PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

Aphorismen, Intonationen und Choralvorspiele

zum Evangelischen Gesangbuch für Orgel

Band 2: Gottesdienst · Biblische Gesänge
Glaube – Liebe – Hoffnung
ab EG 155

Carus 18.116

Vorwort

Am 1. Advent 2004 erschien eine erste Sammlung von Aphorismen, Intonationen und Choralvorspielen zum Evangelischen Gesangbuch (EG), die aus der Erkenntnis heraus entstanden war, dass zum einen die Intonationen, z.B. in der württembergischen Orgelbox oder im weit verbreiteten Choralbuch in ihrer Kürze und die oft umfangreichen Choralvorspiele in anderen Sammlungen noch eine Lücke ließen für die veröffentlichten Stücke. So wurde eine Auswahl aus den ersten 154 Chorälen, Liedern und Gesängen des EG aus der Rubrik *Das Kirchenjahr* bearbeitet.

Die gute Aufnahme und Akzeptanz dieser Veröffentlichung veranlasste uns, einen Folgeband zu den Liedern ab EG 155 zu konzipieren, in dem eine wohlüberlegte Auswahl aus dem Stammteil sowie einiger wichtiger Lieder aus dem Regionalteil Württemberg (Wü), die zum Teil auch in den Regionalteilen anderer Landeskirchen zu finden sind, bearbeitet sind. Wir haben in der Regel nur Lieder mit einer Stammmelodie bearbeitet. Das Verzeichnis auf S. 4f. gibt Auskunft darüber, welche (manchmal bekannteren) Lieder ihre Melodie entlehnt haben und unter welcher EG-Nummer eine Bearbeitung in den Bänden 1 und 2 zu finden ist.

Manche der Bearbeitungen sind zuvor in Gottesdiensten als Improvisation entstanden. Eini… lehnen sich stilistisch an vergangene Musikepochen an, einige verweisen, mehr oder wenig… versteckt, augenzwinkernd auf berühmte Kompositionen, sind also auch „musika… …l bilder", die zum Entdecken einladen. Wenn die Stücke dieser Sammlung a… Improvisieren anregen, so haben sie schon einen Sinn erfüllt. Sie haben si… hung sowohl in Gottesdiensten als auch im Orgelunterricht bewährt. Einig… Vorschlägen zur Registrierung versehen, die die Richtung ang… jedoch o… fantasie nicht einengen sollen. Die wenigen Metronom… llen A… …ar, die unter Umständen den jeweiligen akustischen V… Die spieltechnischen Anforderungen bewegen sich … …aniste… dass sich sowohl für neben- als auch haupt… Stücke finden.

Um eine breitere Verwendb… …nern auch die entsprechenden Nur… …uch *Gotteslob* (GL), dem Evangelisch… …schweiz (RG) und dem Gesangbu… …mitgeteilt. Zur Erzielung besserer W… …olge abgewichen (betrifft EG 316/… …abetischen Verzeichnis sind hier …

…anisten beim Spielen der Aphorismen, Intona… Spaß, wie wir ihn beim Komponieren hatten.

…2010

Ingo Bredenbach (Tübingen)
Helmut Michael Brand (Tuttlingen)

Autoren

Helmut Michael Brand
Geboren 1959 in Stuttgart; Studium der Kirchenmusik … Darstellende Kunst in Stuttgart mit A-Examen (Org… Orgelimprovisationsstudium bei Daniel Roth in S… seit 1985 Bezirkskantor in Tuttlingen; 1997 F… lichungen von Orgel- und Chormusik … *Probieren & Studieren*, CD-Aufna… …nze…
155, 161, 166, 170, 171, 18… …68, …288, 291, 316/317, 322, 327, 330… …34 …3, 36… …37, 447, 449, 450, 452, 453, 455… …15, Regionalteil Württ… …7, … …25… …, 658.

Ingo
…bor… …tal; … …gelischen Kirchenmusik an der Folkwang-… …cher), 1985 A-Examen (Orgel bei Prof. Gisbert … …n der Bergischen Diakonie Aprath, 1983–1987 Kan-… …dorf), ab 1987 Bezirkskantor in Nagold/Schwarzwald, …musikdirektor, seit 1998 Rektor und Orgelprofessor an der …musik Tübingen der Evangelischen Landeskirche in Württemberg; seit … …iftskirche Tübingen; Konzert- und Unterrichtstätigkeit sowie Leitung …und Kursen; musikschriftstellerische und kompositorische Tätigkeit und Ver-…gen bei verschiedenen Verlagen; CD-Aufnahmen (Orgel, Kinderchor); Autor und …ausgeber der Lehrbücher *Probieren & Studieren* und *Basiswissen Kirchenmusik* (Carus …119).
168, 169, 175, 193, 204, 218, 222, 228, 235, 262/263, 270, 272, 275, 290, 302, 308, 311, 318, 319, 321, 325, 328, 343, 351, 357, 361, 362, 364, 372, 379, 381, 391, 396, 407, 409, 420, 425, 432, 435, 440, 445, 460, 467, 473, 478, 482, 495, 499, 511, 516, 528.
Regionalteil Württemberg: 564, 565, 583, 601, 603, 611, 636, 639, 643.

Das Symbol ◉ kennzeichnet die Lieder, die auf der Begleit-CD eingespielt sind (mit Angabe der Tracknummer).

Aphorismen, Intonationen und Choralvorspiele zum EG
– Band 1: Das Kirchenjahr (Auswahl aus EG 1–154), Carus 18.115
– Band 2: Gottesdienst, Biblische Gesänge, Glaube – Liebe – Hoffnung (EG 155ff.), Carus 18.116
– Compact Disc zu Band 1 und 2, Carus 18.115/99
– Set I (Band 1+2+CD), Carus 18.115/20
– Set II (Band 2+CD), Carus 18.115/30

Notenbände und CD werden vorgelegt in Zusammenarbeit mit dem Verband Evangelische Kirchenmusik in Württemberg e.V.

PROBE-PARTITUR
Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert

Alphabetisches Verzeichnis EG-Lieder nach Textanfängen (Band 2)

Seitenangaben nur bei Abweichung von der EG-Reihenfolge

Abraham, Abraham, verlass dein Land (Bredenbach) . . . . . **311** (GEmK 430)
Ach wie flüchtig, ach wie nichtig (Bredenbach) . . . . . **528** (GL 655, RG 751, GEmK 647)
All Morgen ist ganz frisch und neu (Bredenbach) . . . . . **440** (GL 666, RG 557, GEmK 610)
Auf meinen lieben Gott (Brand) . . . . . **345** (RG 674, GEmK 386)
Ausgang und Eingang (Bredenbach) . . . . . **175** (RG 345, GEmK 446)
Befiehl du deine Wege (Bredenbach)[1] . . . . . **361** (RG 680, GEmK 371)
Bewahre uns, Gott (Brand) . . . . . **171** (RG 346, GEmK 488)
Bleib bei mir, Herr! Der Abend bricht herein (Brand) . . . . . **488** (RG 603, GEmK 660)
Brich mit den Hungrigen dein Brot (Bredenbach) **420**
Christus, der ist mein Leben (Bredenbach) . . . . . **516** (GL 662, RG 774, GEmK 654)
Danke für diesen guten Morgen (Brand) . . . . . **334** (RG 579)
Das ist ein köstlich Ding (Brand) . . . . . **285** (RG 51, GEmK 18)
Der Gottesdienst soll fröhlich sein (Bredenbach) **169**
Der Herr ist mein getreuer Hirt (Brand) **274**
Der Mond ist aufgegangen (Bredenbach) . . . . . **482** (RG 599, GEmK 63[illegible]
Der Tag, mein Gott, ist nun vergangen (Brand) . . . . . **266** (RG 605, GEmK 64[illegible]
Die beste Zeit im Jahr ist mein (Bredenbach) . . . . . **34[illegible]**
Die ganze Welt hast du uns überlassen (2. Melodie) (Brand) . . . . . [illegible]
Die güldne Sonne voll Freud und Wonne (Brand) . . . . . **449** (R[illegible]
Die helle Sonn leucht' jetzt herfür (Brand) . . . . . **437** (GL 667, RG[illegible]
Dir, dir, o Höchster, will ich singen (Bredenbach) . . . . . **328** (RG[illegible]
Dona nobis pacem (Bredenbach) . . . . . [illegible]94)
Du hast uns, Herr, gerufen (Bredenbach) . . . . . [illegible]
Du meine Seele, singe (Bredenbach) . . . . . [illegible]
Ein feste Burg ist unser Gott (frühere Form[illegible]
Ein feste Burg ist unser Gott (spätere F[illegible]
Er ist das Brot, er ist der Wein (Brede[illegible]536)
Er weckt mich alle Morgen (R[illegible]EmK 614)
Erd und Himmel sollen si[illegible]49, GEmK 65)
Erhalt uns, Herr, bei de[illegible]RG 255, GEmK 418)
Freu dich sehr [illegible] . . . . . **524** (GEmK 648)
Geh aus, [illegible] . . . **503** (RG 537, GEmK 110)
Gib u[illegible] . . . . . **425** (RG 826, GEmK 591)
[illegible] . . . . . **445** (RG 566, GEmK 613)
[illegible] . . . . . **432** (GEmK 579)
[illegible] . . . . . **409** (GL 297, RG 279, GEmK 40)
[illegible]rlassen (Bredenbach) . . . . . **381** (GL 308, RG 13)
[illegible]bach) . . . . . **379** (GL 290, RG 696)
Gott, [illegible]rand) . . . . . **331** (GL 257, RG 247, GEmK 2)
rist [illegible]igen (Bredenbach) **204**
Herr, deine Güte reicht, so weit der Himmel ist (Brand) [illegible]
Herr, deine Liebe ist wie Gras und Ufer (Bredenbach)
Herr, dieses Kind, dir dargebracht (Bredenbach)
Herr Jesu Christ, dich zu uns wend (Brand)
Herr, unser Herrscher, wie herrlich bist [illegible]
Herr, weil mich festhält deine starl[illegible] . . . . . [illegible]Wü
Herr, wir bitten: Komm und s[illegible] . . . . . [illegible]EmK 493)
Hinunter ist der Sonne S[illegible] . . . . . [illegible]57 (G[illegible]U, GEmK 628)
Ich bin das Brot, lad[illegible] . . . . . **587 Wü**
Ich lobe meinen G[illegible]liet[illegible] (Bl[illegible] . . . . **611 Wü** (GEmK 25)
Ich lobe m[illegible]erz[illegible] . . . . . **272** (RG 8, GEmK 23)
Ich ru[illegible]Chri[illegible]hac[illegible] . . . . . **343** (RG 206)
Ich s[illegible]n Hä[illegible] . . . . . **382** (GL 621, RG 213)
[illegible]h we[illegible](Bre[illegible] . . . . . **357** (RG 278, GEmK 304)
[illegible]ill [illegible]and) . . . . . **291** (GL 278)
[illegible]uch) . . . . . **222** (GL 473, RG 324, GEmK 535)
[illegible]nbach) . . . . . **275** (RG 23, GEmK 345)
[illegible] . . . . . **398** (RG 652, GEmK 119)
[illegible]e (Bredenbach) . . . . . **351** (GEmK 303)
[illegible]ge[illegible]nbach) . . . . . **391** (GEmK 384)
[illegible]de (Bredenbach) . . . . . **396** (RG 659, GEmK 116)
[illegible], segne uns (Brand) . . . . . **170** (RG 343, GEmK 503)
[illegible], sag es allen weiter (Brand) . . . . . **225** (RG 323)
[illegible]nmt, atmet auf, ihr sollt leben (Bredenbach) . . . . . **639 Wü** (GEmK 286)
Kommt her zu mir, spricht Gottes Sohn (Brand) . . . . . **363** (GEmK 264)
Kommt herbei, singt dem Herrn (Bredenbach) . . . . . **601 Wü** (GL 270, GEmK 285)
Lass uns den Weg der Gerechtigkeit gehen (Brand) *(S. 116)* . . **658 Wü** (RG 862, GEmK 595)
Laudato si / Sei gepriesen (Brand) . . . . . **515** (RG 529)
Liebster Jesu, wir sind hier (Brand) . . . . . **161** (GL 520, RG 159 GEmK 436)
Lob Gott getrost mit Singen (Brand)[2] . . . . . **243** (RG 787, GEmK 396)
Lobe den Herren, den mächtigen (Brand) *(S. 42)* . . **316/317** (GL 258, RG 242, GEmK 82/83)
Lobet den Herren alle, die ihn ehren (Brand) . . . . . **447** (GL 671, RG 570, GEmK 607)
Lobet den Herrn und dankt ihm seine Gaben (Bredenbach) . . . . . **460** (RG 635, GEmK 624)
Mein schönste Zier und Kleinod bist (Bredenbach) . . . . . **473** (GL 559, RG 672, GEmK 125)
Mein Seel, o Herr, muss loben dich (Bredenbach) **308**
Meine engen Grenzen (Brand) . . . . . **589 Wü** (GEmK 328)
Morgenglanz der Ewigkeit (Brand) . . . . . **450** (GL 668, RG 572, GEmK 612)
Morgenlicht leuchtet (Brand) . . . . . **455** (RG 533)

[1] Siehe auch EG 63, bearbeitet in Band 1. [2] Siehe auch EG 136, bearbeitet in Band 1.

PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

Nun danket all und bringet Ehr (Brand) . . . . . **322** (GL 267, RG 235, GEmK 74)
Nun danket alle Gott (spätere Form) (Bredenbach) . . . . . **321** (GEmK 71)
Nun danket Gott, erhebt und preiset (Bredenbach) . . . . . **290** (RG 66, GEmK 30)
Nun freut euch, lieben Christen g'mein (Brand) . . . . . **341** (RG 273, GEmK 291)
Nun jauchzt dem Herren, alle Welt (Brand) . . . . . **288** (GL 474, RG 57, GEmK 438)
Nun preiset alle Gottes Barmherzigkeit (Brand) . . . . . **502** (GEmK 79)
Nun sich der Tag geendet hat (Bredenbach) **478**
O dass ich tausend Zungen hätte (Brand) . . . . . **330** (RG 728, GEmK 12)
O gläubig Herz, gebenedei (Bredenbach) **318**
O Gott, du frommer Gott (1. Melodie) (Bredenbach) **495**
O Gott, du frommer Gott (2. Melodie) (Bredenbach) *(S. 90)* **495**
O Herr, nimm unsre Schuld (Bredenbach) . . . . . **235** (GL 168, RG 212, GEmK 566)
Schenk uns Weisheit, schenk uns Mut (Brand) . . . . . **635 Wü** (GEmK 575)
Schmücke dich, o liebe Seele (Bredenbach) . . . . . **218** (RG 317)
Schon bricht des Tages Glanz hervor (Brand) **453**
Segne dieses Kind (Brand) . . . . . **581 W**
Segne uns, o Herr (Bredenbach) . . . . . **564 Wü** (GEmK 51
Selig seid ihr (Brand) . . . . . **651 Wü**
Singet dem Herrn ein neues Lied (Brand) . . . . .
Sollt ich meinem Gott nicht singen (Bredenbach) **325**
Sonne der Gerechtigkeit (Bredenbach) . . . . . **262/263** (GL 644
Stern, auf den ich schaue (Bredenbach) . . . . .
Strahlen brechen viele aus einem Licht (Brand) . . . . . 11)
Tut mir auf die schöne Pforte (Brand) . . . . .
Unser Leben sei ein Fest (Bredenbach) . . . . .
Valet will ich dir geben (Brand) . . . . .
Vater unser im Himmelreich (Brand) .
Vater unser, Vater im Himmel (Branc . . **188**
Vom Aufgang der Sonne (B . . **56** (RG 68)
Was Gott tut, das ist wo . . 4, GEmK 339)
Was mein Gott will, ge . . 669, GEmK 365)
Weißt du, wie . . **511**
Wer nur . . GL 295, RG 681, GEmK 367)
Wher . . **603 Wü** (RG 864)
. . **501** (GEmK 108)
. . **183**
. . **184** (RG 270, GEmK 305)
and) *(S. 120)* . . **656 Wü** (GEmK 382)
. . **327** (RG 161, GEmK 7)

[1] ...ich ...ttet in Band 1.

EG-Lieder mit Lehnmelodien nach Textanfängen (Verzeic... [4]

Titel	EG		
Ach bleib bei uns, Herr Jesu Christ			
Ach bleib mit deiner Gnade			
Ach komm, füll unsre Seelen ganz			
Ach mein Herr Jesu, wenn ich dich nich...	...4...		
Alles ist an Gottes Segen	52		1
Aus tiefer Not schrei ich zu d...	...9 II		1
Christi Blut und Gerechti...			1
Dank sei dir, Vater. ...			2
Das sollt ihr, Jesu ... ...sei...	...460		2
Das Wort ...	...79		1
Der d...	...523		2
Der ... ...et...	...472	71	1
...s M... ...omi...	...558 Wü	351	2
...mt ...	...677 Wü	322	2
...	...527	84	1
...	...667 Wü	58	1
...iden	...240	330	2
...el gespeist	...216	364	2
...vo... ...de du	...632 Wü	83	1
...herr, schaff in mir	...389	72	1
...Glaube Gotts Zorn stillt	...413	140, 142	1, 1
...s, an dem wir hangen	...256	147	1
...iebet er sich, unser Gott	...281	76, 90, 127	1, 1, 1
Erneure mich, o ewigs Licht	...390	72	1
Es ist das Heil uns kommen her	*342*	113	1
Es kennt der Herr die Seinen	358	357	2
Früh am Morgen Jesus gehet	664 Wü	29	1
Gib Frieden, Herr, gib Frieden	430	63, 361	1, 2
Gott, der du alles Leben schufst	211	72	1
Gott ist gegenwärtig	165	327	2
Gott Lob, der Sonntag kommt herbei	162	106, 107, 111	1, 1, 1
Gott Vater, höre unsre Bitt	205	275	2
Gott, wir preisen deine Wunder	590 Wü	445	2
Großer Hirte aller Herden	591 Wü	123	1
Herr, dein Wort, die edle Gabe	198	137	1

[4] Das Verzeichnis listet auf, zu welchen weiteren EG-Liedern die Bearbeitungen in Bd. 1 und 2 benutzt werden können. Meist handelt es sich dabei um Lieder mit entlehnter Melodie, nur in wenigen Fällen auch um Lieder mit einer Stammmelodie. Diese sind jeweils durch Kursivierung gekennzeichnet.

PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

Herr, der du vormals hast dein Land . . . . . 283 . . . . . 144 1
Herr, die Erde ist gesegnet . . . . . 512 . . . . . 137 1
Herr, du wollest uns bereiten . . . . . 220 . . . . . 147 1
Herr, gib uns unser täglich Brot . . . . . 464 . . . . . 140, 142 . . . . . 1, 1
Herr, höre, Herr, erhöre . . . . . 423 . . . . . 84 1
Herr Jesu Christ, du höchstes Gut . . . . . *219* 89 1
Herr Jesu, Gnadensonne . . . . . 404 . . . . . 67 1
Herr, öffne mir die Herzenstür . . . . . 197 . . . . . 155 2
Herr, vor dein Antlitz treten zwei . . . . . 238 . . . . . 322 2
Herr, wie du willst, so schick's mit mir . . . . . 367 . . . . . 144 1
Ich bin ein Gast auf Erden . . . . . 529 . . . . . 85 I 1
Ich bin getauft auf deinen Namen . . . . . 200 . . . . . 330 2
Ich freu mich in dem Herren . . . . . *349* 71 1
Ich habe nun den Grund gefunden . . . . . 354 . . . . . 330 2
Ich singe dir mit Herz und Mund . . . . . 324 . . . . . 322 2
In allen meinen Taten . . . . . 368 . . . . . 84 . . . . .
In Gottes Namen fang ich an . . . . . 494 . . . . . 114 . . . . .
Jesu, der du bist alleine . . . . . 252 . . . . . 123 . . . . .
Jesu, hilf siegen, du Fürste des Lebens . . . . . 373 . . . . . 66 . . .
Jesu, stärke deine Kinder . . . . . 164 . . . . . 147 . . . . .
Jesus, meine Zuversicht . . . . . *526* . . . . . 115 . . . . .
Jesus nimmt die Sünder an . . . . . 353 . . . . . 62 . . . . .
Kind, du bist uns anvertraut . . . . . 58[illegible] 161 2
Komm, mein Herz, in Jesu Leiden . . . . . [illegible]
Kommt her, ihr seid geladen . . . . . [illegible]
Lass dich, Herr Jesu Christ, durch mein Geb[illegible]
Lass mich dein sein und bleiben . . . . [illegible] . . . . . 57[illegible] 2
Lass mich, o Herr, in allen Dingen . . [illegible] 2
Lasset uns mit Jesus ziehen . . . . . [illegible] 2
Licht, das in die Welt gel[illegible] . . . . . [illegible] 2
Liebe, die du mich zum[illegible] . . . . . [illegible] 1
Liebster Jesu, wi[illegible] . . . . . m[illegible] 161 2
Lobet den[illegible] . . . . . r[illegible] 447 2
Lobt [illegible] . . . . . 140, 142 . . . . . 1, 1
[illegible] . . . . . 500 . . . . . 148, 151, 501[6] . . 1, 1, 2
. . . . . *402* 62 1
. . . . . 355 . . . . . 369 2
. . . . . 474 . . . . . 473 2

Noch kann ich es nicht fassen . . . . . 531 . . . . . [illegible]
Nun aufwärts froh den Blick gewandt . . . . . 39[illegible]
Nun lasst uns Gott dem Herren . . . . . [illegible]
Nun ruhen alle Wälder . . . . . [illegible]
Nun schreib ins Buch des Lebens . . . . . [illegible]
Nun sich der Tag geendet, mein Herz . . . . . [illegible]
Nun singe Lob, du Christenheit 55 2
O Durchbrecher aller Bande . . . . . [illegible] 1
O Gott, du höchster Gn[illegible] 2
O Welt, ich muss di[illegible] 1
Sei Lob und Ehr d[illegible] 114 1
Sieh, dein [illegible] 62 1
Sieh n[illegible] . . . . . [illegible]ber . . . . . Wü . . . 33 1
So is[illegible] . . . . . schlo[illegible] . . . . . 069 Wü . . . 330 2
wa[illegible] . . . . . [illegible]in G[illegible] . . . . . 234 . . . . . 344 2
[illegible]ist . . . . . 617 Wü . . . 115 I 1
. . . . . *442* . . . . . 6, 74 . . . . . 1, 1
. . . . . 248 . . . . . 38 1
. . . . . 163 . . . . . 161 2
. . . . . [illegible]gen . . . . . 395 . . . . . 136, 243 . . . . . 1, 2
[illegible]ag[illegible] . . . . . [illegible]lein klein . . . . . 249 . . . . . 363 2
. . . . . *[illegible] nicht lassen* . . . . . *365* 10 1
. . . . . [illegible]u Geist der ersten Zeugen . . . . . 241 . . . . . 328 2
. . . . . [illegible]uf, mein Herz, und singe . . . . . 446 . . . . . 58 1
. . . . . [illegible]alte, walte nah und fern . . . . . 578 Wü . . . 12 1
Wenn der Herr einst die Gefangnen . . . . . 298 . . . . . 524 2
Wie der Hirsch nach frischer Quelle . . . . . 600 Wü . . . 524 2
Wie schön leuchtet der Morgenstern . . . . . 544 Wü . . . 70, 130 . . . . . 1, 1
Wir danken Gott für seine Gaben . . . . . 458 . . . . . 290 2
Zieht in Frieden eure Pfade . . . . . 258 . . . . . 147 1

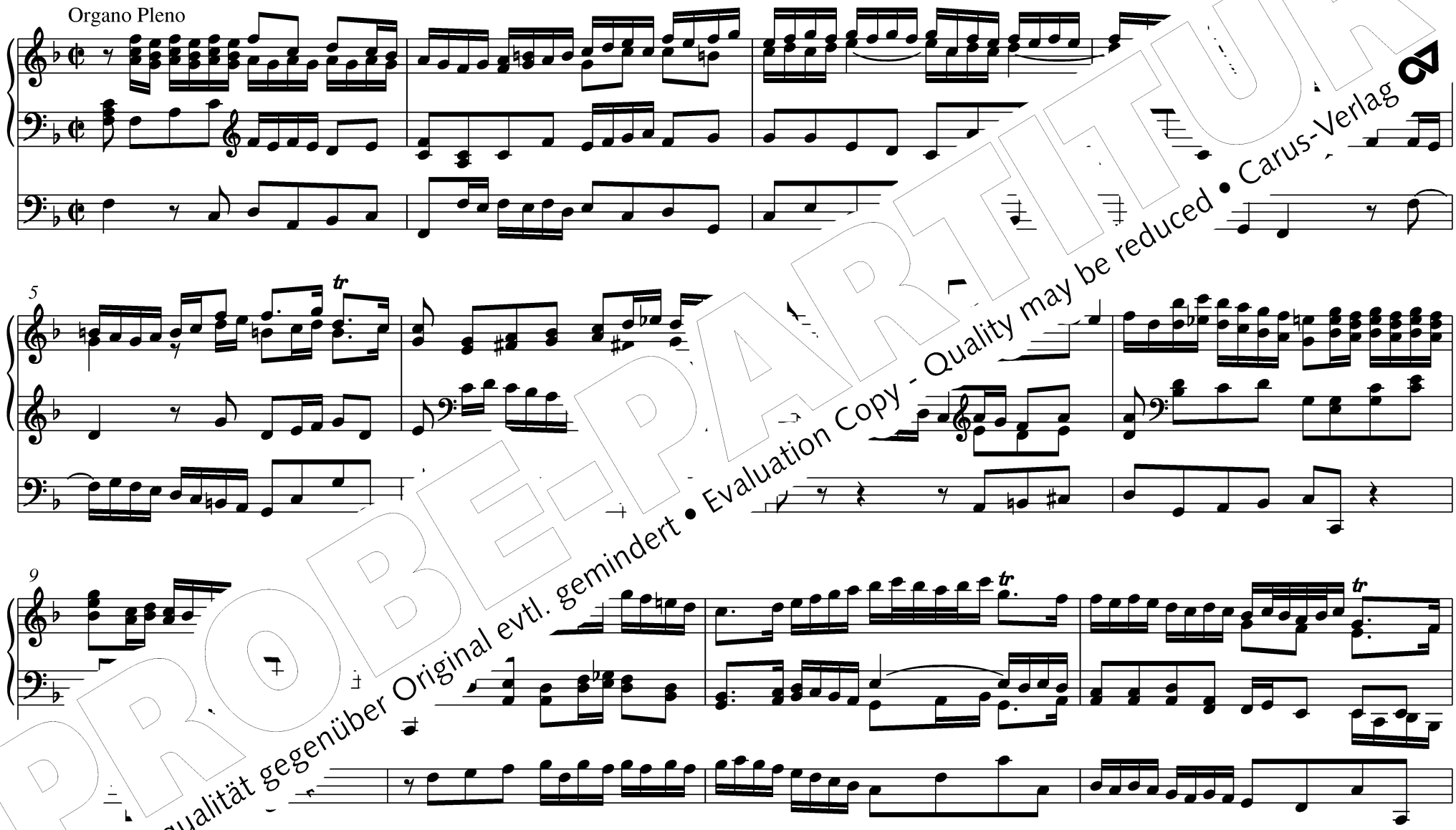
[illegible]e EG 3[illegible] [illegible]lodie.
[illegible]e EG [illegible]avmelodie.

PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

155 Herr Jesu Christ, dich zu uns wend GL 516 / RG 156 / GEmK 437 32

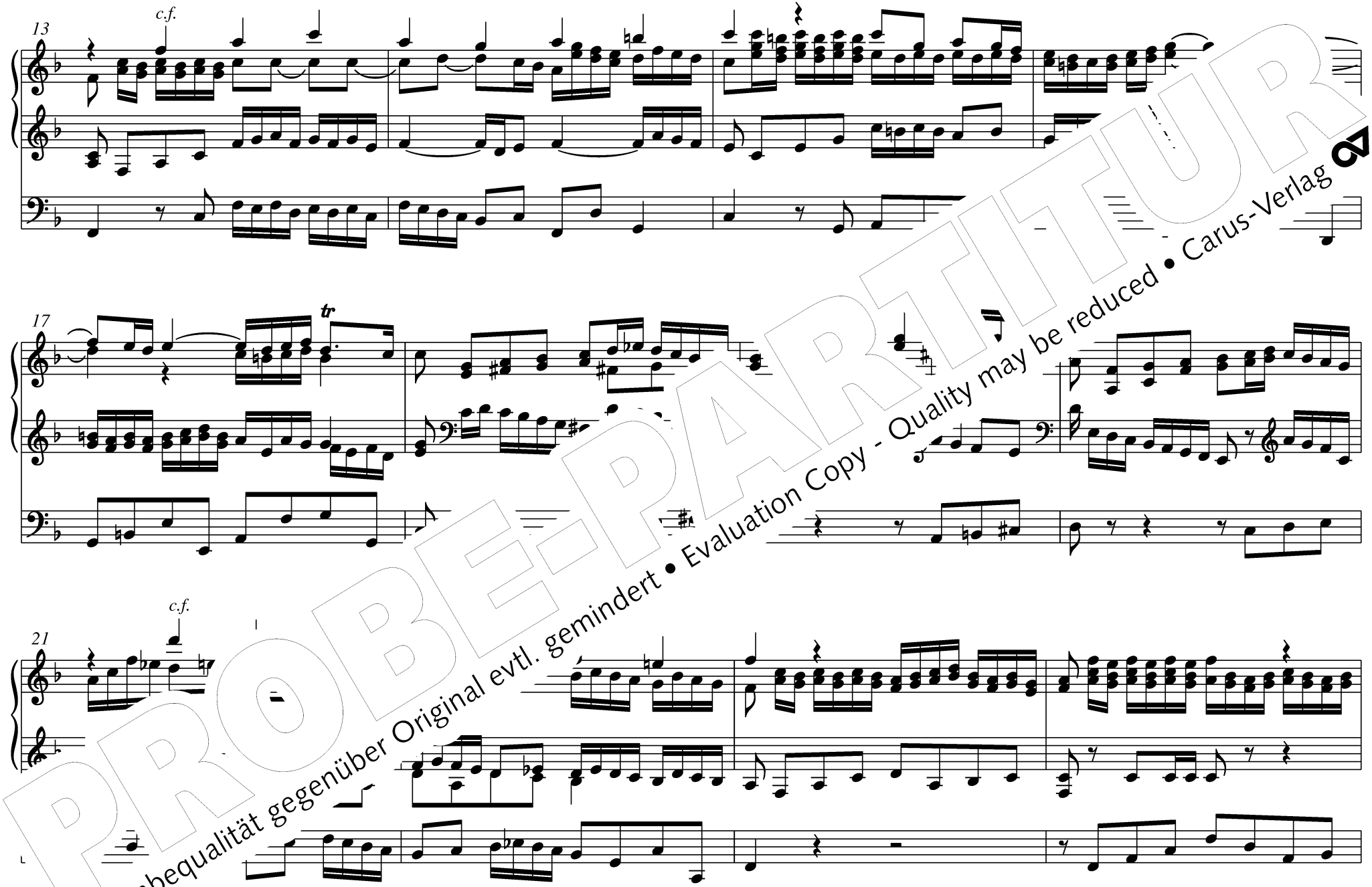
nach F l Brand
. Bach

Organo Pleno

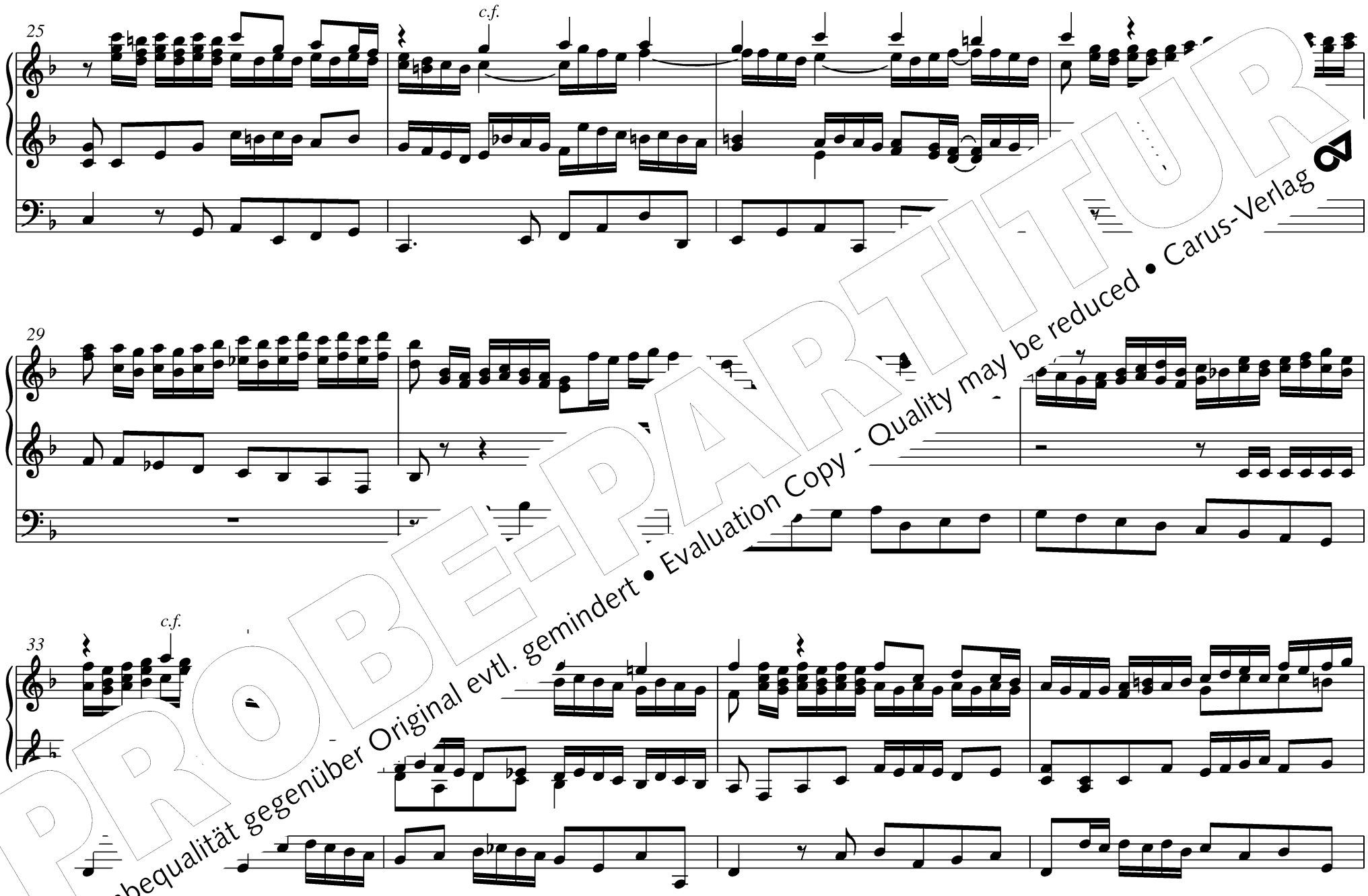


PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

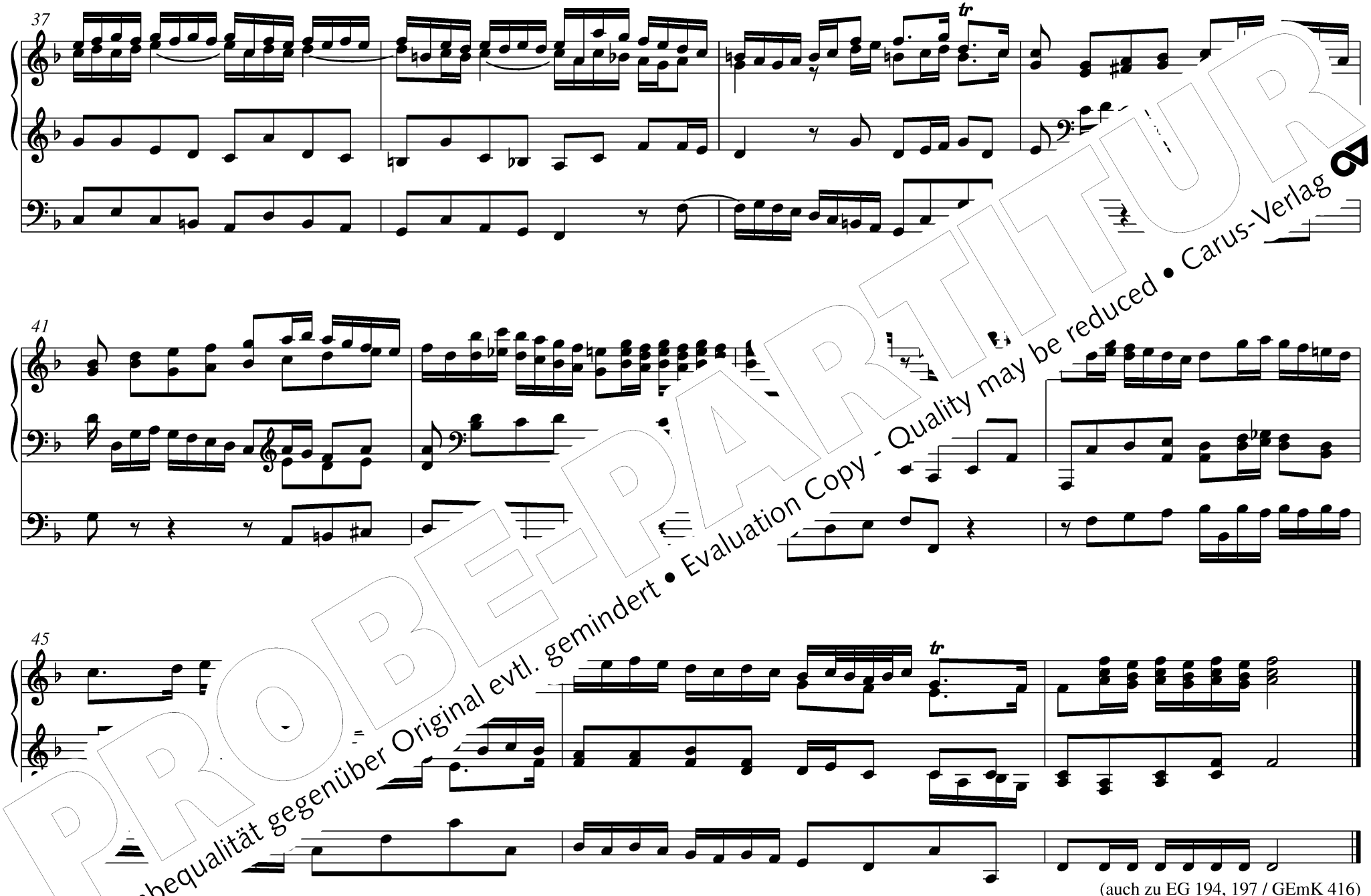
ttgart – CV 18.116
cher Art sind gesetzlich verboten. / Any unauthorized reproduction is prohibited by law.
lten / All rights reserved / Printed in Germany / www.carus-verlag.com



PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag



PROBEPARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

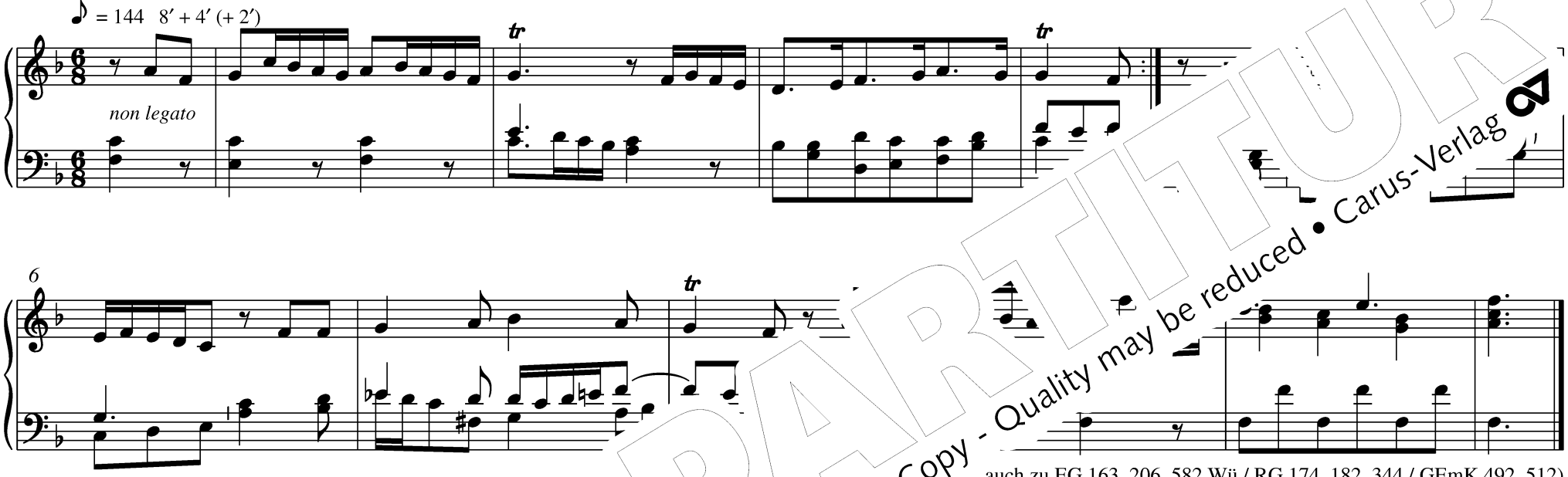


PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

(auch zu EG 194, 197 / GEmK 416)

161 Liebster Jesu, wir sind hier GL 520 / RG 159 (in G) / GEmK 436 (in G)

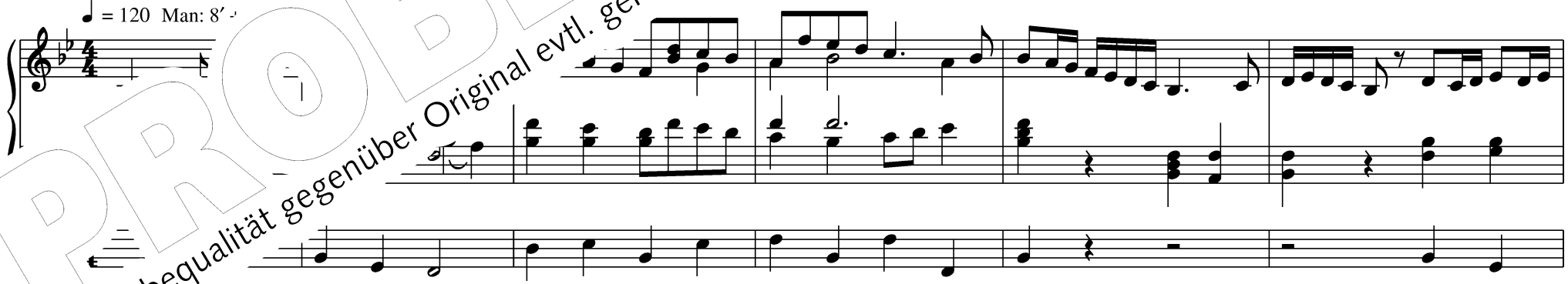
Brand



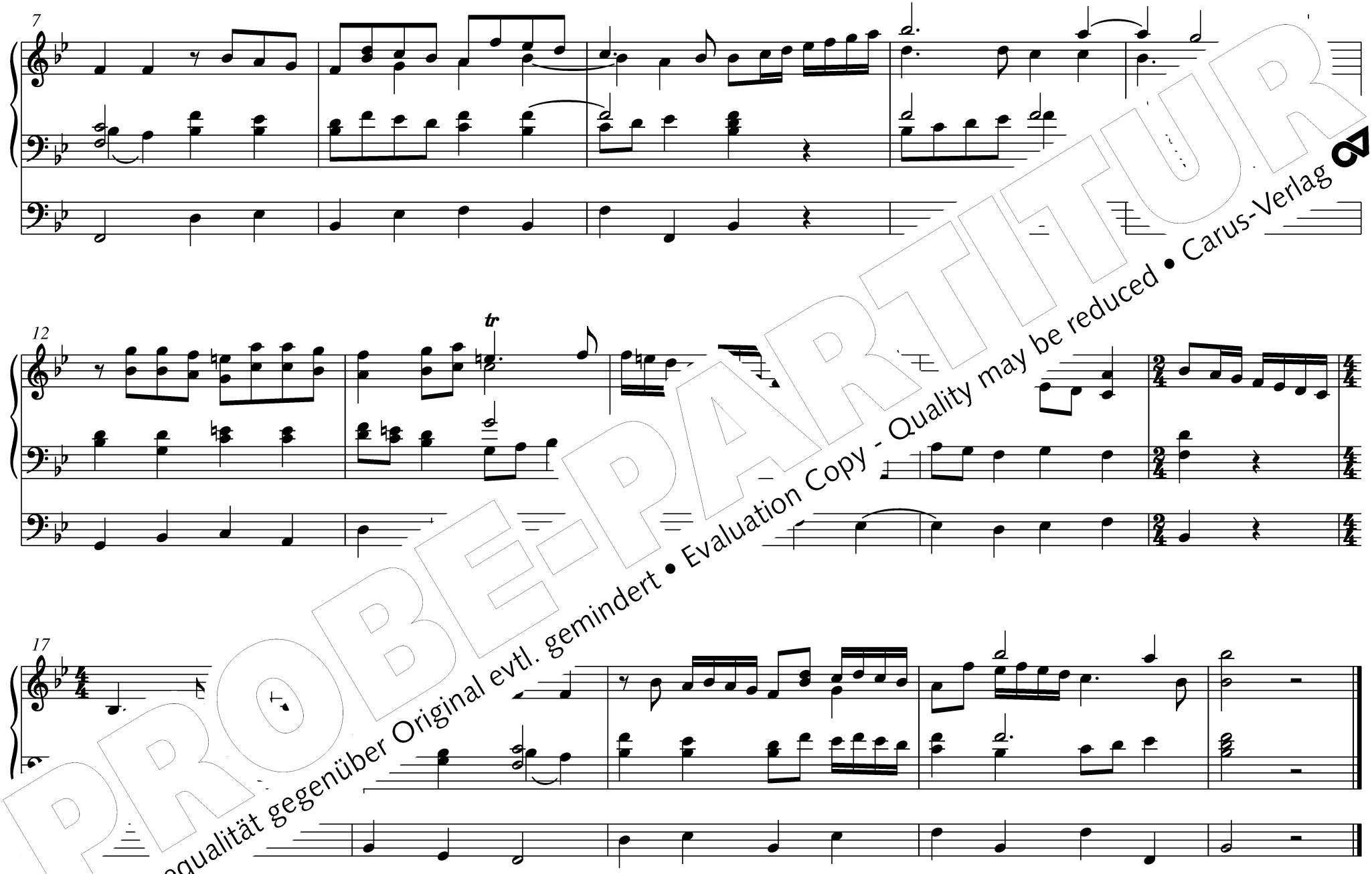
(auch zu EG 163, 206, 582 Wü / RG 174, 182, 344 / GEmK 492, 512)

166 Tut mir au[illegible] (in C) / GEmK 434 33

Helmut Michael Brand



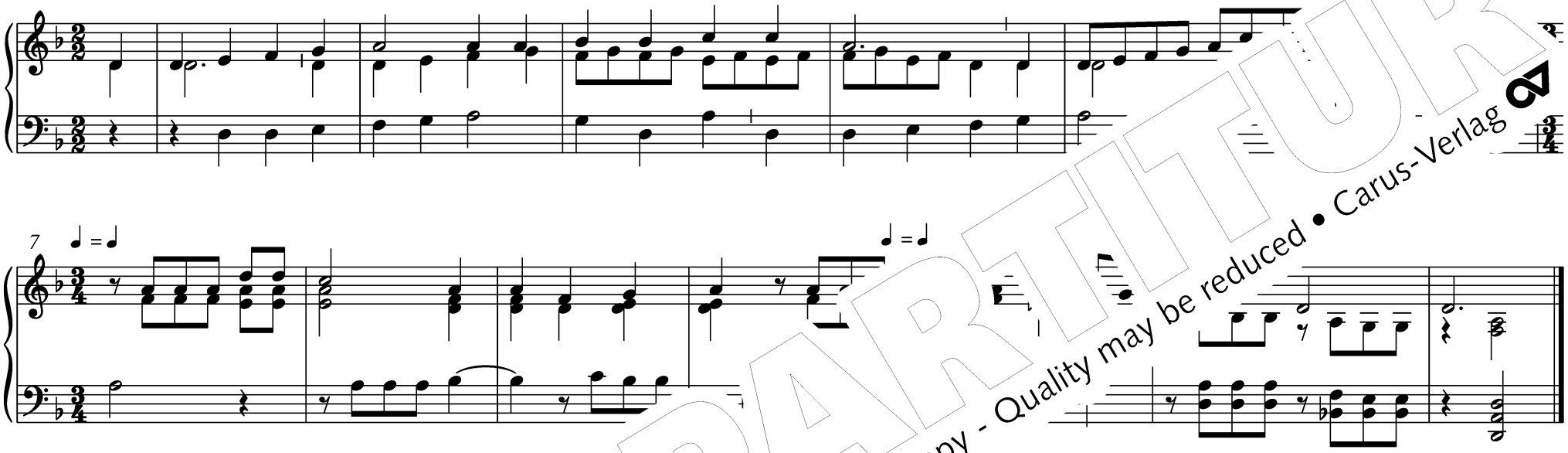
PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag



PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

168 Du hast uns, Herr, gerufen GL 505 / RG 167 / GEmK 447

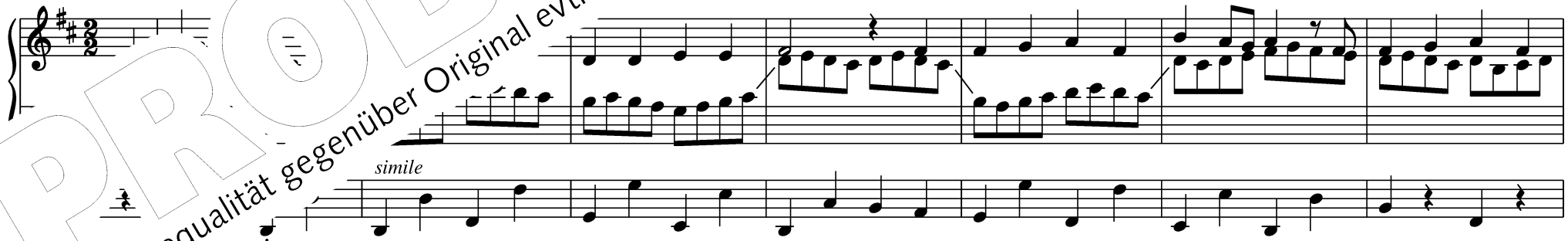
enbach



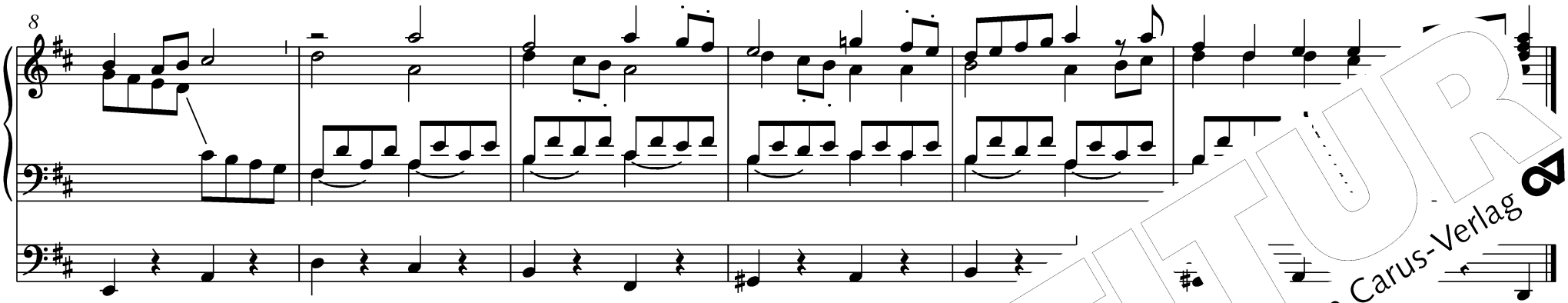
Melodie: Kurt Rommel
© Strube Verlag, München

169 Der Gott

Ingo Bredenbach



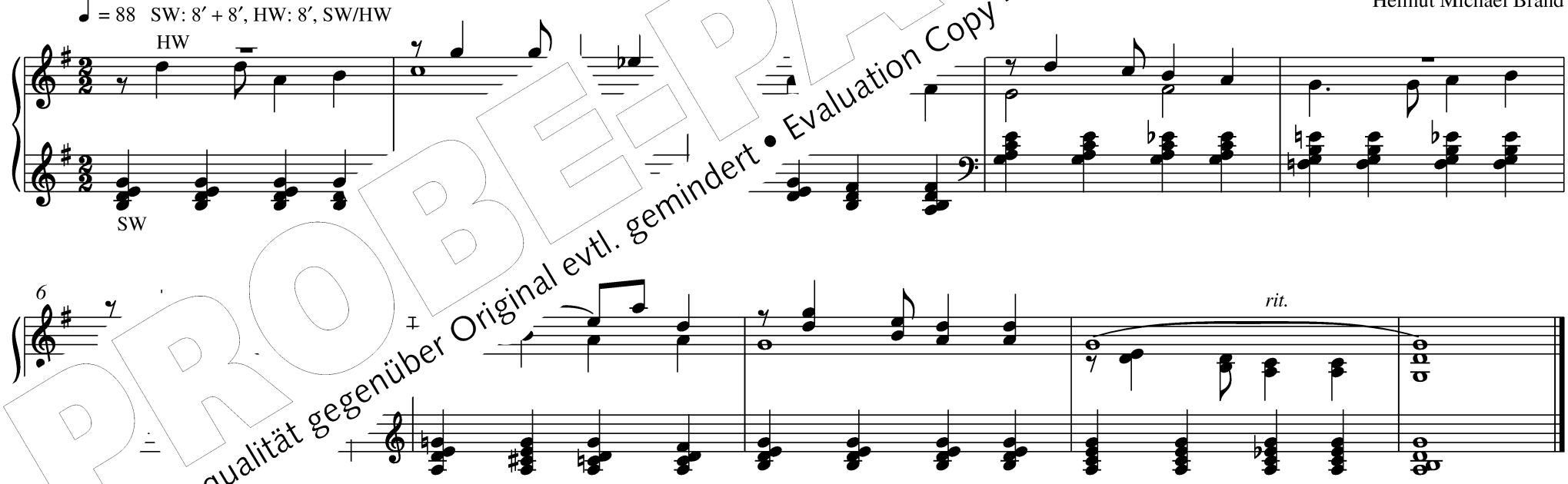
PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag



Melodie: Martin Gotthard Schneider
© beim Autor

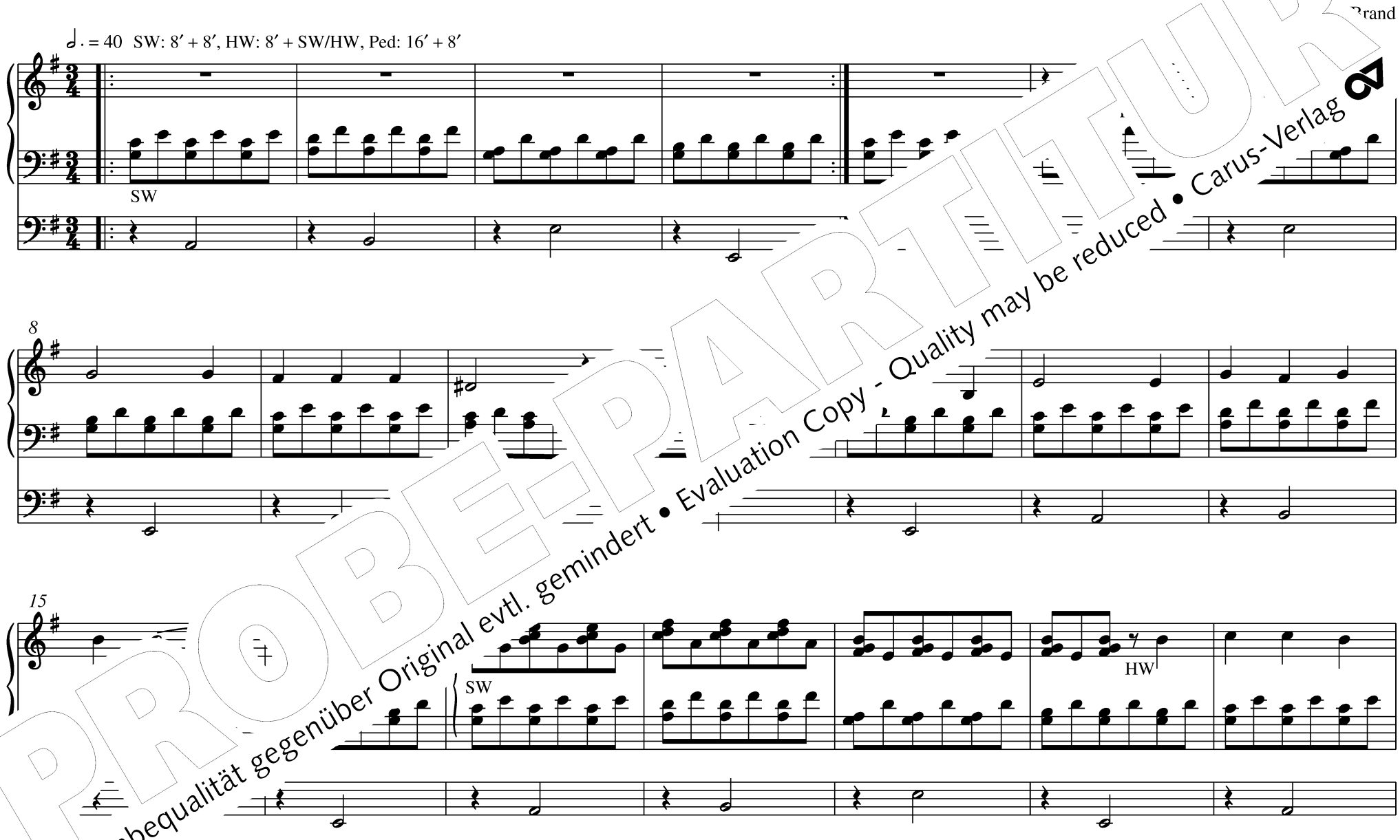
170 Komm, Herr, segne uns RG 343 / GEmK

Helmut Michael Brand

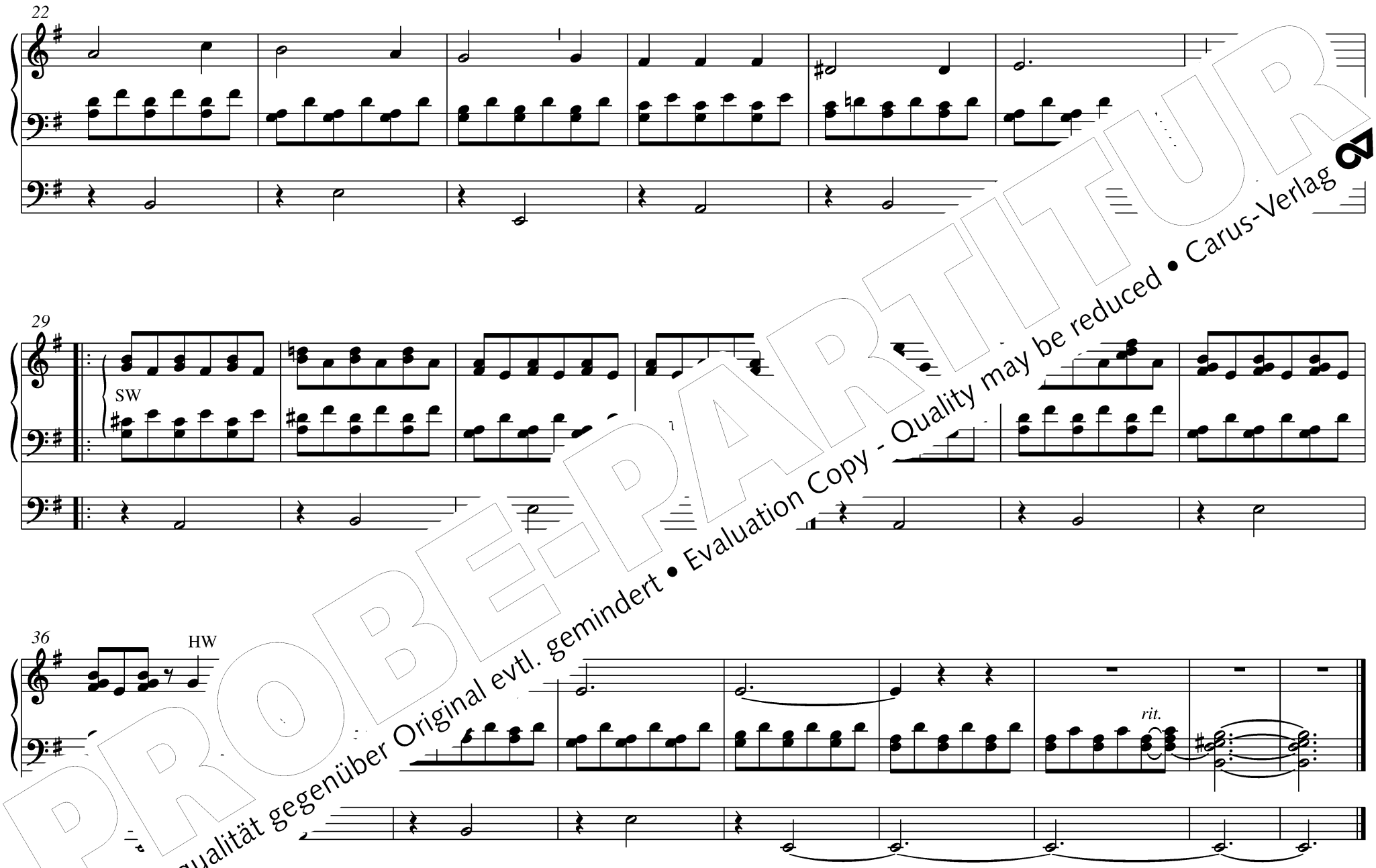


PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

171 Bewahre uns, Gott RG 346 / GEmK 488 34

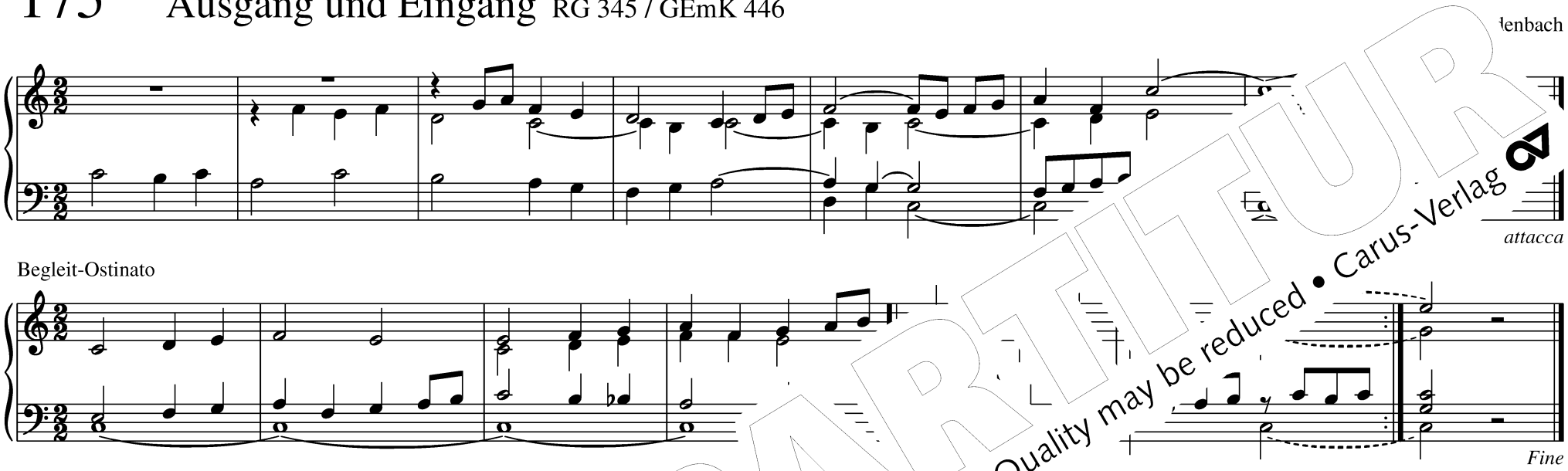


PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag



PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

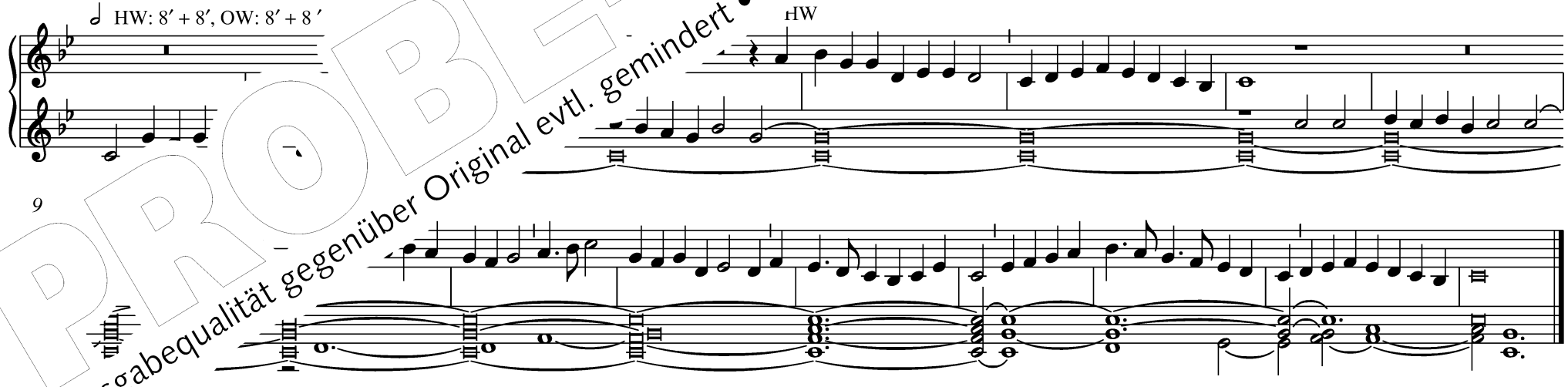
175 Ausgang und Eingang RG 345 / GEmK 446



Melodie: Joachim Schwarz
© Mechthild Schwarz Verlag, Faßberg

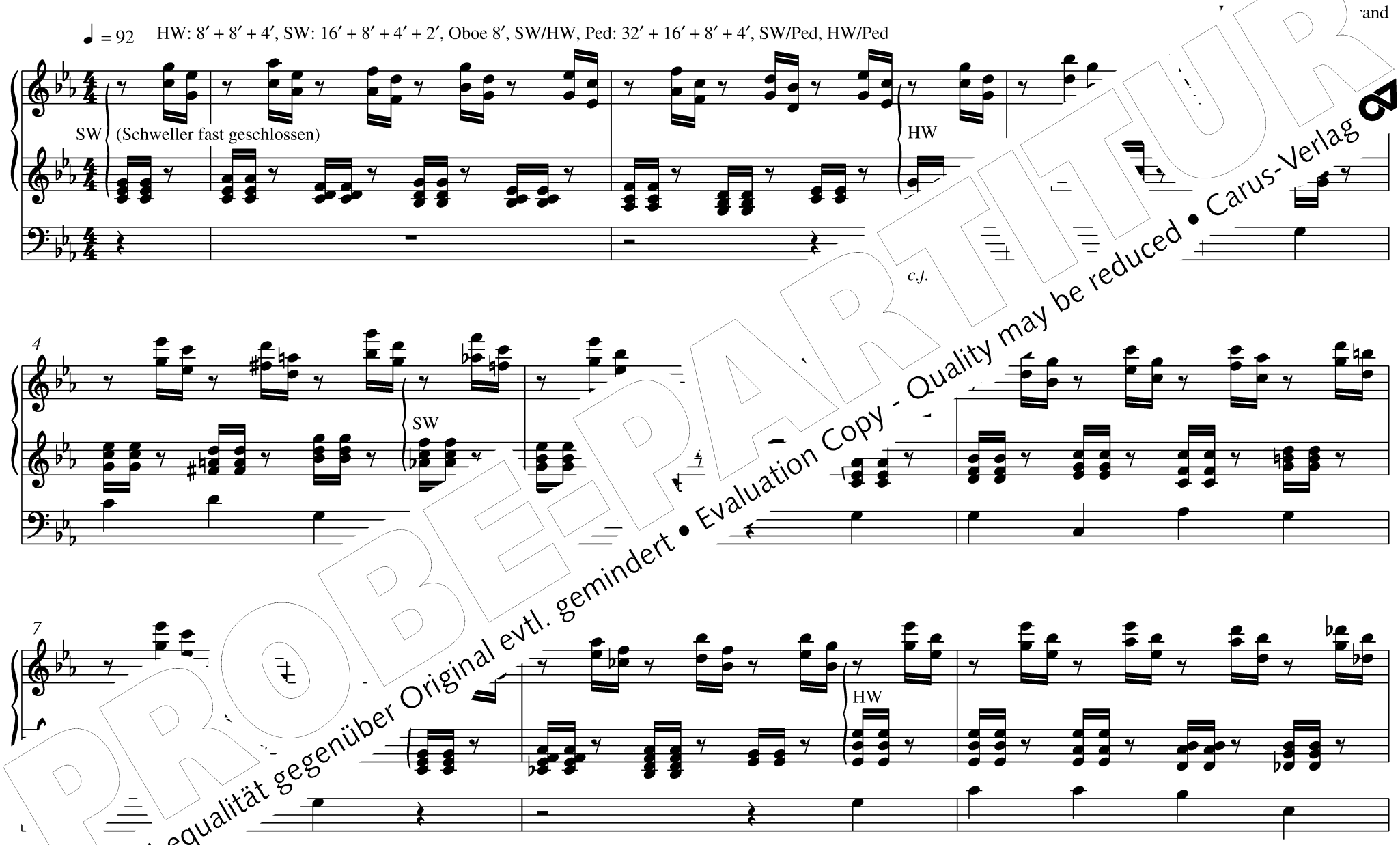
183 Wir glauben all

Helmut Michael Brand



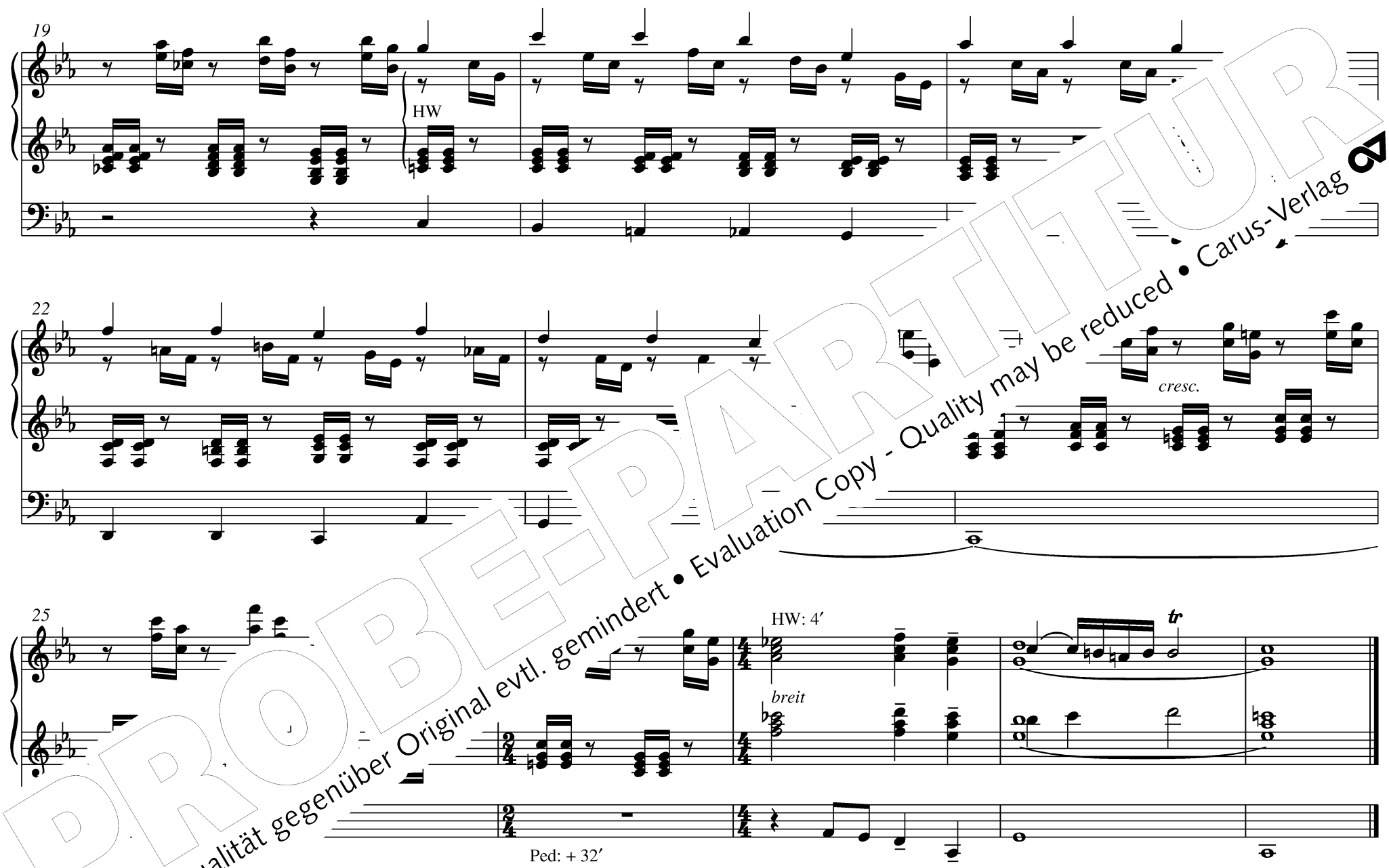
PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

184 Wir glauben Gott im höchsten Thron RG 270 / GEmK 305 35



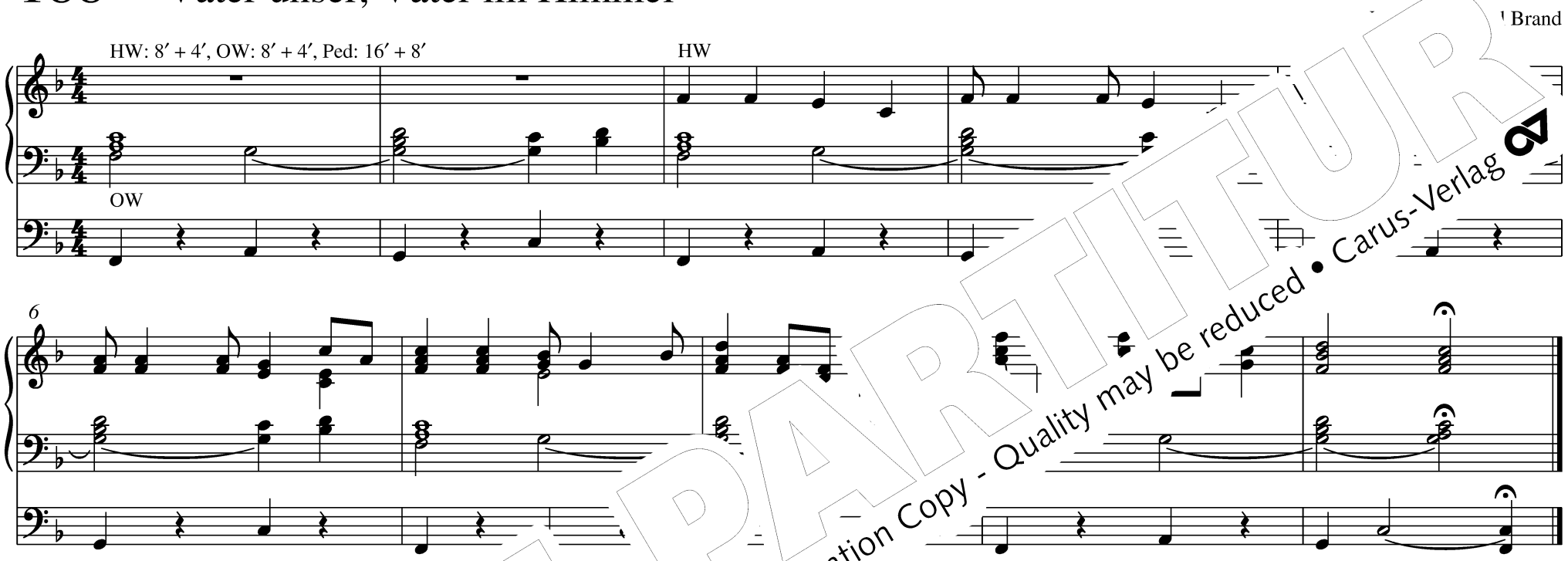
PROBEPARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag



PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

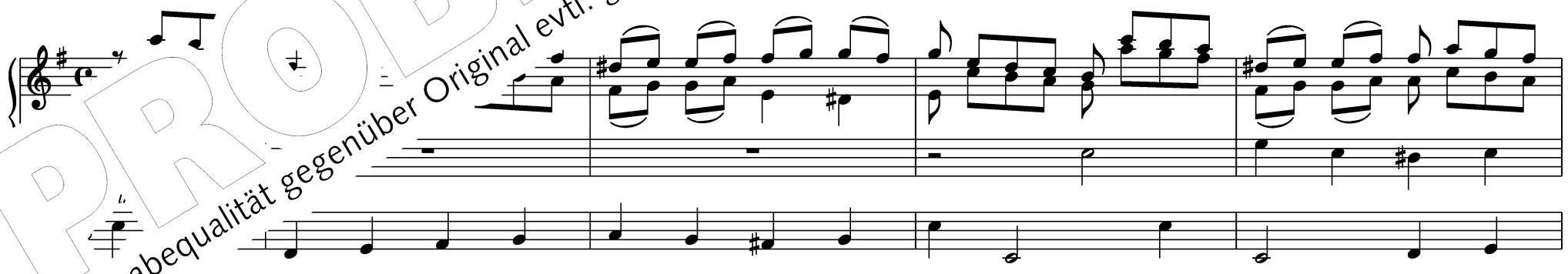
188 Vater unser, Vater im Himmel



Melodie: Ernst Arfken (nach einem westindischen Calypso)
© Strube Verlag, München

193 Erhalt ... ort RG 255 / GEmK 418 36

Ingo Bredenbach



PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

(auch zu EG 246)

PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

204 Herr Christ, dein bin ich eigen ◎ 37

Hommage à Brahms

8′ + 8′ + 4′

Poco adagio, sempre tempo rubato

Vereinfachung – triolisch ( ) ausgeführt werden.

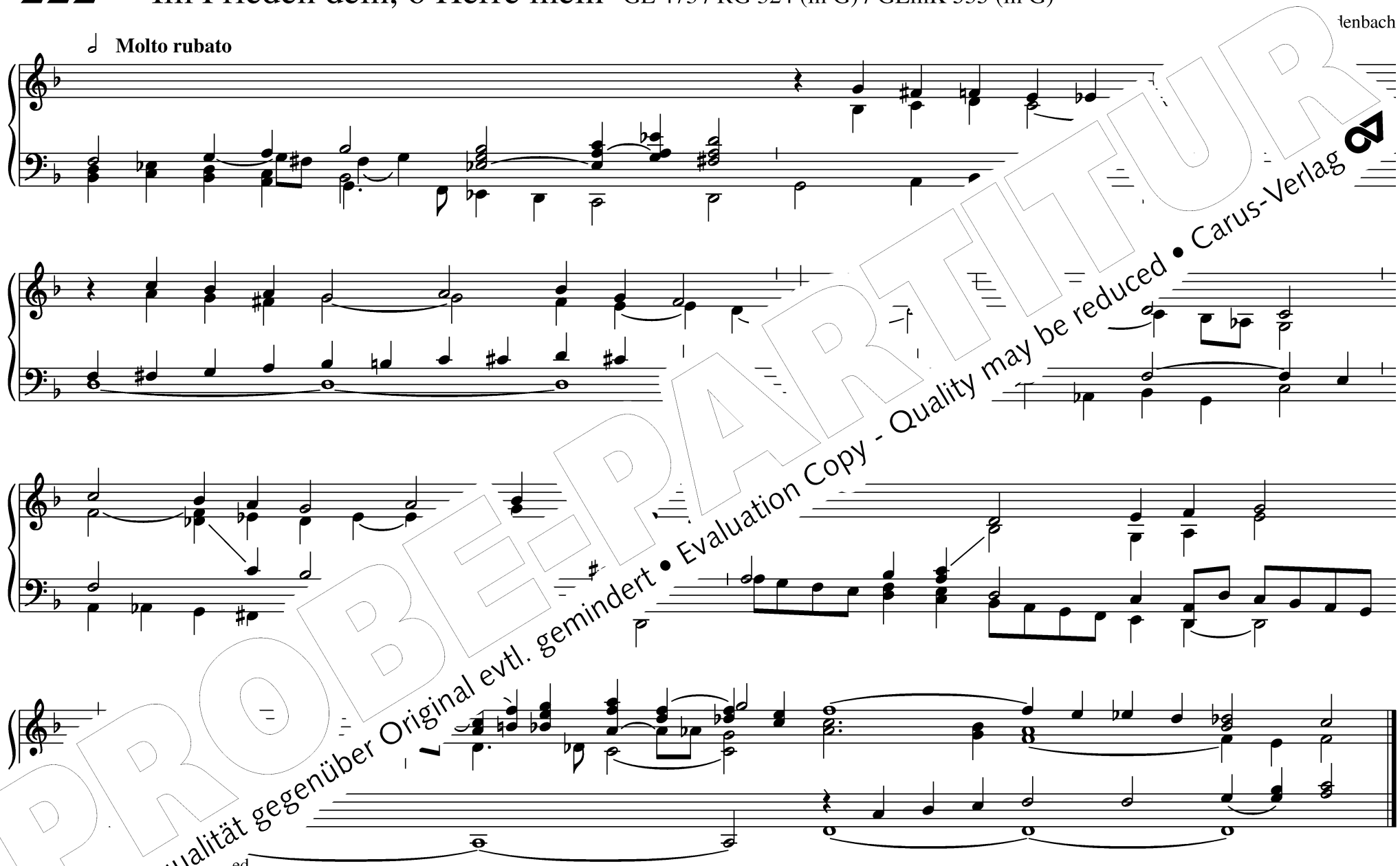
PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

218 Schmücke dich, o liebe Seele RG 317 (in Es)

(auch zu EG 584 Wü)

PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

222 Im Frieden dein, o Herre mein GL 473 / RG 324 (in G) / GEmK 535 (in G)

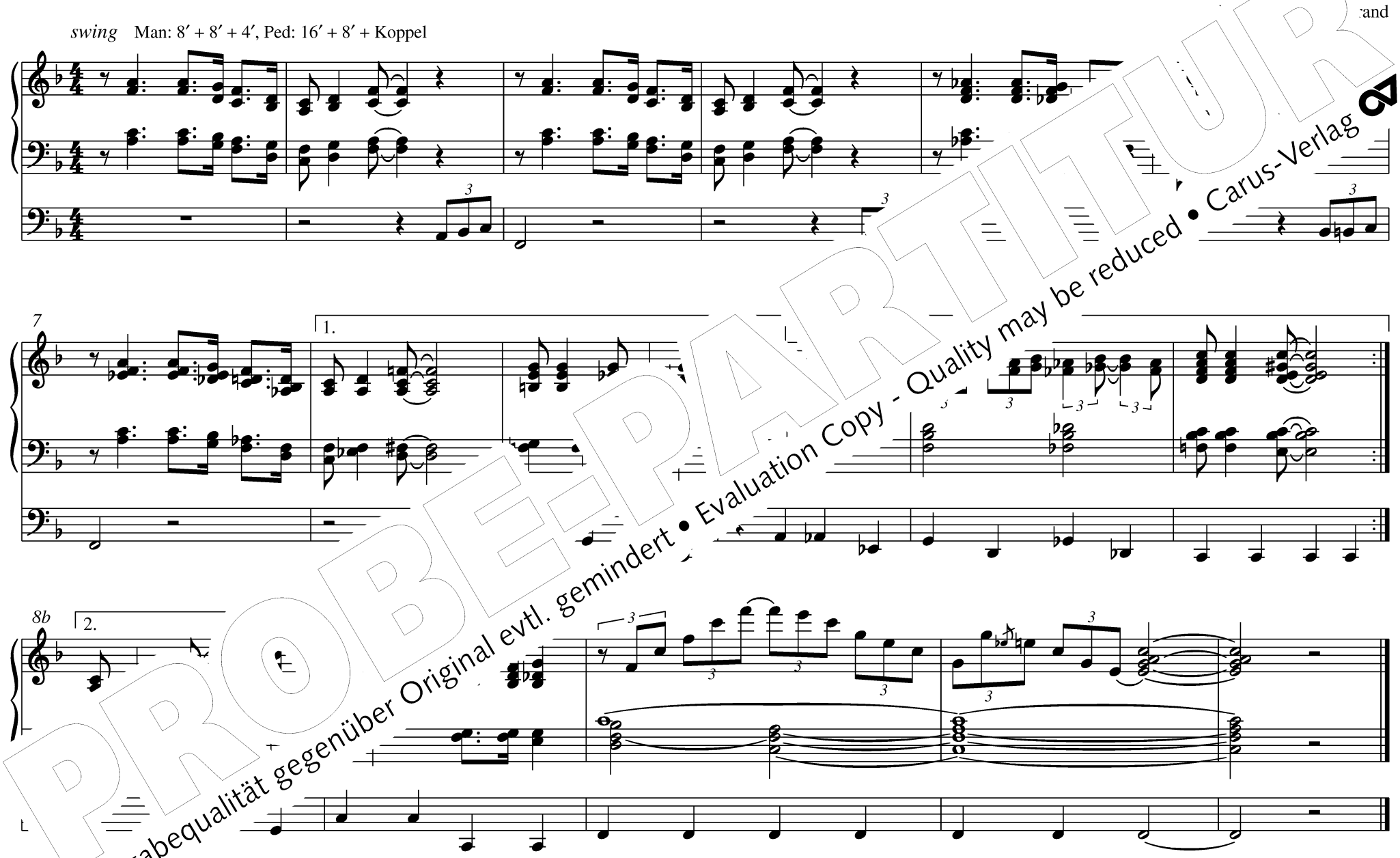


PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

ed.

r für die Note, bei der sie stehen (und für deren unmittelbare Wiederholungen).

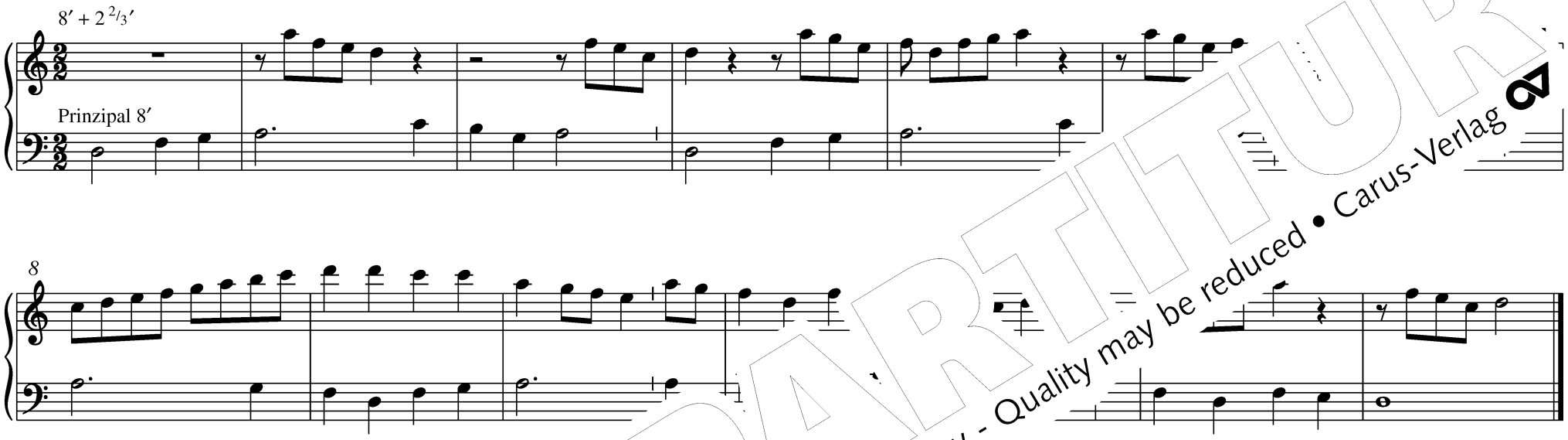
225 Komm, sag es allen weiter RG 323



PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

228 Er ist das Brot, er ist der Wein GEmK 536 39

enbach

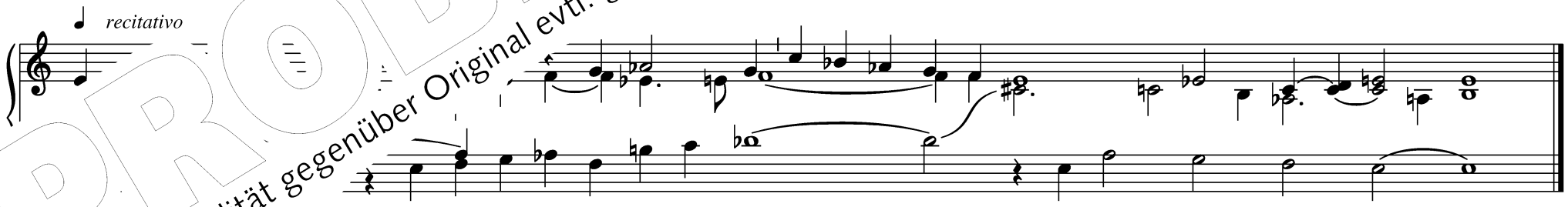


Melodie: Joachim Schwarz
© Carus-Verlag, Stuttgart

235 O Herr, r

o (in D) / RG 212 (in D) / GEmK 566 (in D)

Ingo Bredenbach

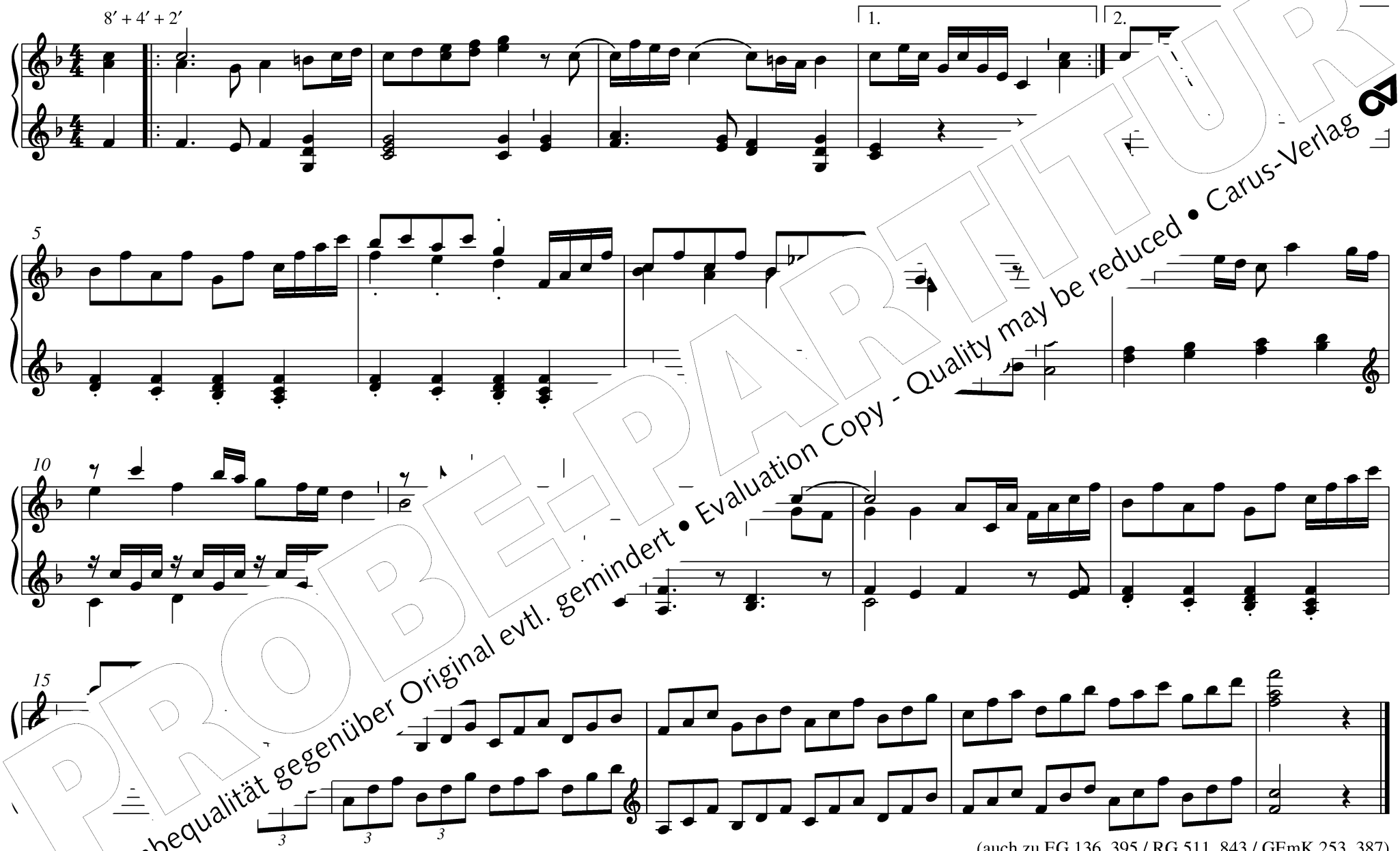


Hans-C
in
, Wuppertal

PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

243 Lob Gott getrost mit Singen RG 787 (in G) / GEmK 396 (in G) 40

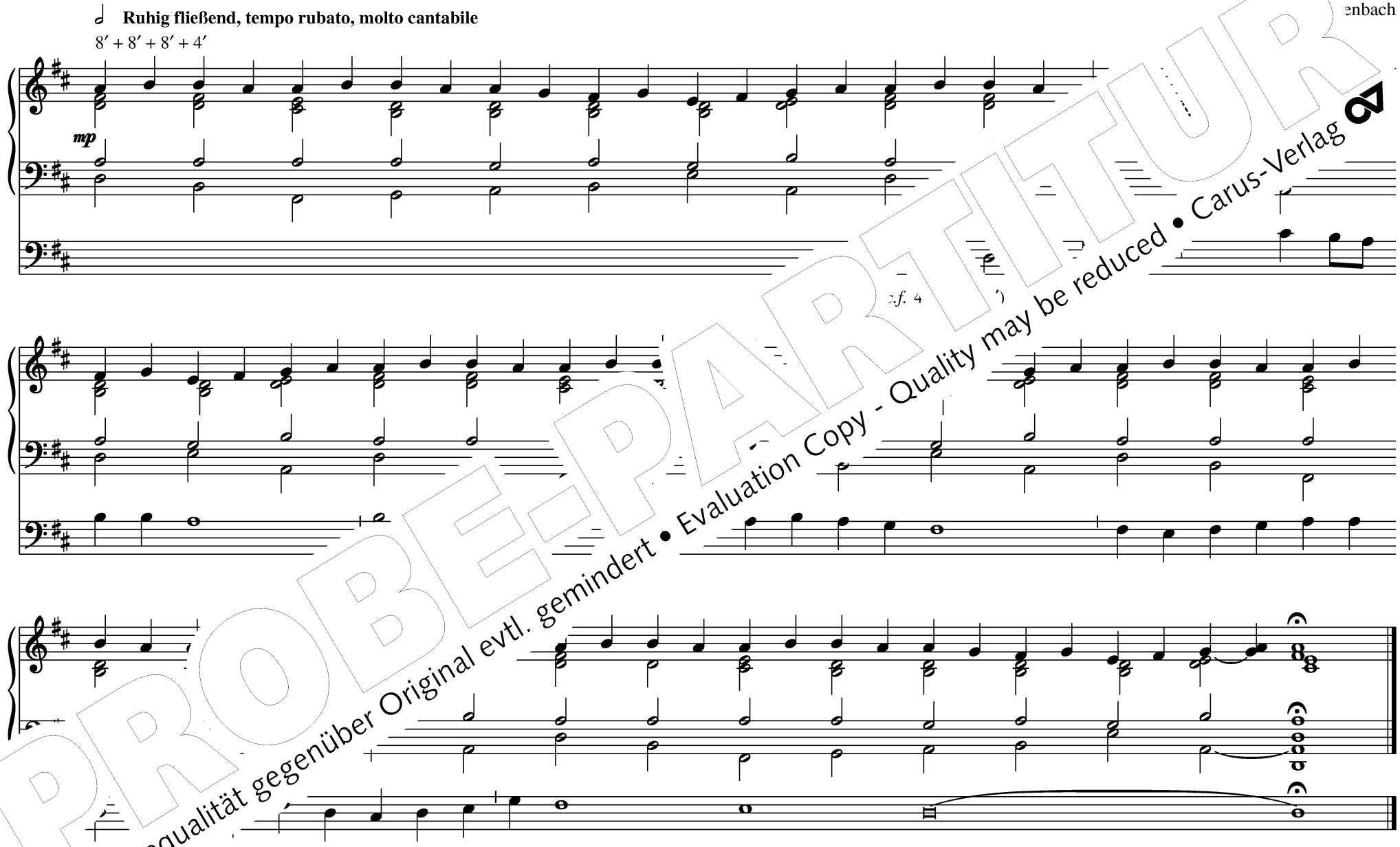
Helmut [illegible] Brand



(auch zu EG 136, 395 / RG 511, 843 / GEmK 253, 387)

PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

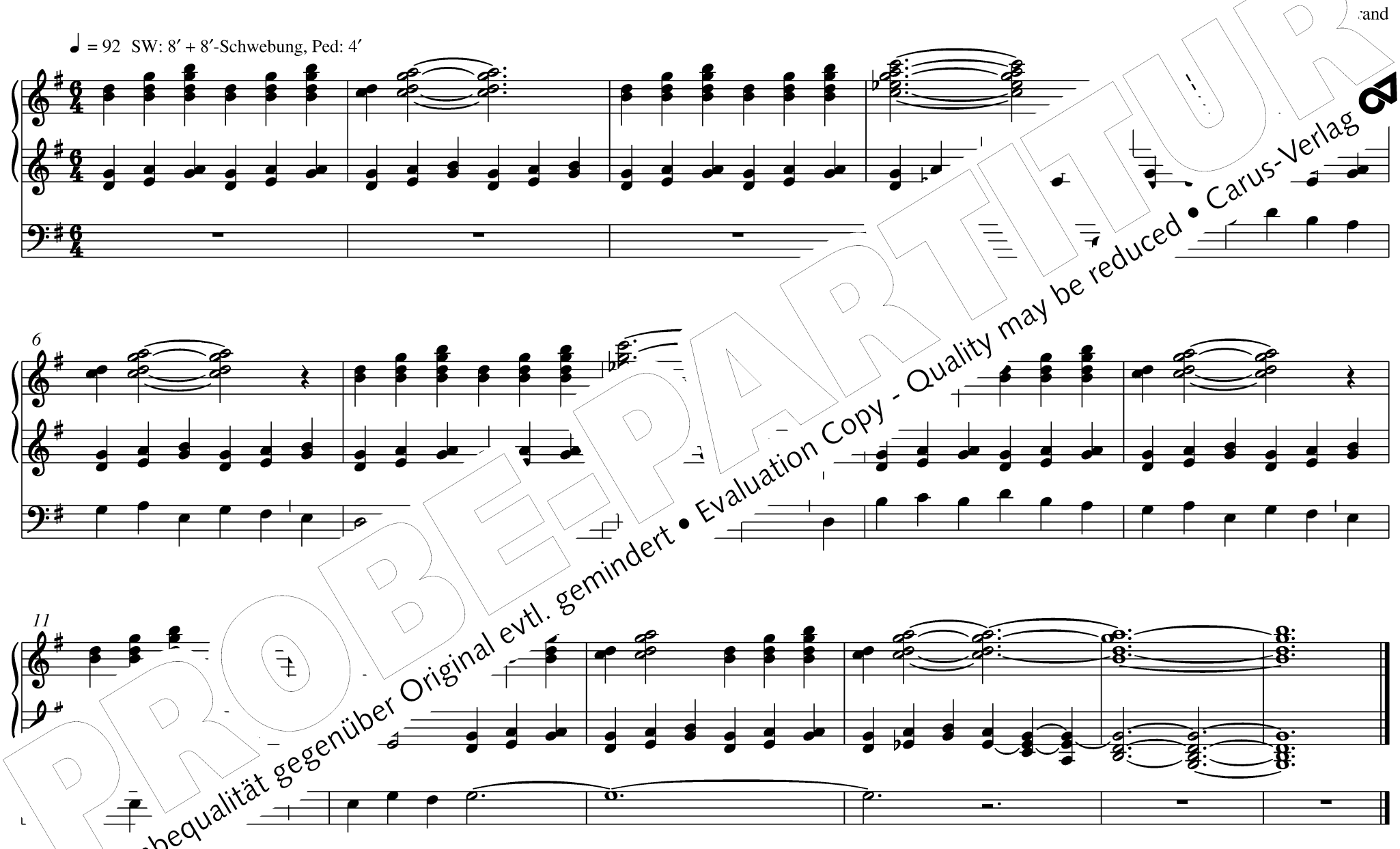
262/263 Sonne der Gerechtigkeit GL 644 / GEmK 401/402 41



n wiederholte Töne übergebunden werden.

PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

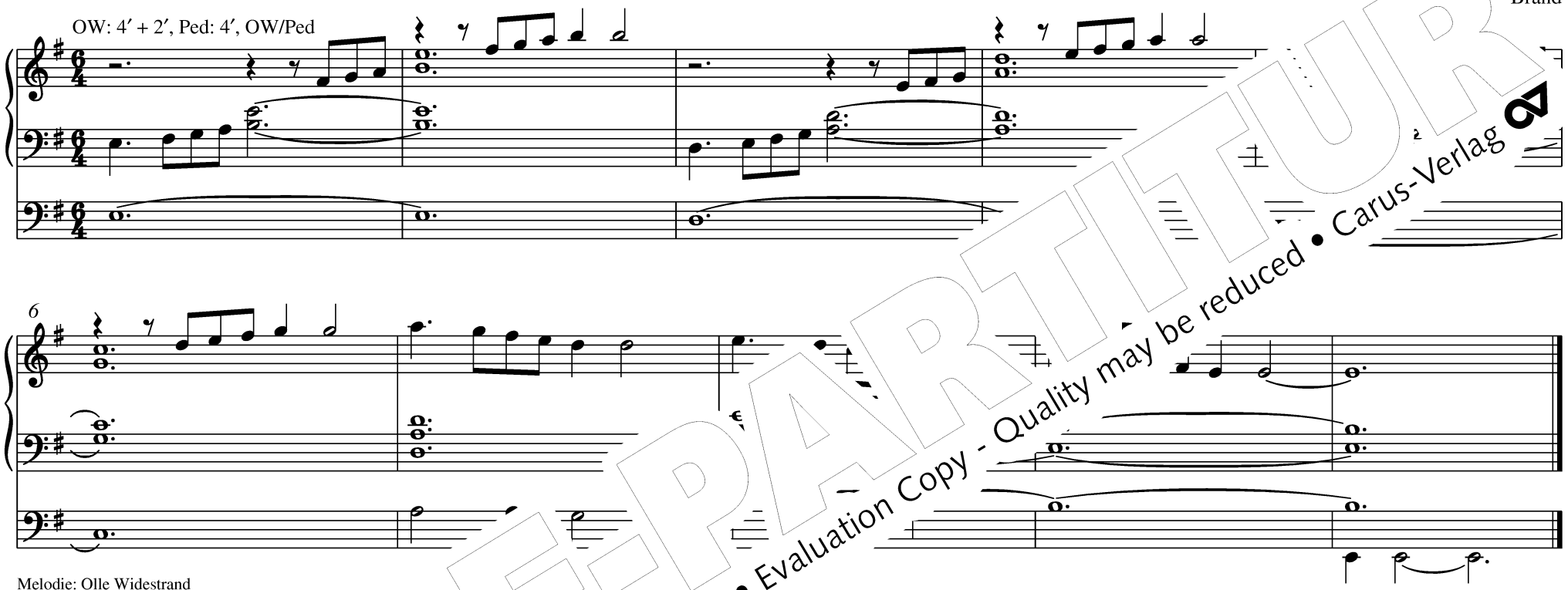
266 Der Tag, mein Gott, ist nun vergangen RG 605 / GEmK 640 42



PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

268 Strahlen brechen viele aus einem Licht GEmK 411

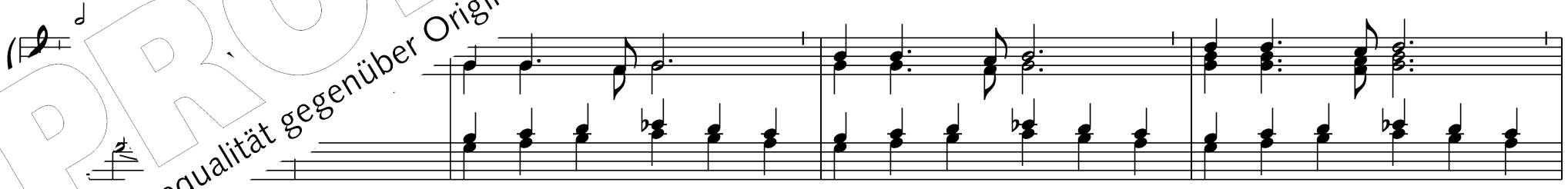
' Brand



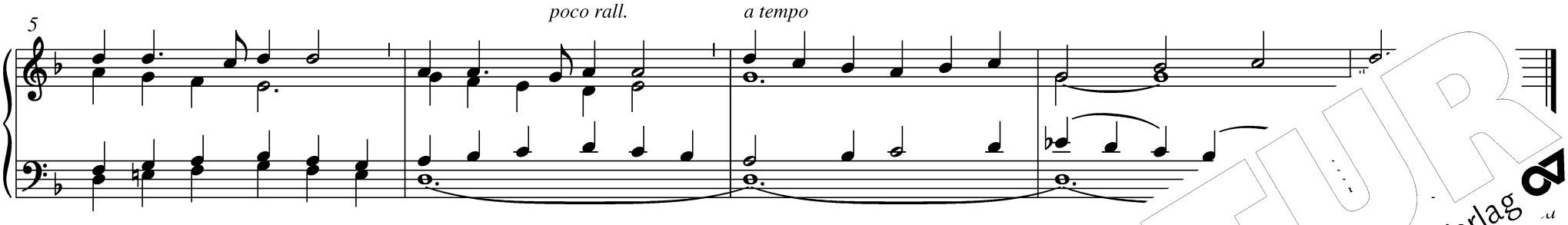
Melodie: Olle Widestrand
© Olle Widestrand, Jönköping

270 He … herrlich bist du GEmK 60

Ingo Bredenbach



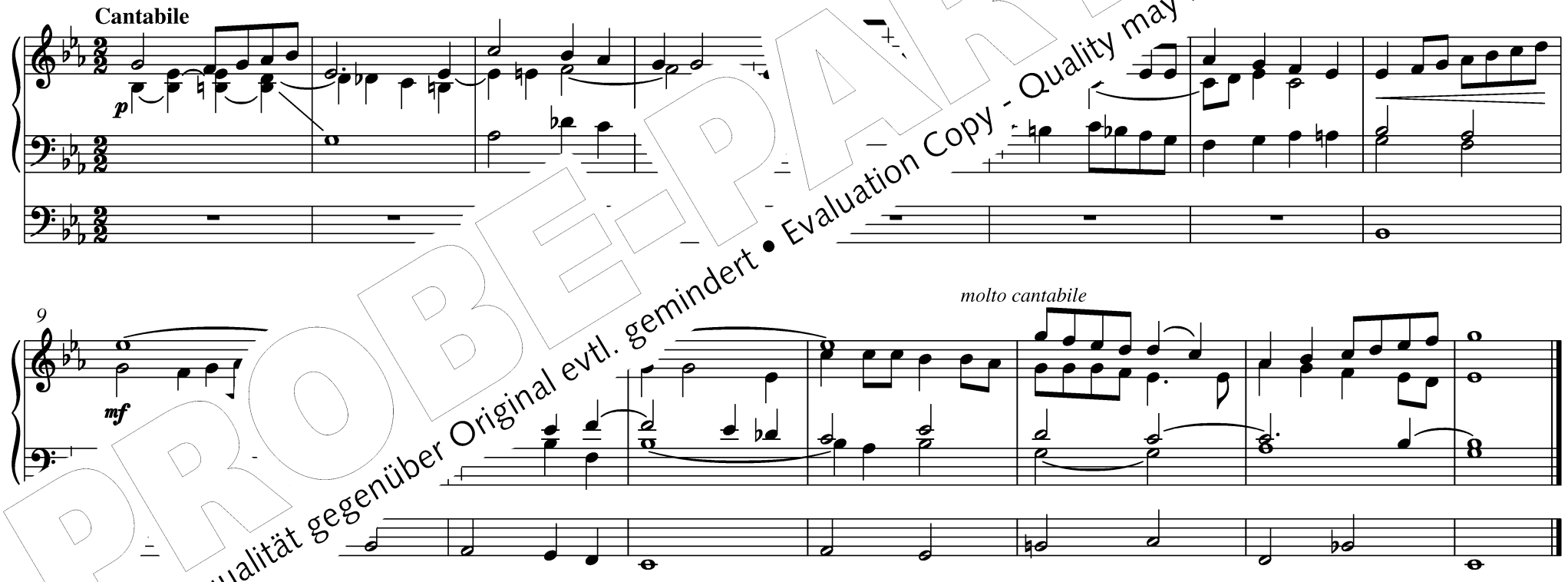
PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag



Melodie: Johannes Petzold
© Strube Verlag, Müchen

272 Ich lobe meinen Gott von ganzem Herzen

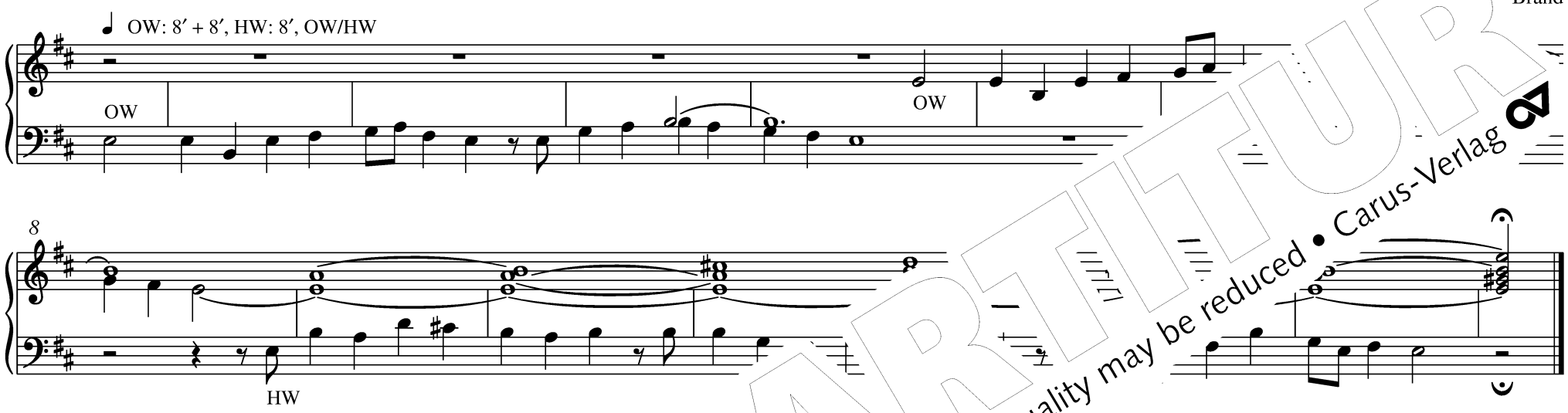
Ingo Bredenbach



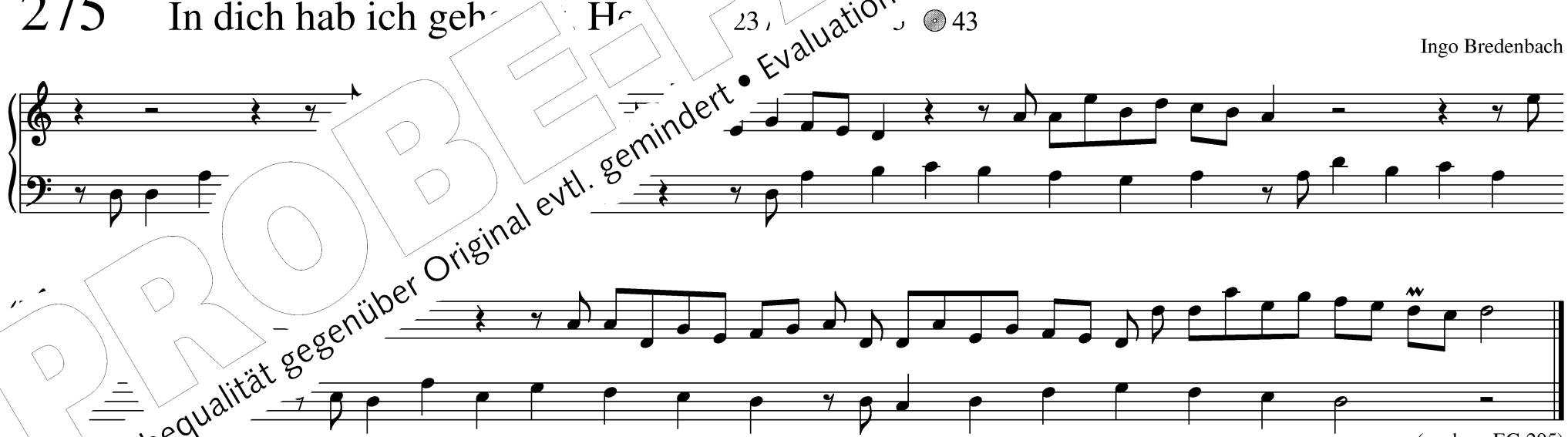
M e F
© Bergèse, Frankreich. Für D / A / CH: SCM Hänssler, D-71087 Holzgerlingen

PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

274 Der Herr ist mein getreuer Hirt



275 In dich hab ich geh[illegible] H[illegible]



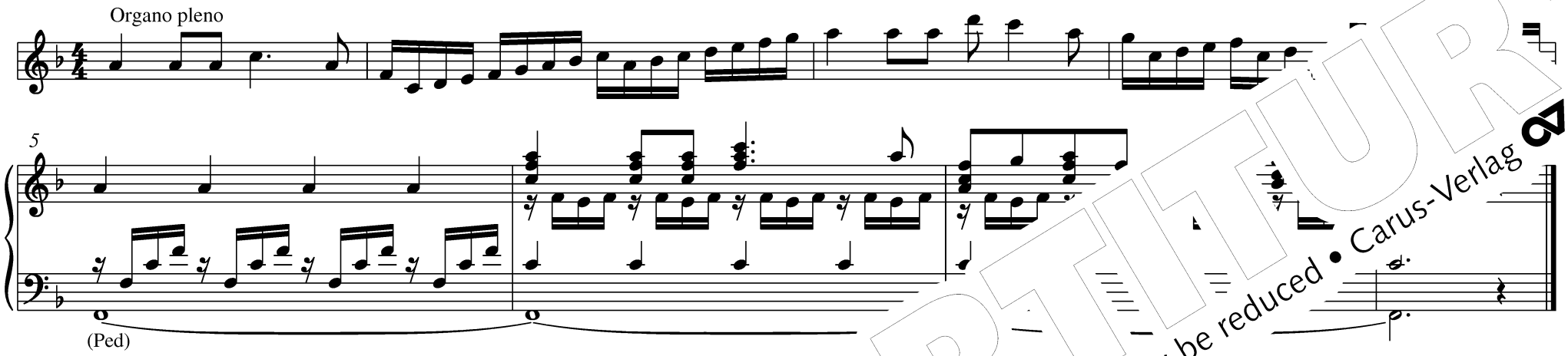
Ingo Bredenbach

(auch zu EG 205)

PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

277 Herr, deine Güte reicht, so weit der Himmel ist GL 301 / GEmK 94

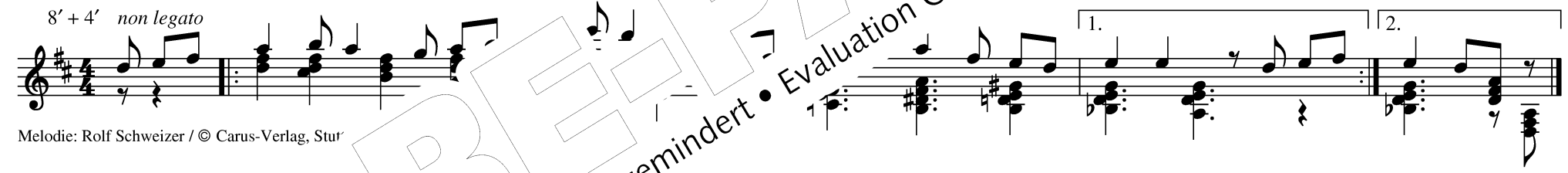
Helmut Michael Brand
(p… 157)



Melodie: Herbert Beuerle / © Strube Verlag, Müchen

285 Das ist ein köstlich Ding GL

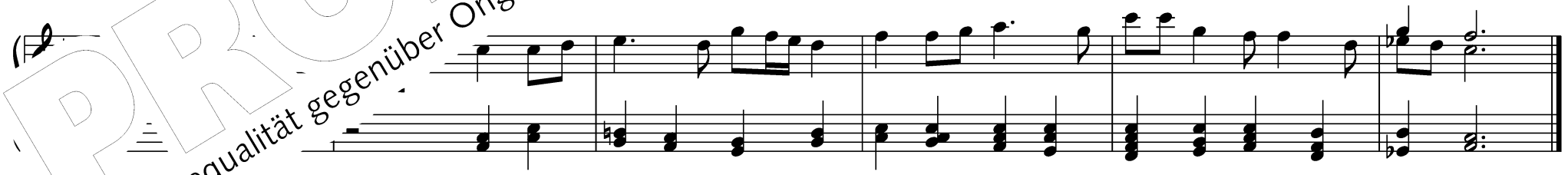
Helmut Michael Brand



Melodie: Rolf Schweizer / © Carus-Verlag, Stut

287 S… e …ues Lied GL 273

Helmut Michael Brand



Me… …us-Verlag, Stuttgart

PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

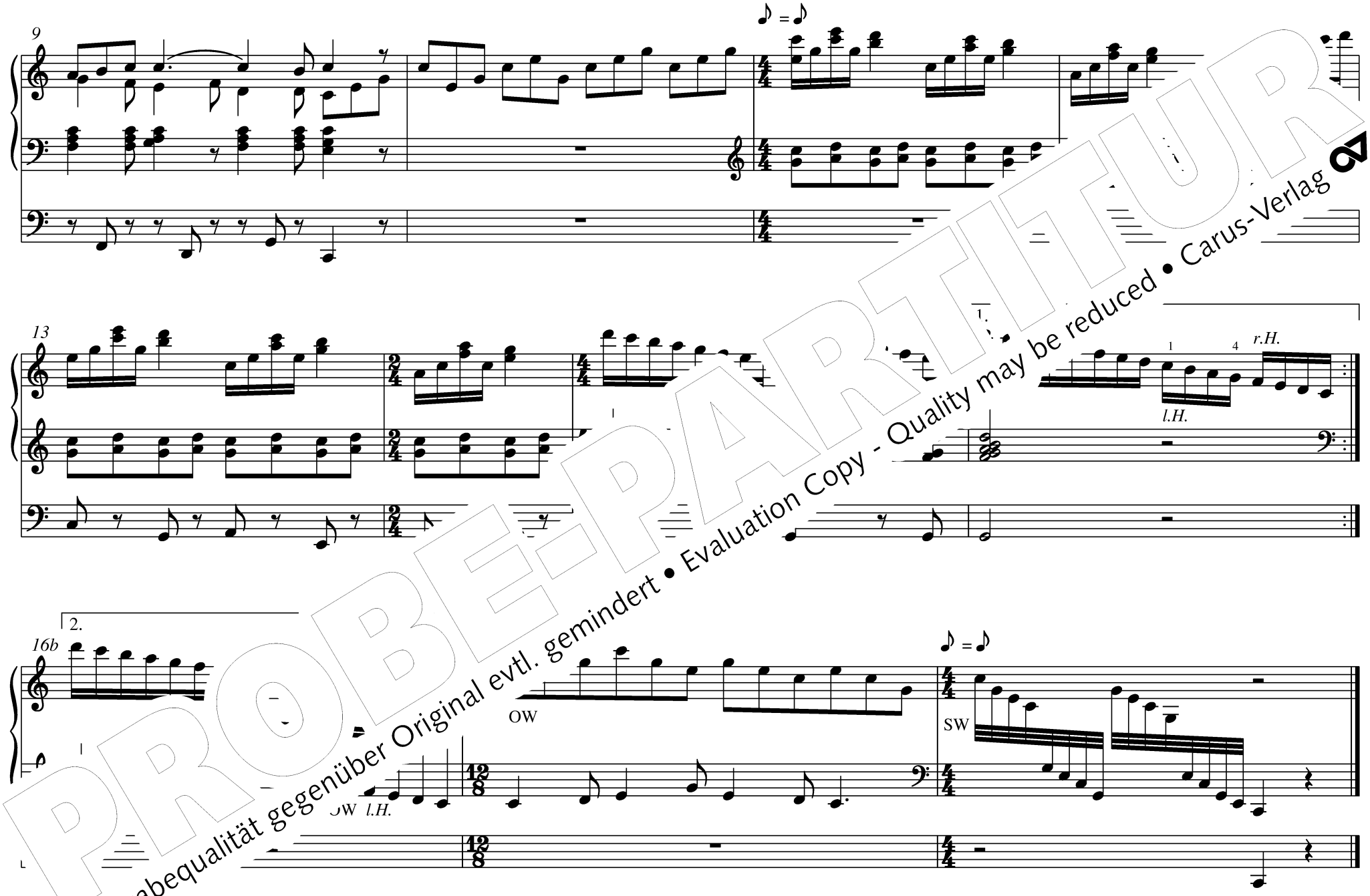
288 Nun jauchzt dem Herren, alle Welt GL 474 / RG 57 (in D) / GEmK 438 (in D) 45

für Hans-Micha Adt

SW: 8′ + 4′ + 2′, OW: 8′ + 4′ + $1^{1}/_{3}$′ + $^{8}/_{9}$′, Ped: 16′ + 8′ + 4′

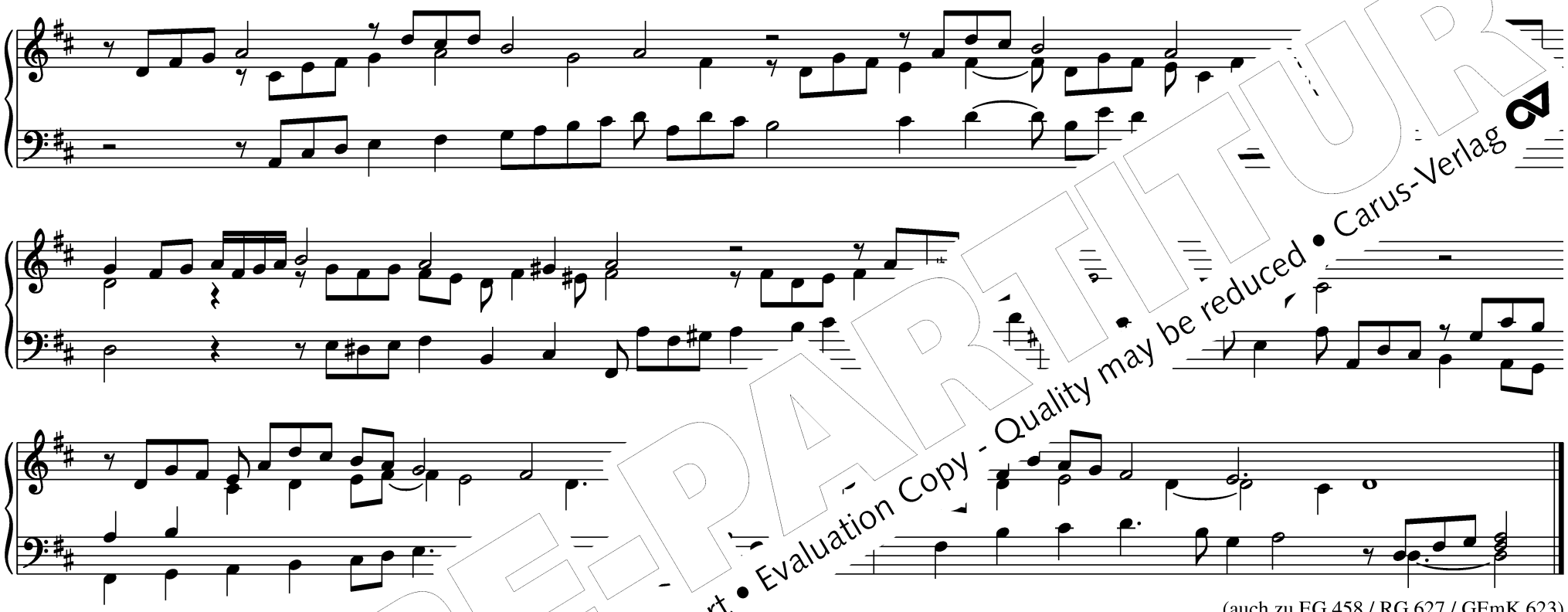
♪ = 208

PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag



PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

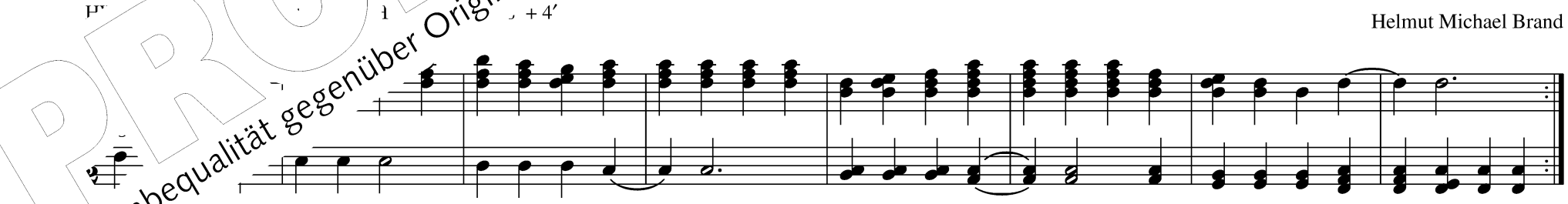
290 Nun danket Gott, erhebt und preiset RG 66 / GEmK 30



(auch zu EG 458 / RG 627 / GEmK 623)

Akzidentien gelten jeweils nur für die Note, b

291 Ich , unter den Völkern GL 278 (in C) 46



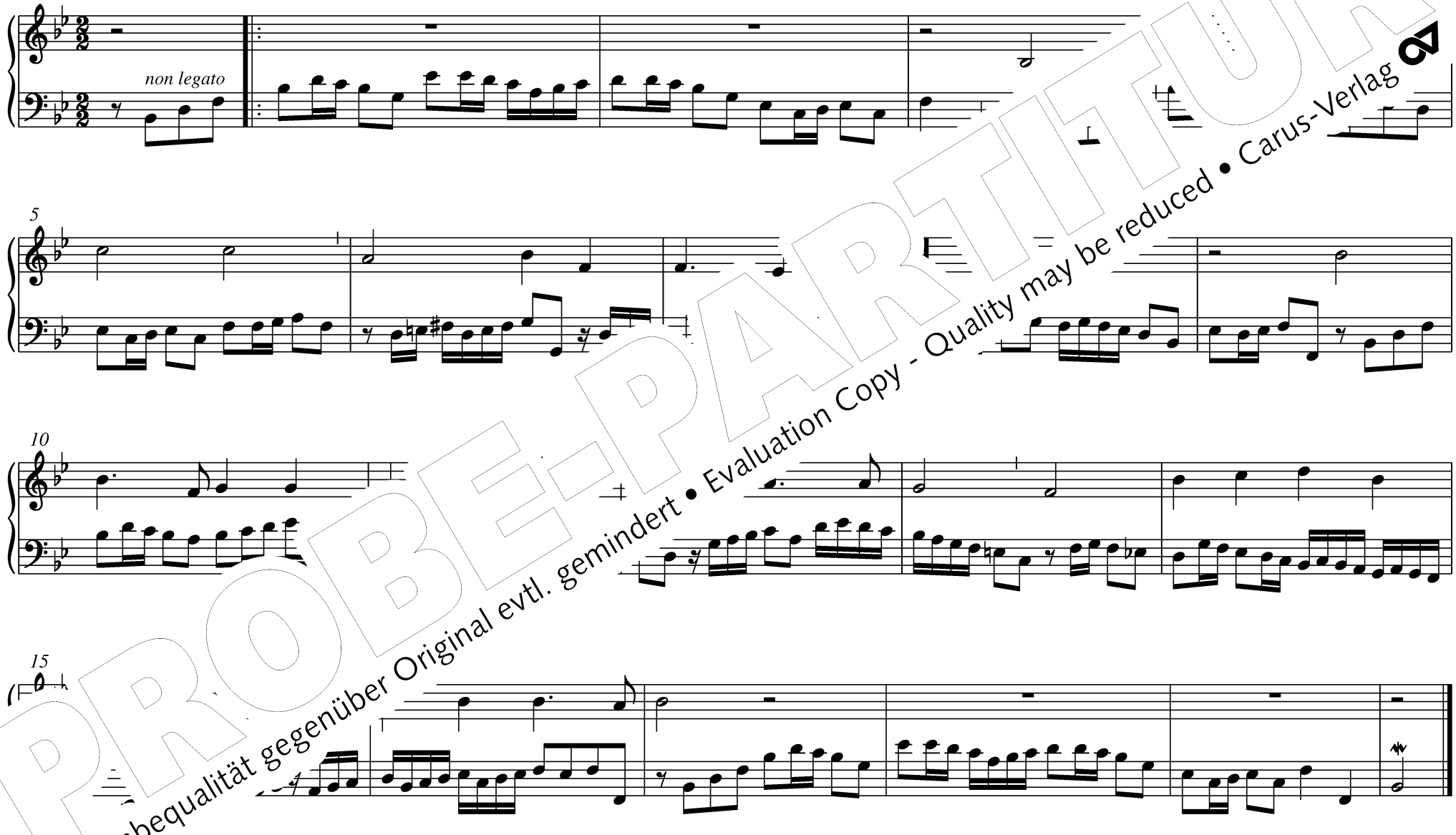
Helmut Michael Brand

PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

© /uppertal

302 Du meine Seele, singe RG 98 / GEmK 76



PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

308 Mein Seel, o Herr, muss loben dich

Cantabile

I

II

sempre non legato, aber dicht gespielt

c.f.

7

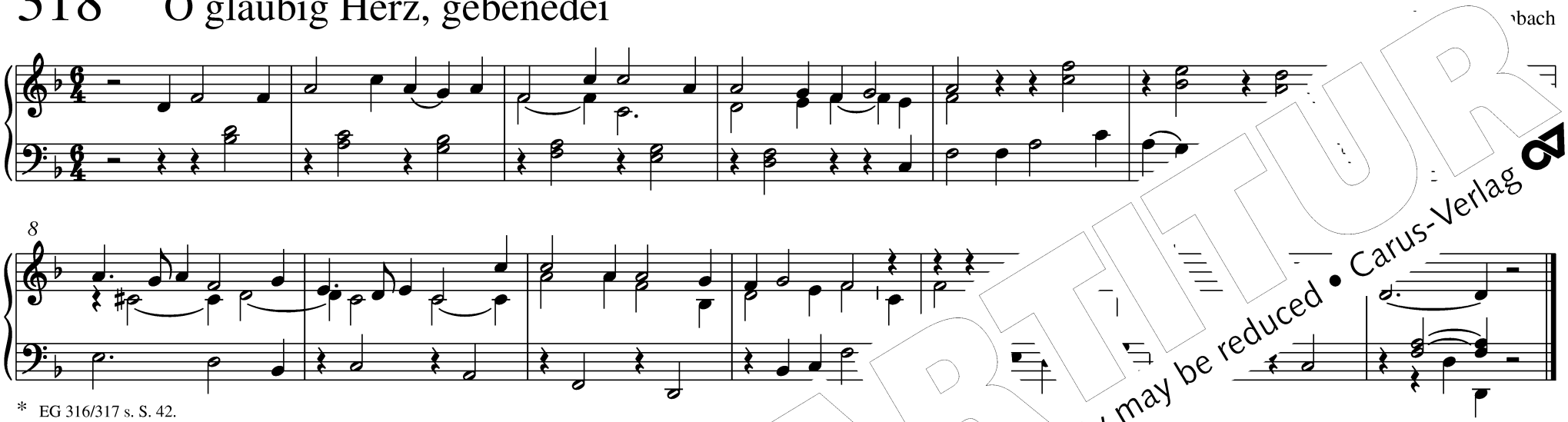
12

PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

311 Abraham, Abraham, verlass dein Land GEmK 430 48

PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

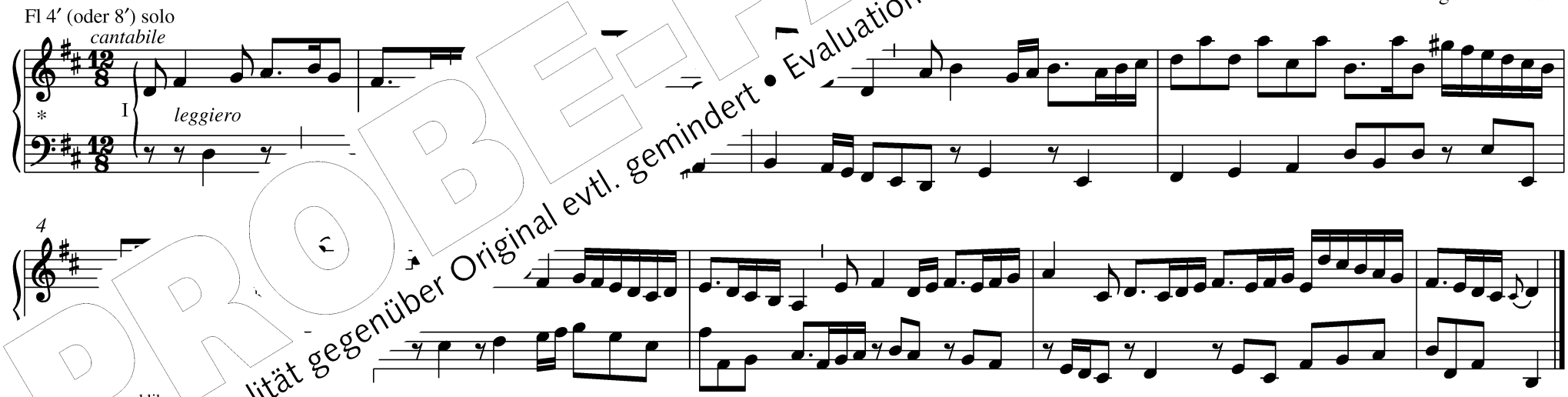
318 * O gläubig Herz, gebenedei



* EG 316/317 s. S. 42.

319 Die beste Zeit im Jahr ist m

Ingo Bredenbach



...ad lib.
...ralvo... ...nmiges Flötensolo konzipiert; die Bassstimme wurde für all diejenigen hinzugesetzt, die gerne noch eine solche spielen möchten.

Me... ...tge, Rechtsnachfolge

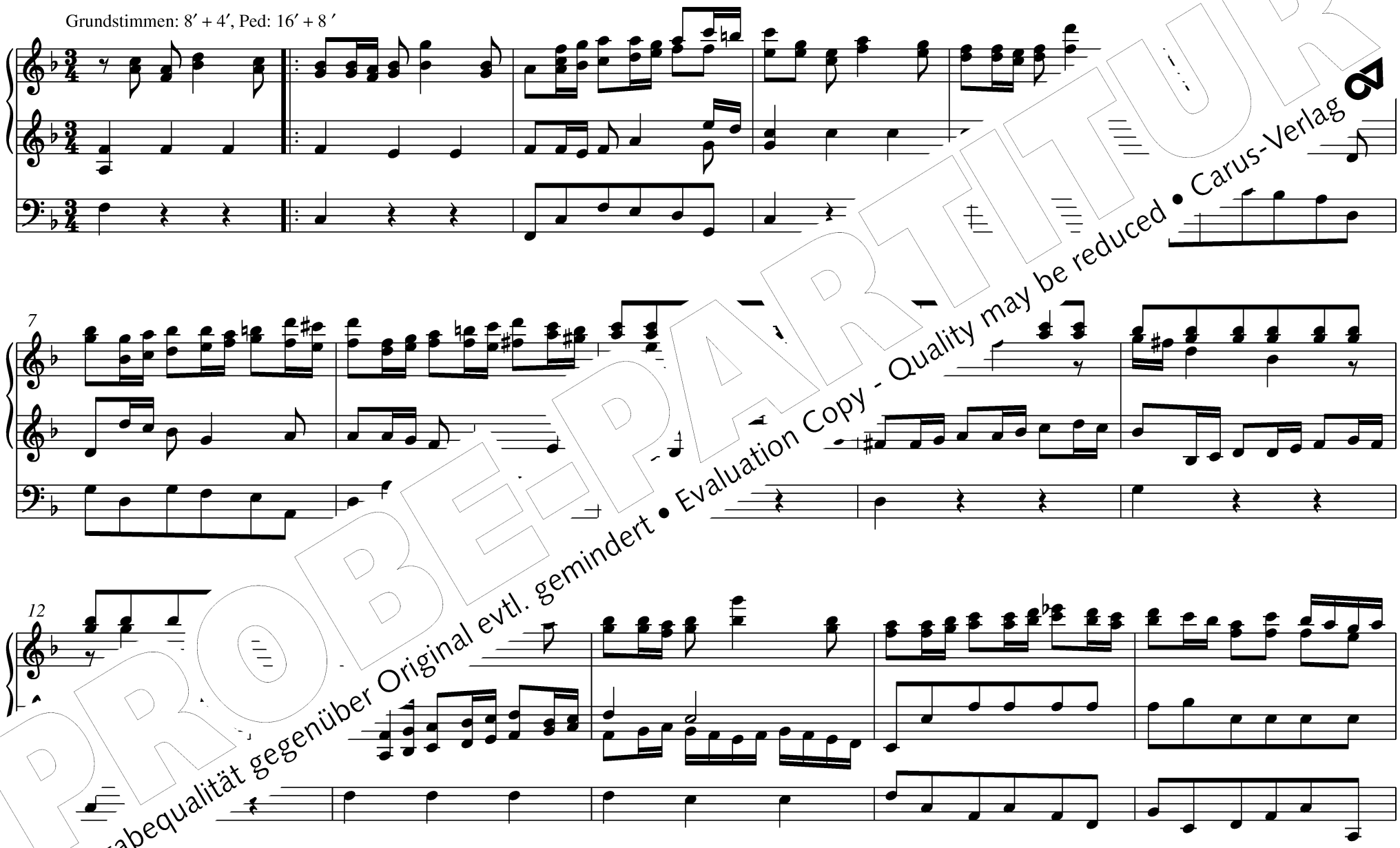
PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

316/317 Lobe den Herren, den mächtigen König der Ehren

GL 258 / RG 242 / GEmK 82/83

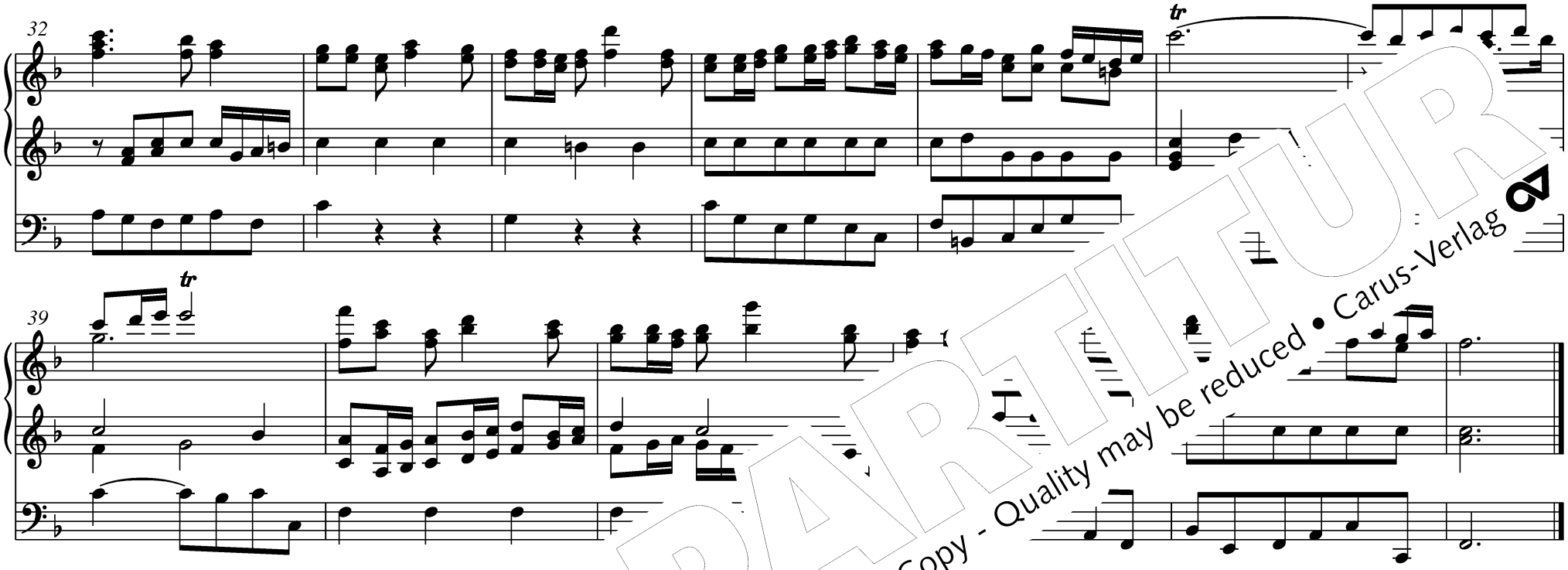
nach [illegible] Brand
/V 137

Grundstimmen: 8′ + 4′, Ped: 16′ + 8′



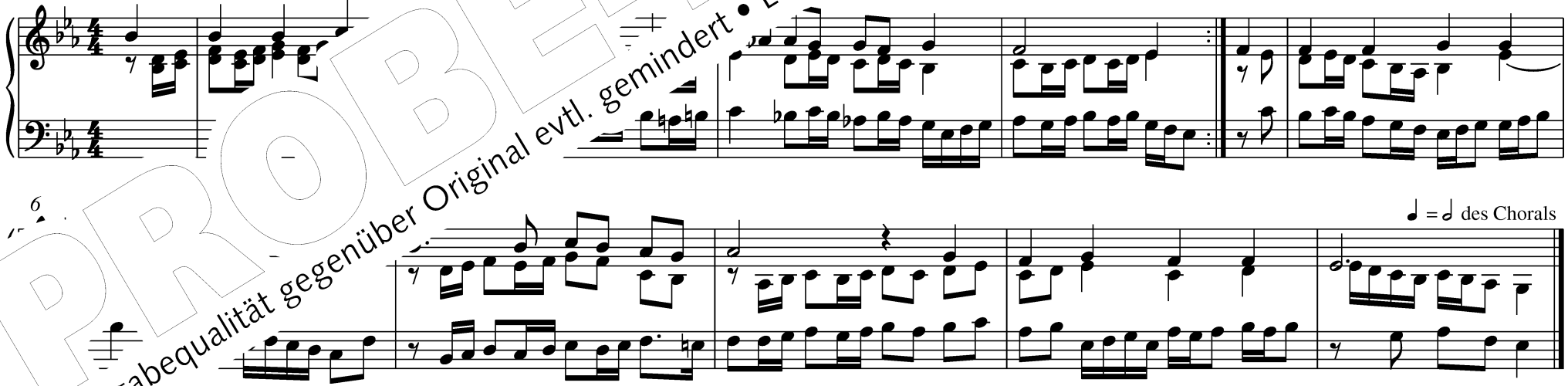
PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag



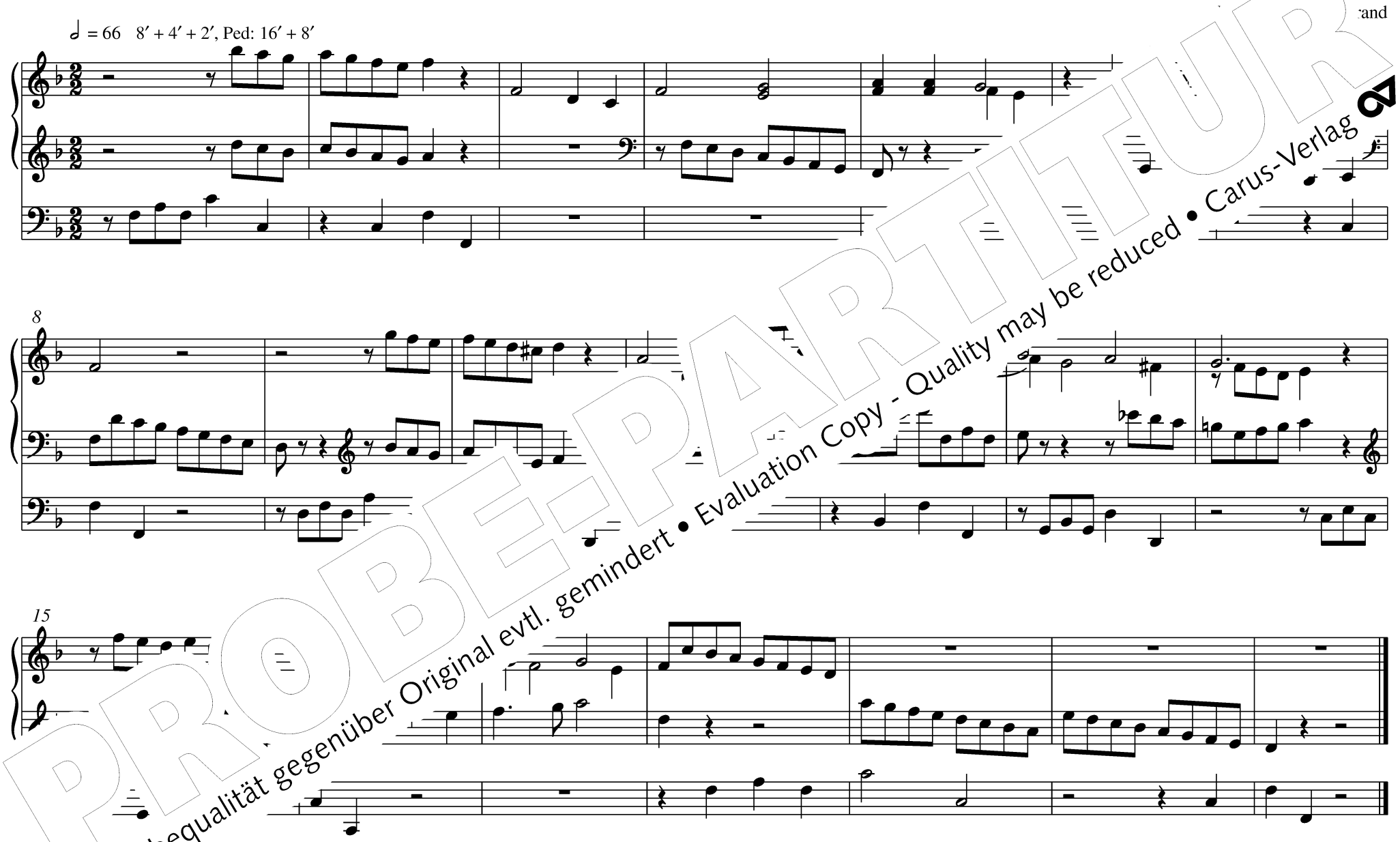
321 Nun danket alle G

Ingo Bredenbach



PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

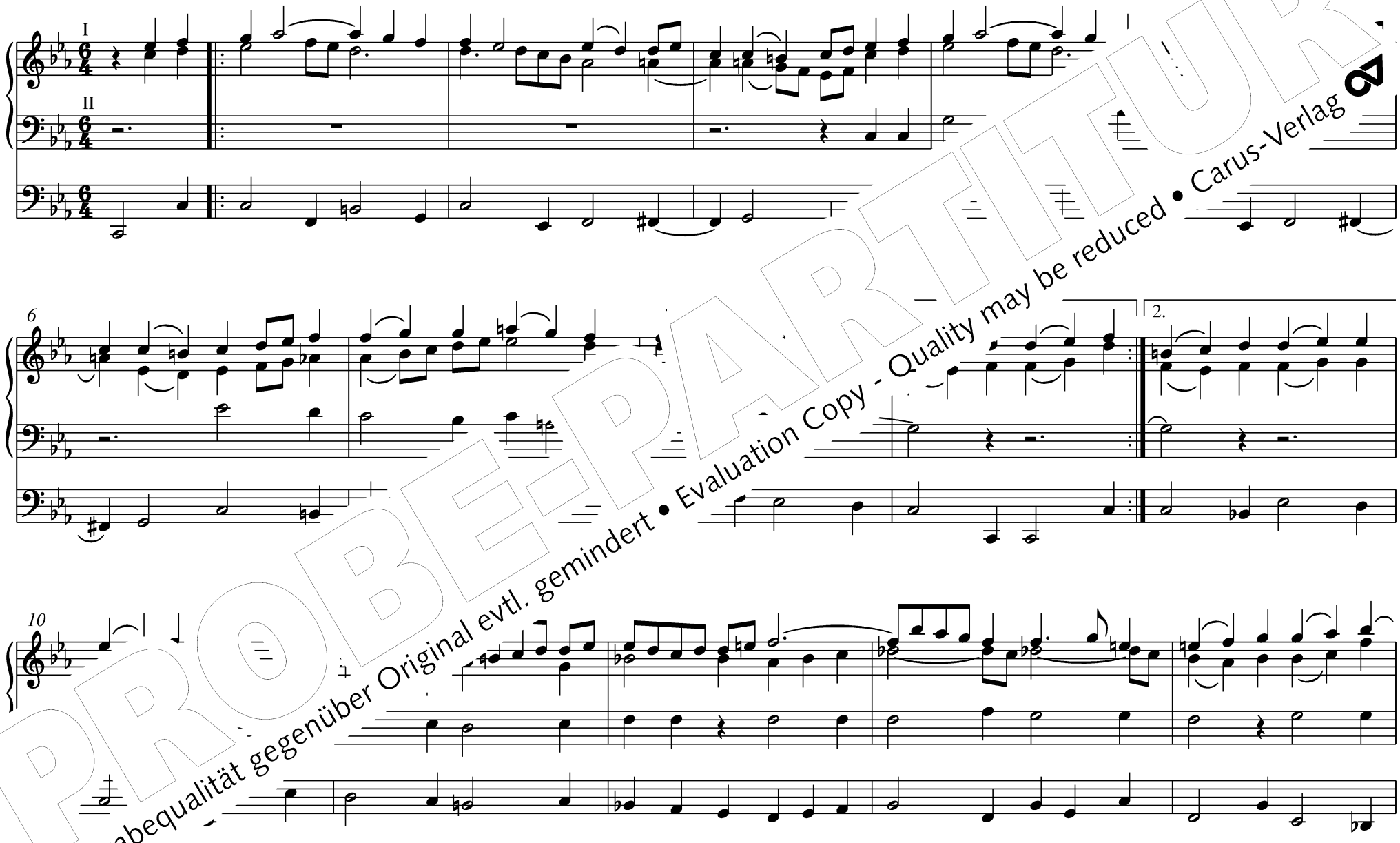
322 Nun danket all und bringet Ehr GL 267 / RG 235 / GEmK 74



(auch zu EG 238, 265, 324, 394, 677 Wü / RG 723 / GEmK 73, 414, 491, 538)

PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

325 Sollt ich meinem Gott nicht singen RG 725 / GEmK 32



PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

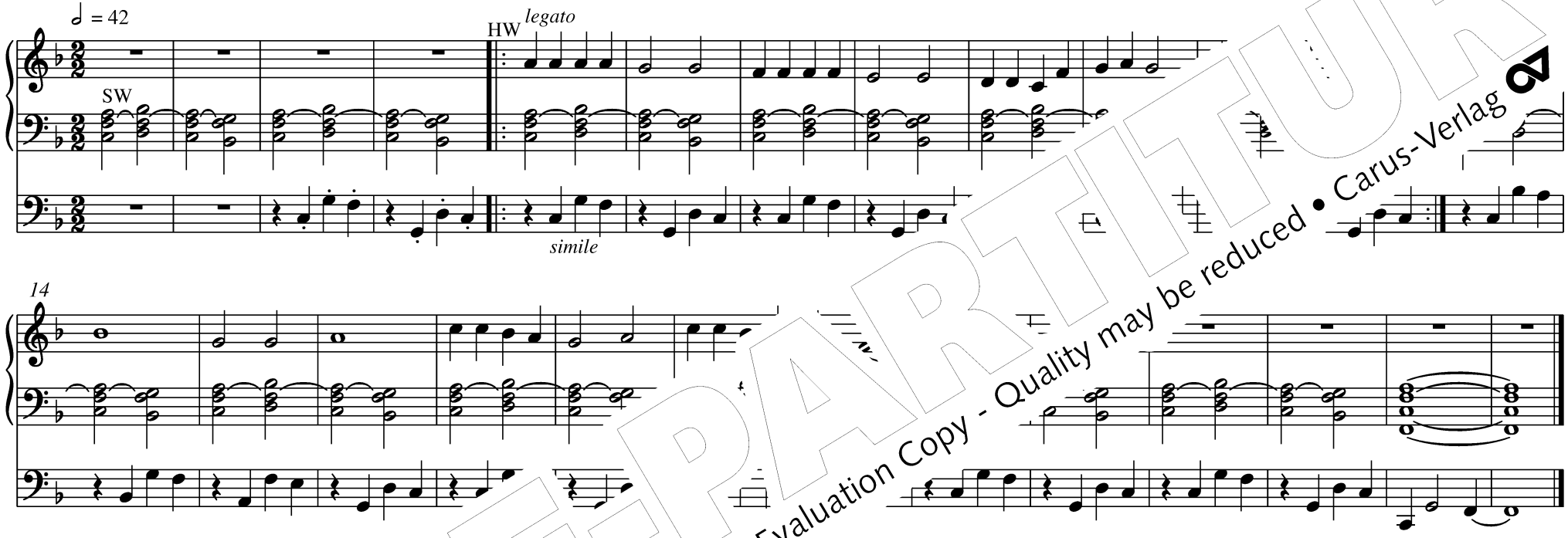
PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

(auch zu EG 384 / GEmK 322)

327 Wunderbarer König RG 161 (in G) / GEmK 7 (in G)

SW: 8′ + 8′-Schwebung, HW: Salizional 8′, Ped: 2′ (sehr leise)

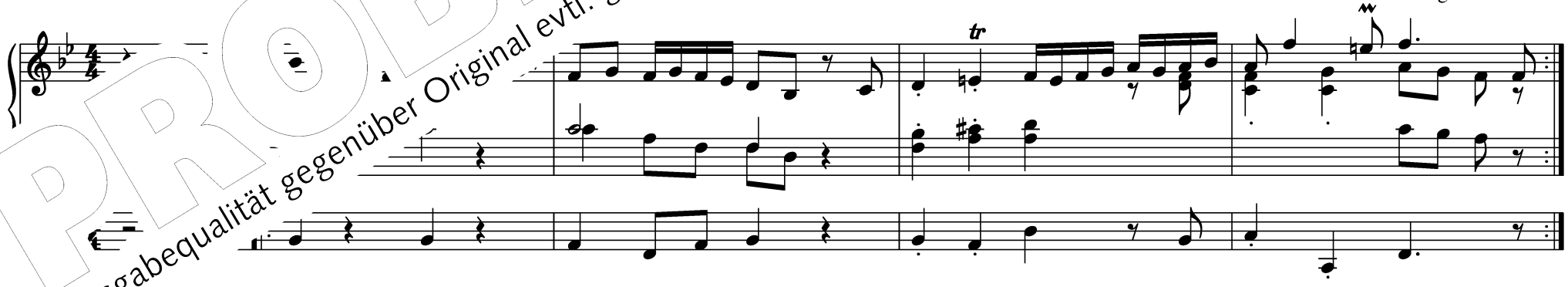
Brand



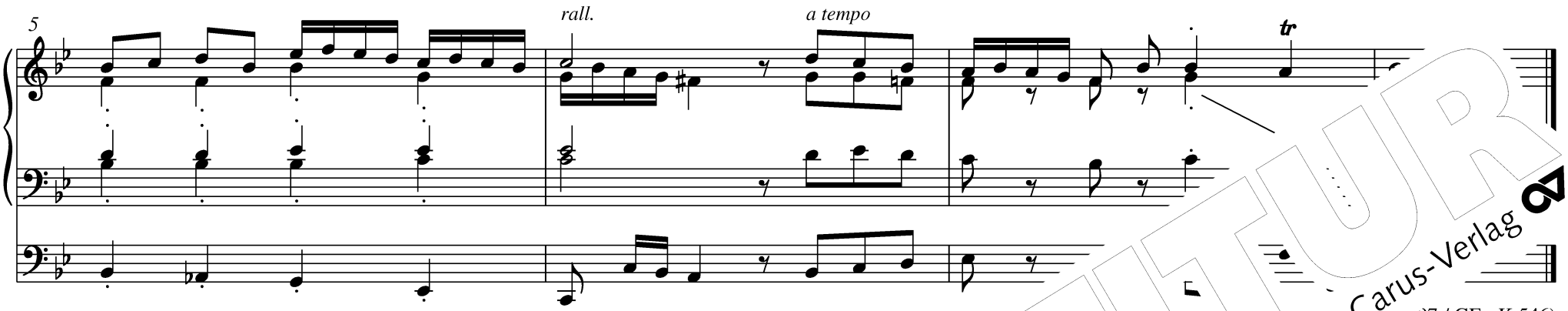
(auch zu EG 165 / RG 162 / GEmK 337)

328 Dir, d[illegible]ligen RG 243 / GEmK 36

Ingo Bredenbach



PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

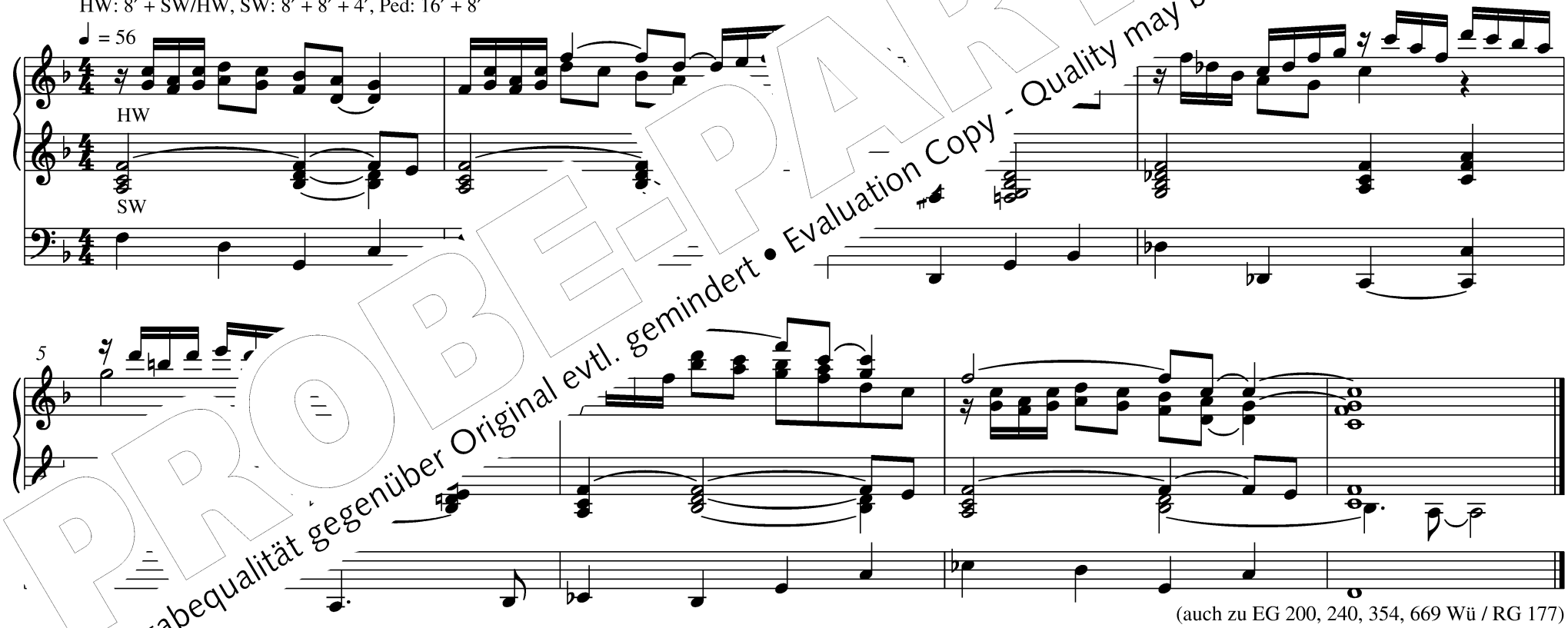


(…97 / GEmK 546)

330 O dass ich tausend Zungen hätte RG 728 / GEm…

Helmut Michael Brand

HW: 8′ + SW/HW, SW: 8′ + 8′ + 4′, Ped: 16′ + 8′

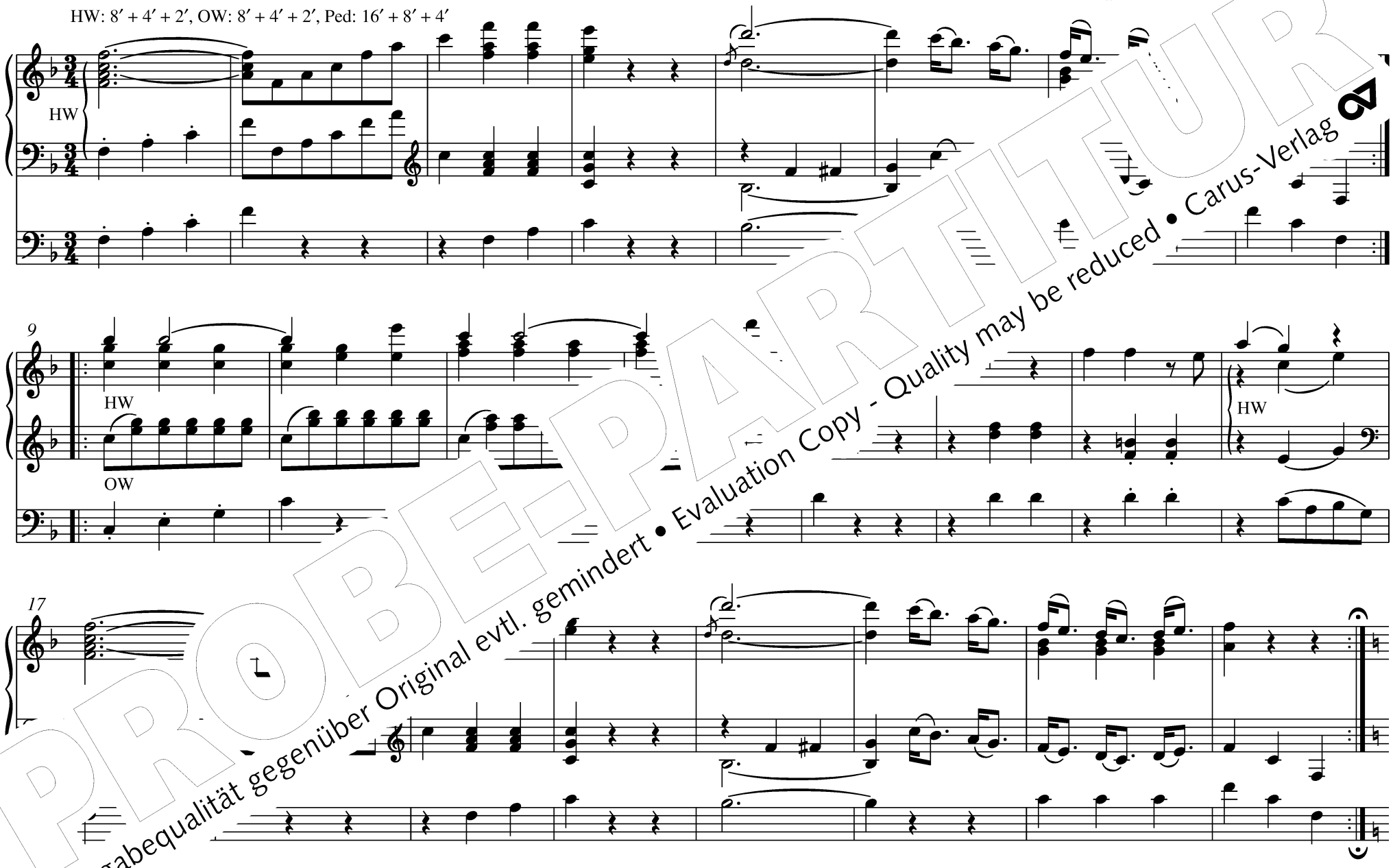


(auch zu EG 200, 240, 354, 669 Wü / RG 177)

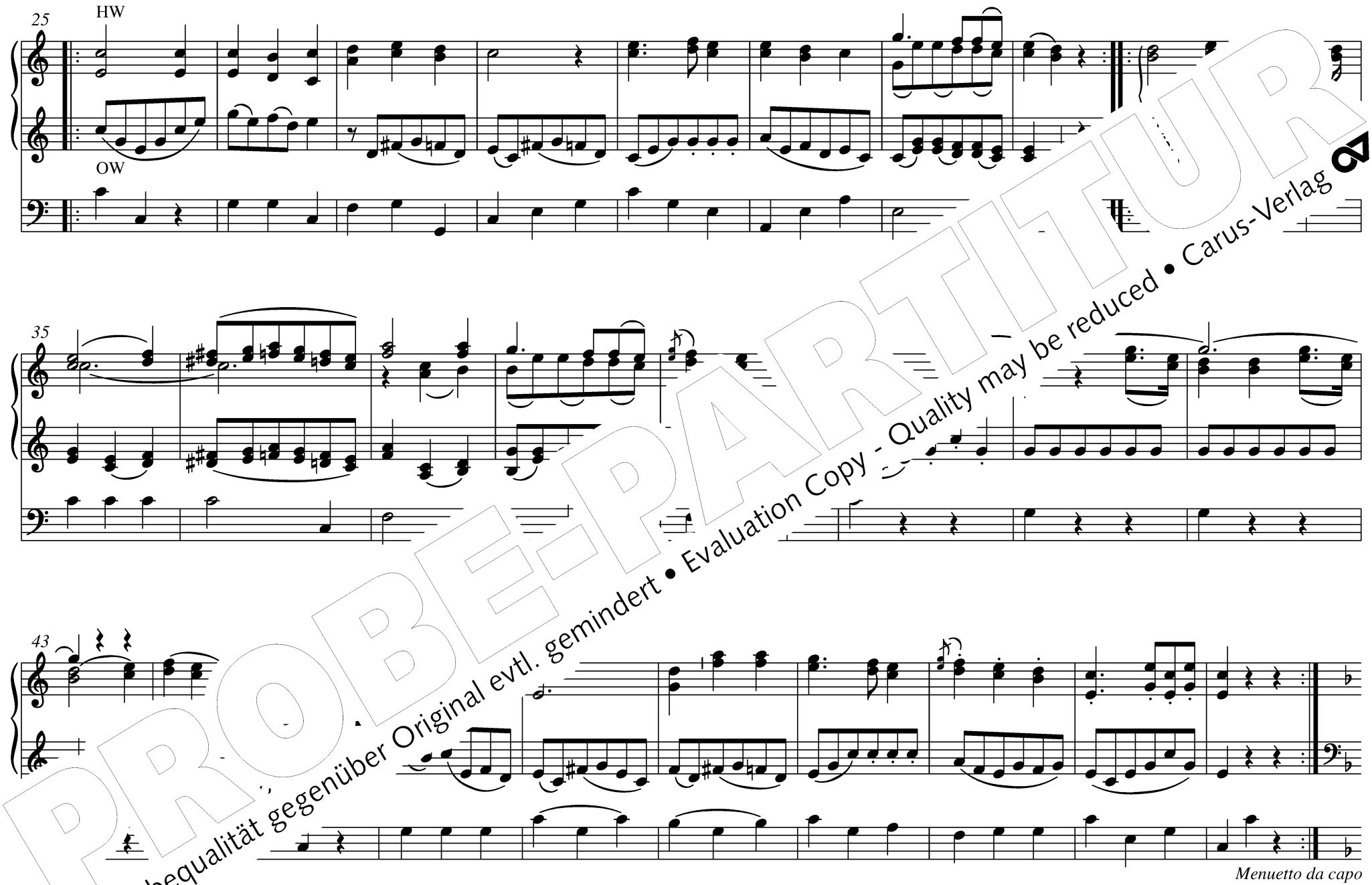
PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

331 Großer Gott, wir loben dich GL 257 / RG 247 / GEmK 2

Helm[illegible]ael Brand
nach dem Menuett der „Haffner-Sinfo[illegible] Mozart



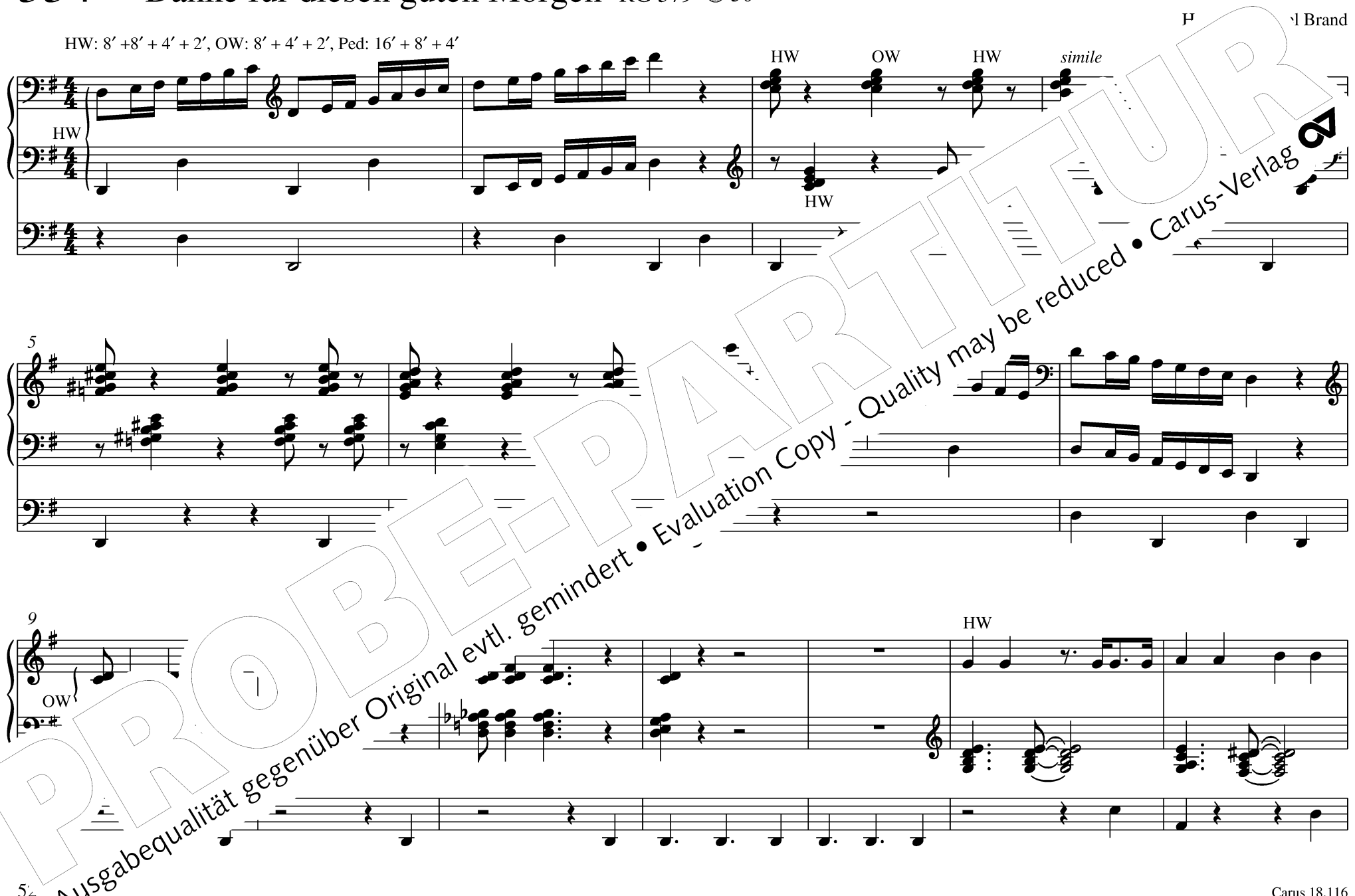
PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag



Menuetto da capo

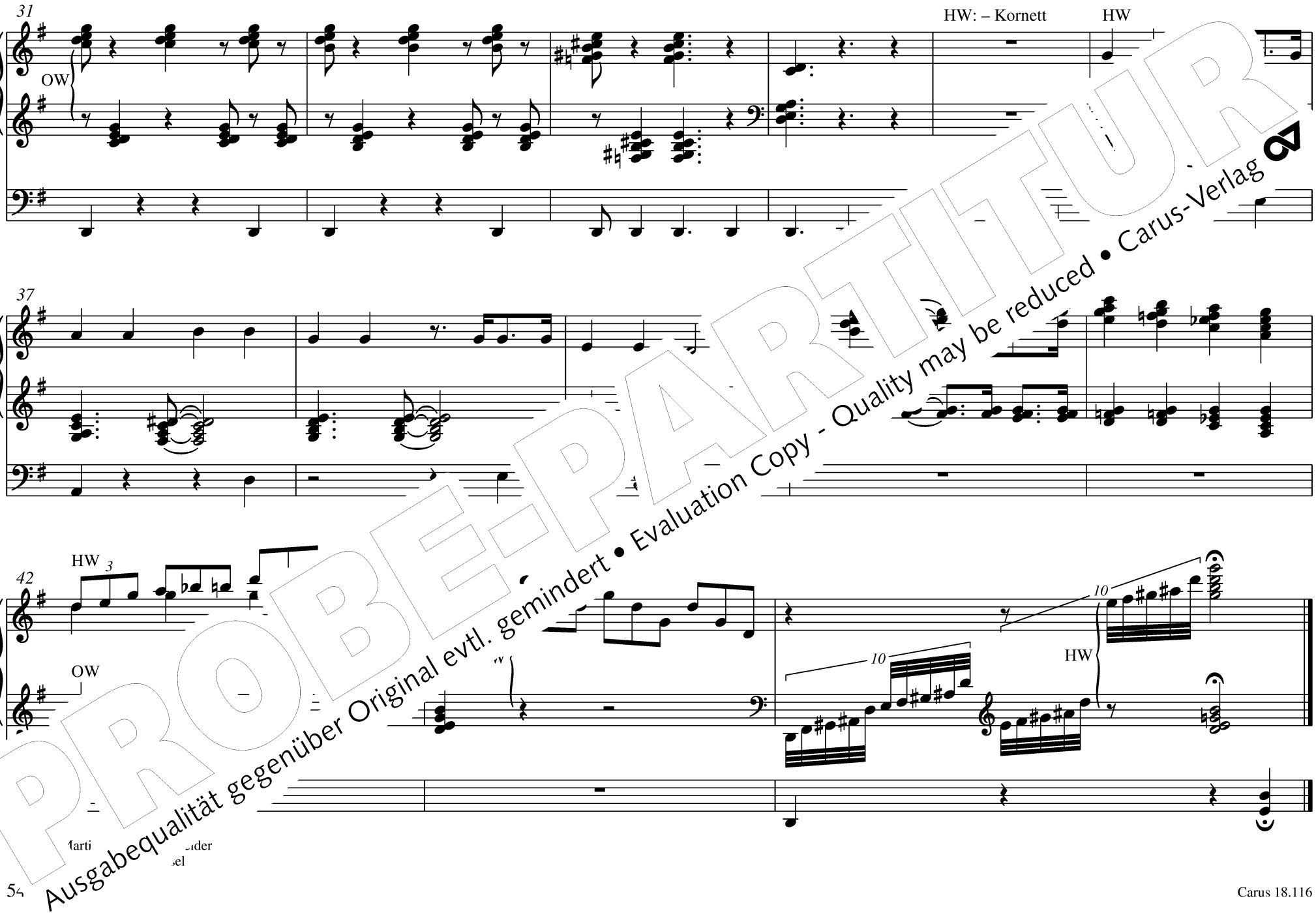
PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

334 Danke für diesen guten Morgen RG 579 50



PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

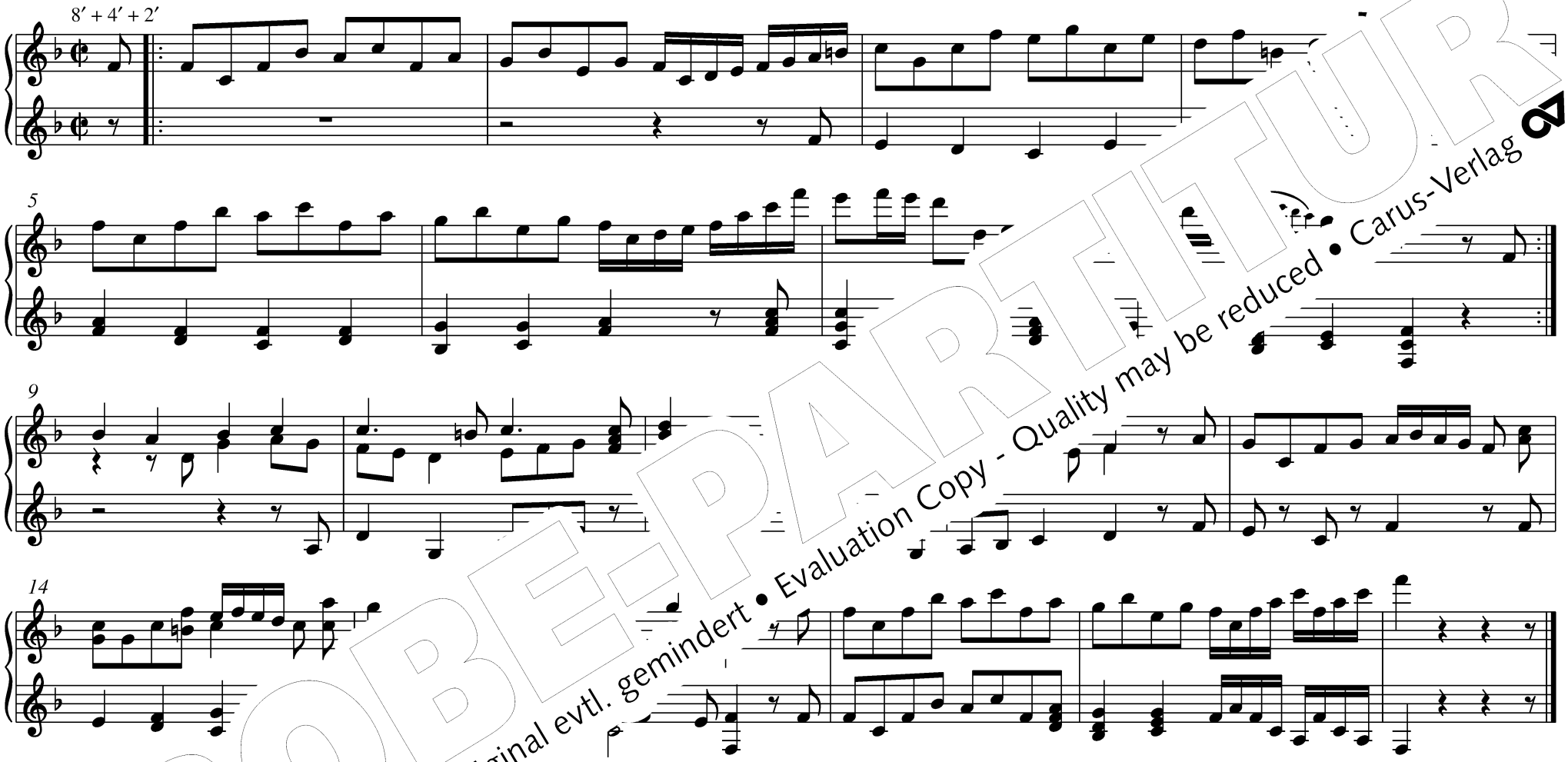


PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

341 Nun freut euch, lieben Christen g'mein RG 273 / GEmK 291

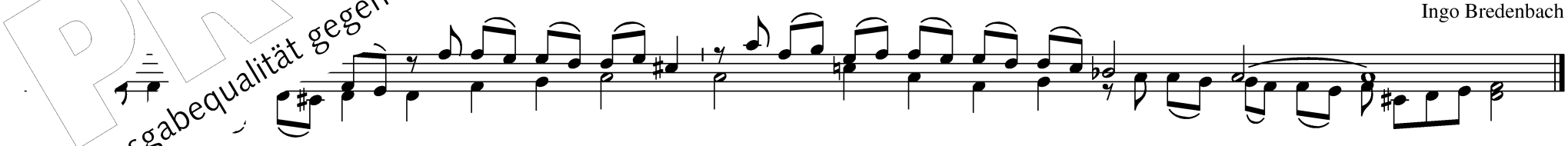
Helmut Brand

8′ + 4′ + 2′



342 Herr Jesu Christ RG 206

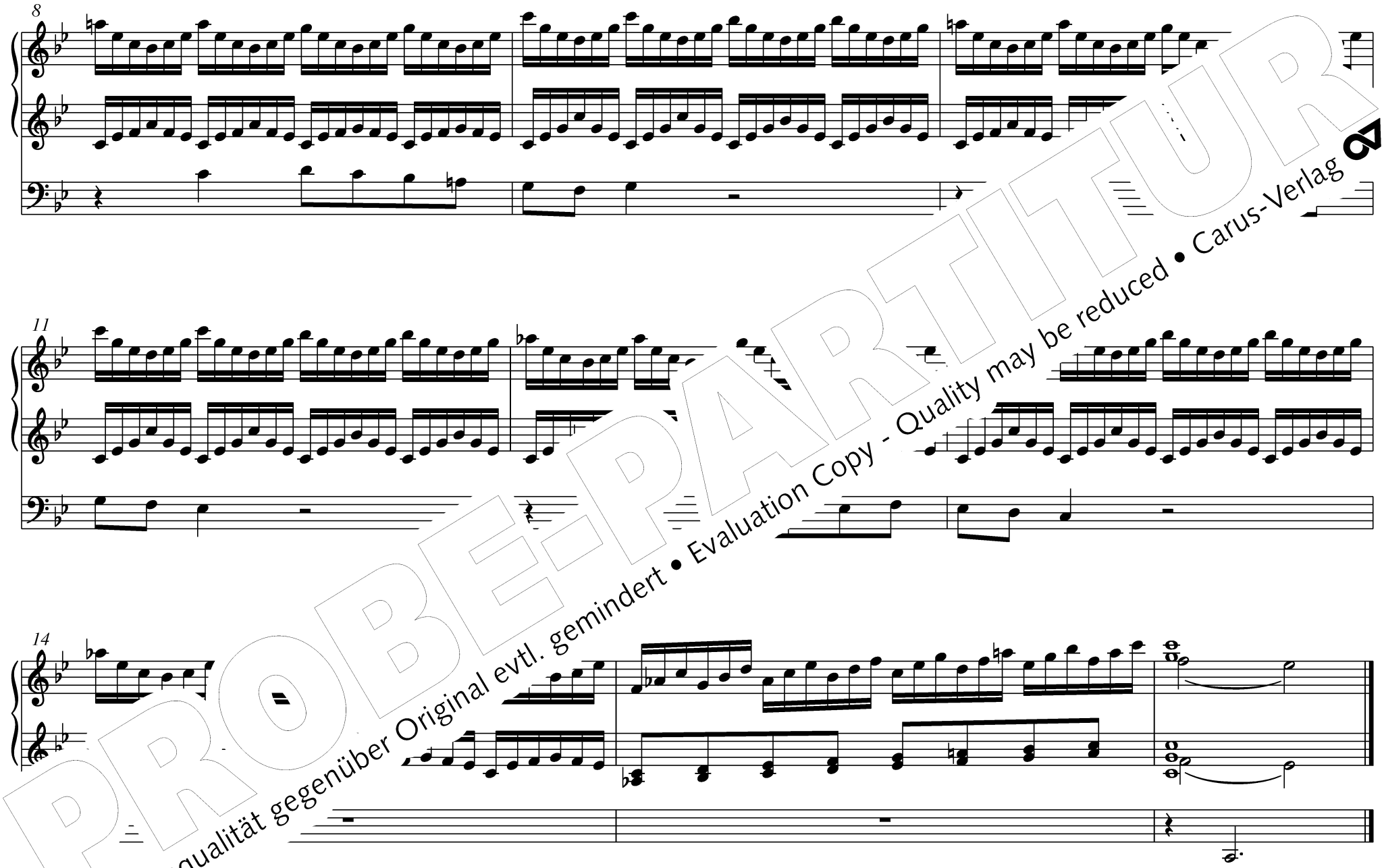
Ingo Bredenbach



PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

344 Vater unser im Himmelreich RG 287 / GEmK 340 51

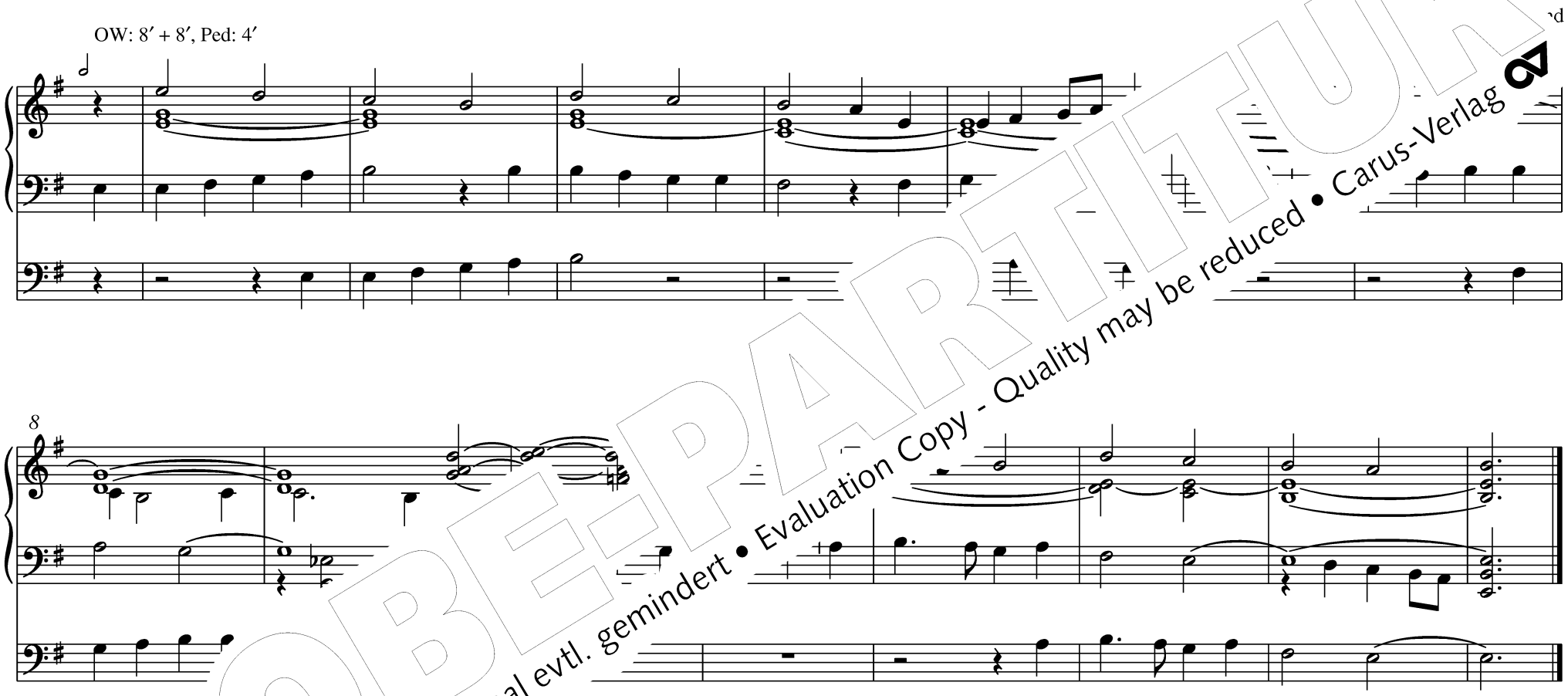
PROBEPARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag



(auch zu EG 234)

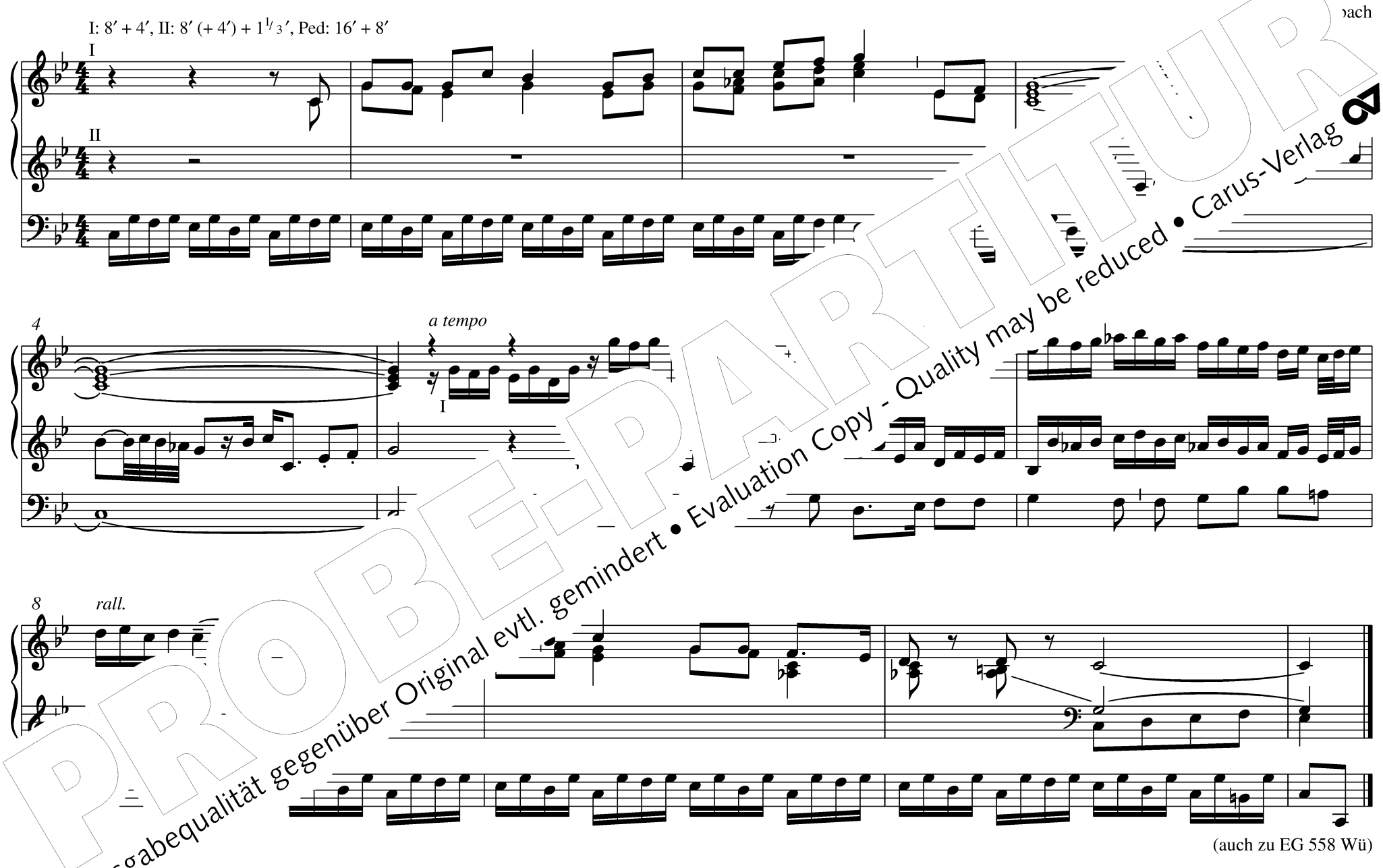
PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

345 Auf meinen lieben Gott RG 674 / GEmK 386



PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

351 Ist Gott für mich, so trete GEmK 303 (in d) 52



(auch zu EG 558 Wü)

PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

357 Ich weiß, woran ich glaube RG 278 (in C) / GEmK 304

'enbach

Langsam Man: 8′ + 8′ + 8′ + 4′

sempre espressivo

1. 2.

7

rall.

sempre rit.

(auch zu EG 358 / GEmK 403)

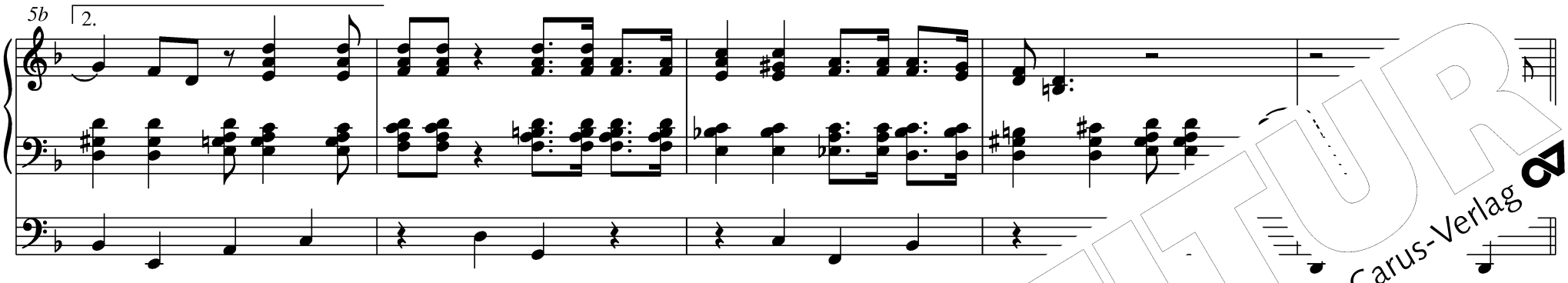
360 Die [illegible]überlassen (zweite Melodie) GEmK 584

Helmut Michael Brand

1.

3 3

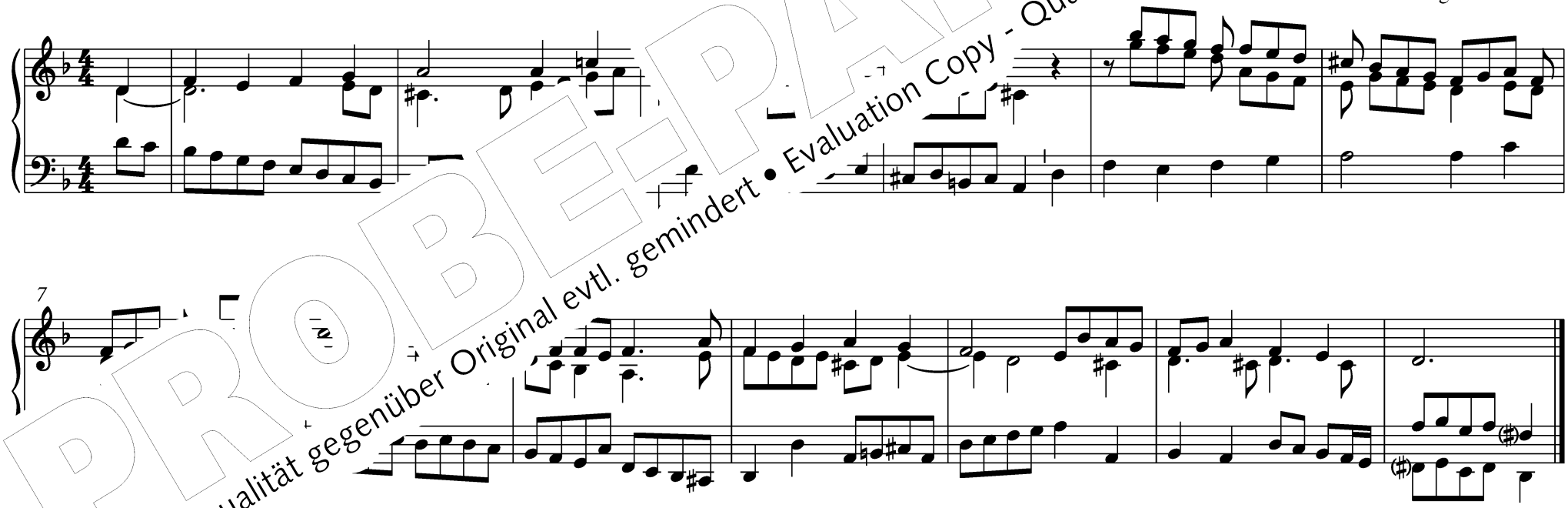
PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag



Melodie: Hans Rudolf Siemoneit
© Hans Rudolf Siemoneit, Rechtsnachfolge

361 Befiehl du deine Wege RG 680 / GEmK .

Ingo Bredenbach

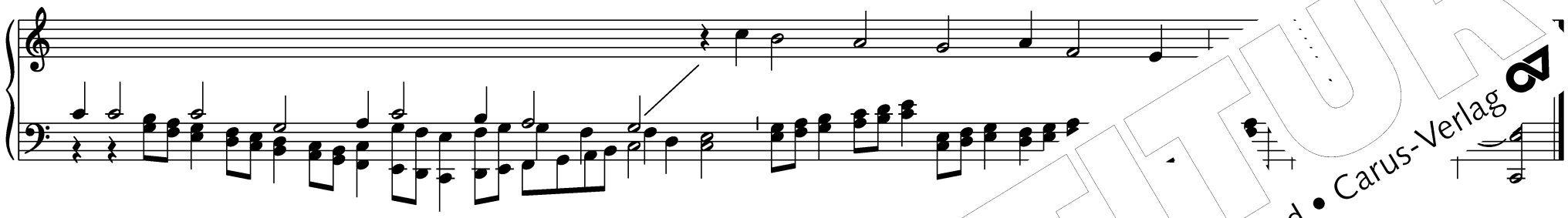


(auch zu EG 63, 430 / GEmk 107)

PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

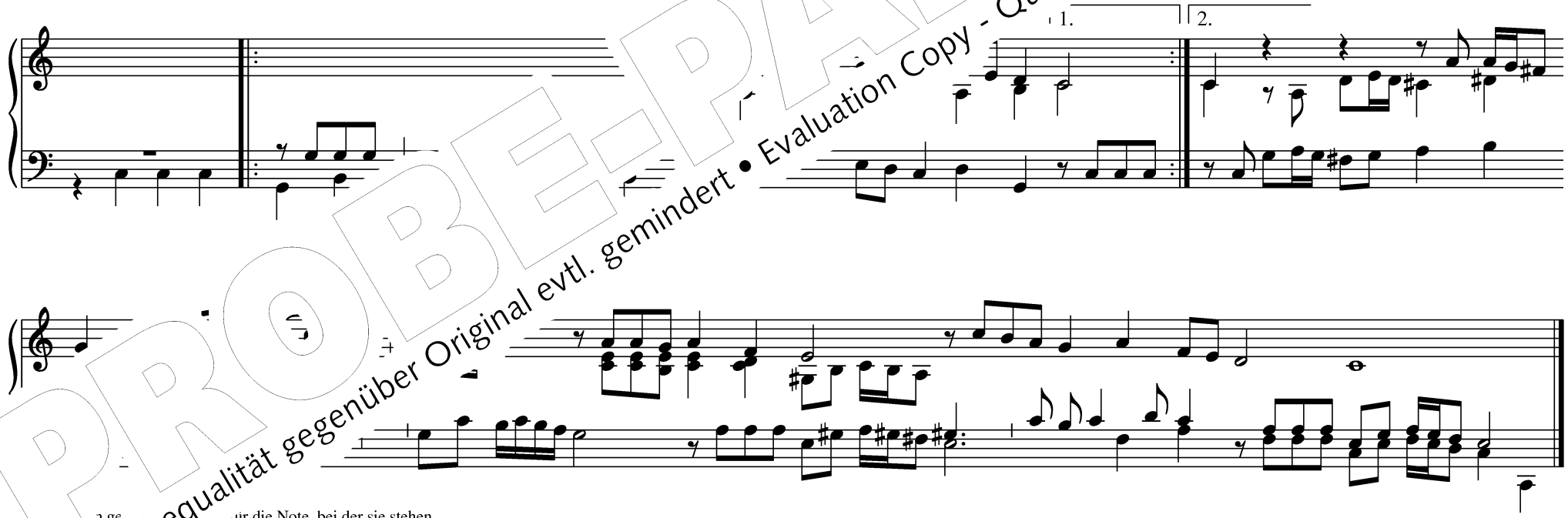
362 Ein feste Burg ist unser Gott (frühere Form)

enbach



Ein feste Burg ist unser Gott (spätere Form) RG 32 [illegible]

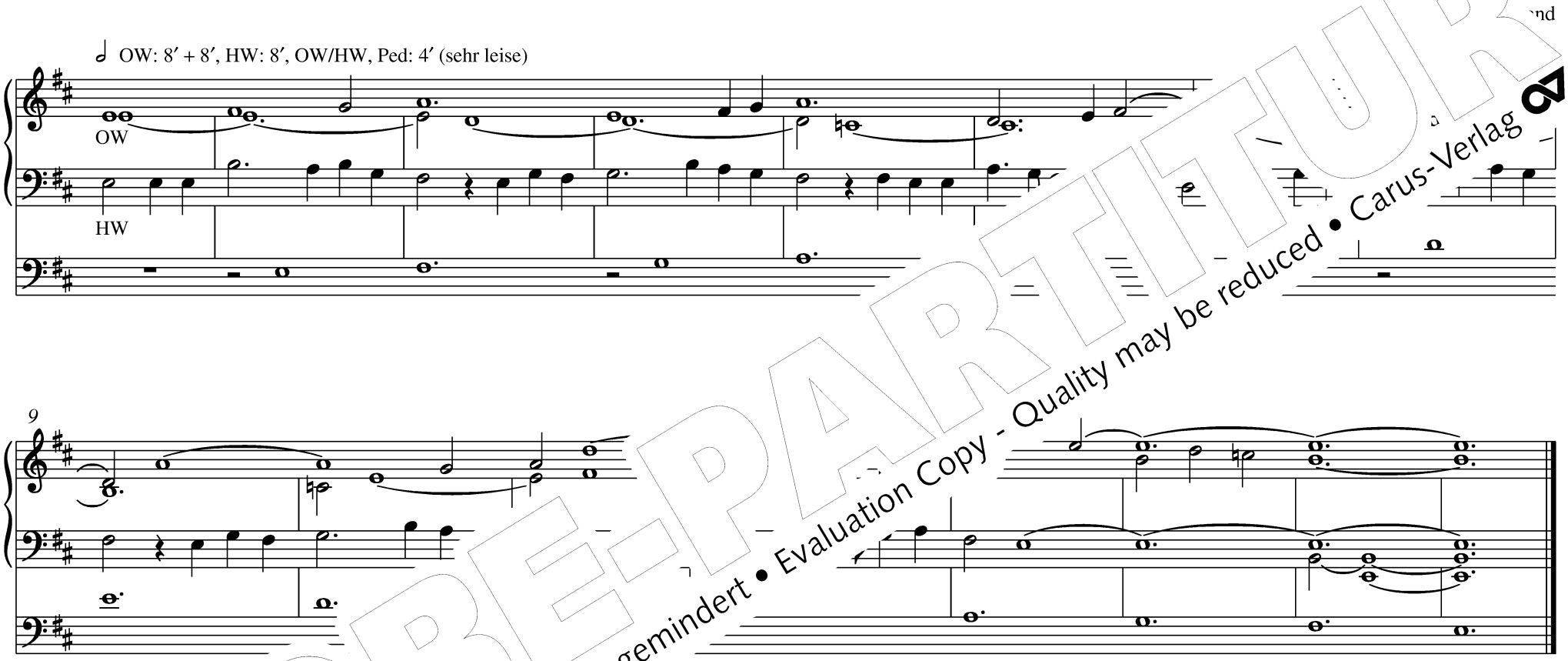
Ingo Bredenbach



[illegible] ge[illegible]ür die Note, bei der sie stehen.

PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

363 Kommt her zu mir, spricht Gottes Sohn GEmK 264

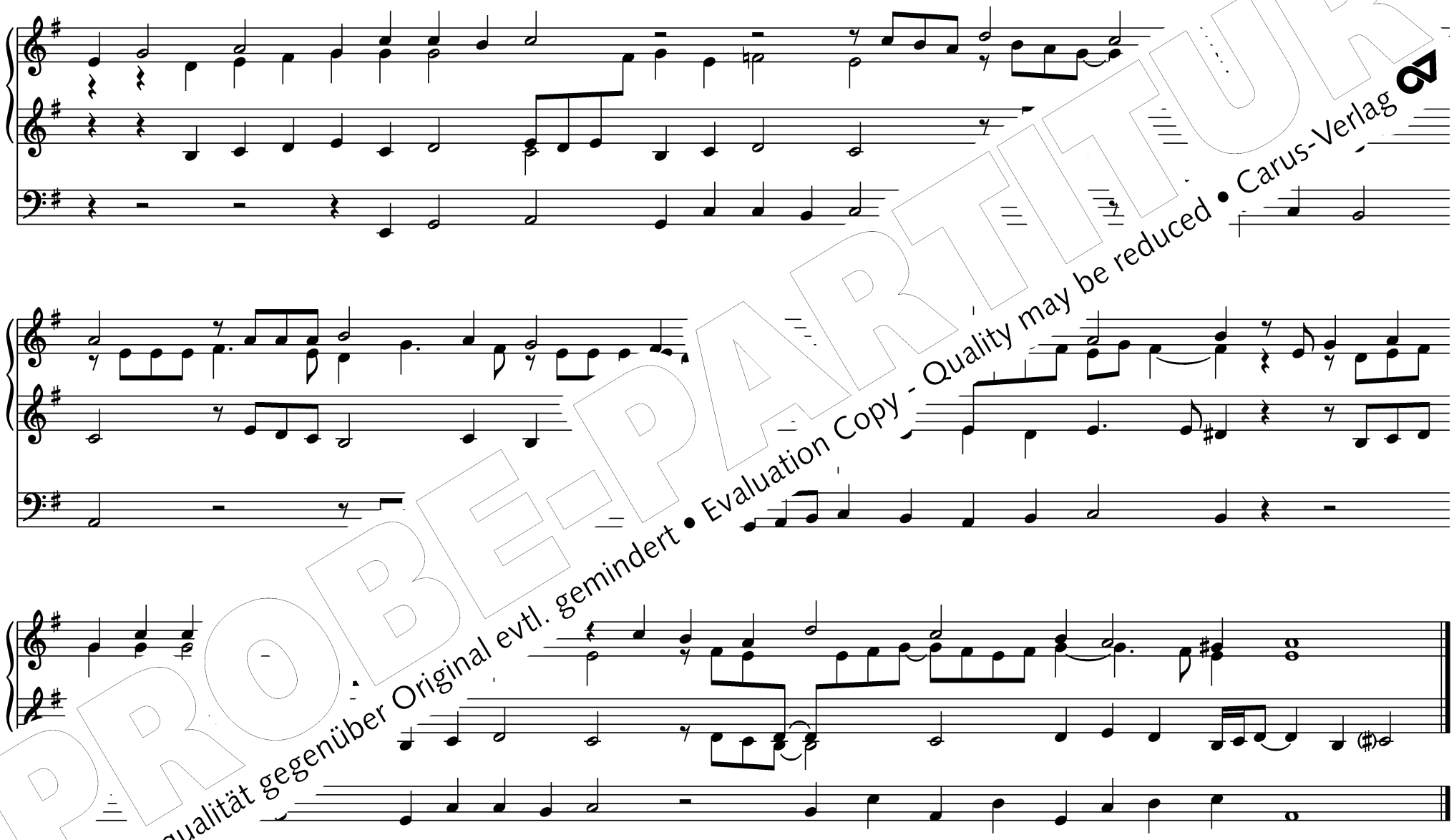


(auch zu EG 249)

PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

364 Was mein Gott will, gescheh allzeit RG 669 (in d) / GEmK 365 53

enbach

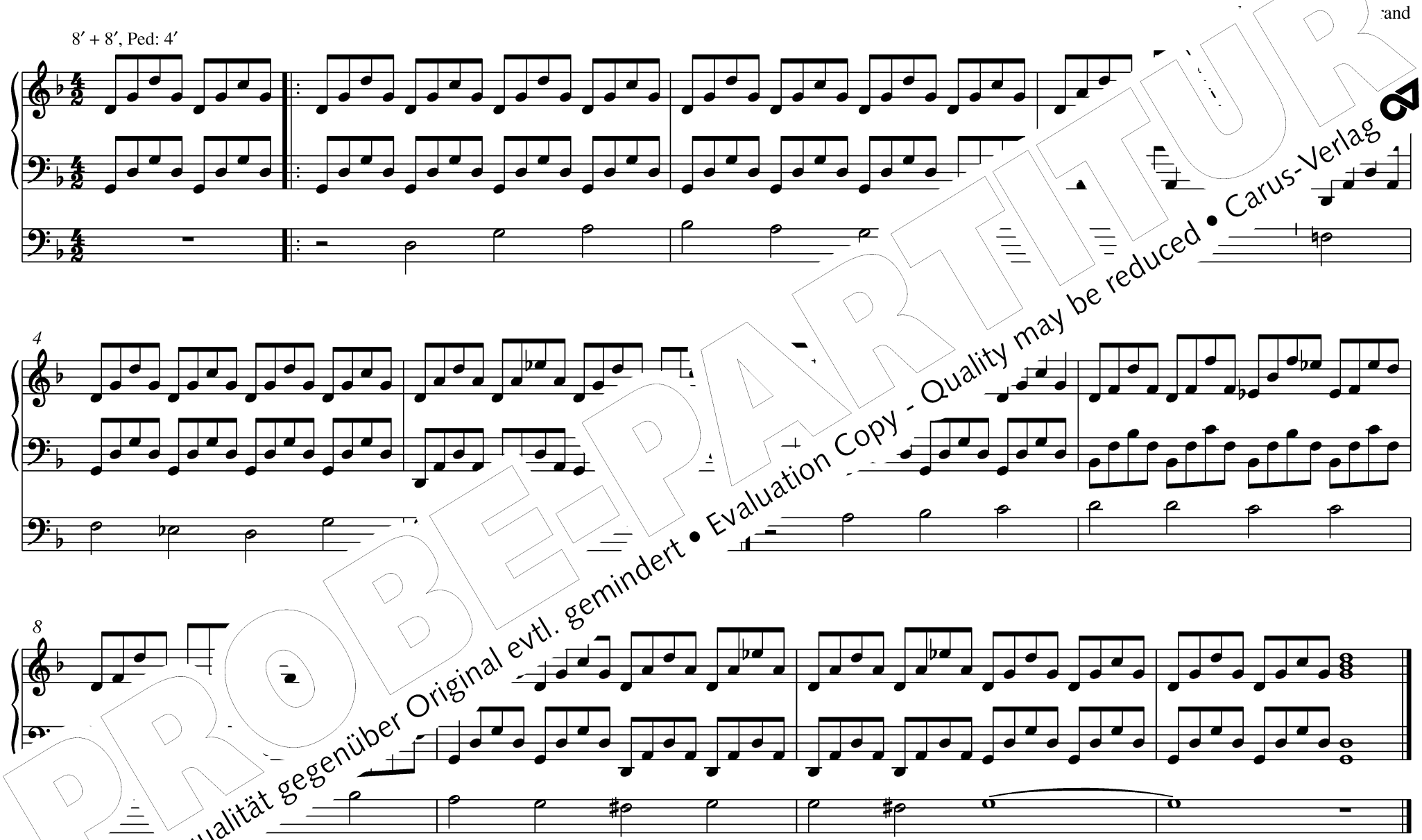


.r für die Note, bei der sie stehen.

(auch zu EG 216 / GEmK 526)

PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

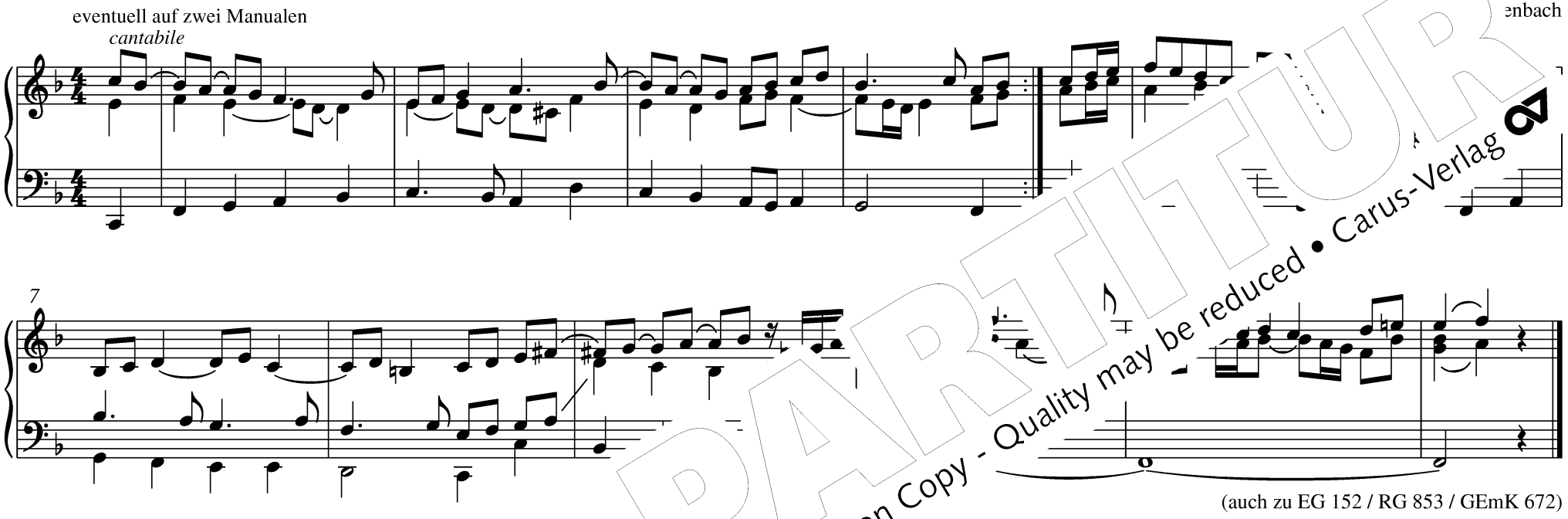
369 Wer nur den lieben Gott lässt walten GL 295 / RG 681 / GEmK 367



(auch zu EG 355 / RG 209)

PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

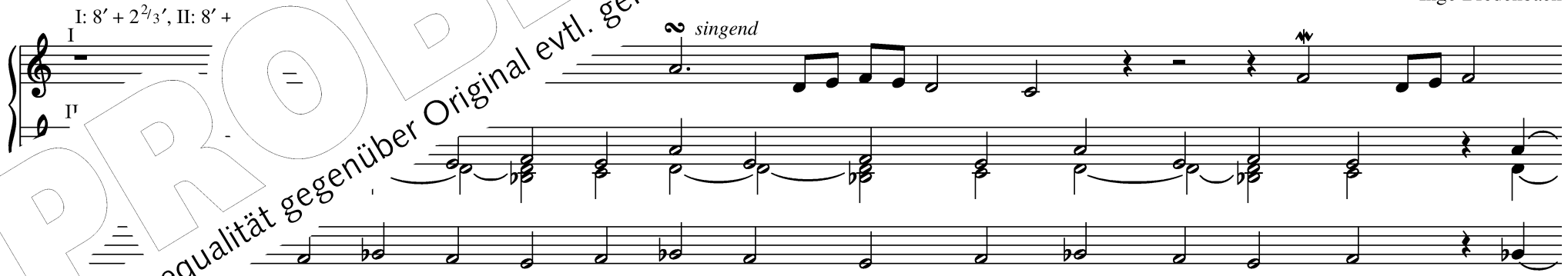
372 Was Gott tut, das ist wohlgetan GL 294 (in Es) / RG 684 / GEmK 339



(auch zu EG 152 / RG 853 / GEmK 672)

379 Gott woh… / RG 696

Ingo Bredenbach



PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

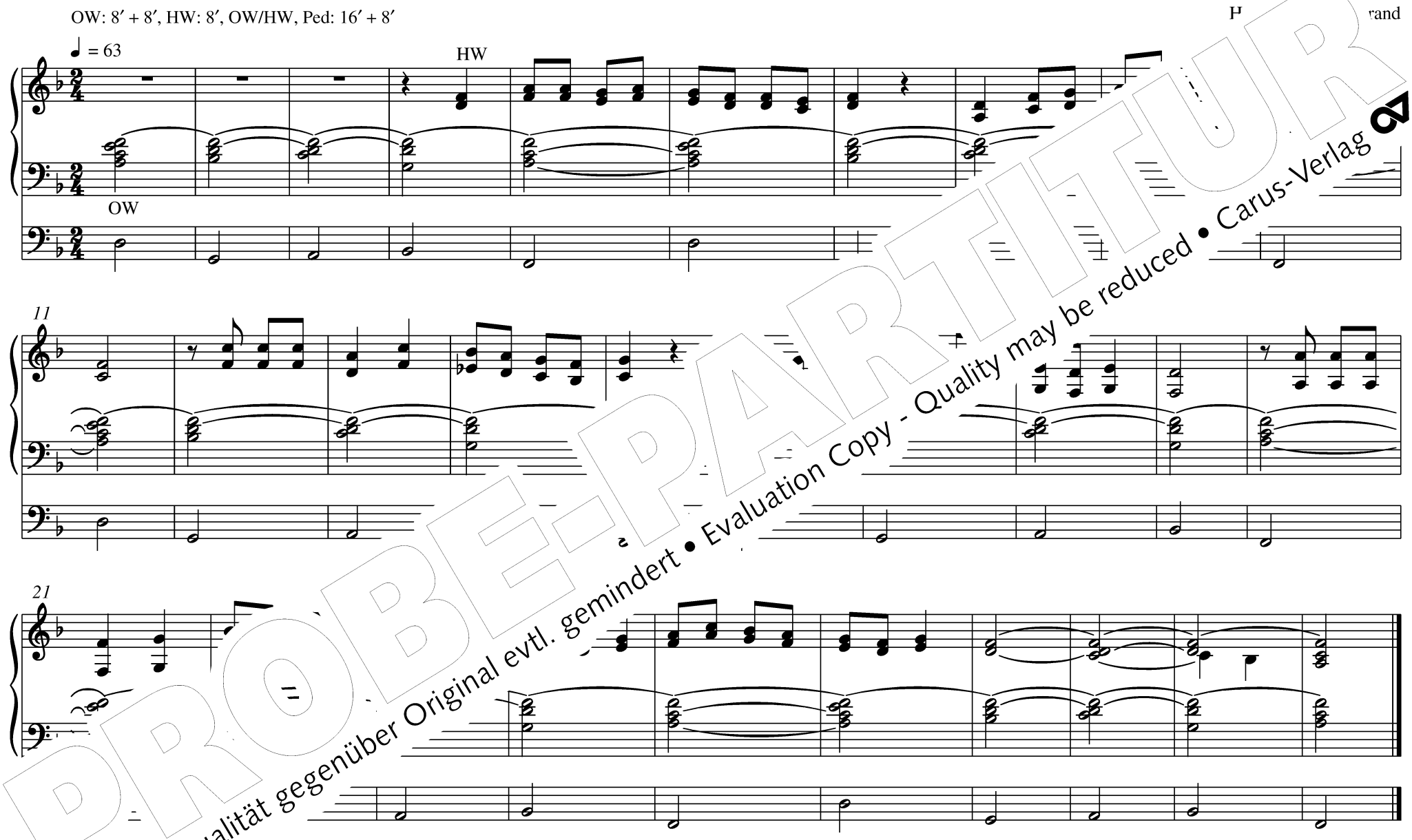
Akz ur die Note, bei der sie stehen.

PROBEPARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

381 Gott, mein Gott, warum hast du mich verlassen GL 308 / RG 13

PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

382 Ich steh vor dir mit leeren Händen, Herr GL 621 (in Es) / RG 213



(auch zu GEmK 278)

© /Niederlande

PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

391 Jesu, geh voran GEmK 384 (in G) 55

PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

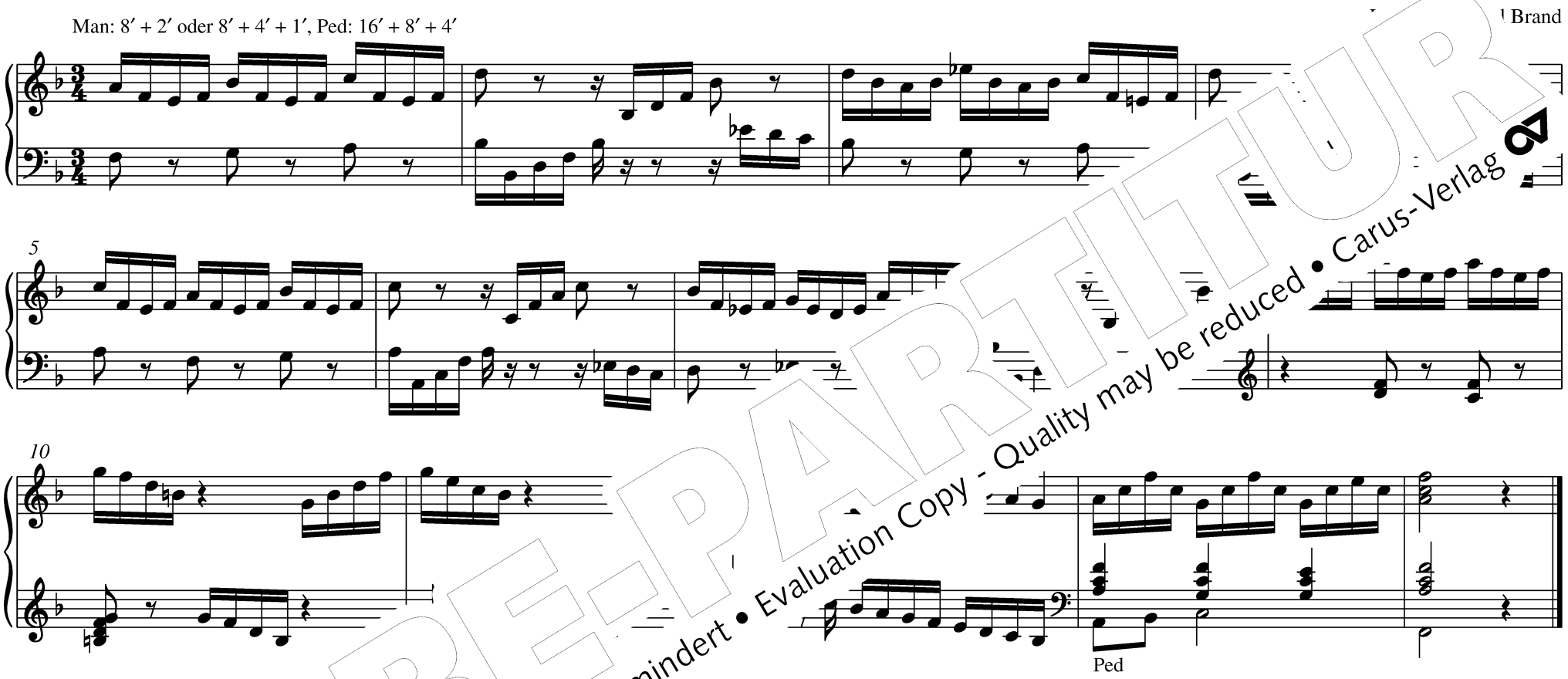
396 Jesu, meine Freude RG 659 / GEmK 116

(auch zu GEmK 117)

PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

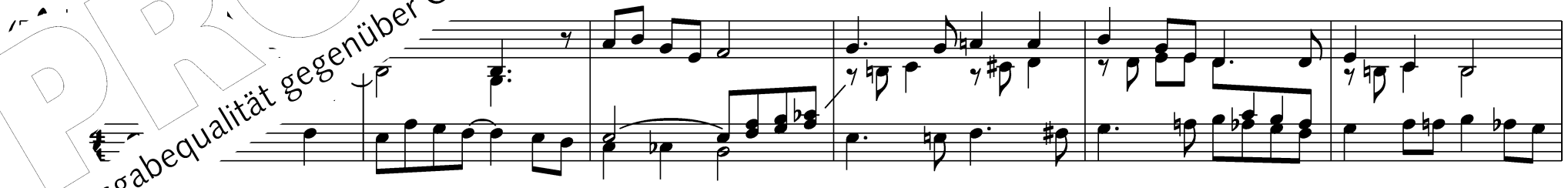
398 In dir ist Freude RG 652 / GEmK 119 (in Es)

Man: 8′ + 2′ oder 8′ + 4′ + 1′, Ped: 16′ + 8′ + 4′

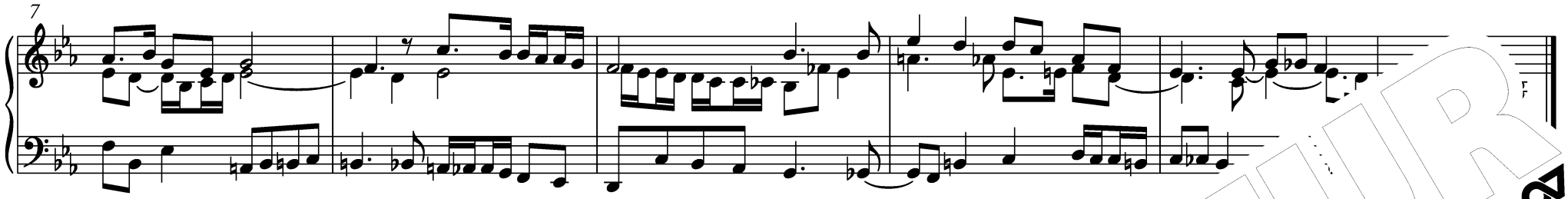


407 St[illegible] GEmK 374

Ingo Bredenbach

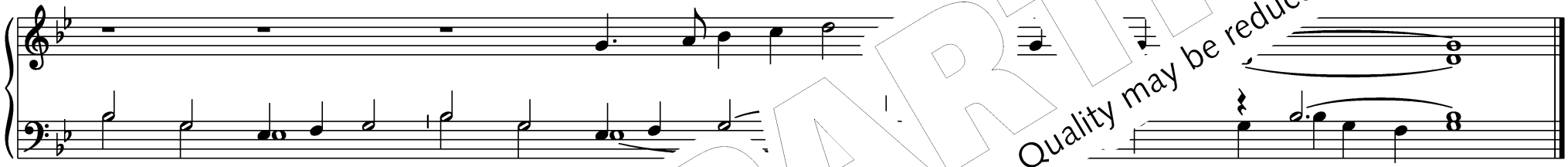


PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag



409 Gott liebt diese Welt GL 297 (in e) / RG 279 (in e) / GEmK 40

Ingo Bredenbach

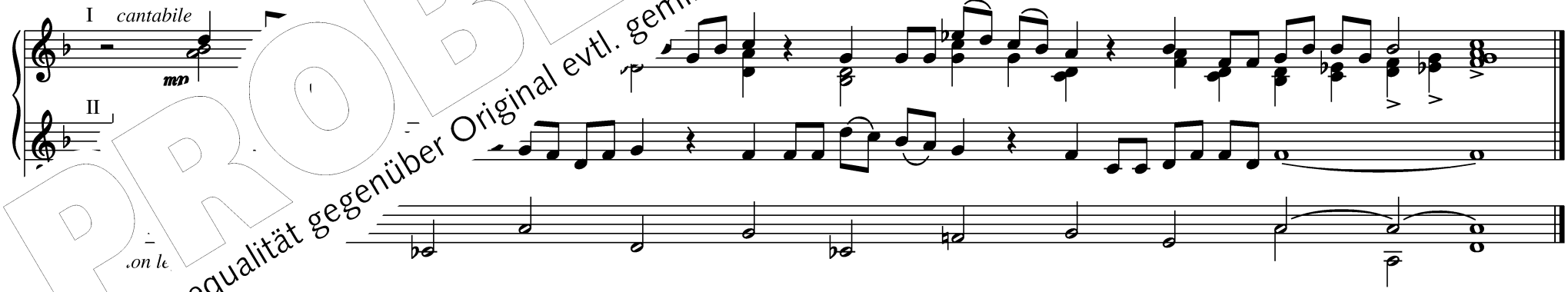


Melodie: Walter Schulz / © Strube Verlag, Müchen

420 Brich mit de[illegible]

57

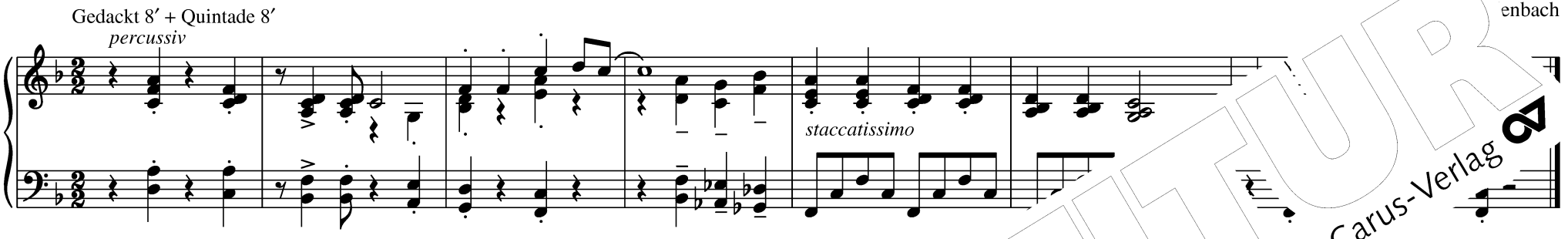
Ingo Bredenbach



Mu[illegible] Janssens Musikverlag, Telgte

PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

425 Gib uns Frieden jeden Tag RG 826 / GEmK 591

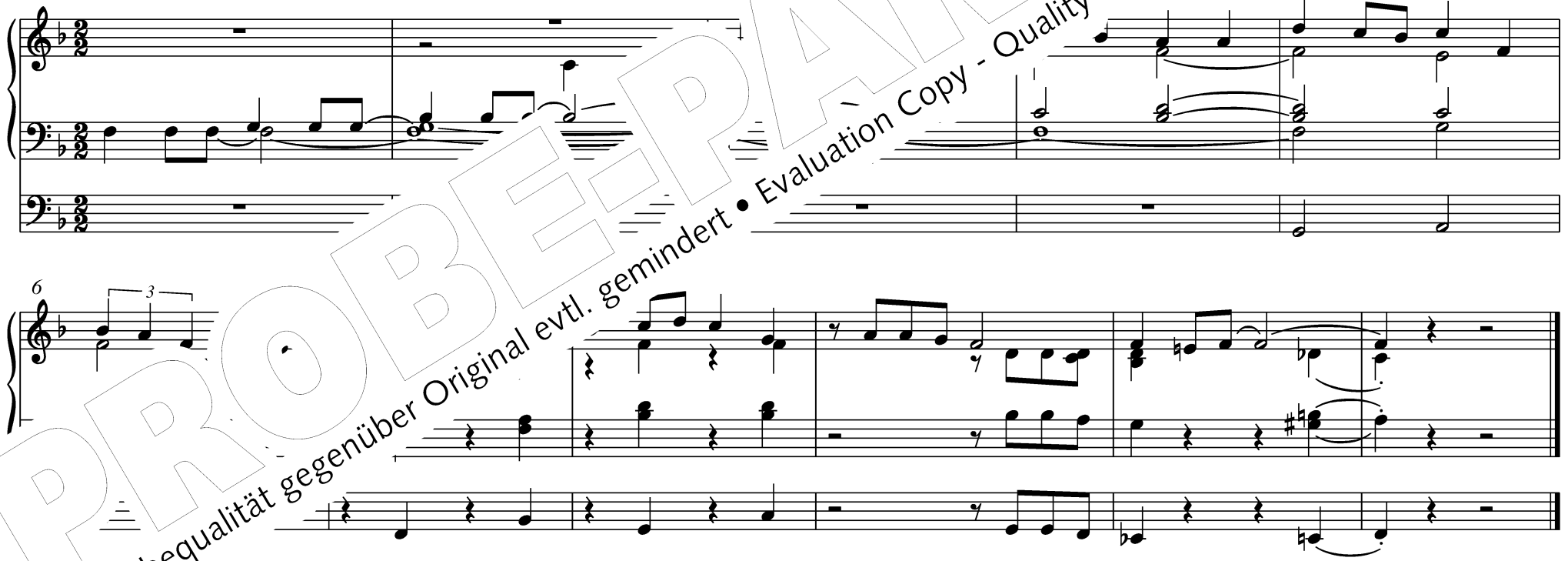


enbach

Melodie: Rüdeger Lüders / © Gustav Bosse Verlag, Kassel

432 Gott gab uns Atem, damit wir leben

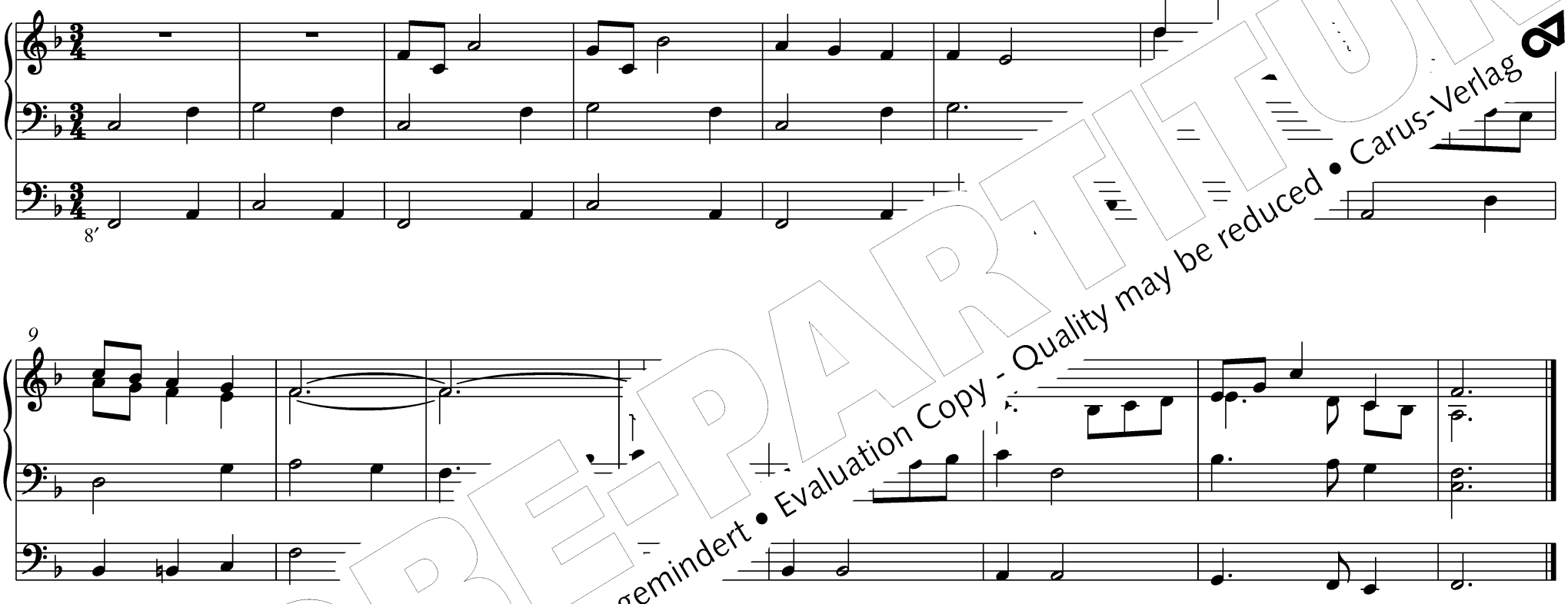
Ingo Bredenbach



alle Rechte im tvd-Verlag, Düsseldorf

PROBEPARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

435 Dona nobis pacem GEmK 494



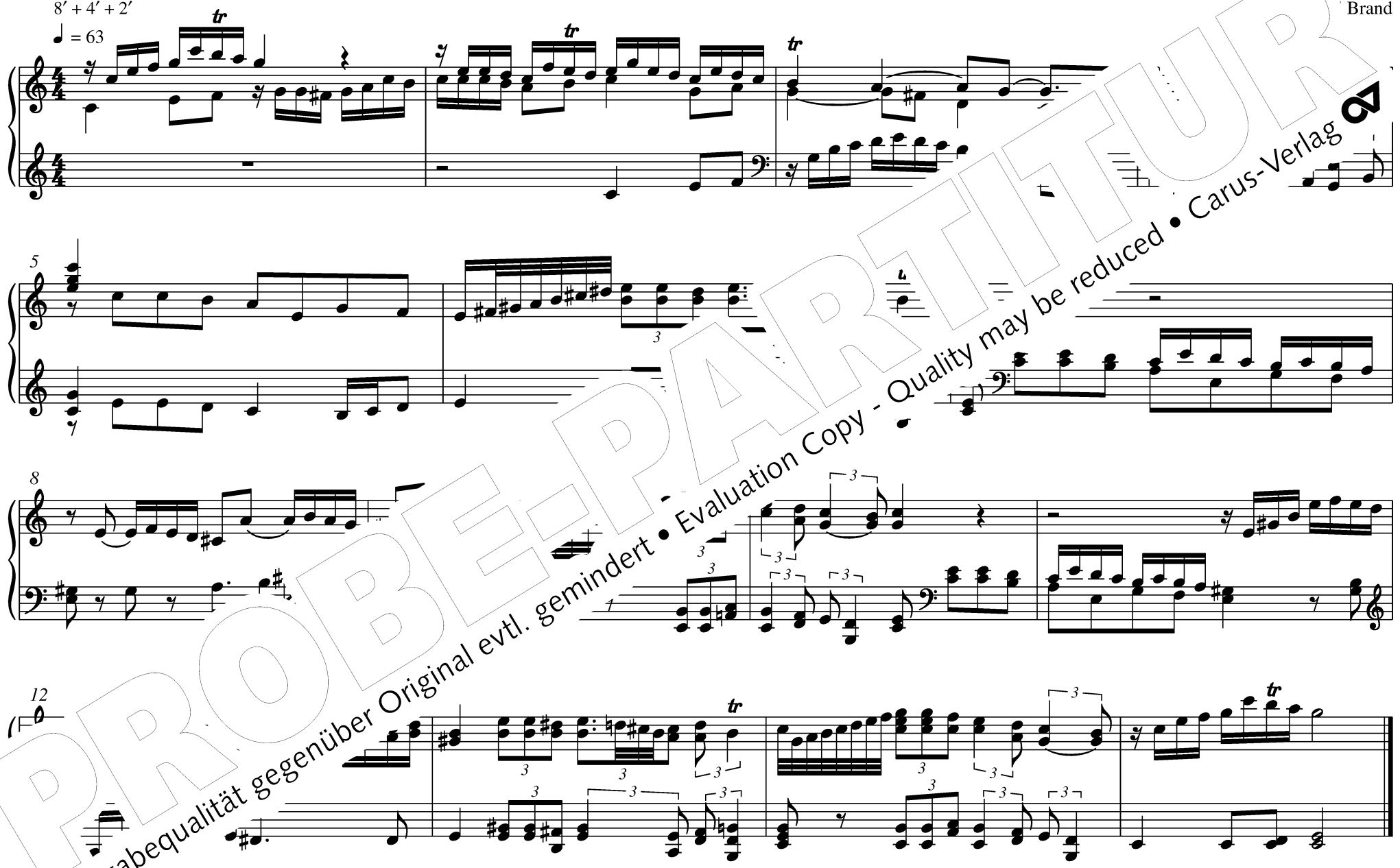
PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

437 Die helle Sonn leucht' jetzt herfür GL 667 / RG 562 (in D) / GEmK 604 59

8′ + 4′ + 2′

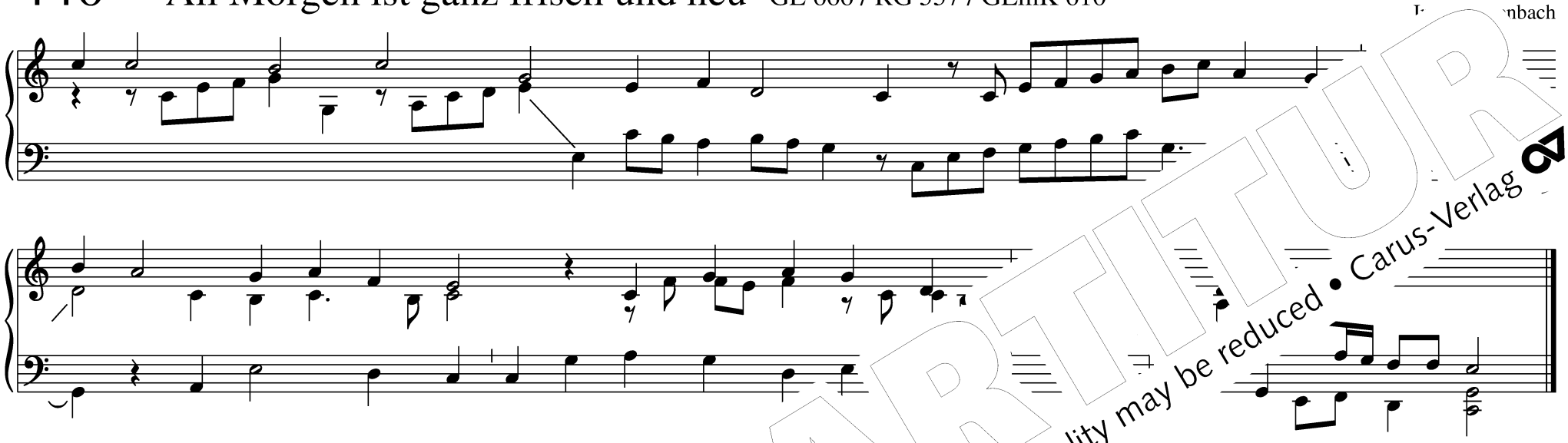
♩ = 63

Brand



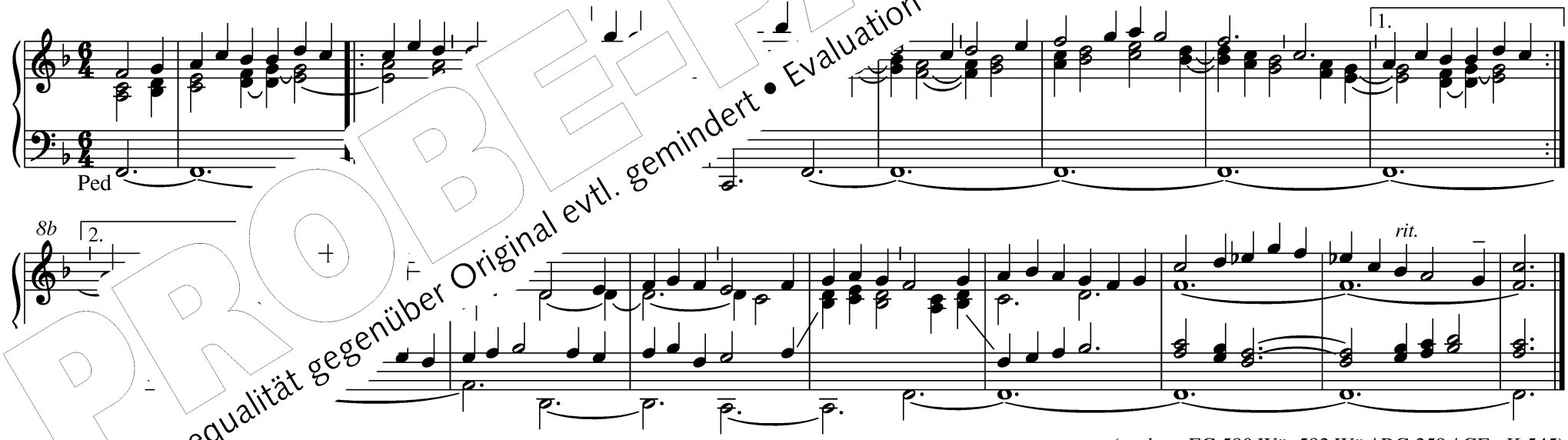
PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

440 All Morgen ist ganz frisch und neu GL 666 / RG 557 / GEmK 610



445 Gott des Himmels und der I

Ingo Bredenbach



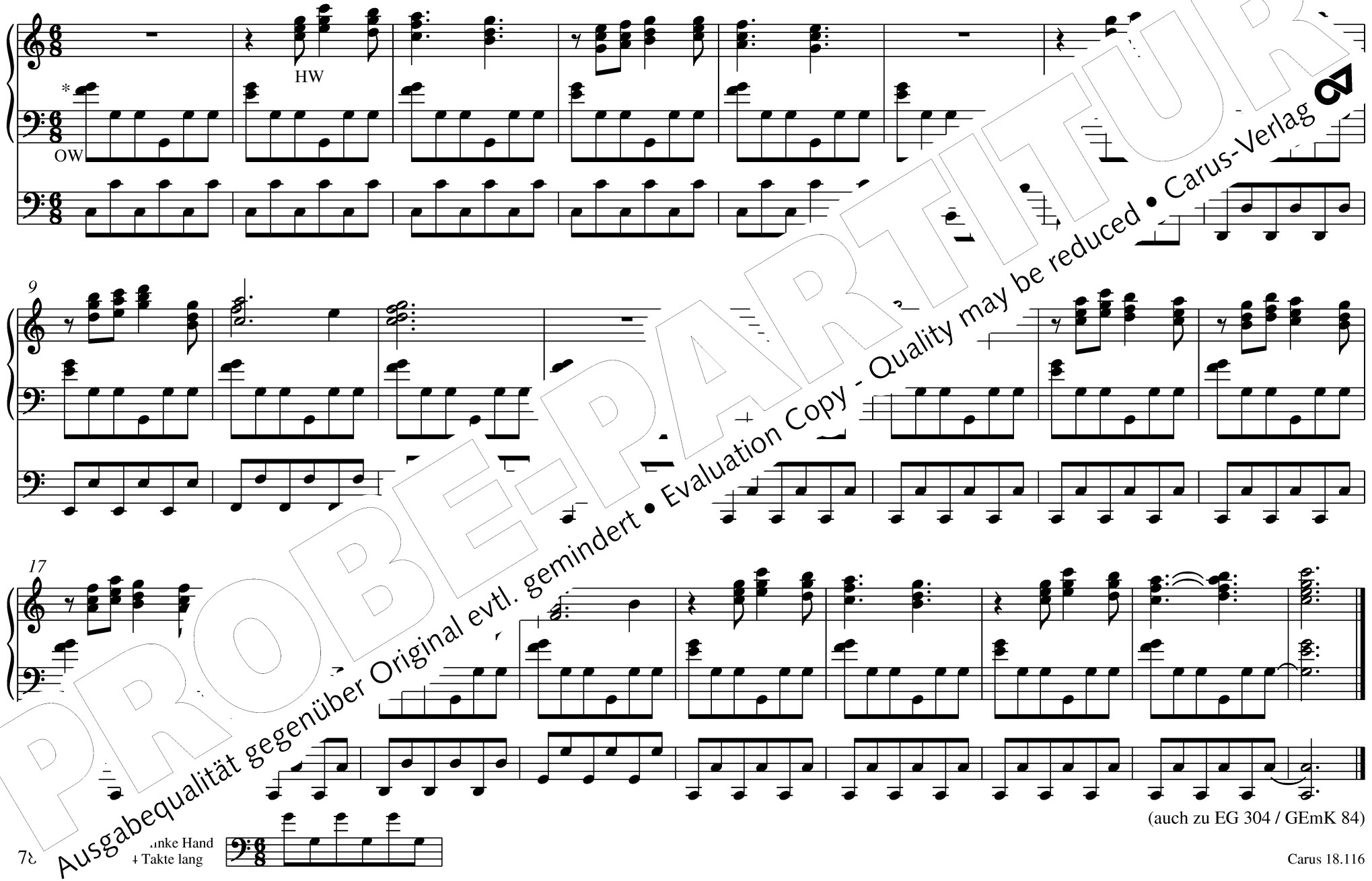
(auch zu EG 590 Wü, 592 Wü / RG 259 / GEmK 545)

PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

447 Lobet den Herren alle, die ihn ehren GL 671 / RG 570 / GEmK 607

He… …el Brand

HW: Prinz. 8′, OW: 8′ + 8′ + 4′, Ped: 16′ + 8′



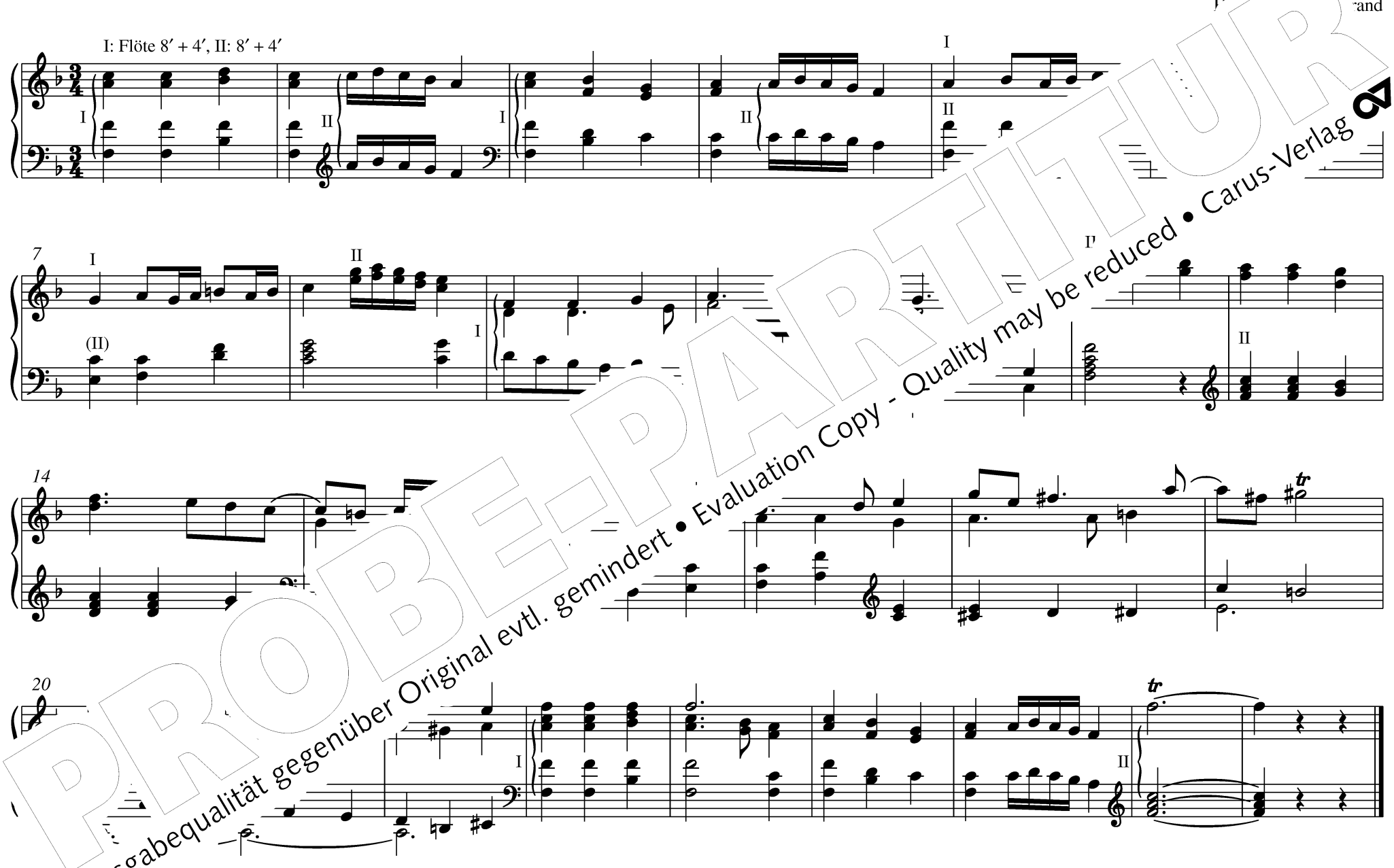
(auch zu EG 304 / GEmK 84)

7… …inke Hand
… Takte lang

Carus 18.116

PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

449 Die güldne Sonne voll Freud und Wonne RG 571 / GEmK 603



PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

450 Morgenglanz der Ewigkeit GL 668 / RG 572 (in D) / GEmK 612 (in D) 60

SW: 8′ + 8′-Schwebung, HW: Flöte 8′, SW/HW, Ped: 16′ + 8′

l Brand

(auch zu GEmK 679)

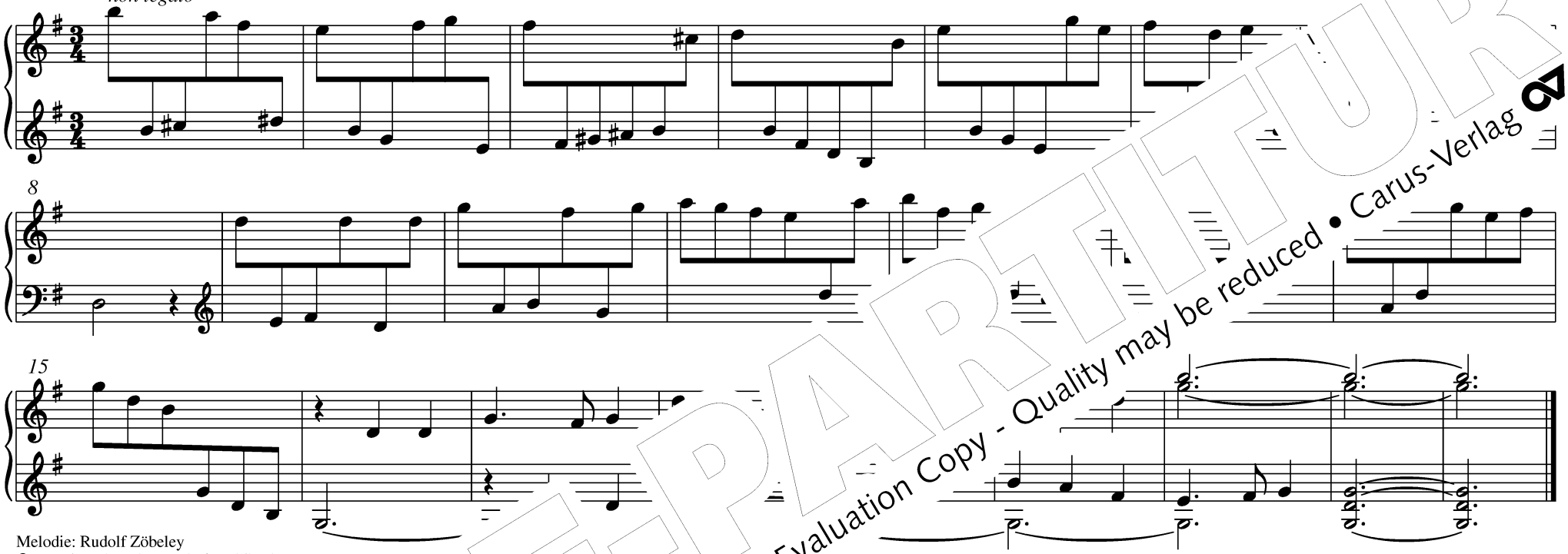
Carus 18.116

PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

452 Er weckt mich alle Morgen RG 574 / GEmK 614

Flöte 4′
non legato

H… …rand

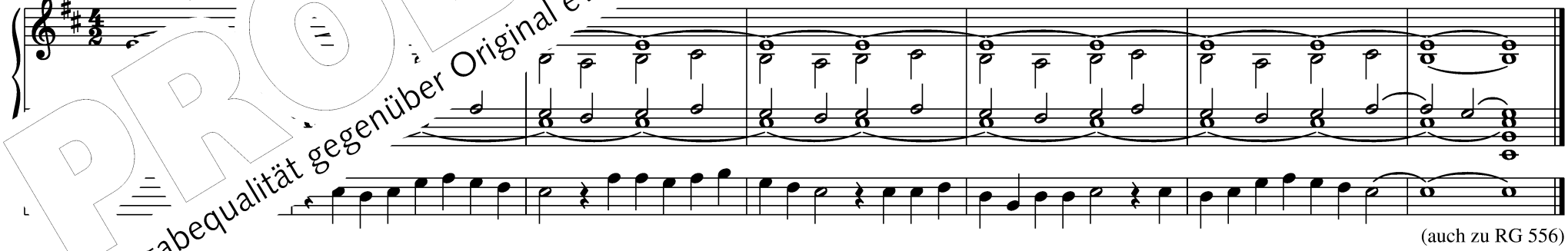


Melodie: Rudolf Zöbeley
© Mundorgel Verlag, Köln / Waldbröl

453 Schon … …ervor

Helmut Michael Brand

Man: 8′ + 8′, Ped: …



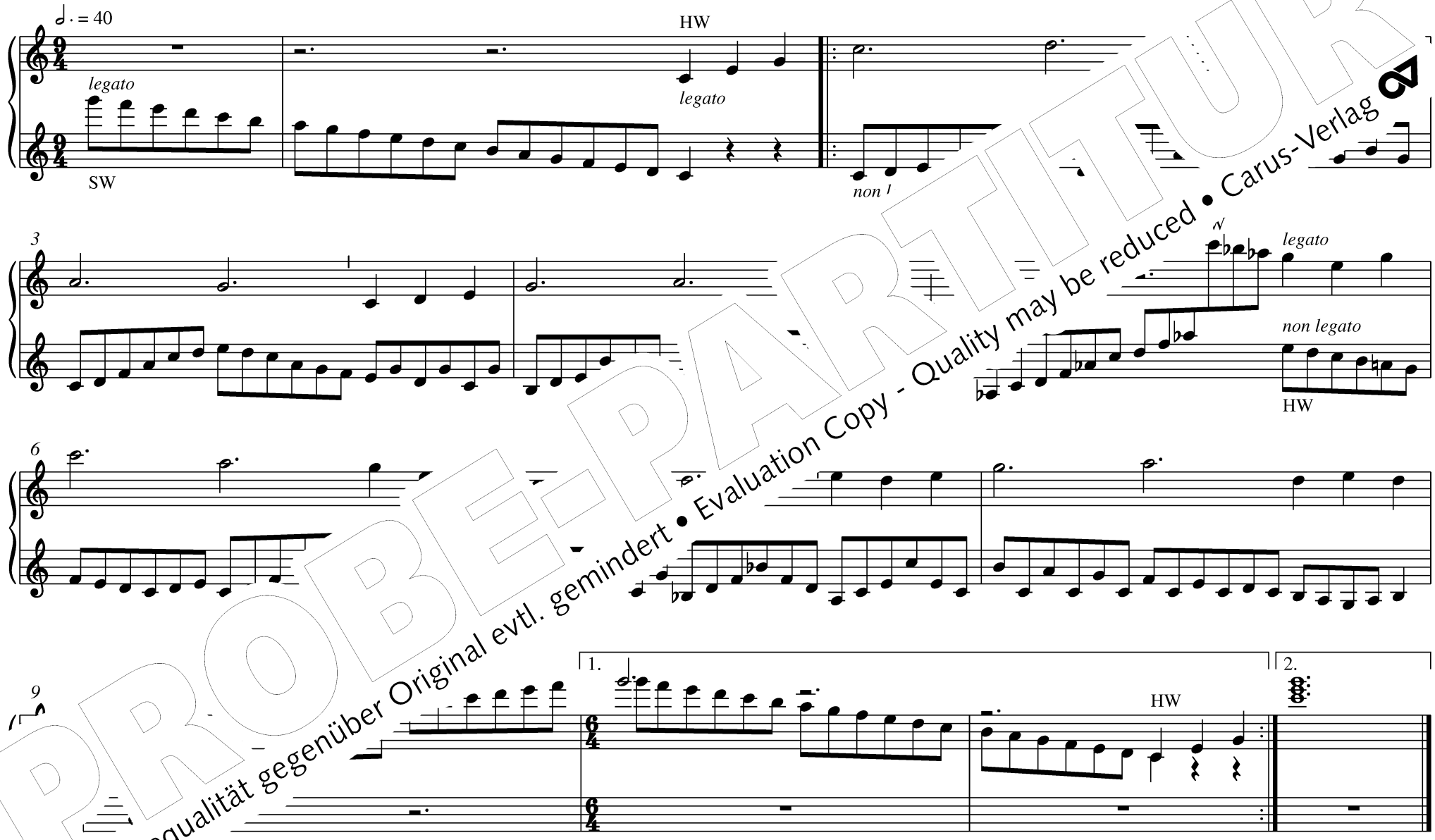
(auch zu RG 556)

PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

455 Morgenlicht leuchtet RG 533 61

HW: 8′, SW: 8′ + Tremulant

Brand



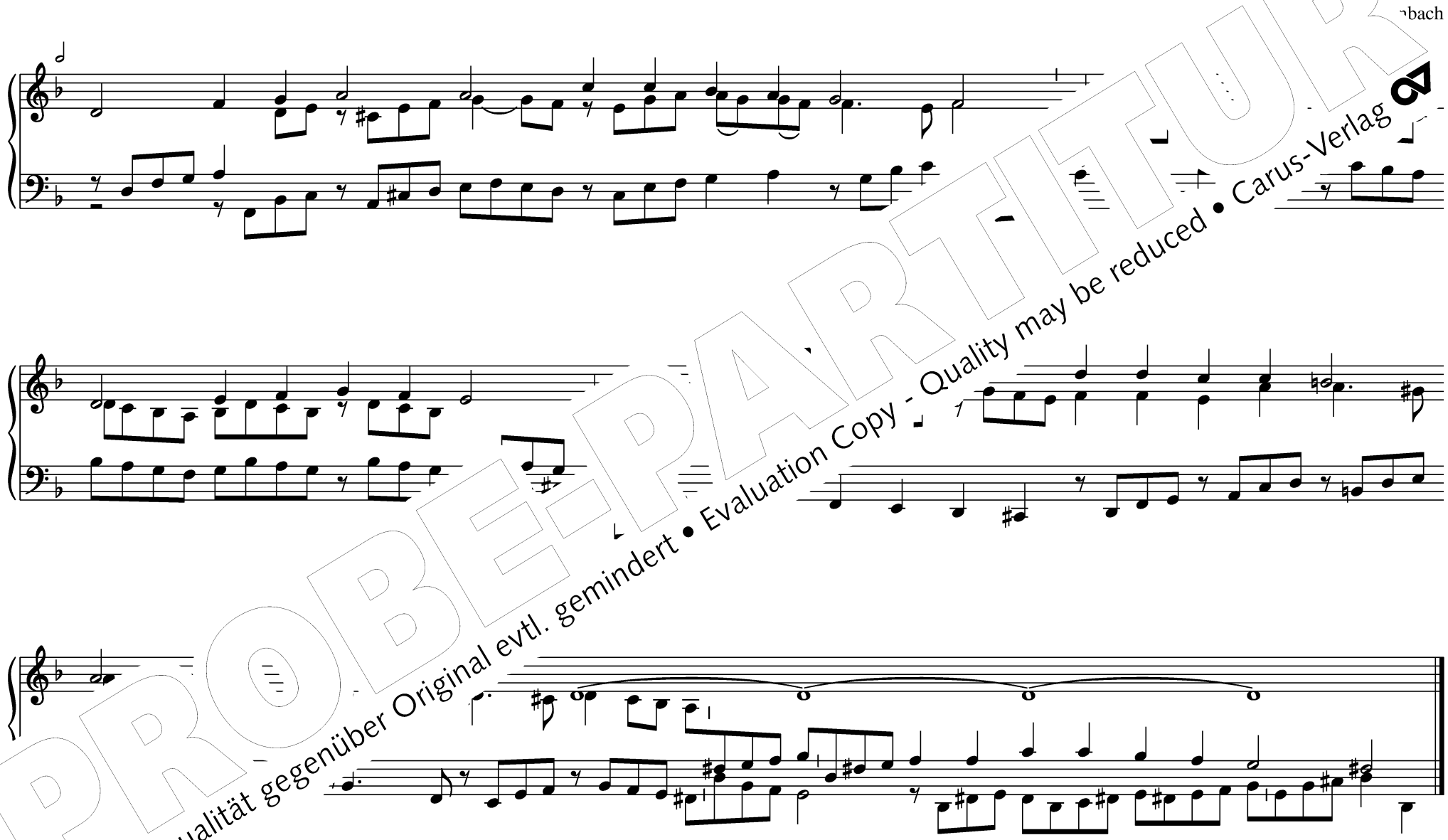
(auch zu GEmK 618)

PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

456 Vom Aufgang der Sonne RG 68

PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

460 Lobet den Herrn und dankt ihm seine Gaben RG 635 / GEmK 624

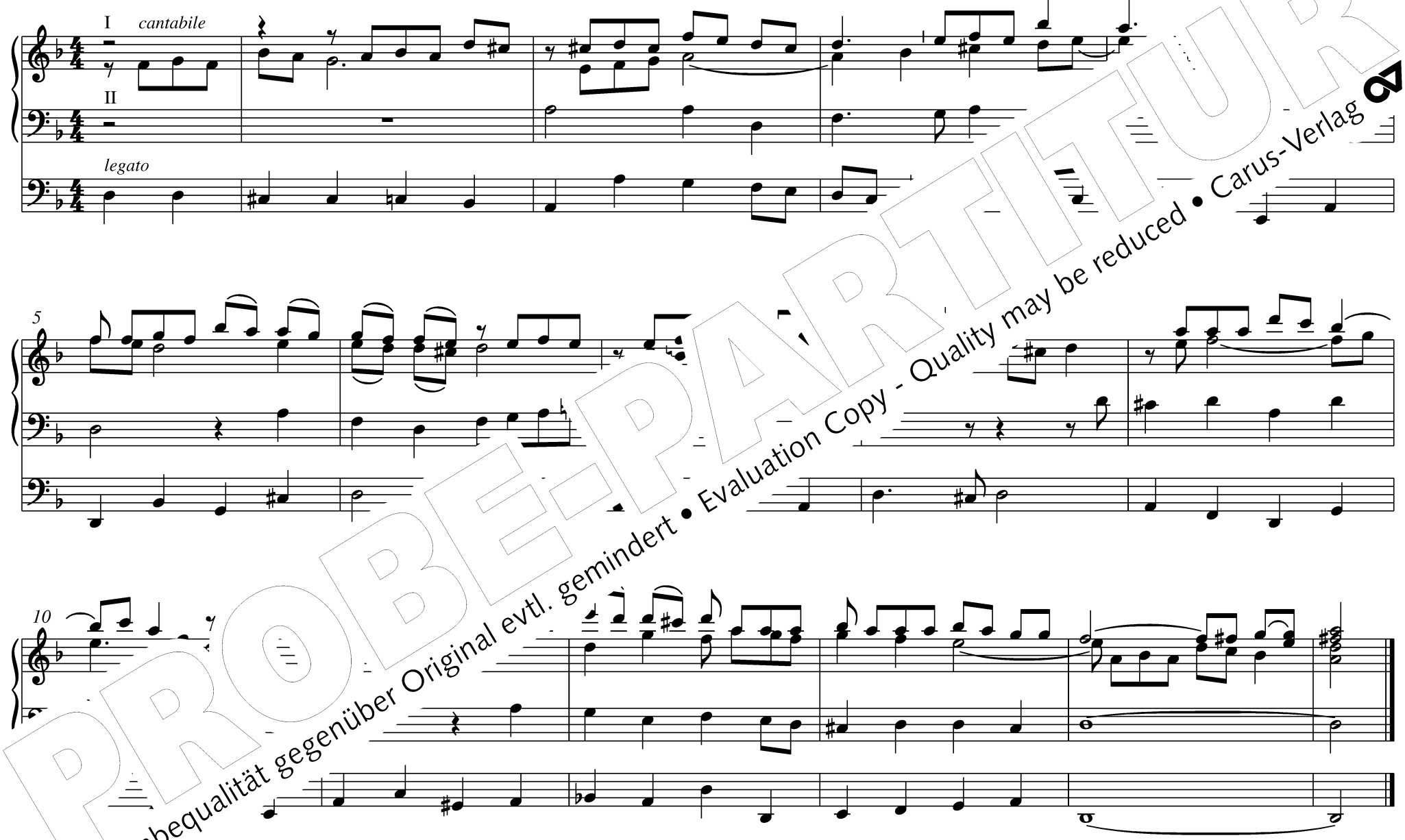


für die Note, bei der sie stehen.

(auch zu EG 221, 227 / RG 320 / GEmK 531)

PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

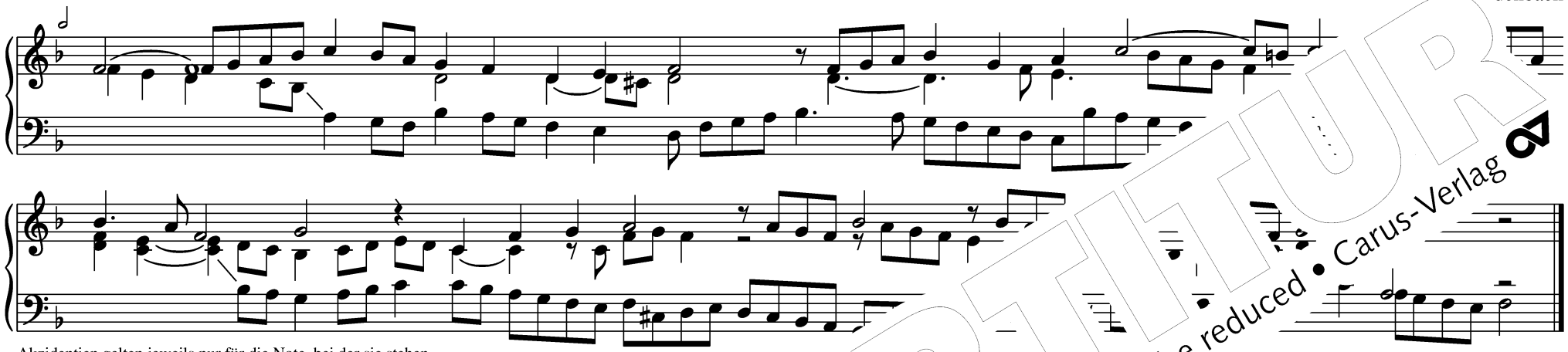
467 Hinunter ist der Sonne Schein GL 705 (in c) / RG 590 / GEmK 628 62



PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

473 Mein schönste Zier und Kleinod bist GL 559 / RG 672 / GEmK 125

edenbach



Akzidentien gelten jeweils nur für die Note, bei der sie stehen.

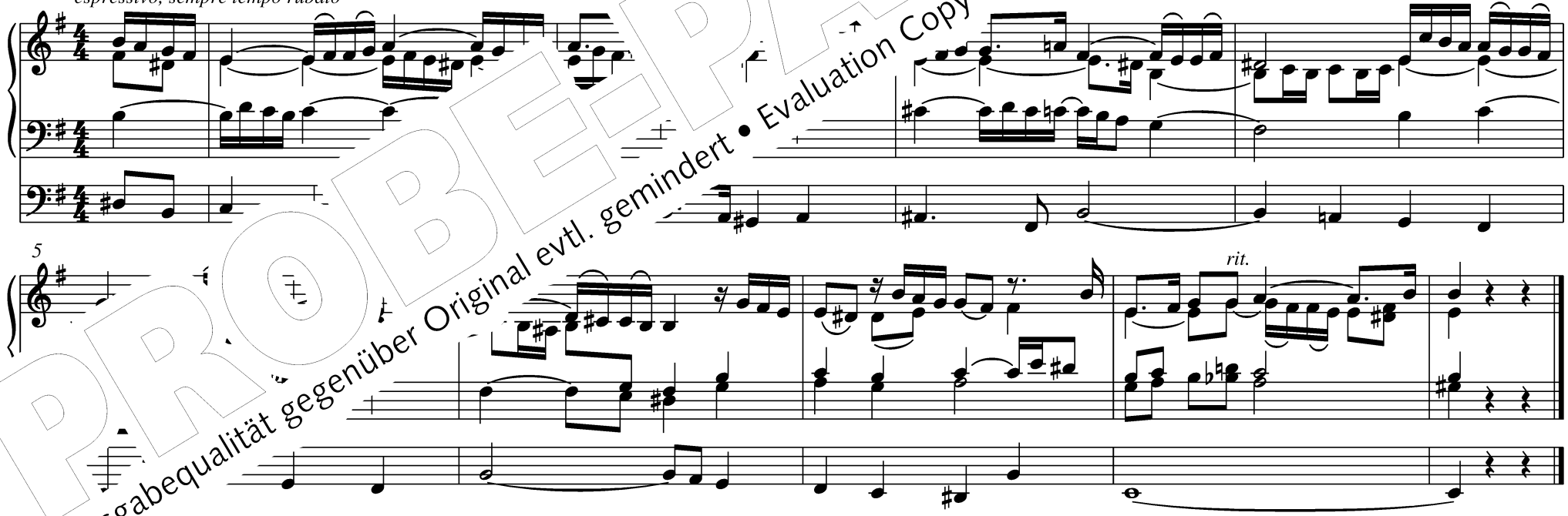
/4, 648 Wü / RG 613, 802 / GEmK 634)

478 Nun sich der Tag geendet hat

Adagio (♪ ≈ ♩ des Chorals)

espressivo, sempre tempo rubato

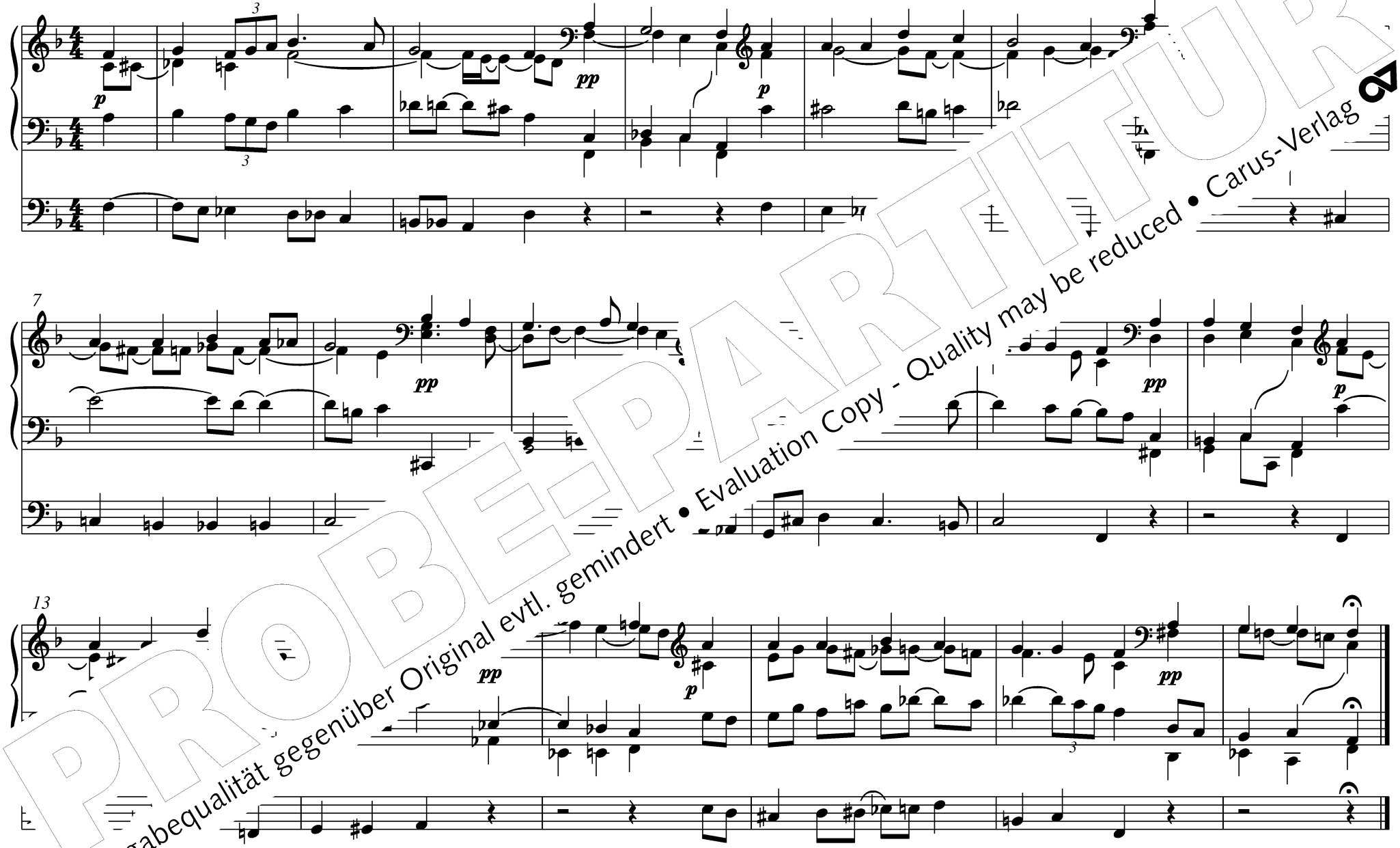
Ingo Bredenbach



PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

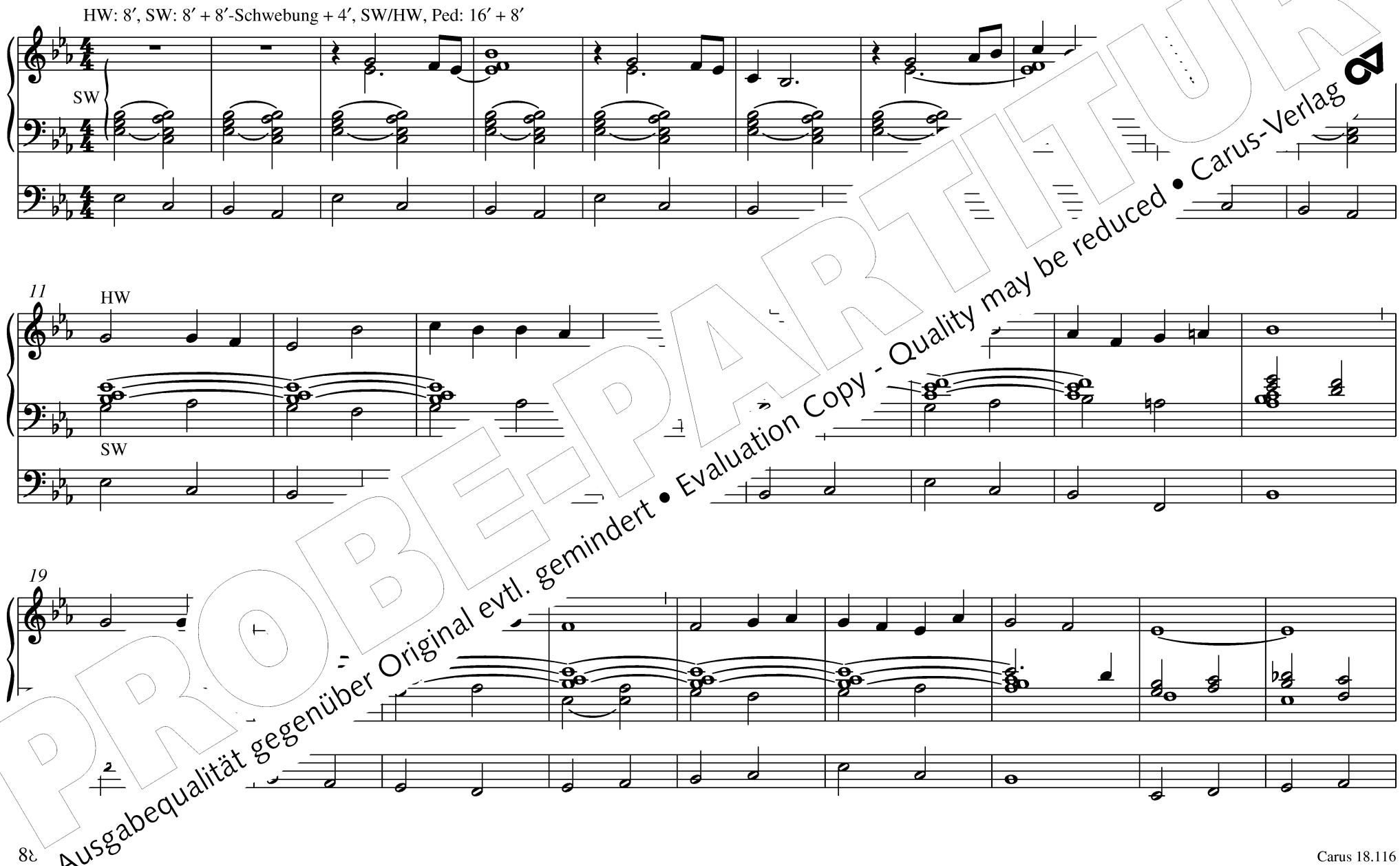
482 Der Mond ist aufgegangen RG 599 / GEmK 635 63

sempre tempo rubato e ben legato

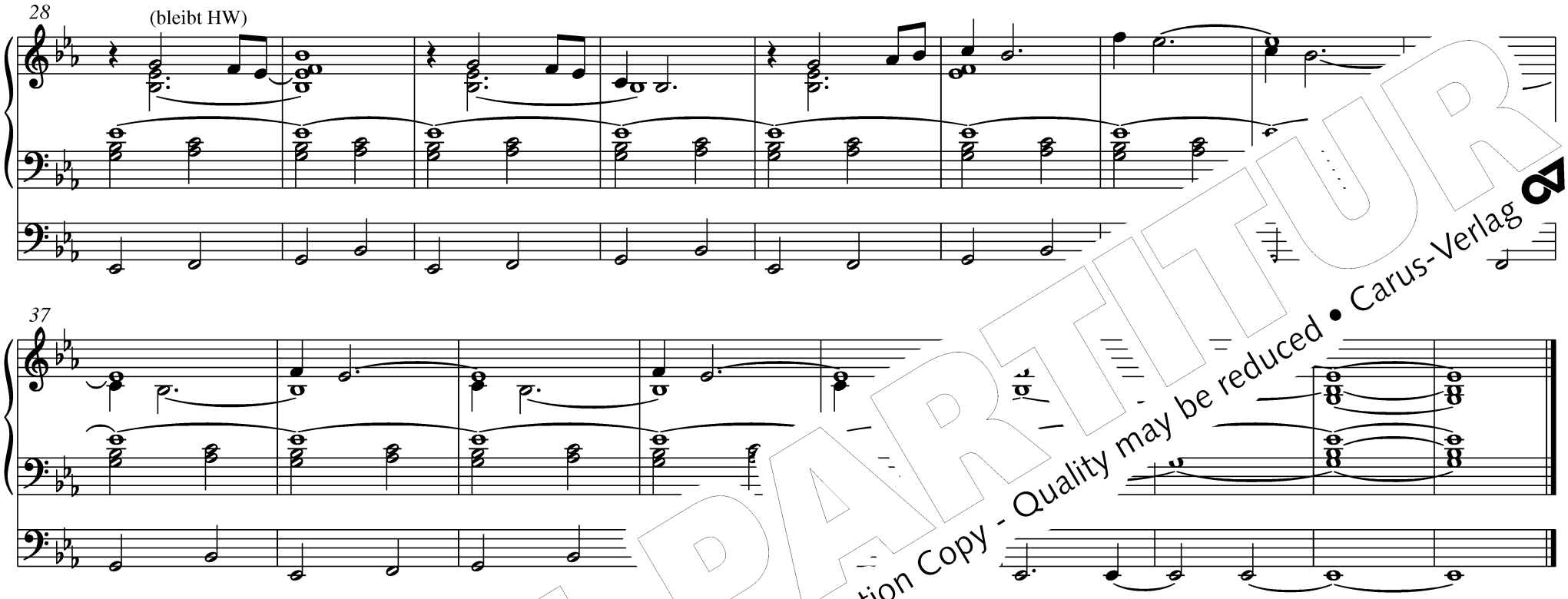


PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

488 Bleib bei mir, Herr! Der Abend bricht herein RG 603 / GEmK 660

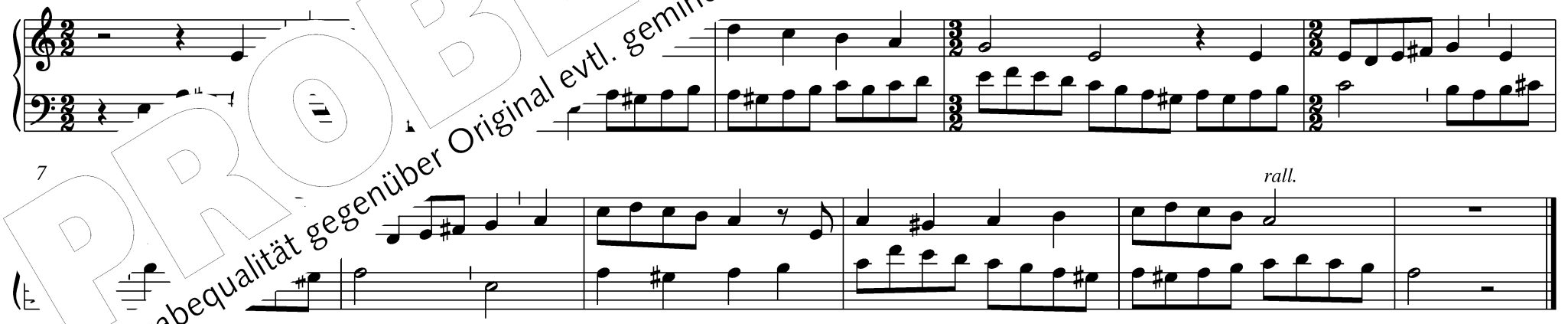


PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag



495 O Gott, du fr

Ingo Bredenbach

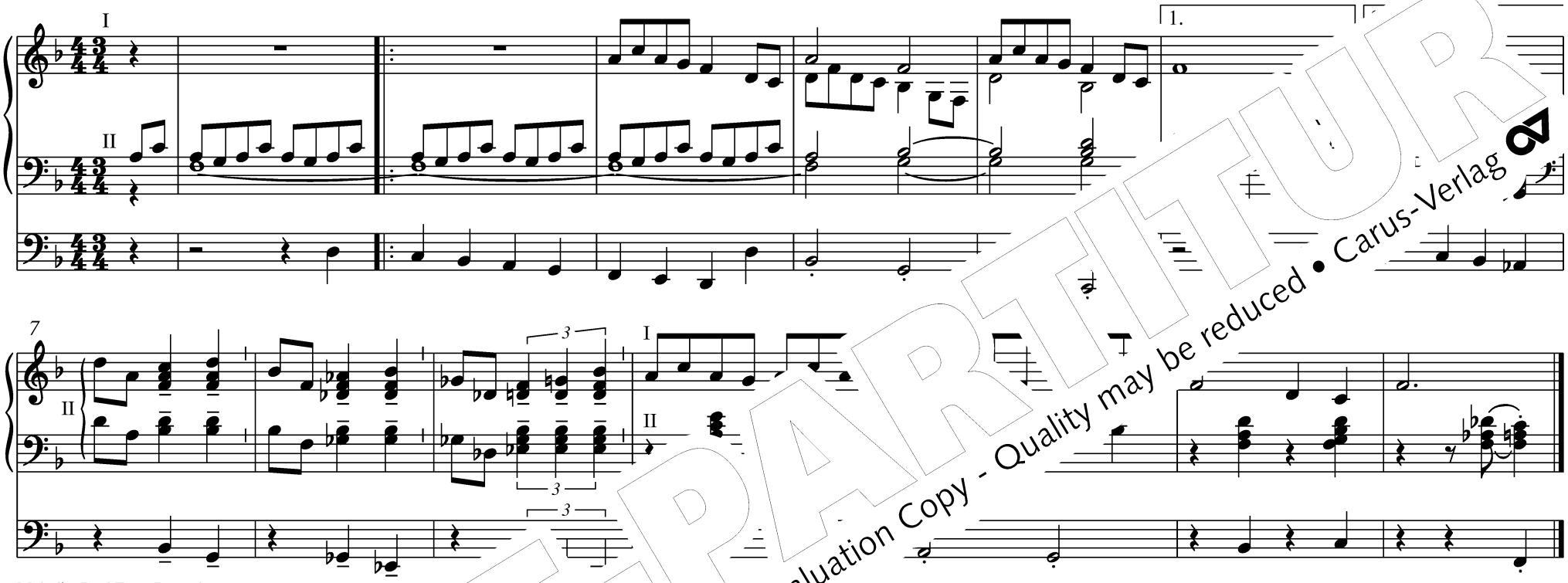


* Zw… 0, nach EG 499.

PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

499 Erd und Himmel sollen singen RG 249 / GEmK 65

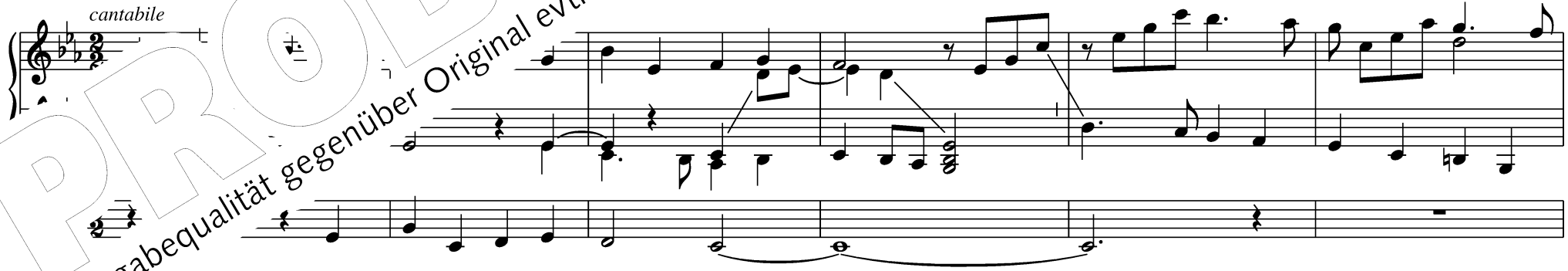
Ingo Bredenbach



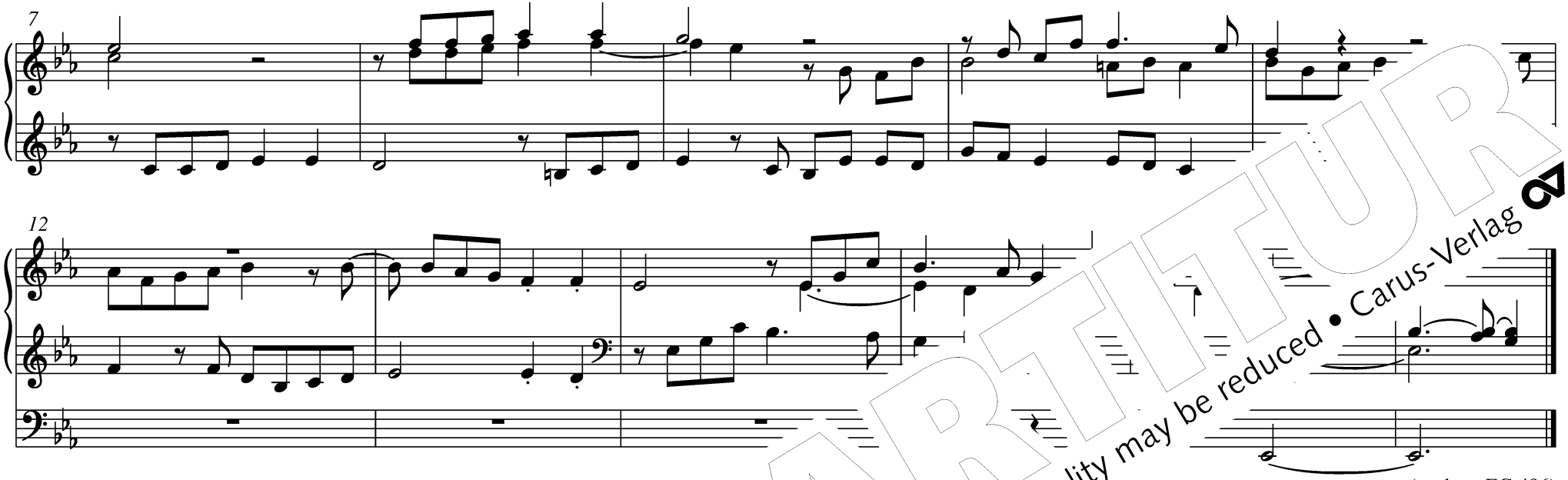
Melodie: Paul Ernst Ruppel
© Verlag Singende Gemeinde, Wuppertal

495 O G… …e Melodie) *

Ingo Bredenbach



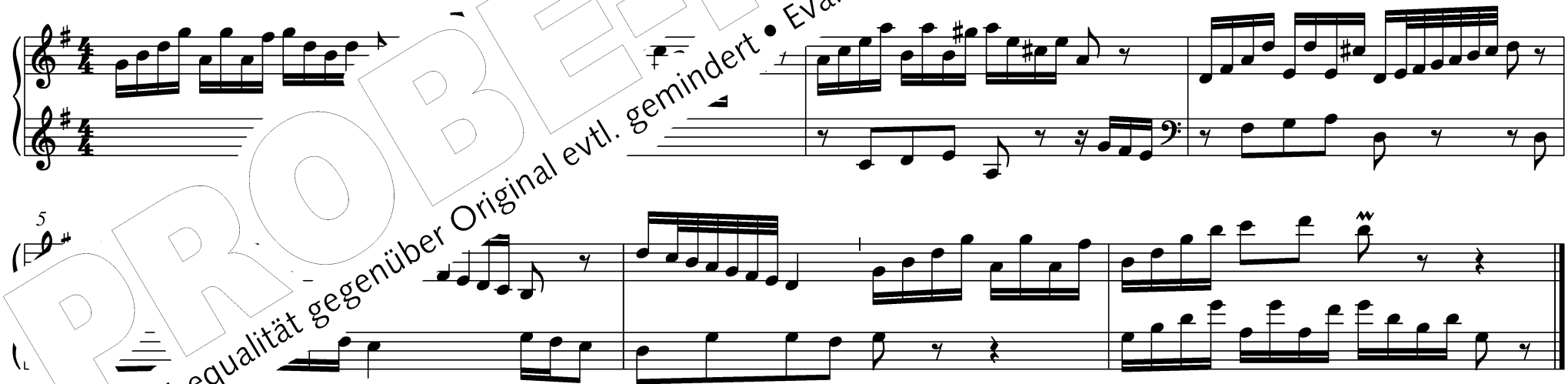
PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag



(auch zu EG 496)

501 Wie lieblich ist der M[illegible]n GE

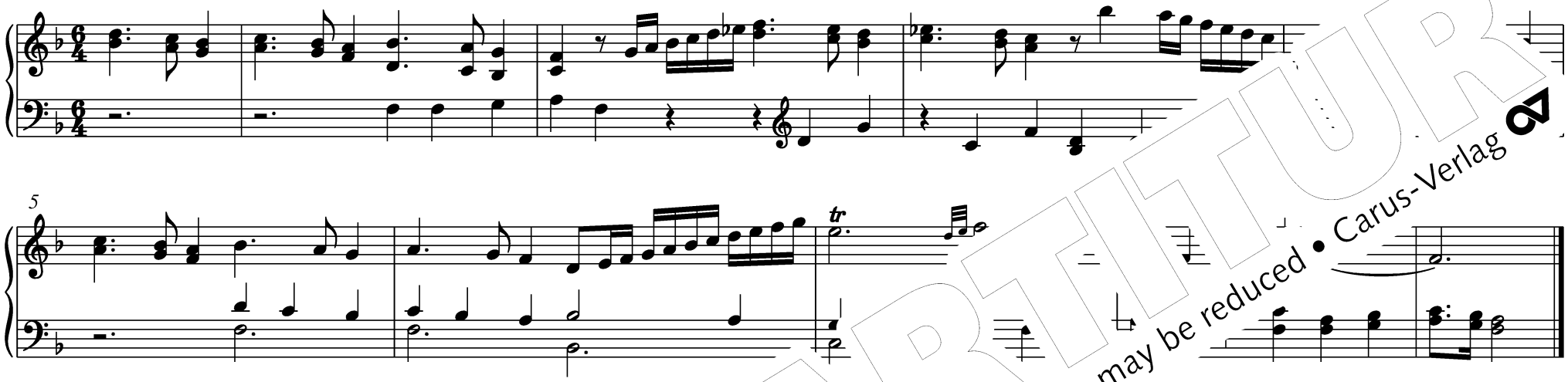
Helmut Michael Brand



PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

502 Nun preiset alle Gottes Barmherzigkeit GEmK 79

Hel el Brand

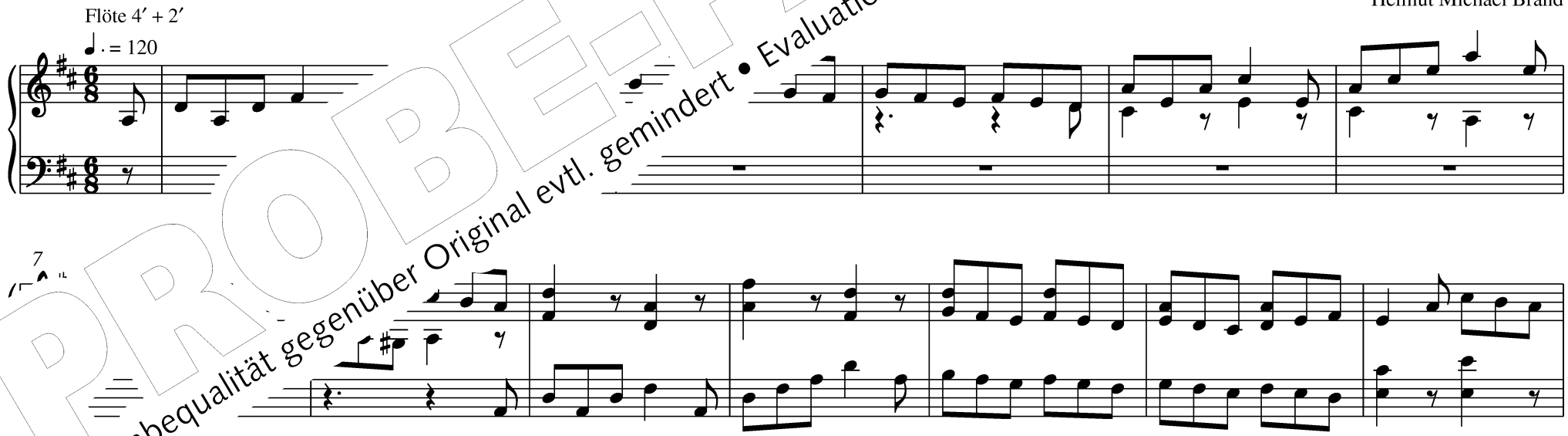


503 Geh aus, mein Herz, und su / GEmK 110 (in Es) 64

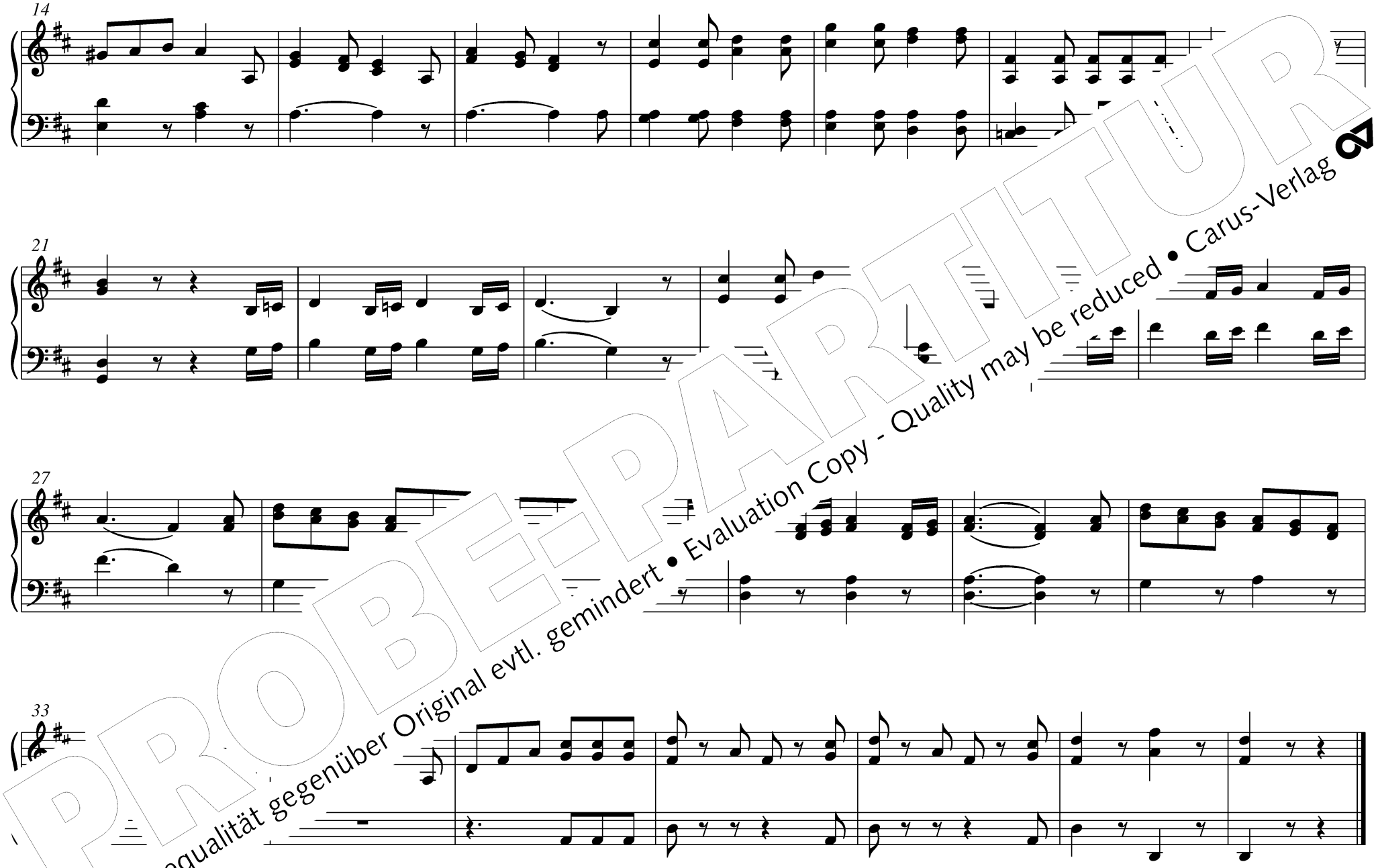
Helmut Michael Brand

Flöte 4′ + 2′

♩. = 120



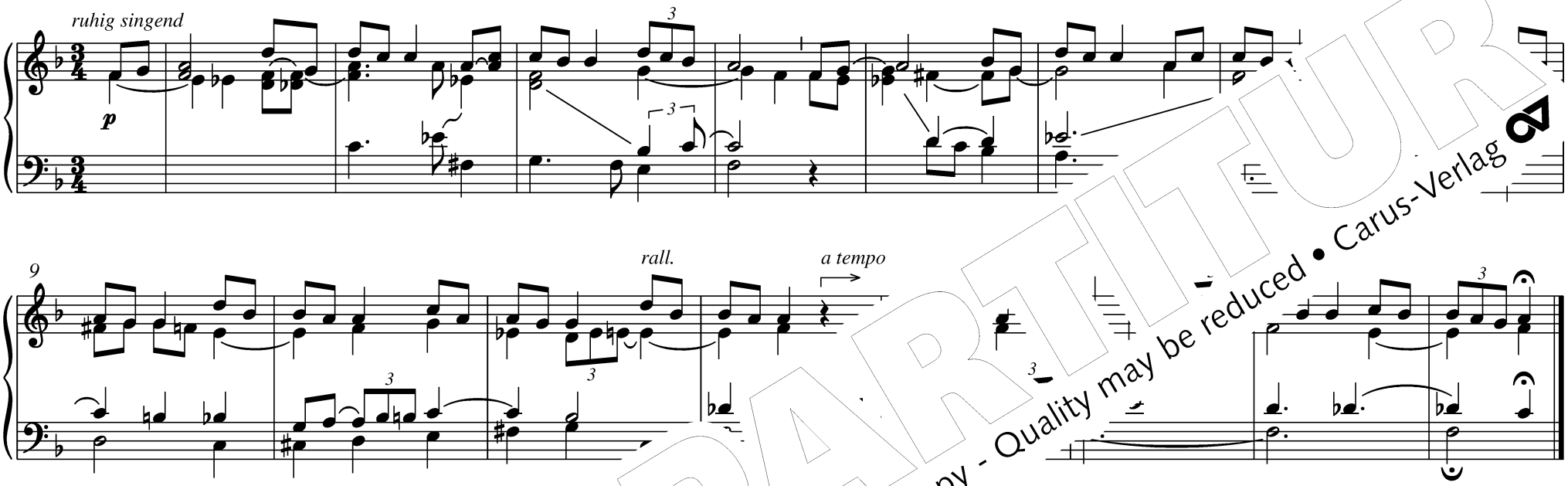
PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag



PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

511 Weißt du, wieviel Sternlein stehen ◎ 65

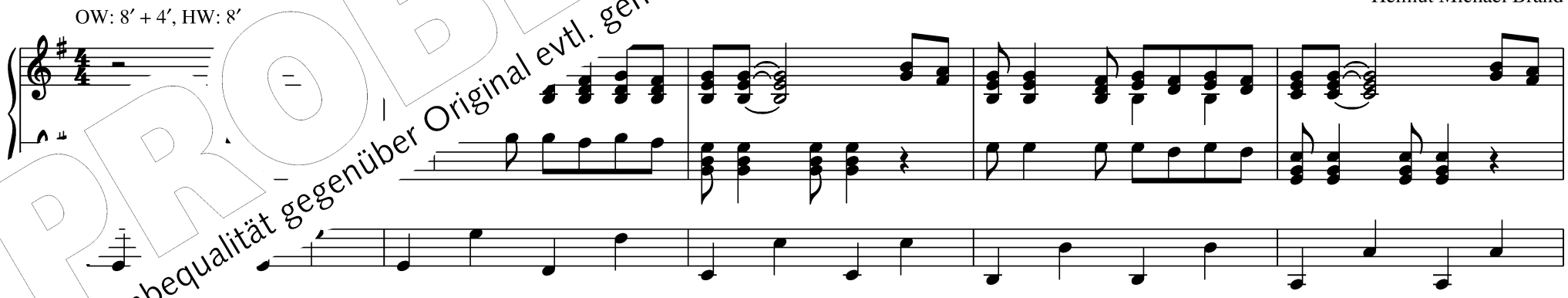
denbach



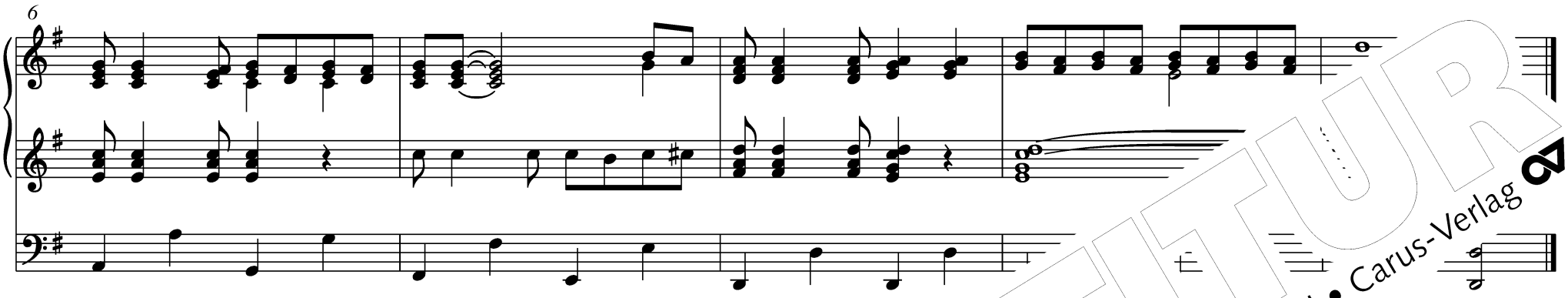
↱ Ab hier auch als Intonation möglich.

515 Laudato s[illegible]

Helmut Michael Brand

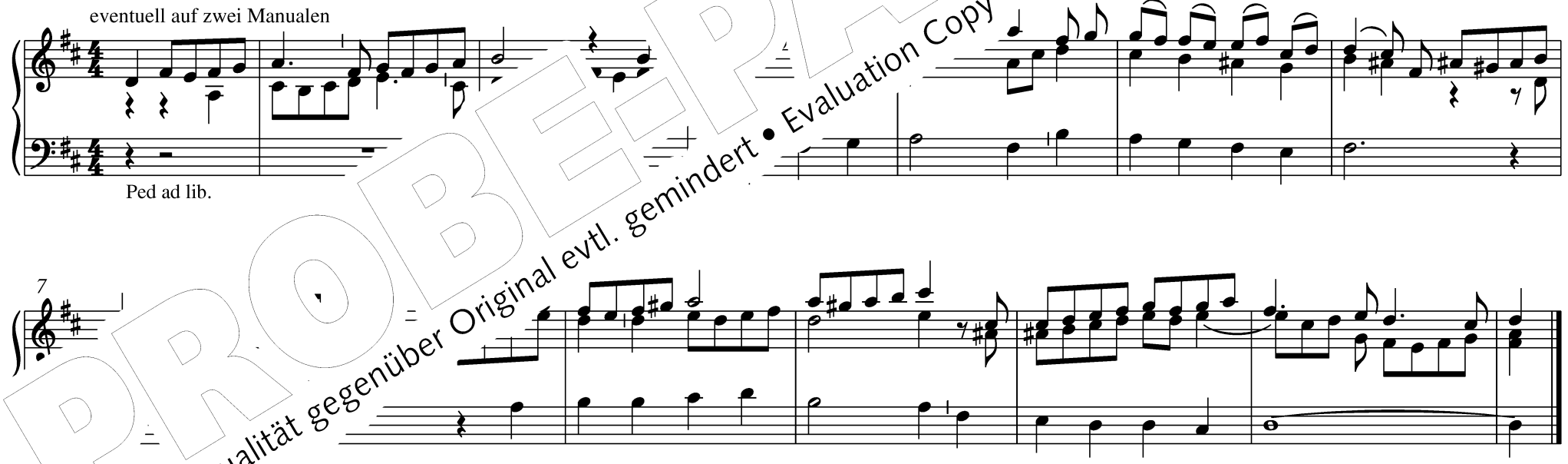


PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag



516 Christus, der ist mein Leben GL 662 /

Ingo Bredenbach



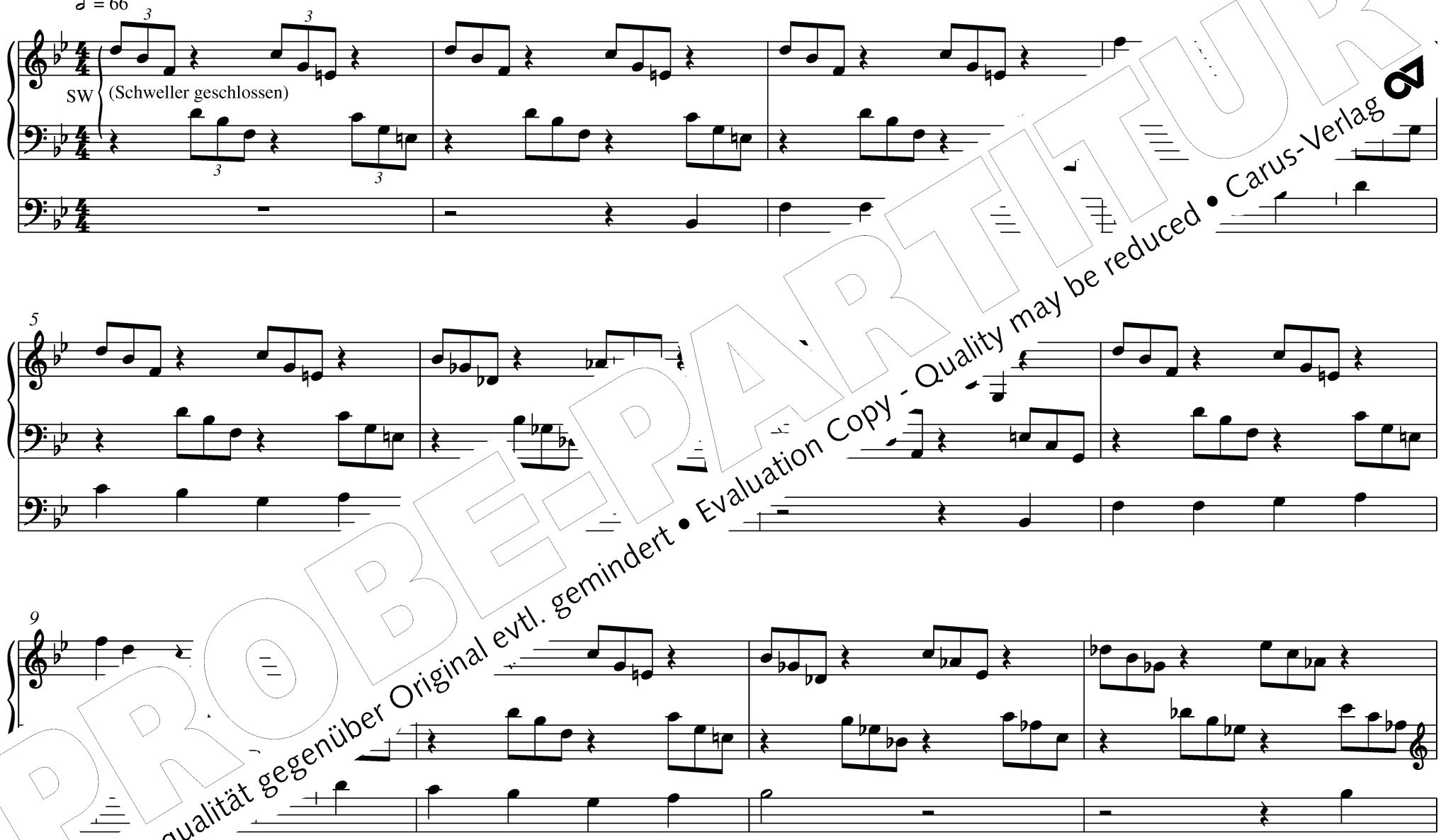
(auch zu EG 207, 347 / RG 178, 342 / GEmk 504)

PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

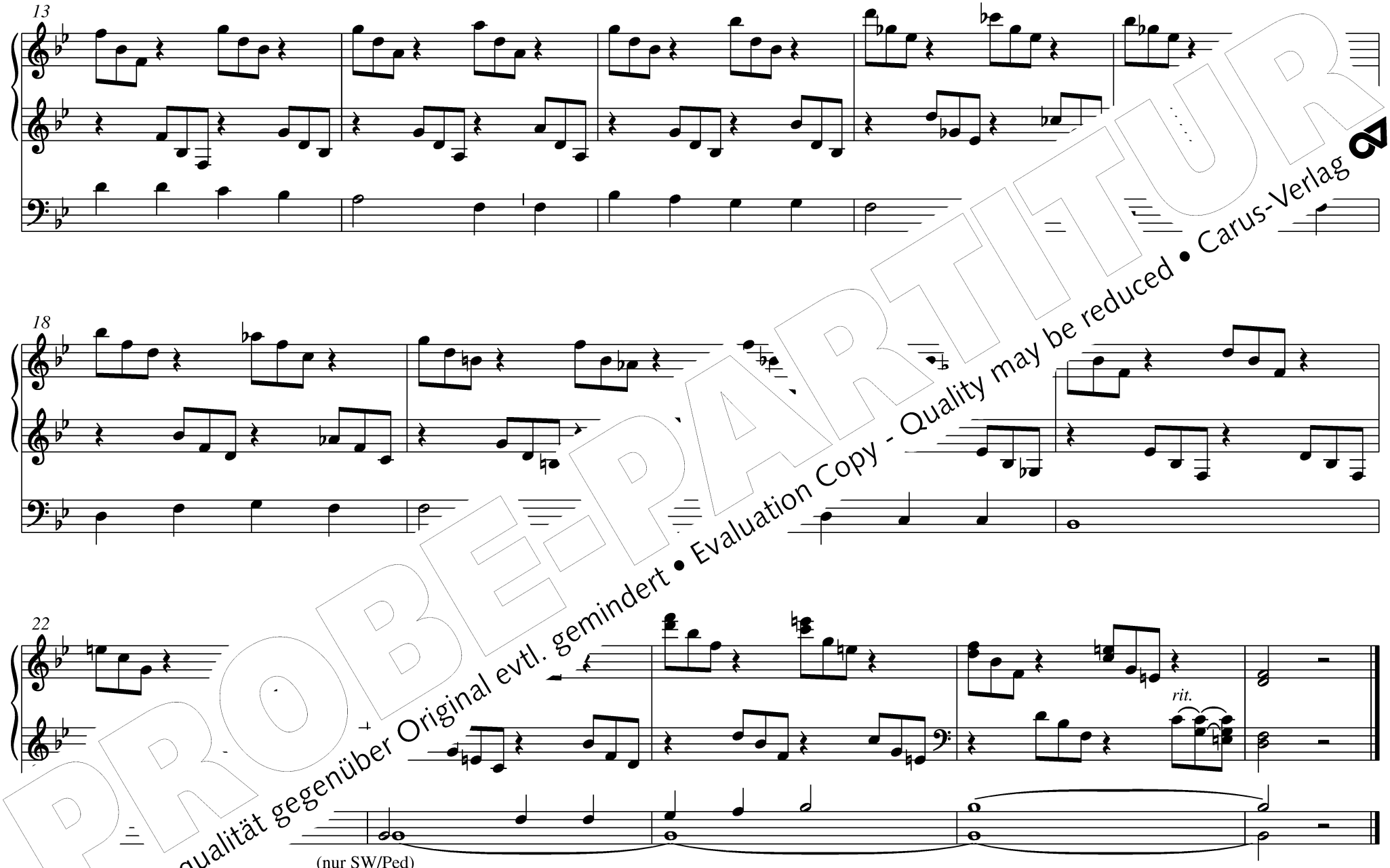
523 Valet will ich dir geben

SW: Grundstimmen 8′ + 4′, Oboe 8′, Ped: 8′, SW/Ped

Brand



PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag



(nur SW/Ped)

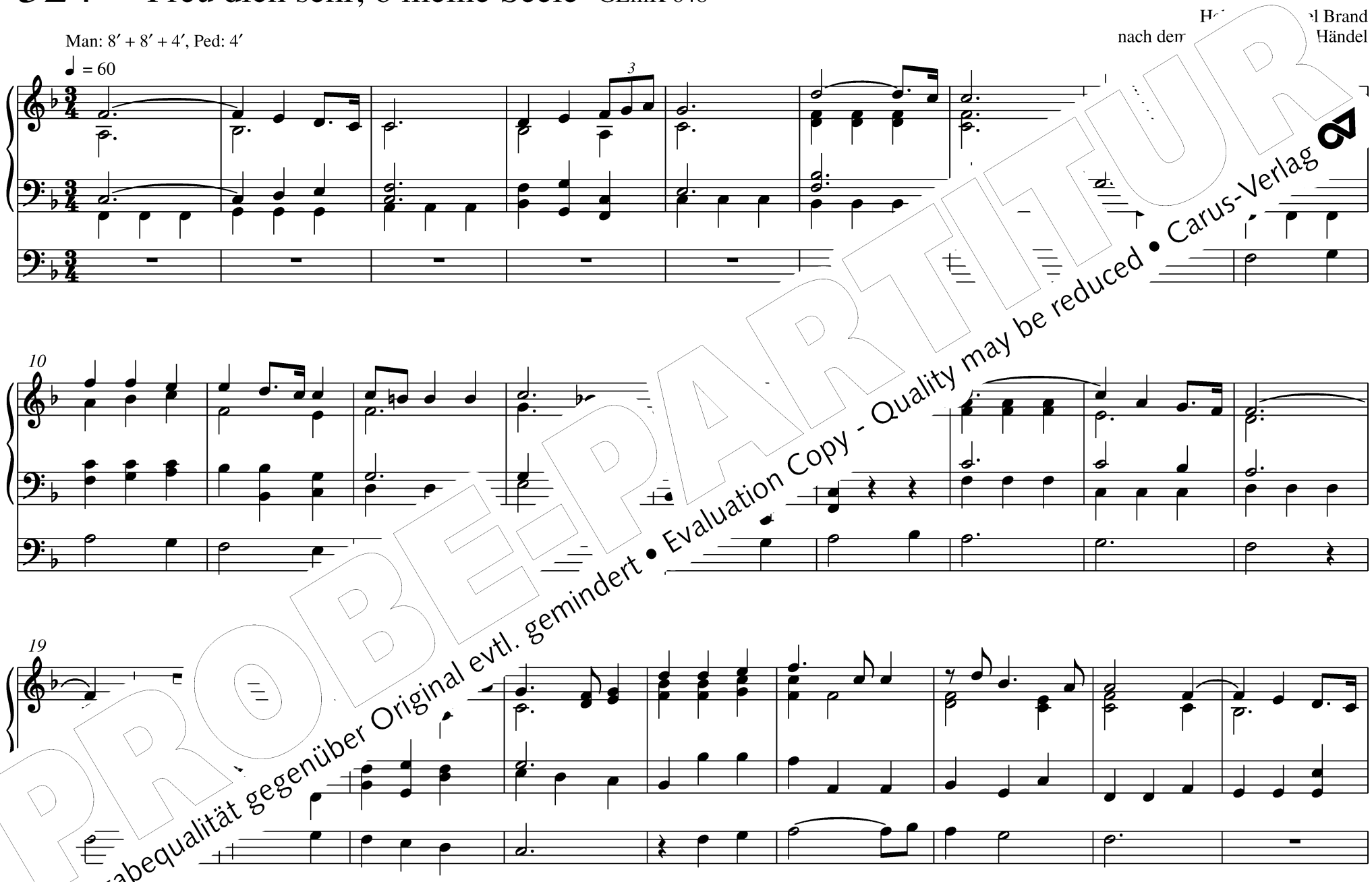
(auch zu EG 157, 257 / GEmK 490)

PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

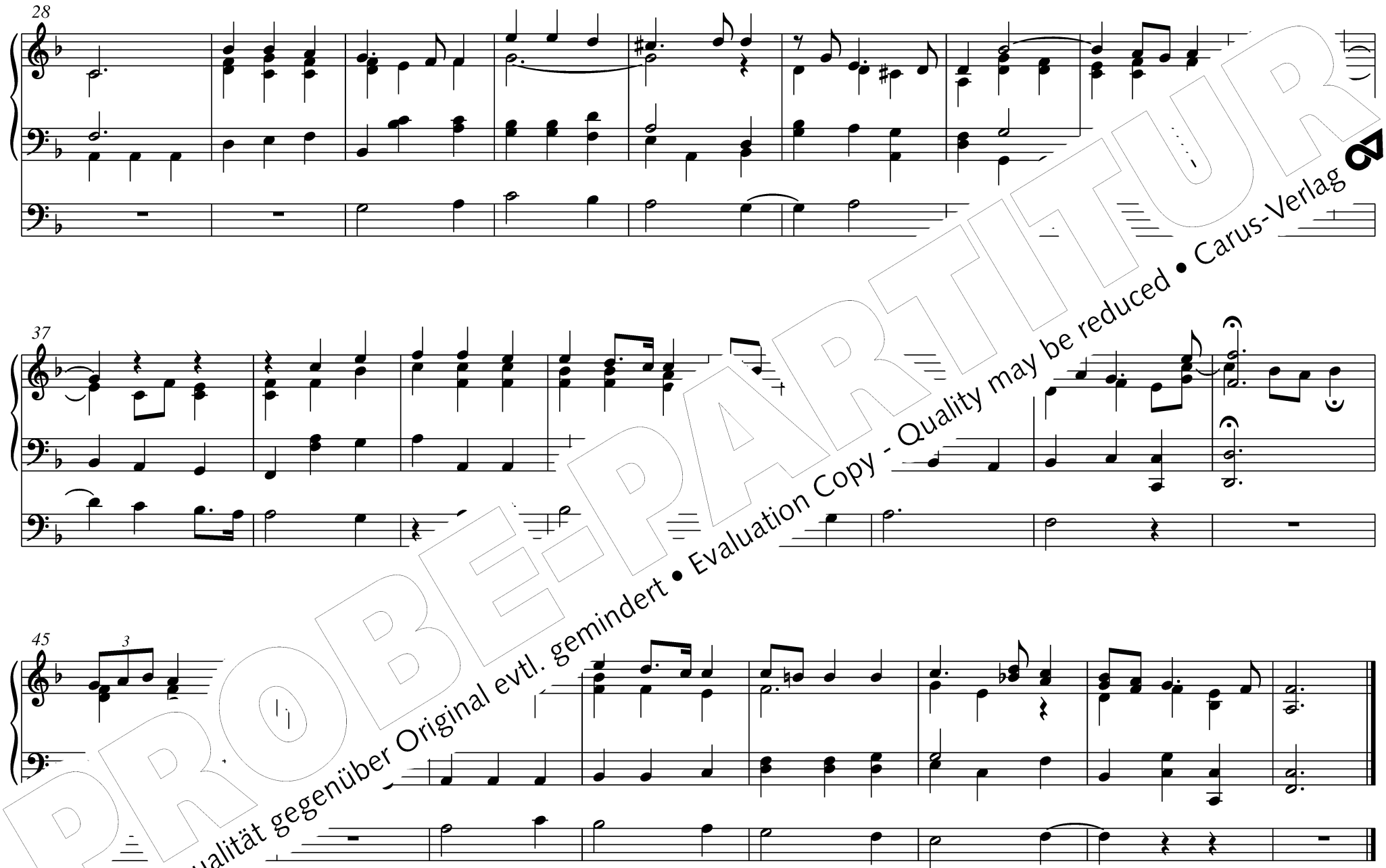
524 Freu dich sehr, o meine Seele GEmK 648

Man: 8′ + 8′ + 4′, Ped: 4′

♩ = 60



PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

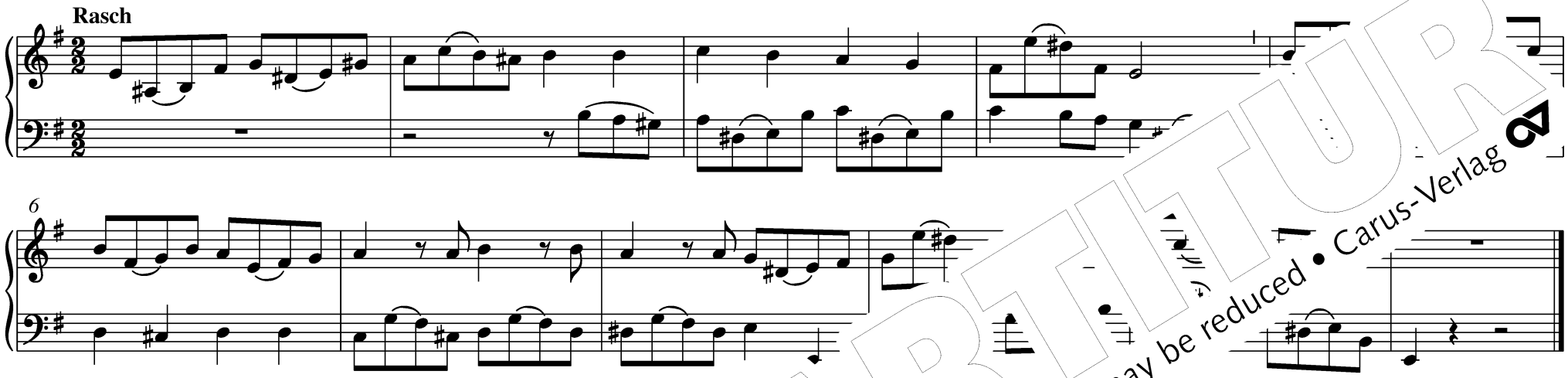


PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

(auch zu EG 298, 600 Wü / RG 30 / GEmk 673)

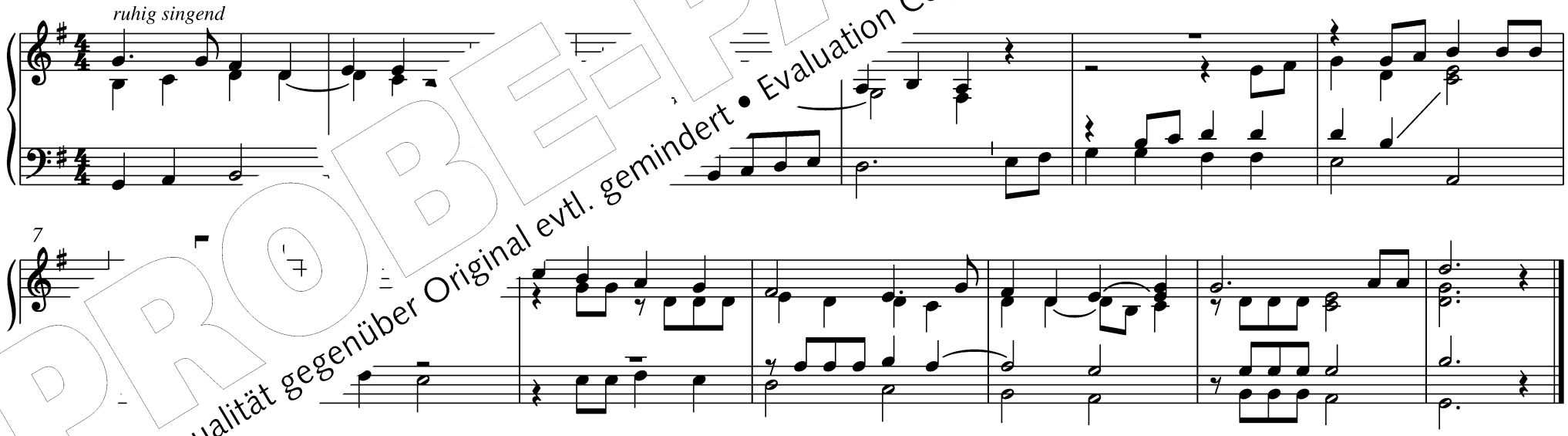
528 Ach wie flüchtig, ach wie nichtig GL 655 / RG 751 / GEmK 647 66

edenbach



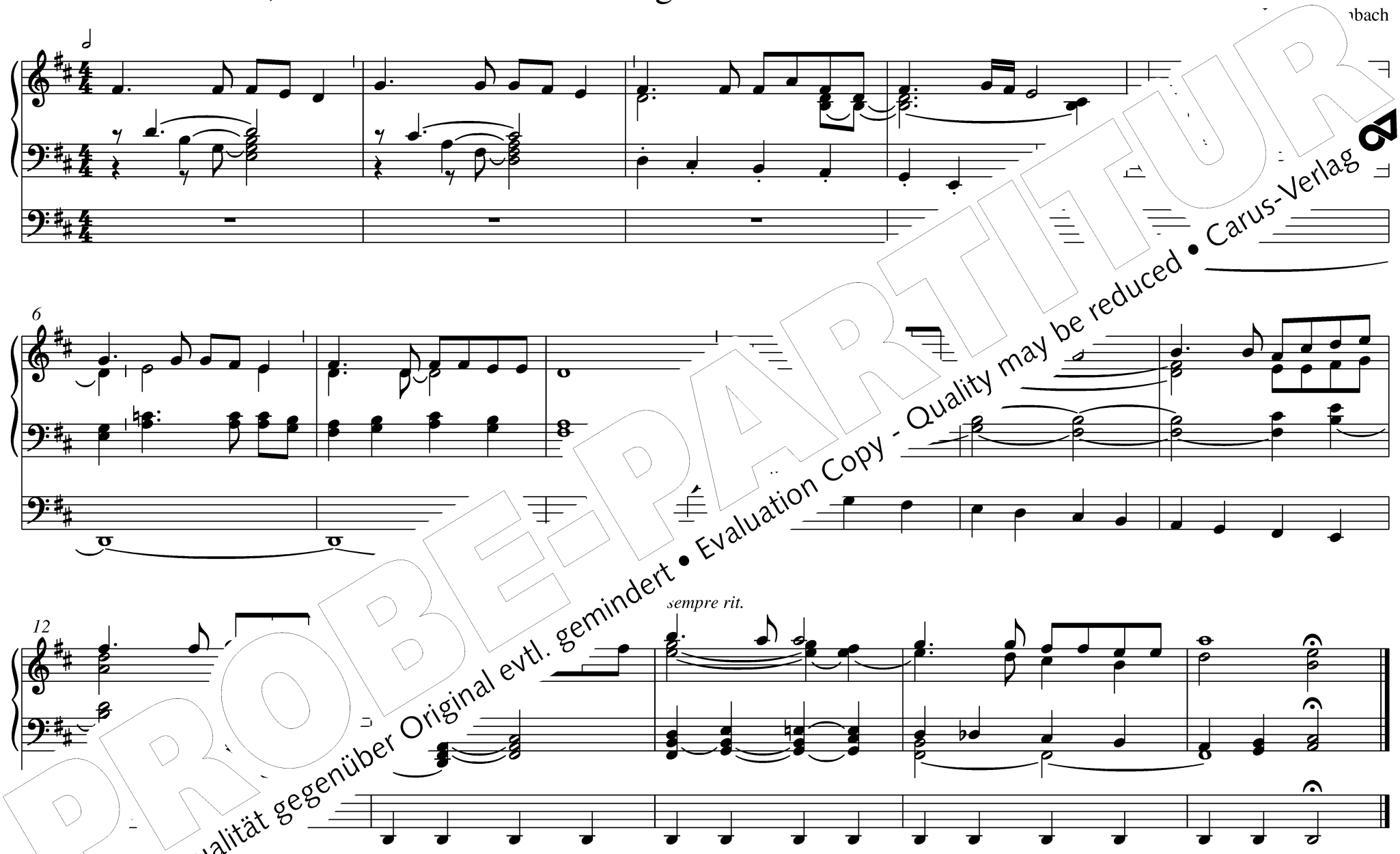
564 Wü Segne uns, o Herr GEmK

Ingo Bredenbach



PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

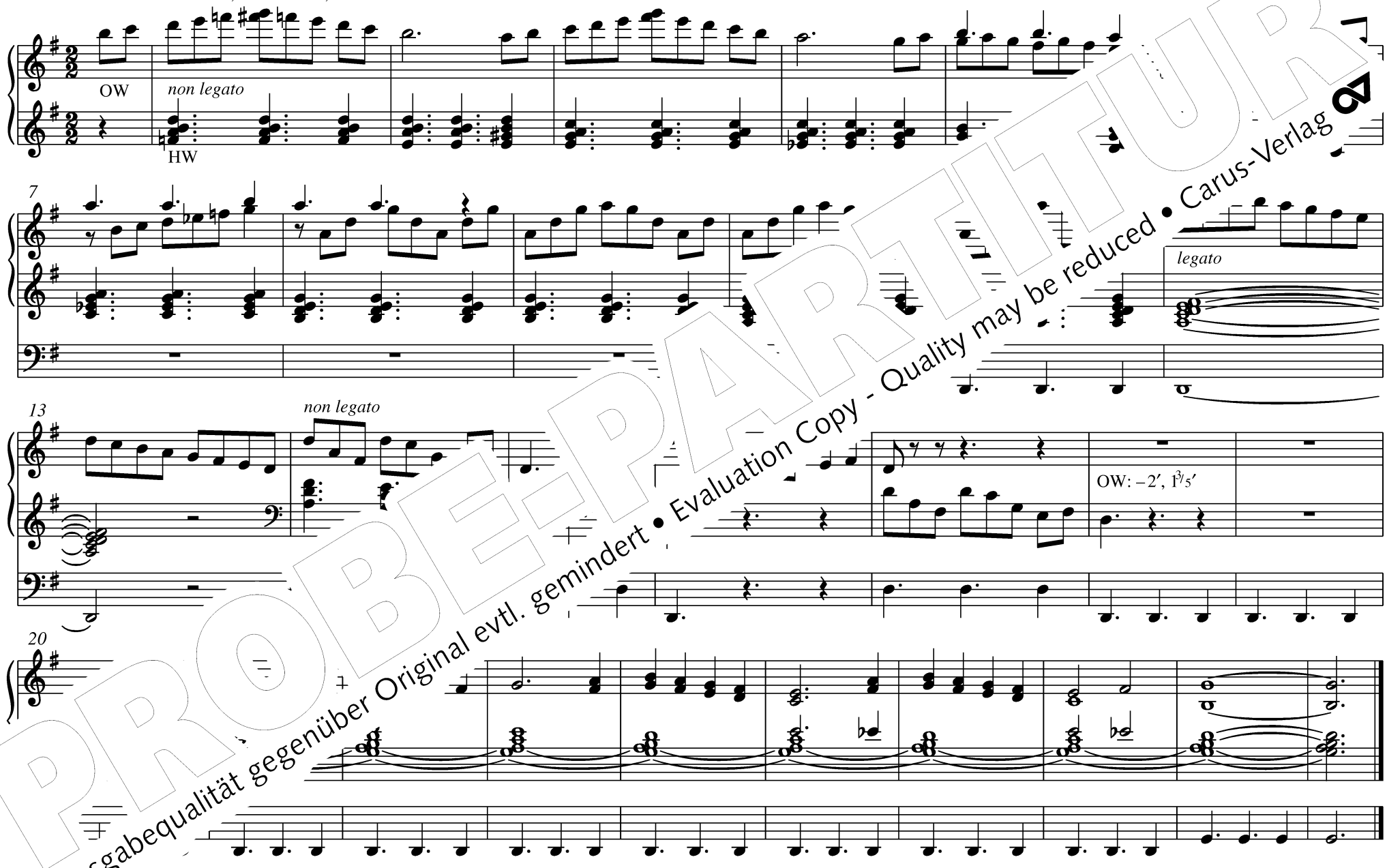
565 Wü Herr, wir bitten: Komm und segne uns GEmK 493



PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

581 Wü Segne dieses Kind ◎ 38

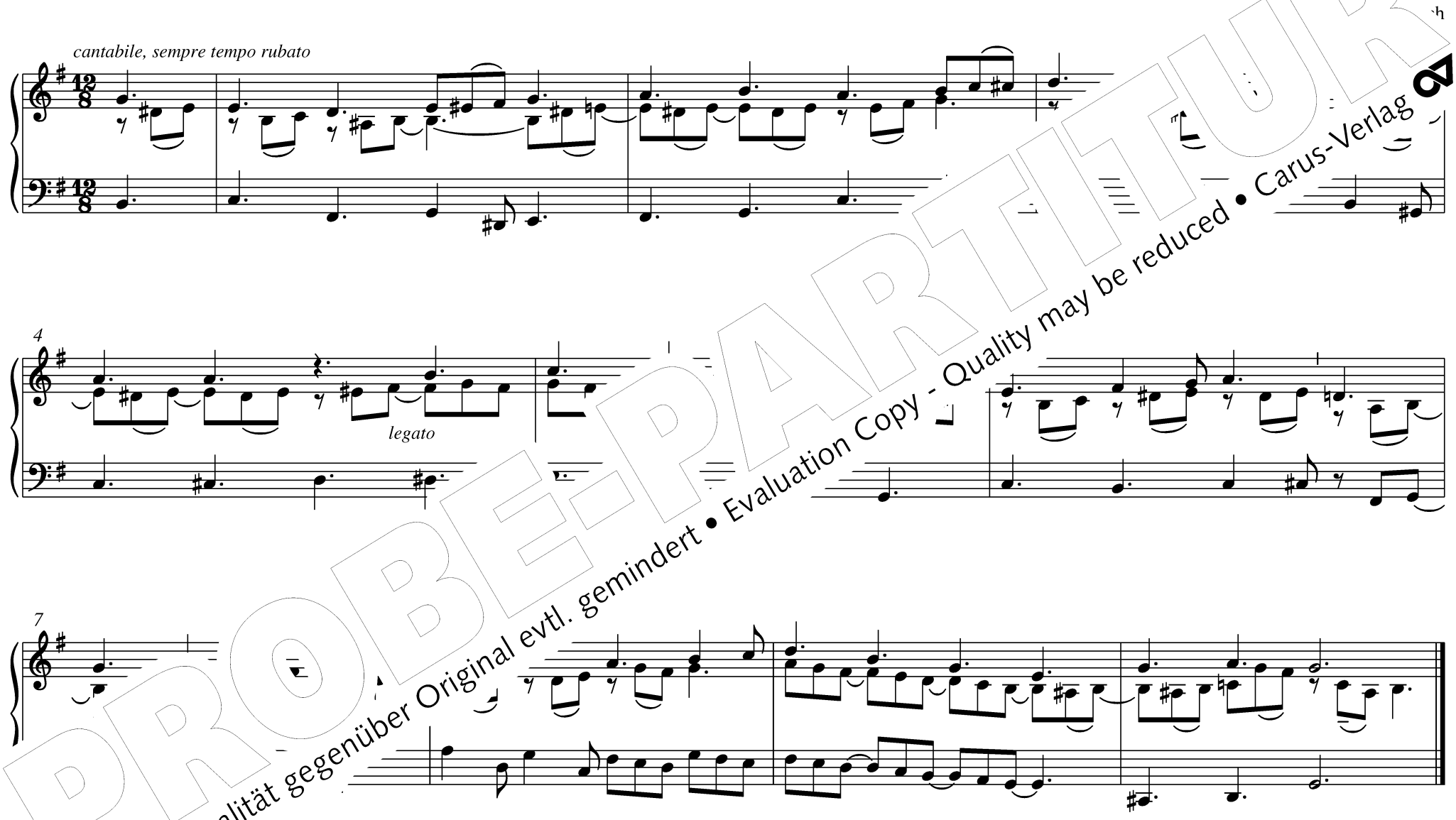
OW: 8′ + 4′ + 2′ + 1⅗′, HW: 8′ + 4′, Ped: 16′ + 8′



PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

…ie: Michael Schütz / © Fidula-Verlag, Boppard/Rhein

583 Wü Herr, dieses Kind, dir dargebracht GEmK 513



PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

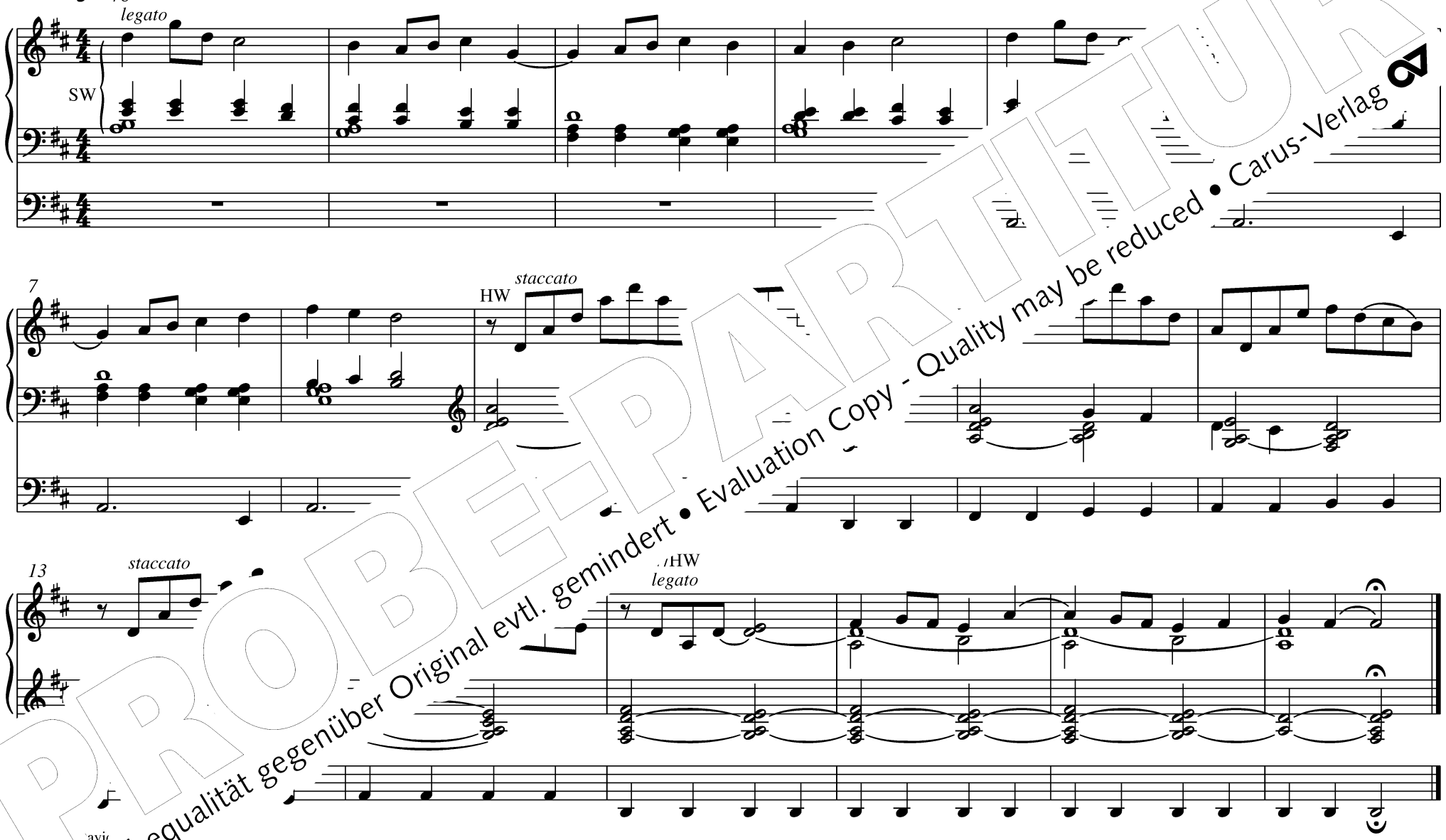
© ert Tob
er

587 Wü Ich bin das Brot, lade euch ein

SW: 8′ + Schwebung 8′, HW: Flöte 8′, Ped: 16′ + 8′

Brand

♩ = 76

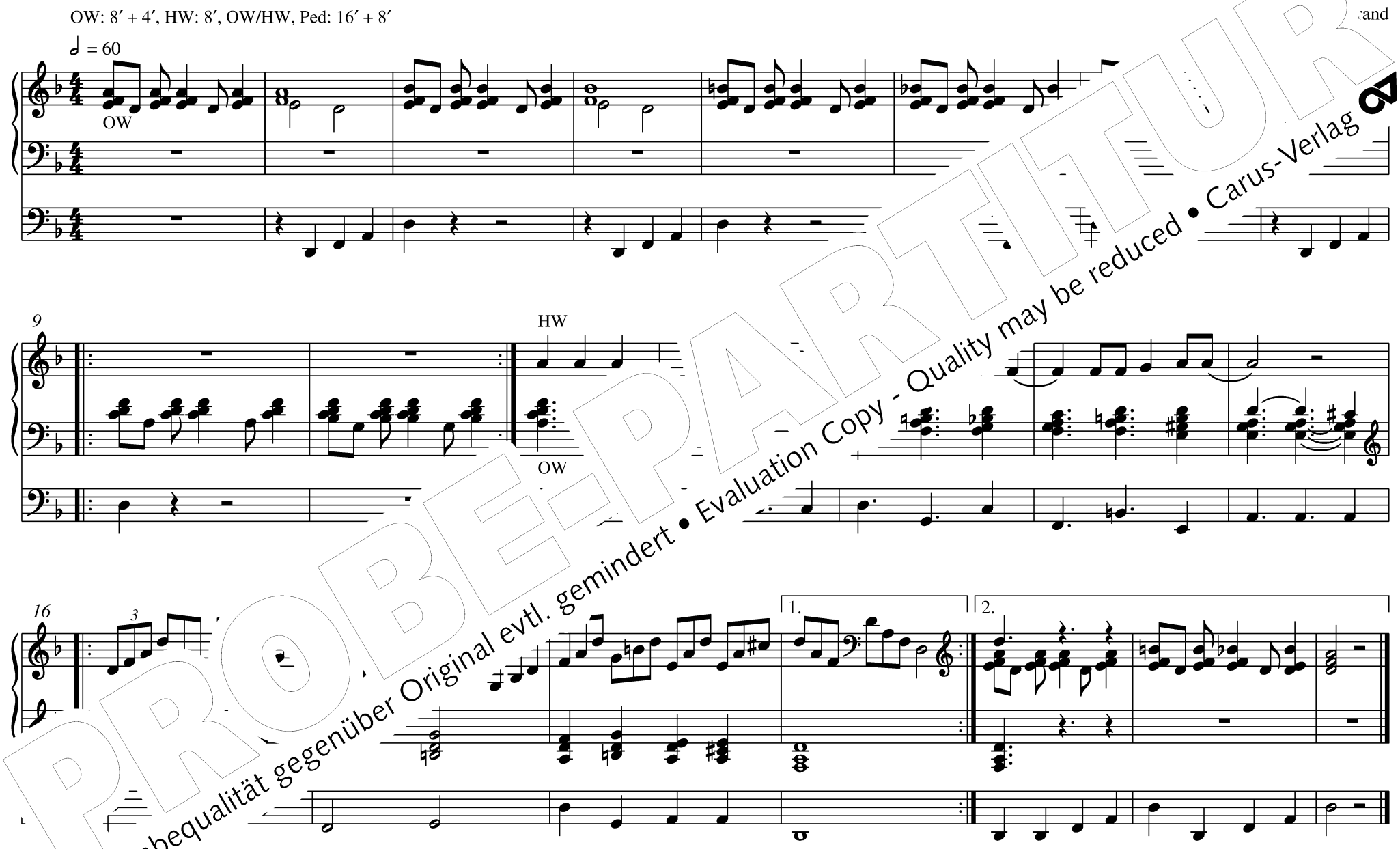


PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

...ic switzerland, Zofingen

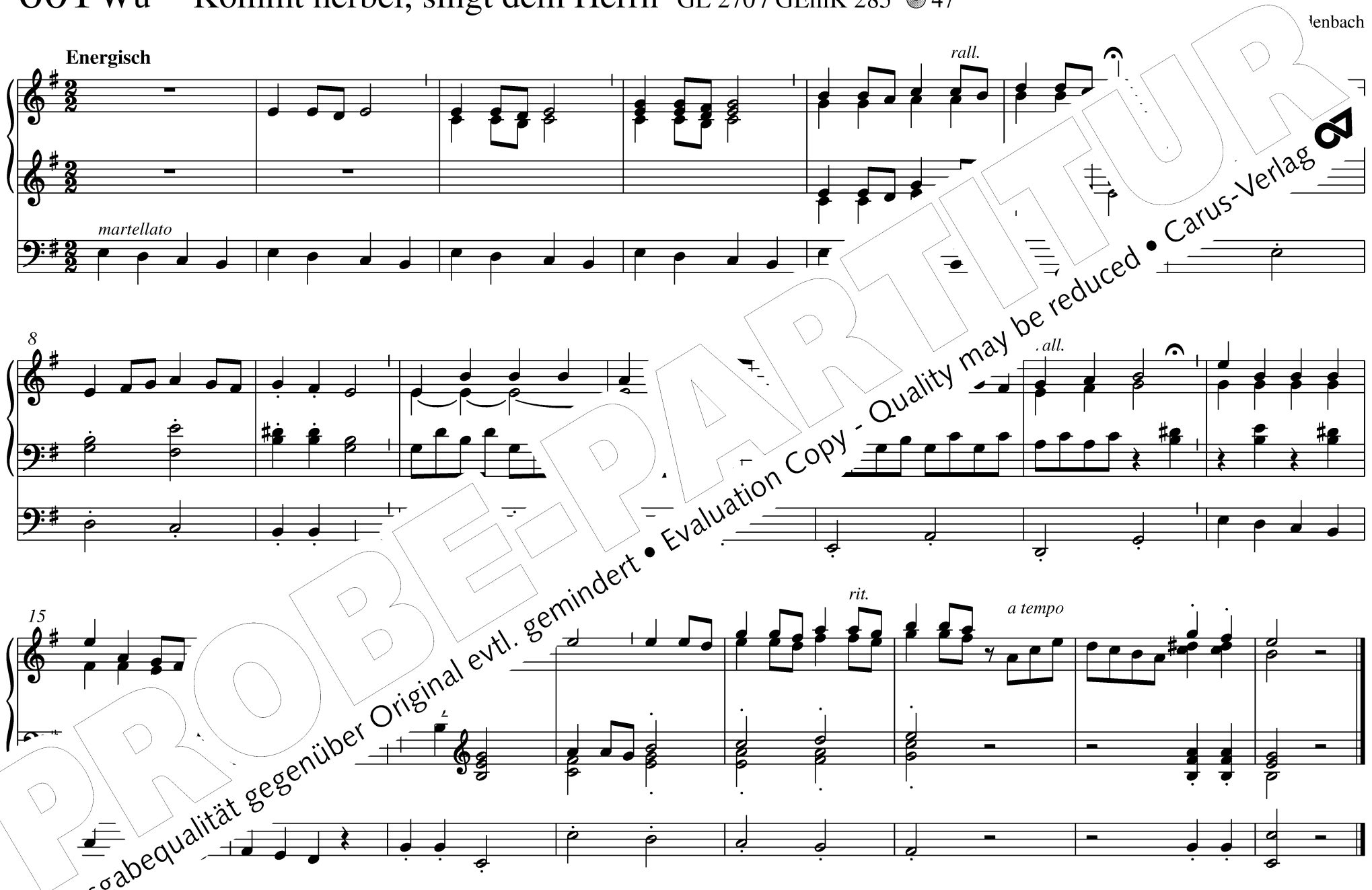
589 Wü Meine engen Grenzen GEmK 328

OW: 8′ + 4′, HW: 8′, OW/HW, Ped: 16′ + 8′



PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag
© Stu n-Verlag, Kevelaer

601 Wü Kommt herbei, singt dem Herrn GL 270 / GEmK 285 47



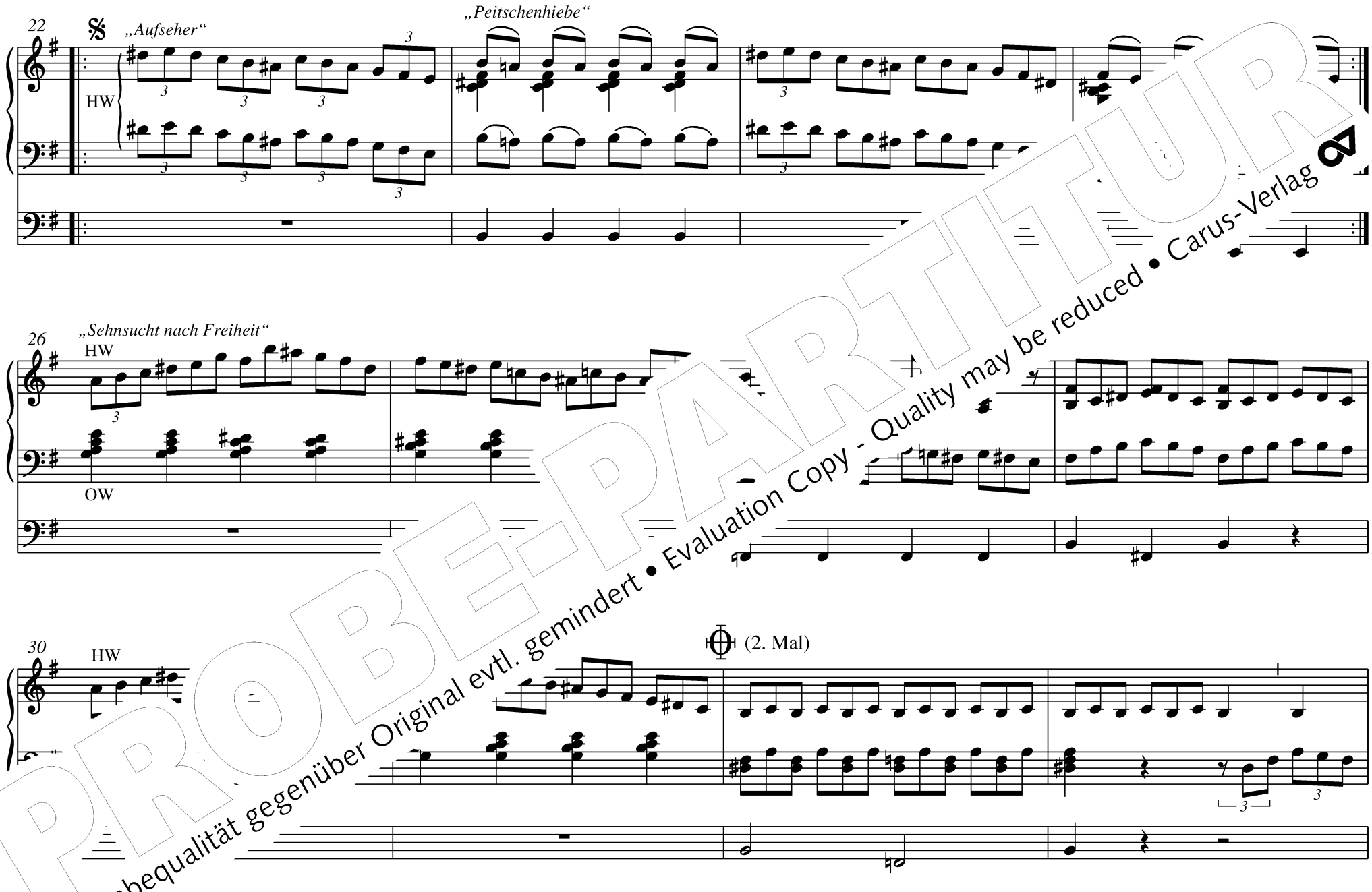
PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

603 Wü When Israel was in Egypt's land RG 864 (in g) 67

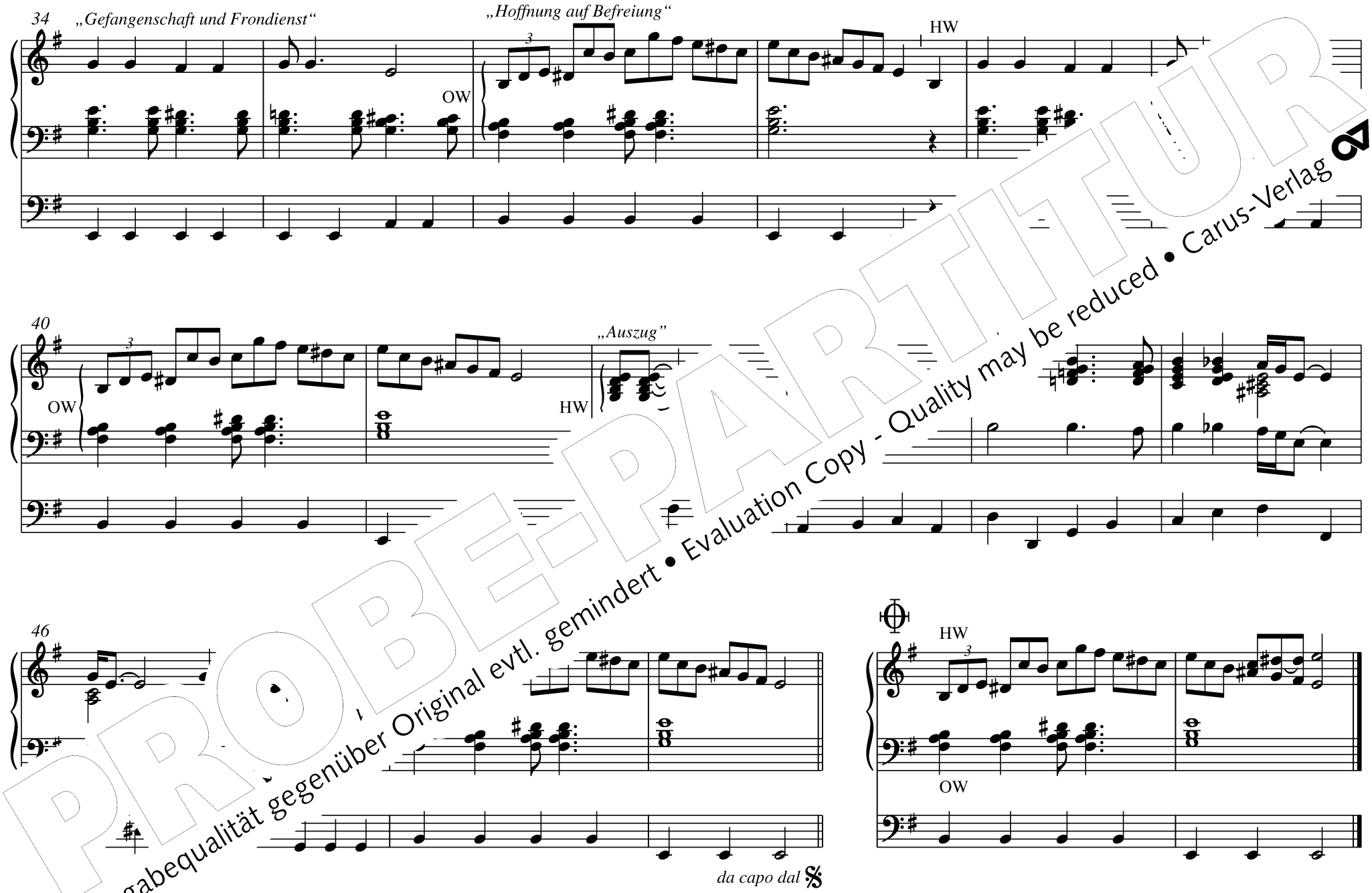
Introduktion und Tongemälde

OW: 8′ + 8′ + 4′, HW: 8′ + 4′, OW/HW, Ped: 16′ + 8′

PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

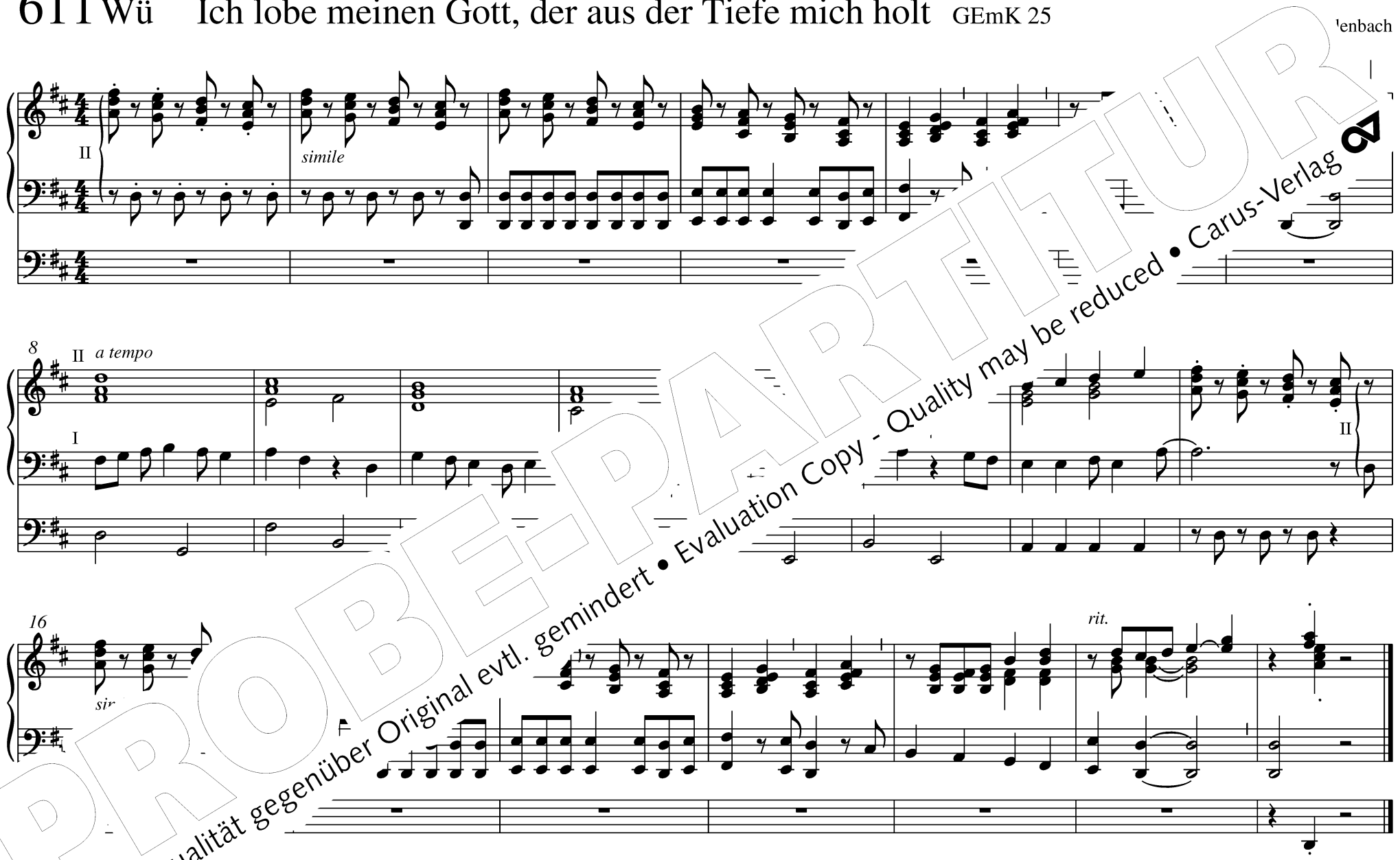


PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag



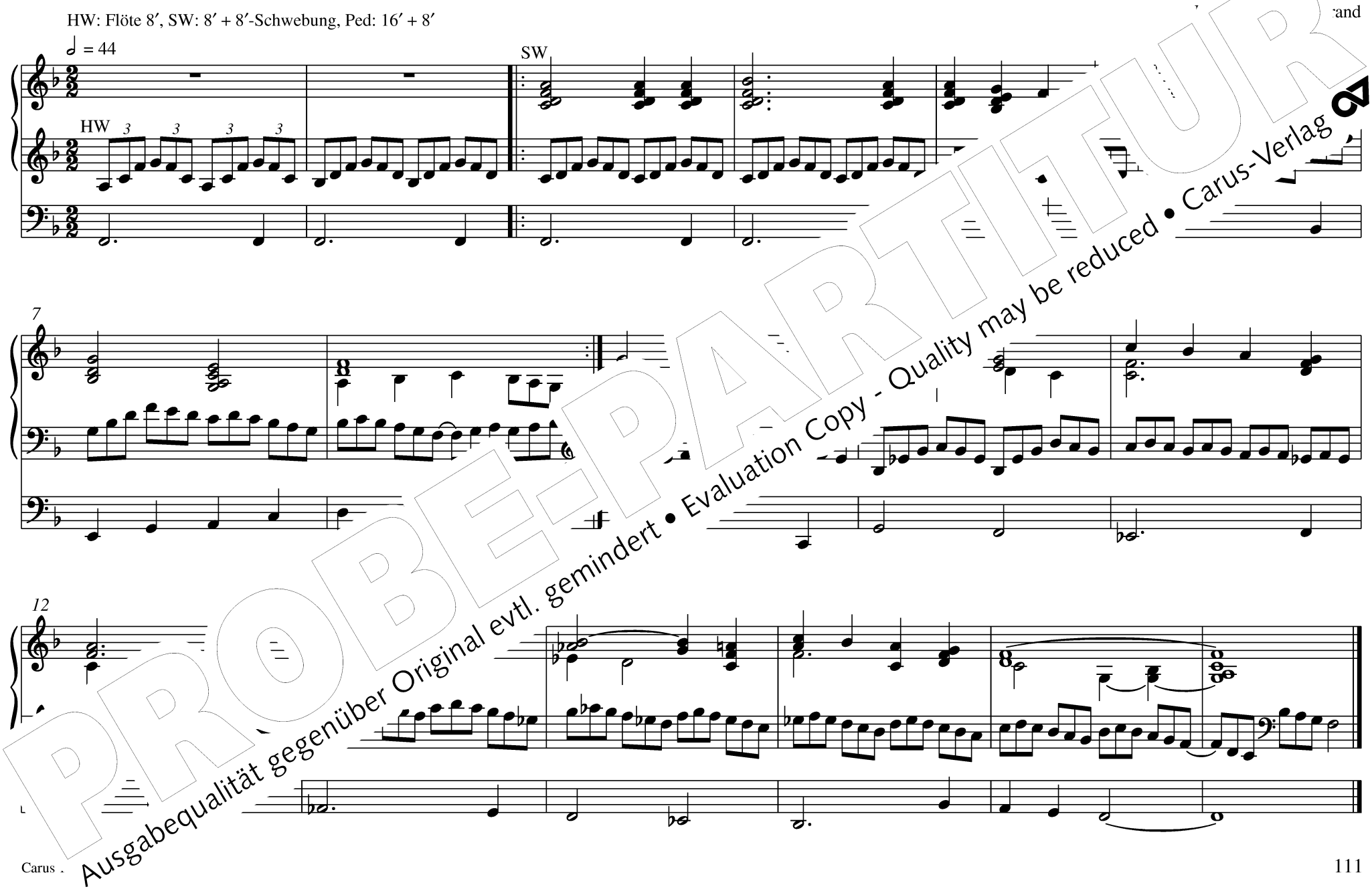
PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

611 Wü Ich lobe meinen Gott, der aus der Tiefe mich holt GEmK 25



PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

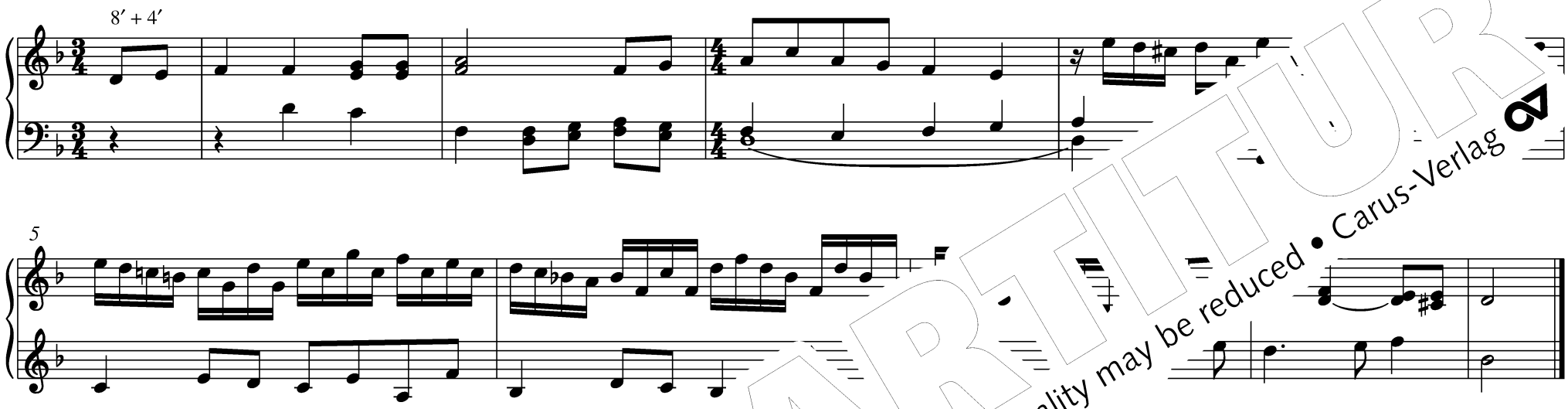
625 Wü Herr, weil mich festhält deine starke Hand 54



PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

635 Wü Schenk uns Weisheit, schenk uns Mut GEmK 575

He[illegible]el Brand



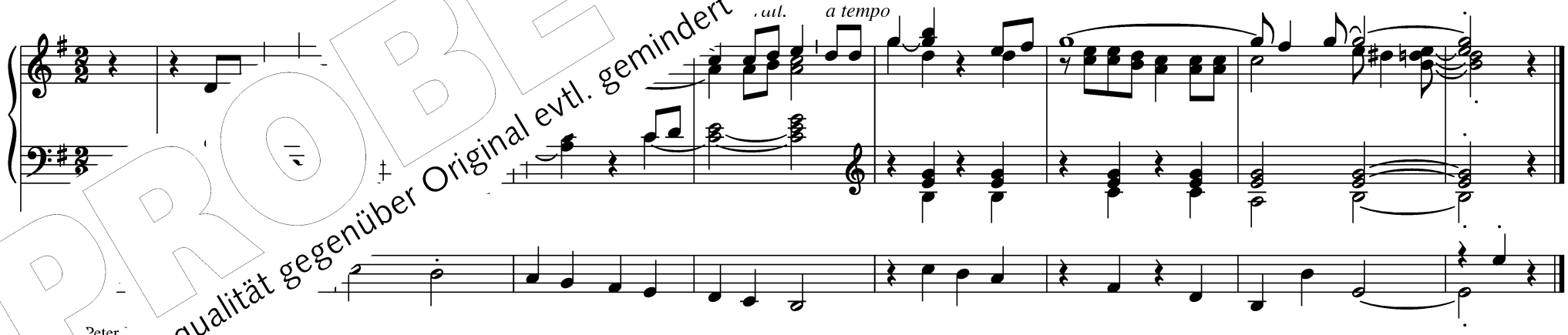
Melodie: Irmgard Spiecker

© Deutsches Weltgebetstagskomitee, Stein bei Nürnberg

636 Wü Unser Leben

[illegible] 574

Ingo Bredenbach

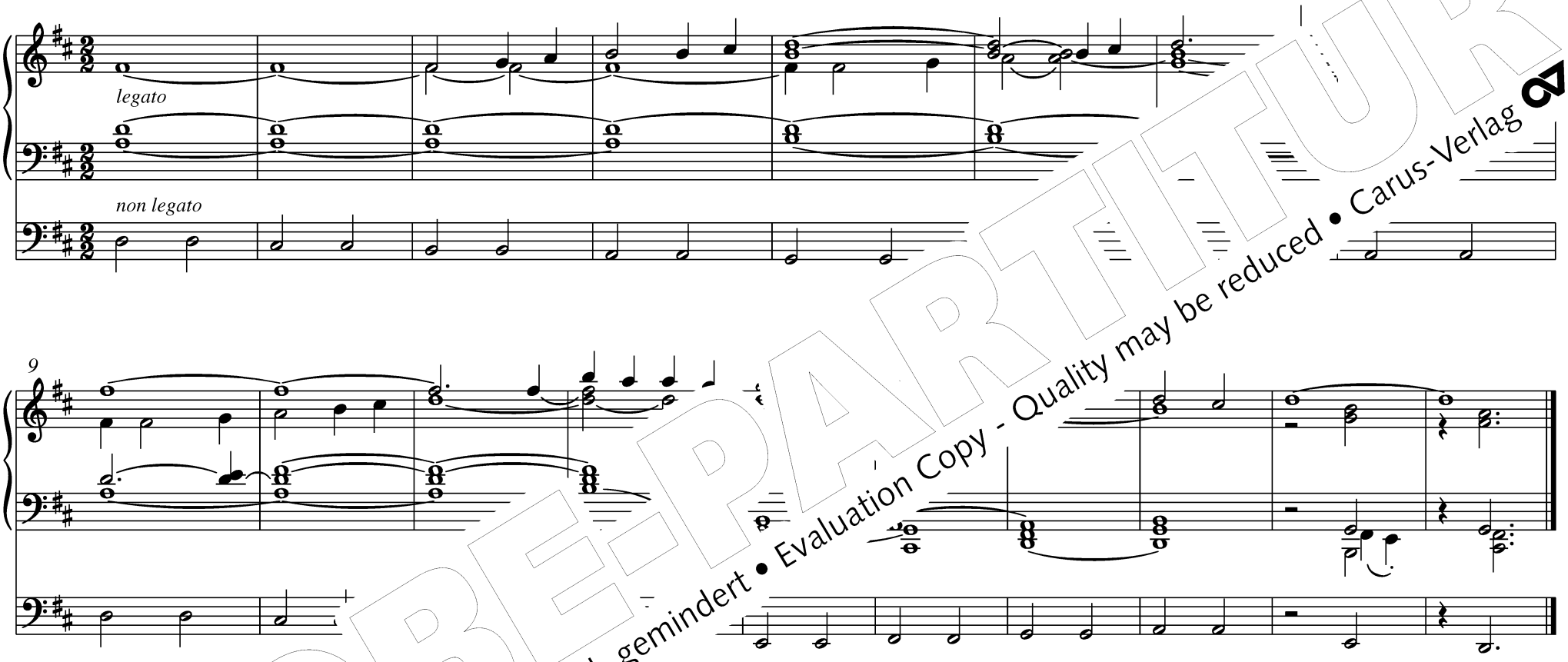


Peter [illegible]g, Telgte/Westfalen

PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

639 Wü Kommt, atmet auf, ihr sollt leben GEmK 286

bach



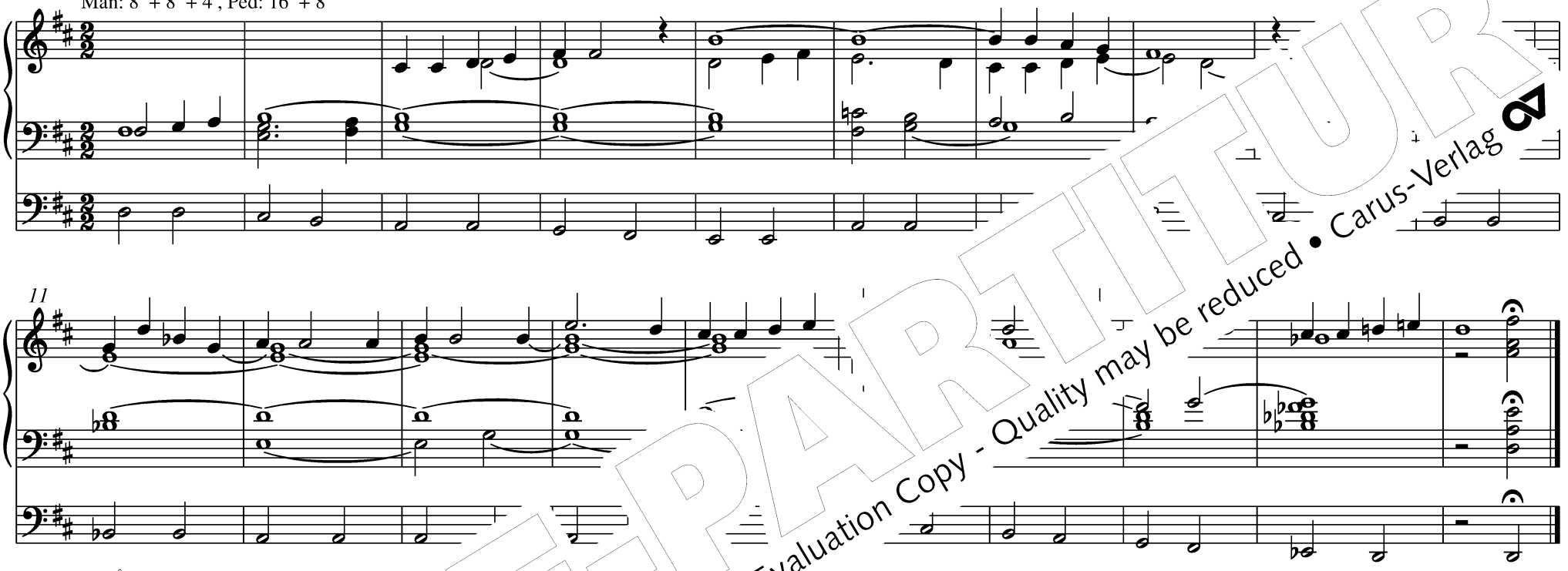
Melodie: Peter Strauch
© 1992 SCM Hänssler D-7108

PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

643 Wü Herr, deine Liebe ist wie Gras und Ufer ◉ 56

denbach

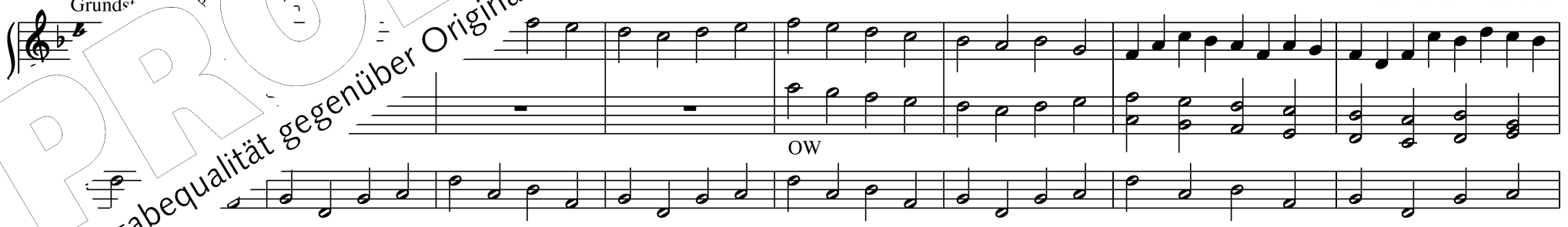
Man: 8′ + 8′ + 4′, Ped: 16′ + 8′



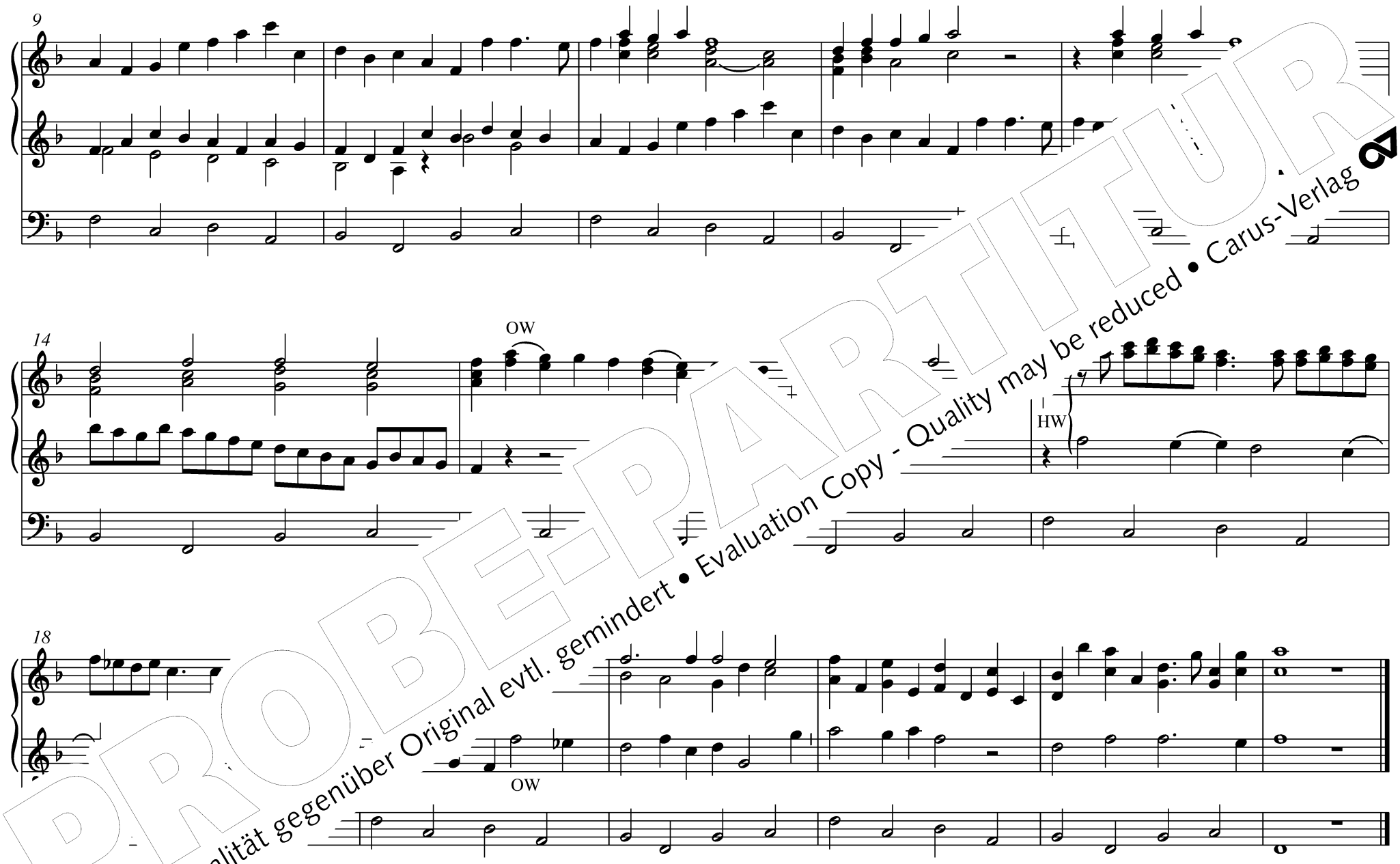
Melodie: Lars Åke Lundberg
© Strube Verlag, München

651 Wü

Helmut Michael Brand
nach Johann Pachelbel



PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag



PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

658 Wü * Lass uns den Weg der Gerechtigkeit gehn RG 862 (in g) / GEmK 595 (in g)

Brand

HW: 8′ + 8′, SW: 8′ + 4′, SW/HW, Ped: 16′ + 8′

HW

6

11

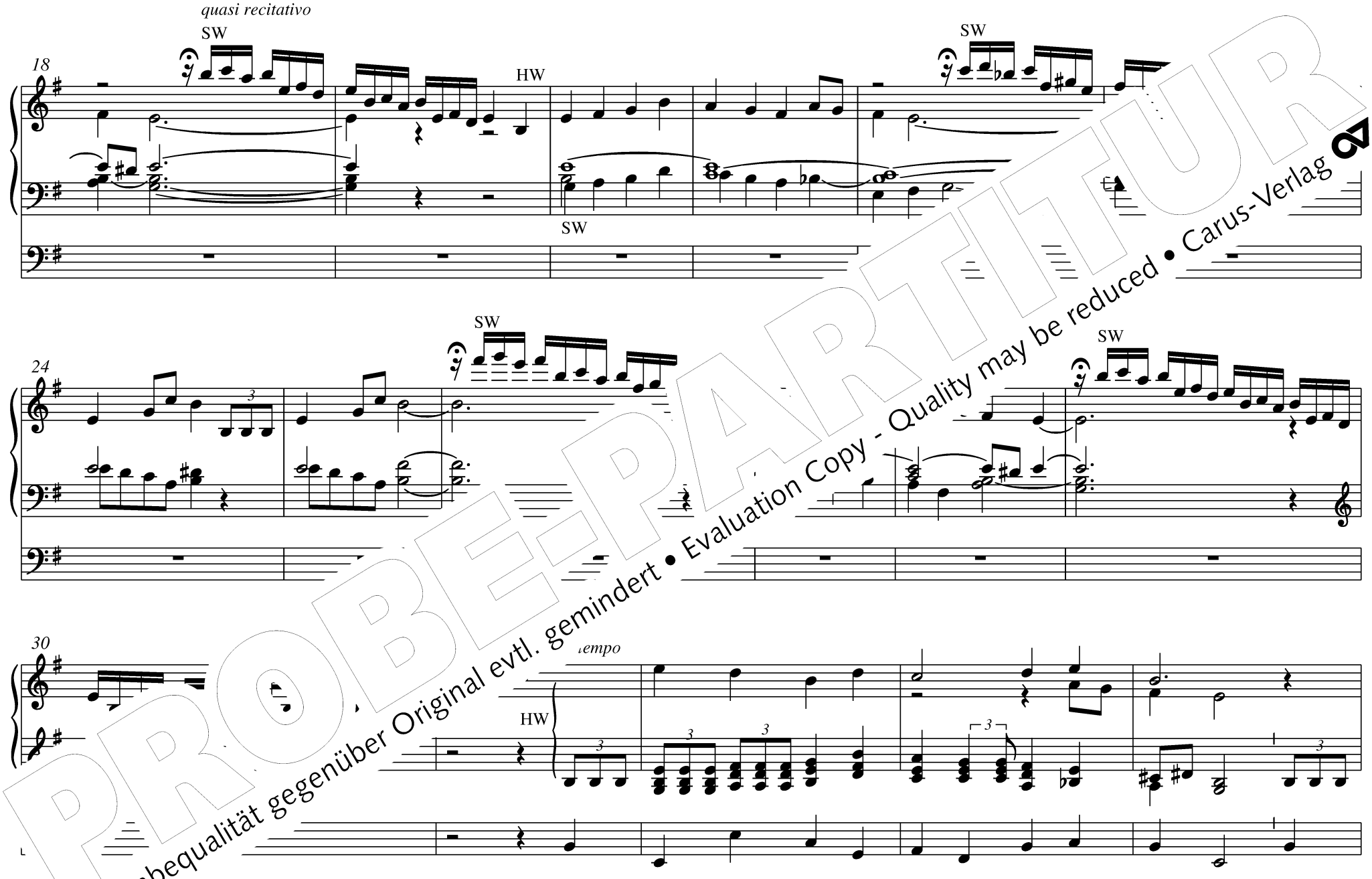
rit.

rit.

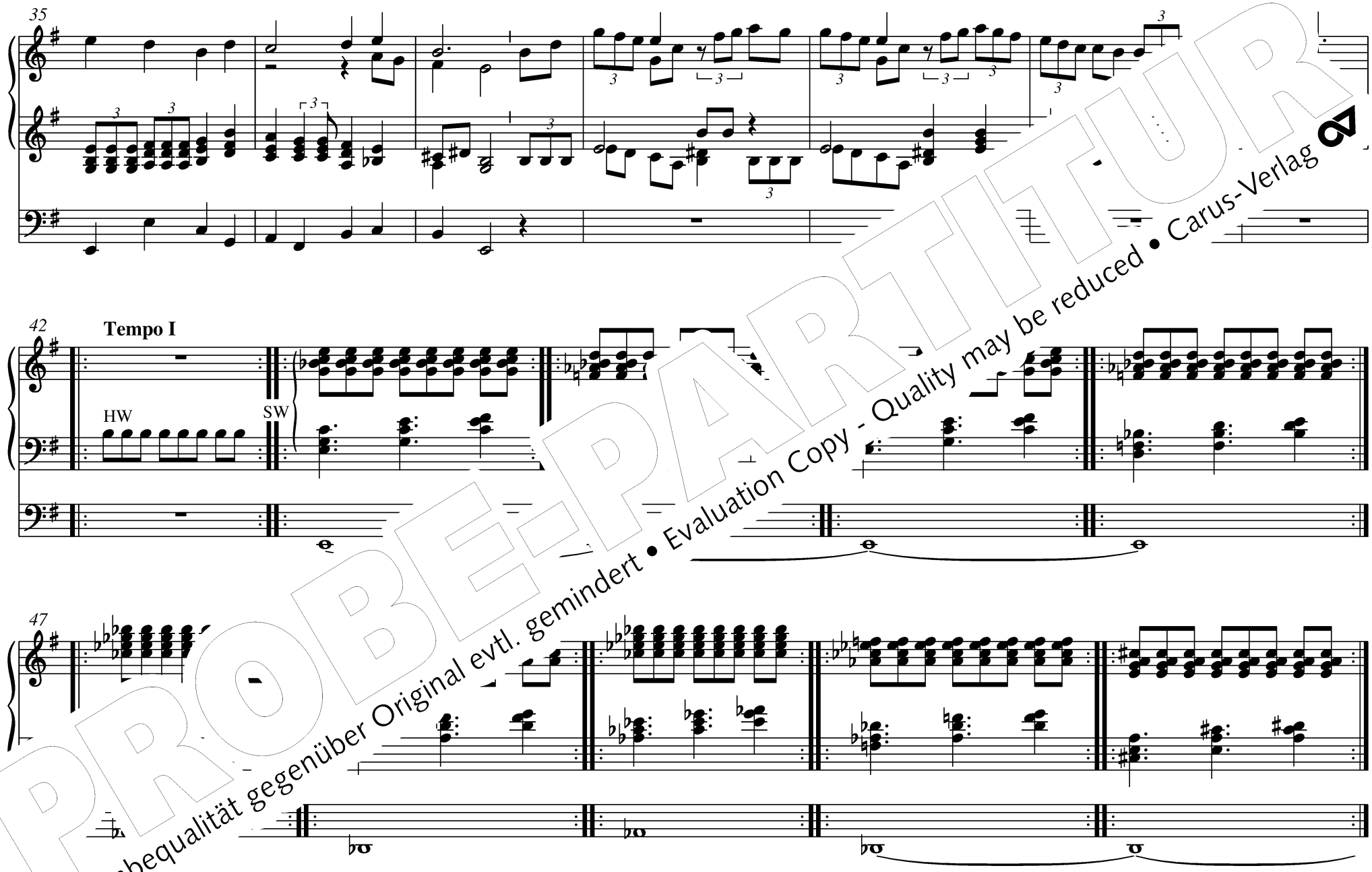
HW

SW

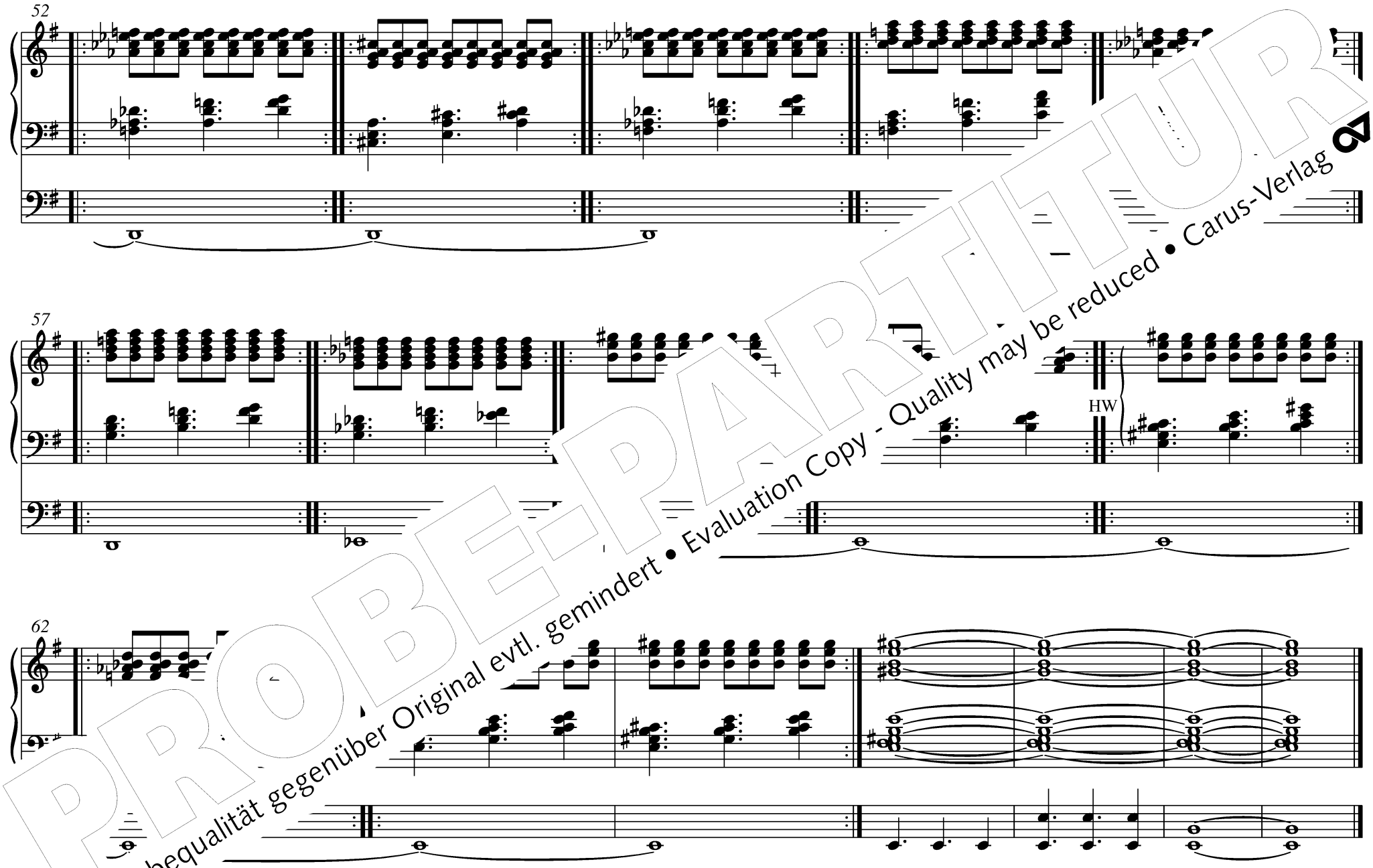
PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag



PROBEPARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag



PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

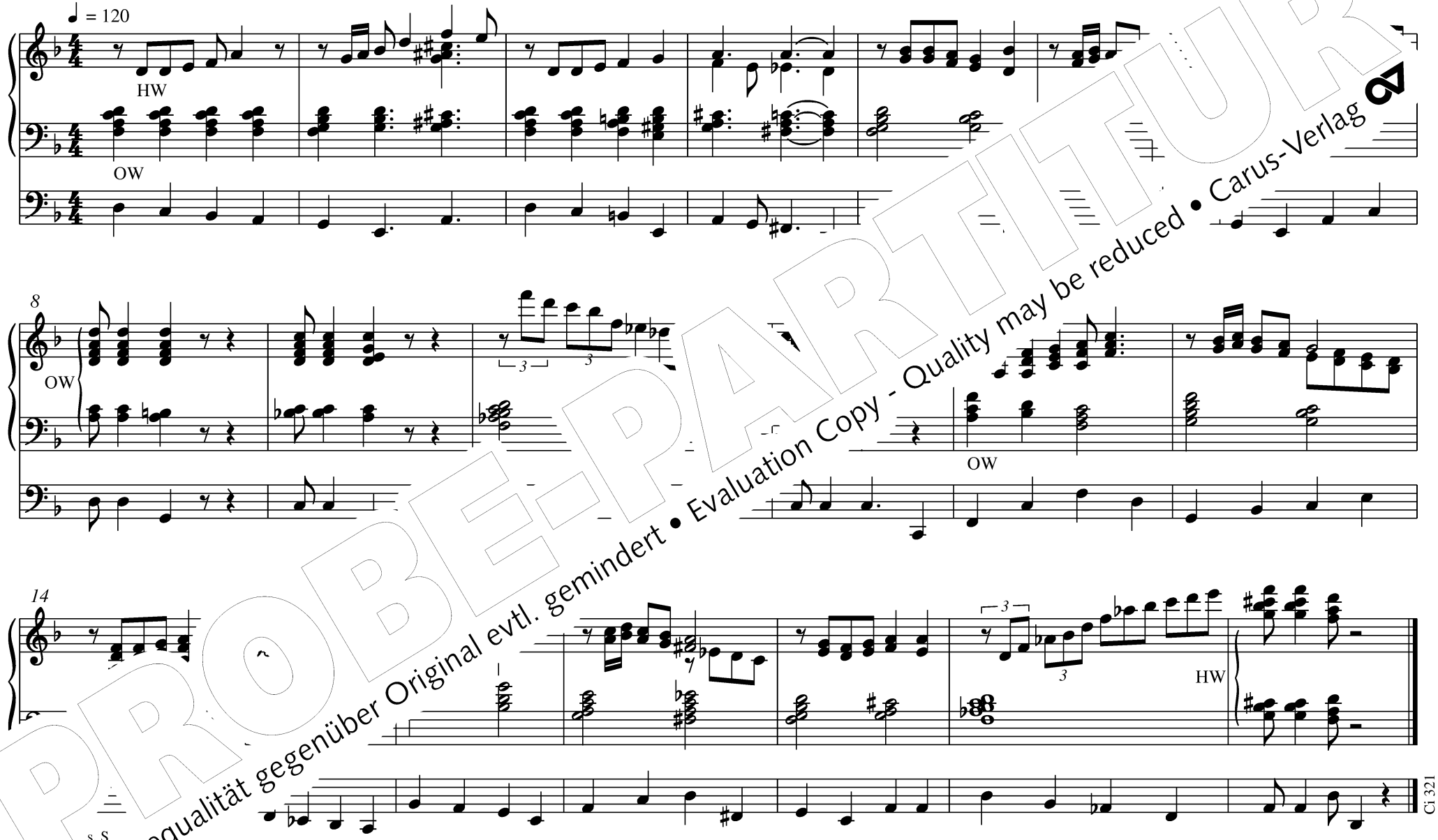


PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

656 Wü * Wir haben Gottes Spuren festgestellt GEmK 382

OW: 8′ + 4′, HW: 8′ + 4′, OW/HW, Ped: 16′ + 8′

♩ = 120



PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag