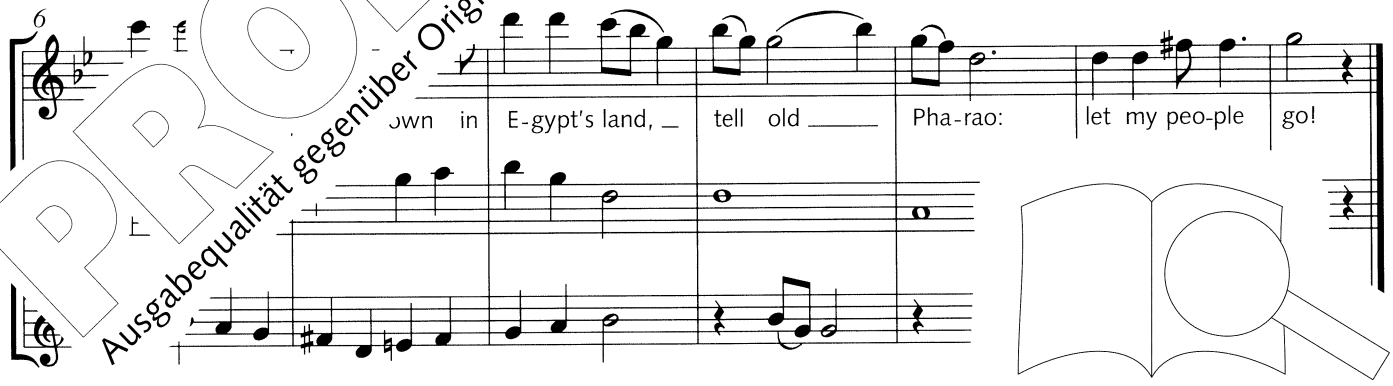


Rechte: Carus

7 Go down, Moses

Negro Spiritual





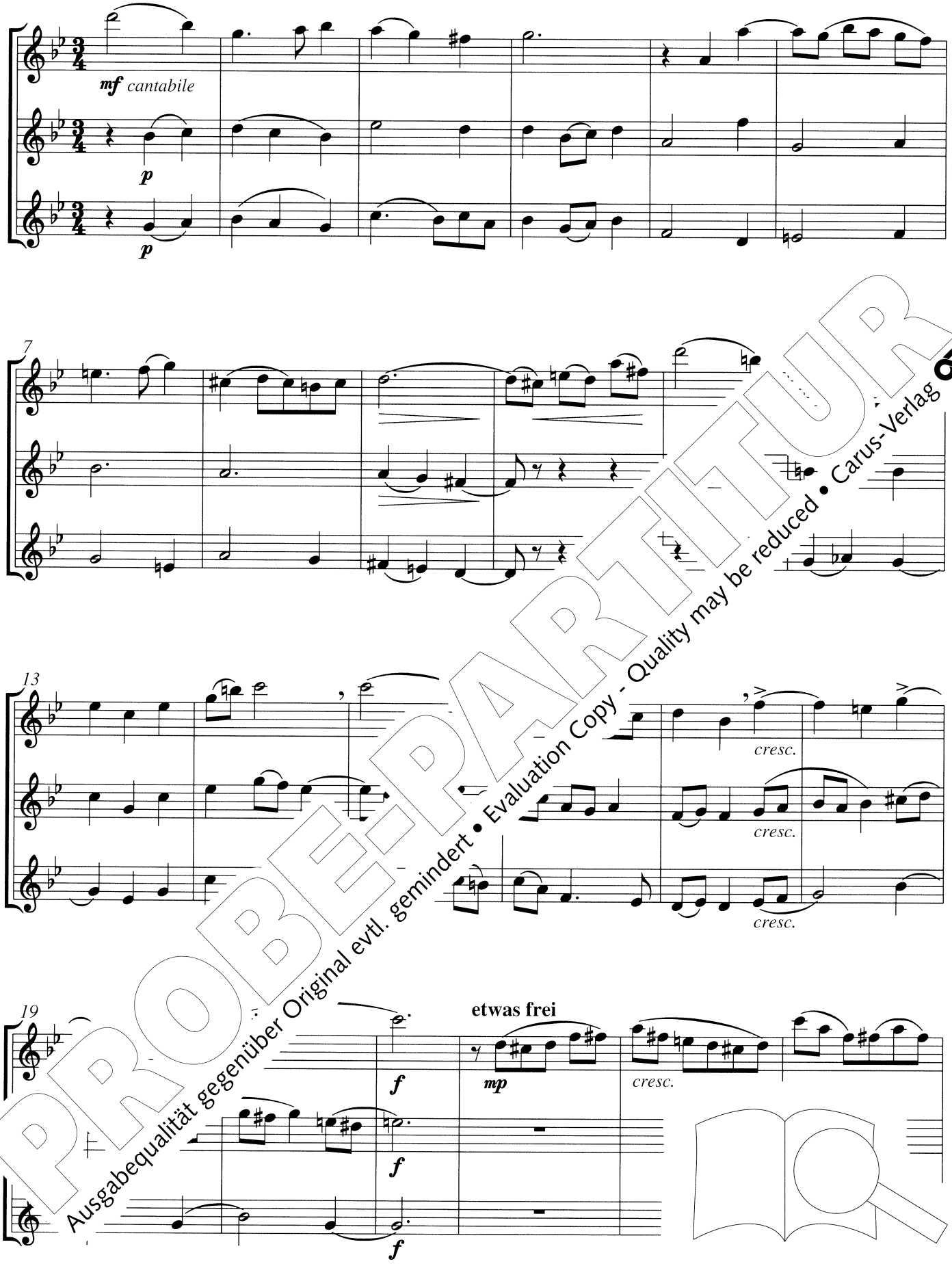
Rechte: Carus

PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

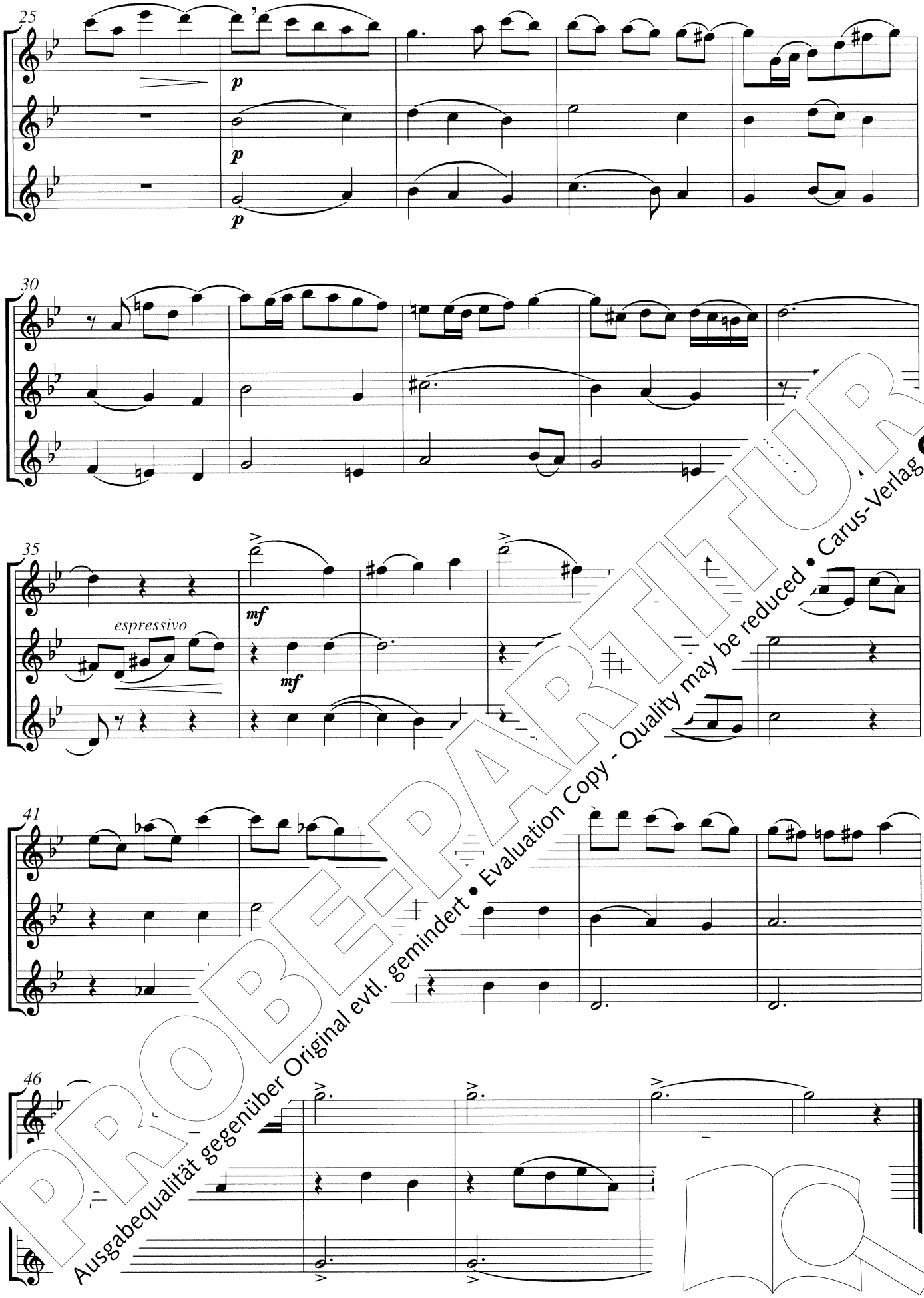
8 Traurig

Gerhard Zeumer
* 1921

Andantino (♩ ca. 72 – 80)



PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag



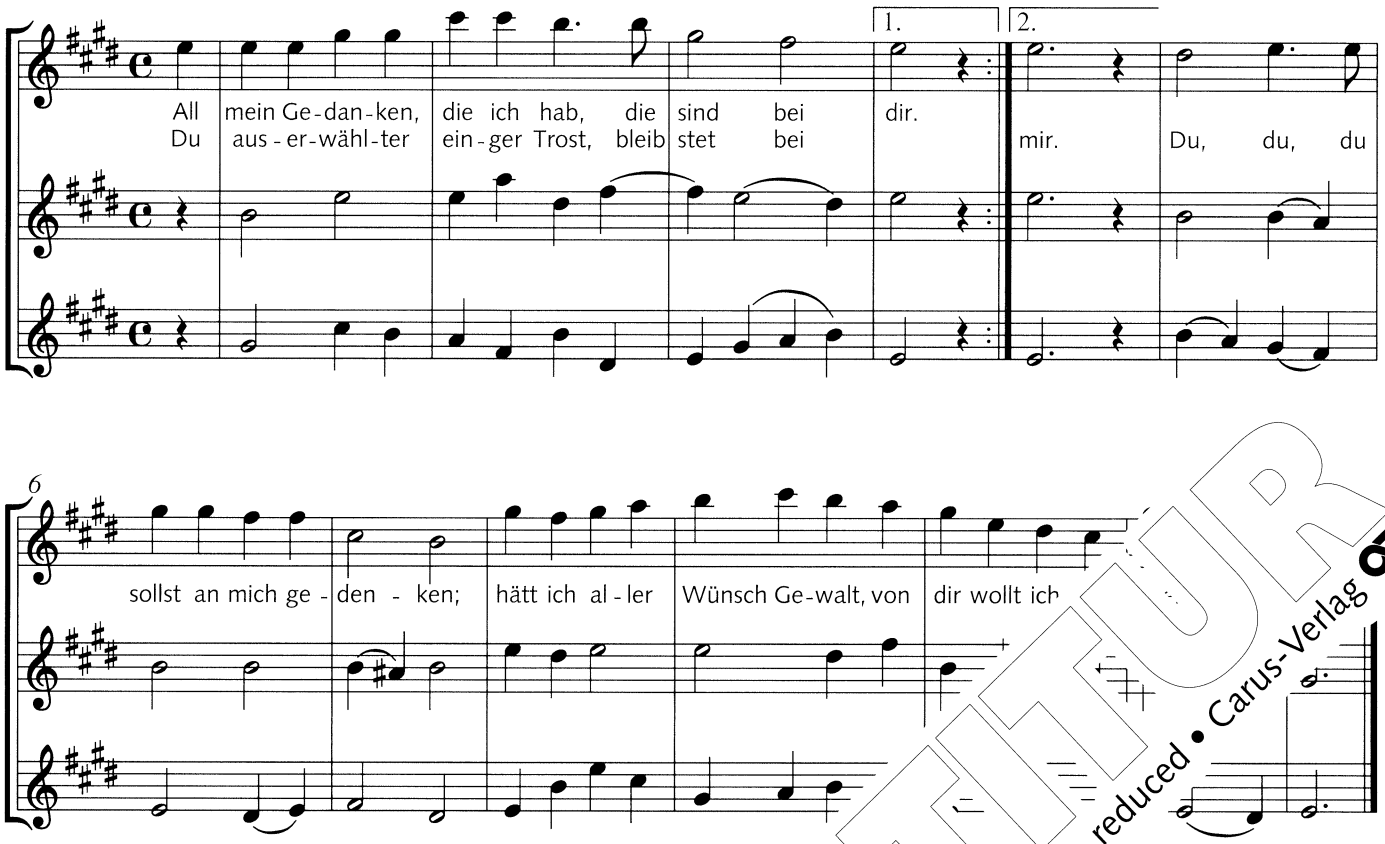
PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

Rechte: Carus

Siehe Anmerkungen Nr.

9 All mein Gedanken

Nach dem
Lochamer Liederbuch
(15. Jahrhundert)

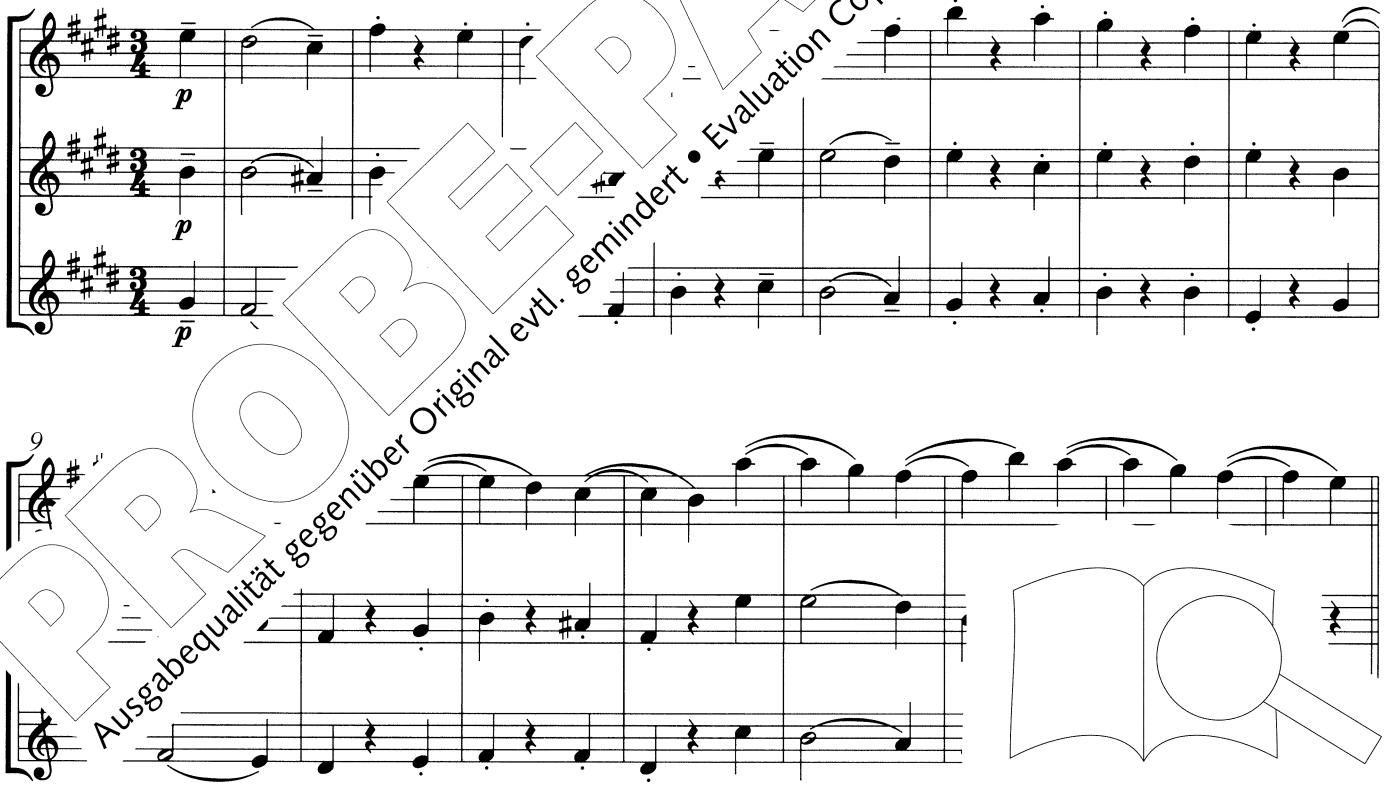


Rechte: Carus

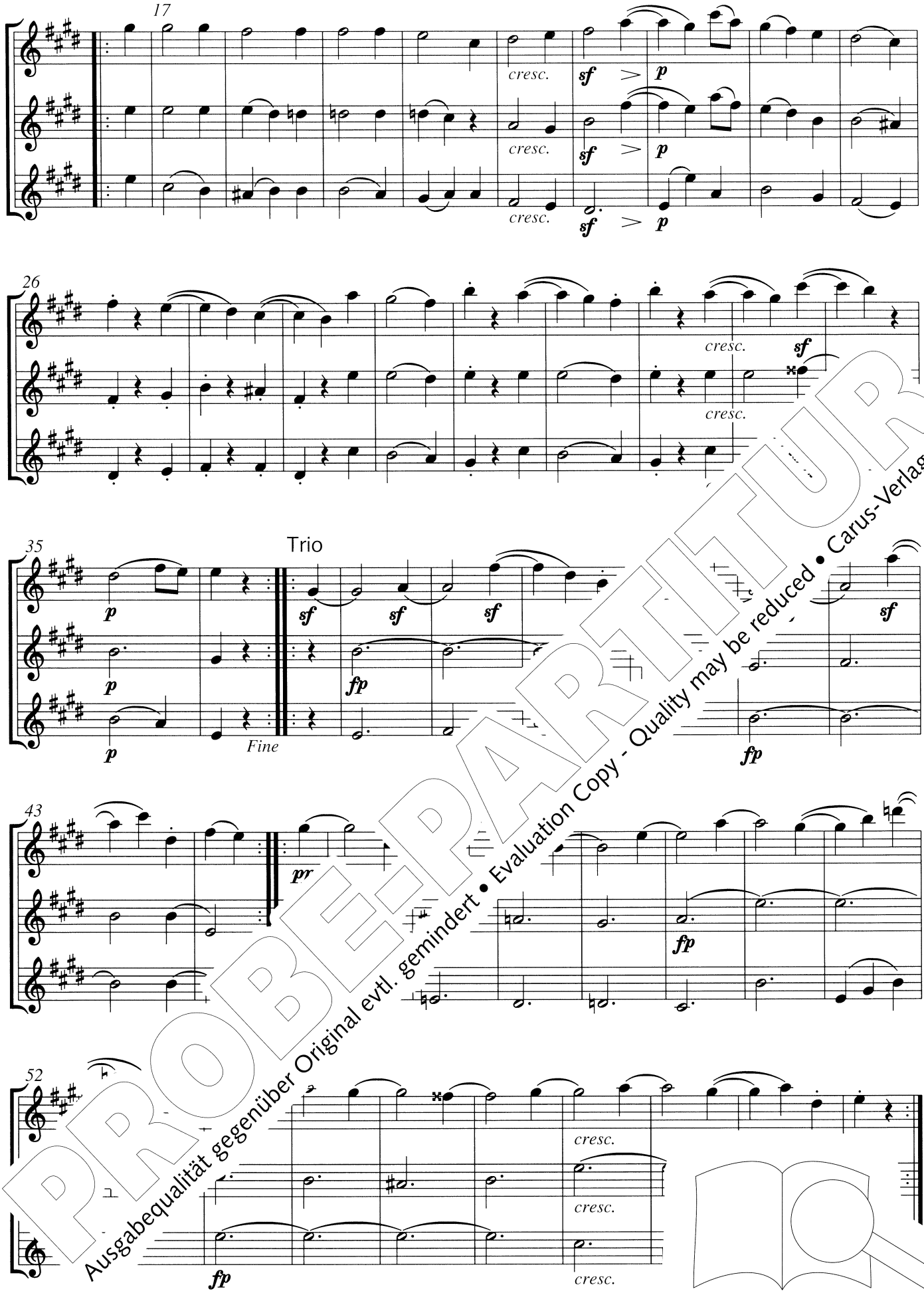
Satz: Hanns Wurz

10 Allegretto

Ludwig van Beethoven
1770–1827



PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

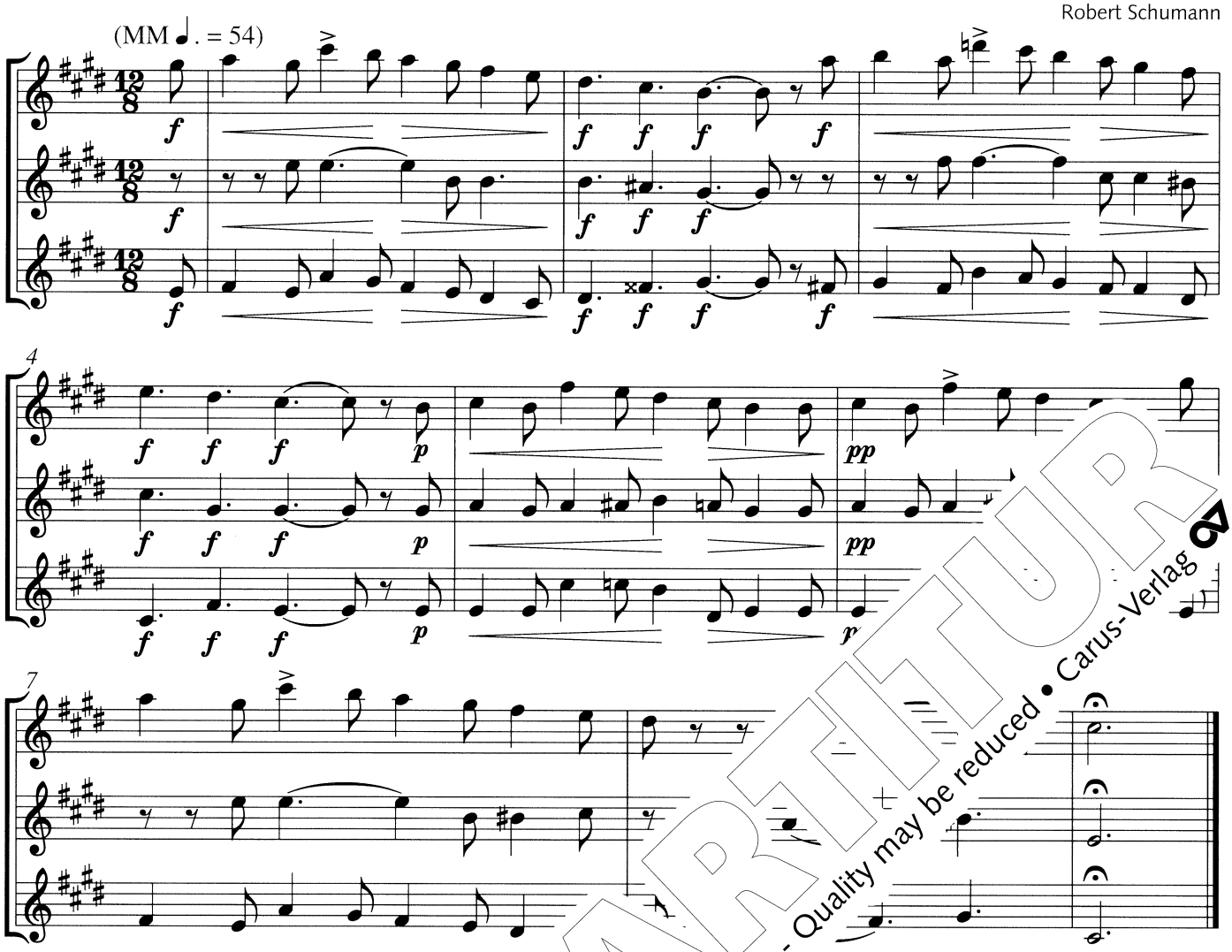


PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

Rechte: Carus

11 Larghetto

Robert Schumann

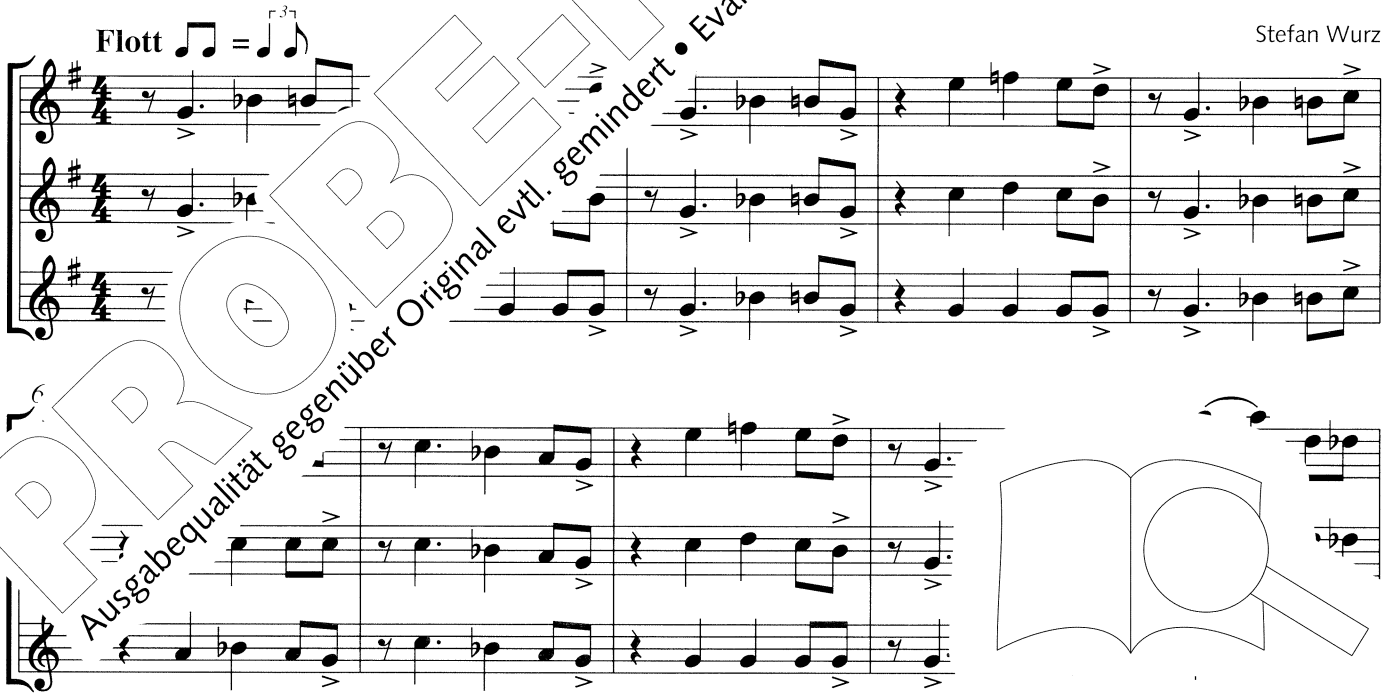


Rechte: Carus

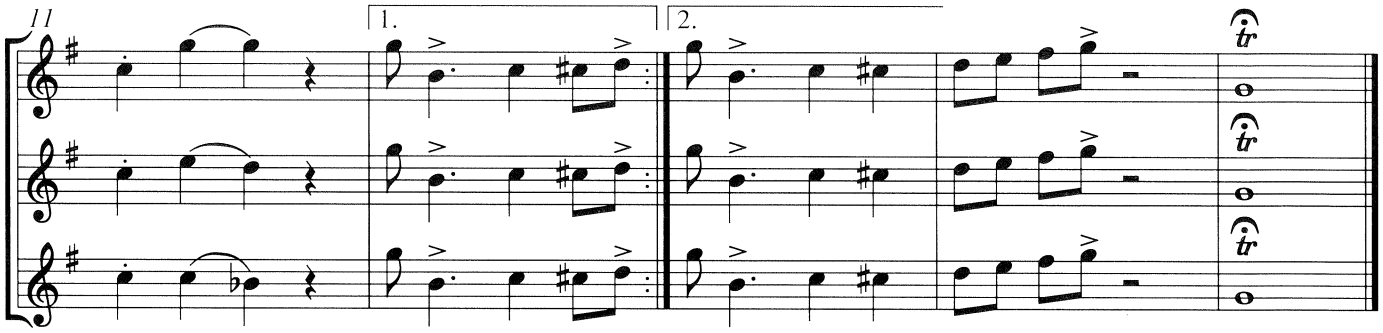
Bearbeitet von Hanns Wurz

12 Boogie

Stefan Wurz

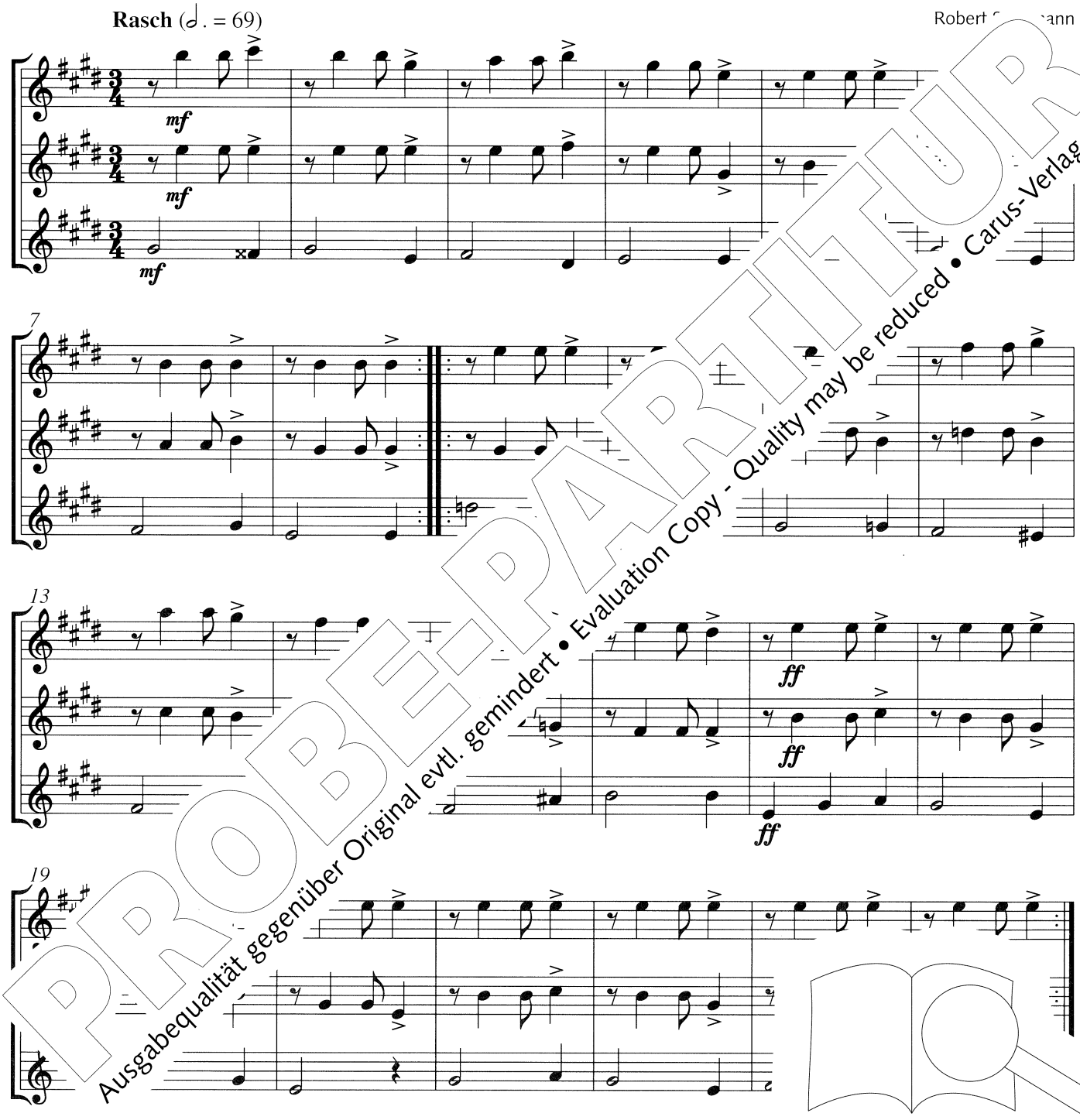


PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag



Rechte: Carus

13 Ritter vom Steckenpferd



PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

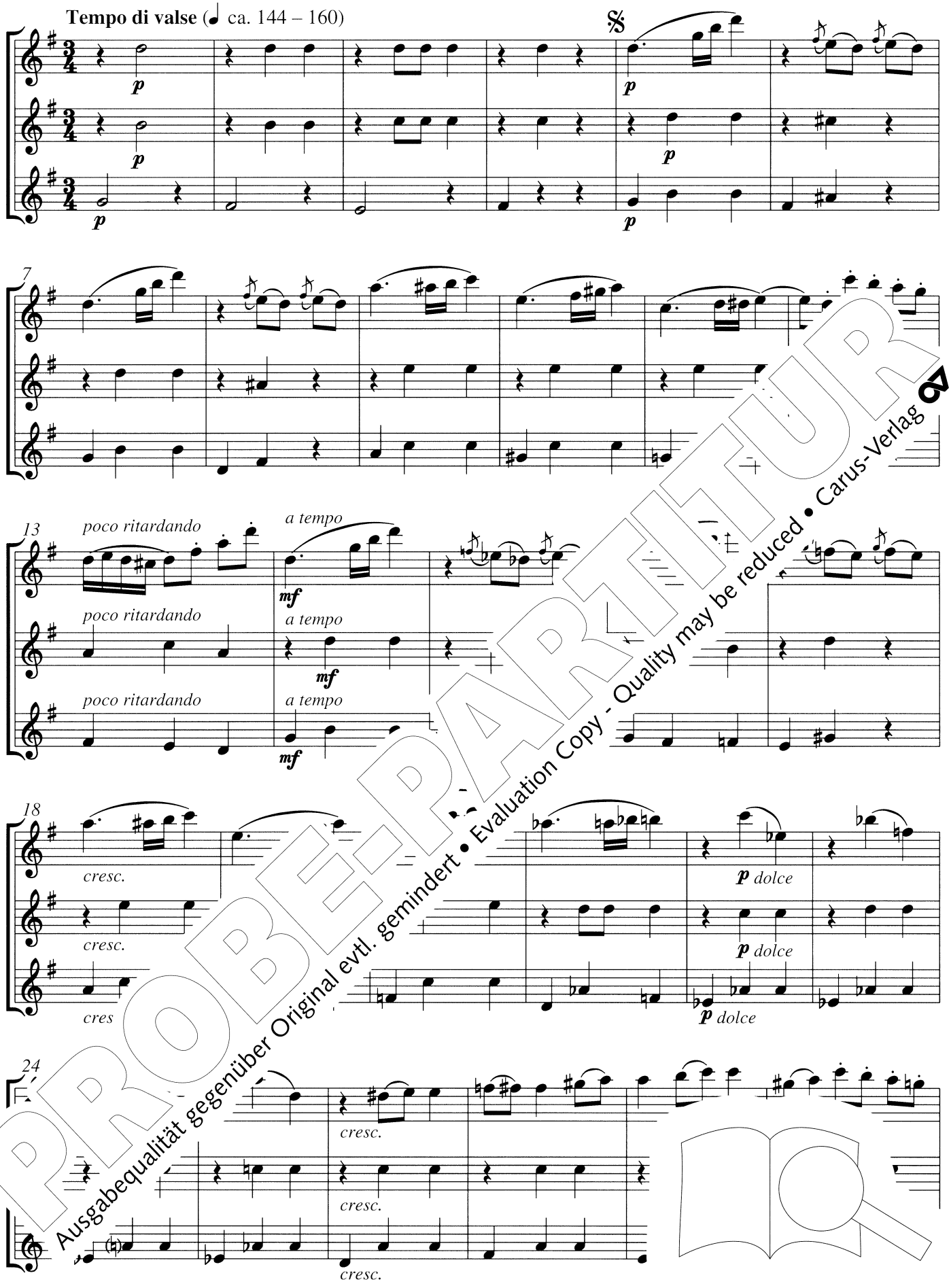
Rechte: Carus

Bearbeitet von Hanns Wurz

14 Gemütlich

Gerhard Zeumer

Tempo di valse (♩ ca. 144 – 160)



PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

30

35

40

46

52

Fine

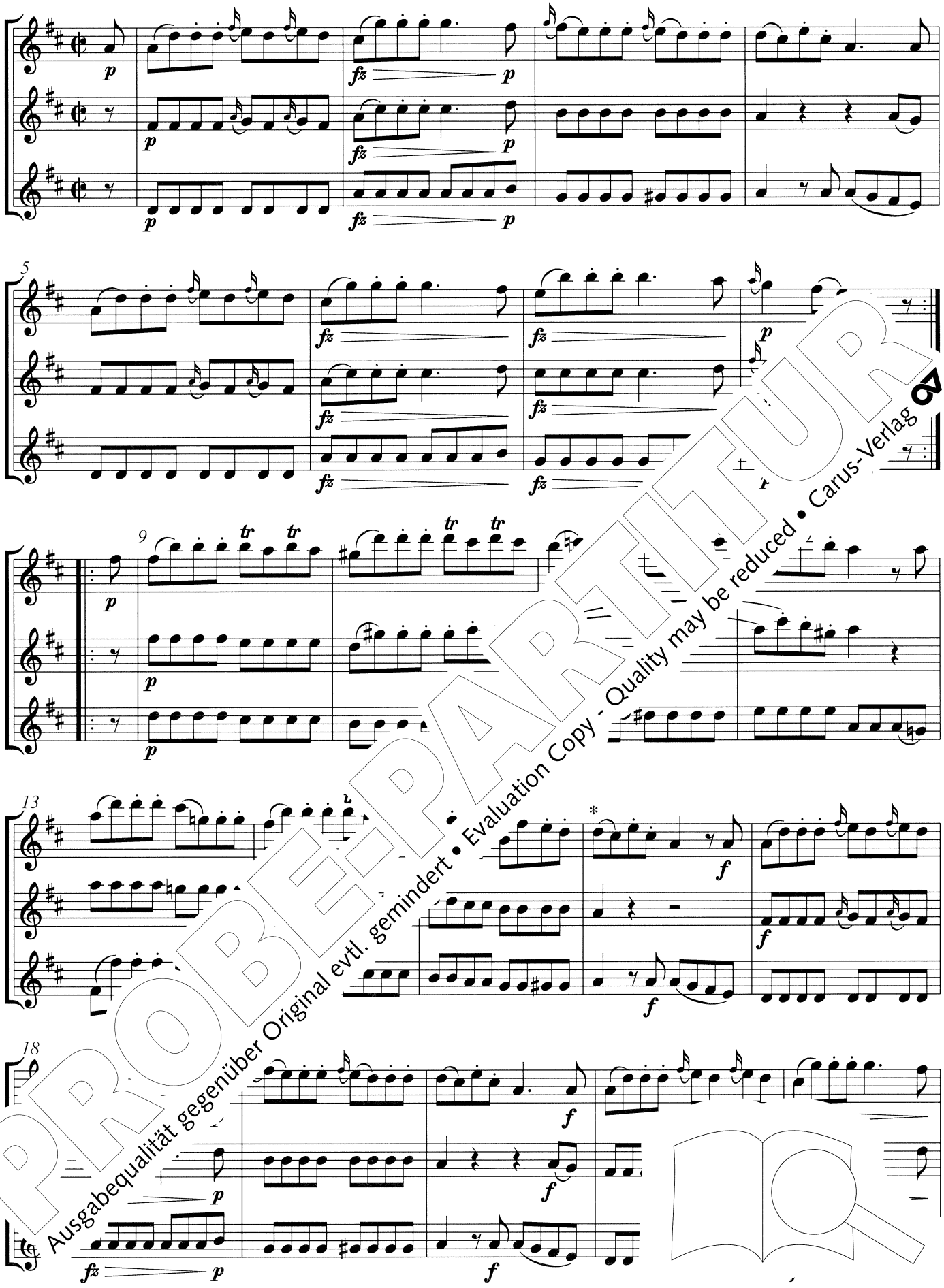
PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

Rechte: Carus

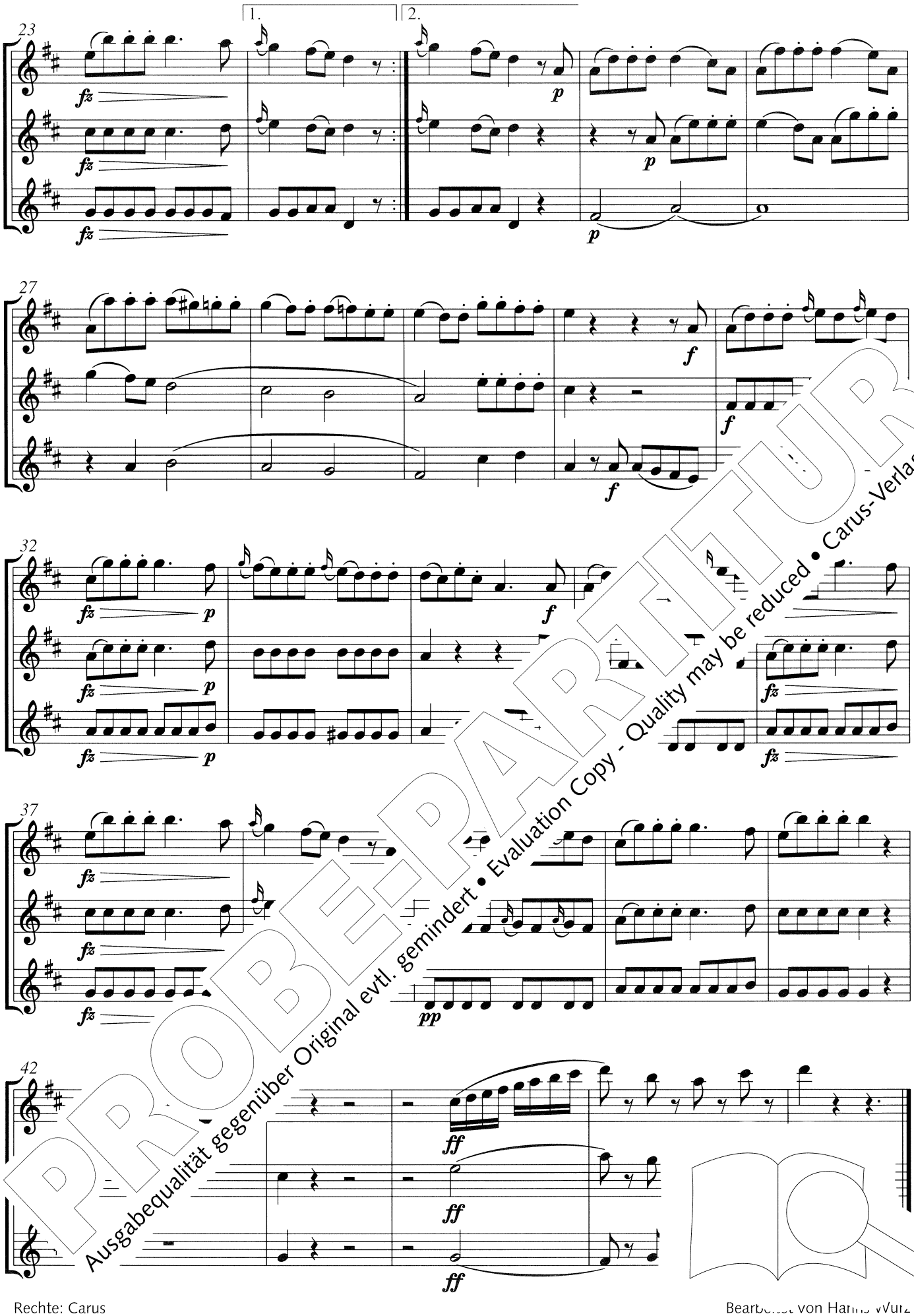
Siehe die Anmerkung zu Nr. 69

15 Un poco allegro

Joseph Haydn
1732–1809



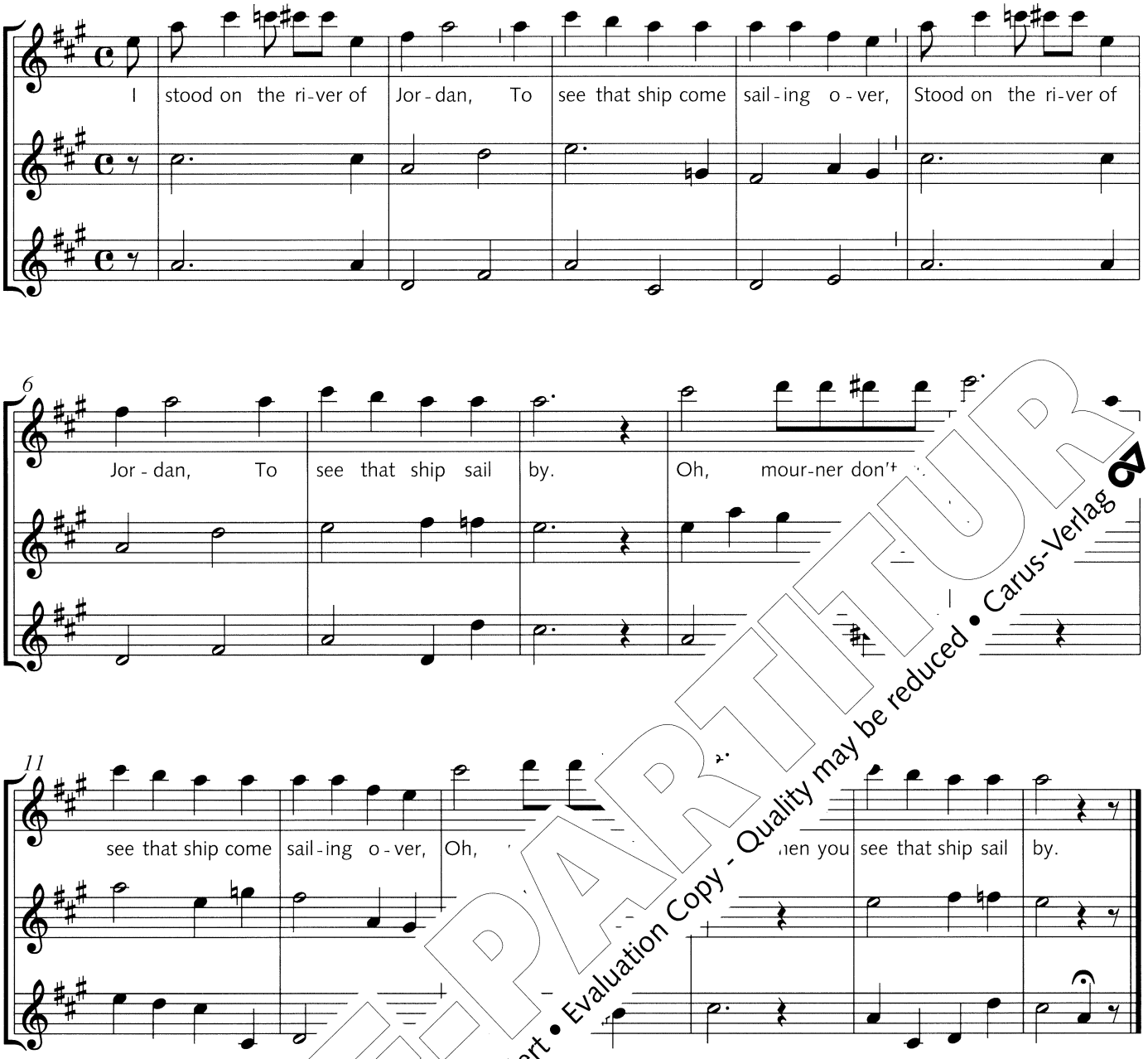
PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag



PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

16 I stood on the river of Jordan

Negro Spiritual



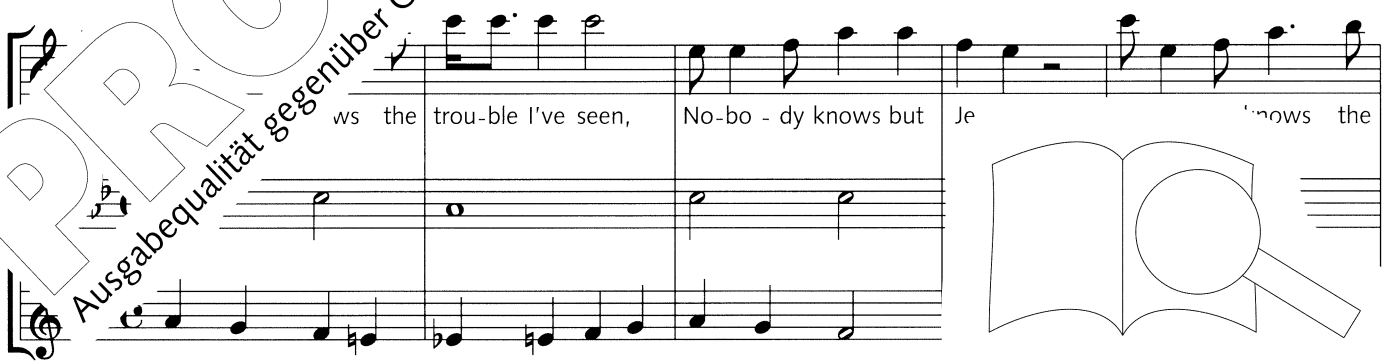
PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

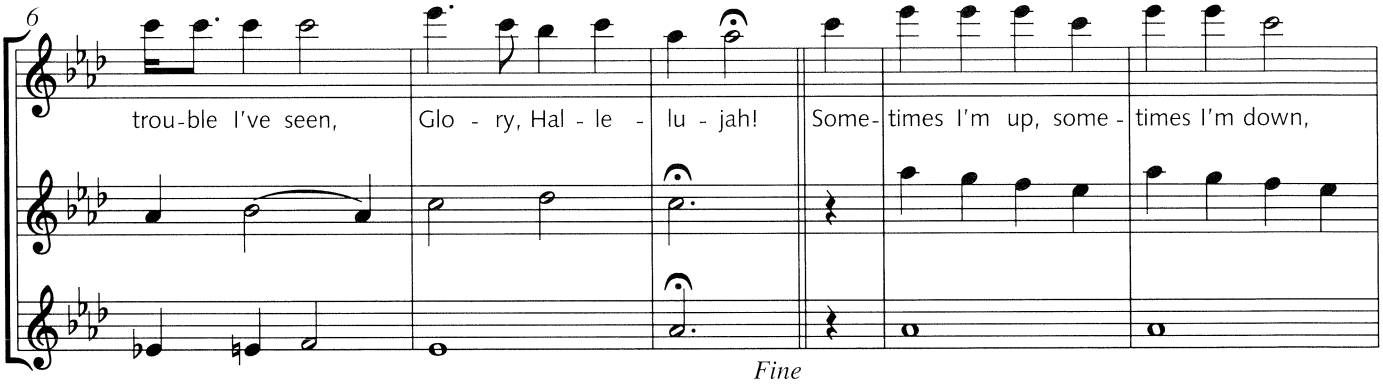
Rechte: Carus

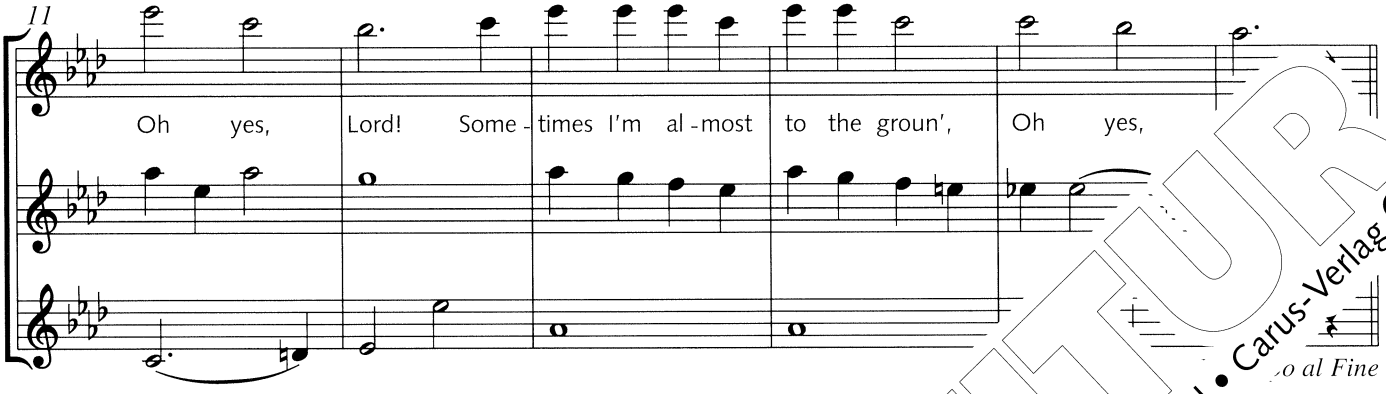
Satz: Hanns Wurz

17 No[illegible] trouble I've seen

Negro Spiritual





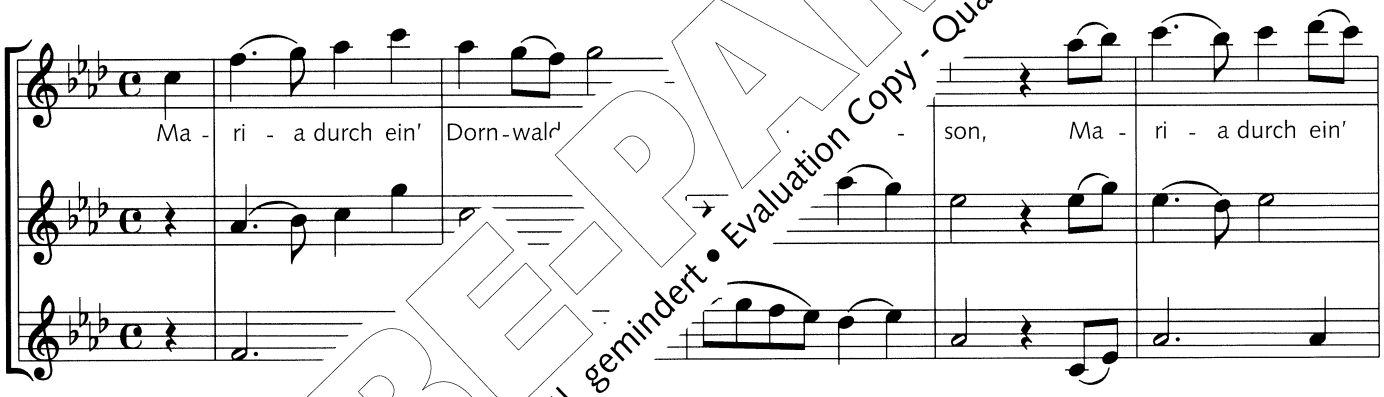


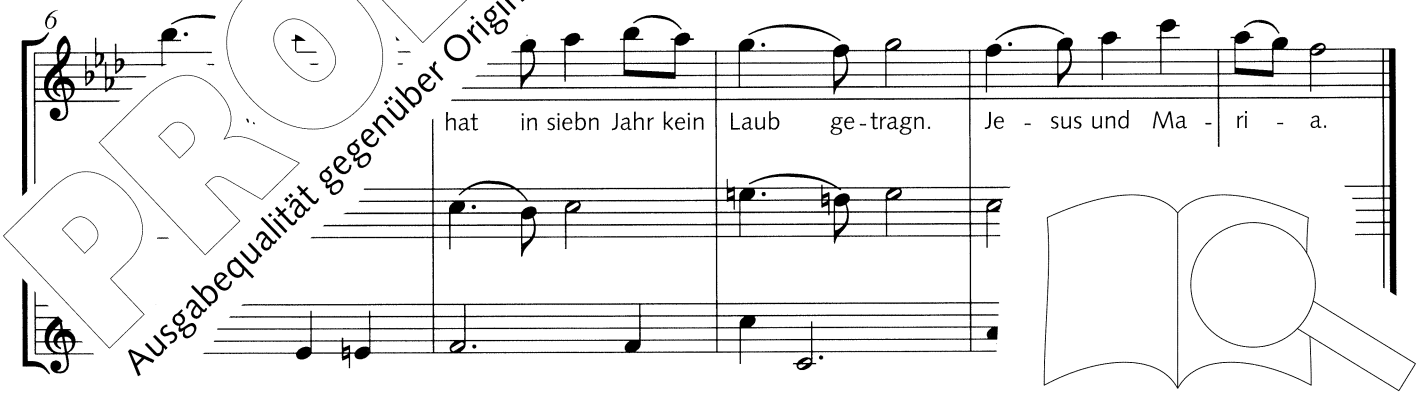
Rechte: Carus

Satz: Hanns Wurz

18 Maria durch ein' Dornwald gin

Paderborn 1850





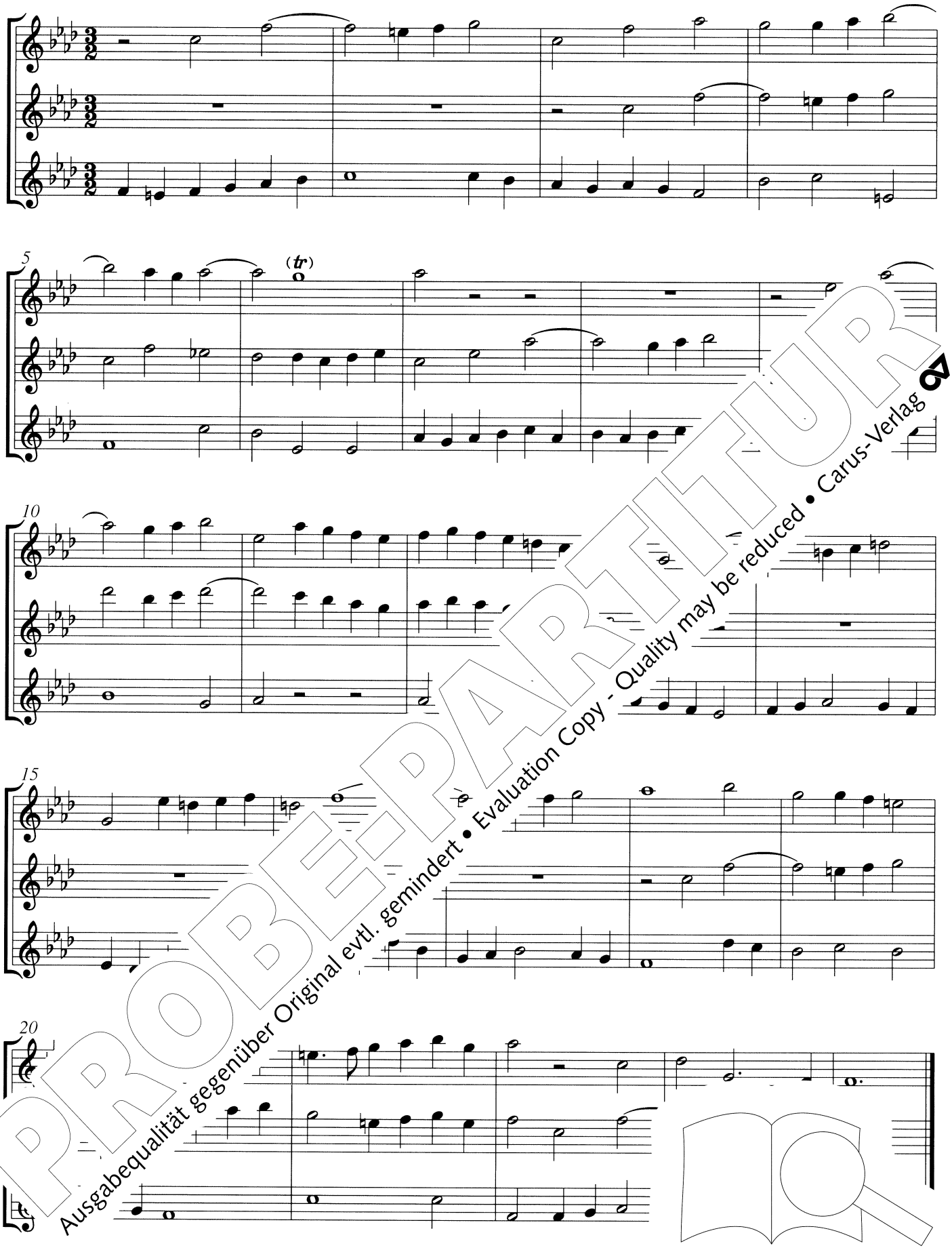
Rechte: Carus

Satz: [illegible]

PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

19 Largo

Johann Joachim Quantz
1697–1773



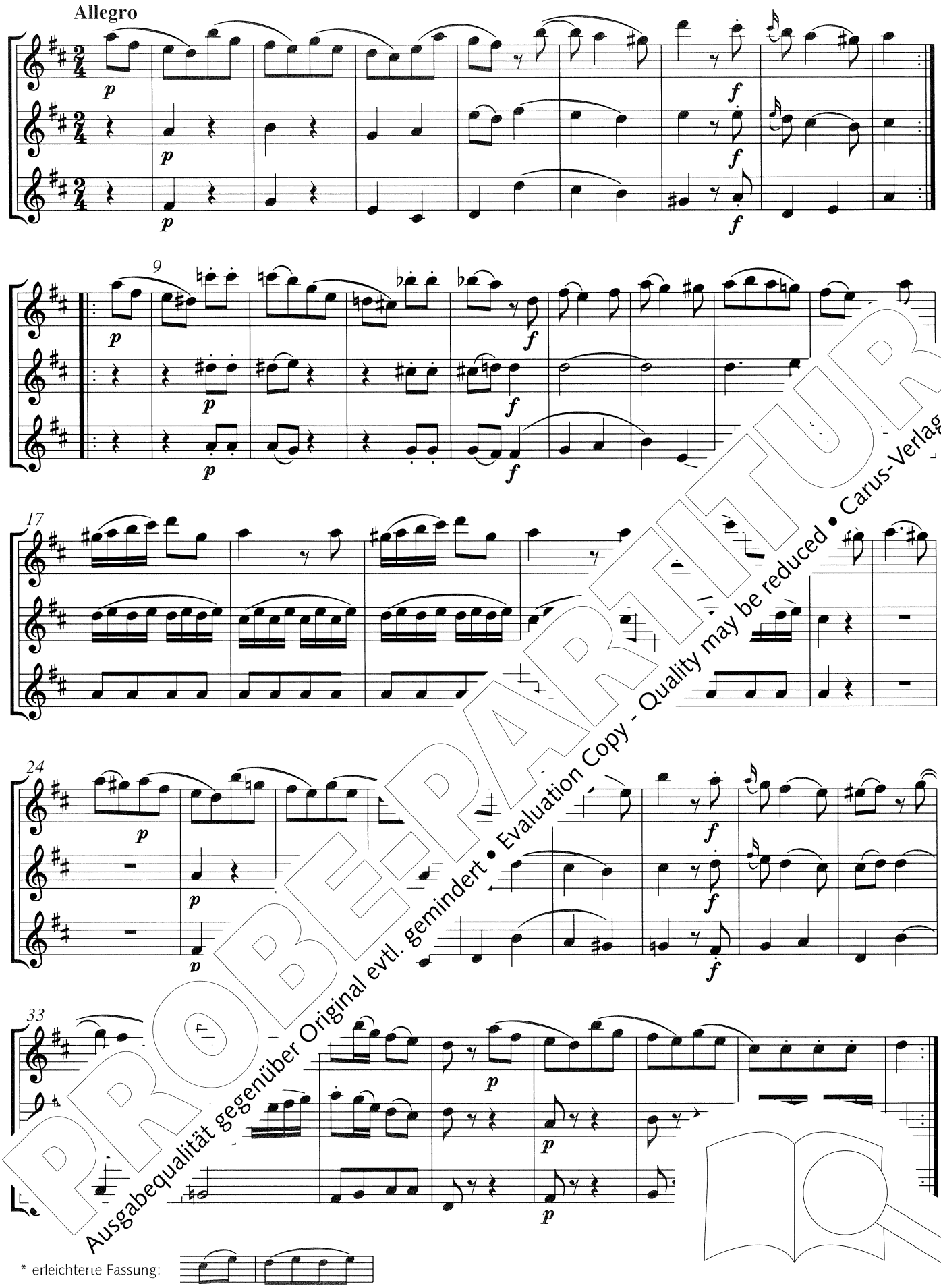
PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

Rechte: Carus

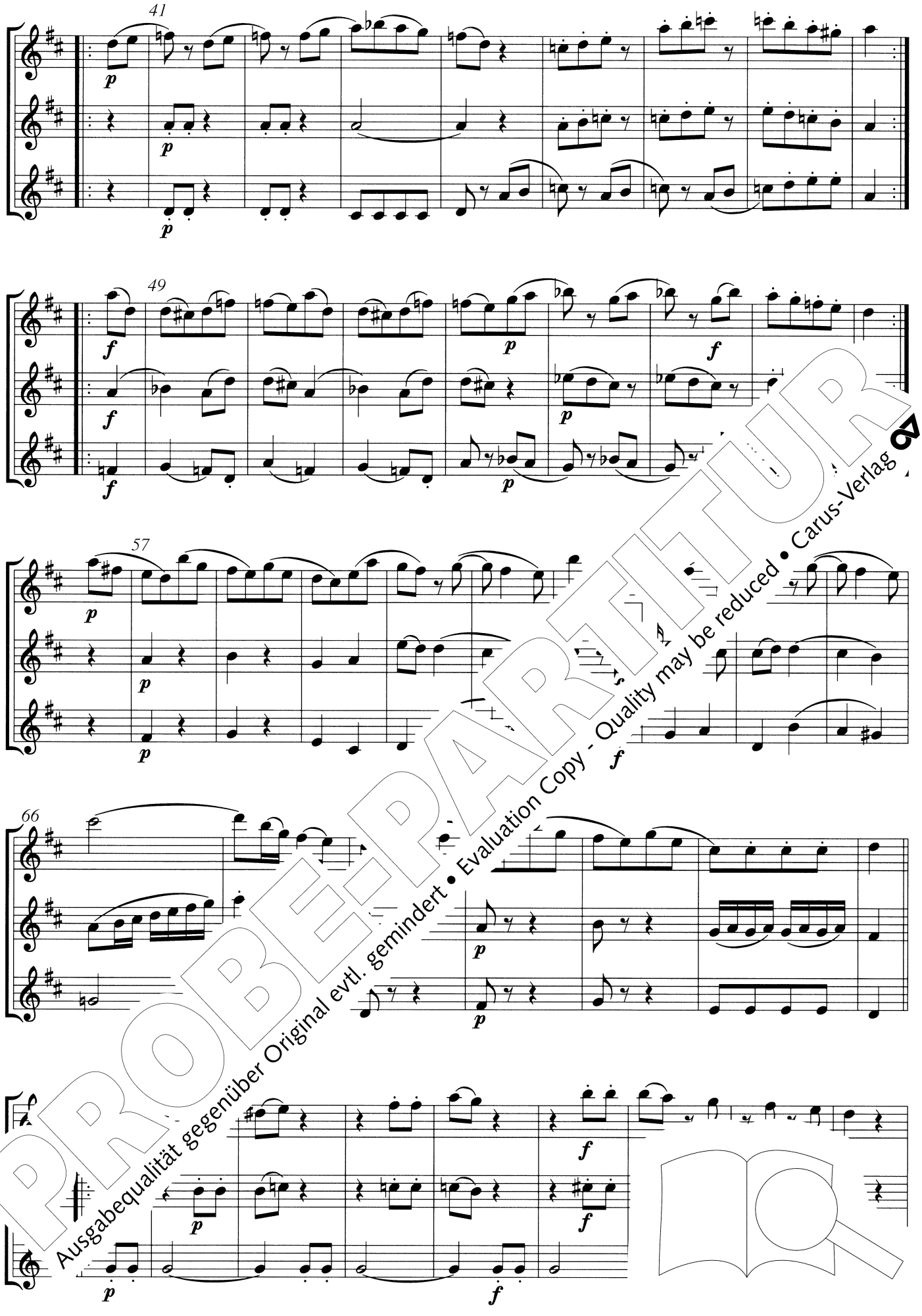
bearbeitet von [illegible]

20 Rondo

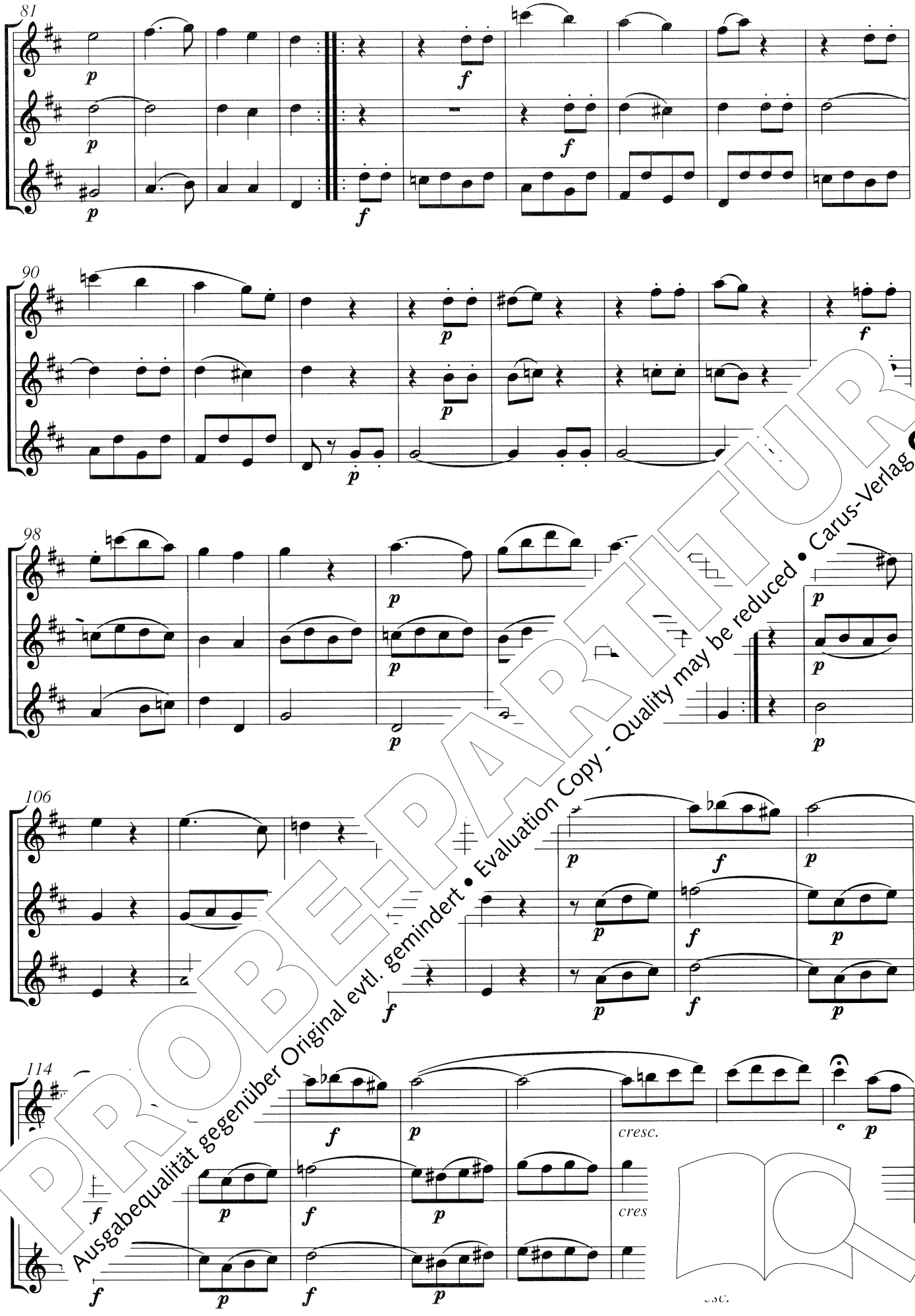
Wolfgang Amadeus Mozart



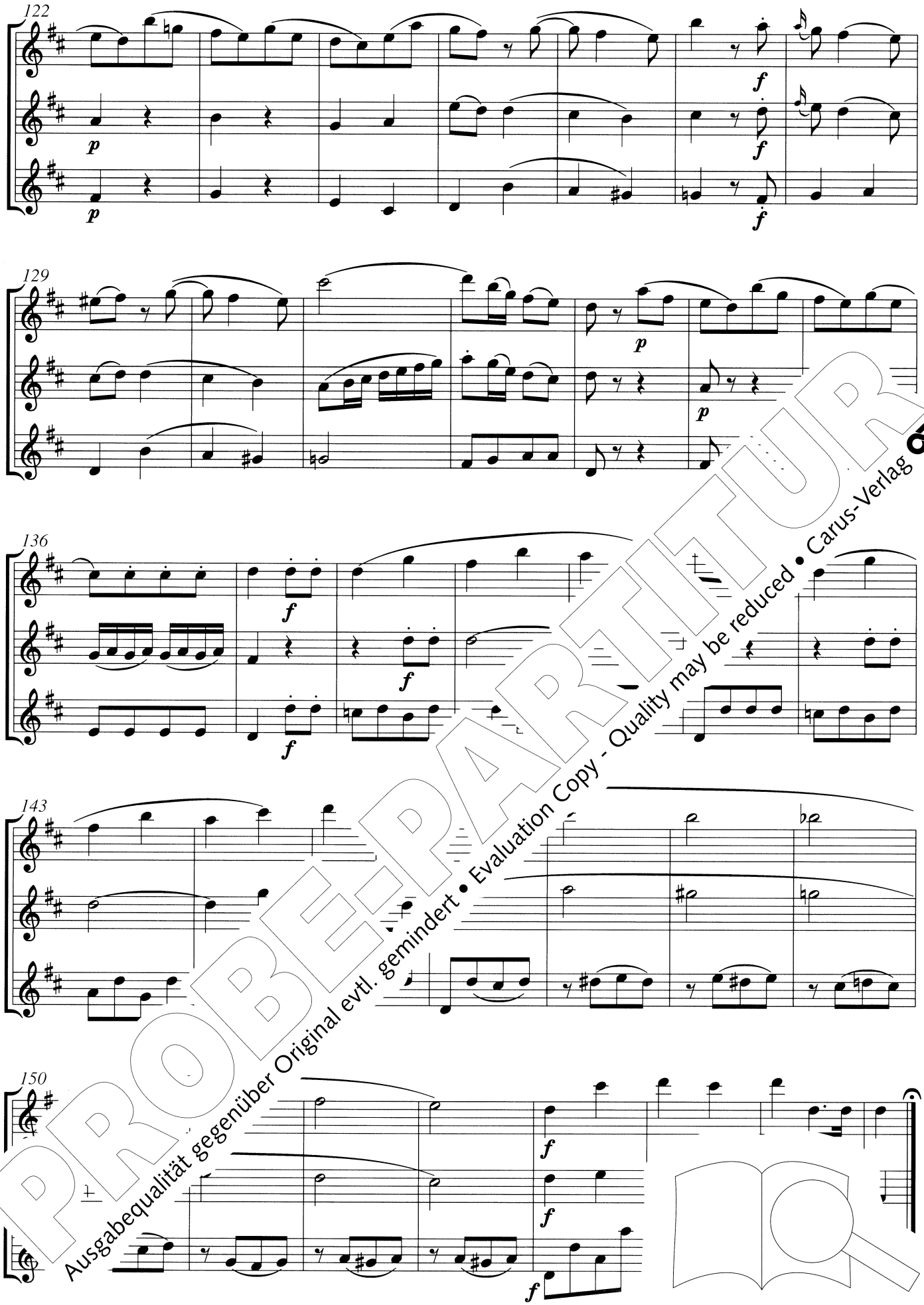
PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag



PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag



PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

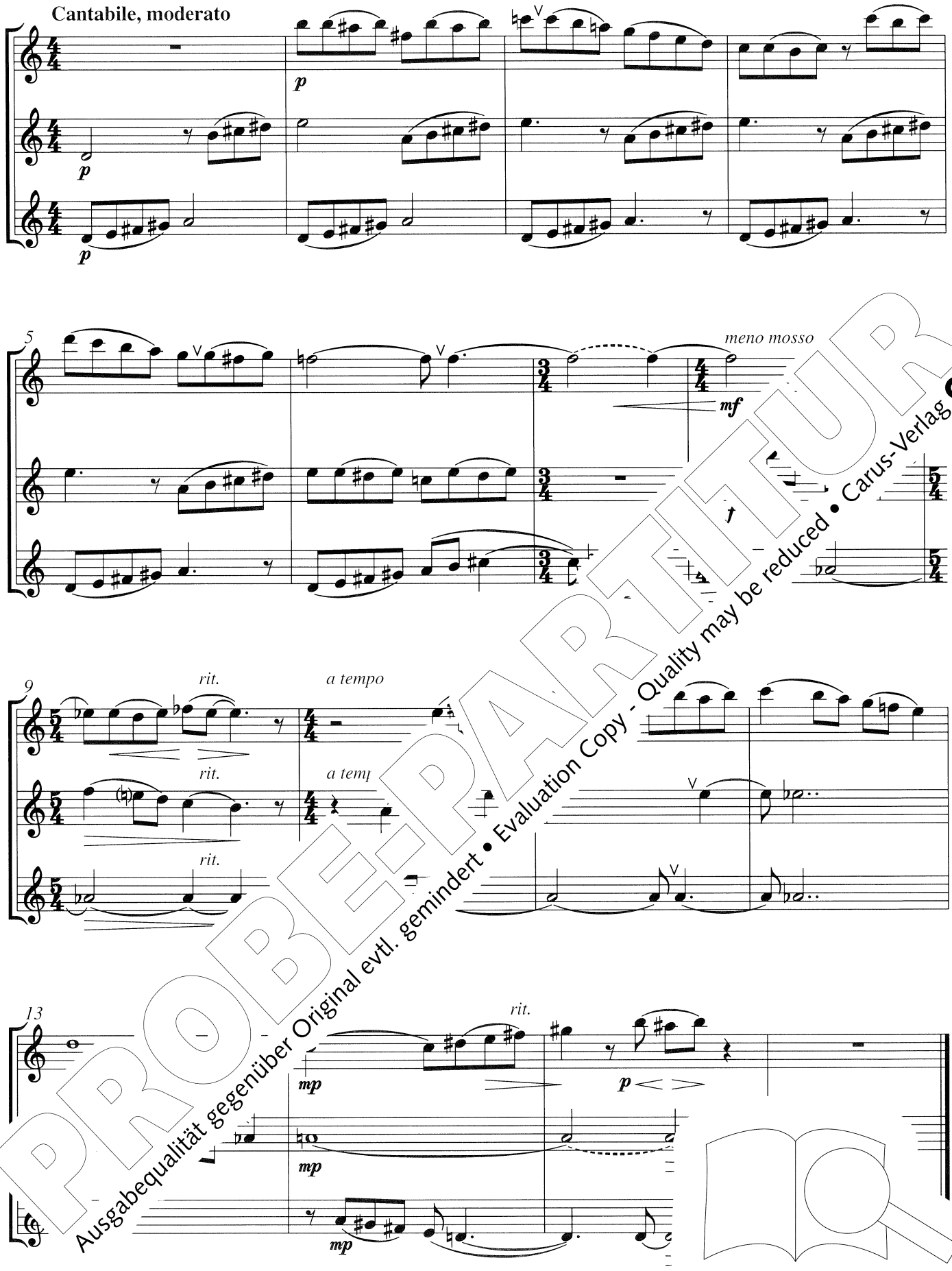


PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

Rechte: Carus

21 Linien

Frank Michael
* 1943

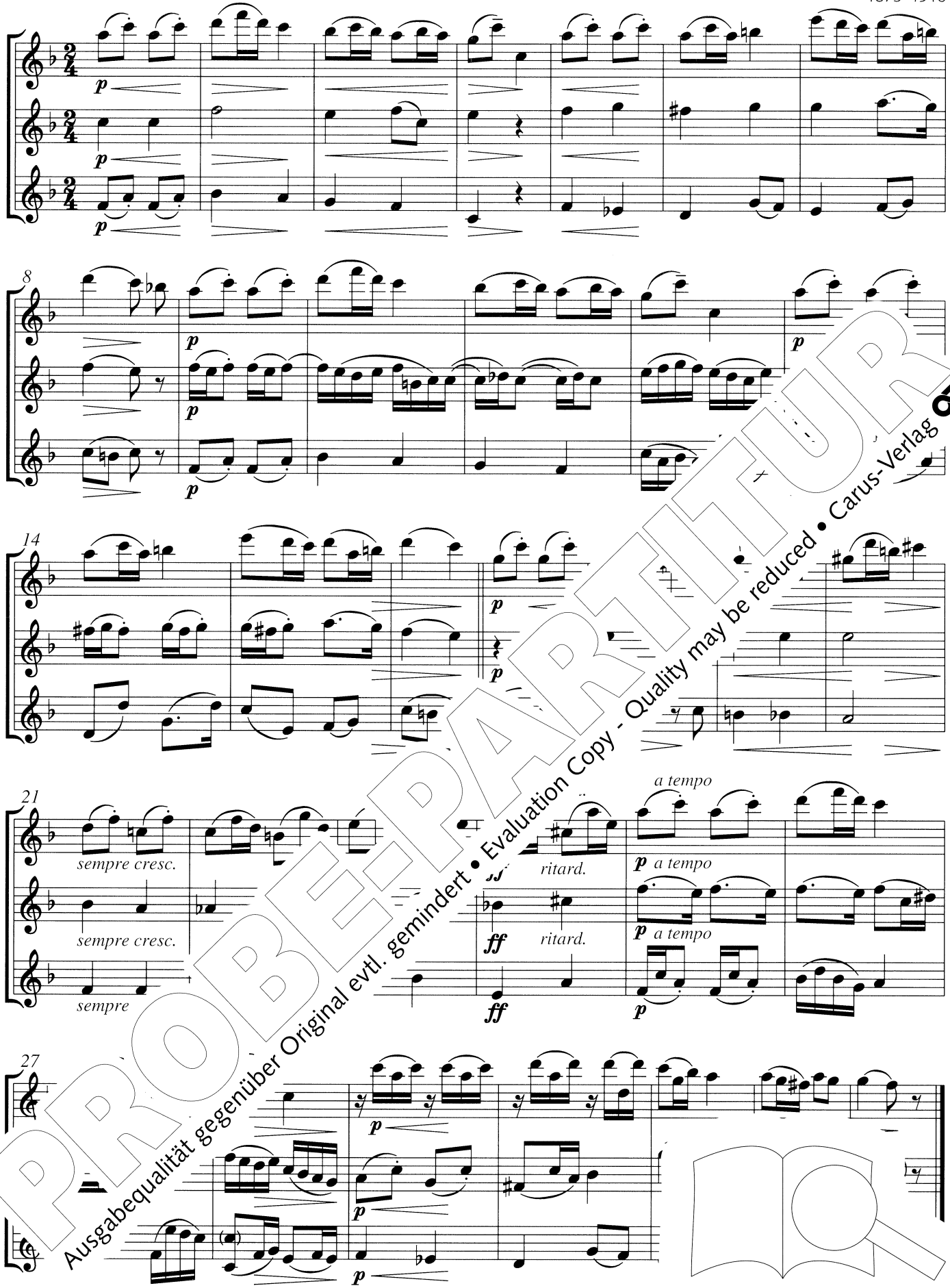


PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

Rechte: Carus

22 Ein Spielchen!

Max Reger
1873–1916

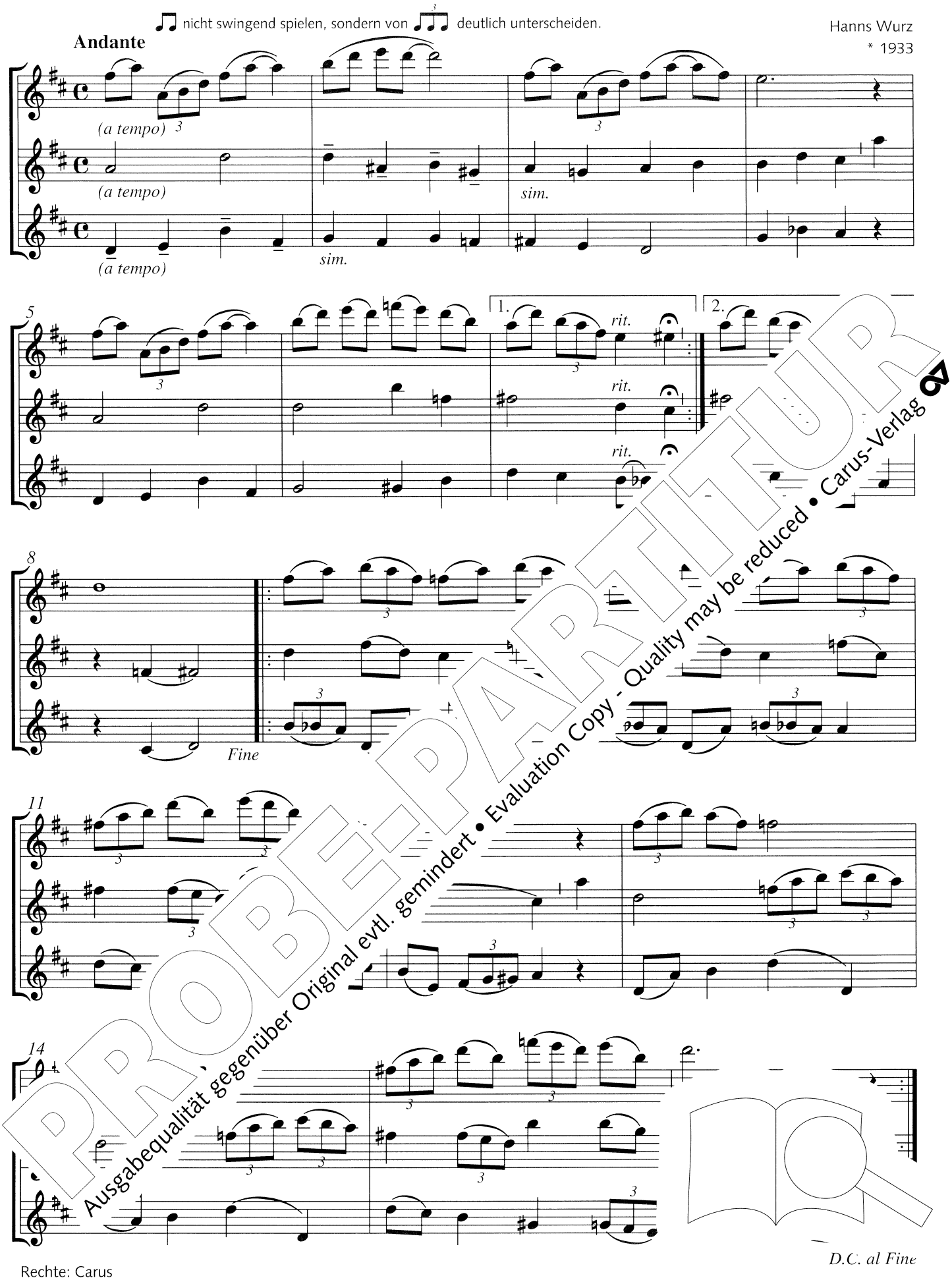


PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

Rechte: Carus

Bearbeitet von Hanns Wurz

23 Plüsch

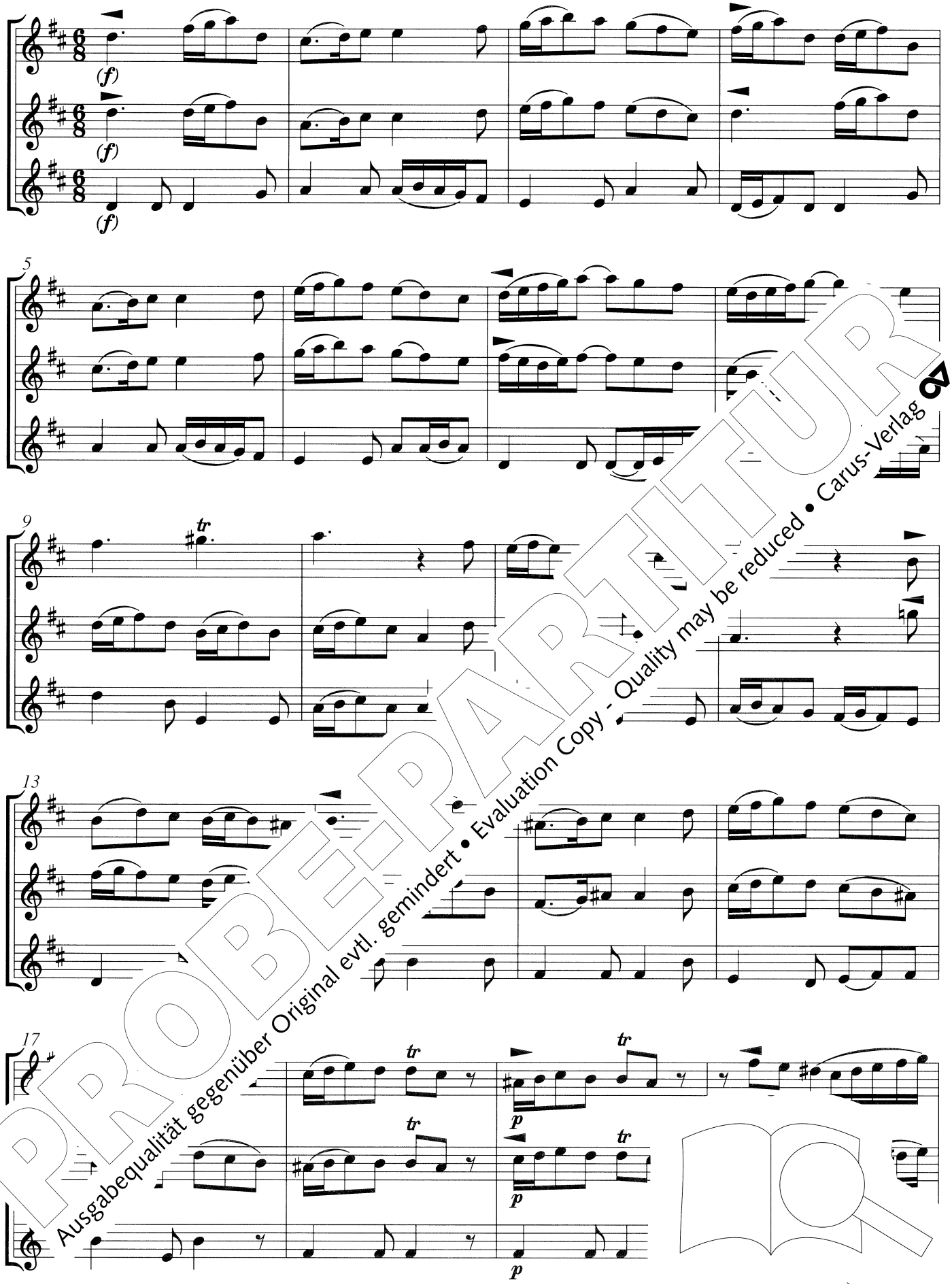


PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

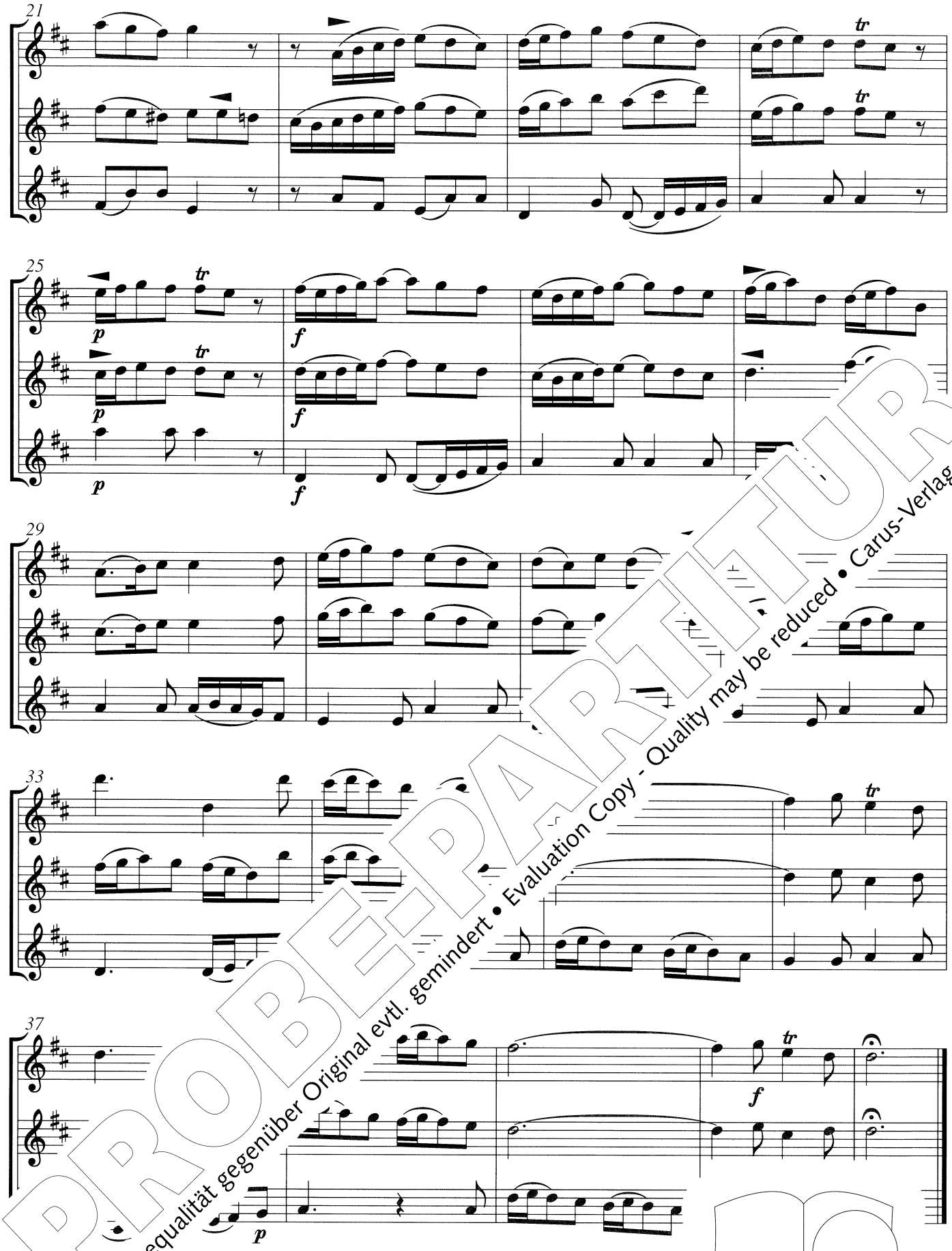
Rechte: Carus

24 Affectuoso

Johann Joachim Quantz



PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag



PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

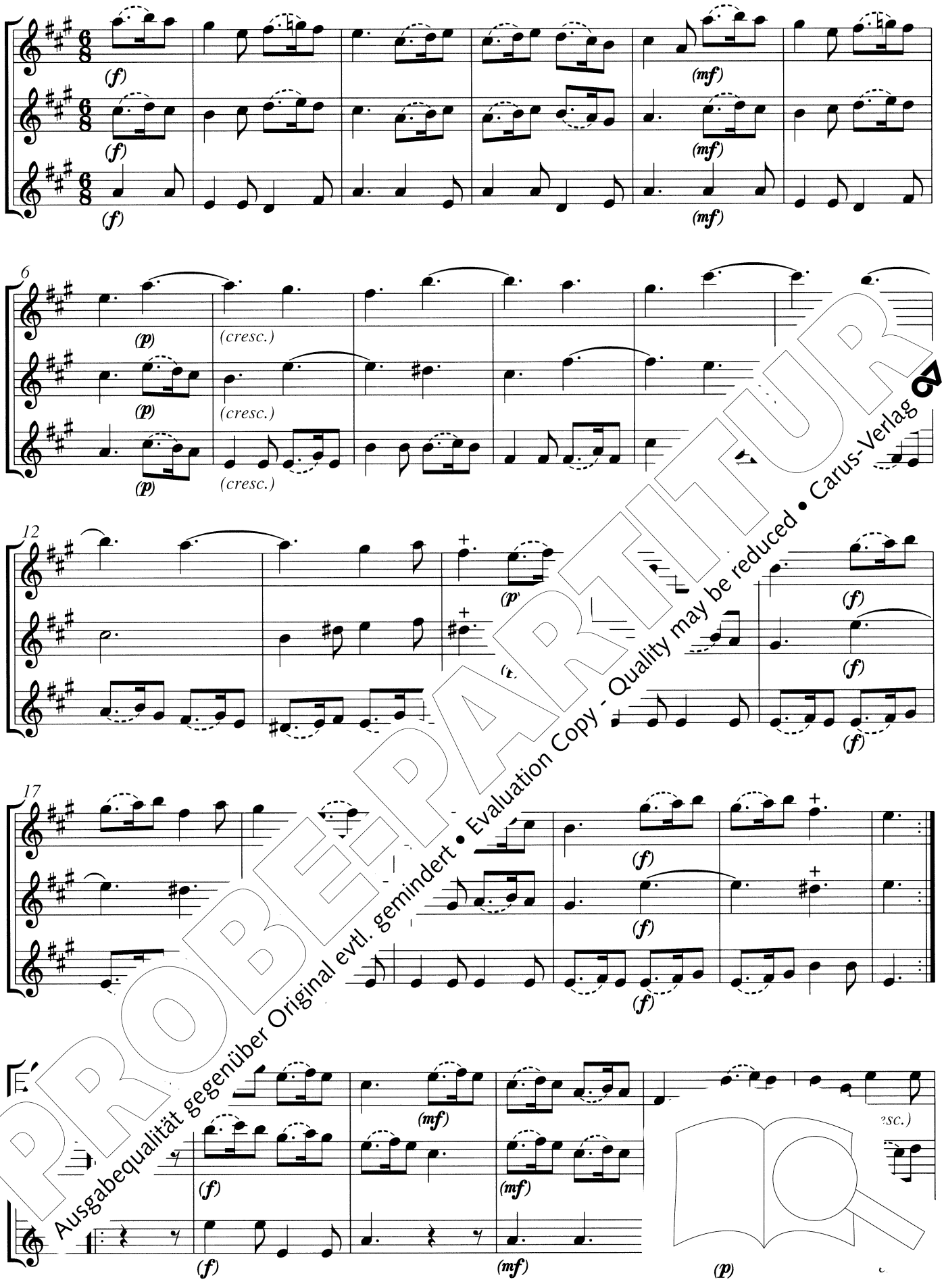
II. . und die 2. Flöte abwechselnd die Haupt- und Nebenstimme. Zur besseren Übers
tragen, z.B.
Hau (tritt etwas hervor)
Nebe me (tritt etwas zurück)

Rechte: Carus

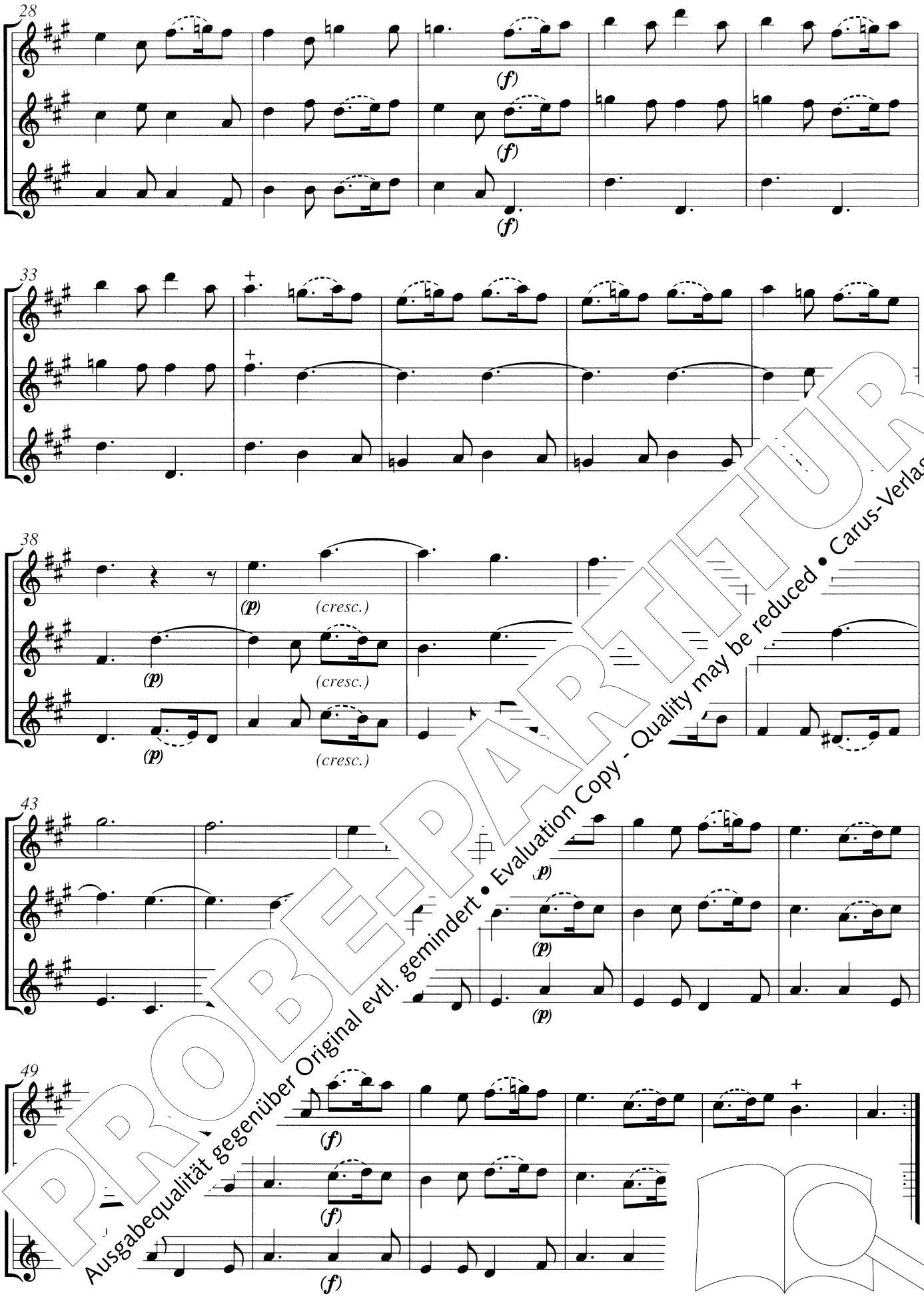
Bearbeitet von Hanns Wurz

25 Allegro

Georg Philipp Telemann
1681–1767



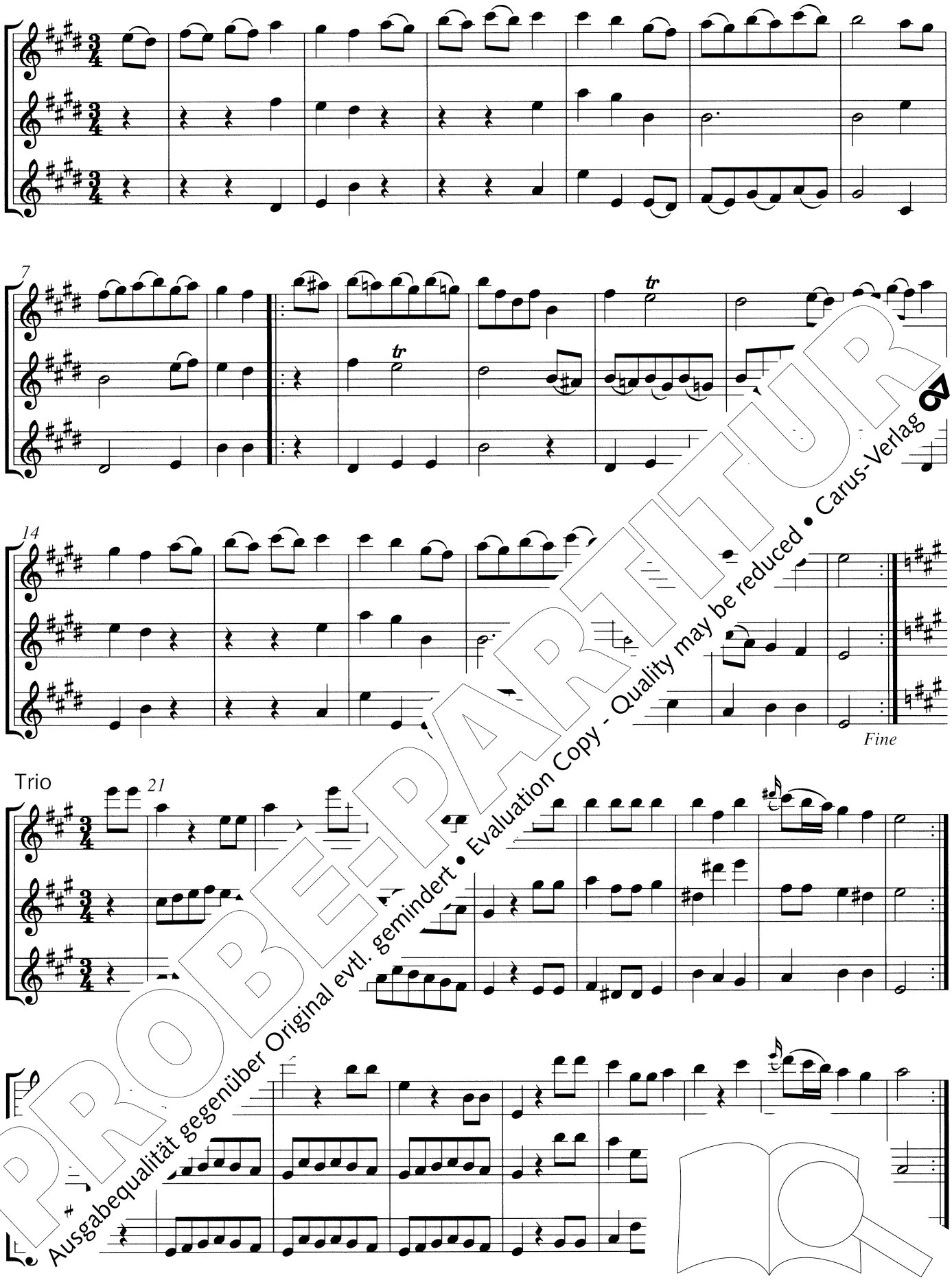
PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag



PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

26 Menuett

Wolfgang Amadeus Mozart



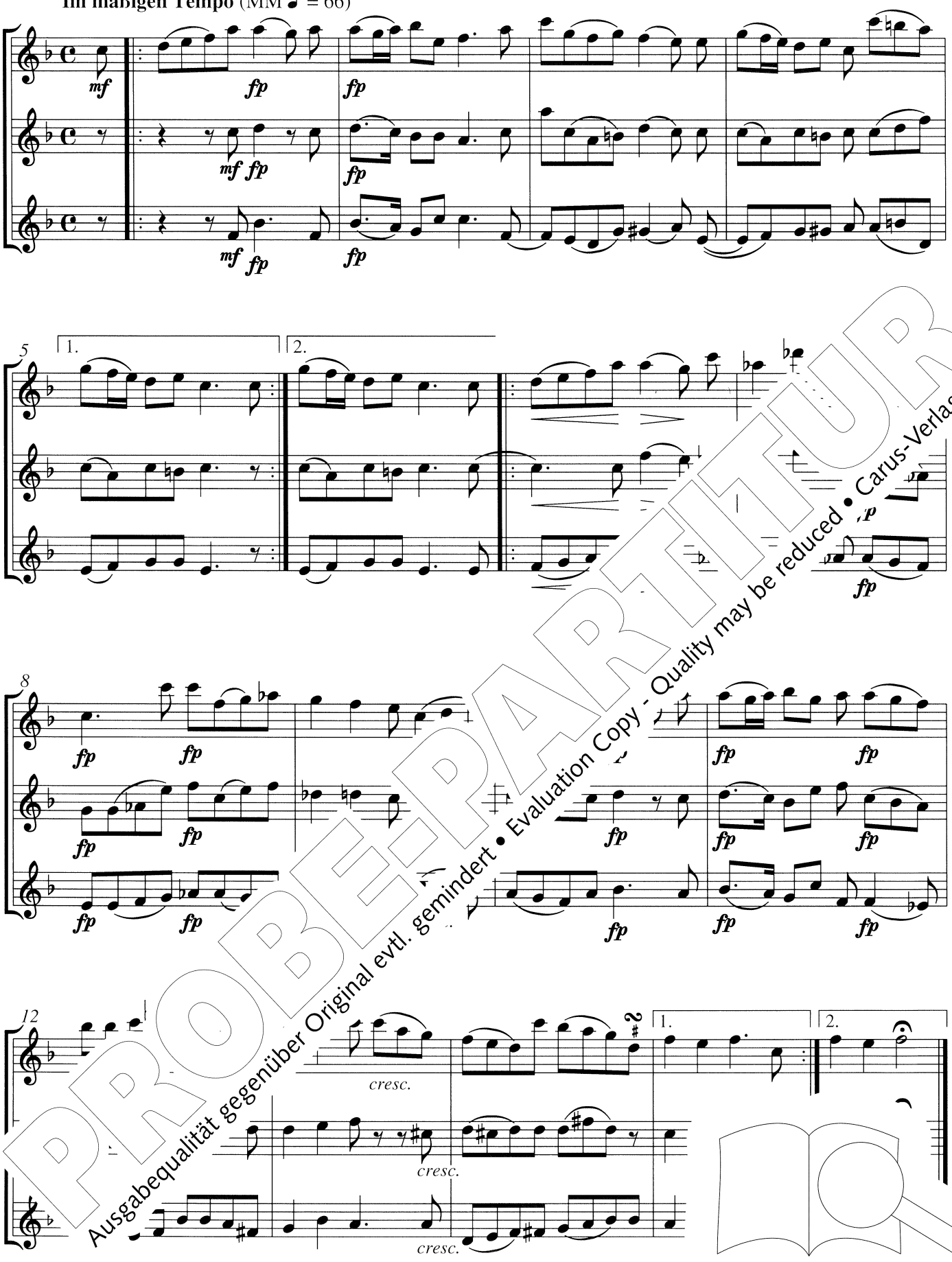
PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

Rechte: Carus

27 Silvesterlied

Robert Schumann

Im mäßigen Tempo (MM ♩ = 66)



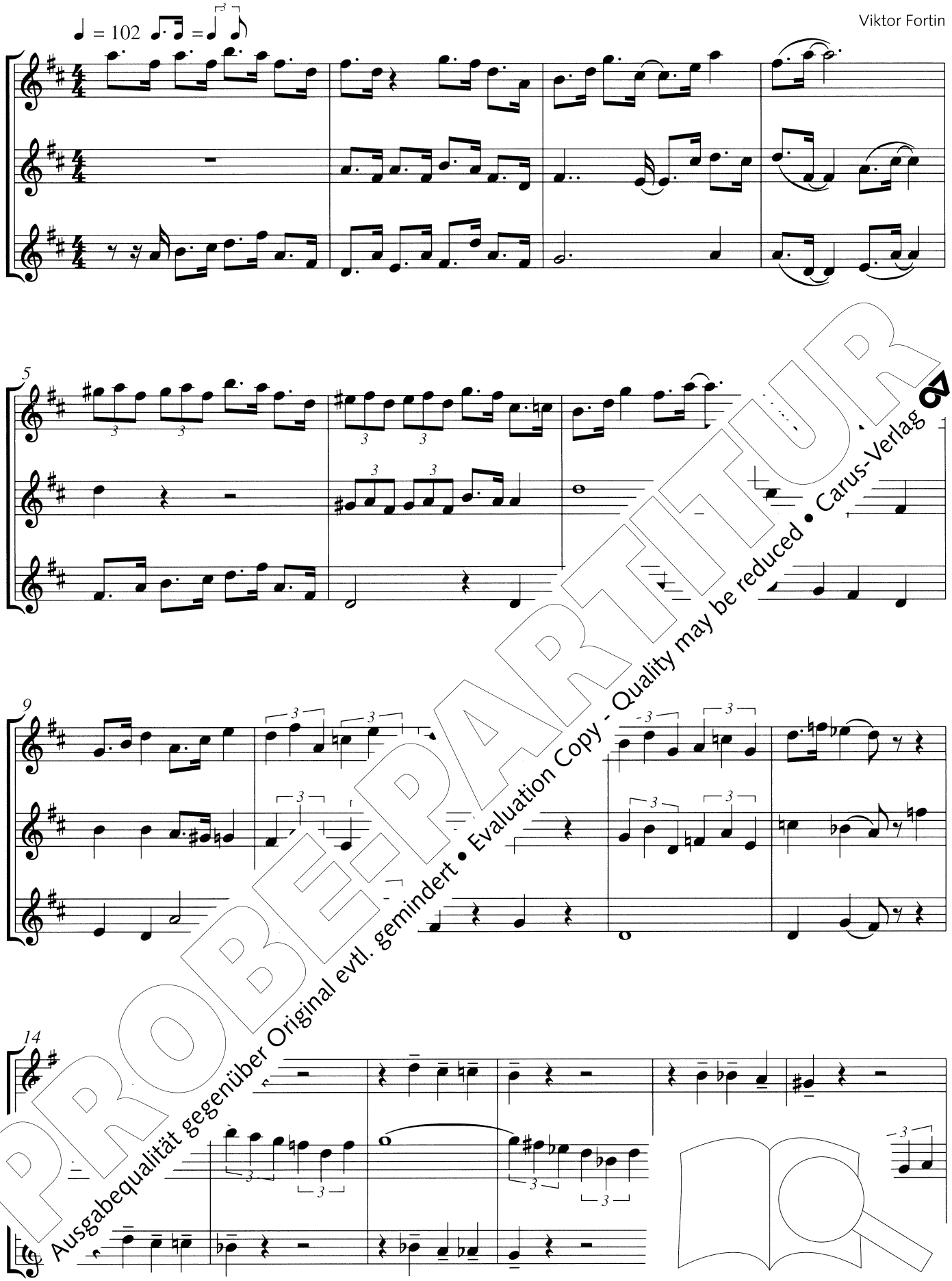
PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

Rechte: Carus

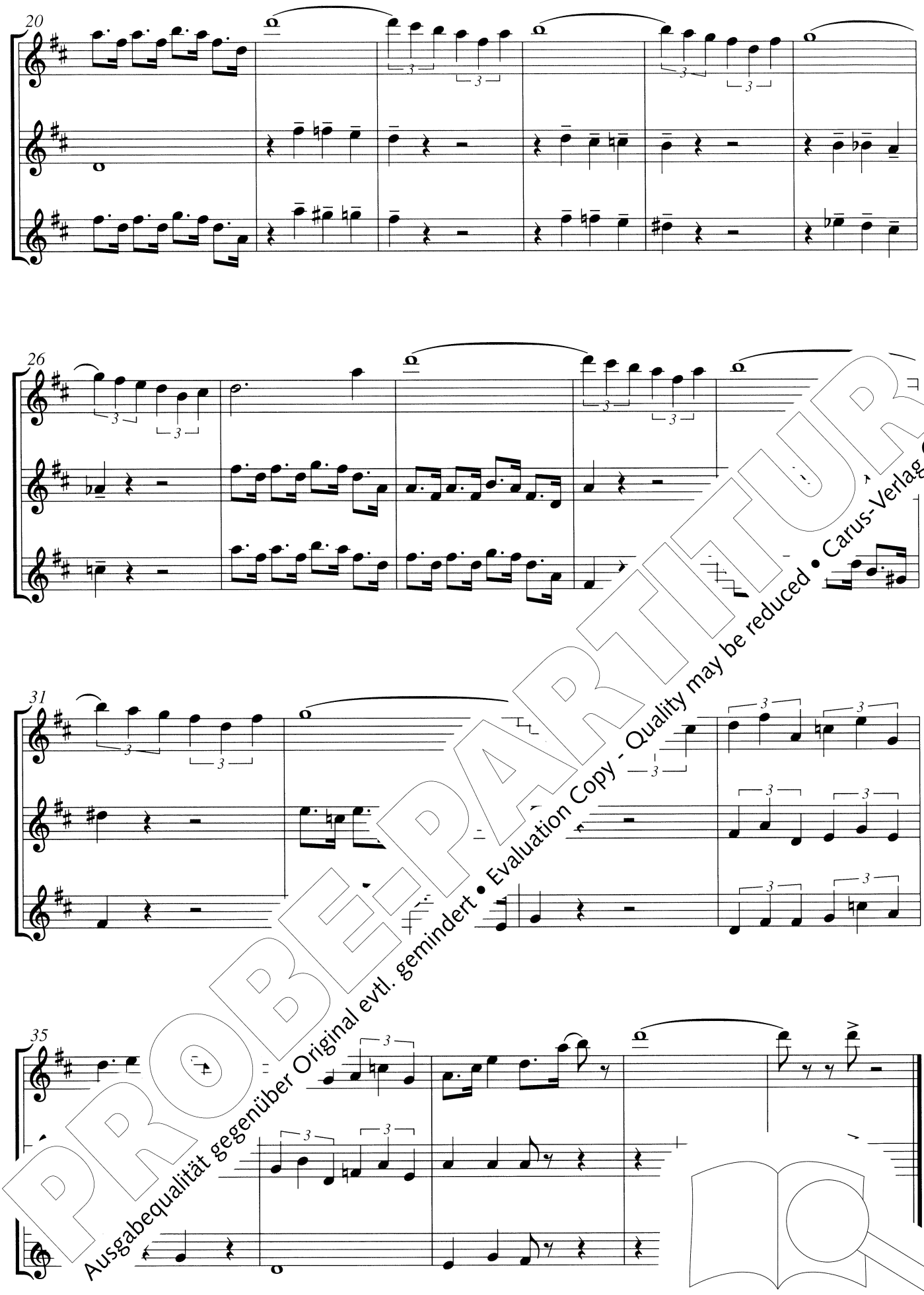
Bearbeitet von Hans Wurz

28 Strolling in Sunshine

Viktor Fortin



PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag



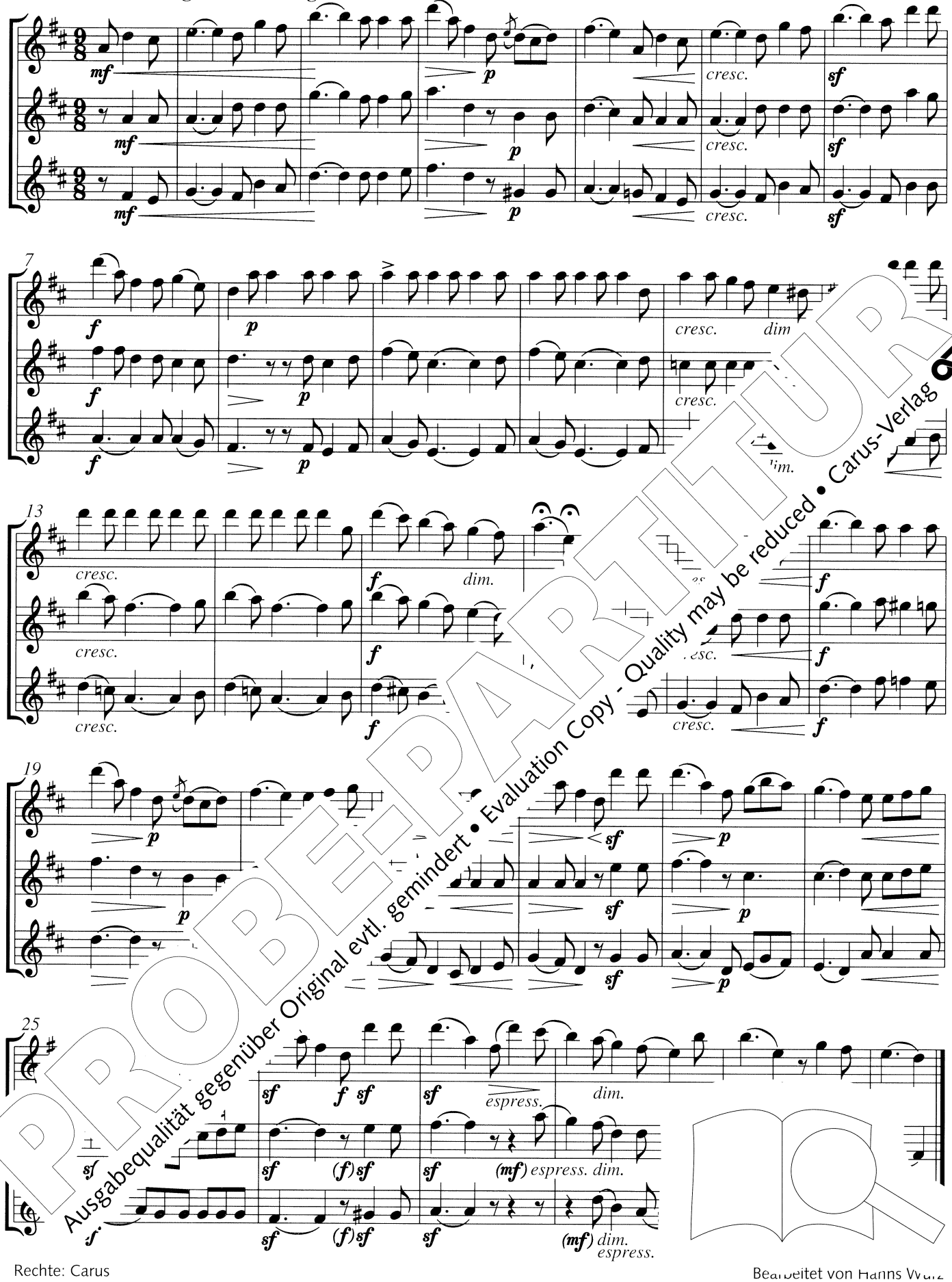
PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

Rechte: Carus

29 Lied ohne Worte

Felix Mendelssohn Bartholdy
1809–1847

Allegro con anima
Mit viel Innigkeit vorzutragen



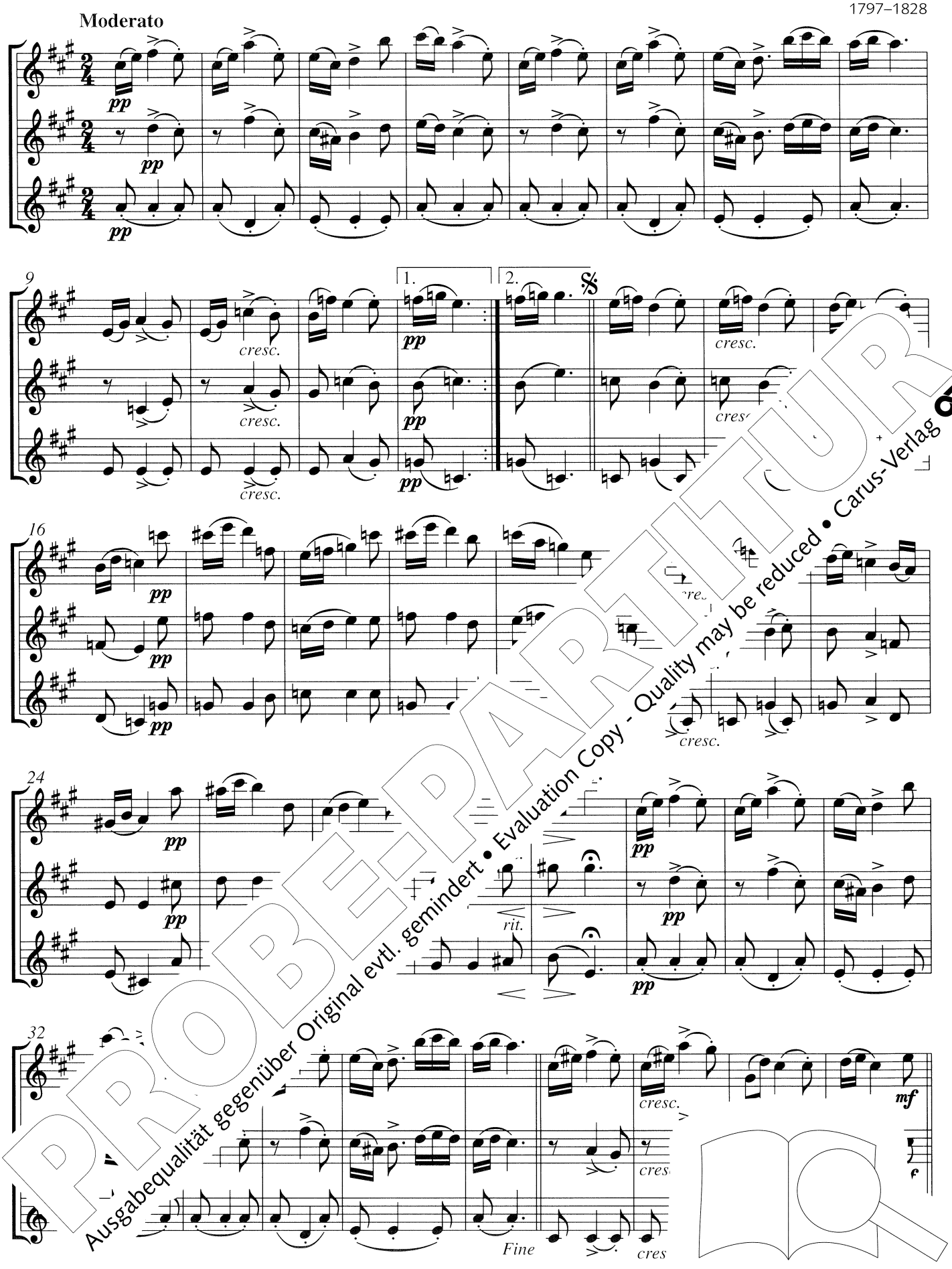
PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

Rechte: Carus

Bearbeitet von Hanns Wurz

30 Moment musical

Franz Schubert
1797–1828

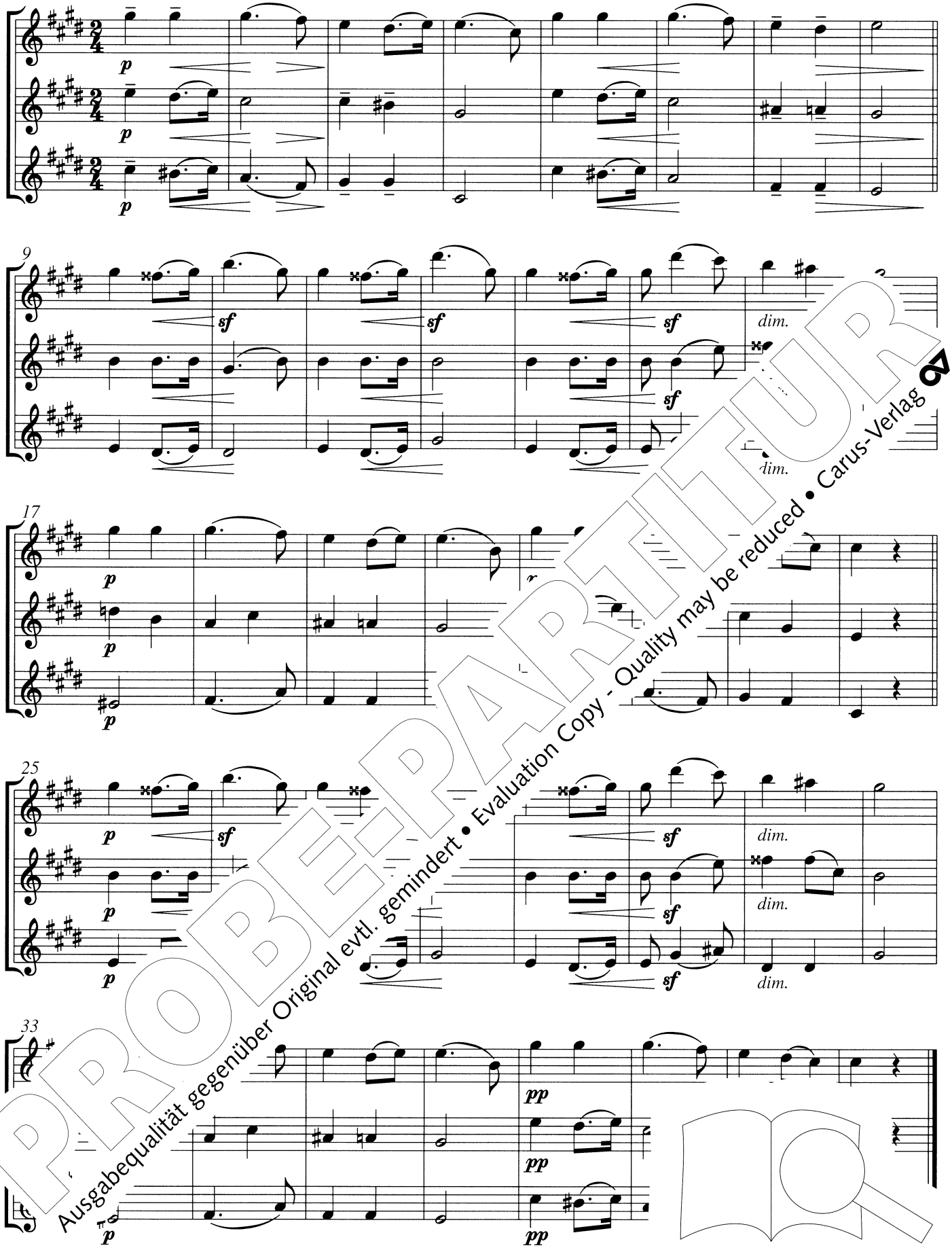


PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

31 Albumblatt

Ziemlich langsam (MM ♩ = 63)

Robert Schumann

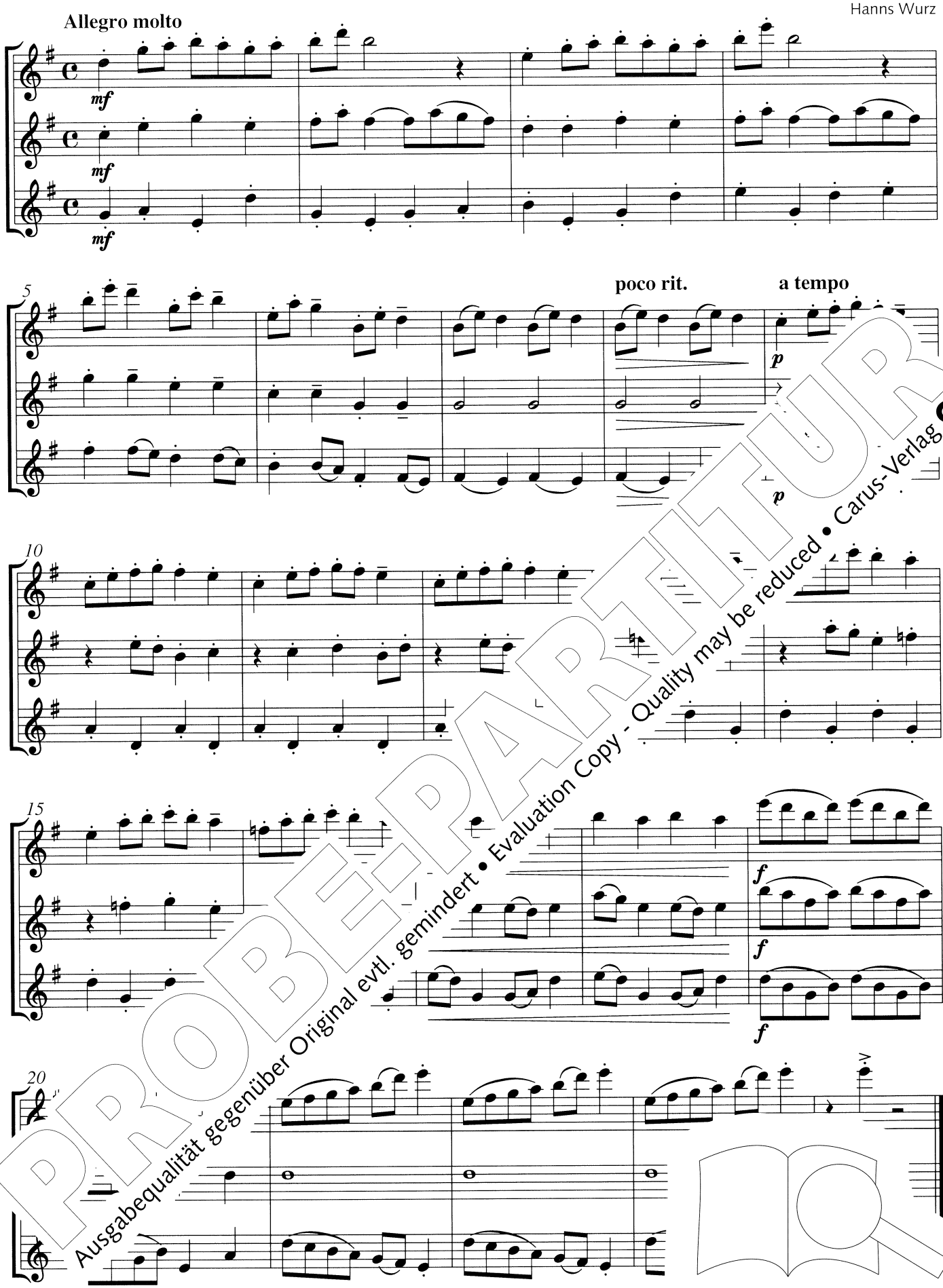


PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

Rechte: Carus

32 Affentanz

Hanns Wurz

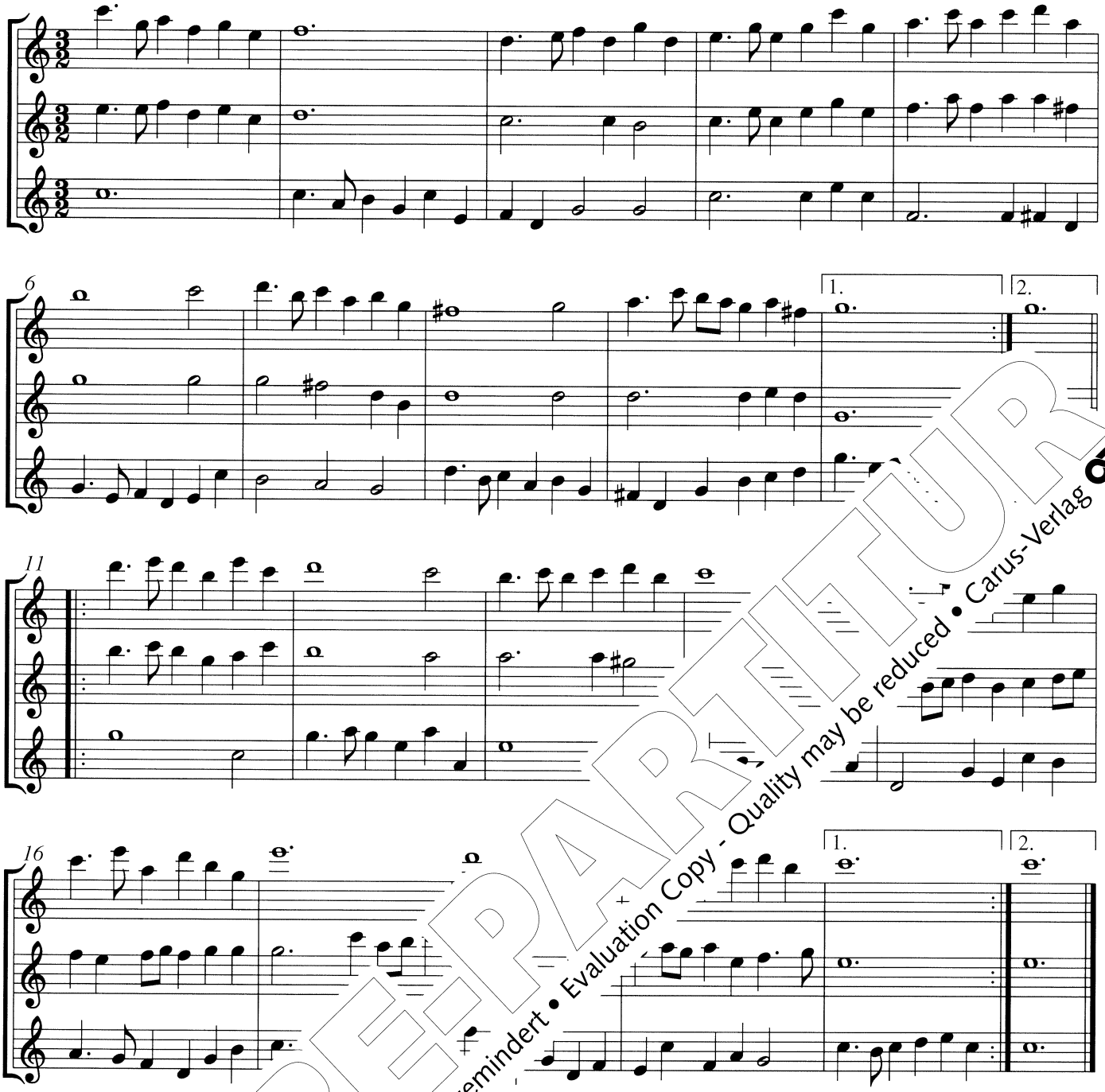


PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

Rechte: Carus

33 Hornpipe

Henry Purcell

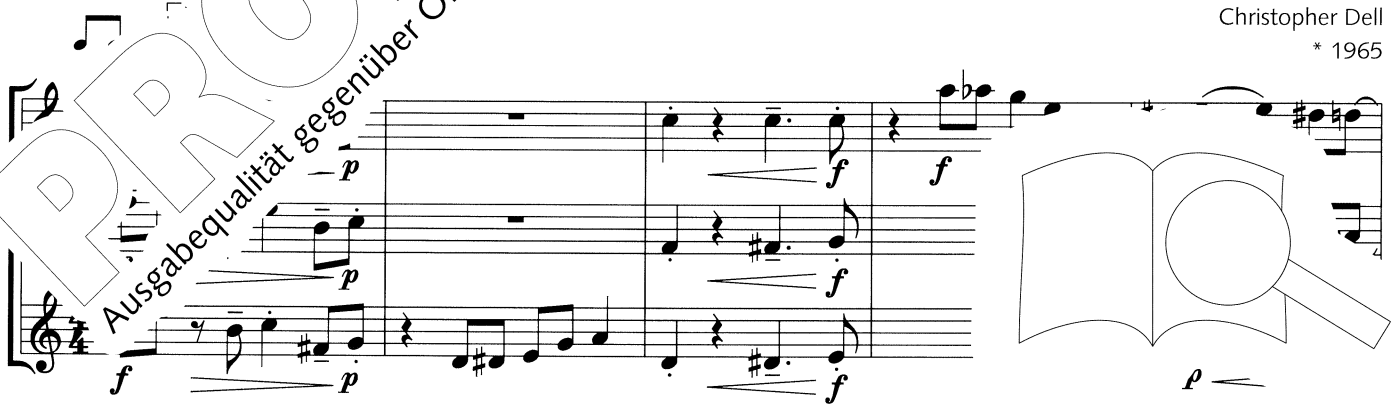


Rechte: Carus

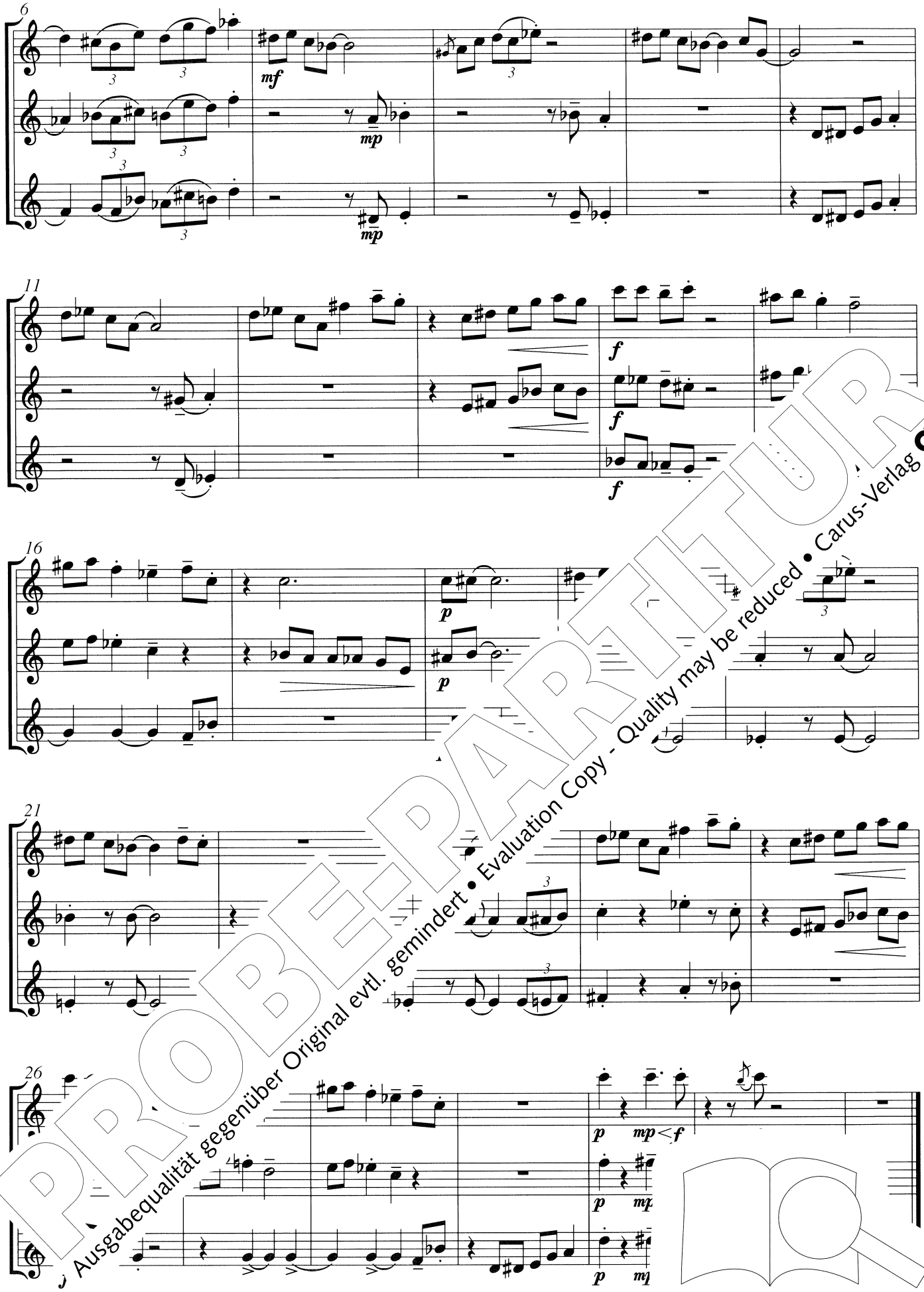
Bearbeitet von Hanns Wurz

34 Que

Christopher Dell
* 1965



PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

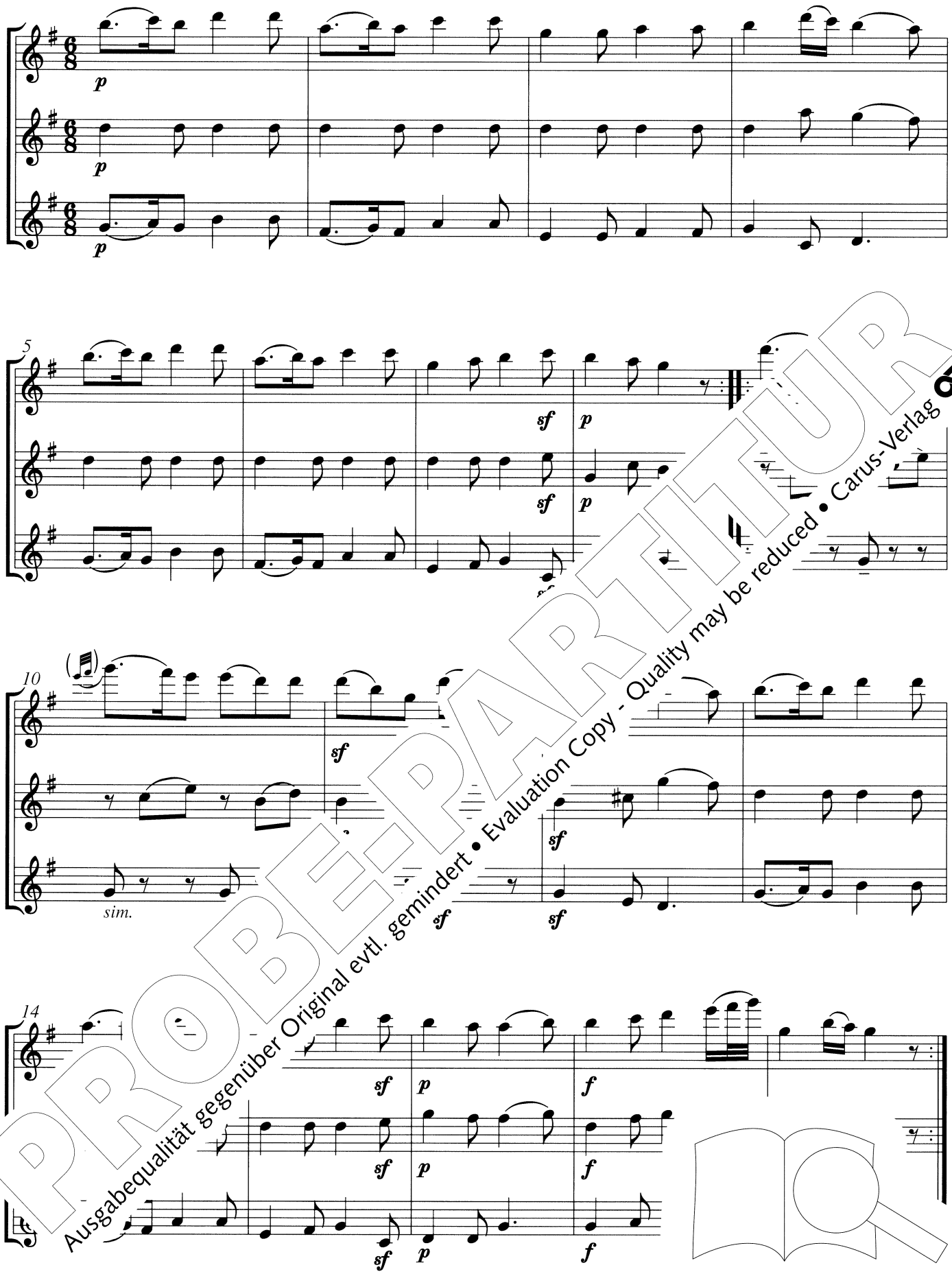


PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

Rechte: Carus

35 Andante grazioso

Wolfgang Amadeus Mozart



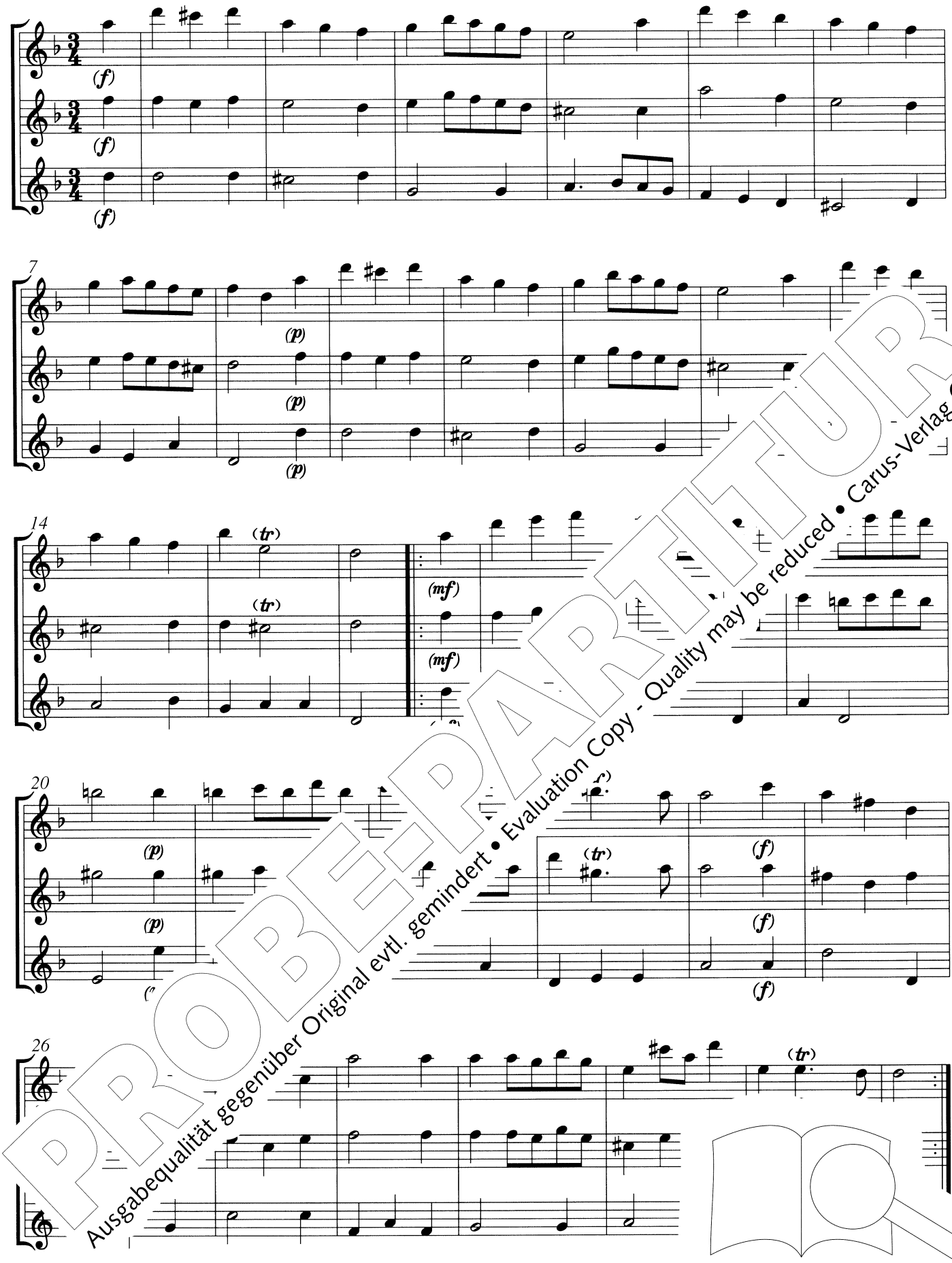
PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

Rechte: Carus

Bearbeitet von Hans V.

36 Menuet

Johann Christoph Pez
1664–1716



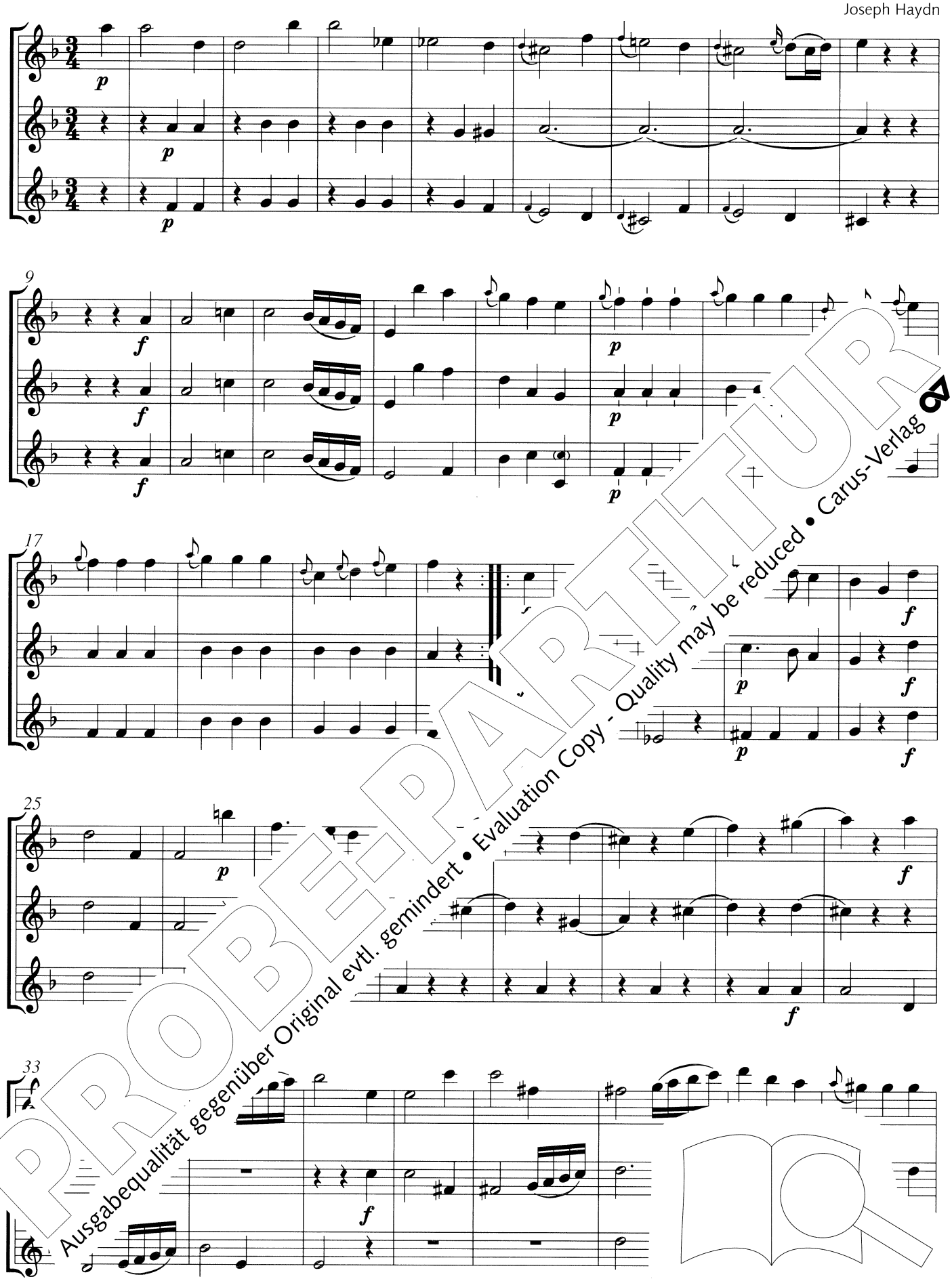
PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

Rechte: Carus

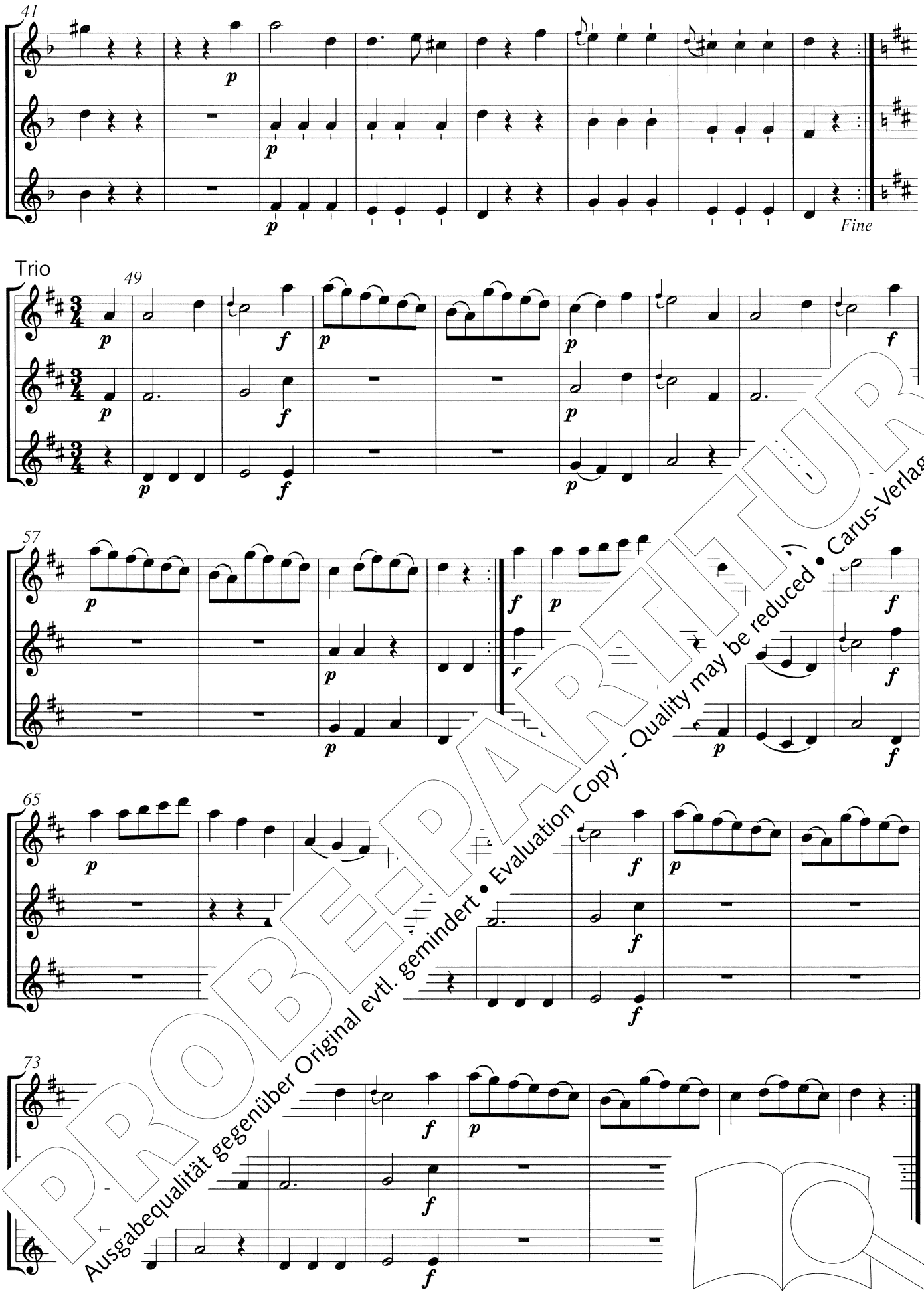
Bea... ...t von H... ... W...

37 Menuett

Joseph Haydn



PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag



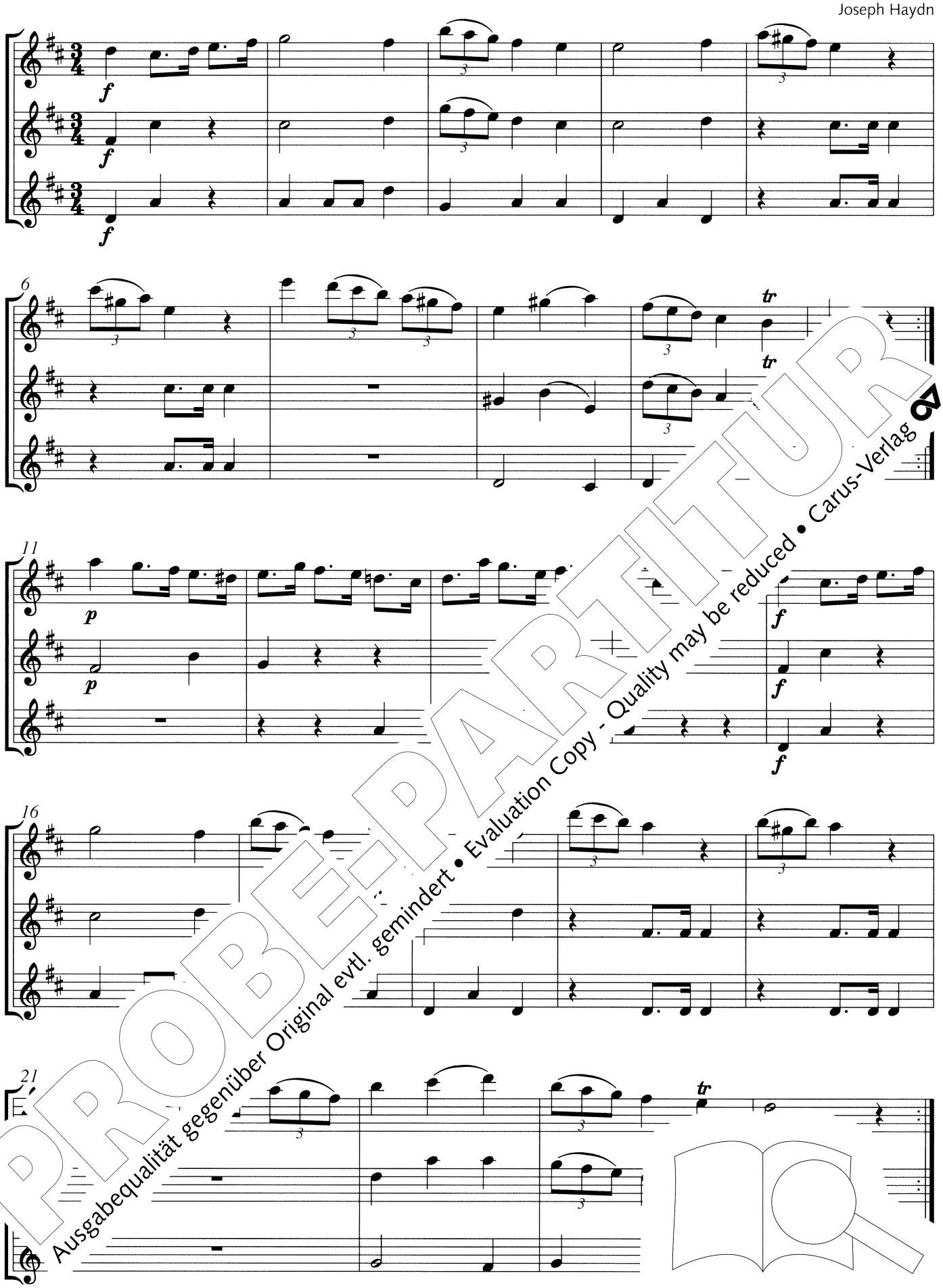
PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

Rechte: Carus

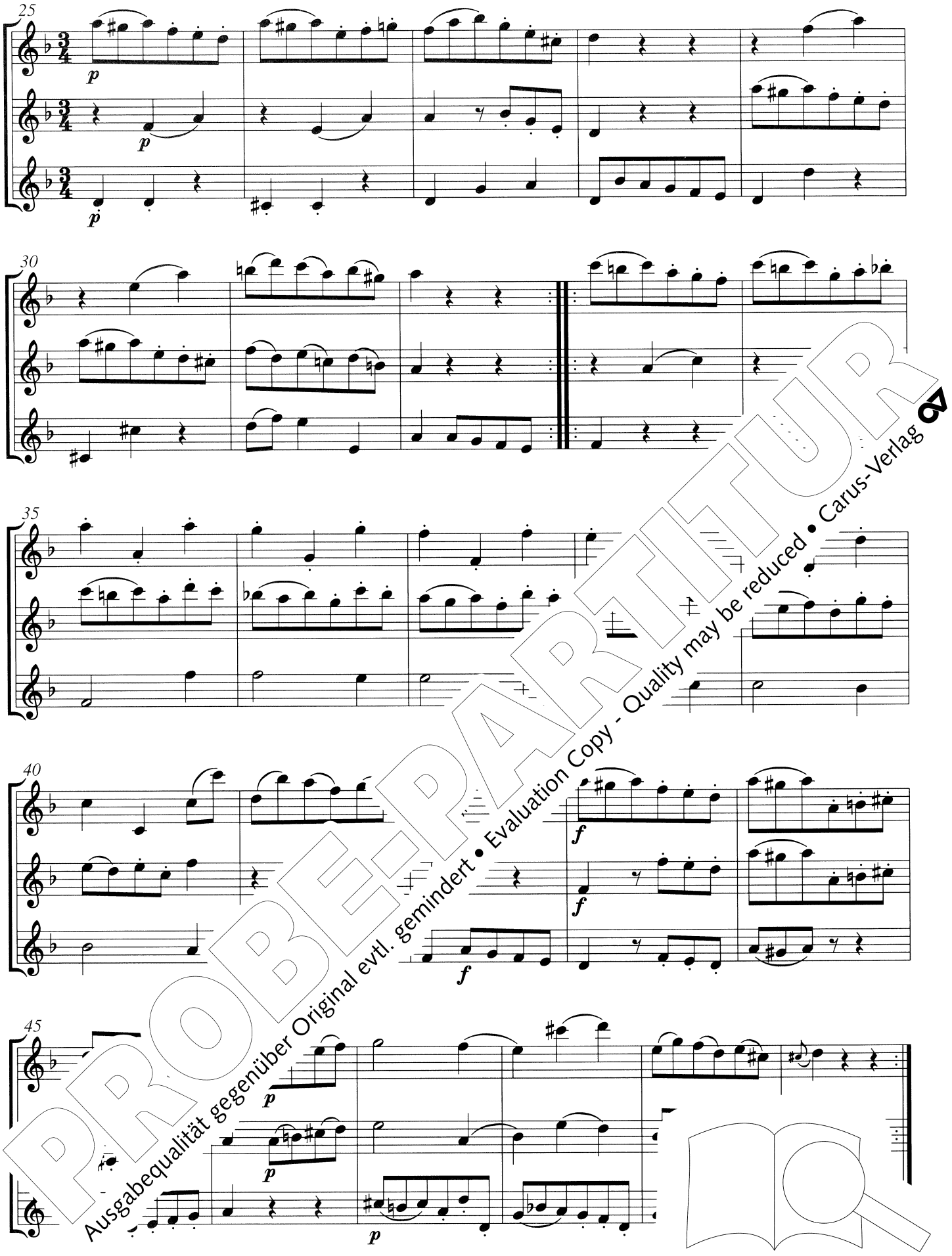
Bearb... von Ha... Wu...

38 Menuett

Joseph Haydn



PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

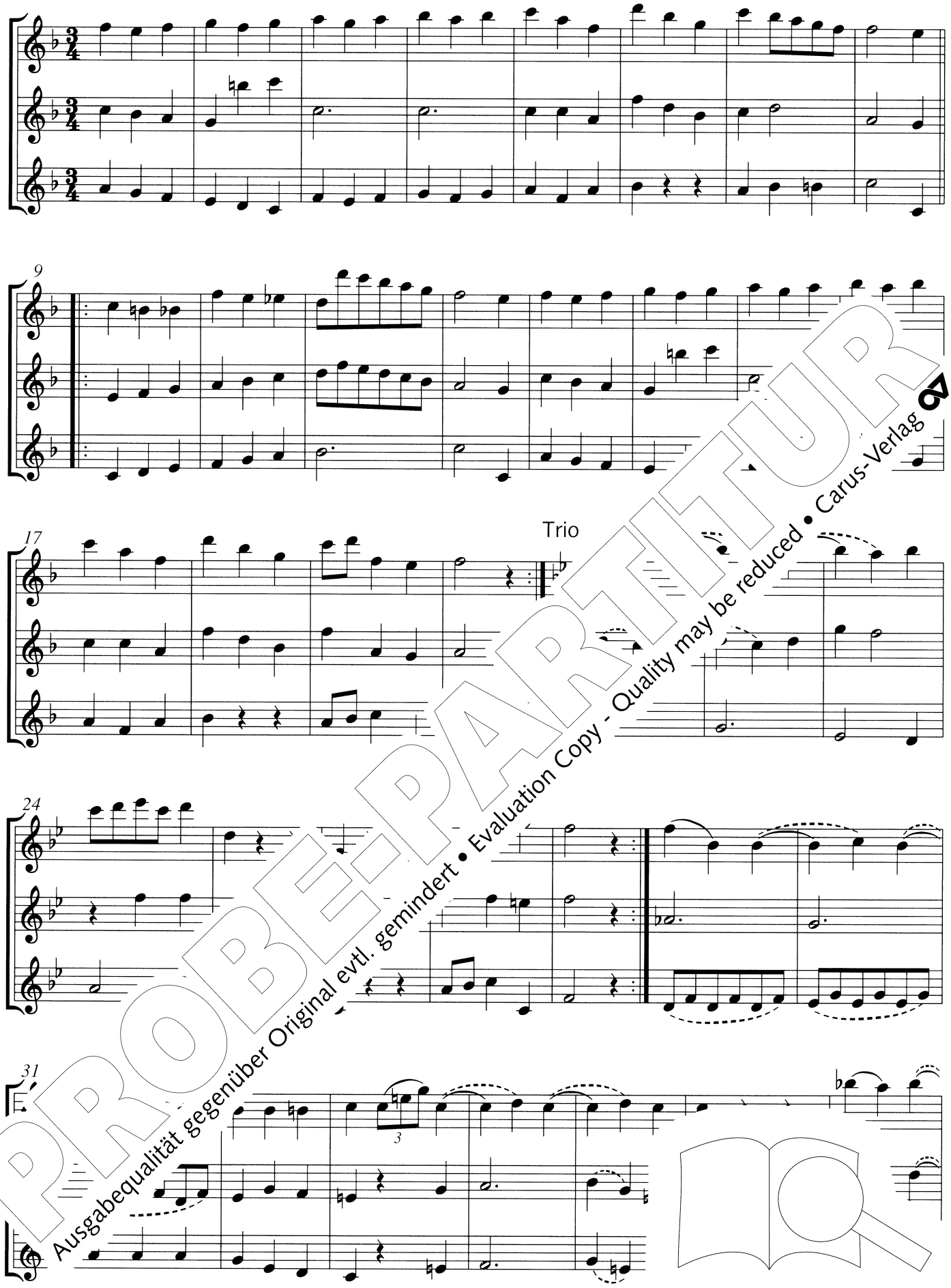


PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

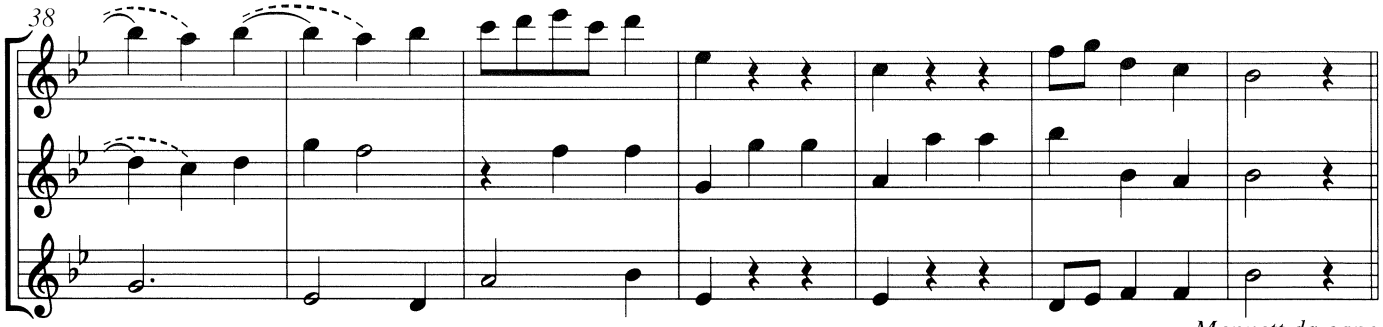
Rechte: Carus

39 Menuett

Wolfgang Amadeus Mozart



PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag



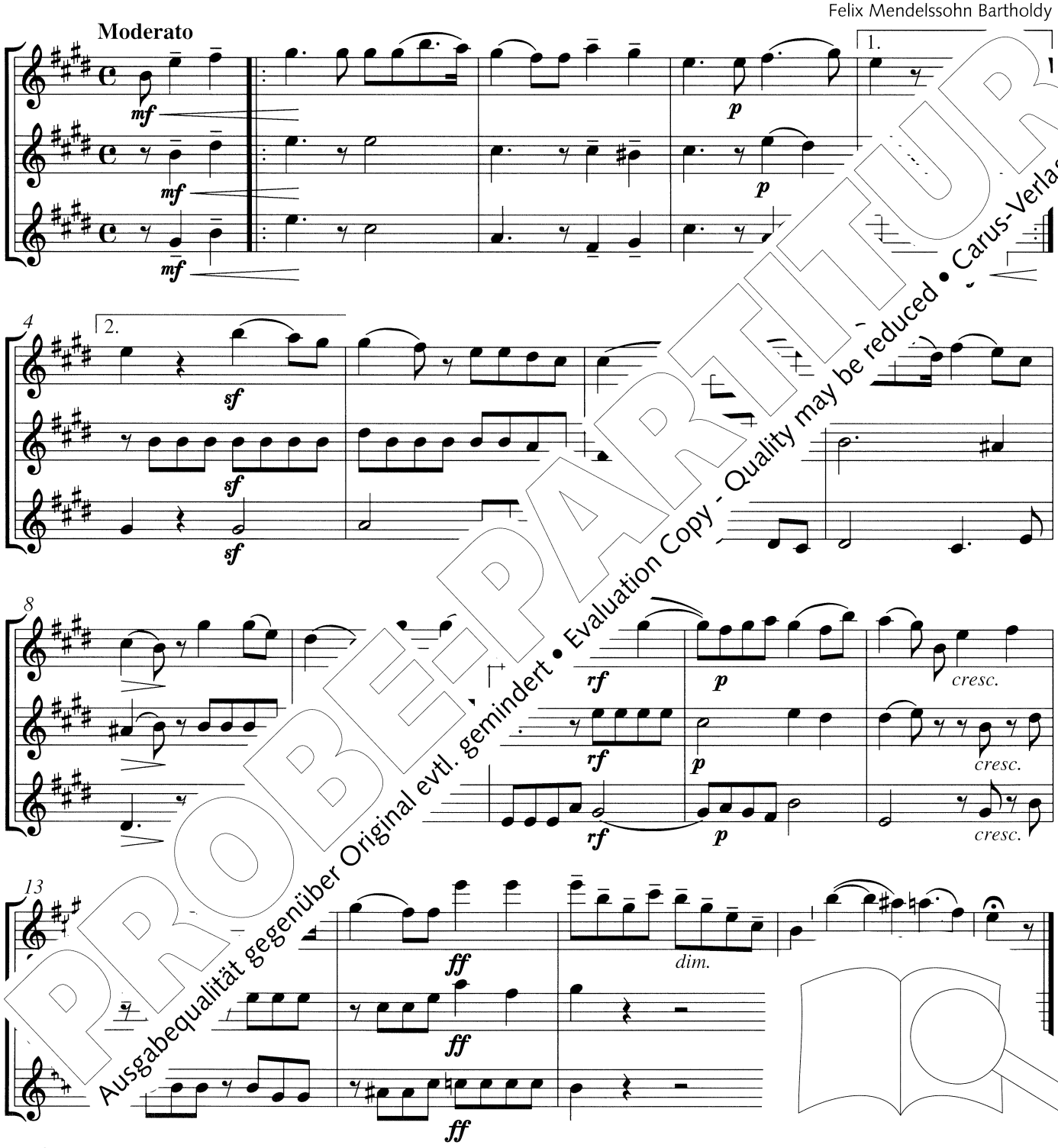
Menuett da capo

Rechte: Carus

Bearbeitet von Hanns Wurz

40 Lied ohne Worte

Felix Mendelssohn Bartholdy



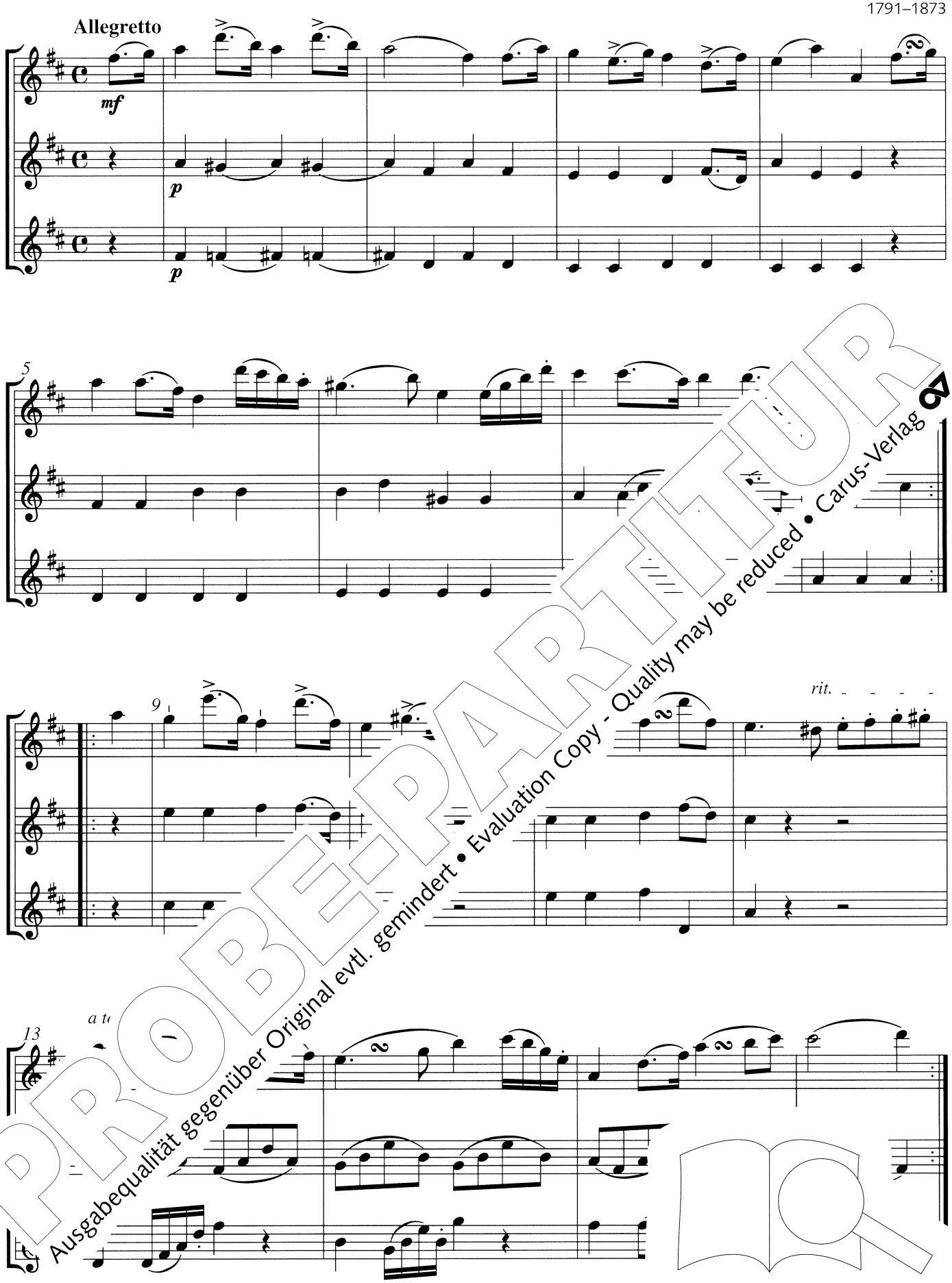
PROBEPARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

Rechte: Carus

Bearbeitet von Hanns Wurz

41 Aria

Louis Drouet
1791–1873

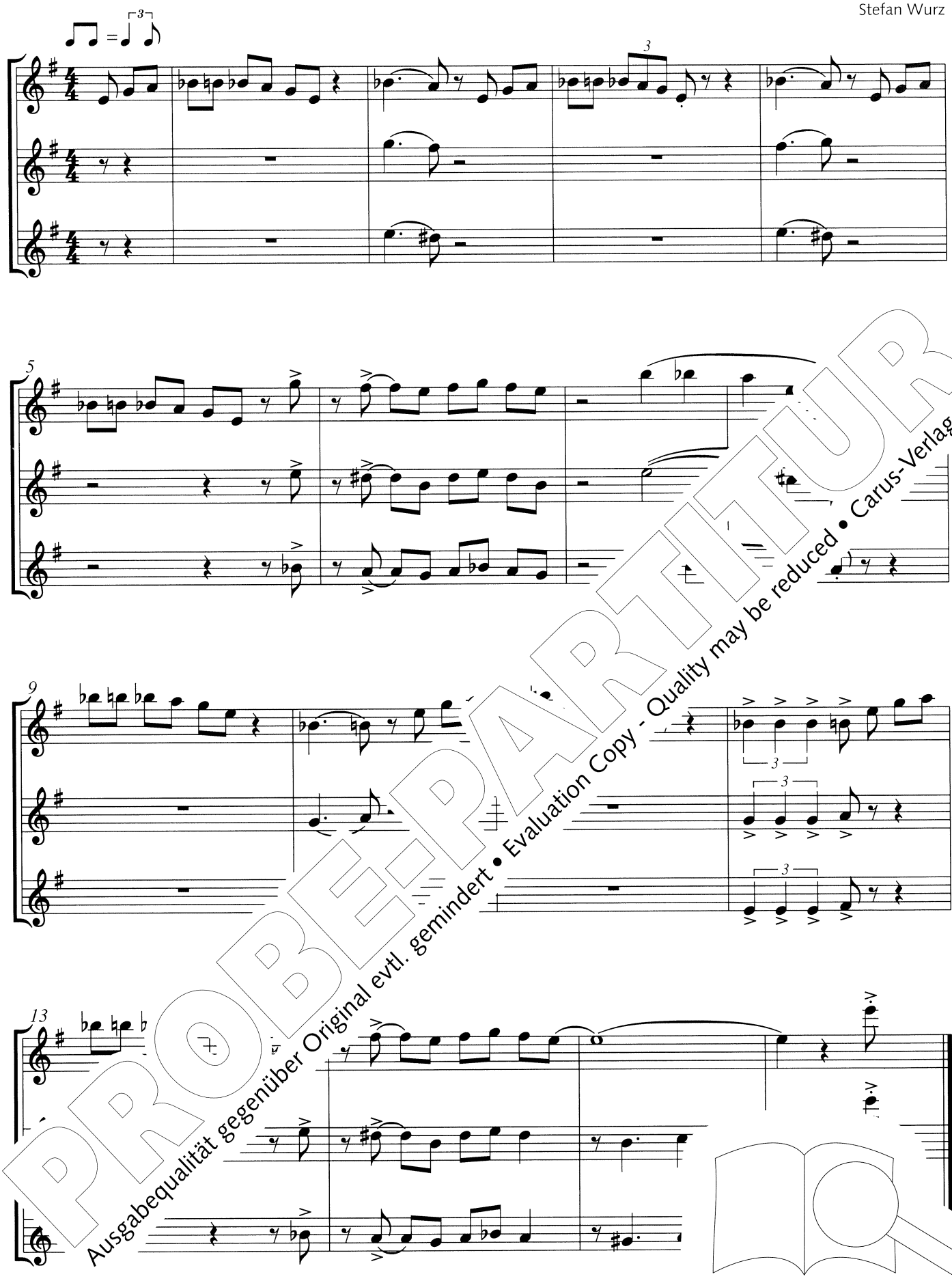


PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

Rechte: Carus

42 Groovy

Stefan Wurz

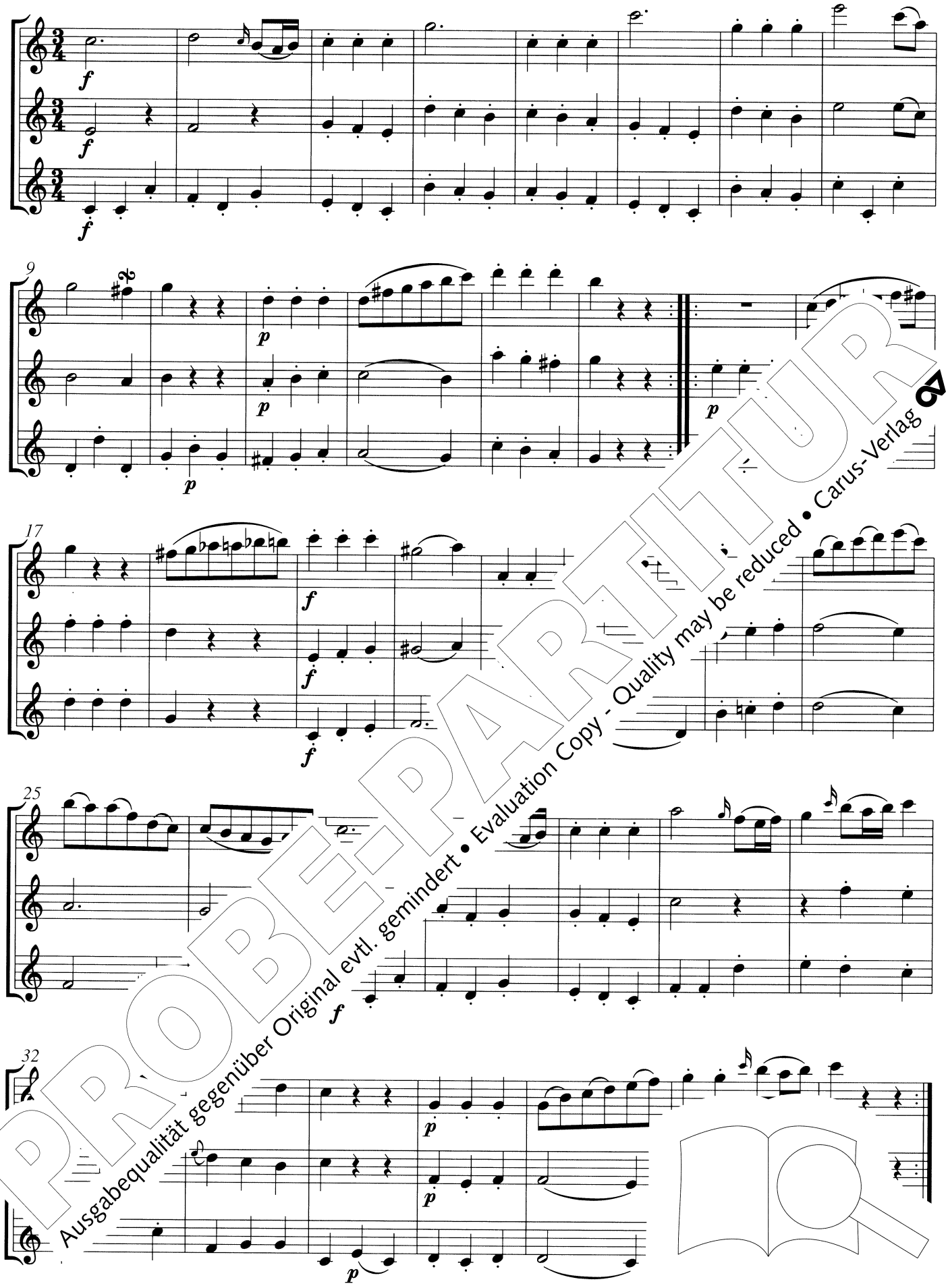


PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

Rechte: Carus

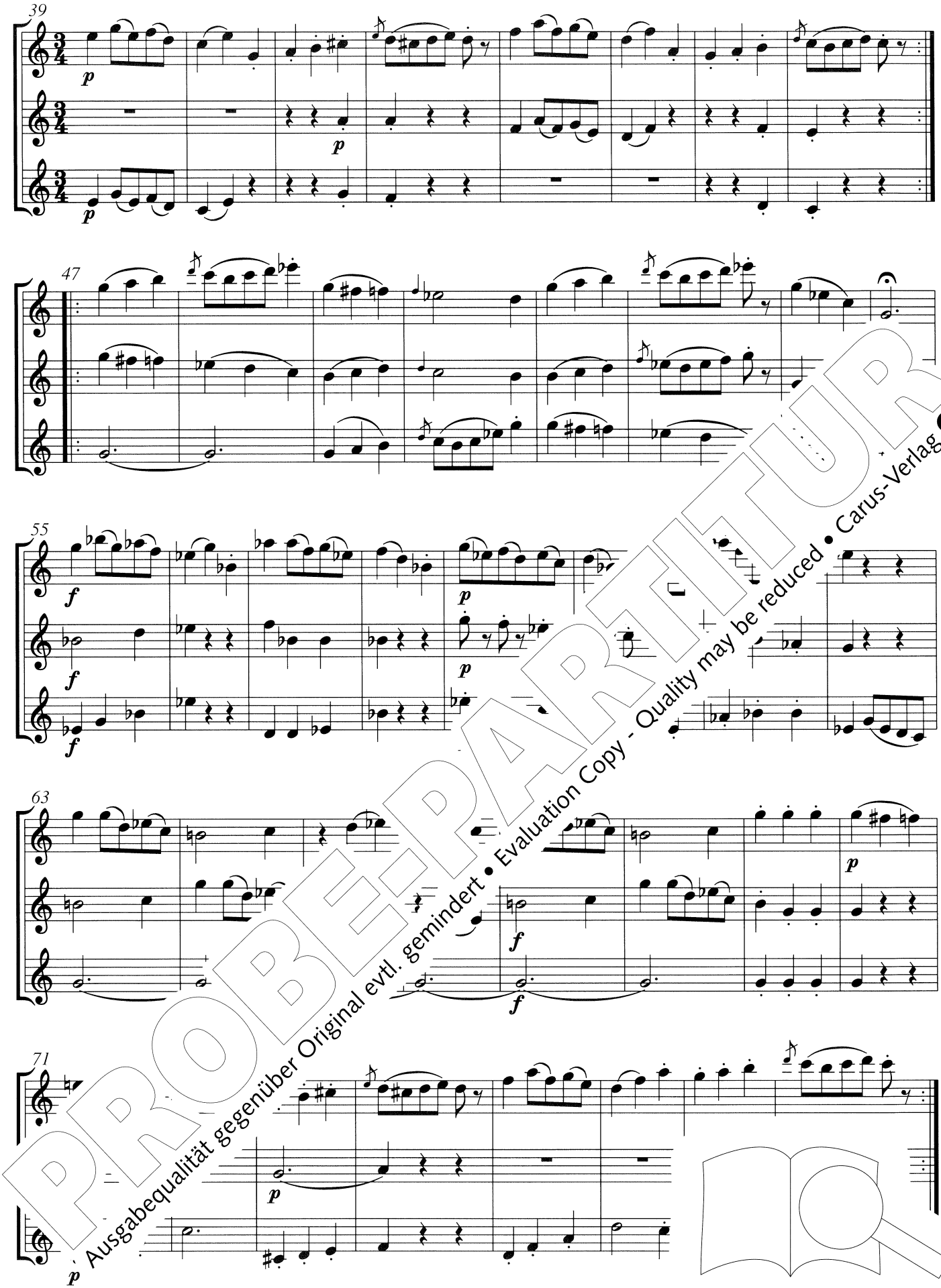
43 Menuett

Joseph Haydn



PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

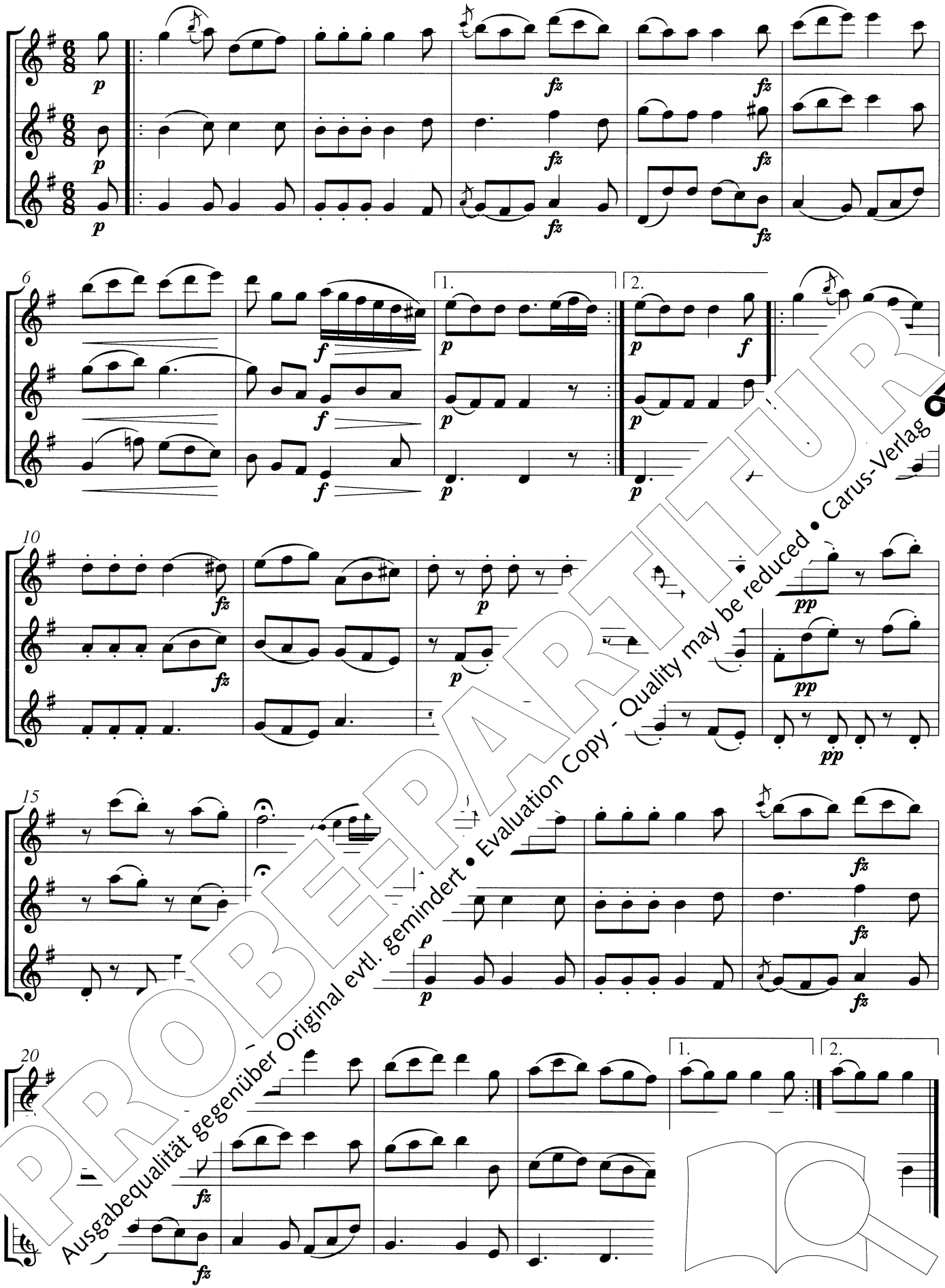
Trio



PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

44 Allegretto innocente

Joseph Haydn



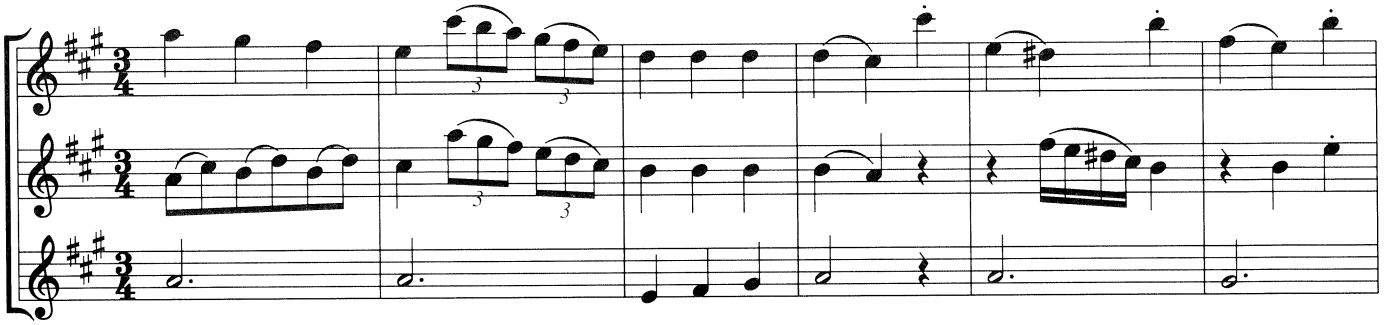
PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

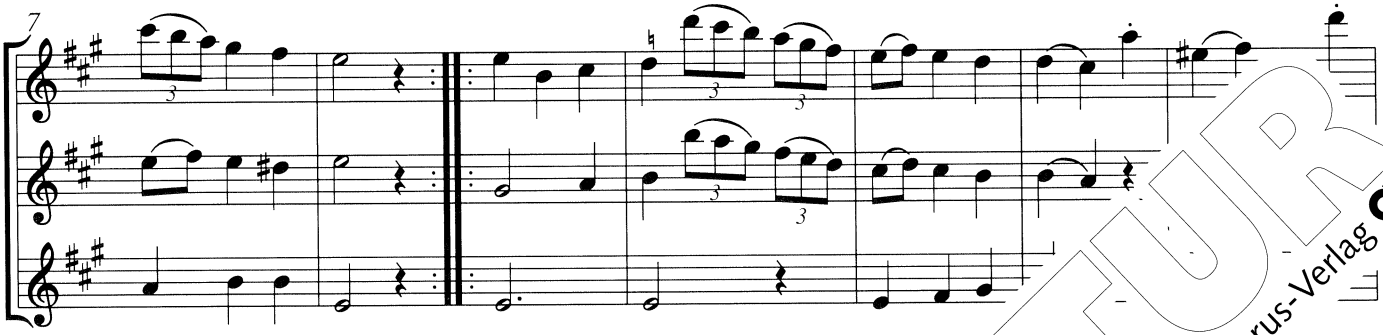
Rechte: Carus

Bearbeitet von Hanns Wurz

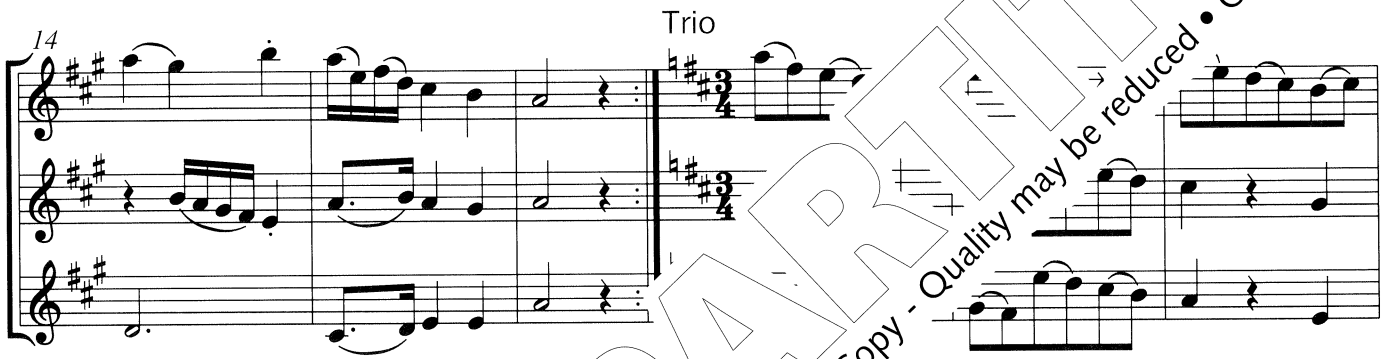
45 Menuett

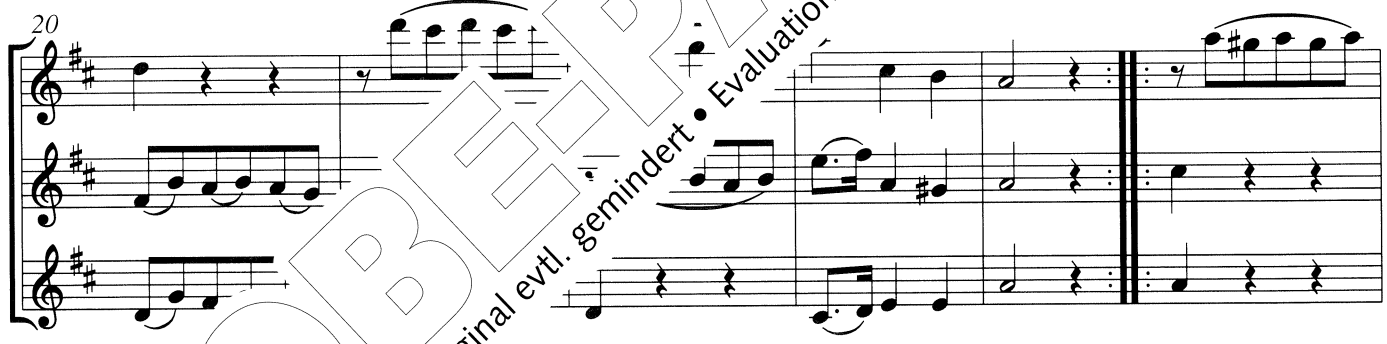
Wolfgang Amadeus Mozart

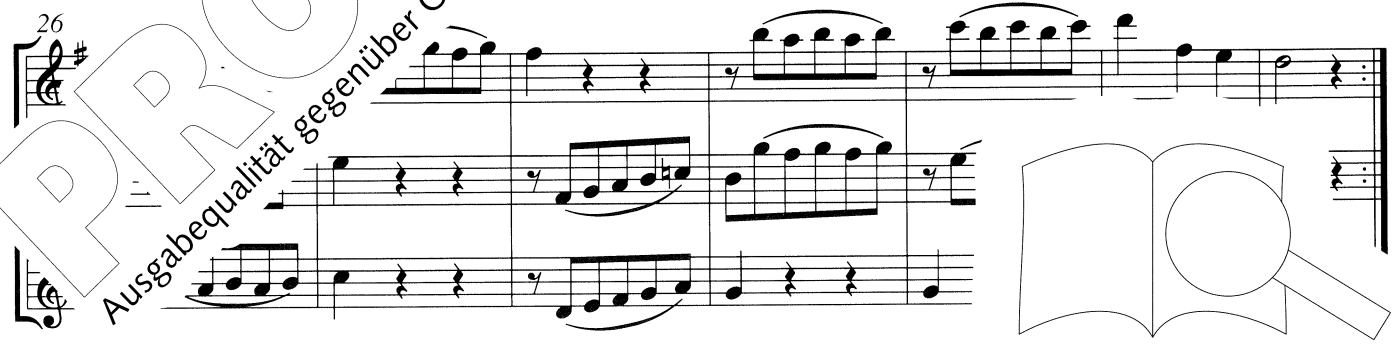




Trio







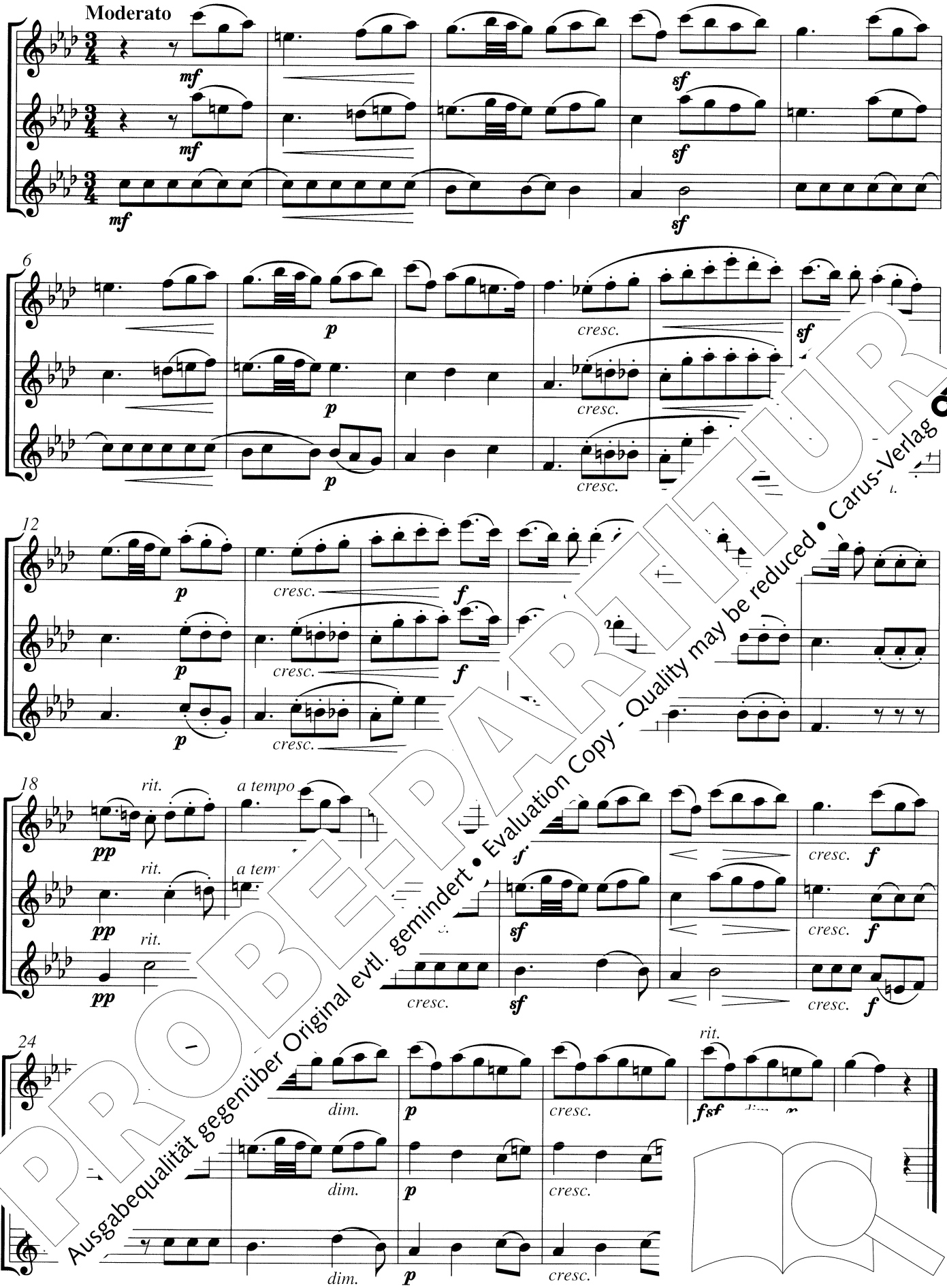
PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

Rechte: Carus

Bezugsquelle: Carus-Verlag

46 Lied ohne Worte

Felix Mendelssohn Bartholdy



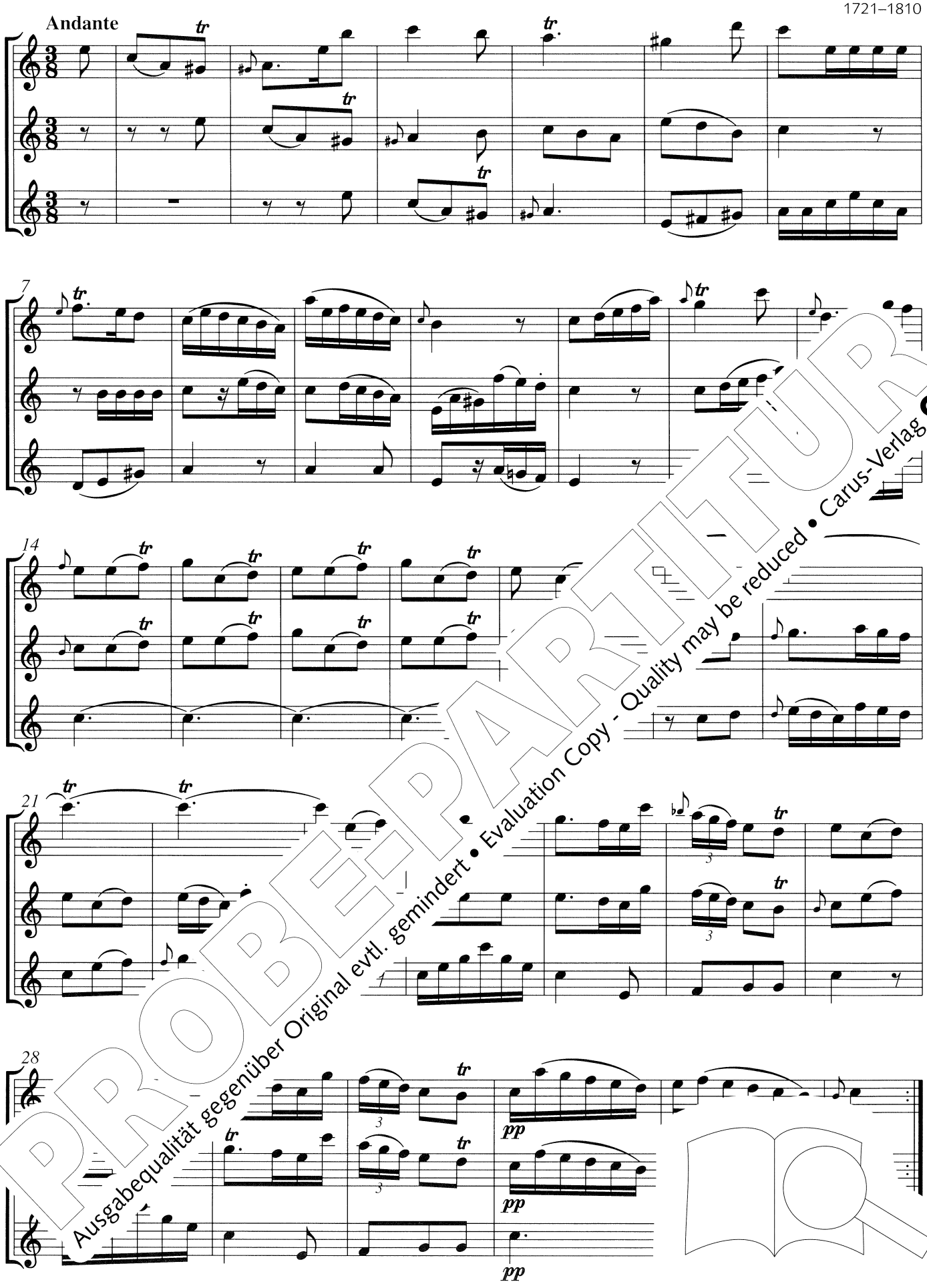
PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

Rechte: Carus

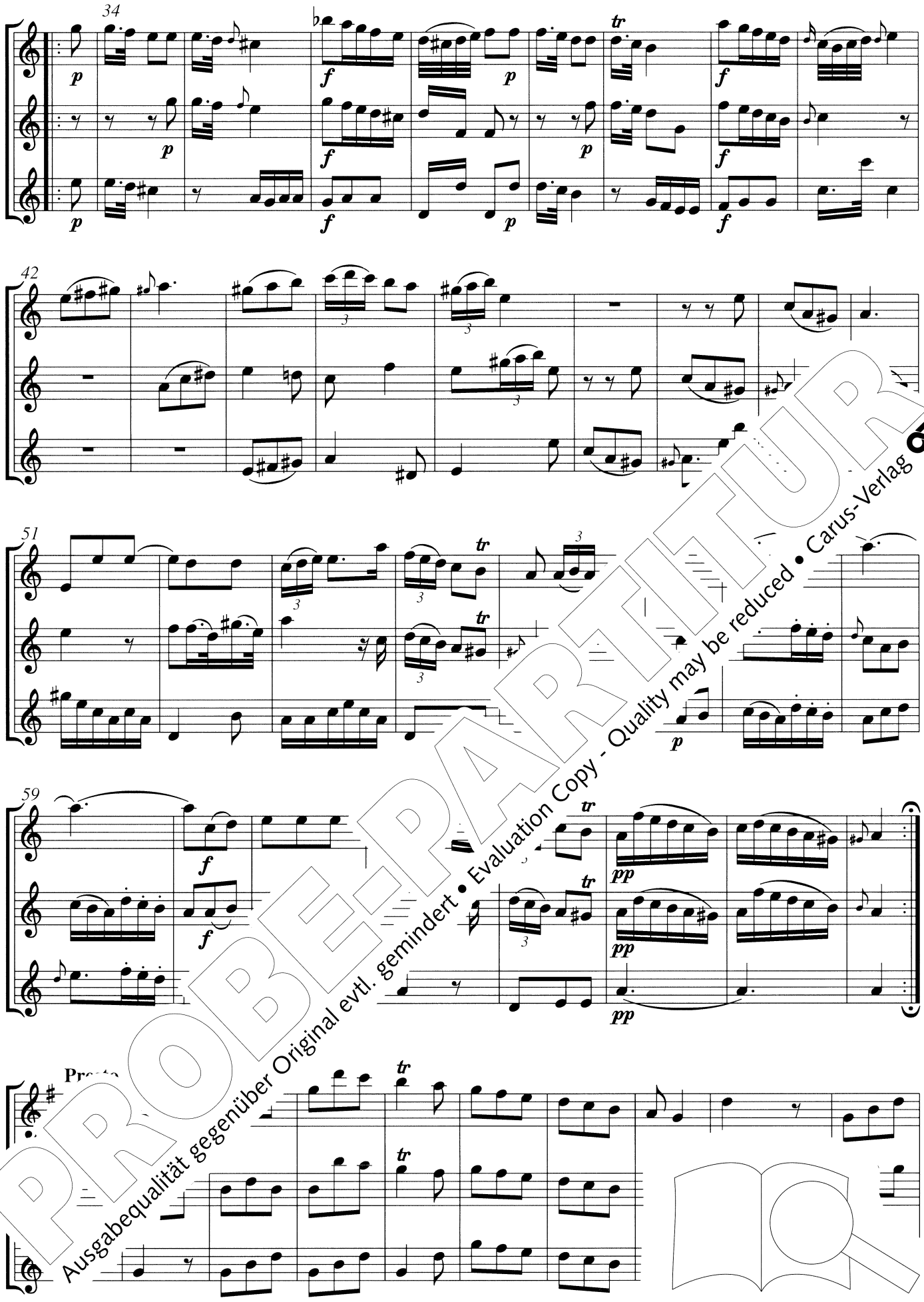
Bearbeitet von Hanns Wurz

47 Andante und Presto

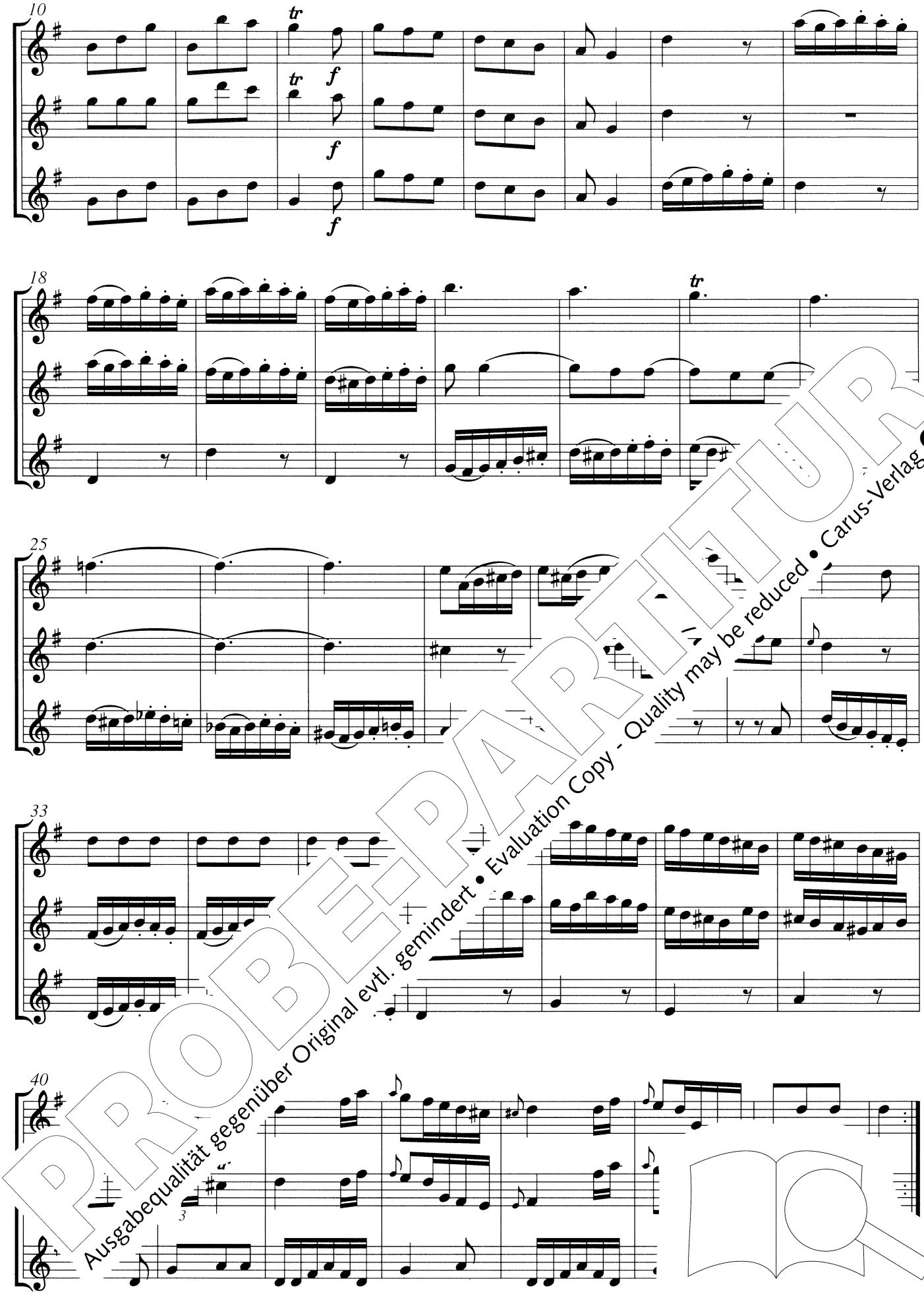
Niccolò Dôthel
1721–1810



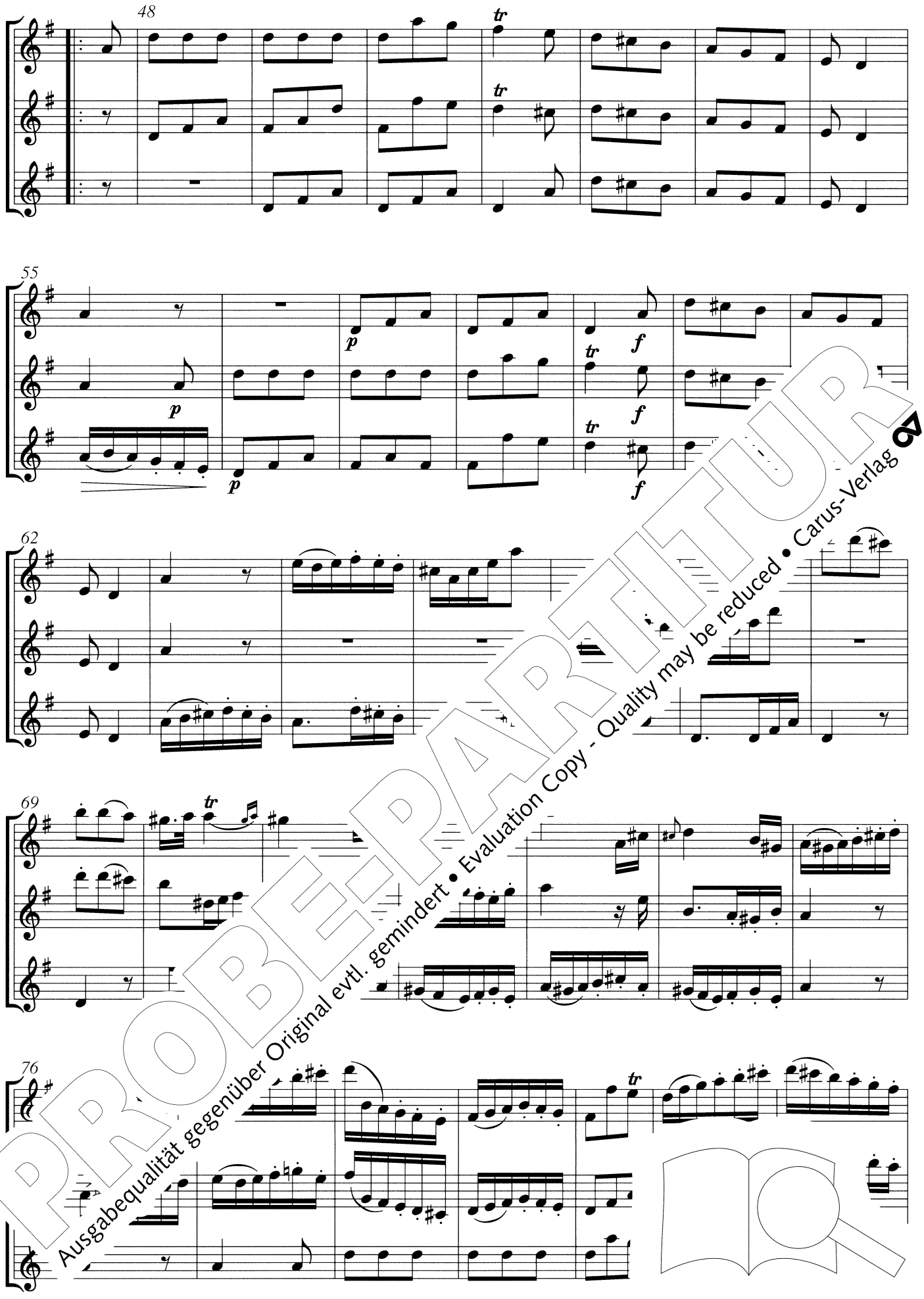
PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag



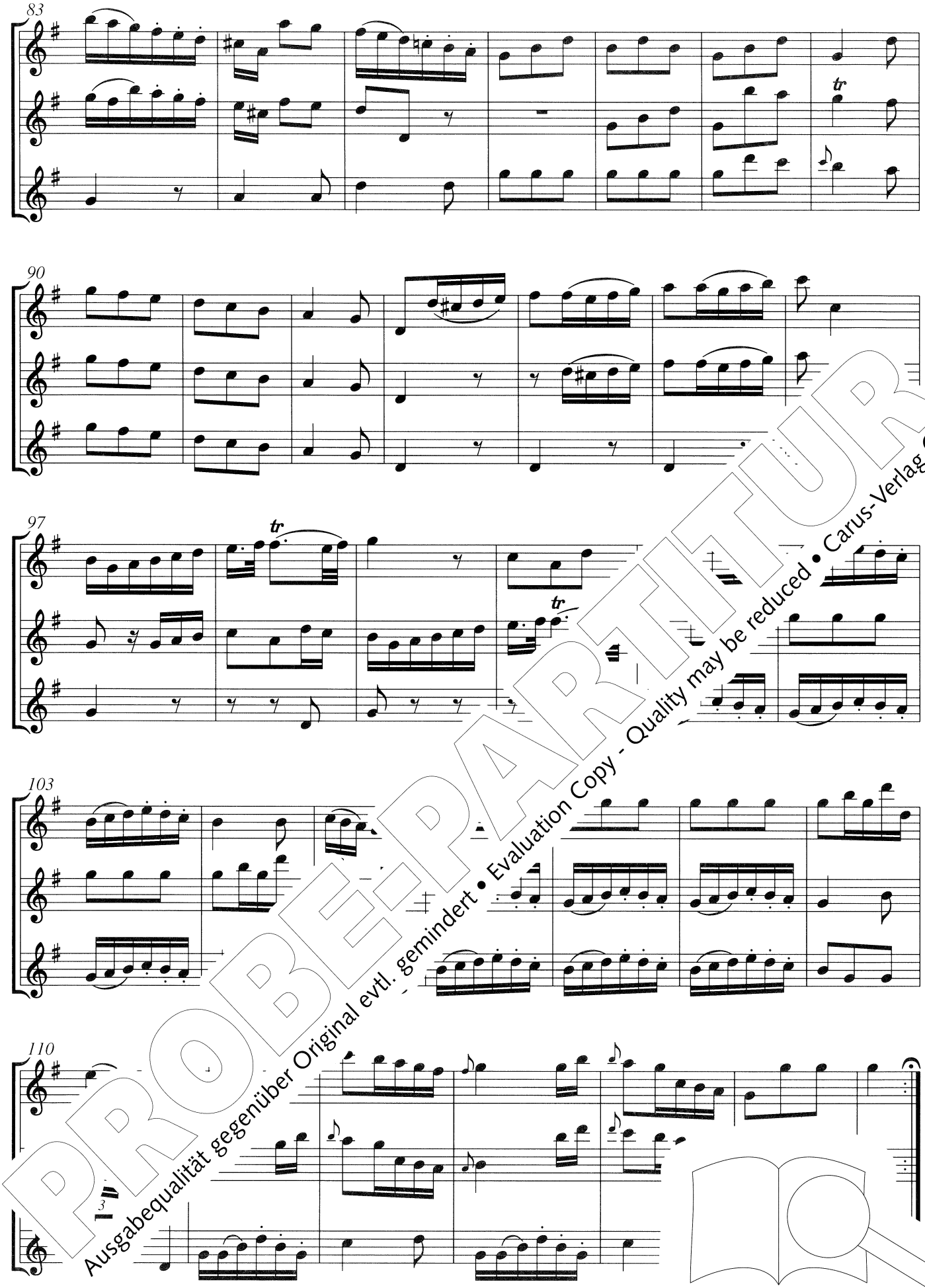
PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag



PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag



PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag



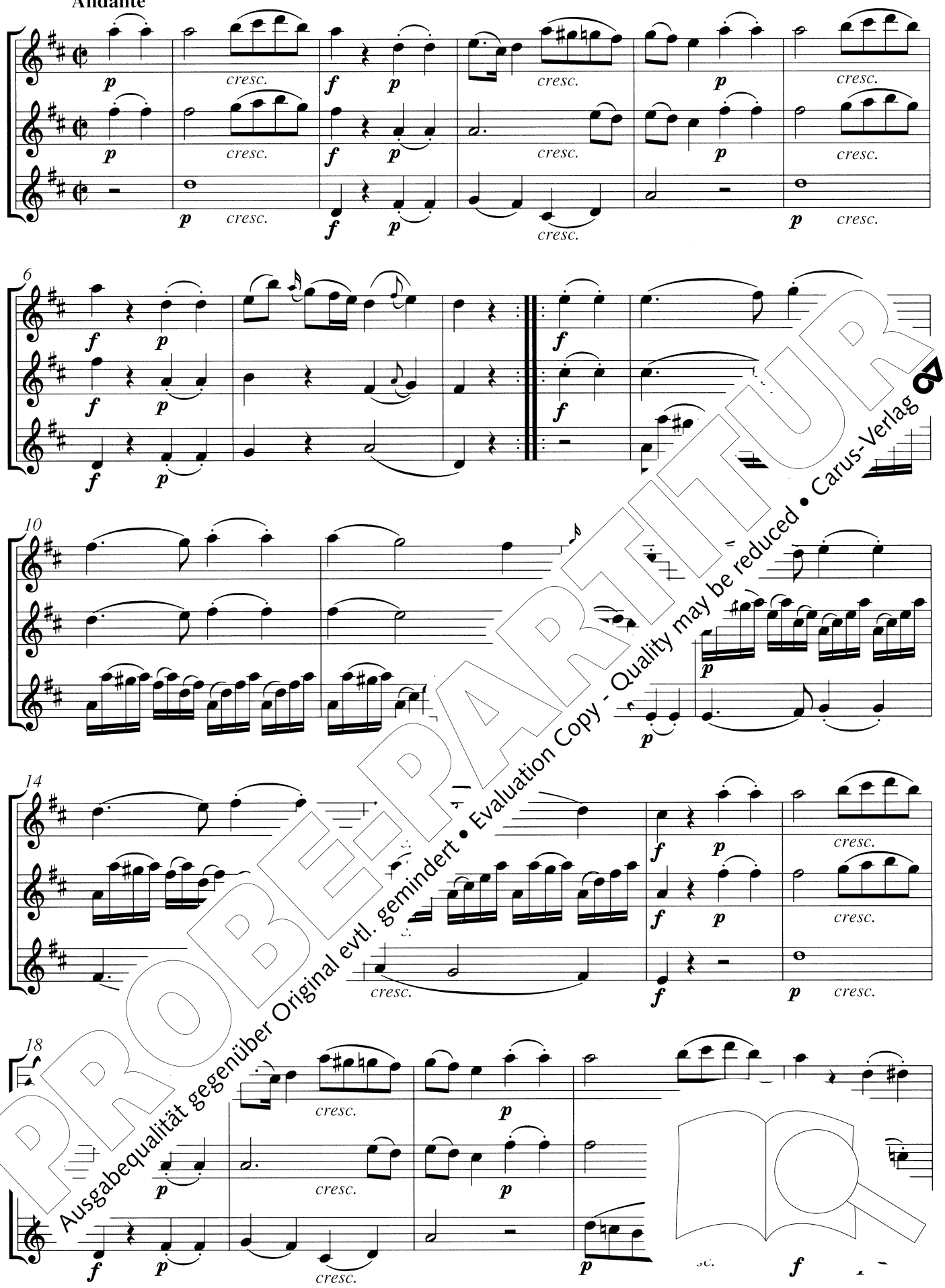
PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

Rechte: Carus

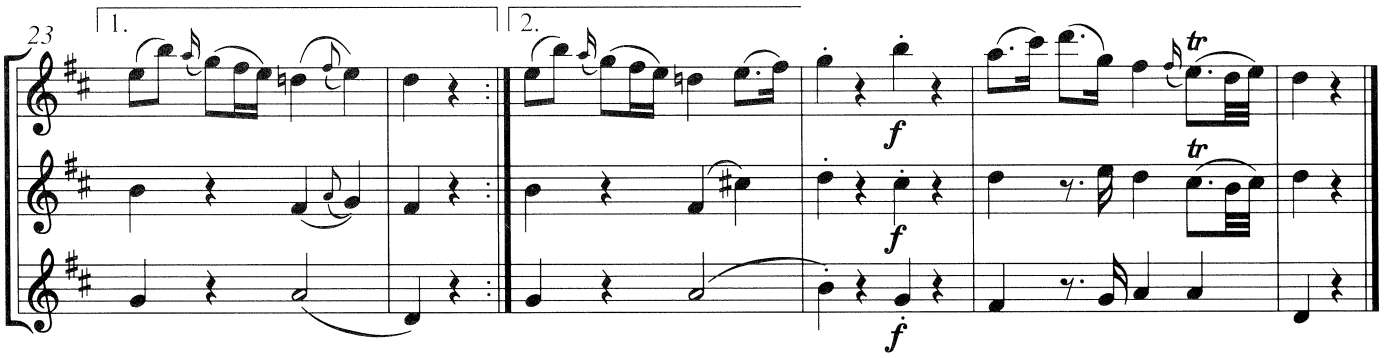
48 Romance

Wolfgang Amadeus Mozart

Andante



PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

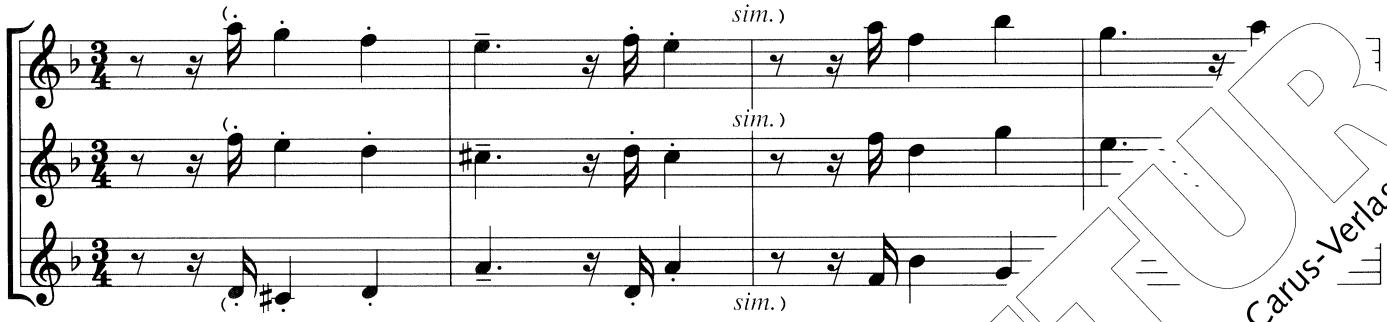


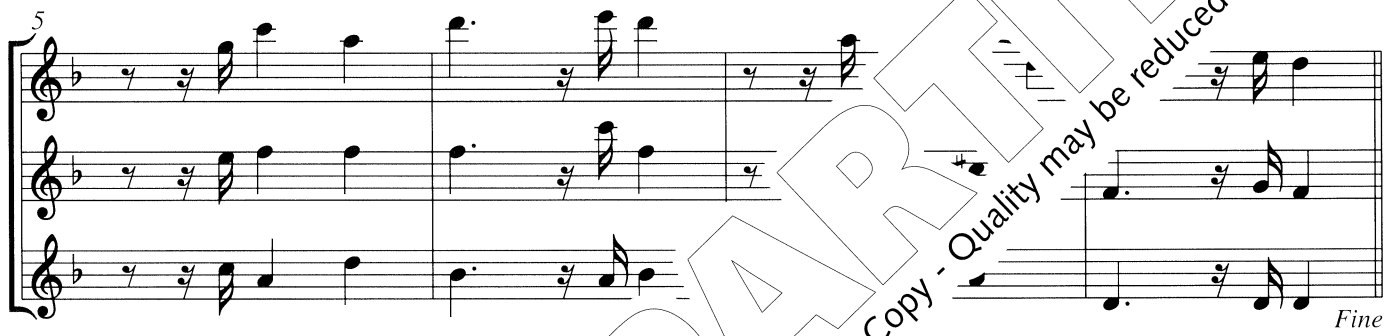
Rechte: Carus

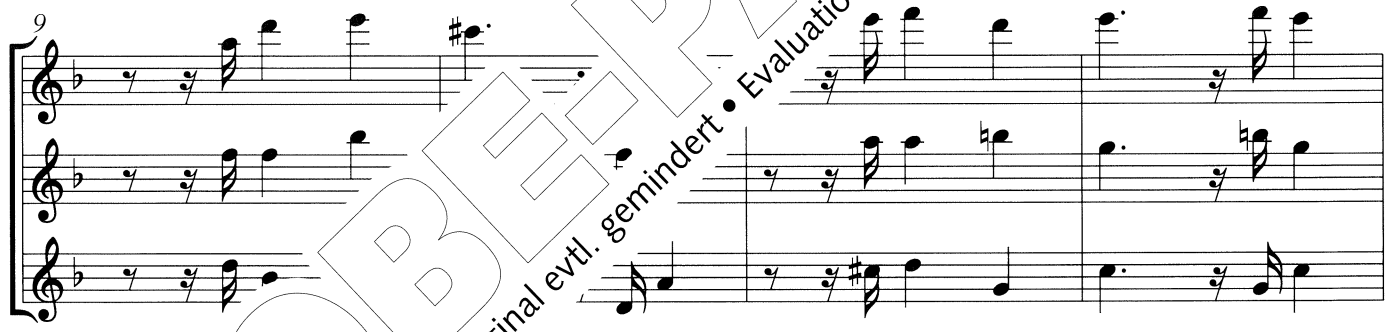
Bearbeitet von Hanns Wurz

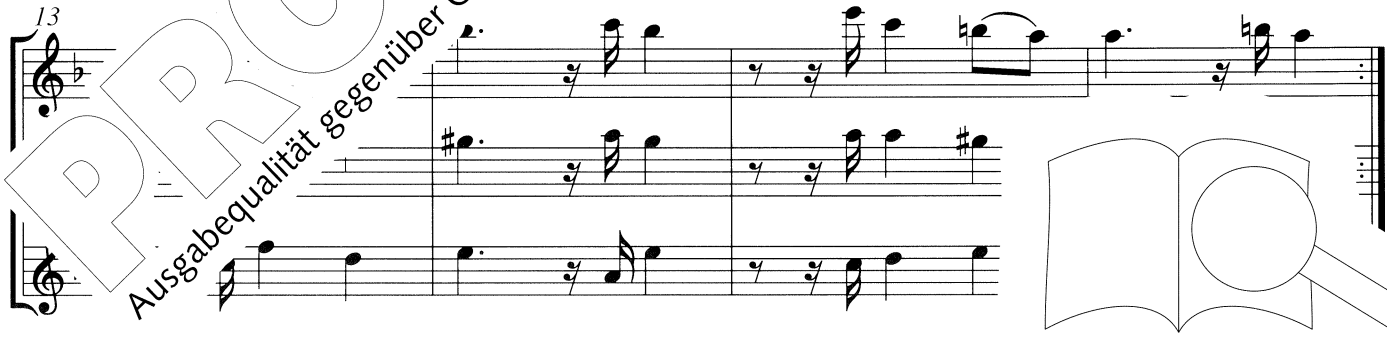
49 Rondeau

Henry Purcell









PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

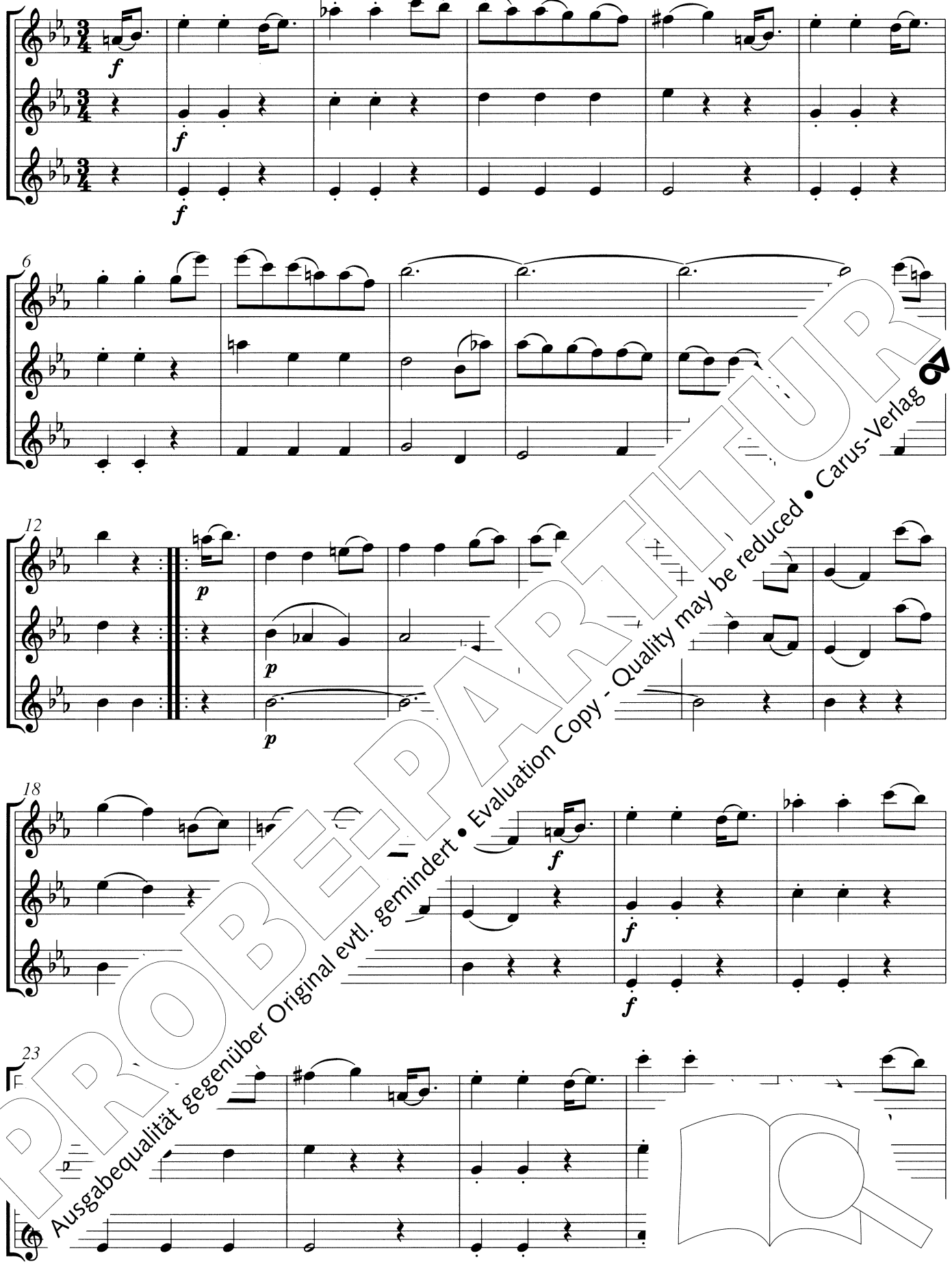
Rechte: Carus

Bearbeitet von Hanns Wurz

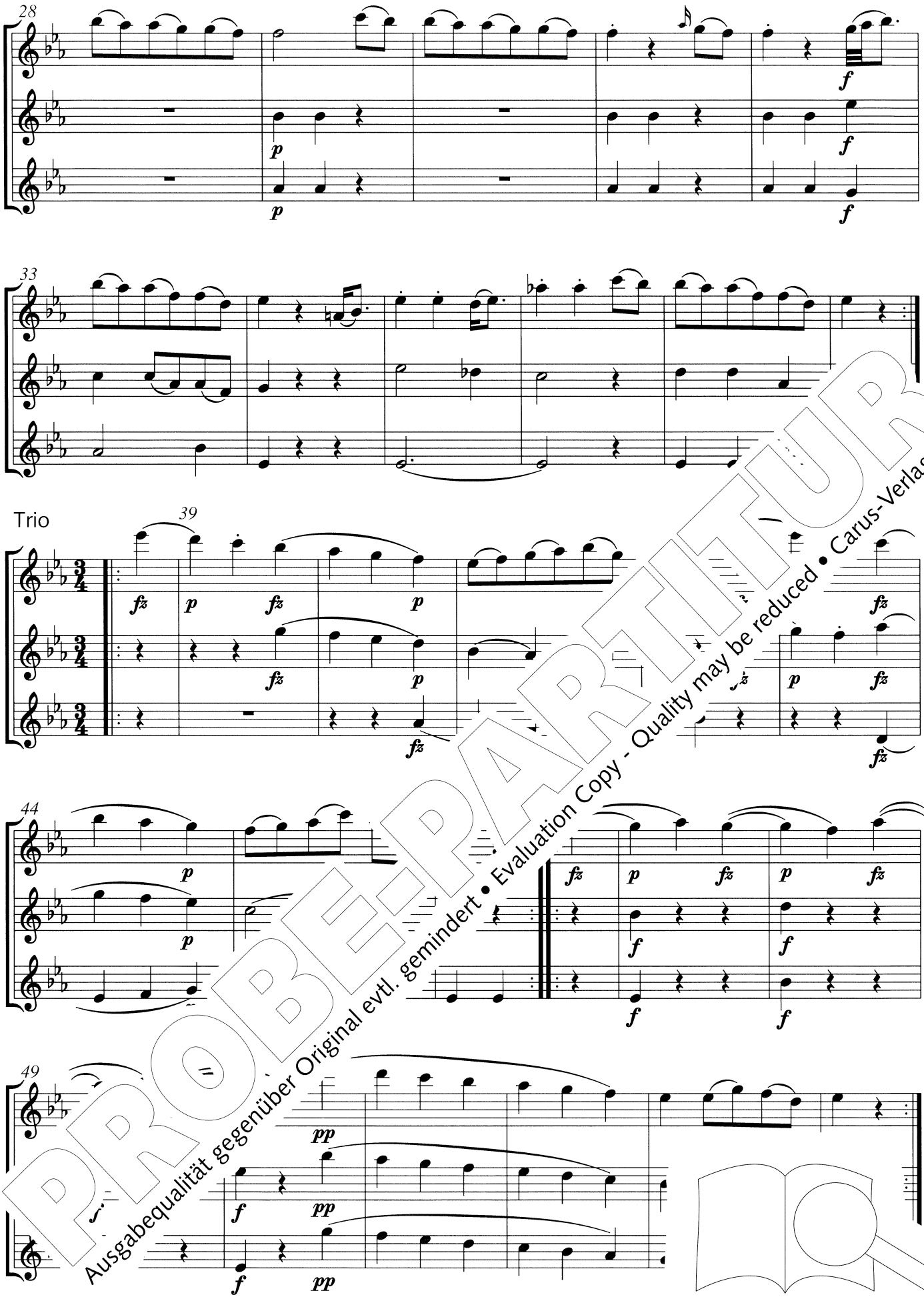
50 Menuett

Joseph Haydn

Allegretto



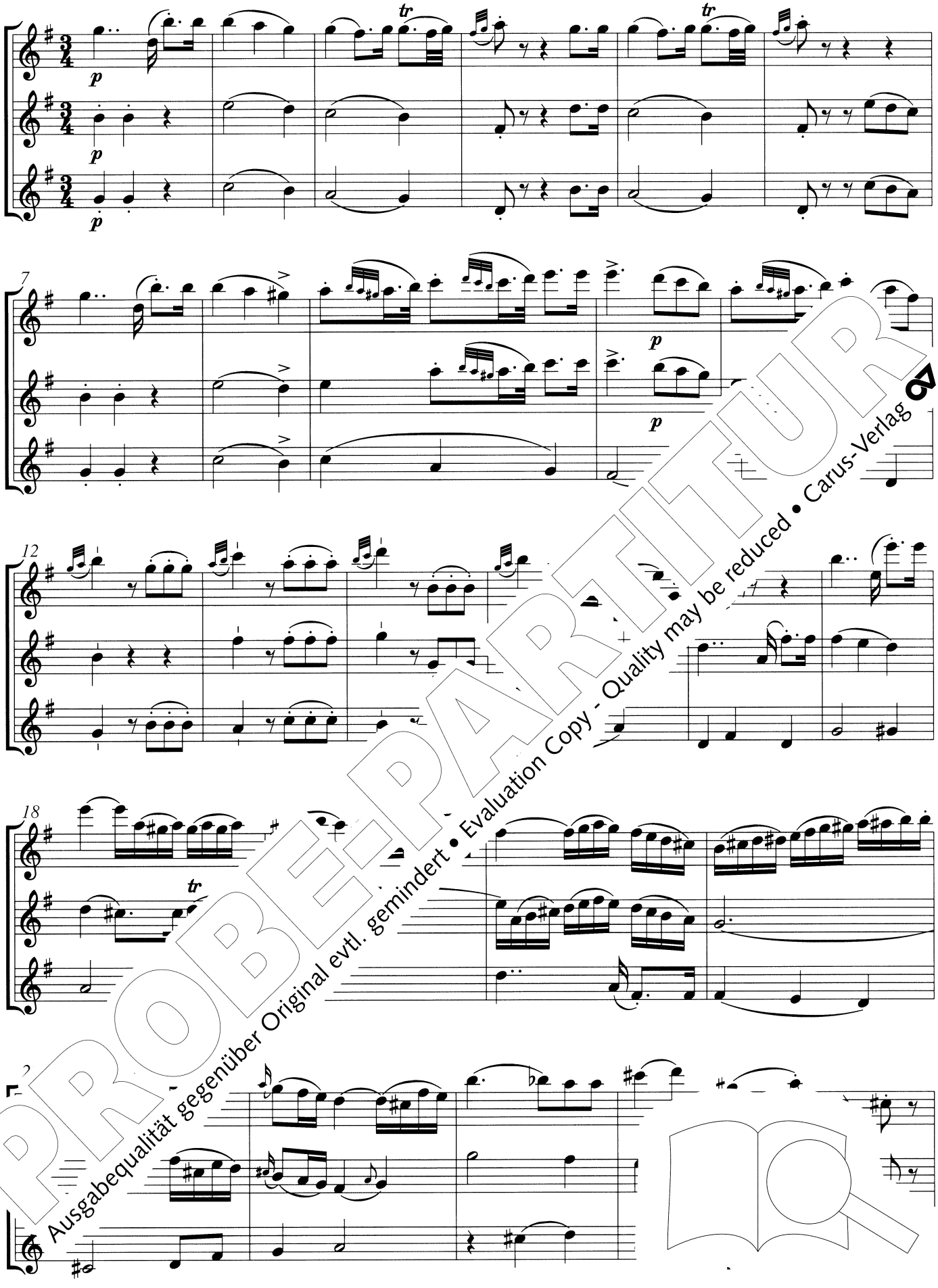
PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag



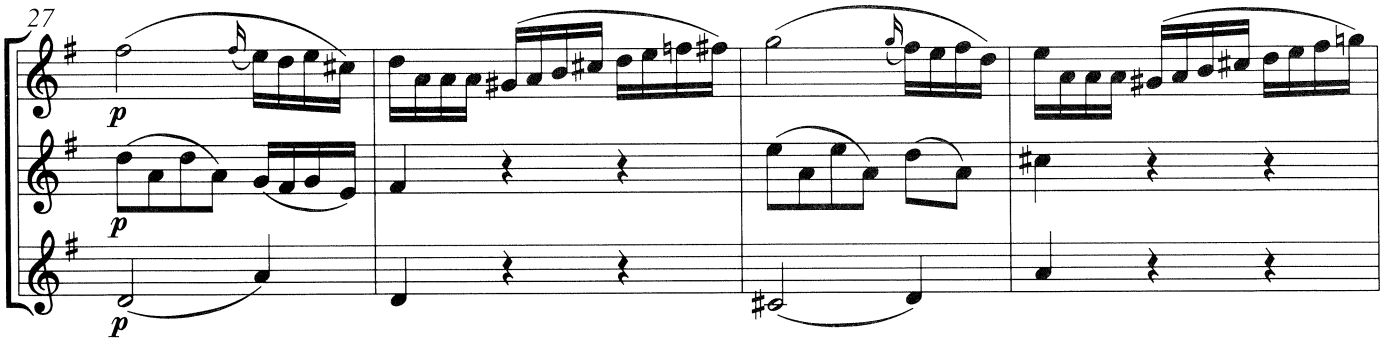
PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

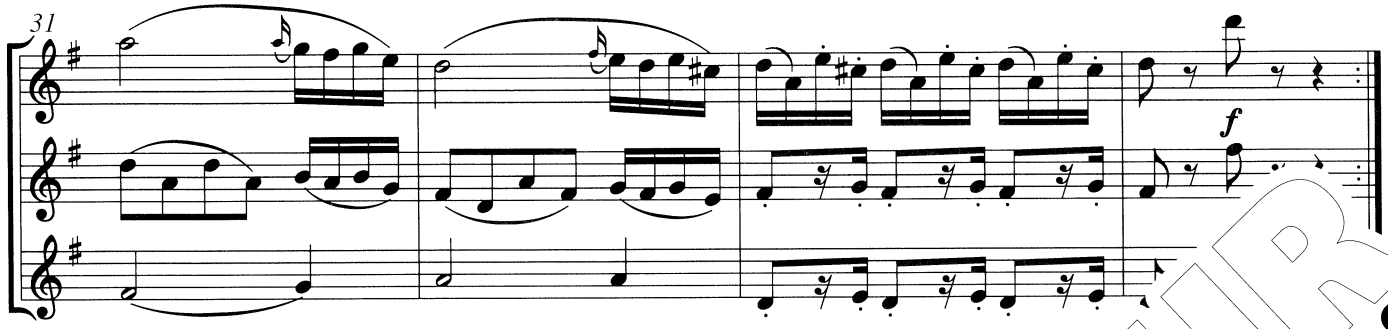
51 Adagio

Joseph Haydn



PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

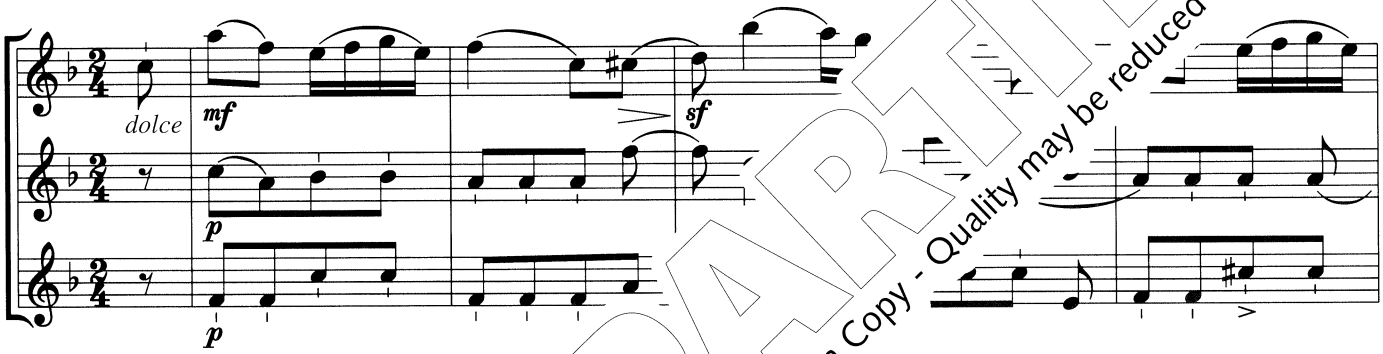


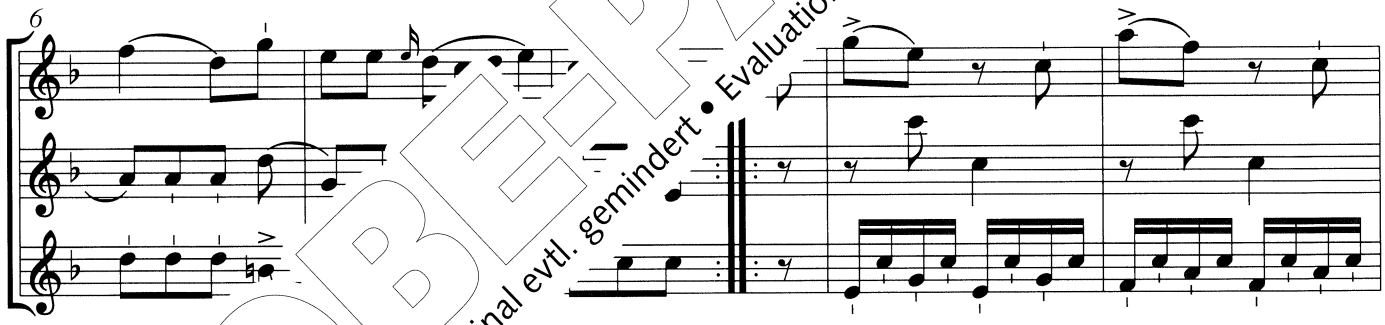


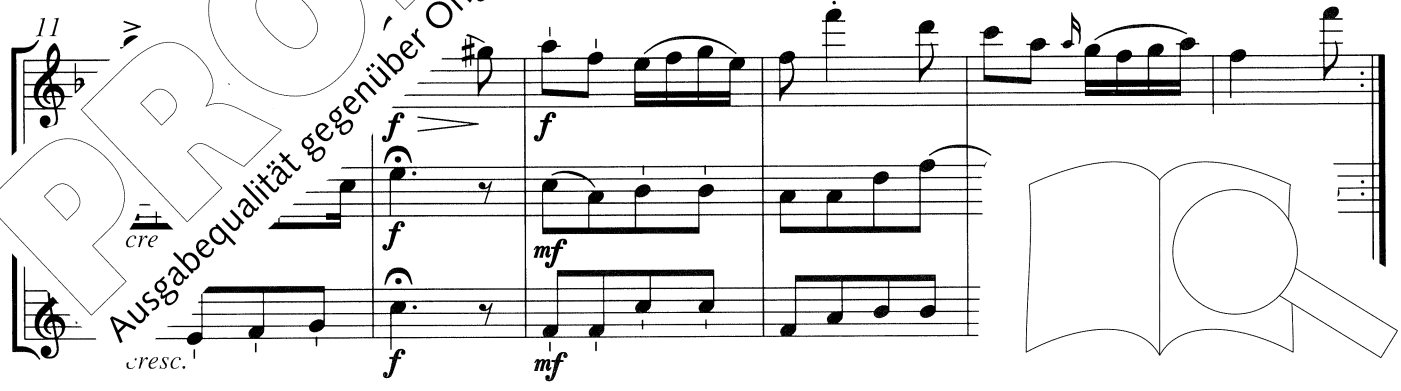
Rechte: Carus

52 Allegretto

[illegible]–Tra[illegible]erbiguier
1782–1838







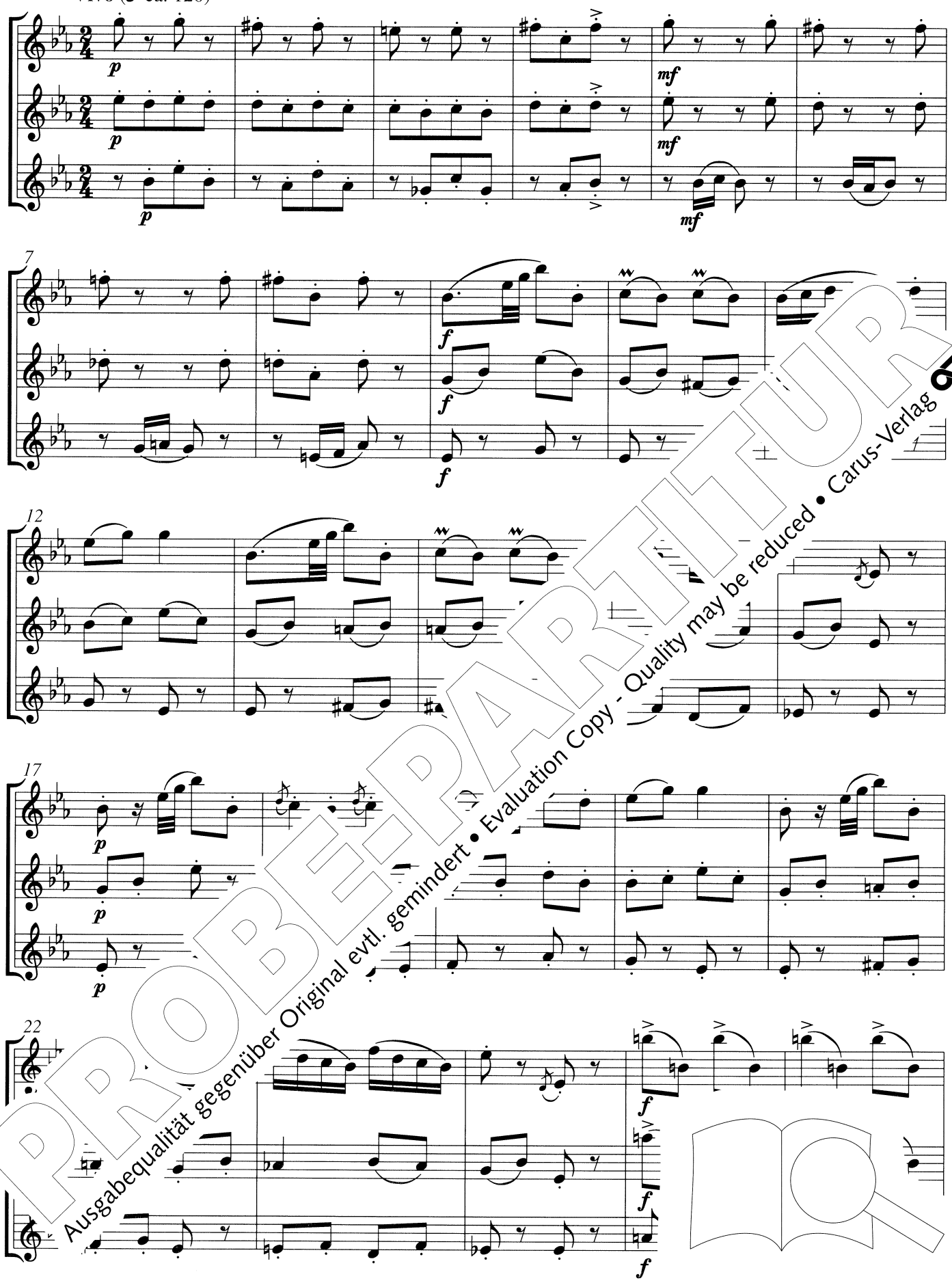
Rechte: Carus

PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

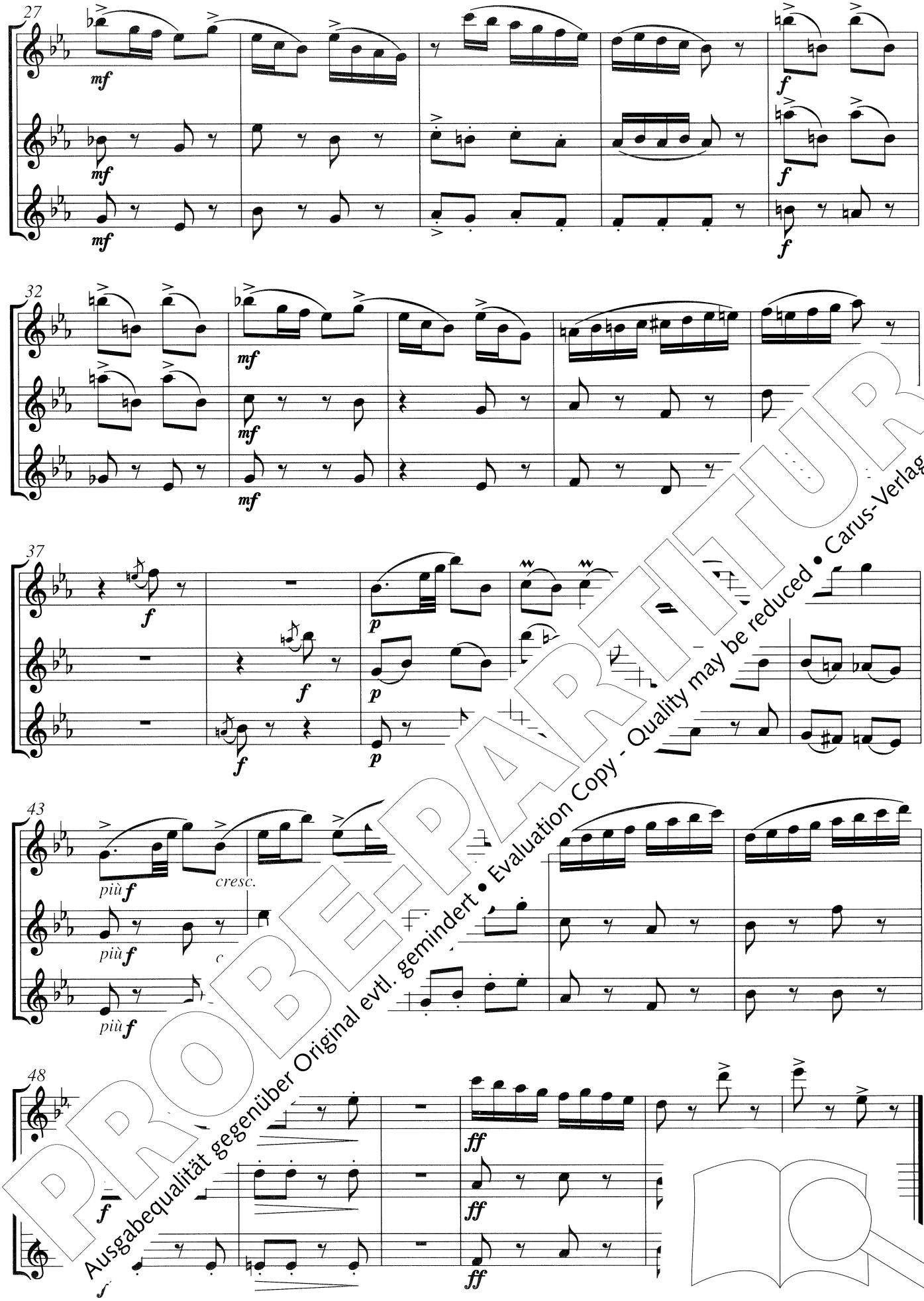
53 Grotesk

Gerhard Zeumer

Vivo (♩ ca. 120)



PROBEPARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag



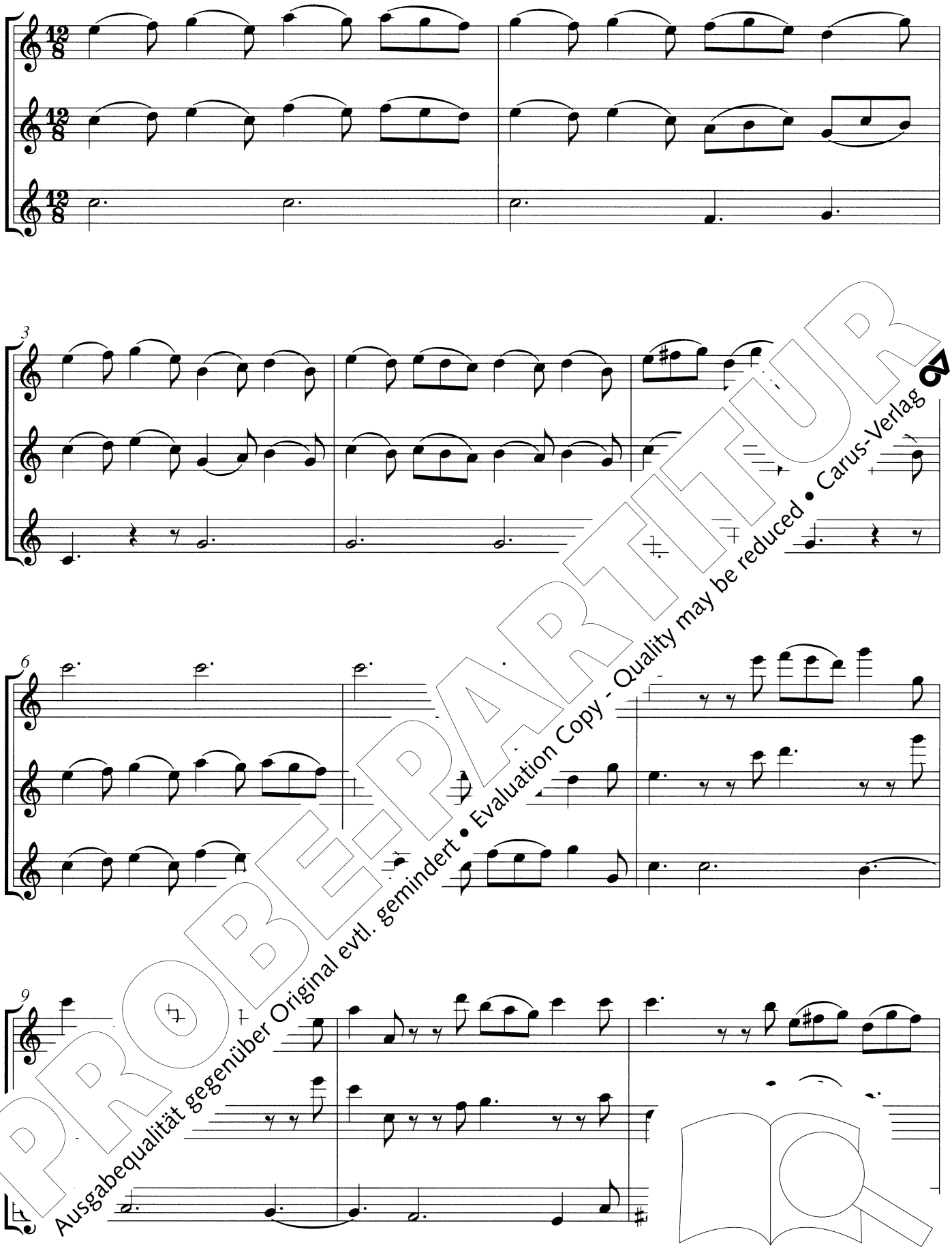
PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

Rechte: Carus

siehe a... ...merkung ...r. ...

54 Pastorale

Arcangelo Corelli
1653–1713



PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

12

15

18

21

D.C. al 𝄋 poi Coda

Coda

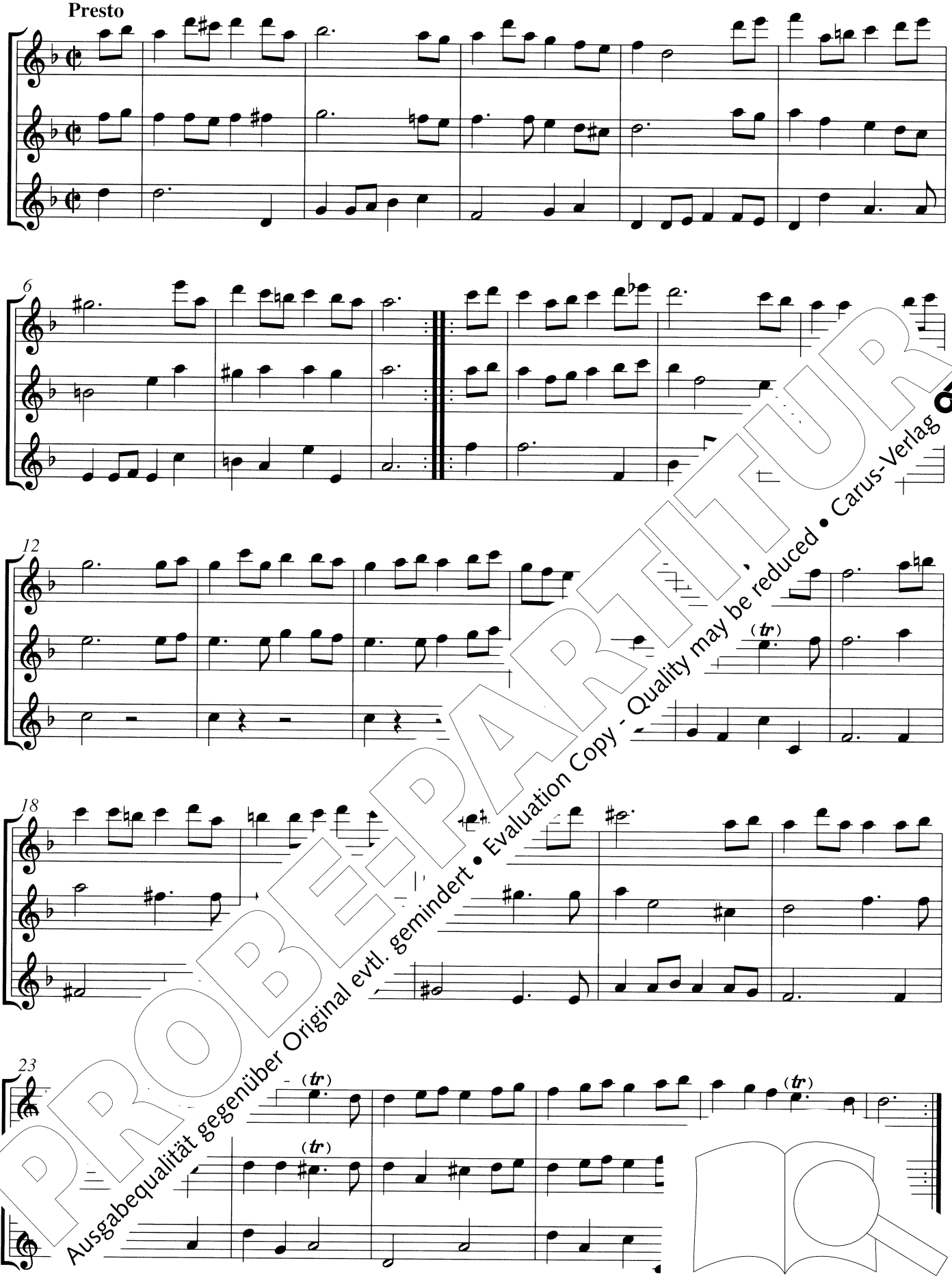
PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

Rechte: Carus

55 Bourrée

Johann Christoph Pez

Presto



PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

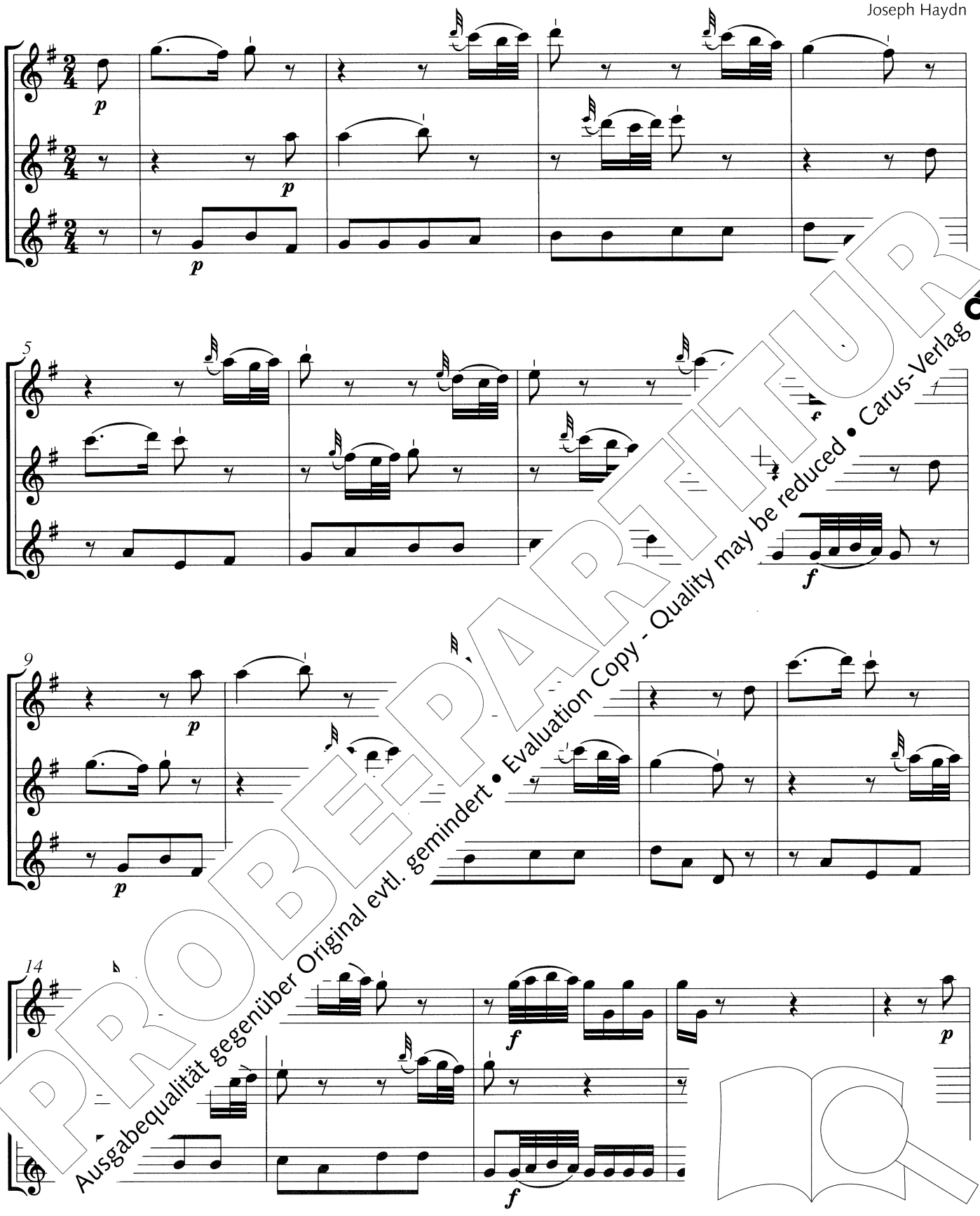
Rechte: Carus

Bearbeitet von Hanns Wurz

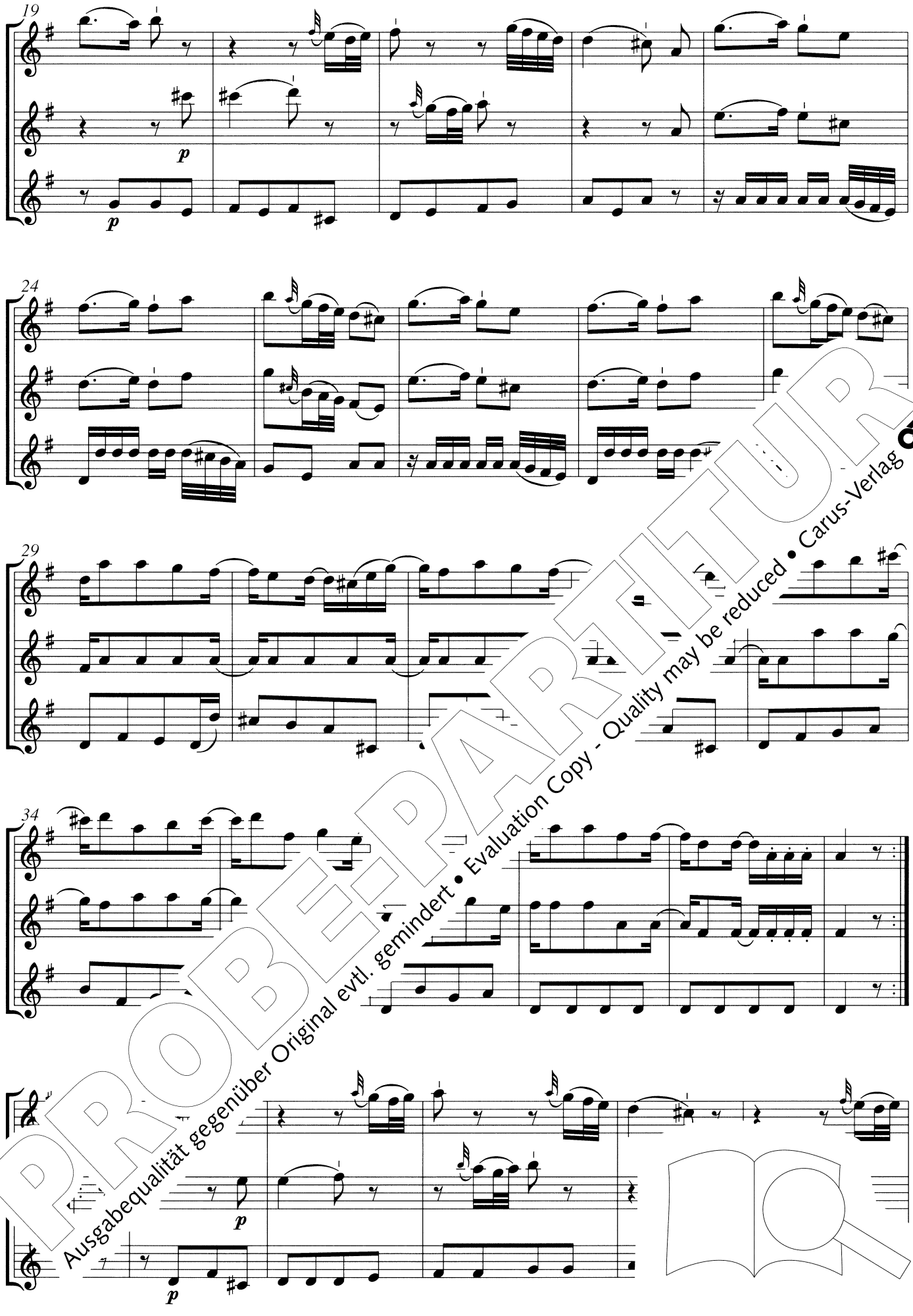
In dem folgenden Sinfoniesatz hat Haydn das Thema mehrfach zwischen der 1. und der 2. Stimme aufgeteilt (z.B. Takt 1 bis 21). Wenn wir diese Passagen zu Hause als *eine* Stimme üben, schulen wir zugleich unser Gehör für das spätere Zusammenspiel.

56 Andante

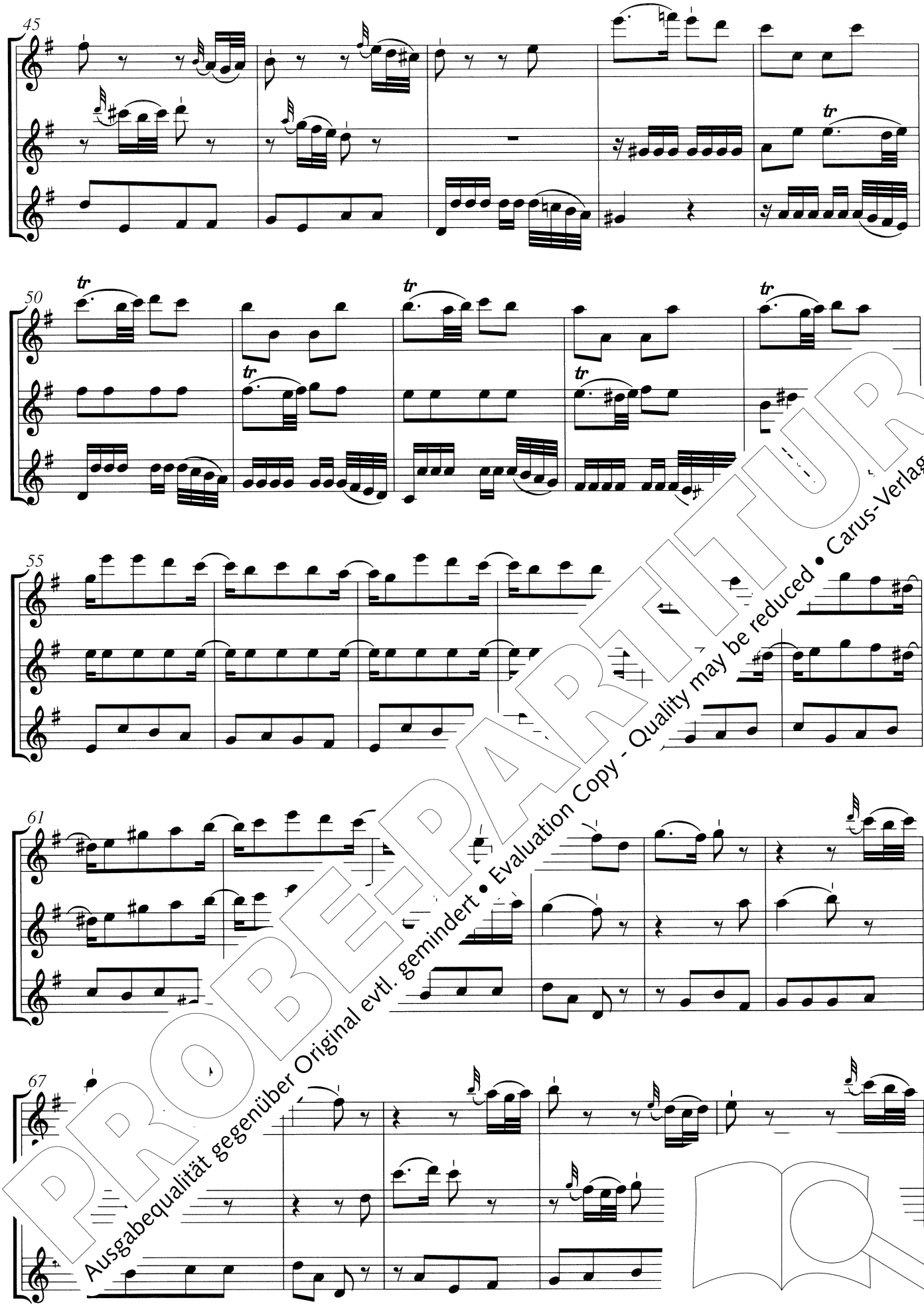
Joseph Haydn



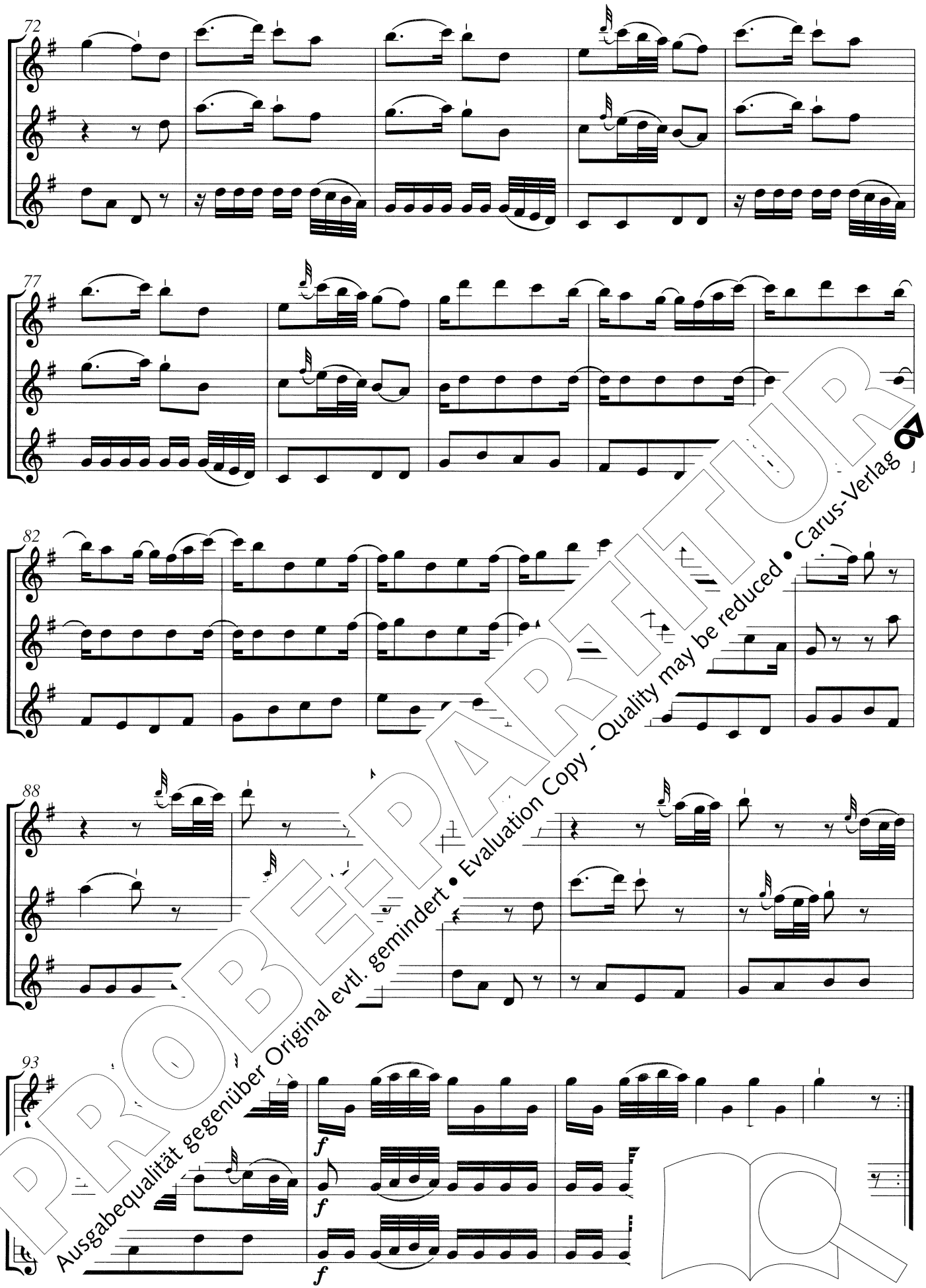
PROBEPARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag



PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag



PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

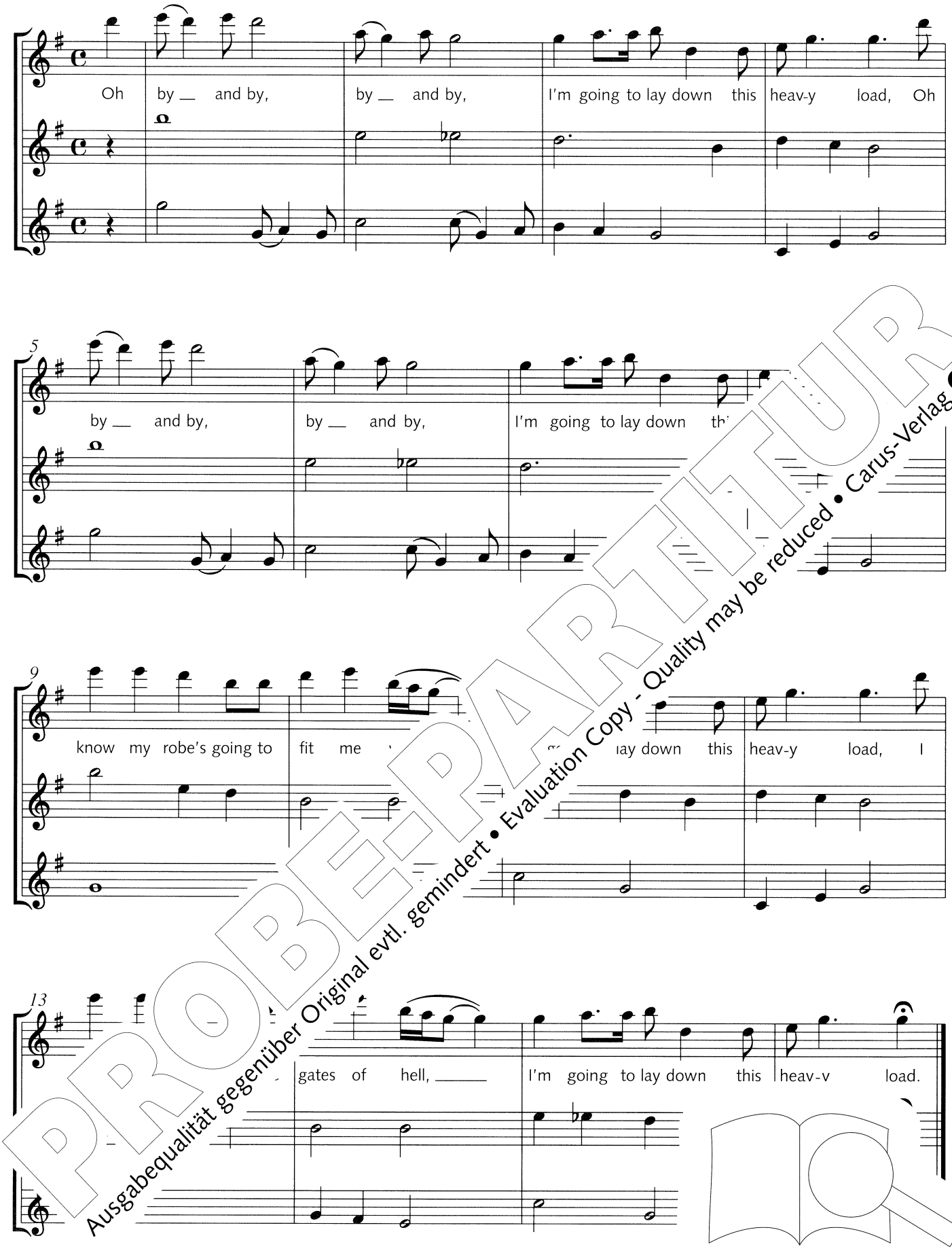


PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

Rechte: Carus

57 Oh by and by

Negro Spiritual



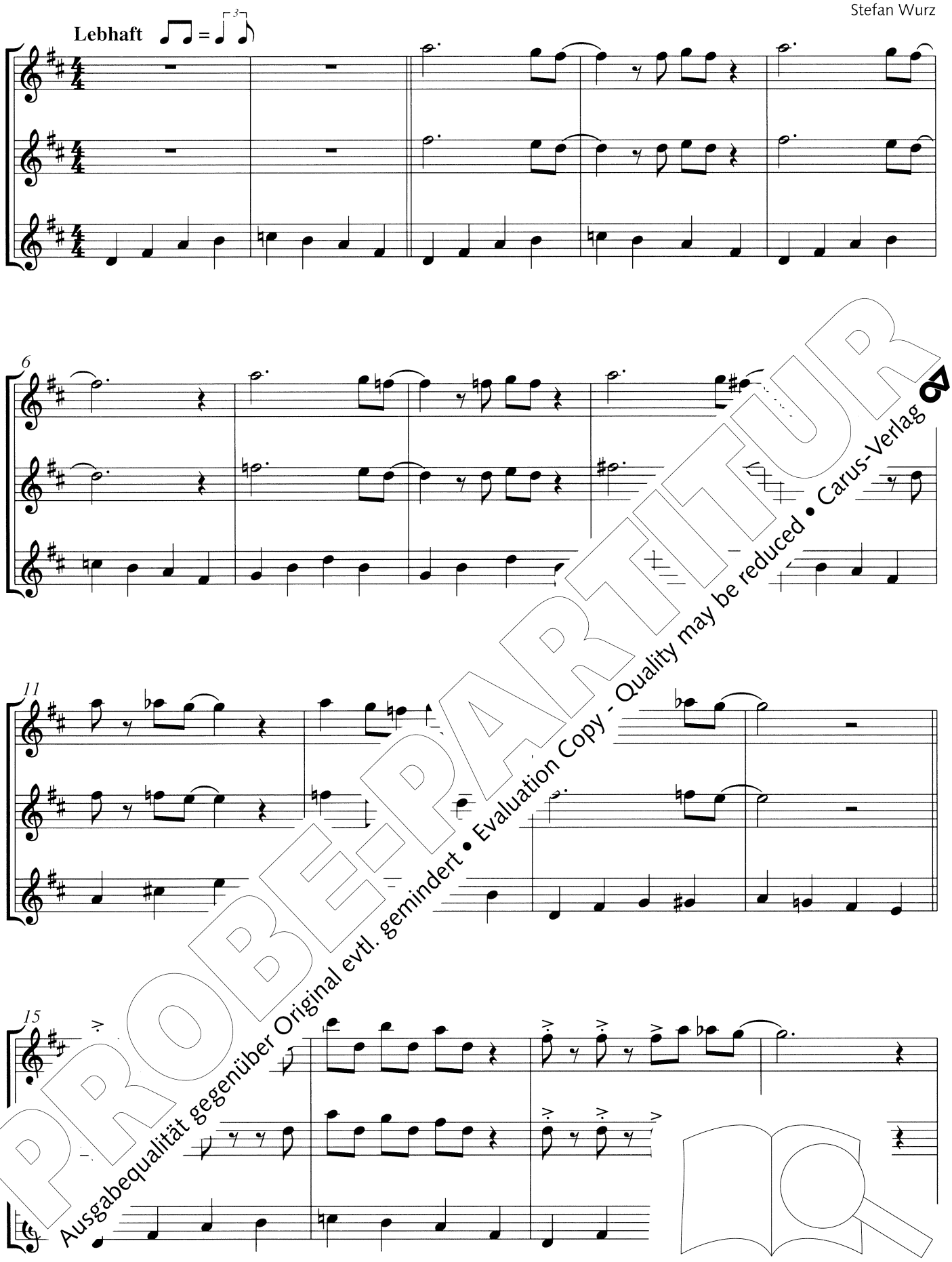
PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

Rechte: Carus

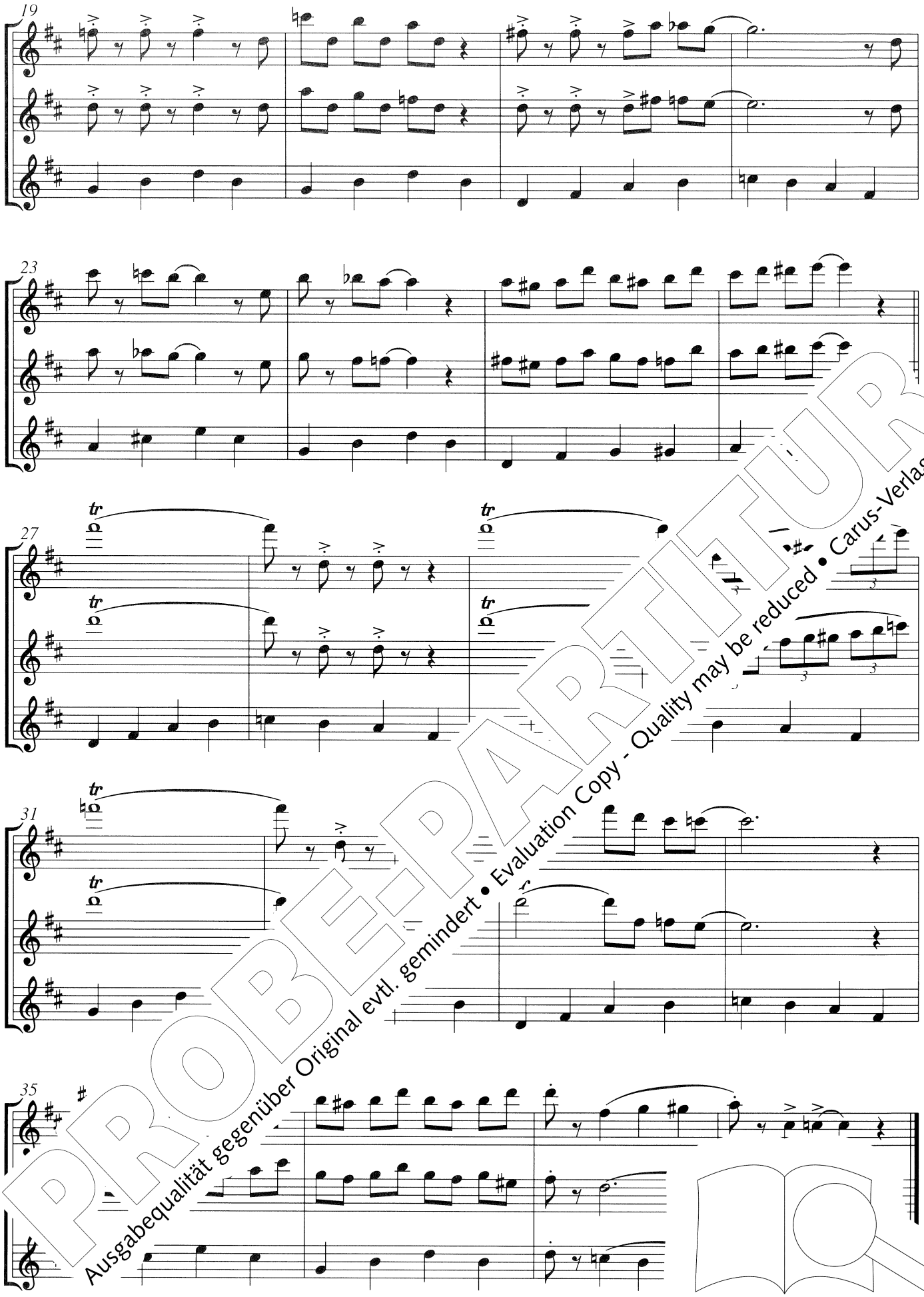
Satz: Harms Wulz

58 Boogie

Stefan Wurz



PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag



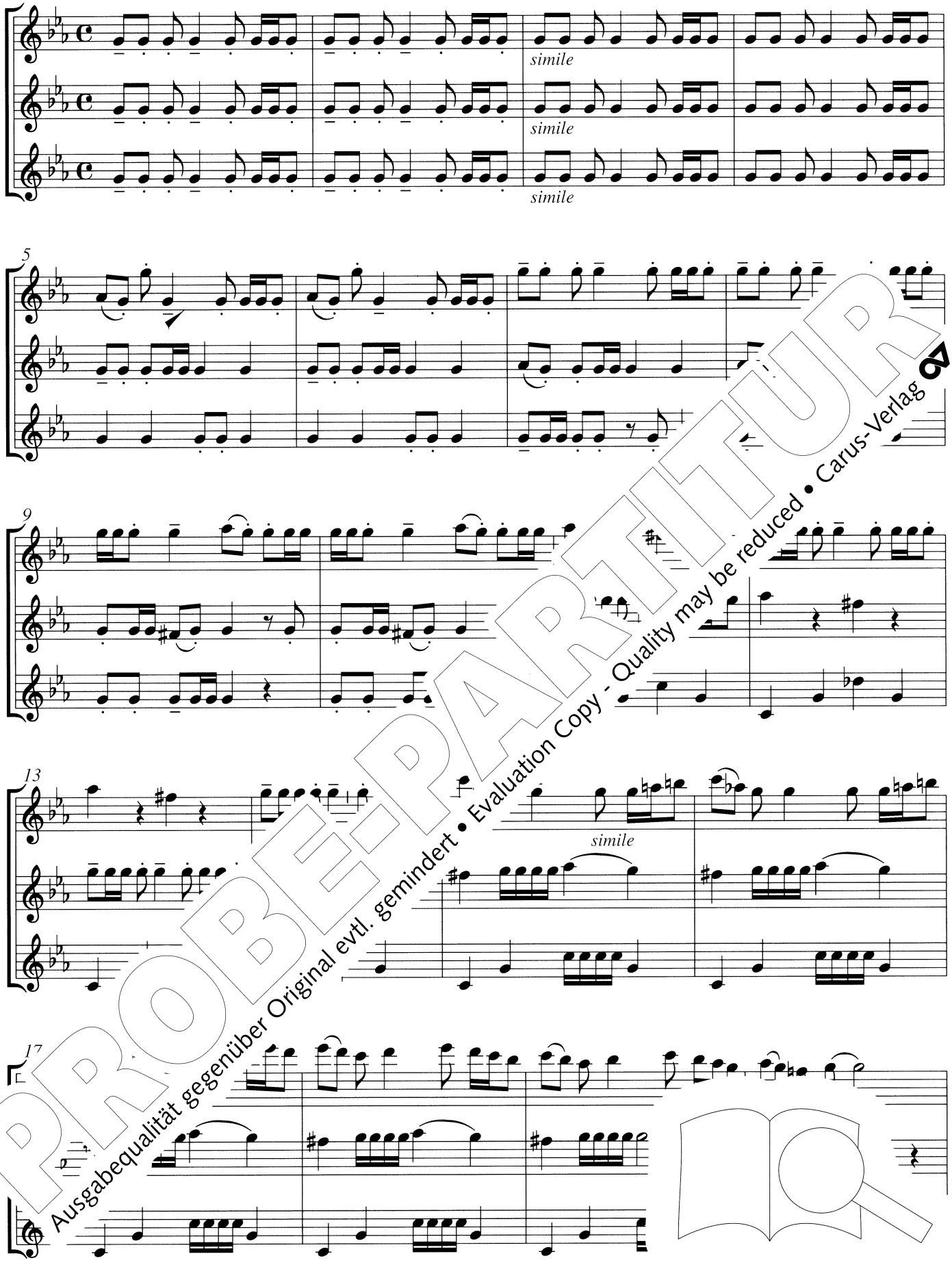
PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

Rechte: Carus

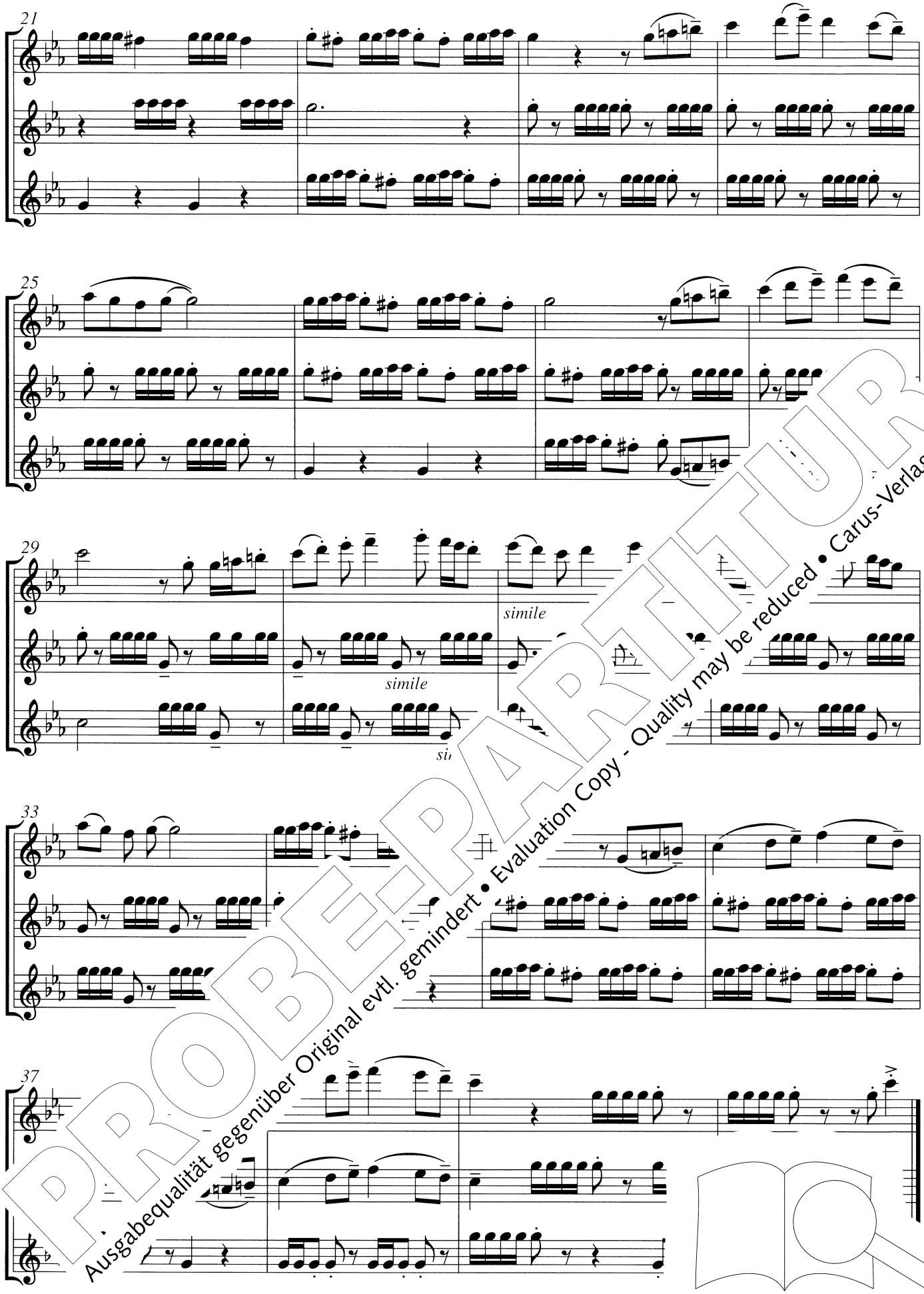
59 Doppelzüngig zu dritt

Hanns Wurz

Ostinato (♩=112 – 116)



PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag



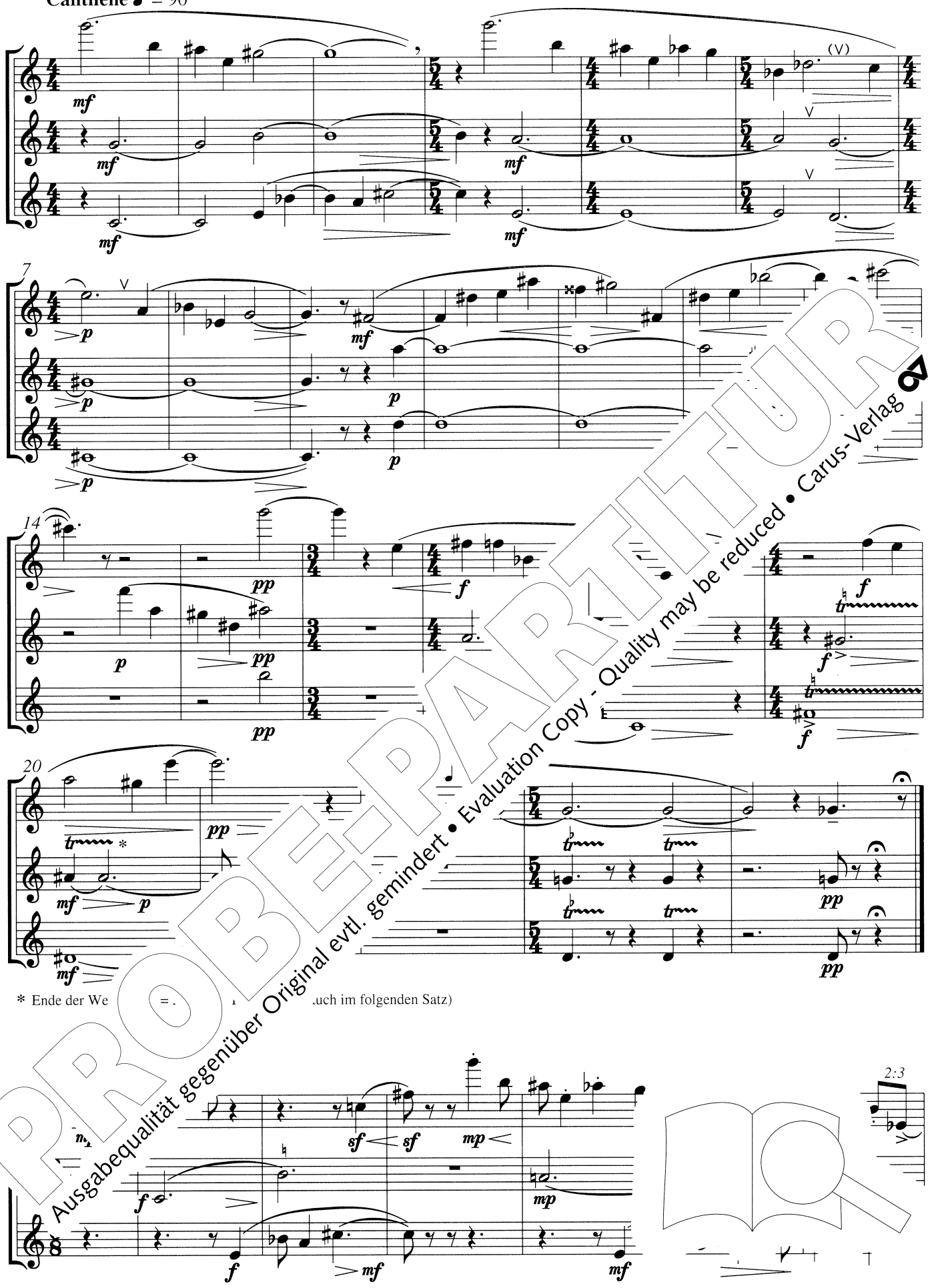
PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

Rechte: Carus

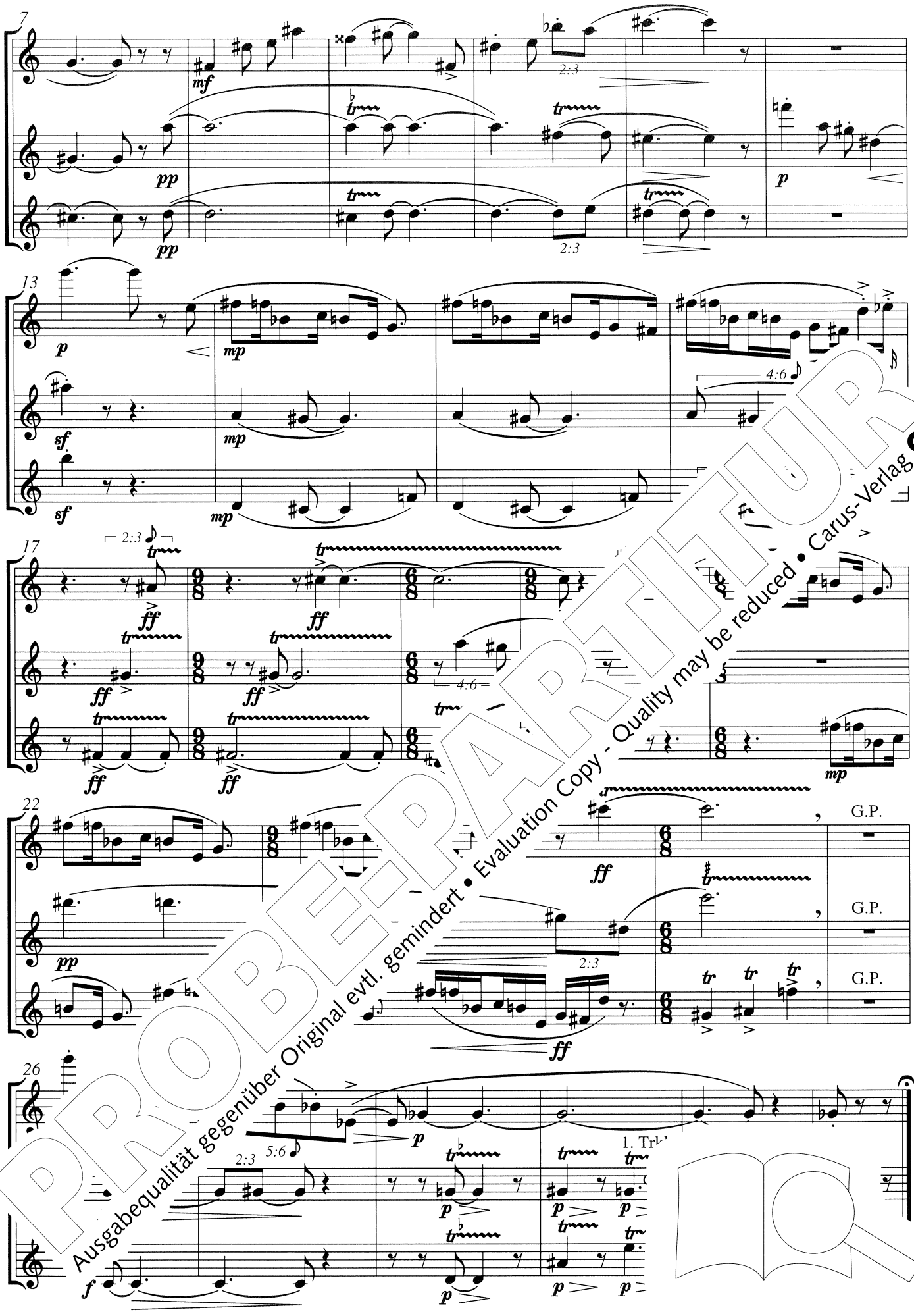
60 Cantilène et Caprice

Frank Michael

Cantilène ♩ = 90



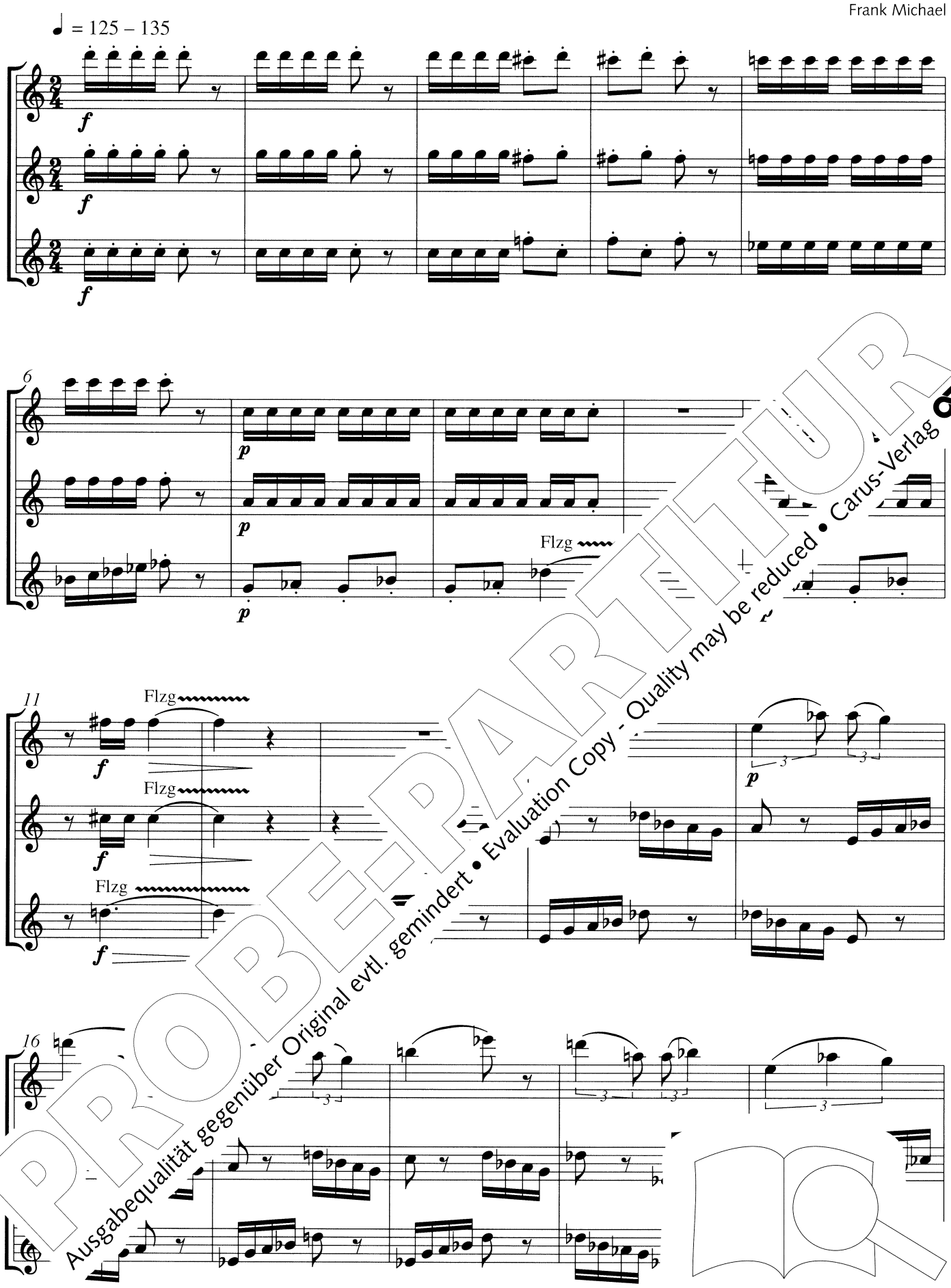
PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag



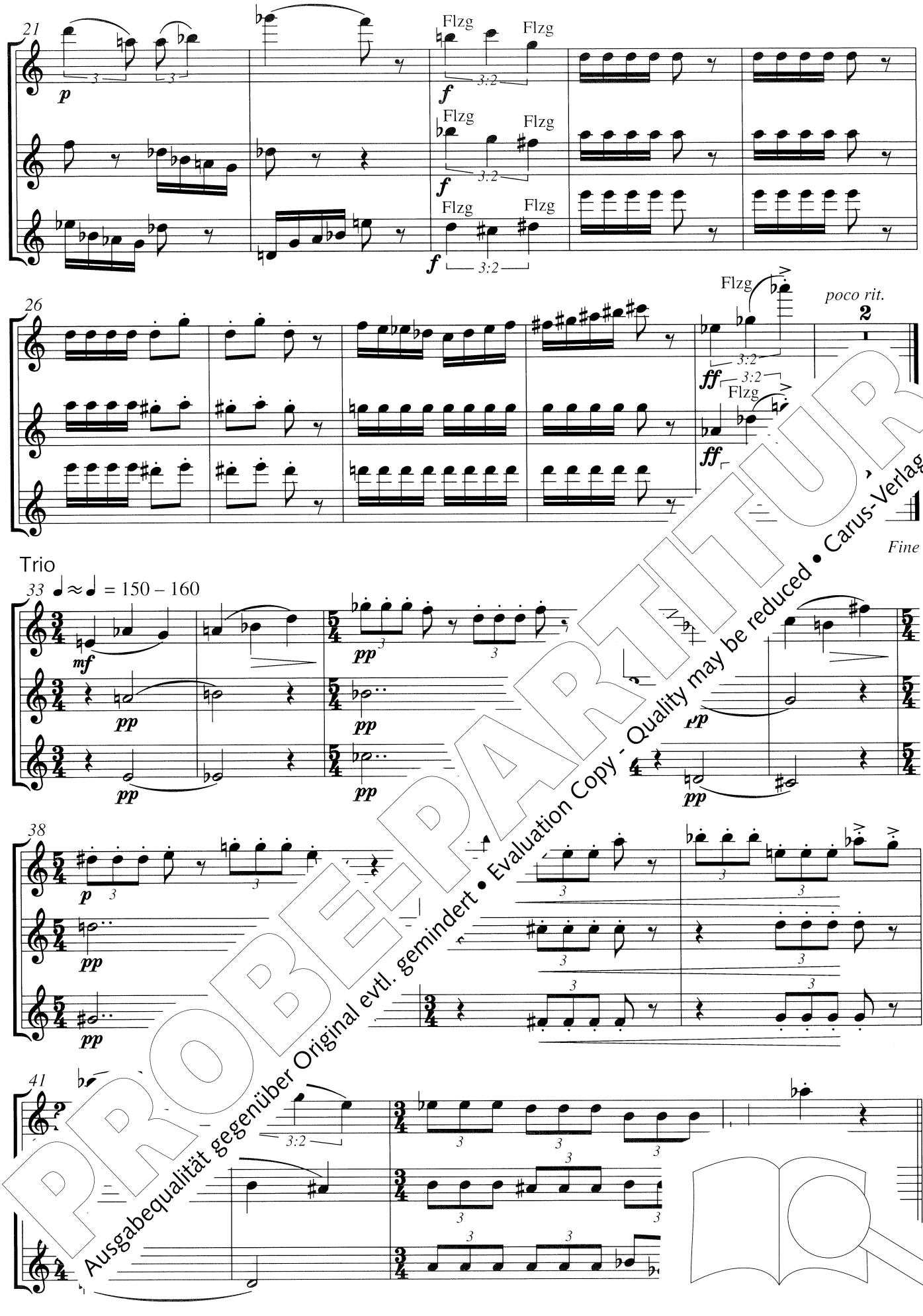
PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

61 Scherzo

Frank Michael



PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

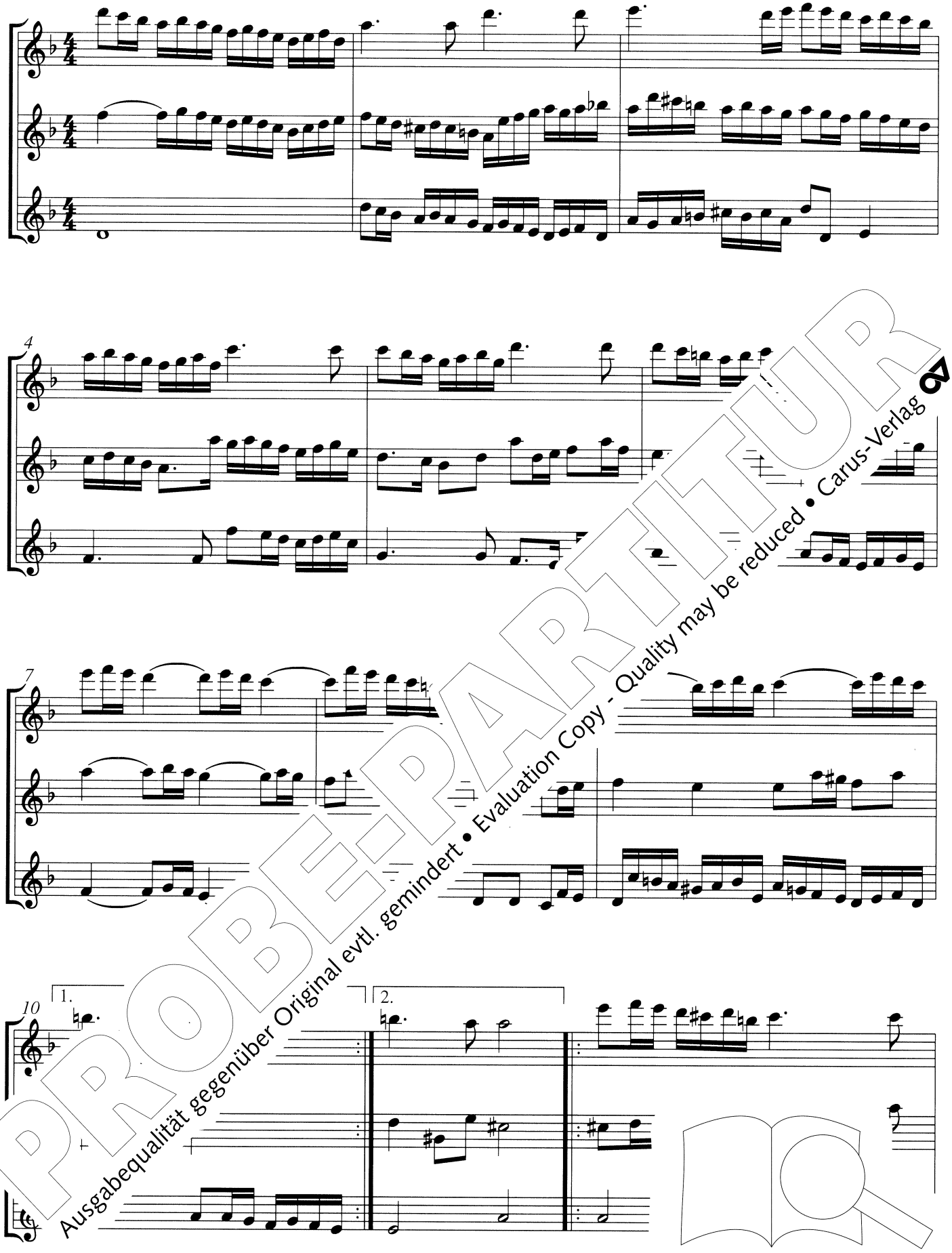


PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

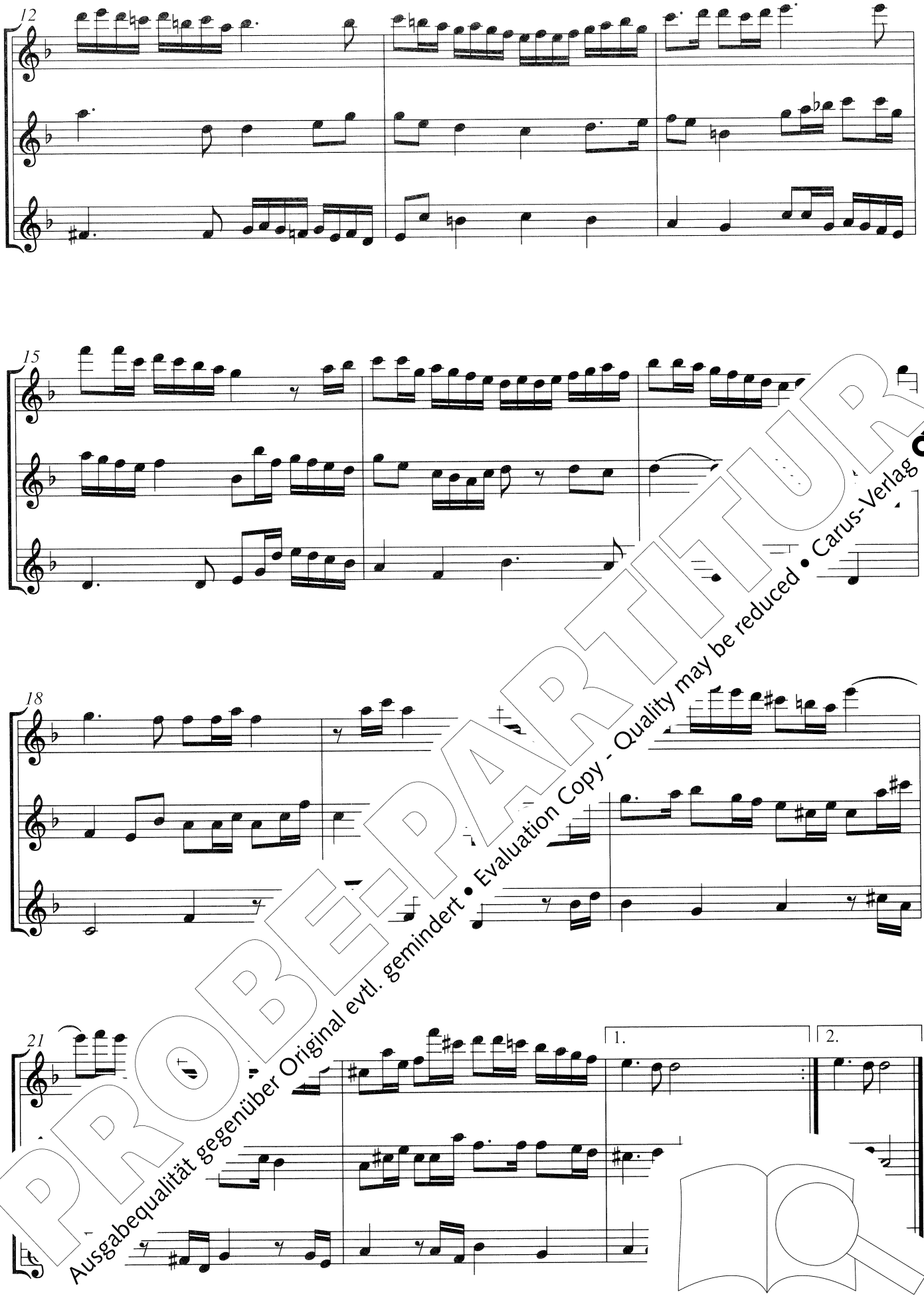
Rechte: Carus

62 Prelude

Henry Purcell



PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

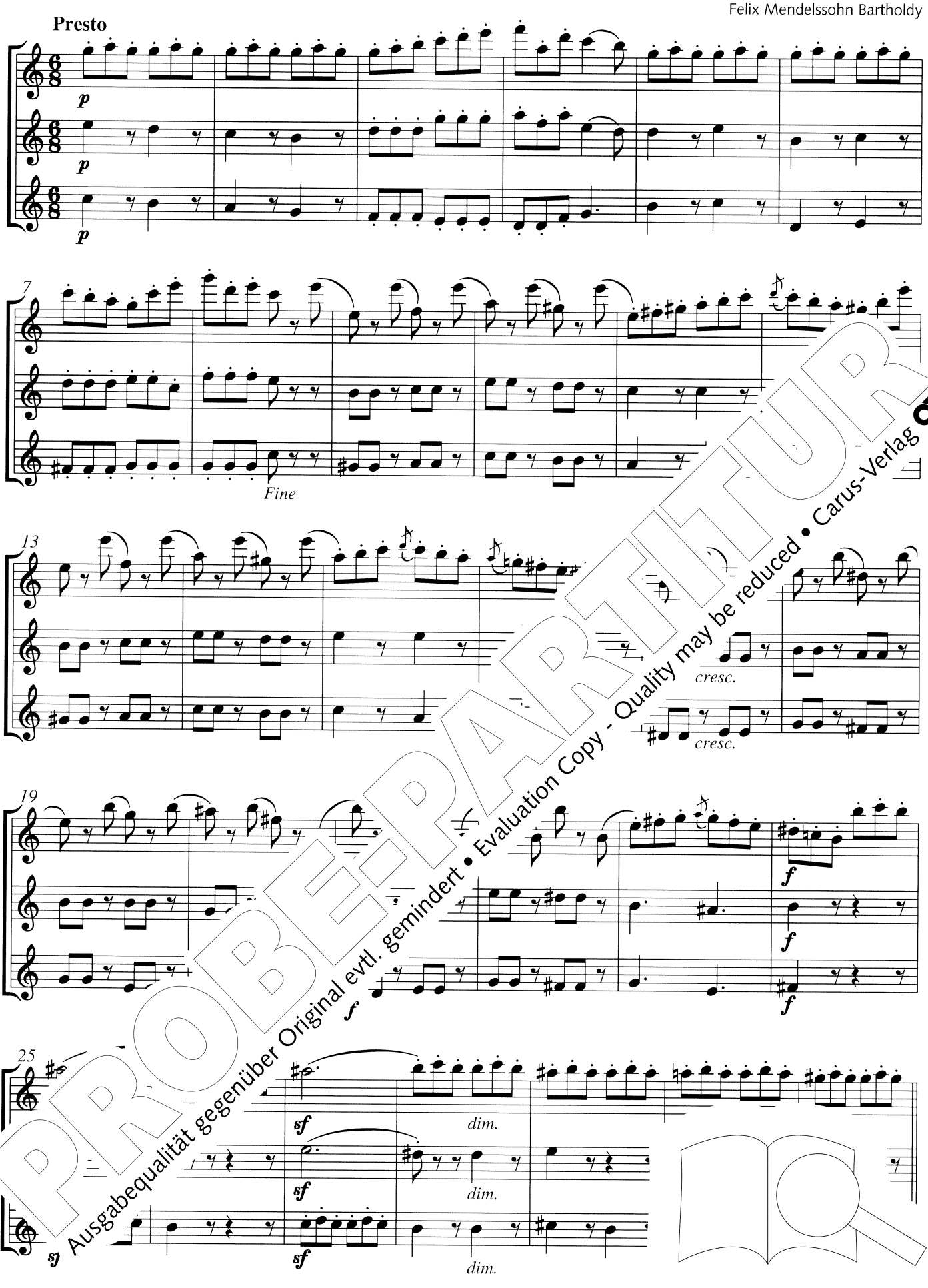


PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

Rechte: Carus

63 Lied ohne Worte

Felix Mendelssohn Bartholdy



PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

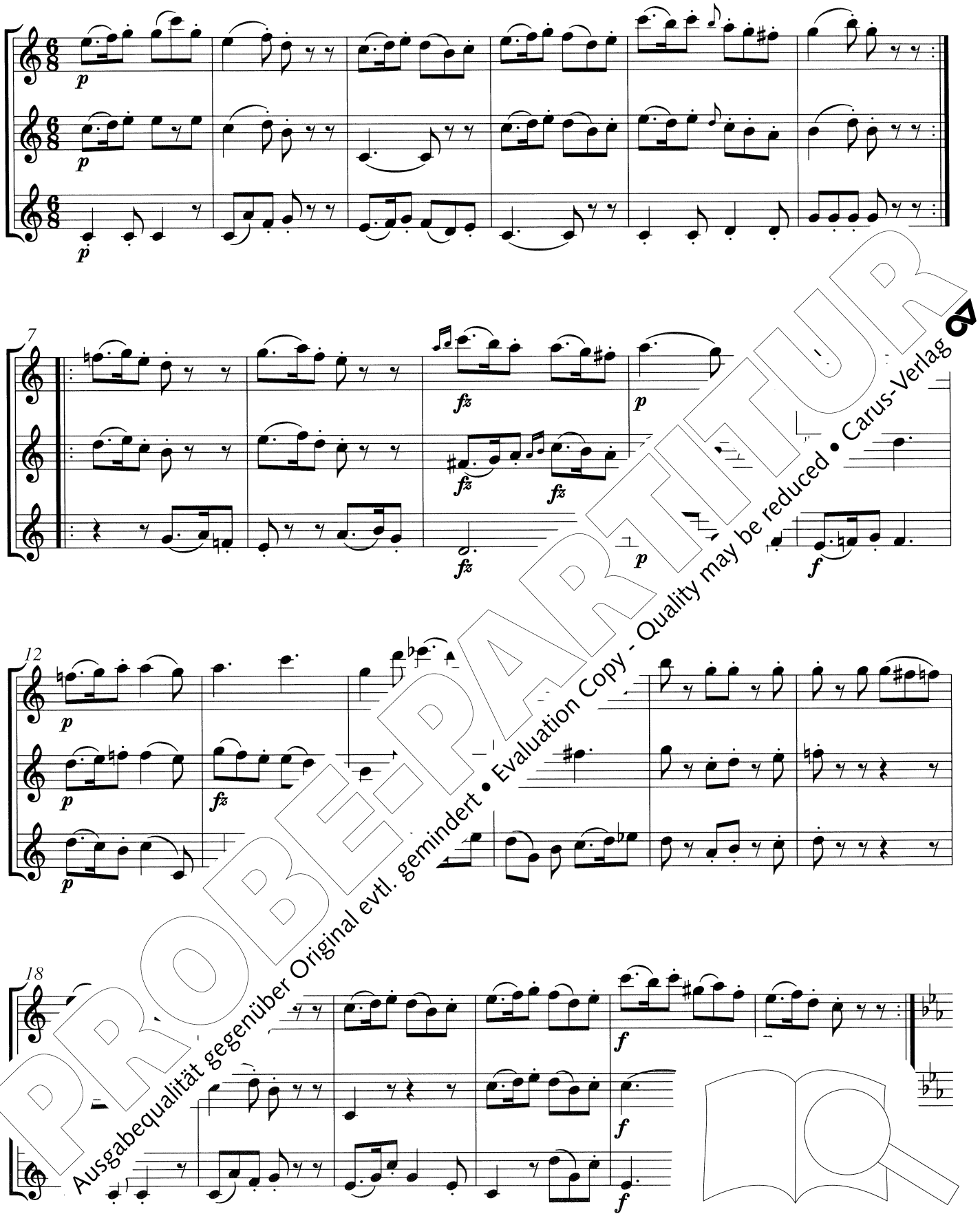
Rechte: Carus

Bearbeitet von Hanns Wurz

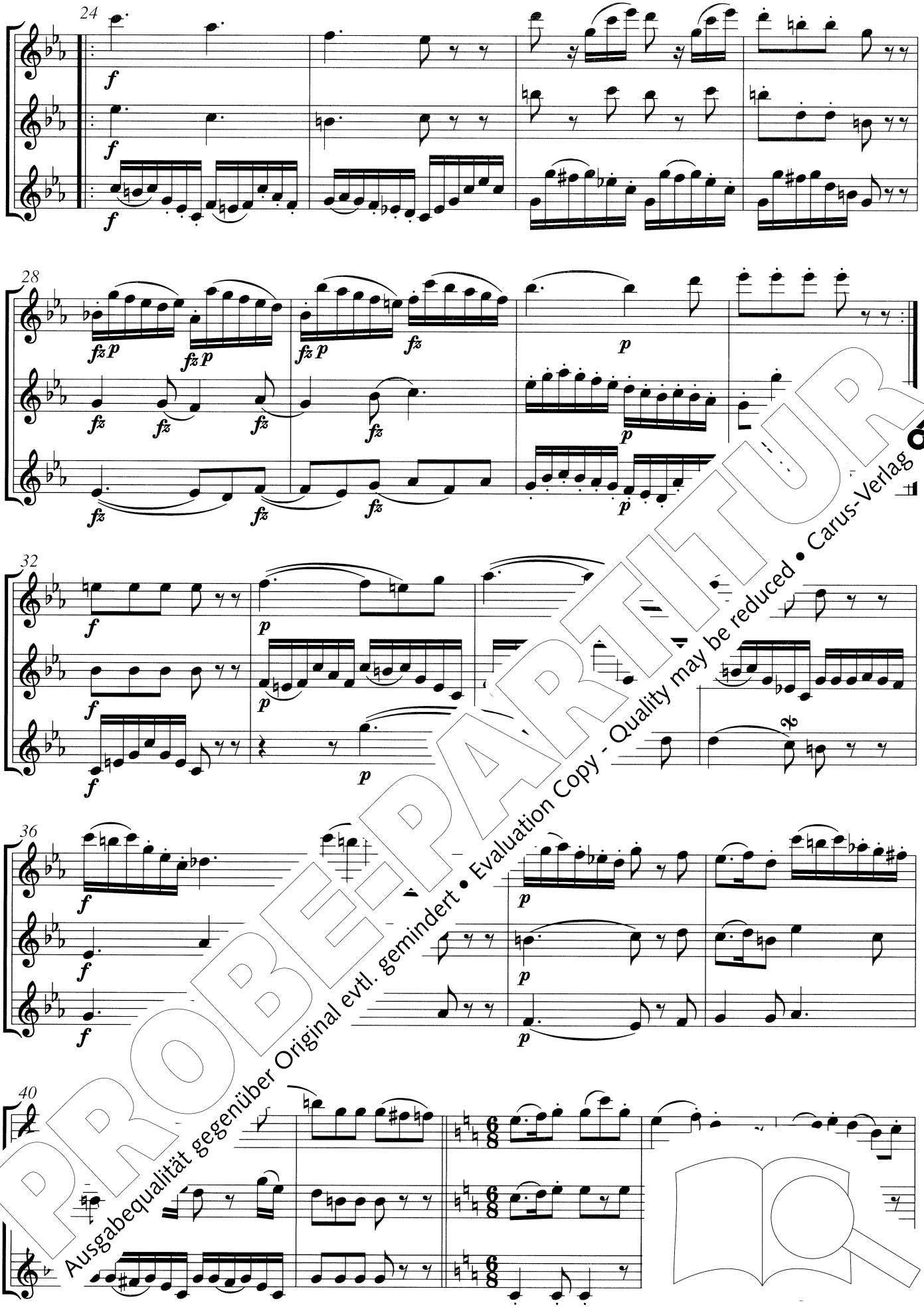
Die folgende Bearbeitung des 2. Satzes aus der Sinfonie Nr. 89 von Joseph Haydn enthält weitgehend die originale Soloflötenstimme (Takt 1-6, 13-16, 22-31, 39-41, 54-57, 64-68).

64 Andante con moto

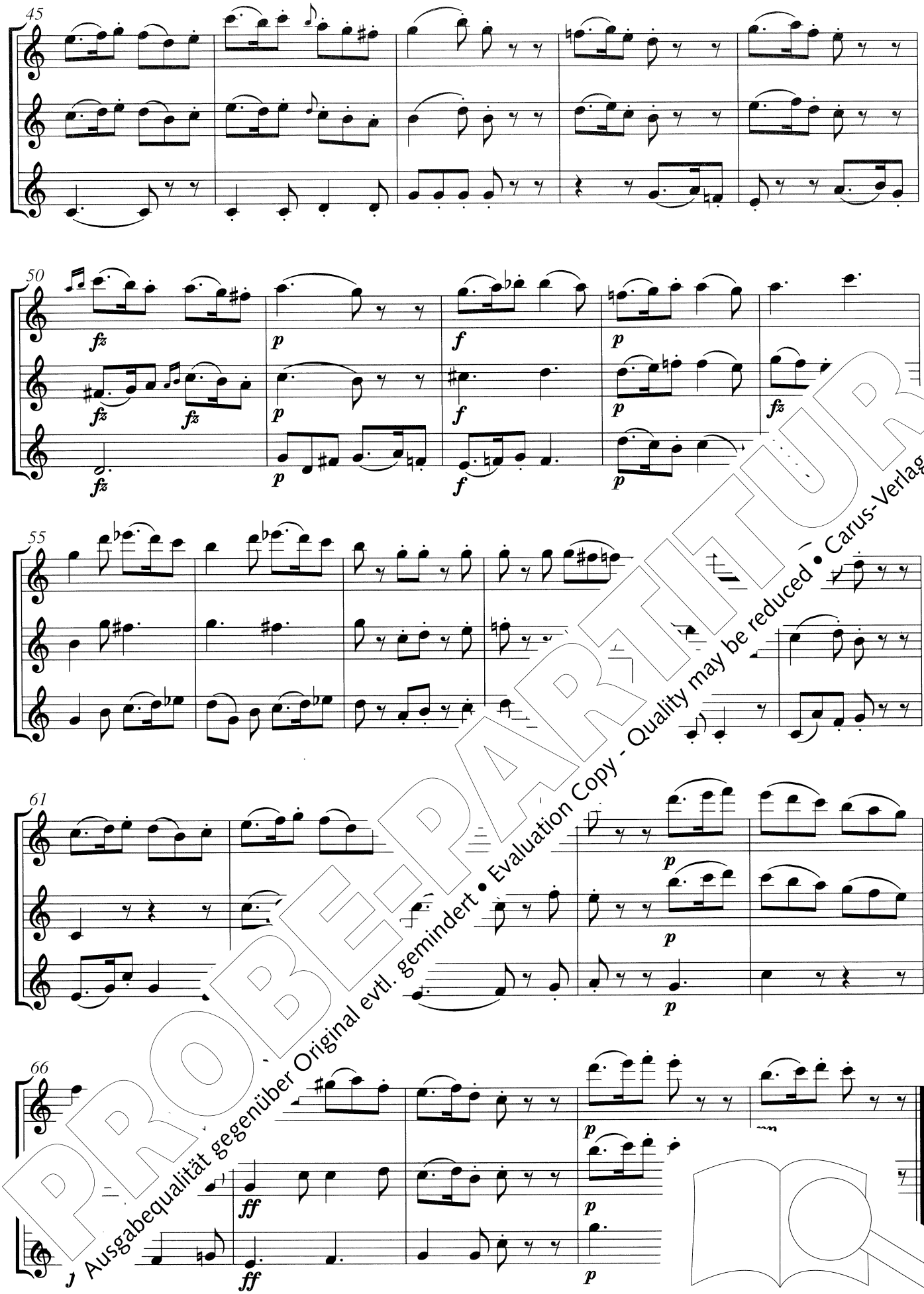
Joseph Haydn



PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag



PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag



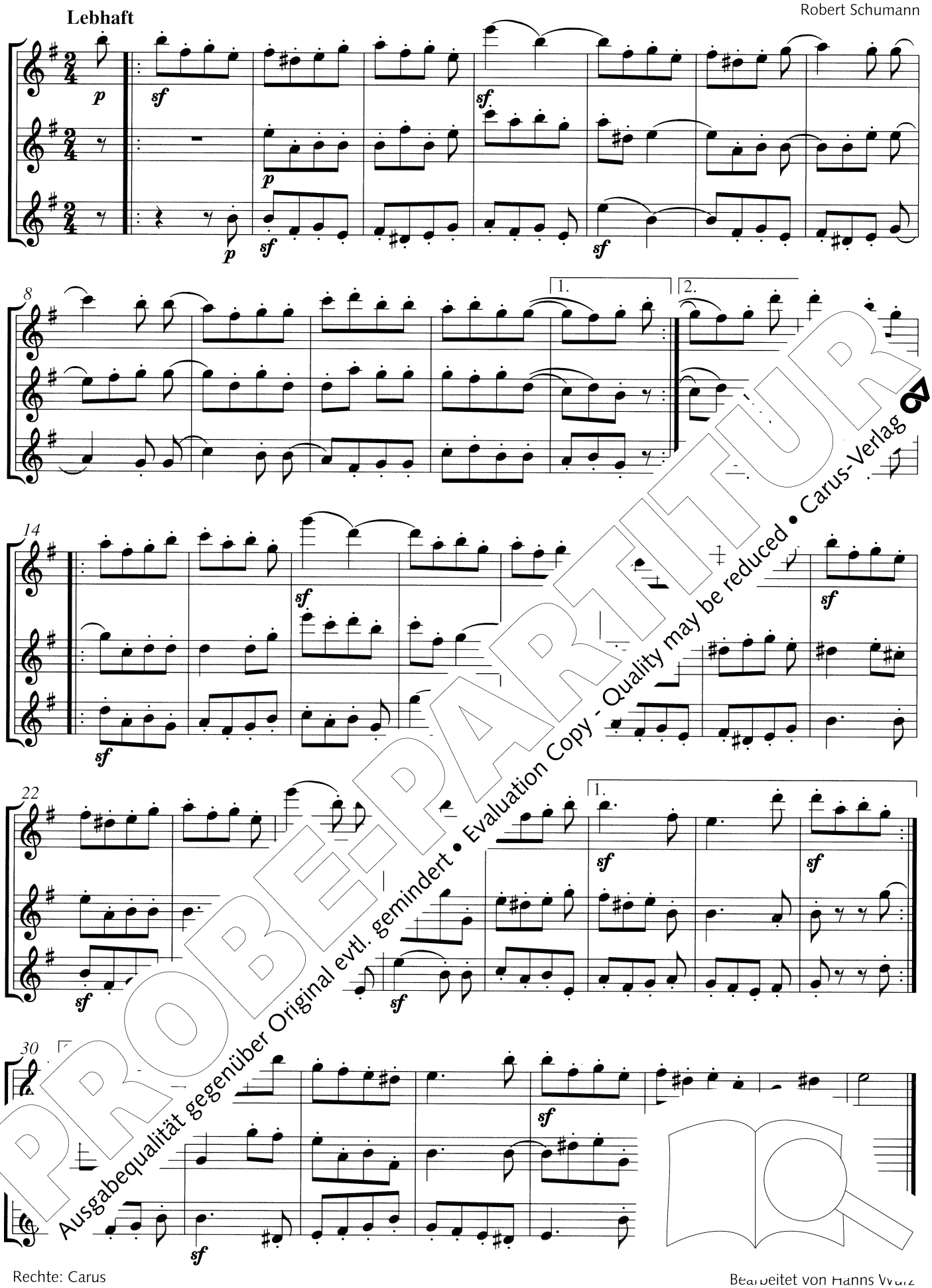
PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

Rechte: Carus

65 Kanon

Robert Schumann

Lebhaft



PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

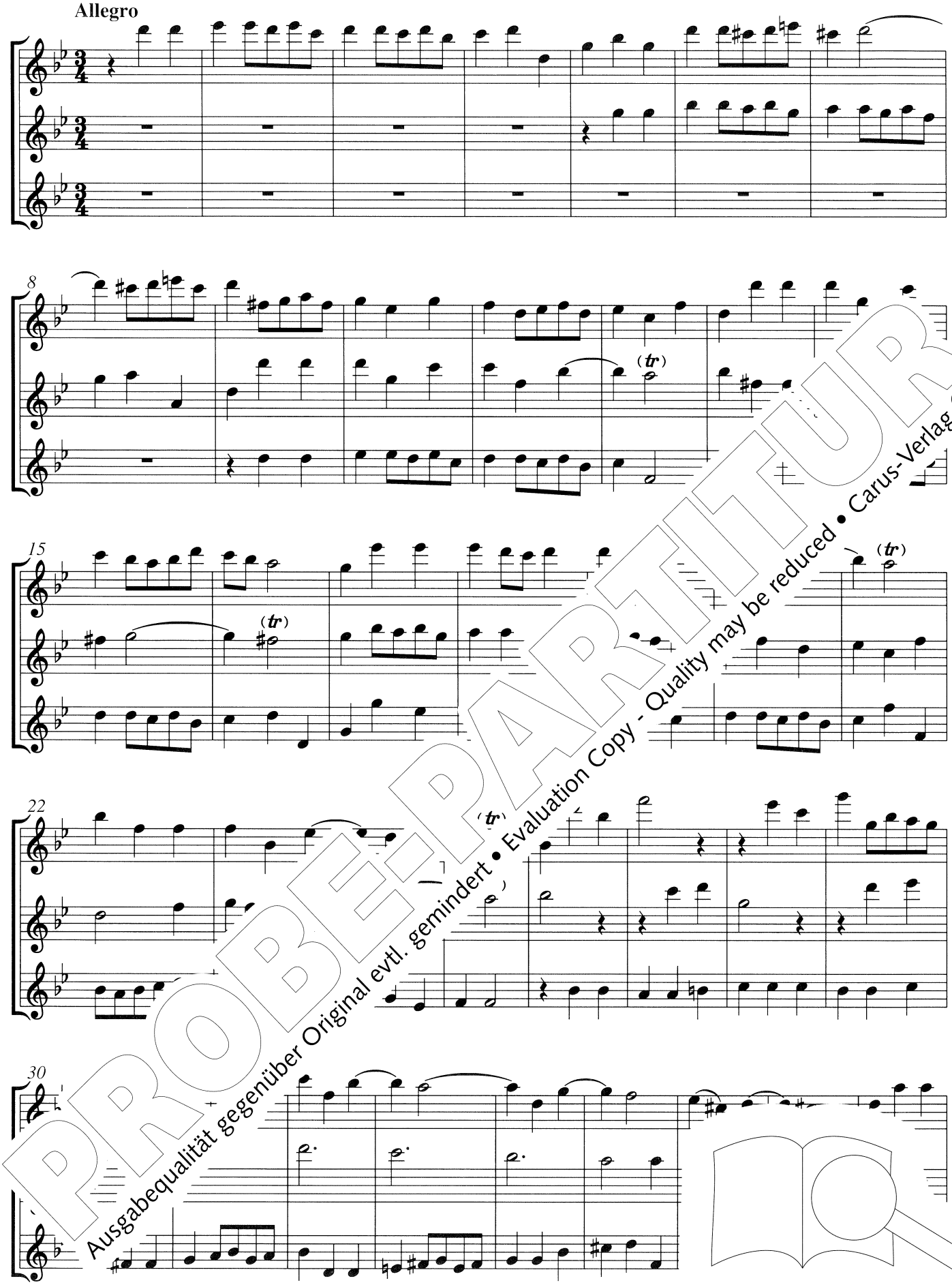
Rechte: Carus

Bearbeitet von Hanns Wurz

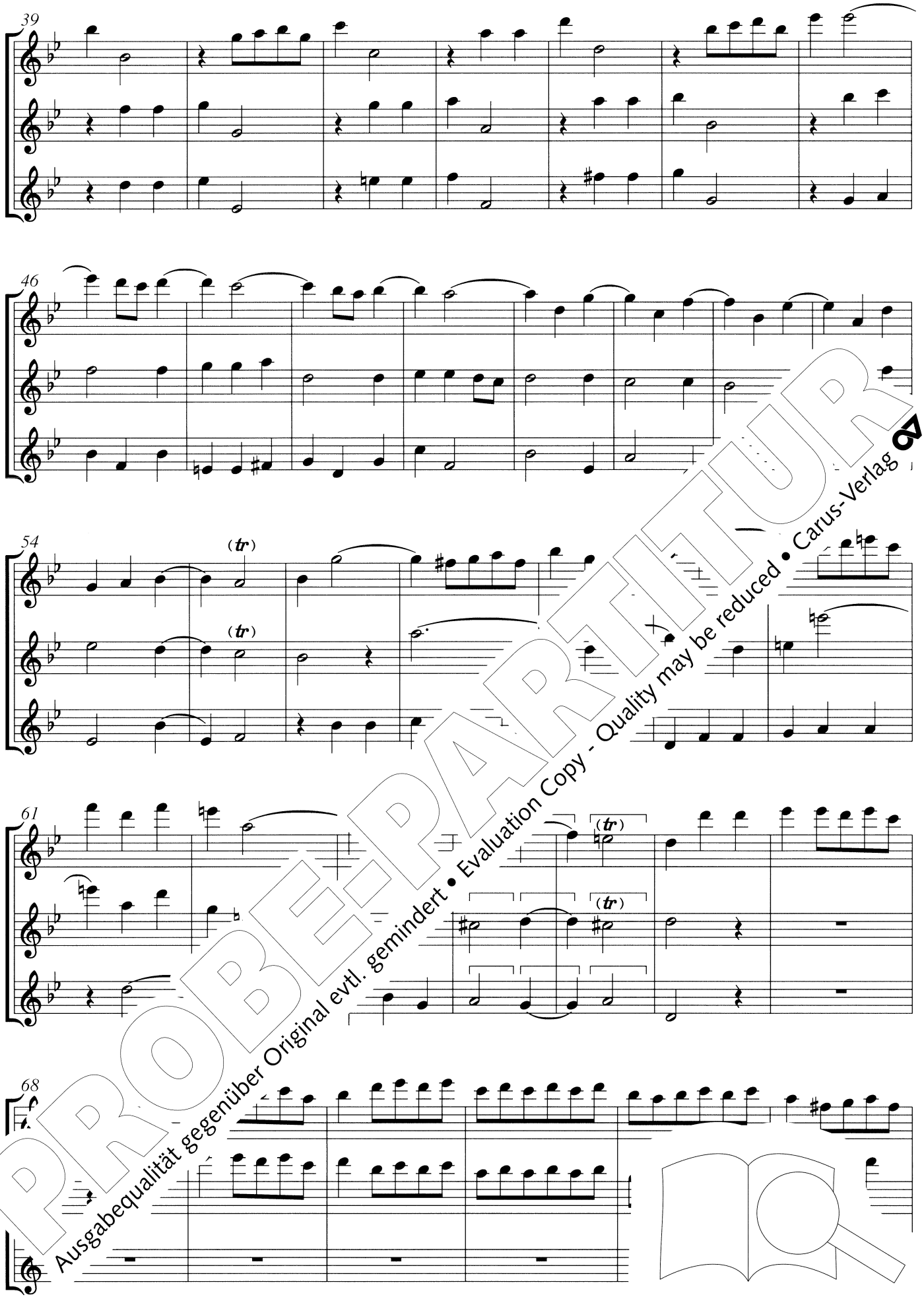
66 Fuge

Arcangelo Corelli

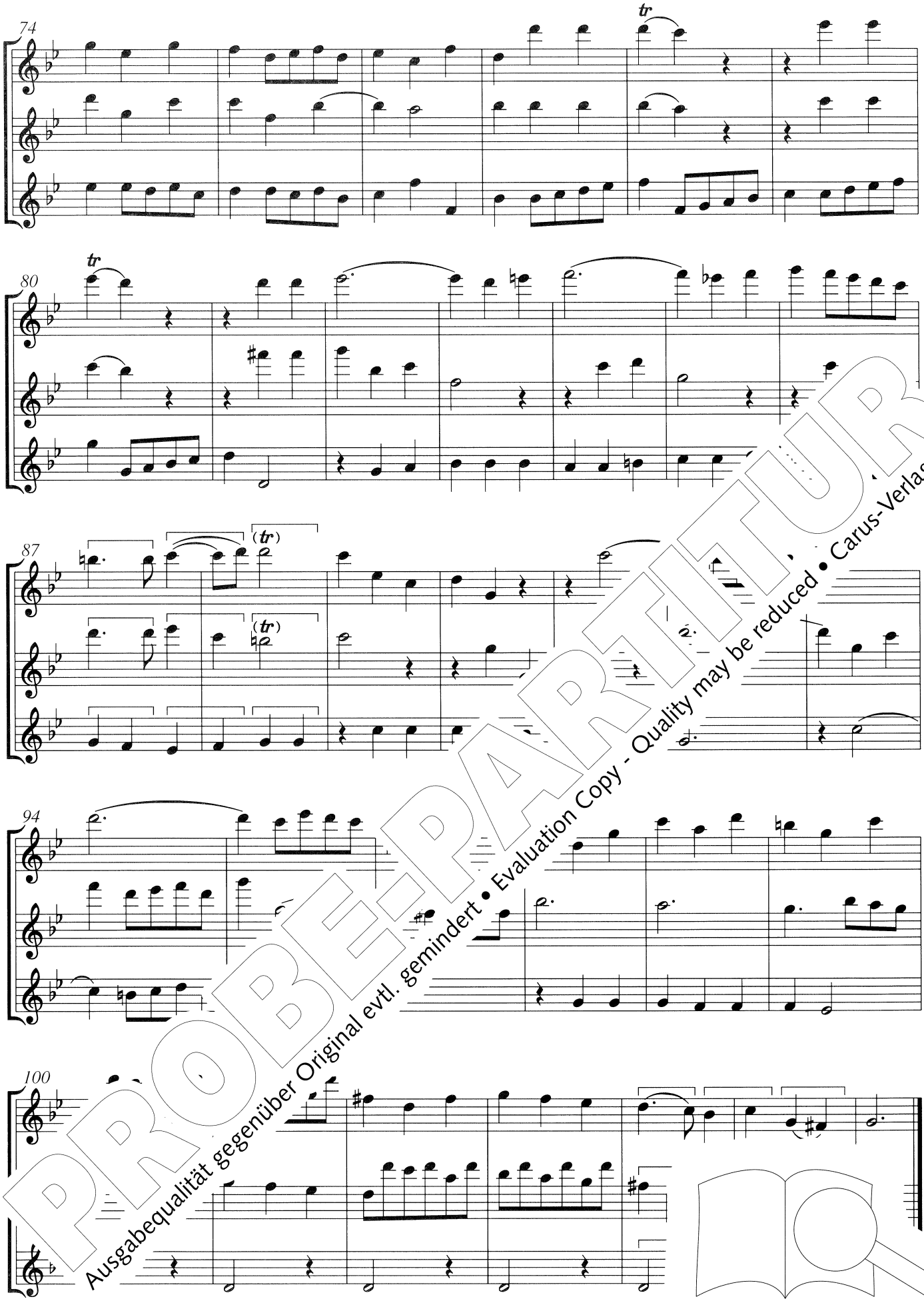
Allegro



PROBEPARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag



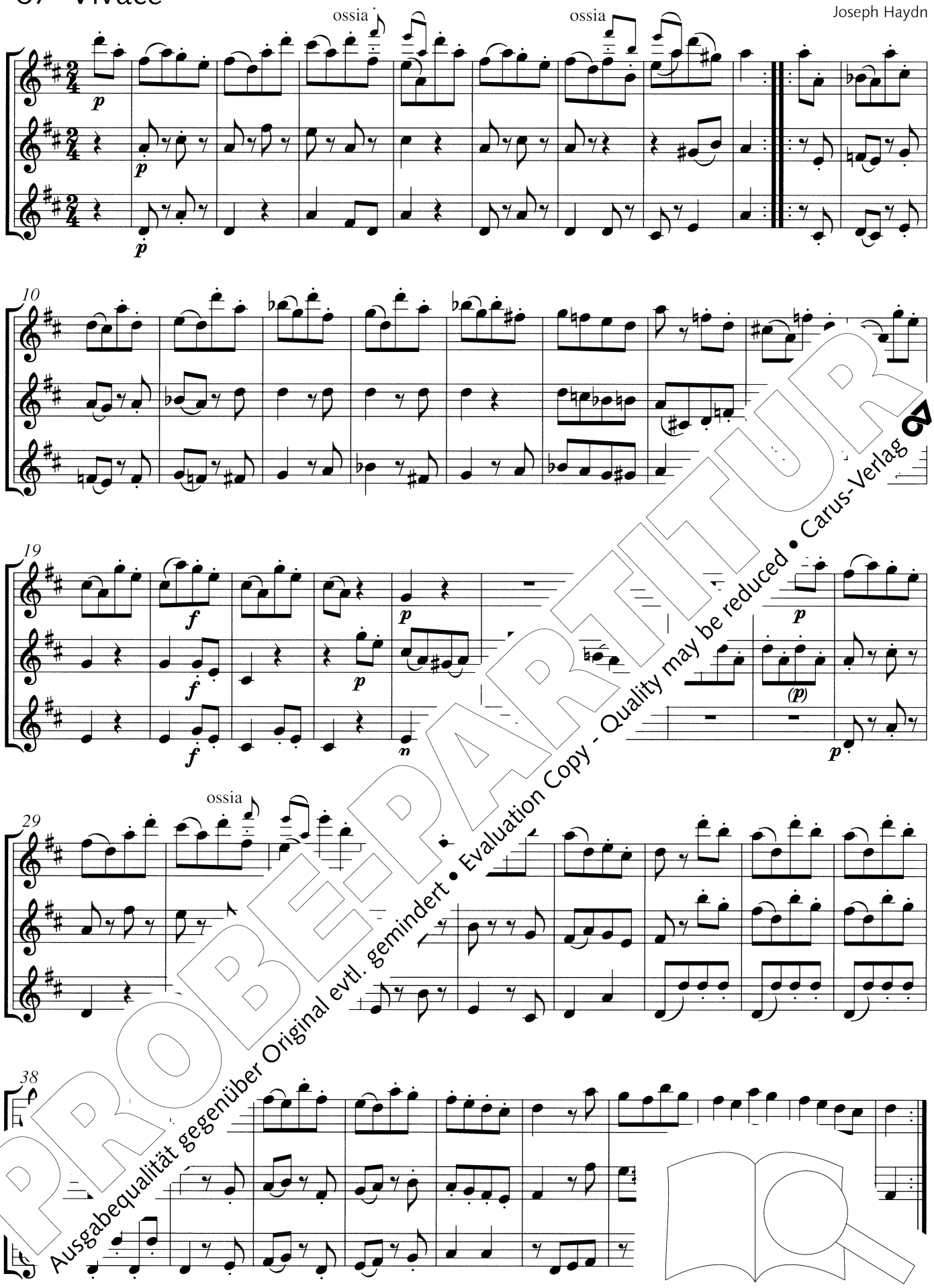
PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag



PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

67 Vivace

Joseph Haydn



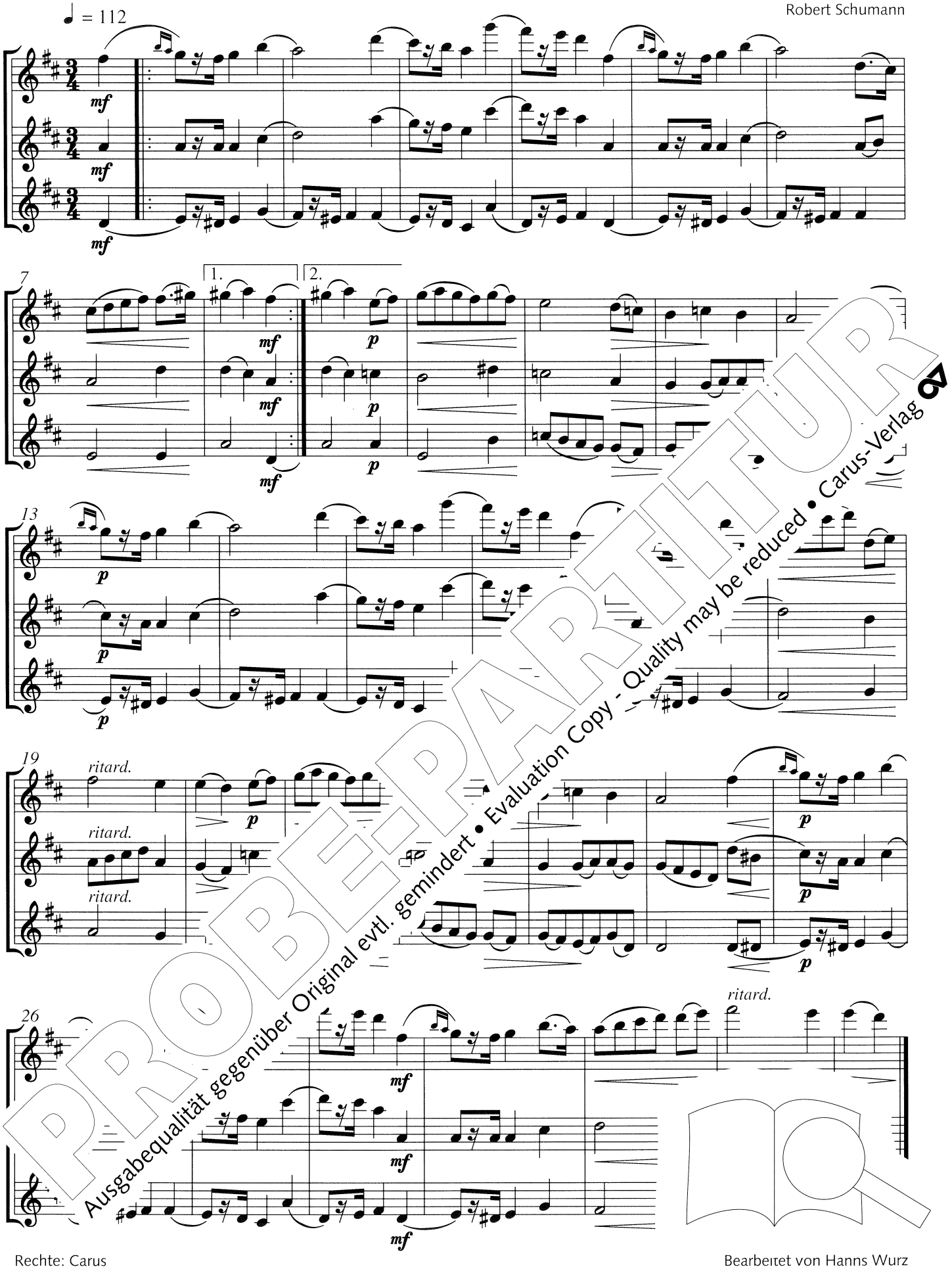
PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

Rechte: Carus

bearbeitet von Hanns Wurz

68 Kuriose Geschichte

Robert Schumann



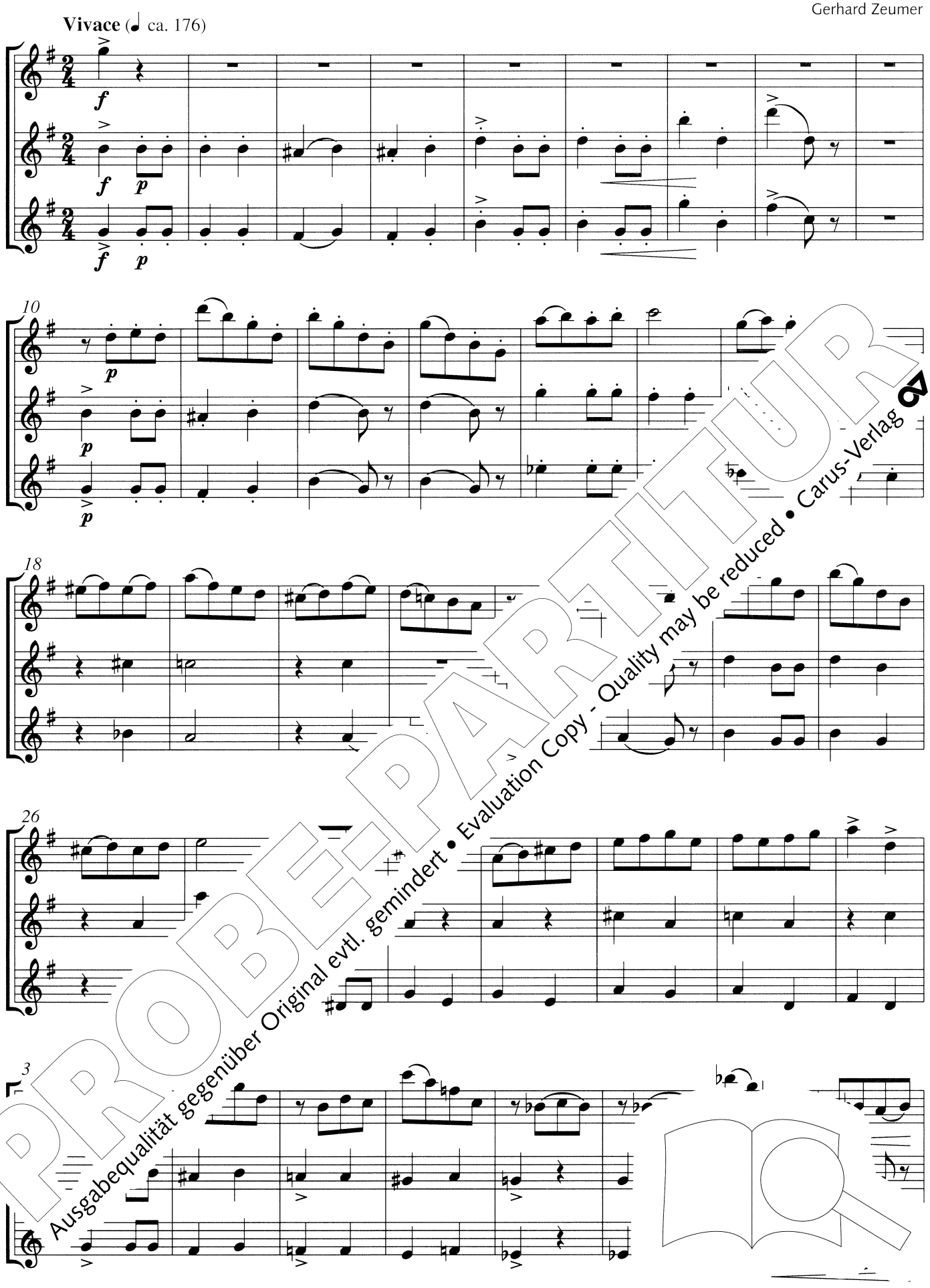
PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

Rechte: Carus

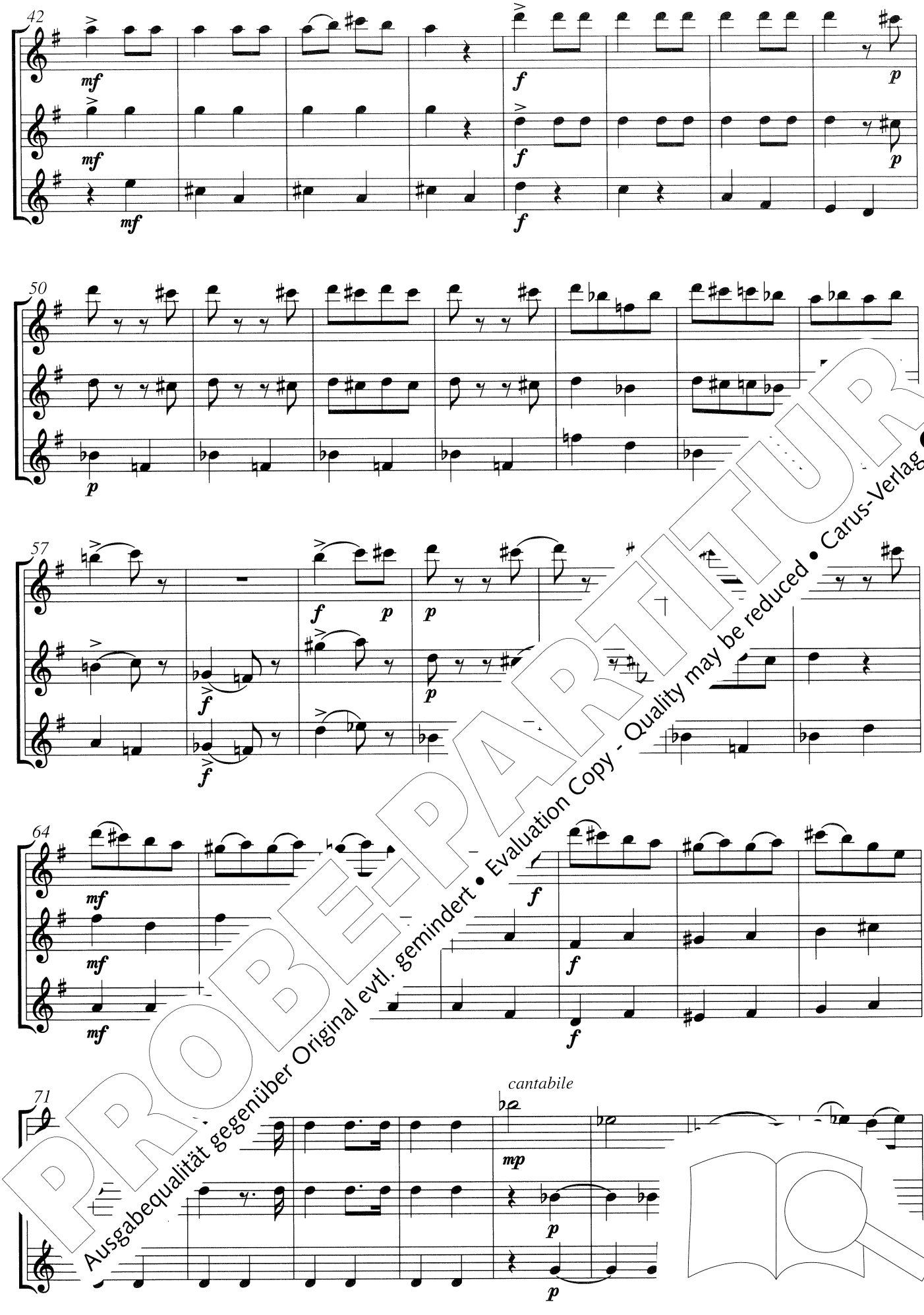
Bearbeitet von Hanns Wurz

69 Übermütig

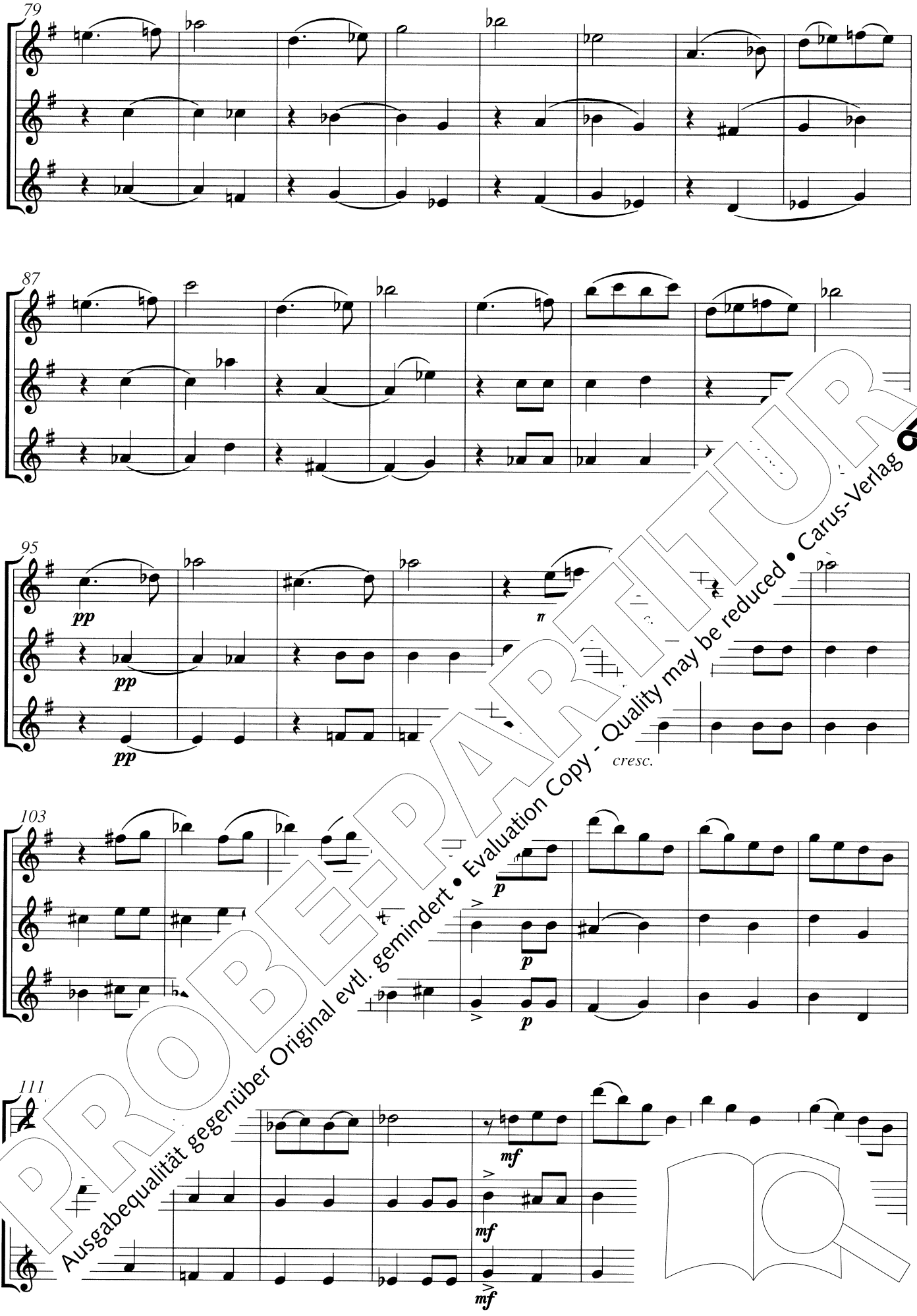
Gerhard Zeumer



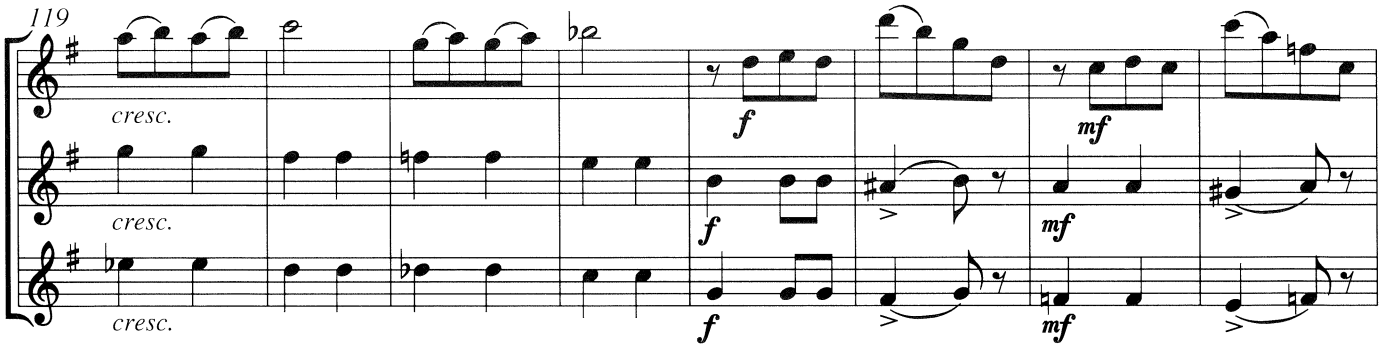
PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

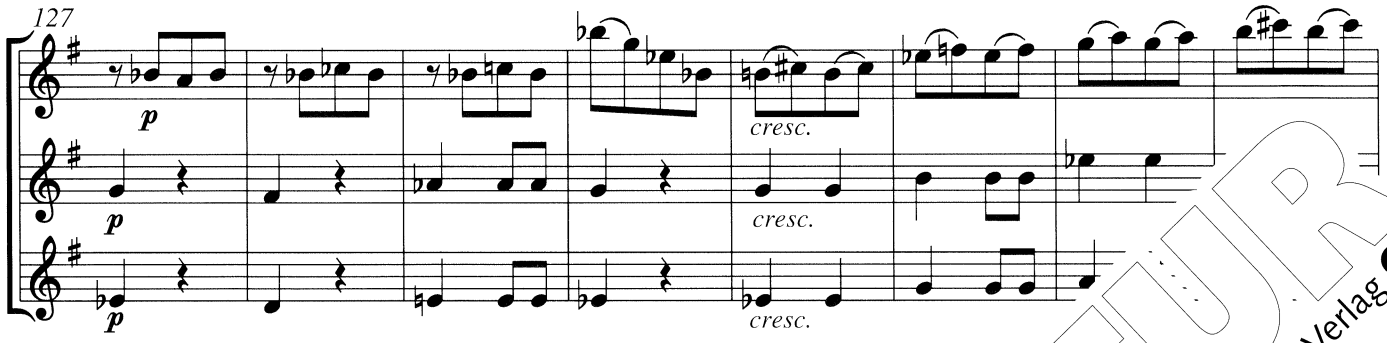


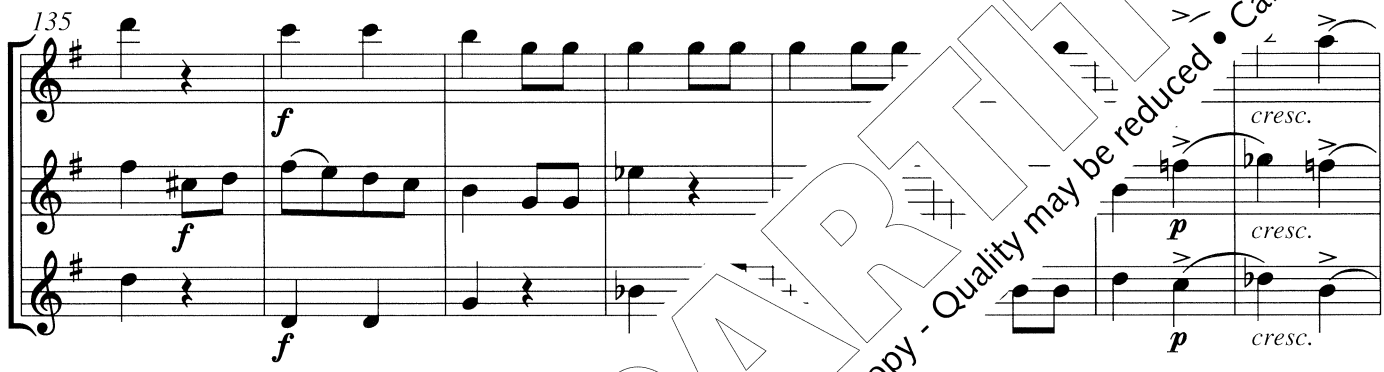
PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

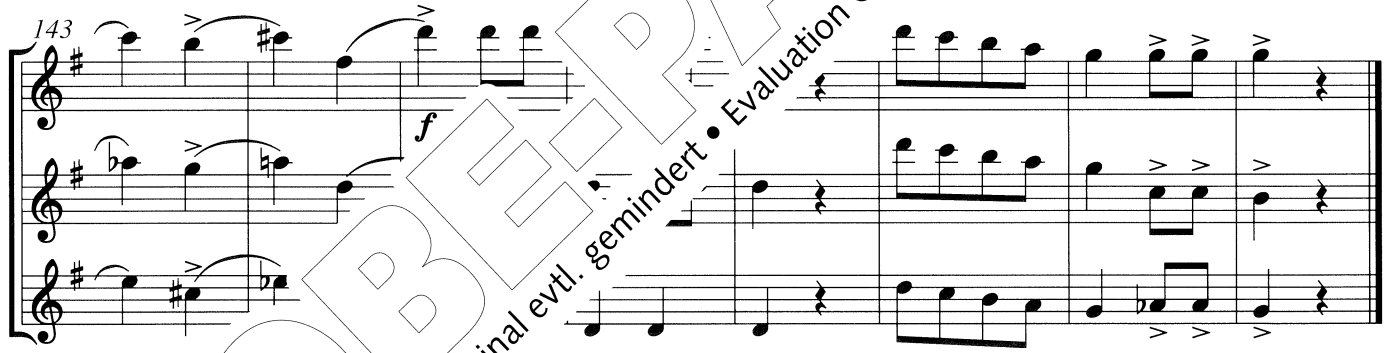


PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag









PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

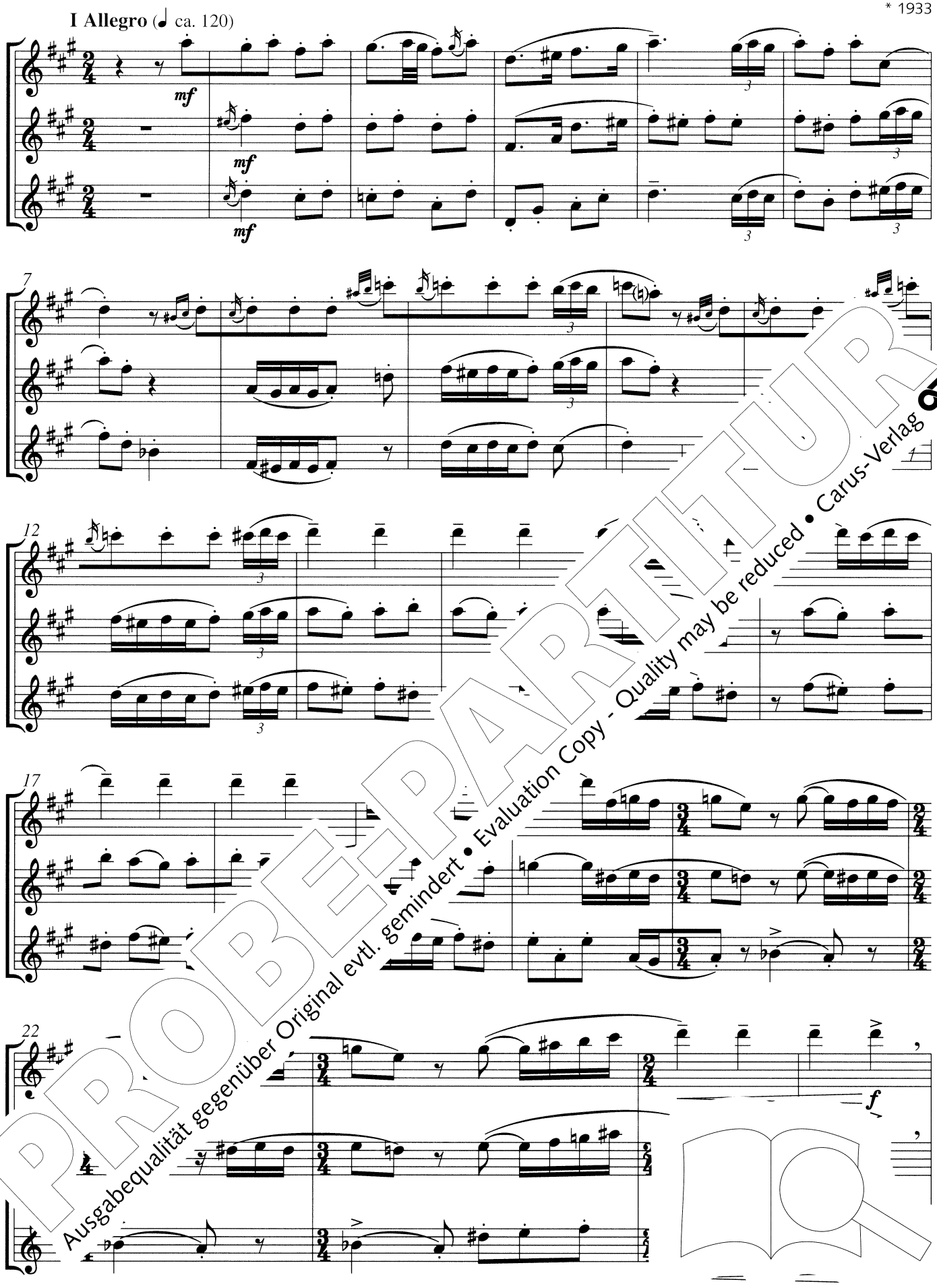
Die vorst[illegible] mit den anderen Kompositionen Gerhard Zeumers (Nr. 8, 14, 53) unter [illegible] dieser Satzfolge gespielt werden:

Vier Charakterstücke
- Grotesk, Vivo (Seite 68)
- Gemütlich, Tempo di valse (Seite 14)
- Traurig, Andantino (Seite 8)
- Übermütig, Vivace

Rechte: Carus

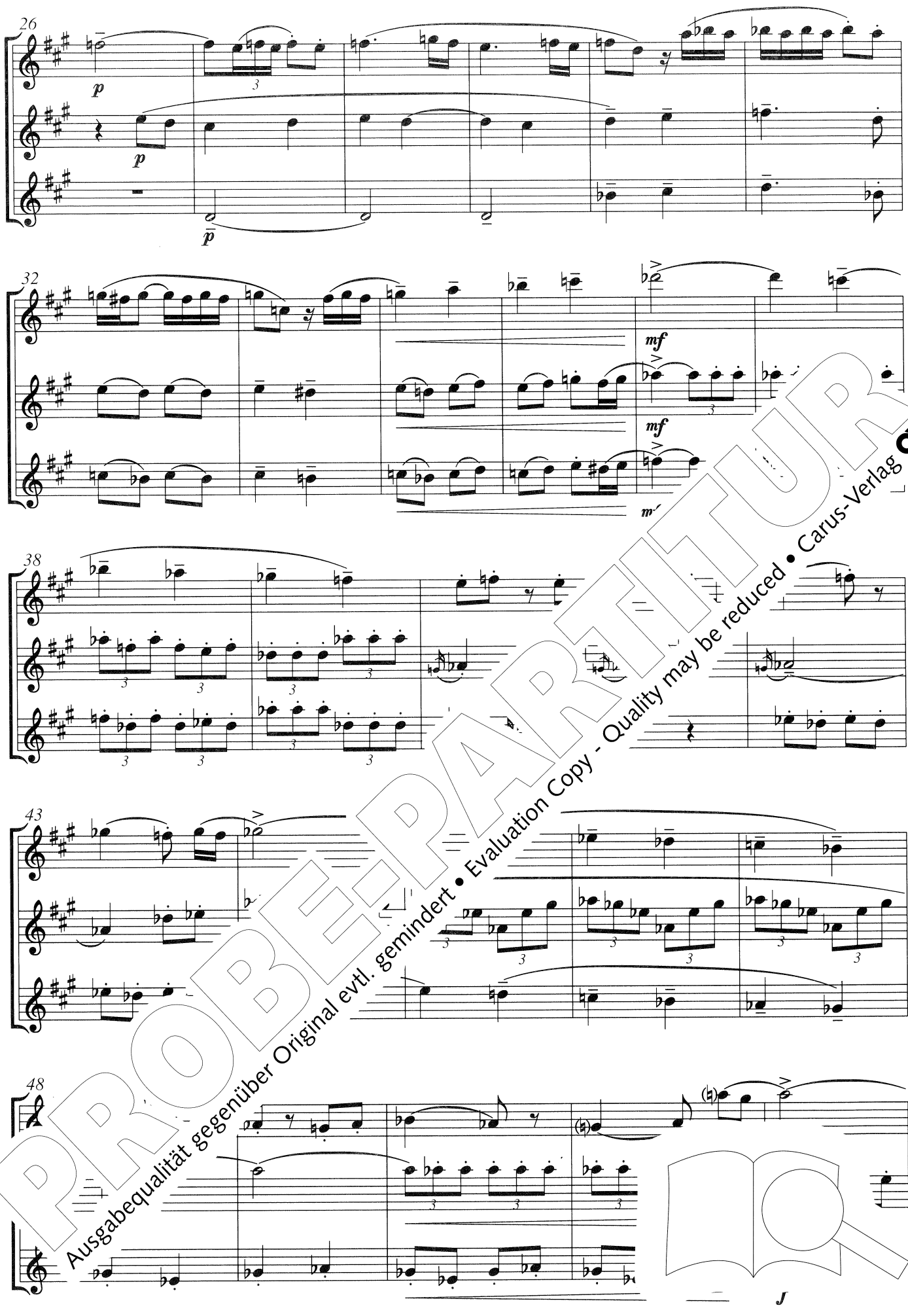
70 Divertissement en miniature

Detlef Wolter
* 1933

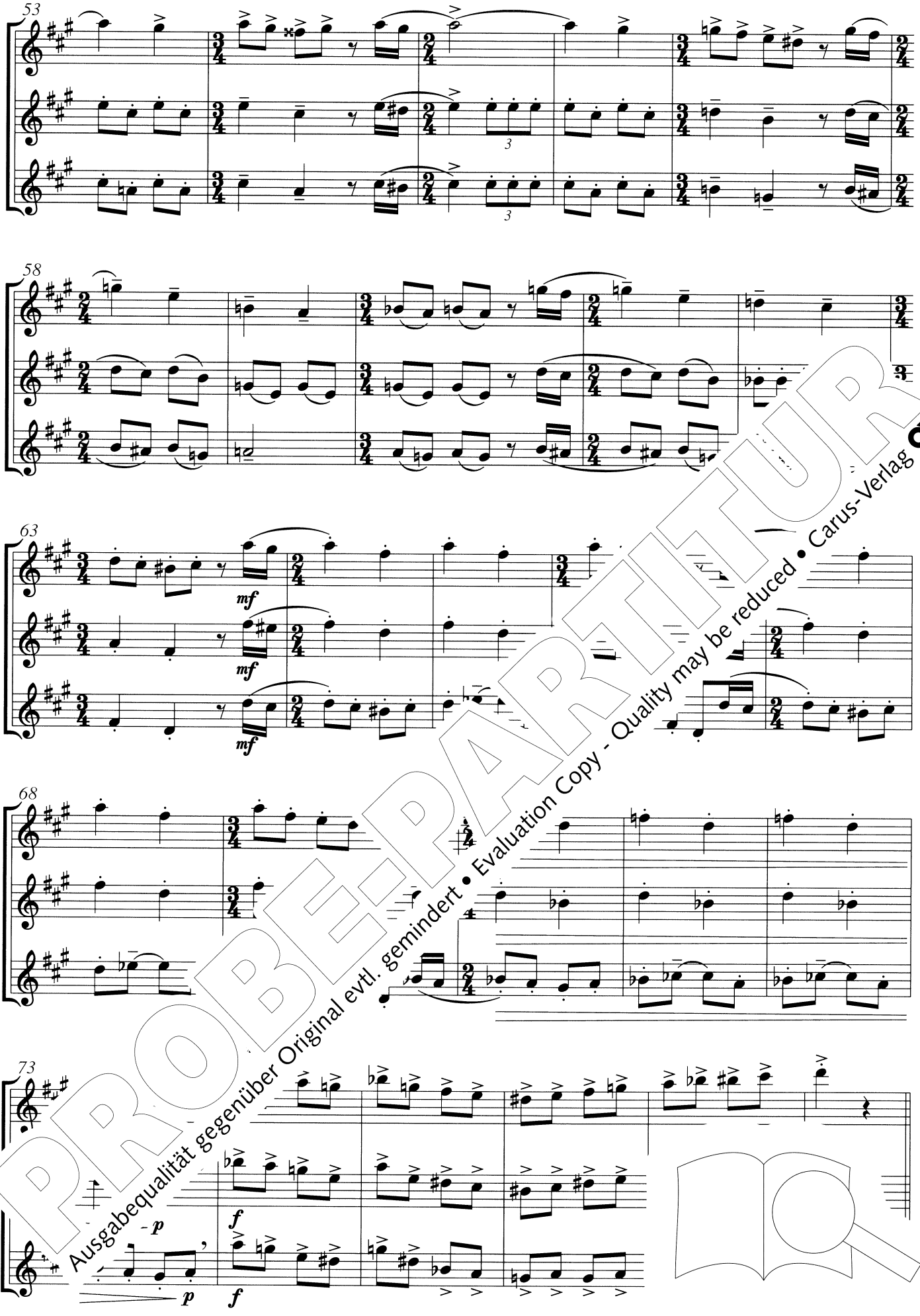


PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

CV 17.101/10



PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag



PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

II Andante (♩ ca. 80)

79

p

pp

pp

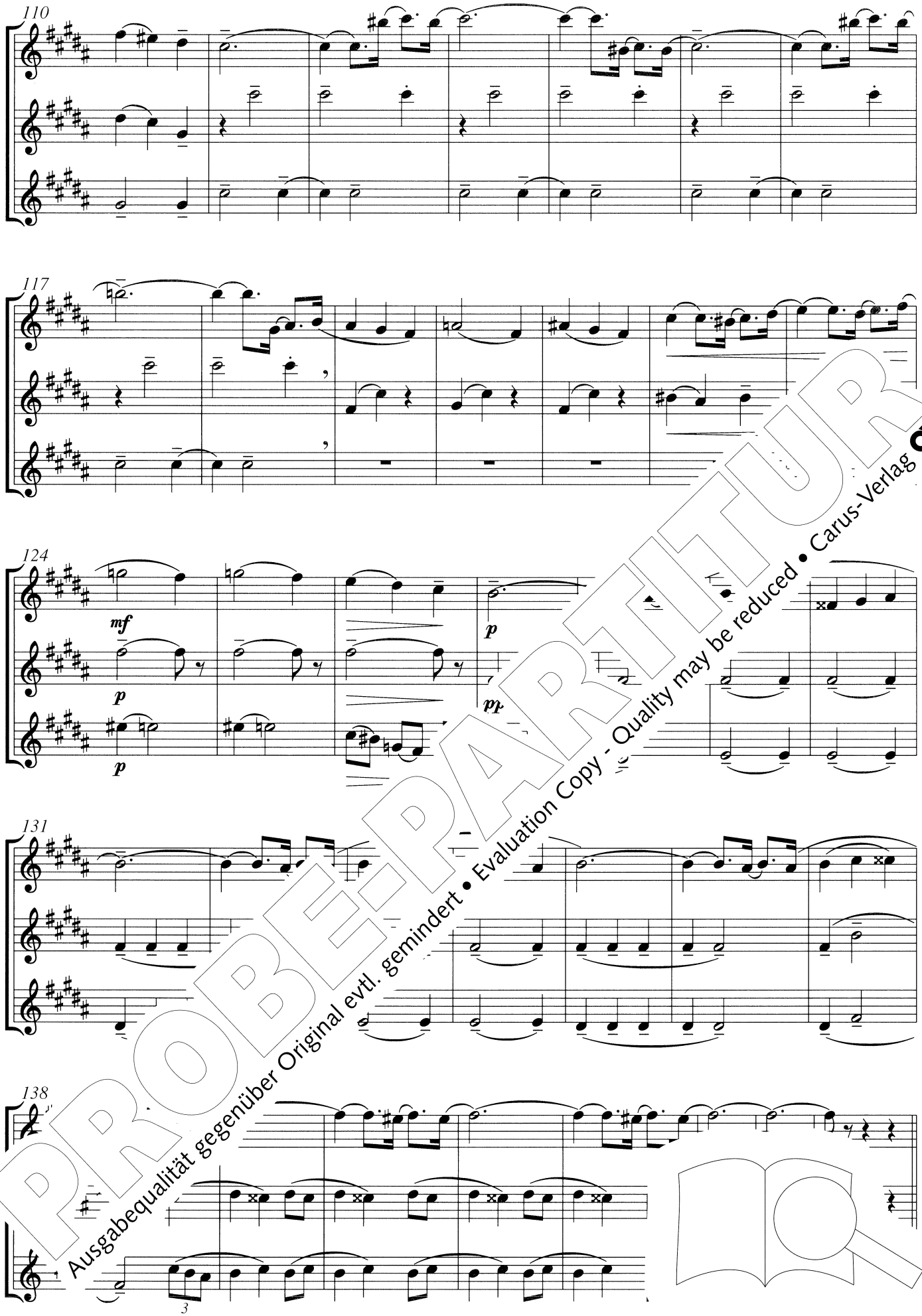
85

91

97

103

PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag



PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

III Allegro vivace (♩ ca. 160)

146

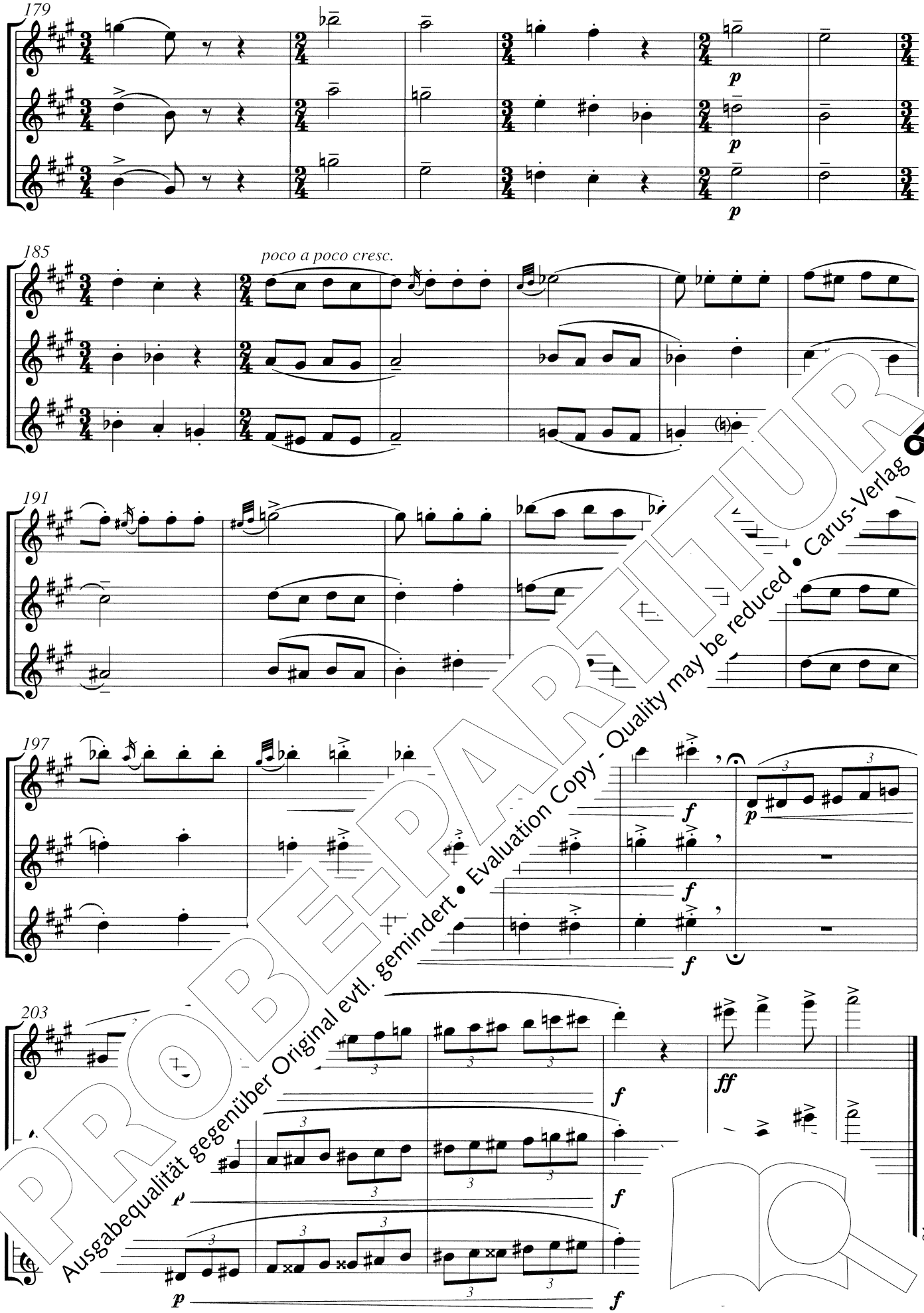
153

160

166

172

PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag



PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

Rechte: Carus