Lothar

Graap

Zwei Orgelstücke nach eigenen Liedweisen

Ich möchte Hoffnung sein (Kleine Orgelpartita)
Kreuz, auf das ich schaue (Orgelvariationen)

Carus 18.118

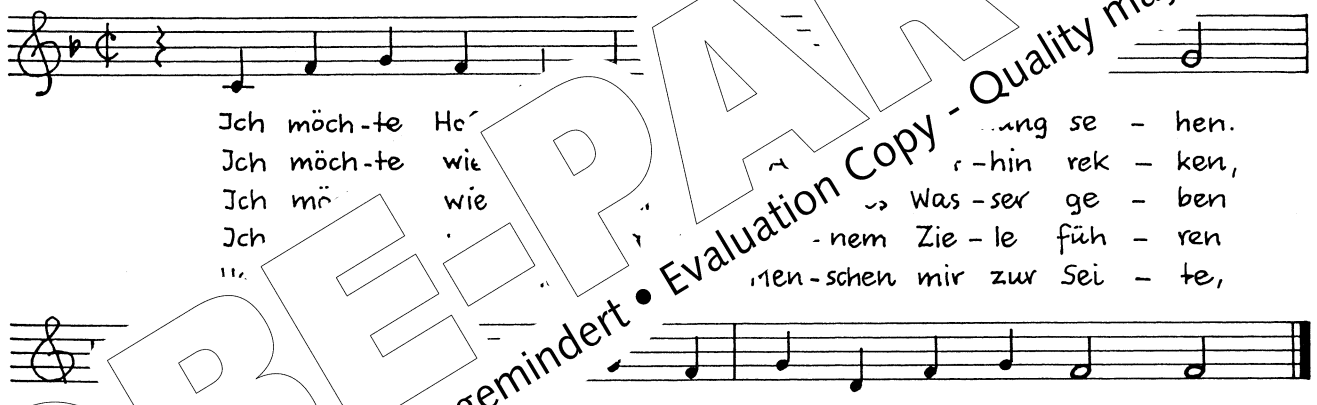
Inhalt

Ich möchte Hoffnung sein	3
Intonation und Satz	4
Kleine Toccata	5
Arioso	6
Giga	7
Strophe	8
Kreuz, auf das ich schaue	10
Thema	11
ruhig	11
straff	12
verhalten	12
langsam	12
verhalten	13
fröhlich	13
ruhig	14
etwas lebhaft	14
straff	15
langsam	15
Thema	15

© 2003 by Carus-Verlag, Stuttgart – CV 18.118
Vervielfältigungen jeglicher Art sind gesetzlich verboten./Any unauthorized reproduction is prohibited by law.
Alle Rechte vorbehalten / All rights reserved / Printed in Germany / www.carus-verlag.com

Ich möchte Hoffnung sein

Text: Christian Merkel, 1982
Melodie: Lothar Graap, 1982



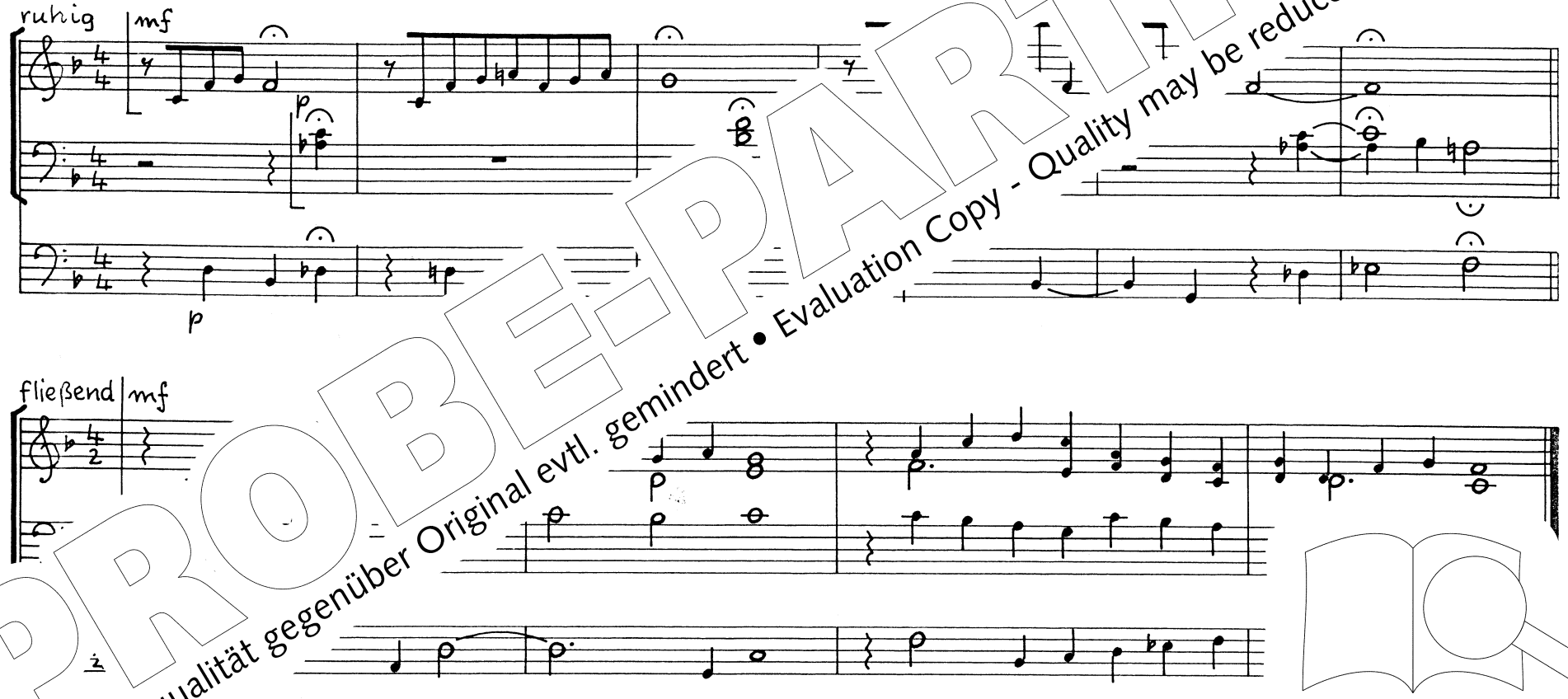
PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

Für Pastor Christian Merkel

Jch möchte Hoffnung sein

Kleine Orgelpartita

Intonation und Satz



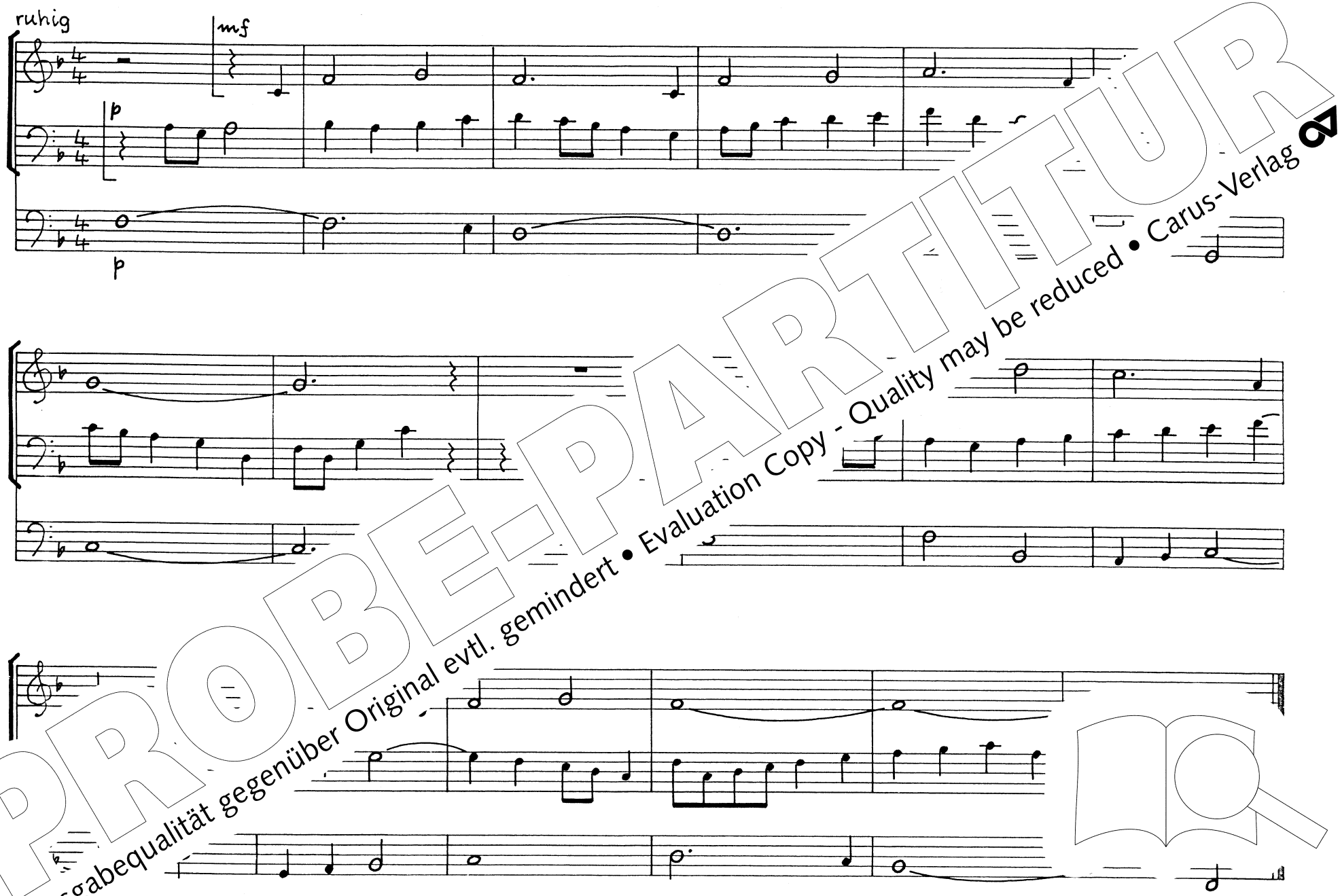
PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

Kleine Toccata

schnell *f*

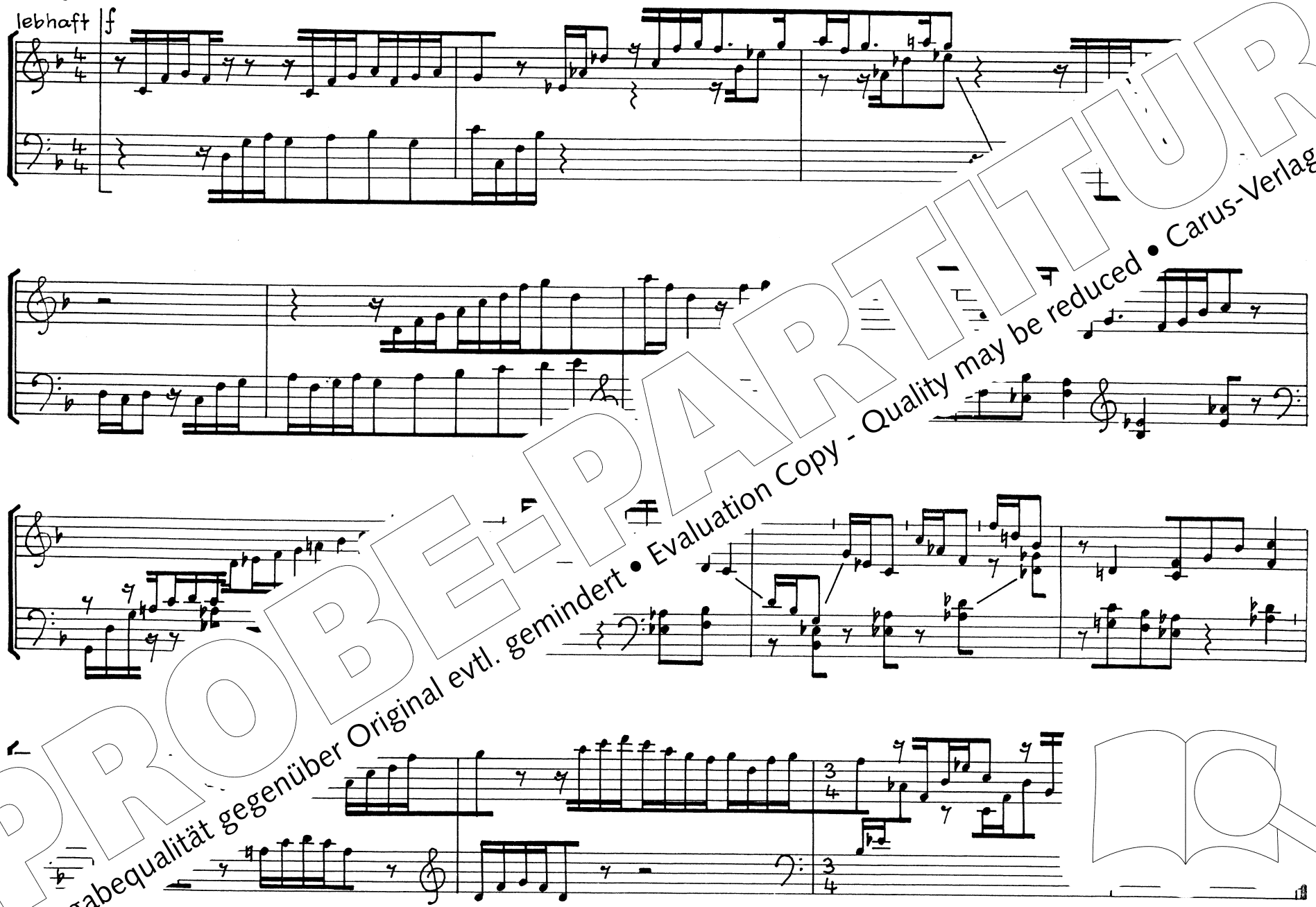
PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

Arioso



PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

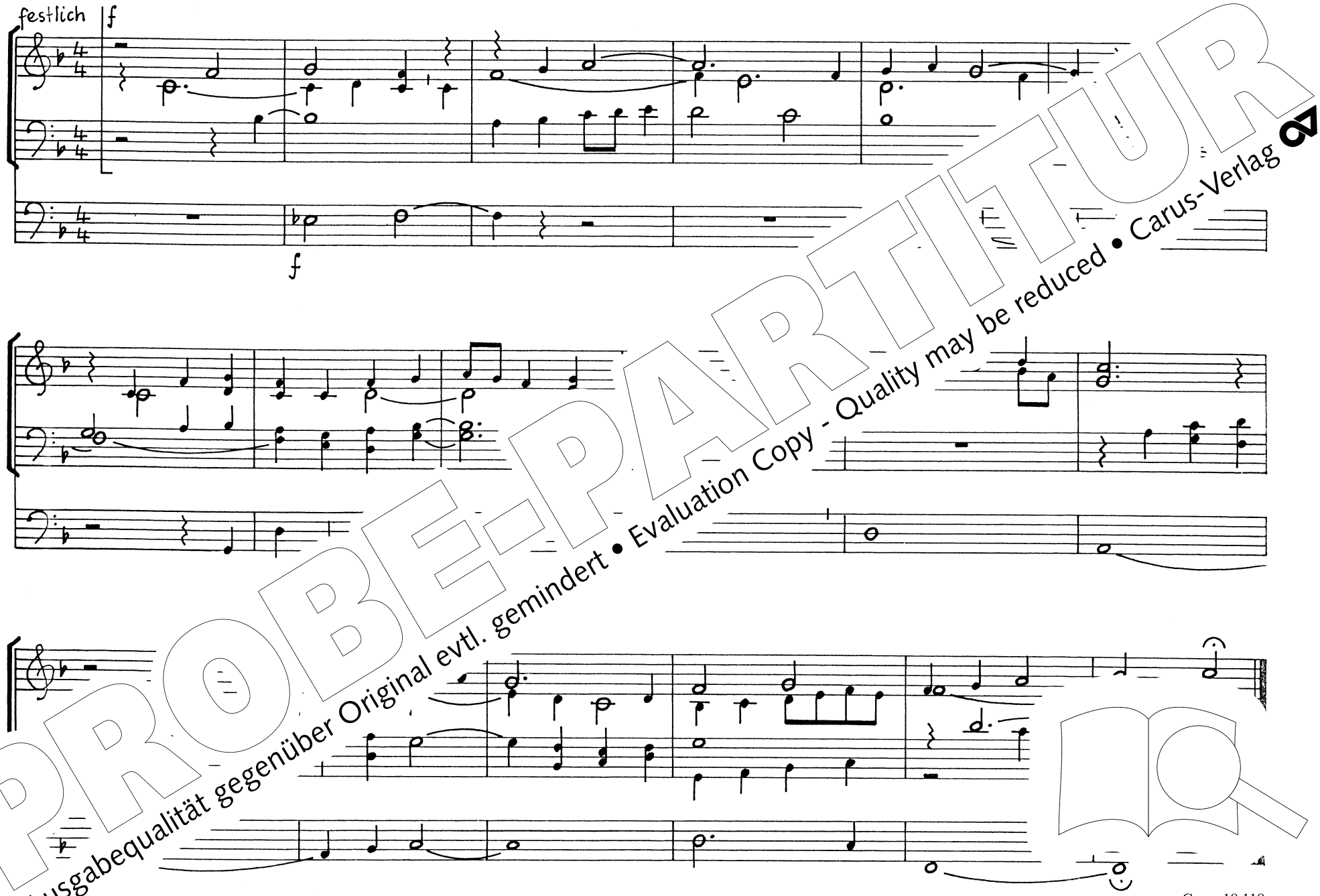
Giga



PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

Strophe

festlich *f*



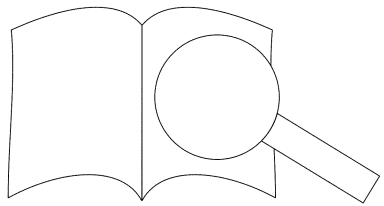
f

PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

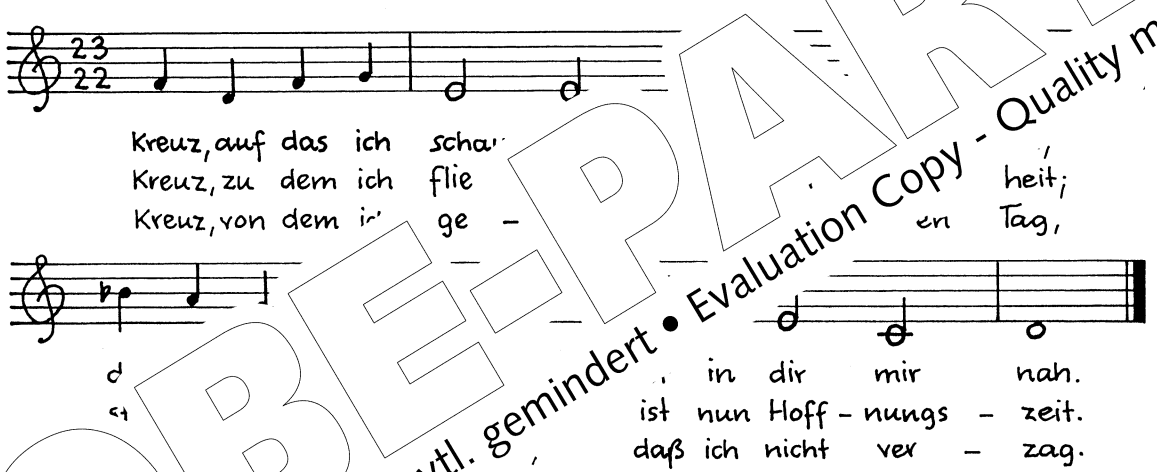
PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

Kreuz, auf ~ sc

aff
verhalten
langsam
verhalten
fröhlich
ruhig
etwas lebhaft
straff
langsam
Thema



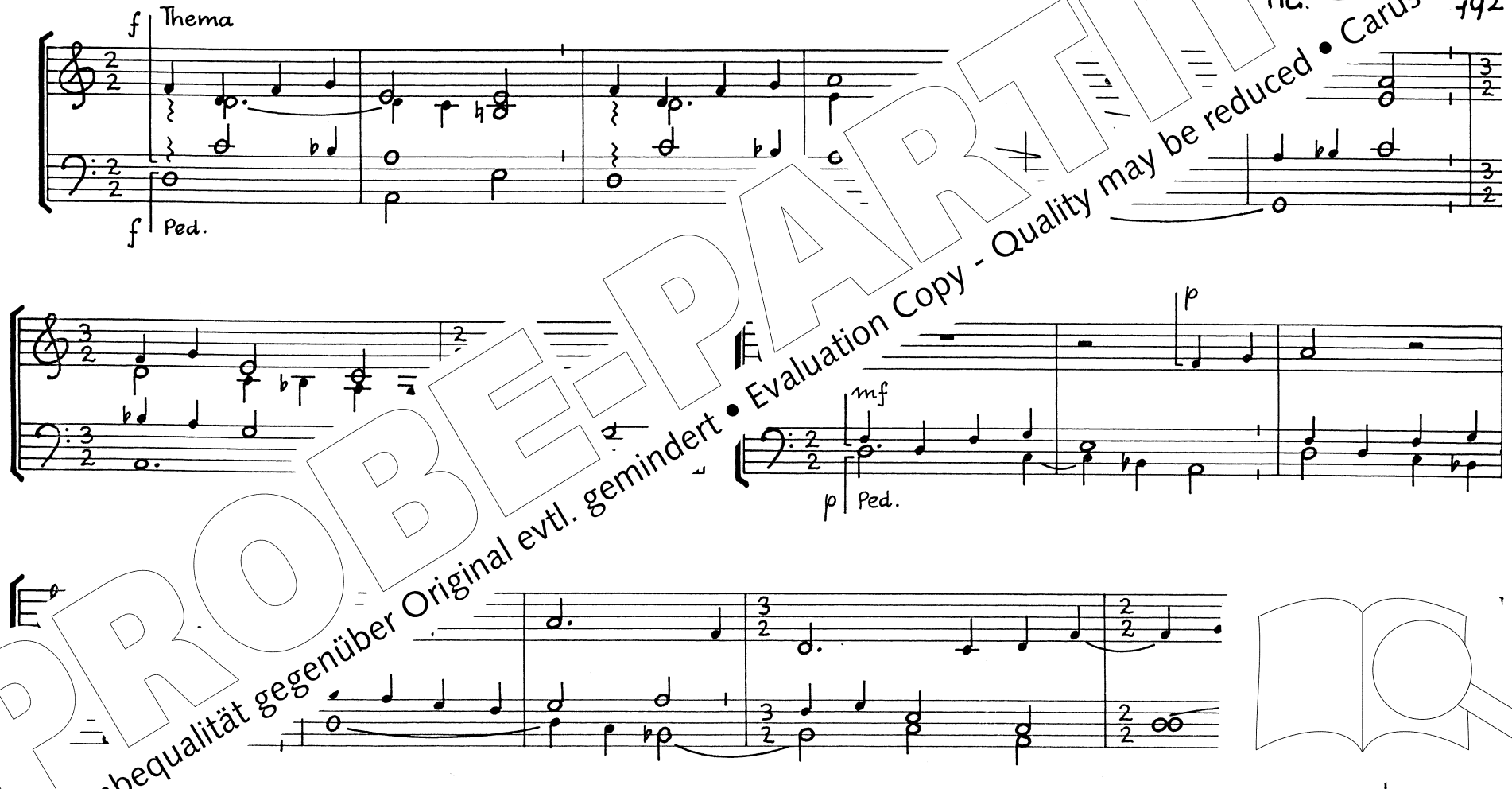
Text: Eckart Bücken, 1982
Melodie: Lothar Graap, 1982



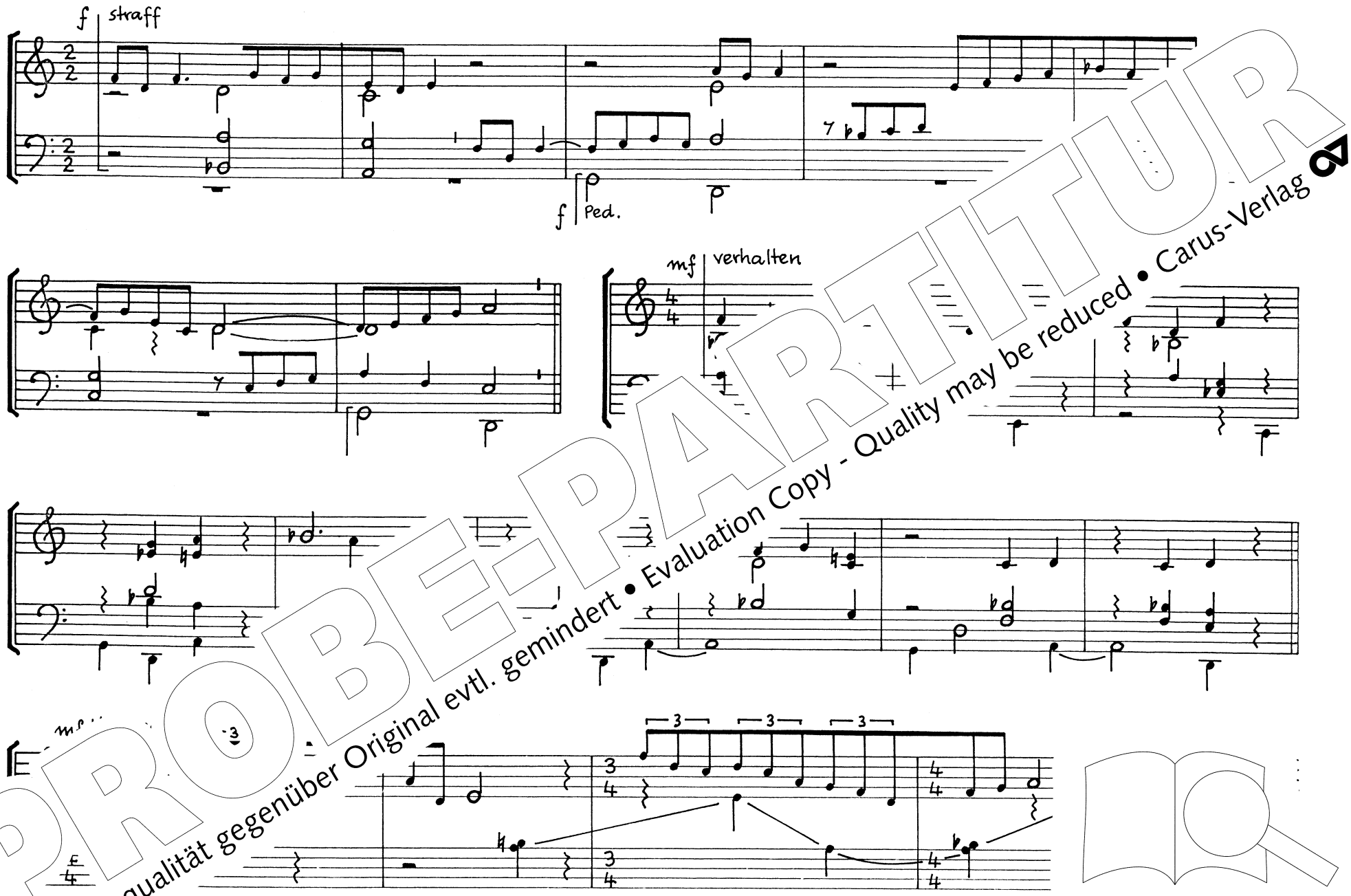
PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

Kreuz, auf das ich schaue

Orgelvariationen

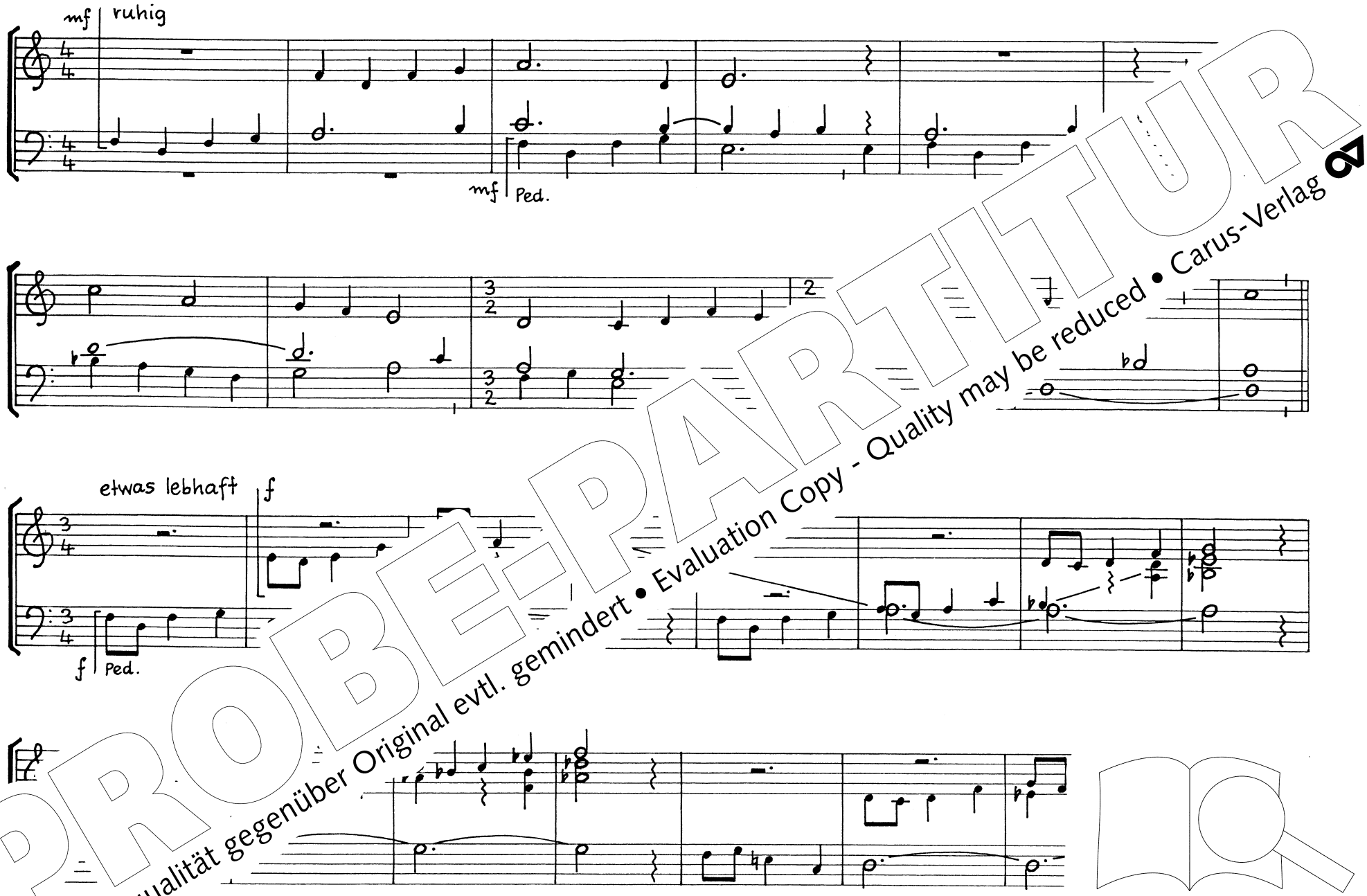


PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

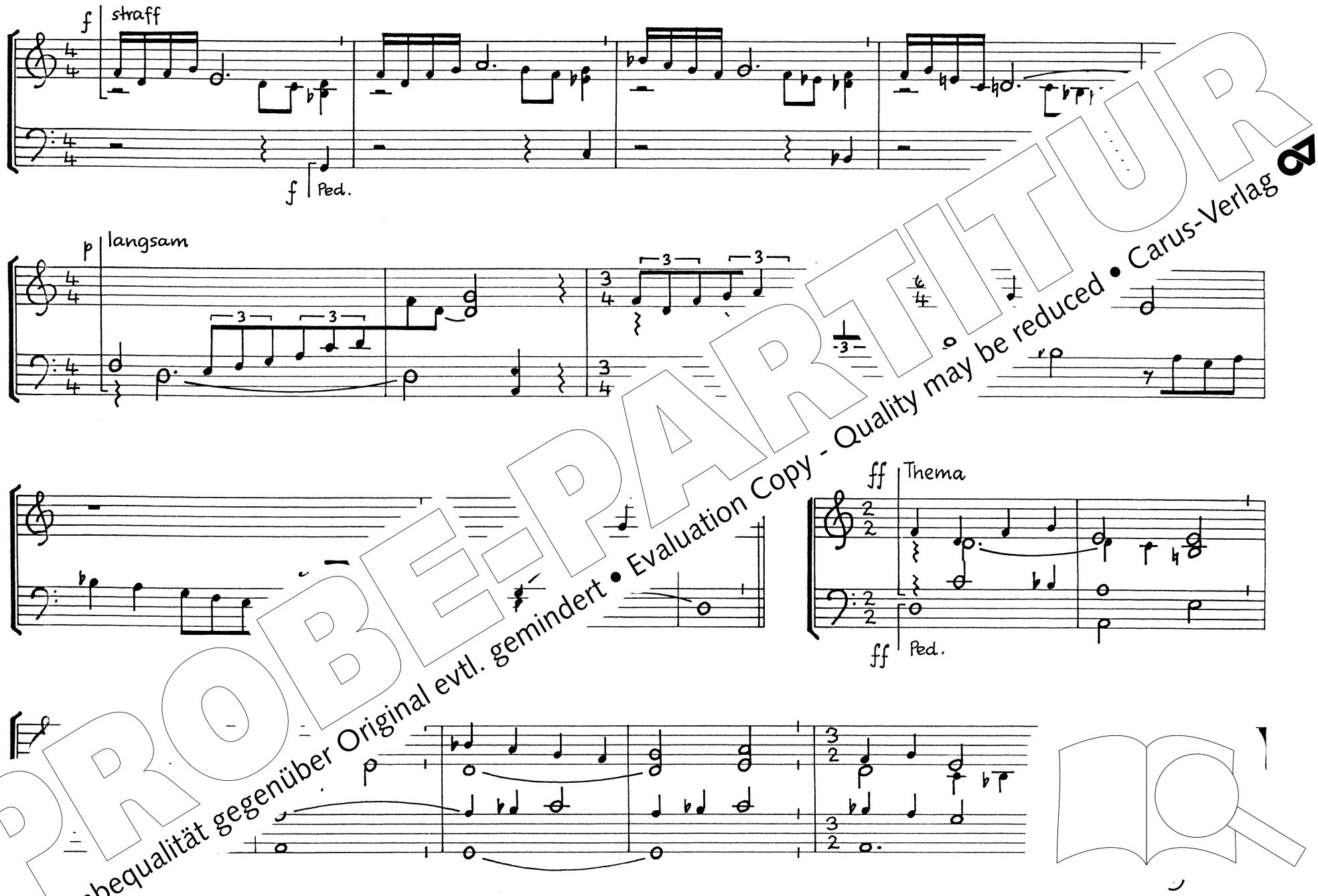


PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag



PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag



PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

Orgelmusik (in Auswahl) / Organ Music (a selection)

Carus

Orgel solo / Organ solo

Bach: Fantasia e Fuga in c, BWV 562	40.594/10
Bach: Sonate in C nach BWV 1005 (arr. Bornefeld)	29.177
- Partita in d nach BWV 1004 (arr. Bornefeld)	29.179
Barbe: Sonate für Orgel	18.029
Bartók: Suite für Orgel (arr. Bornefeld)	29.174
Bezler: Biblia Organi. 13 Orgelbilder (Perc ad lib.)	18.069
Bornefeld: Orgelsonate 1965/66	29.105
Danziger Orgelmusik. 16.–18. Jahrhundert	28.003
Das rote Album. Hits for Organ I	18.062
Freie Orgelmusik der Romantik I, II und III (Völkl)	40.591–593
Französische Orgelmusik des 19. Jhds	91.225
Froberger: Toccaten u. Fantasien	91.075
Fugen des 19. Jhds (2 Bde)	91.228/9
Graap: Zwei Orgelstücke	18.118
Hindemith: Pastorale, Fuge, Postludium (arr. Bornefeld)	29.152/10
Husumer Orgelbuch (Sammlung, 1758)	18.053
Karkoschka: Orgelstück (1979)	18.059
- Toccata und Fuge (1953)	18.057
Krebs: Choralbearbeitungen (Erster Teil der Clavier-Übung)	18.524
- Sechs Sonatinen	18.503
- Sechs Suiten	18.512
- Sonata in a	18.510
Marpurg: Sechs Sonaten (1756)	18.002
Mozart: 17 Kirchensonaten (arr. für Orgel solo)	18.067
Muffat: Apparatus musico-organisticus	91.071
Musik zu Kasualien 4 (für Orgel allein)	2.079
Neukomm: Kurze und leichte Messe	18.06[illegible]
Norddt. Orgelmusik 1780–1860 (3 Bde)	18.026/[illegible]
Ochsenhauser Orgelbuch (1735) (Faksimile und Notenteil)	[illegible]
Orgelmusik aus Europa (7 Bde)	[illegible]
Orgelwerke des 16.–18. Jhds (Laukvik, Orgelsch[illegible]	[illegible]
Peyer: Praembuli e Fughe (2 Bde)	[illegible]
Praetorius, J.: Drei Praeambula. Magnificat-B[illegible]	[illegible]
Reichardt: Sechs fugierte Orgeltr[illegible]	[illegible]
Rheinberger: Das gesamte Or[illegible]	[illegible]
- Orgelsonaten 1–10. Band 38	[illegible]
- Orgelsonaten 11–[illegible]	[illegible]
- Kleinere Orgel[illegible]	[illegible]
- Freie Org[illegible]	[illegible]
Schnizer: S[illegible]	[illegible]099
Sch[illegible]	18.071
[illegible]	29.178
[illegible]	18.063
[illegible]	80.121
[illegible].e C[illegible]	91.224
V[illegible]liche O[illegible]bde)	18.150
Vo[illegible]ue ou Pfte	18.072

Vorspiele und Begleitsätze zu Kirchenliedern
Preludes and hymn settings

Aphorismen, Intonationen und Choralvorspiele	18.115
Bach, J. M.: Sämtliche Orgelchoräle	30.650
Bach: Sechs Orgelchoräle nach Kantatensätzen	18.021
- Sechs Choräle à la Schübler	18.047
- 18 Choralpartiten (Schlenker)	18.111
Bornefeld: Choralvorspiele I–VIII	29.064 – 29.071
- Choralvorspiele I, II	29.029 + 29.030
Brosig: Sämtliche Choralvorspiele	18.102
Choralvorspiele aus dem Umkreis des jungen Bach	18.114
Choralvorspiele des 19. Jhds	91.22[illegible]
Choralvorspiele der Jahrhundertwende (19./20. Jh)	91[illegible]
Esslinger Orgelbuch. Intonationen, Vorspiele	[illegible]
und Begleitsätze zum EG (3 Bde)	[illegible]
Freiburger Orgelbuch	[illegible]
Freiburger Kantorenbuch	[illegible]075
Gerok: Kleine Choralvorspiele	[illegible]117
Horn: 16 Choralvorspiele zum EG f[illegible]rgel	[illegible]
Janca: Manchmal kennen wir [illegible] (1[illegible]	[illegible]
- Brich dem Hungrigen dein [illegible]	[illegible]
- Kleine Toccata über [illegible] d[illegible]	[illegible]
Merkel: Kurze [illegible]	[illegible]
Oley: Sämtl[illegible]	[illegible]
1: Choralvo[illegible]	[illegible]/10
2: Orgelchor[illegible]	[illegible]1/20
[illegible]lwerke üb[illegible]	91.237
Leich[illegible]le op	18.105
[illegible]ammteil	18.104
[illegible]	18.061
[illegible] Regionalteil des EG)	18.100

[illegible]certos

[illegible] a due Cembali (Orgel)	18.504
[illegible]elkonzert in F	38.501
[illegible] in B	38.502
[illegible]nzert in Es	38.503
[illegible] Konzert in d BWV 1052 (arr. Bornefeld)	29.197
Händel: Concerti d'organo Nr. 7–12	40.538
- Concerti d'organo Nr. 13–16	40.545
Rheinberger: Orgelkonzert Nr.1 in F	50.137
- Orgelkonzert Nr. 2 in g	50.177
Rentzsch: Orgelkonzert (1984)	18.065

Orgel mit 1 Melodieinstrument / Organ with 1 melody instrument

Bach: Drei Choralvorspiele (Eh) (arr. Bornefeld)	29.186
- Acht Choralbearbeitungen (arr. Bornefeld)	29.188
- Drei Choralvorspiele (Vc) (arr. Bornefeld)	29.193

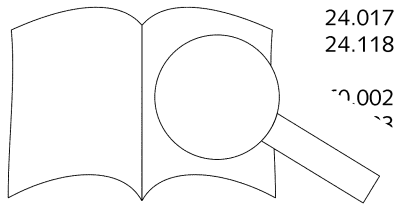
Bornefeld: Bebuka (Marimbaphon)	29.122
- Choralsonate „Auf, auf, mein Herz" (T	9.075
- Lituus (Trb)	9.124
- Threni (Eh)	[illegible]23
Busoni: Var ü. d. Chorallie[illegible]	[illegible]
Homilius: Sämtliche C[illegible]	[illegible]
1–2 obligate Me[illegible]	[illegible]
Kauffmann: [illegible]	[illegible]
Krebs: D[illegible]	[illegible]96
- Fr[illegible] See[illegible]	[illegible].024
[illegible] Cor[illegible] larinet[illegible]	13.055
[illegible]e u[illegible] [illegible]	16.033
[illegible]	29.195
[illegible]: V[illegible] r K[illegible]	13.023
[illegible]ll: S[illegible] rgel	26.301
[illegible]l: S[illegible]	16.004
[illegible] pastorale und Rhapsodie (Ob)	16.029
[illegible] violine und Orgel	50.150
[illegible] ioline und Orgel	50.166/10
[illegible]ne Musik für Violoncello und Orgel	16.043
[illegible]ei Choralbearbeitungen (Ob)	13.022
[illegible]elemann: Sonate in G (Eh) (arr. Bornefeld)	29.187
Weiß: 2 Sonaten für Oboe und Basso continuo	16.035
Weyrauch: Herzliebster Jesu, was hast du verbrochen (Va)	13.003

Orgel mit 2–8 Instrumenten / Organ with 2–8 instruments

Anonymus: Fantasia sopra Jesu, meines Lebens Leben	13.070
Bach: Das musikalische Opfer (Vl, Fl) (arr. Bornefeld)	29.185
Bollius: Symphonia (Blfl c^2, 2 Blfl f^1)	11.221
Bornefeld: Appenzeller Kuhreihen (Trb, Glocke)	29.168
- Ros und Lilie morgentaulich … (Blfl, Fl)	29.130
Corrette: Noël Allemand (arr. + original)	11.208 + 13.014
Langlais: Choral médieval für Orgel und 6 Bläser	26.402
- Cortège für 2 Orgeln und 8 Bläser (4 Tr, 4 Trb, Timp)	40.586
Oley: Gott des Himmels und der Erden (8 Harm)	13.025
Rheinberger: Suite in c (Vl+Vc solo, Streicher und Orgel)	50.149

Orgelschulen, Bücher / [illegible]

Gaar: Orgelimprovisat[illegible]	24.017
Latry/Mallié: L'œuvre [illegible]	24.118
Laukvik: Orgelschule [illegible]	[illegible]
- Bd. 1: Barock und Kla[illegible]	[illegible]0.002
- Part 1: Baroque and [illegible]	[illegible]3
- Bd. 2: Romantik	[illegible]
Schildknecht/Schröde[illegible]	[illegible]
Völkl: Orgeln in Würt[illegible]	[illegible]
Wolff/Zepf: Die Orgeln [illegible]achs	[illegible]



PROBEPARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

9 790007 161262