Vorspiele / Intonationen

für Orgel oder andere Tasteninstrumente

zu den Liedern und Gesängen
im *Gotteslob – Eigenteil Österreich*

herausgegeben von Armin Kircher,
Referat für Kirchenmusik der Erzdiözese Salzburg,
im Auftrag der Österreichischen Kirchenmusikkommission

in Zusammenarbeit mit
Wolfgang Kreuzhuber und
Johann Simon Kreuzpointner

Carus 18.211

Ein Wort zuvor …

Gemeinsam mit dem Orgelbuch zum neuen *Gotteslob – Eigenteil Österreich* erscheint im Carus-Verlag eine eigene Sammlung von kurzen Vorspielen (Intonationen) zu allen im Eigenteil Österreich enthaltenen Liedern und Gesängen. Die zum überwiegenden Teil eigens für diesen Band geschriebenen Sätze möchten als Hilfestellung und als Anregung bzw. Anleitung für das liturgische Orgelspiel verstanden werden. Das zeigt sich in der Vielfalt der unterschiedlichen Zugänge und Modelle, mit denen die eigene Kreativität geweckt und ein Weg zum Erlernen des Improvisierens kleiner Formen aufgezeigt werden möchte.

Die singende Gemeinde wird mit dem Vorspiel auf Tempo, Rhythmus, Charakter und Tonart des Liedes bzw. des Gesanges vorbereitet. Aufgabe des Vorspiels ist es, in ansprechender und geeigneter Weise auf das Lied hinzuführen, es einzuleiten und eindeutig anzuzeigen, wann der Liedbeginn stattfindet. Voraussetzung dafür ist, dass Lied und Liedvorspiel das gleiche Tempo bzw. den gleichen Puls haben und das thematische Material so gewählt ist, dass die Melodie eindeutig erkannt wird.

Ende des Vorspiels und Beginn des Gesanges sind metrisch richtig aufeinander abzustimmen. Nach Ende des Vorspiels und einem Atemimpuls (bewusstes Einatmen) folgt der Beginn des Liedes, ohne dass der Spannungsbogen unterbrochen wird bzw. eine längere Pause entsteht. Die Registrierung des Vorspiels ist so zu wählen, dass dessen Beginn nicht mit dem Beginn des Liedes verwechselt werden kann. Auch sollte ein Vorspiel nicht vierstimmig mit der ersten Verszeile beginnen, um auch hier eine Verwechslung mit dem Beginn des Liedes zu vermeiden.

Um die gemeinsame Nutzung von Orgelbegleitbuch und dem vorliegenden Vorspielband zu erleichtern, bot sich die Ringbindung als praktikable Variante an. Von der Überlegung, die Vorspiele direkt zu den Begleitsätzen in das Orgelbegleitbuch zu integrieren, wurde Abstand genommen, einerseits um die Analogie zum Orgelbuch des Stammteiles zu gewährleisten, andererseits um den Ideen- und Variantenreichtum in der Findung und Erfindung passender Intonationen nicht zu beschränken. Die Vorspiele dieses Bandes bemühen sich um eine prägnante musikalische Aussage; sie sind bis auf wenige Ausnahmen für das Manualiter-Spiel konzipiert und können dadurch auch auf anderen Tasteninstrumenten zum Einsatz kommen.

Als Vorspiel zu den Liedern der Communauté Taizé GL 768 (Sanctus), 844 (Veni Creator), 913,1 (Bleib mit deiner Gnade bei uns) und 989 (Christus, dein Licht) kann jeweils ein Teil des Gesanges bzw. des Orgelsatzes (etwa die ersten oder letzten vier Takte) benutzt werden; auf den Abdruck einer eigenen Intonation wurde hier auf Wunsch der Communauté Taizé verzichtet.

Da sich der vorliegende Band als Begleitpublikation zum *Orgelbuch – Eigenteil Österreich* versteht, wurde auf ein alphabetisches Verzeichnis der Lieder und Gesänge verzichtet; es sei hier auf das betreffende Verzeichnis im Orgelbuch verwiesen.

Es möchte noch darauf hingewiesen werden, wie aus den Begleitsätzen im Orgelbuch selbst eine kurze Intonation oder ein Vorspiel gestaltet werden kann:

- Eine Kurzintonation kann aus der letzten Verszeile des Liedes bestehen (dreistimmig oder vierstimmig).
- Man kann die erste Zeile des Liedes einstimmig vorspielen und dann zur letzten Verszeile springen, die zweistimmig (Sopran und Bass) zu Ende geführt wird.
- Man kann die Stimmenzahl eines Vorspiels anhand des Liedsatzes steigern: erste Zeile Sopran, zweite Zeile Sopran und Alt, dritte Zeile Sopran, Alt und Tenor, vierte Zeile Sopran, Alt, Tenor und Bass.
- Man kann den Liedsatz auch auf zwei Manuale verteilt als Vorspiel verwenden: der Sopran wird mit einer Soloregistrierung vorgetragen, die Begleitung wird auf einem zweiten Manual gespielt. In einem weiteren Schritt kann die Melodie dabei ein wenig verziert werden.

Danken darf ich allen Autorinnen und Autoren, durch deren Mitwirkung es möglich war, diesen Band in überaus kurzer Zeit zu realisieren. Besonders danken möchte ich Wolfgang Kreuzhuber, Linz, und Johann Simon Kreuzpointner, St. Pölten, die in fachkundiger Weise die Entstehung dieser Publikation begleitet haben.

Salzburg, am 9. Oktober 2013 Armin Kircher

Zum neuen katholischen Gebet- und Gesangbuch *Gotteslob* bietet Carus folgende Ausgaben für Organisten, Chöre und Kantoren an:

Zum Stammteil

- Intonationen für Orgel oder andere Tastenintrumente zu sämtlichen Liedern und einigen Halleluja-Rufen (Carus 18.201)
- Choralvorspiele für Orgel. Band 1: 30 Kompositionen aus fünf Jahrhunderten zu Advent und Weihnachten (Carus 18.202)
- Freiburger Orgelbuch. Musik für Gottesdienst, Konzert und Unterricht. Band 1: Hauptteil (Carus 18.075); Band 2: Musik zum Halleluja (Carus 18.075/30)
- Freiburger Kantorenbuch. Antwortpsalmen im Kirchenjahr (Carus 19.035)
- Chorbuch Gotteslob. Sätze zu 153 Liedern, mit Orgel-Begleitband (Carus 2.160)
- Motettenbuch zum Gotteslob. 37 neue Motetten für vierstimmig gemischten Chor (Carus 2.170)

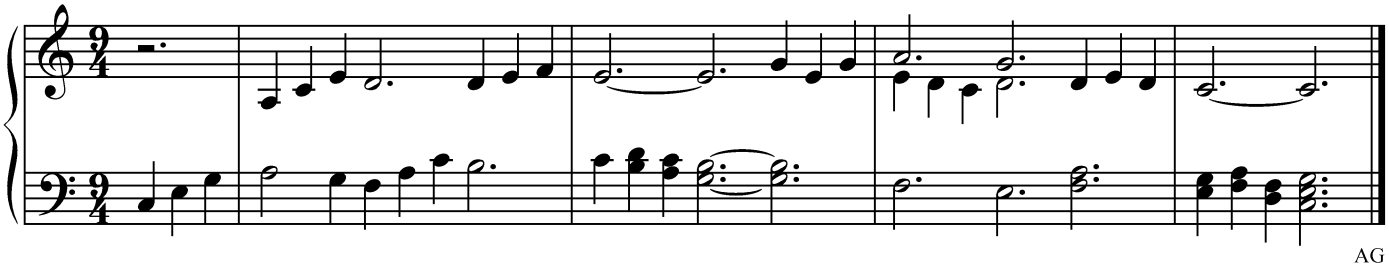
Zum Eigenteil Österreich

- Orgelbuch. Orgelbegleitsätze zu sämtlichen Liedern und Gesängen (Carus 18.210)
- Vorspiele/Intonationen für Orgel oder andere Tasteninstrumente zu sämtlichen Liedern und Gesängen (Carus 18.211)
- Kantorenbuch Österreich (Carus 19.036)

www.carus-verlag.com/gotteslob.html

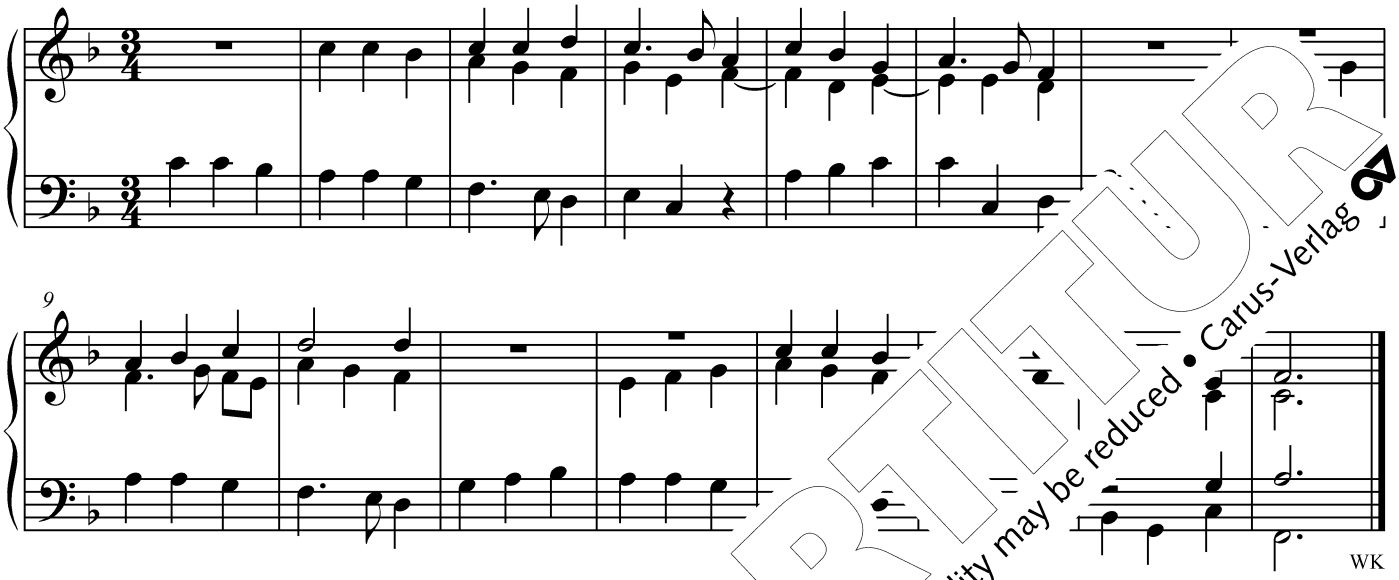
Cover-Layout: enorm, Köln

705 Morgenlicht leuchtet



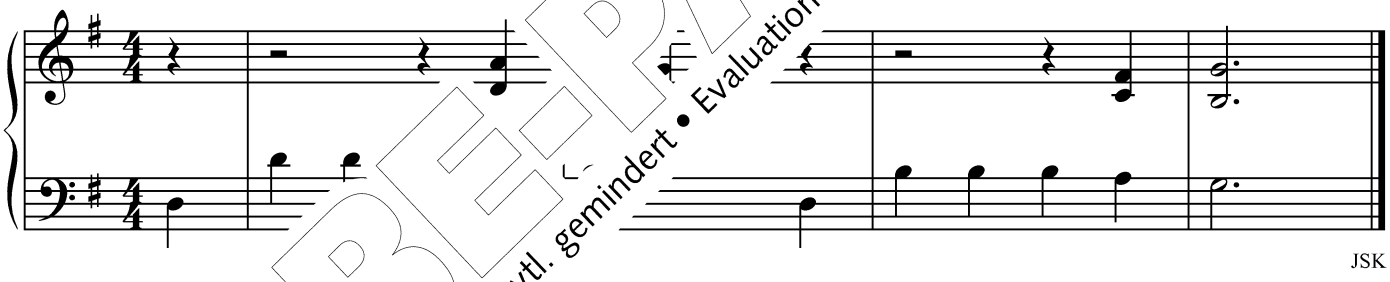
AG

706 Die güld'ne Sonne



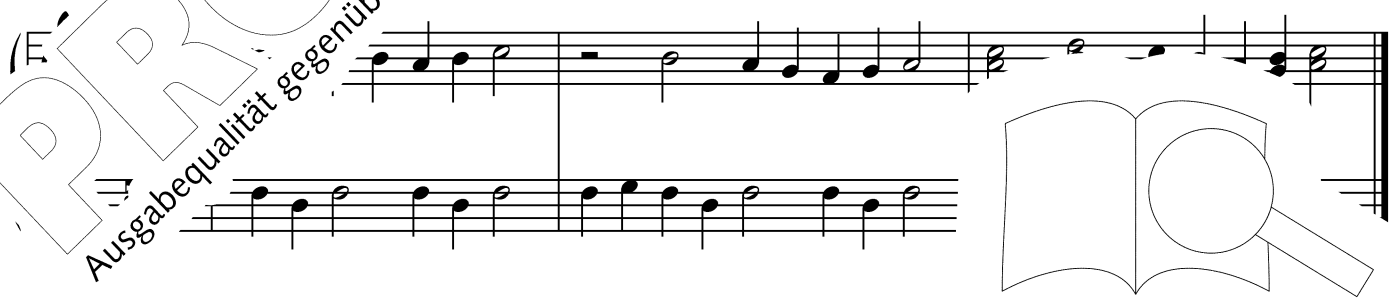
WK

707,1 Für Speis und Trank



JSK

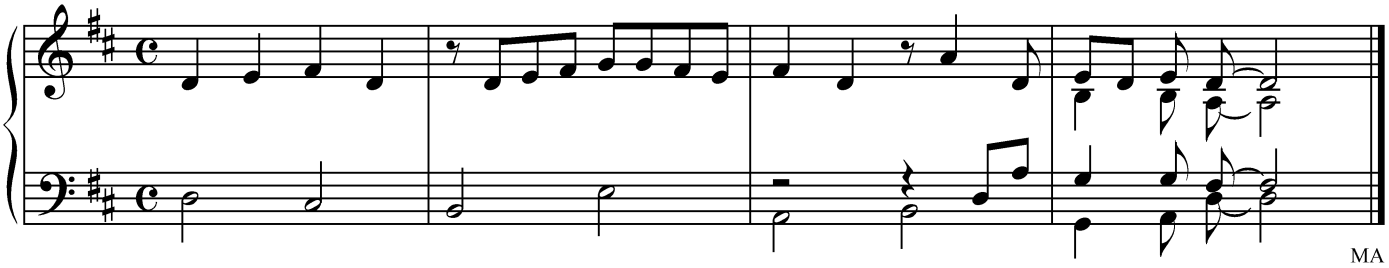
707,2 [illegible] deine Hand



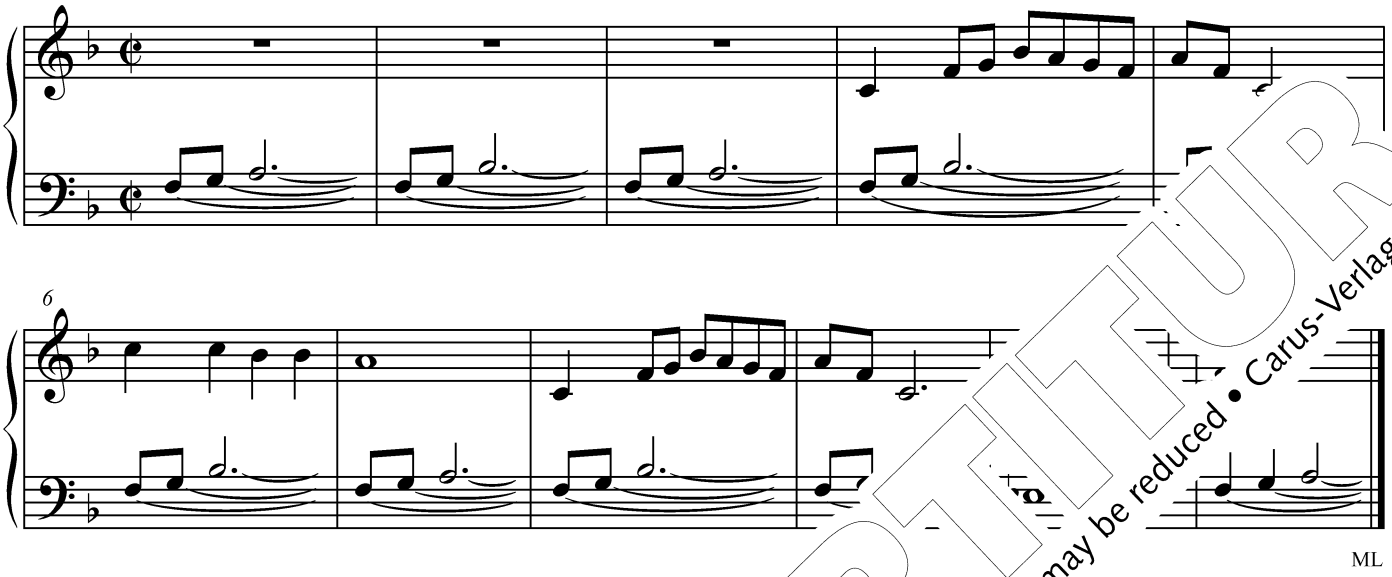
PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

© 2013 by Carus-Verlag, Stuttgart – CV 18.211
Vervielfältigungen jeglicher Art sind gesetzlich verboten./Any unauthorized reproduction is prohibited by law.
Alle Rechte vorbehalten /All rights reserved / Printed in Germany / www.carus-verlag.com

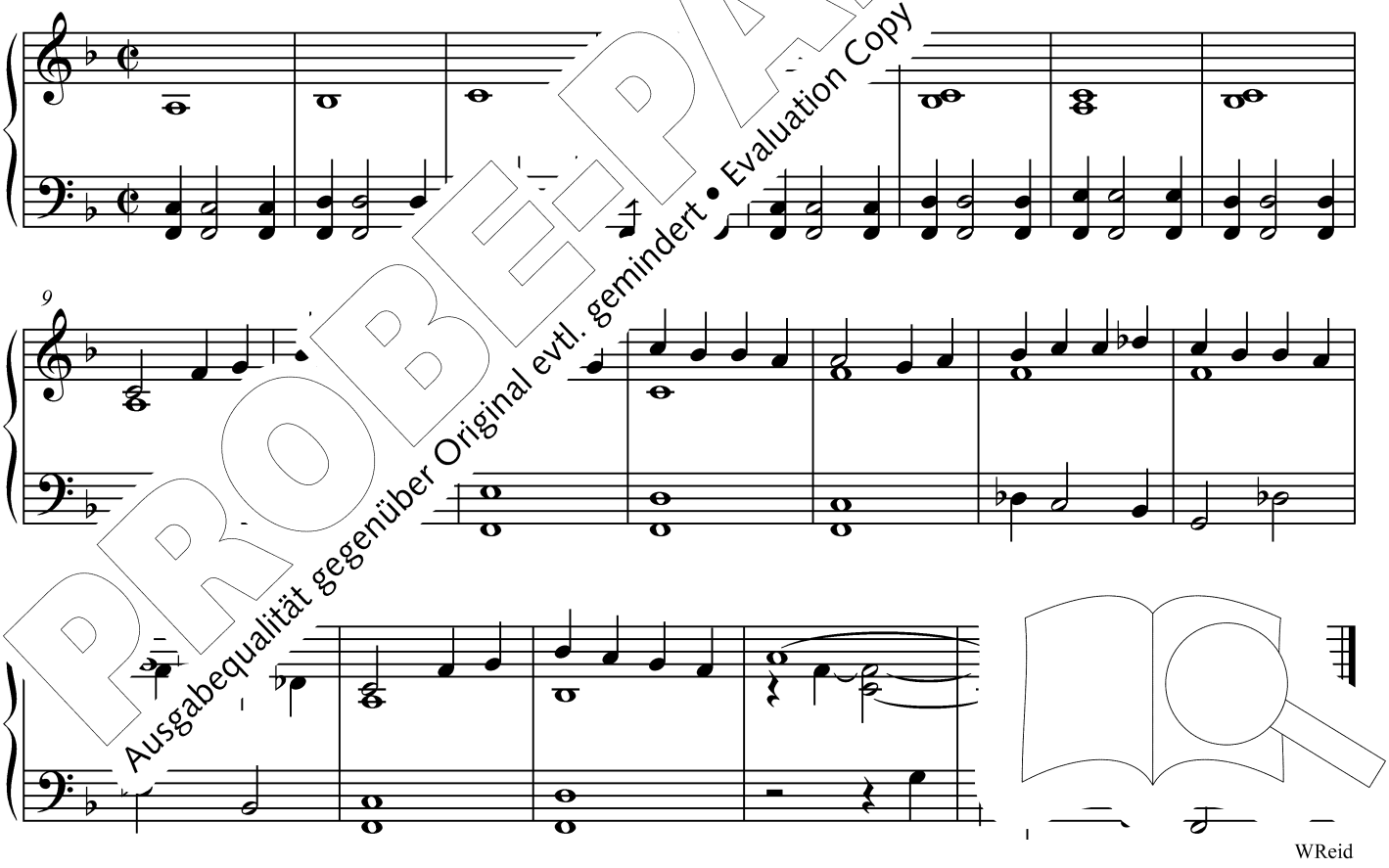
708 Diesen Tag, Herr, leg ich zurück



709 In dir allein wird meine Seele still (A)

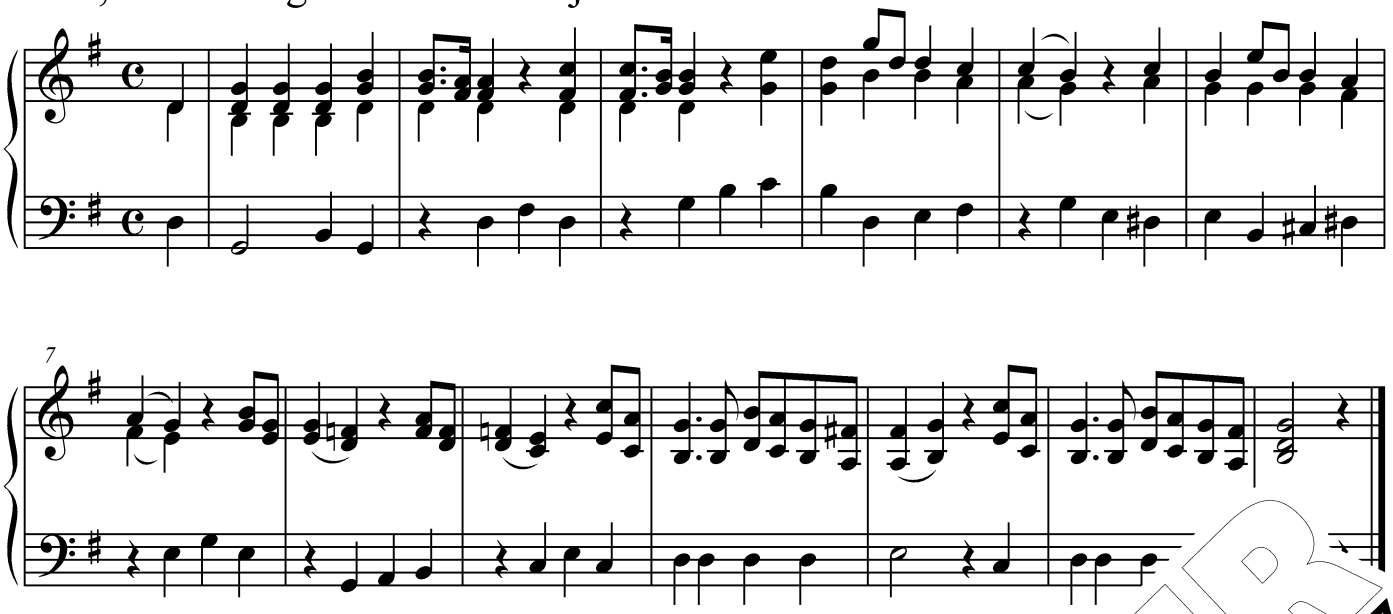


709 In dir allein wird meine Seele sti

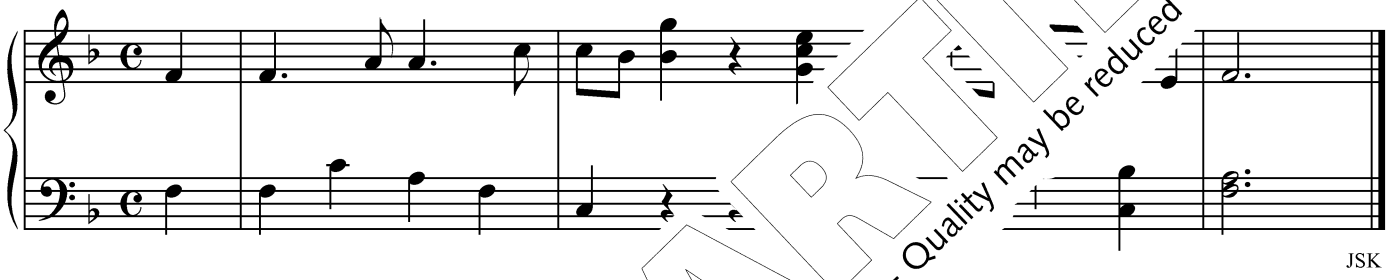


PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

710,1 Hier liegt vor deiner Majestät

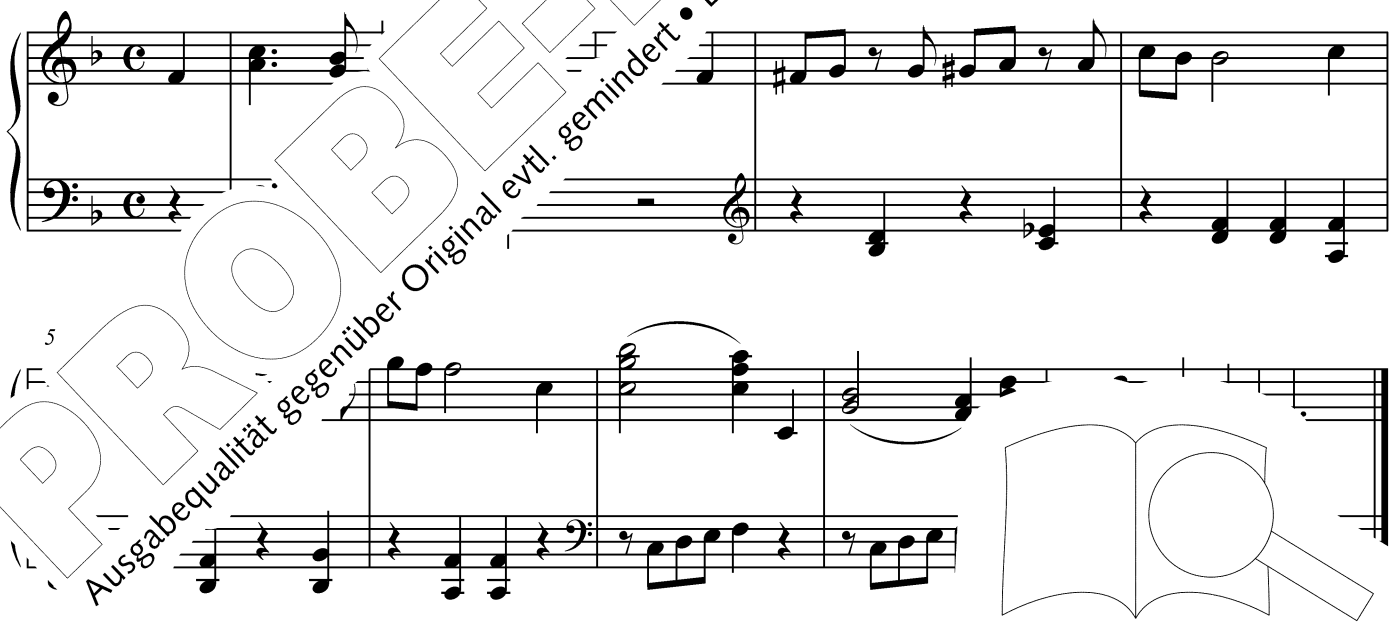


710,2 Gott soll gepriesen werden



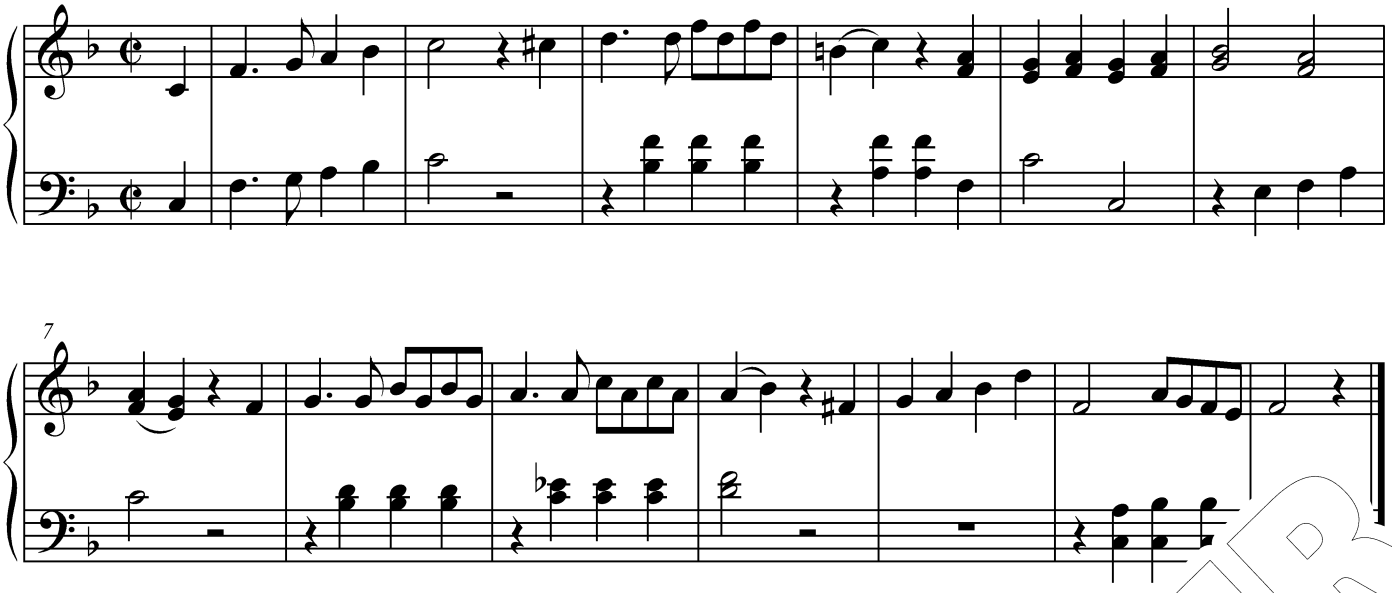
JSK

710,3 Aus Gottes Mund[illegible] geb[illegible]

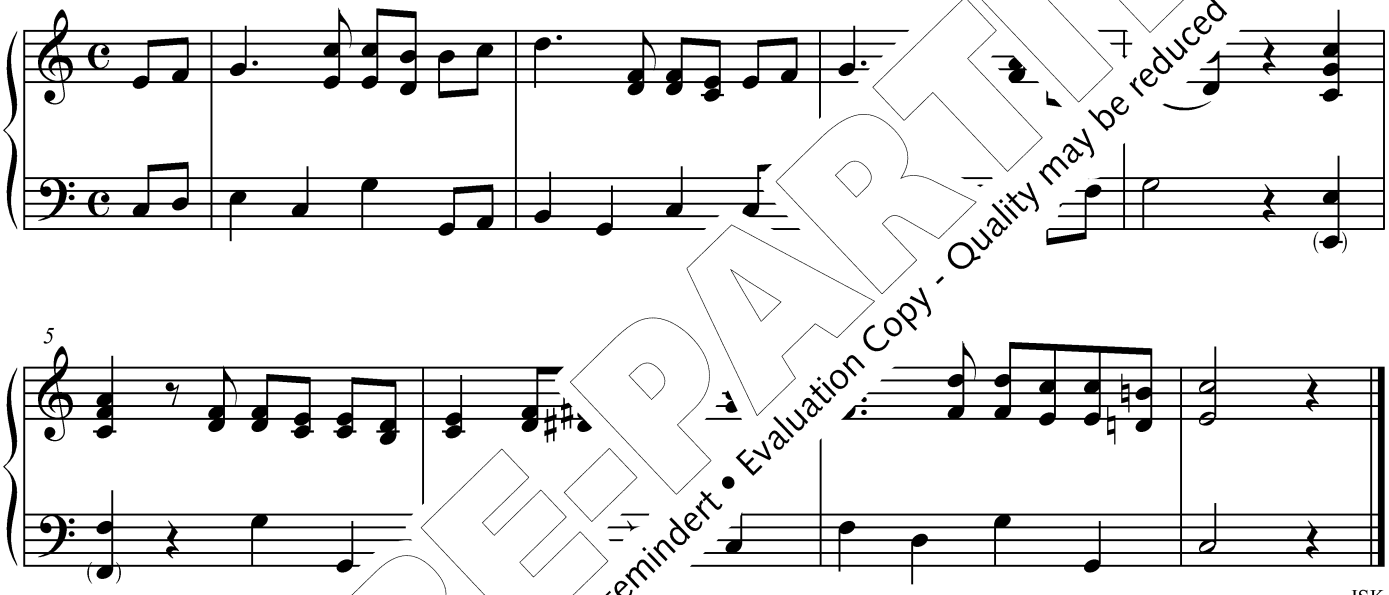


PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

710,4 Allmächtiger, vor dir im Staube

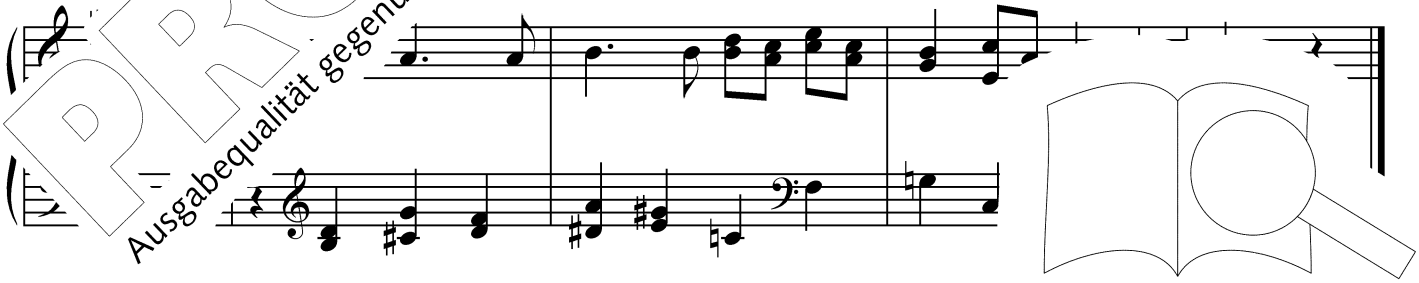


710,5 Nimm an, o Herr, die Gaben



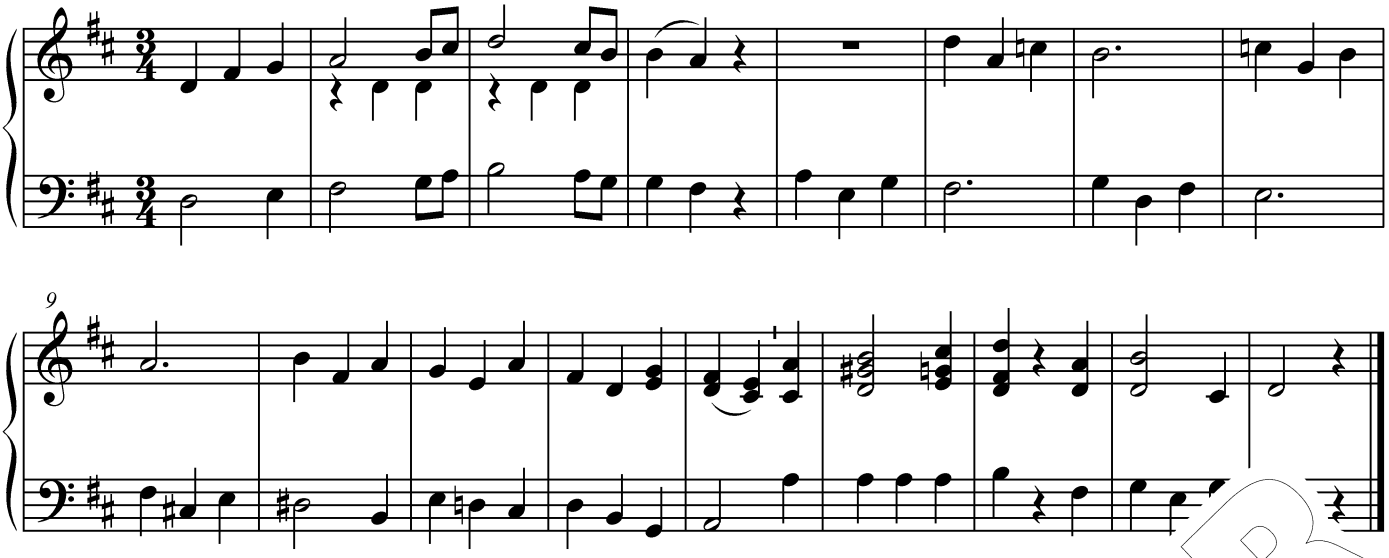
JSK

710,6 [illegible]g, heilig

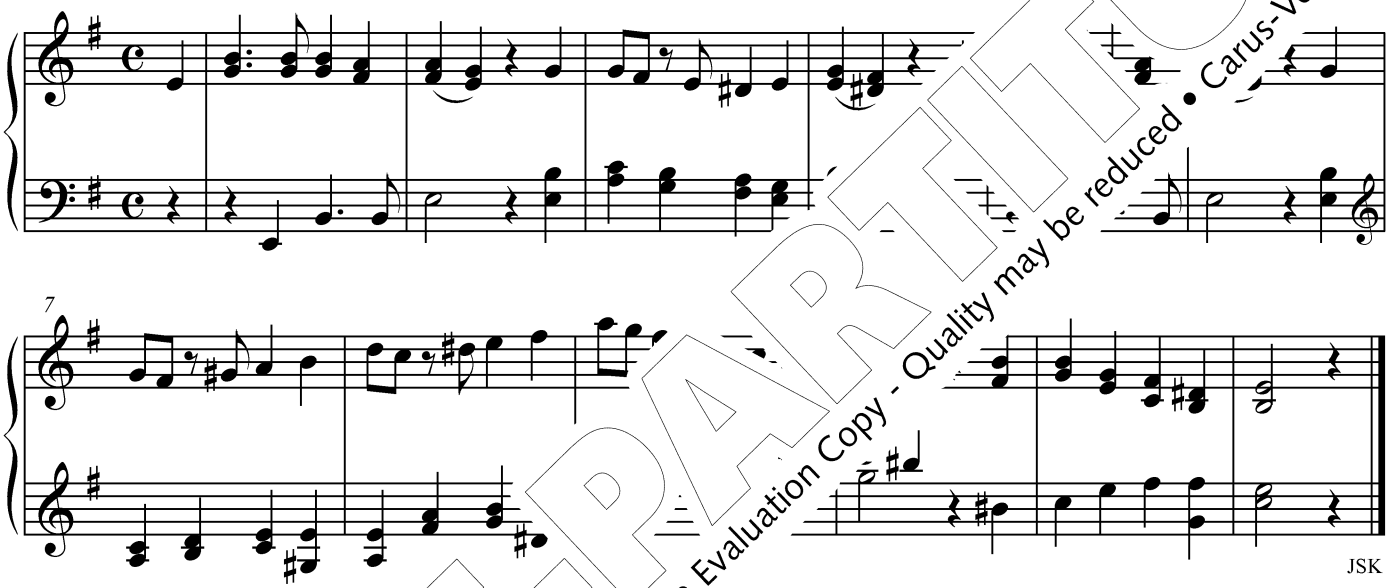


PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

710,7 Sieh, Vater, von dem höchsten Throne

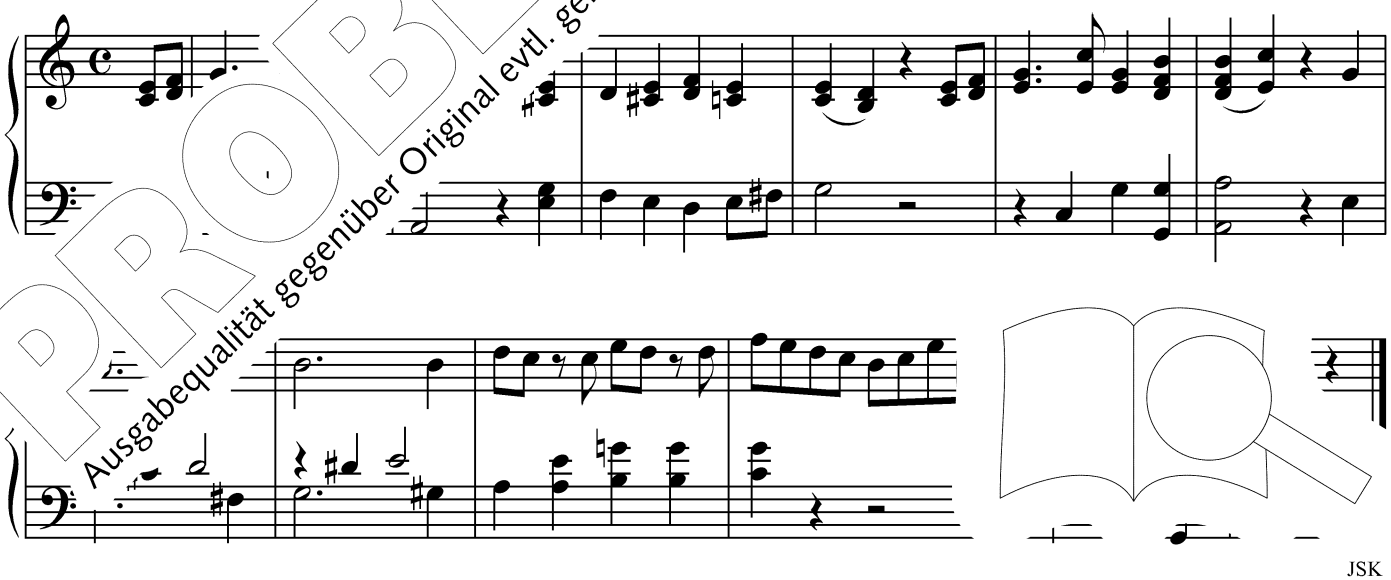


710,8 Betrachtet ihn in Schmerzen



JSK

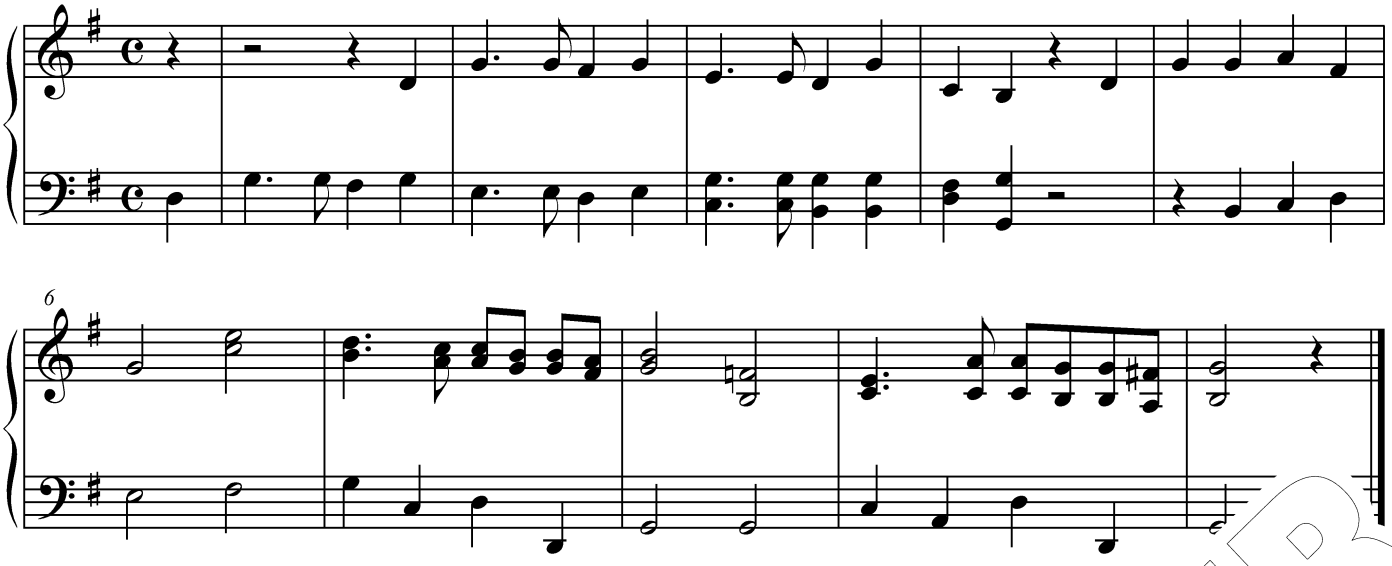
710,9 O Herr, ic



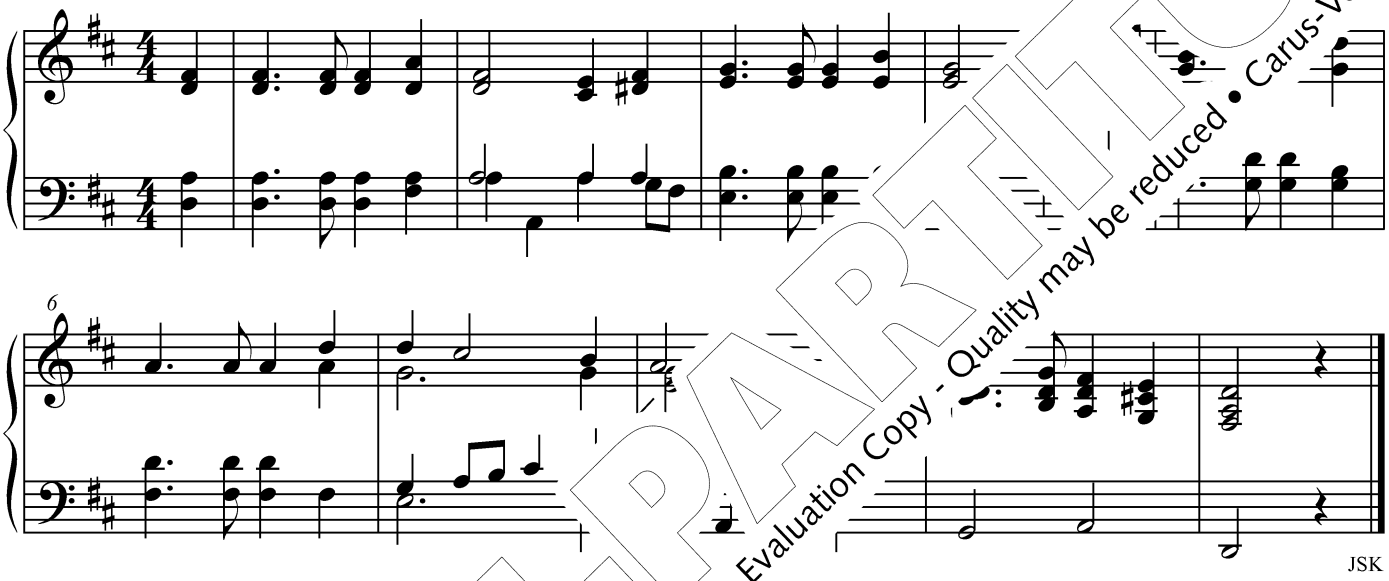
JSK

PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

710,10 In Frieden lasst uns gehen

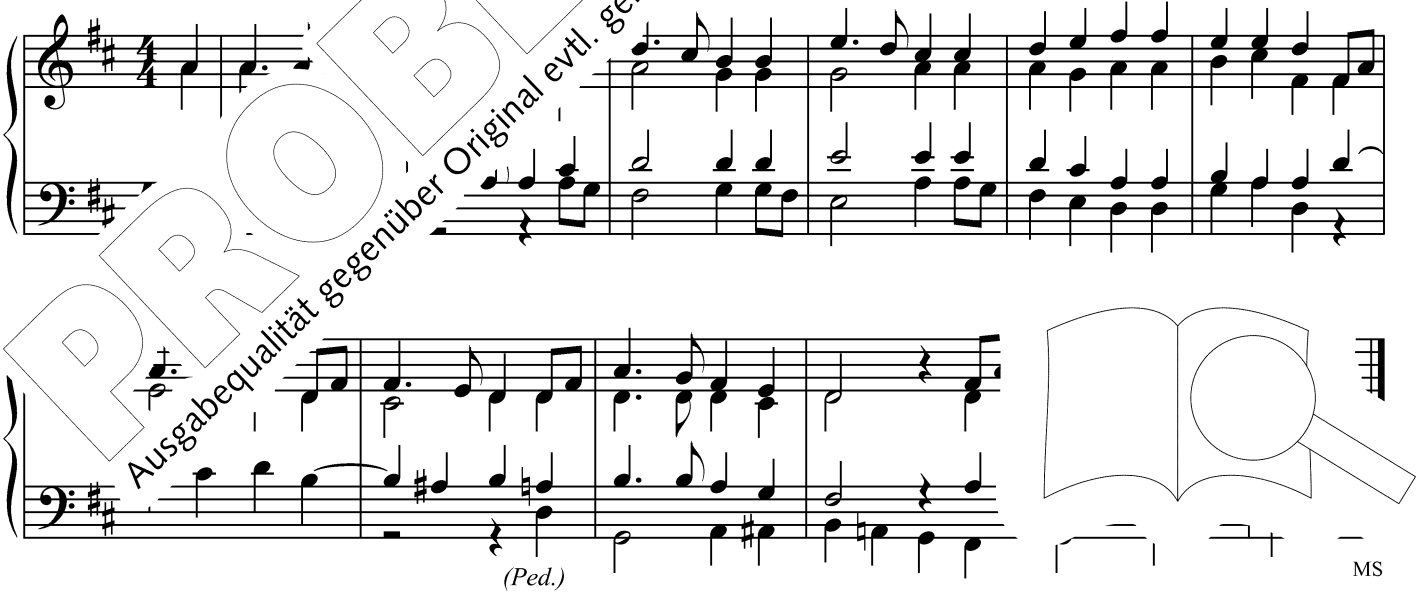


711,1 Wohin soll ich mich wenden (A)



JSK

711,1 Wohin soll ich [illegible]

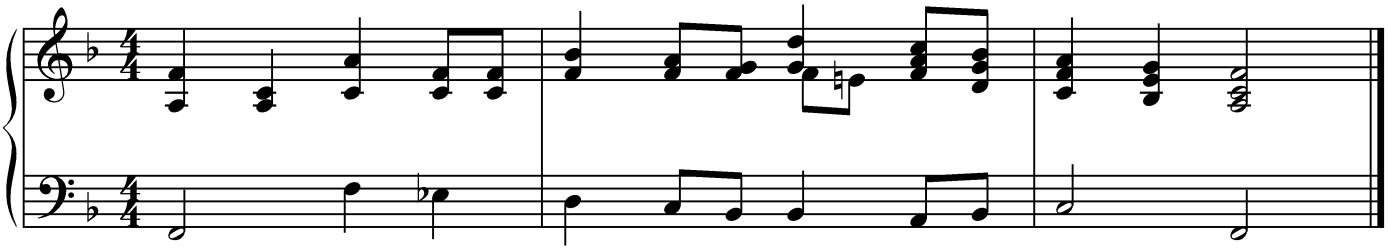


(Ped.)

MS

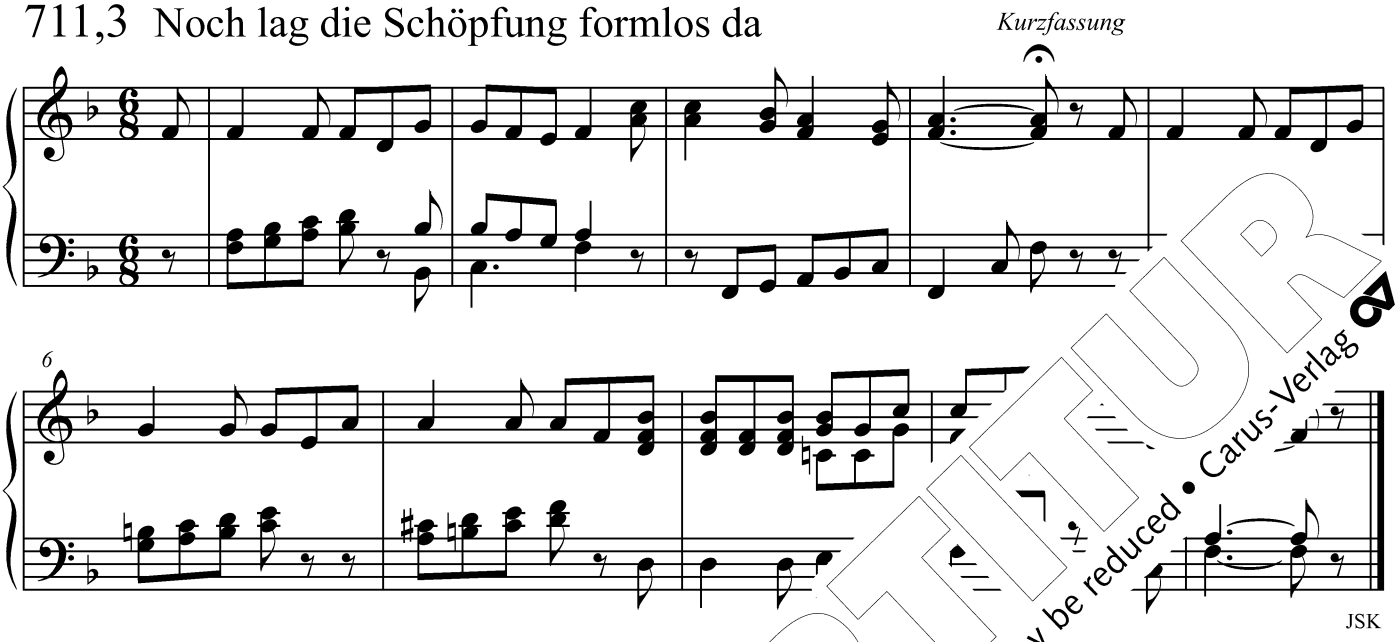
PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

711,2 Ehre, Ehre sei Gott in der Höhe



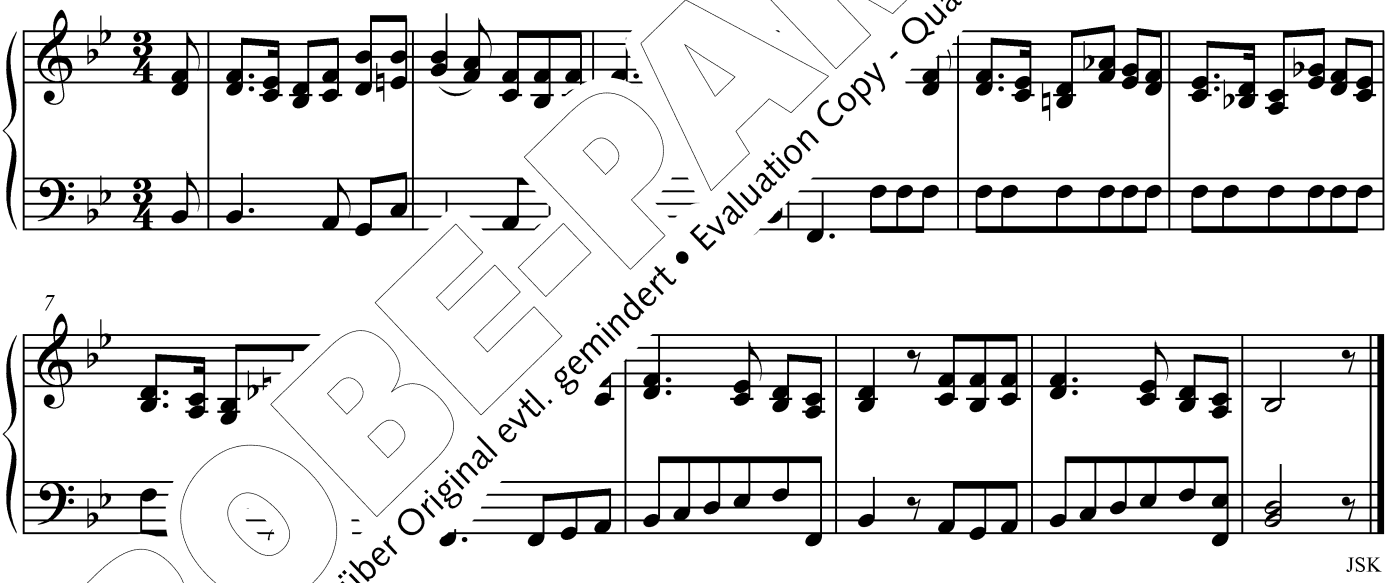
JSK

711,3 Noch lag die Schöpfung formlos da



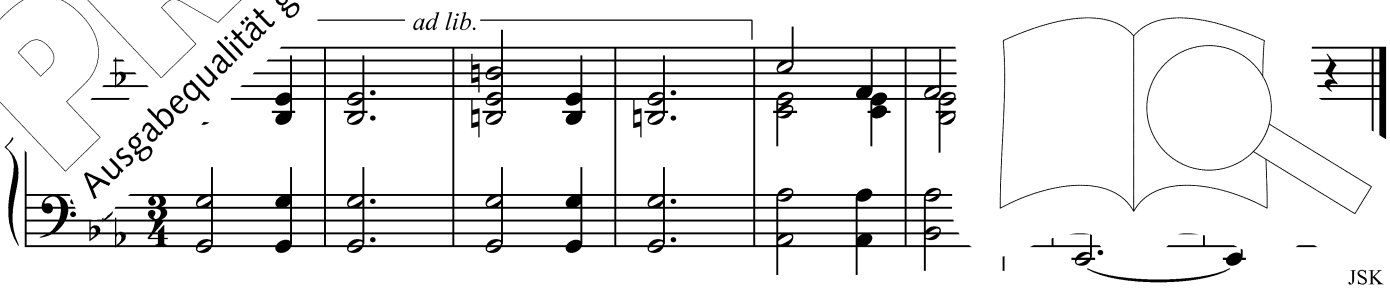
JSK

711,4 Du gabst, o Herr, mir Sein und L



JSK

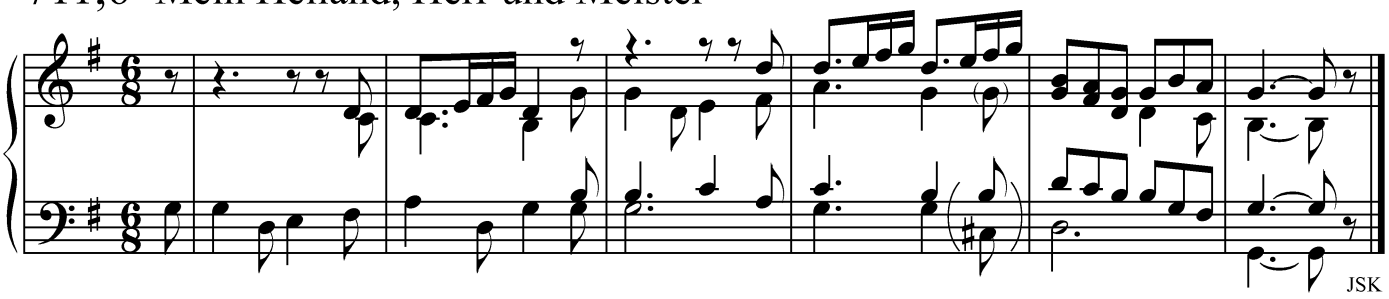
7 g, heilig



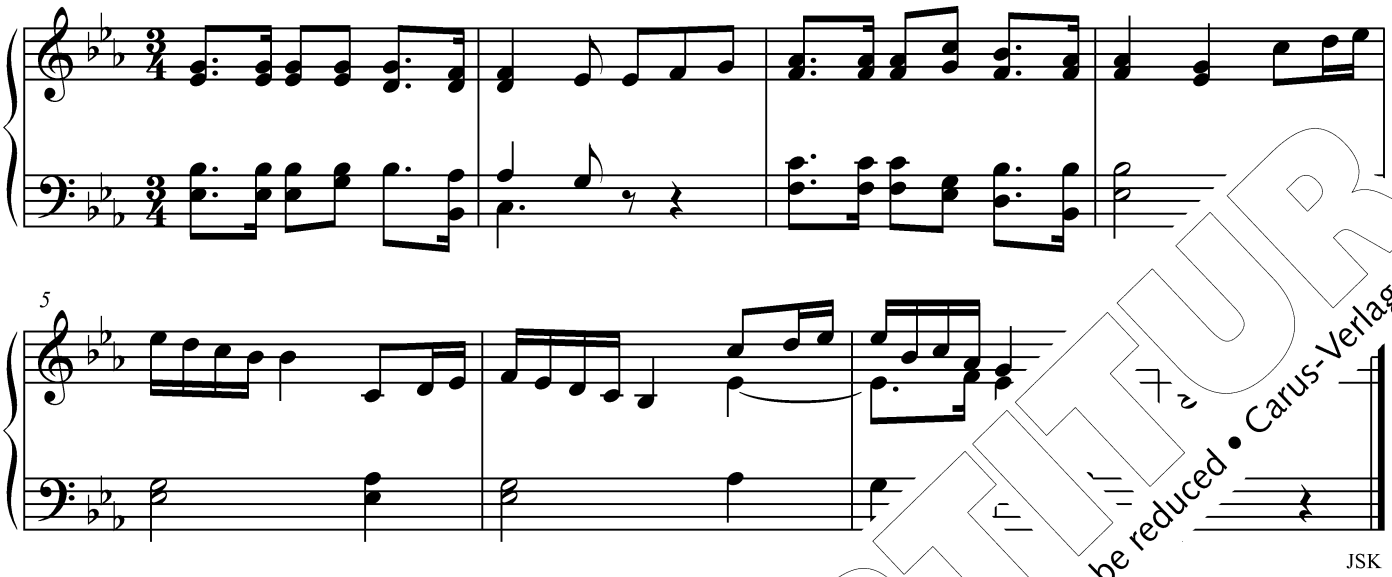
JSK

PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

711,6 Mein Heiland, Herr und Meister

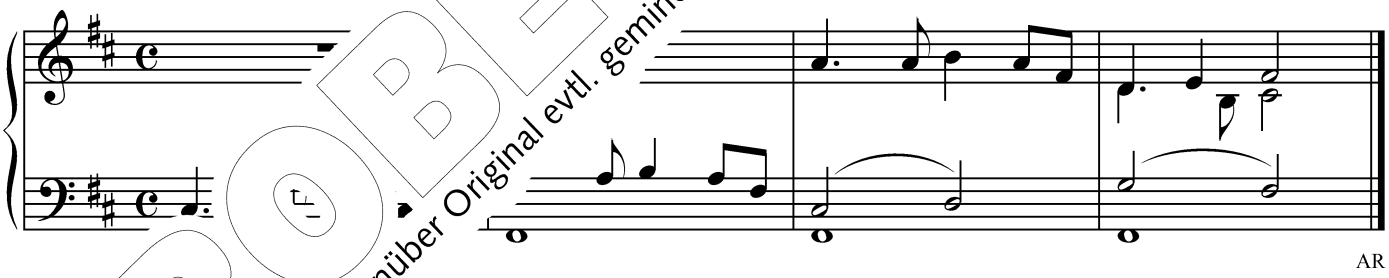


711,7 Herr, du hast mein Flehn vernommen

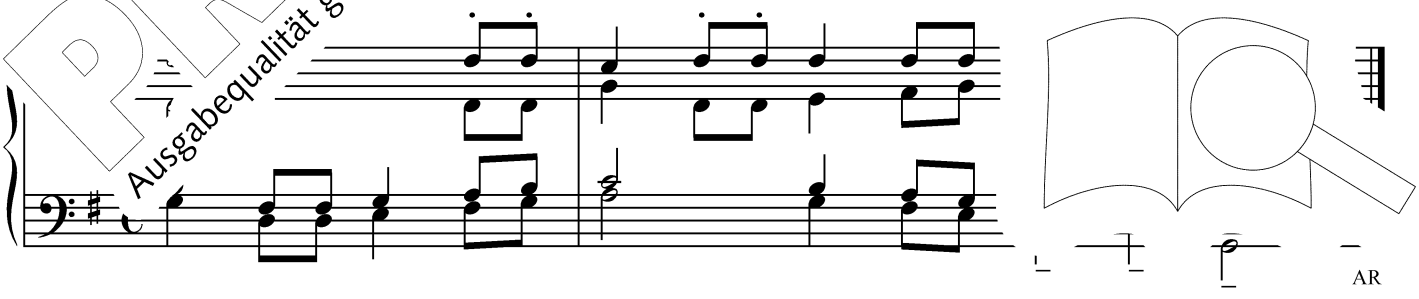


712,1 Herr, erbarme dich unser (A)

712,1 Herr, erbarme [illegible]

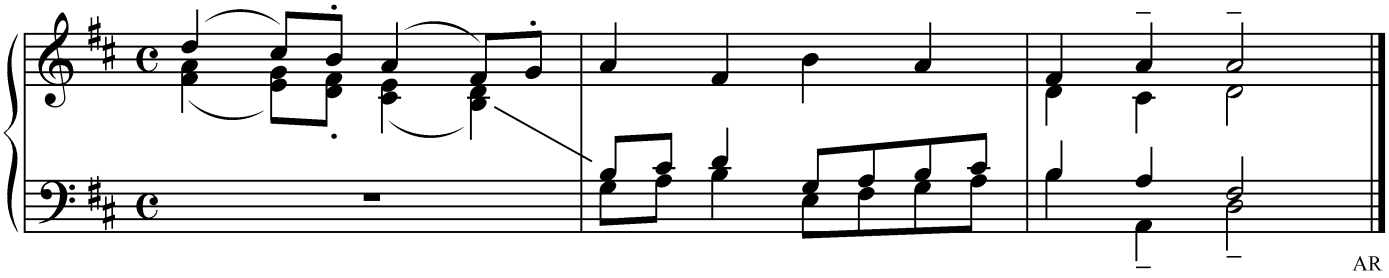


71[illegible] in der Höhe



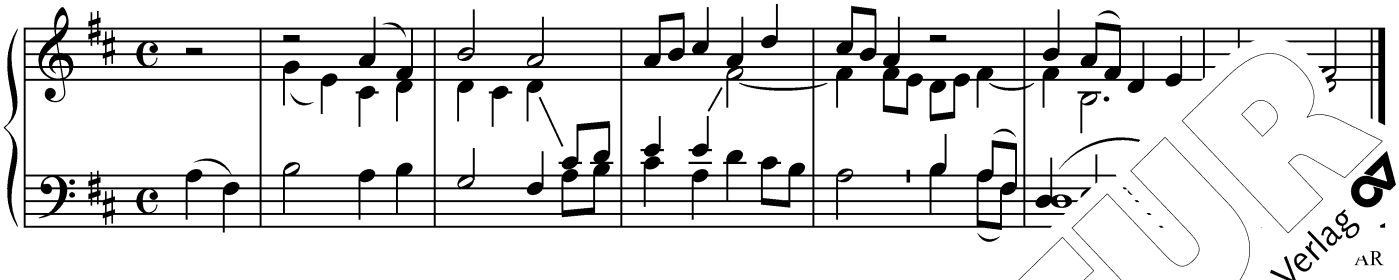
PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

712,3 Heilig, heilig, heilig, Gott



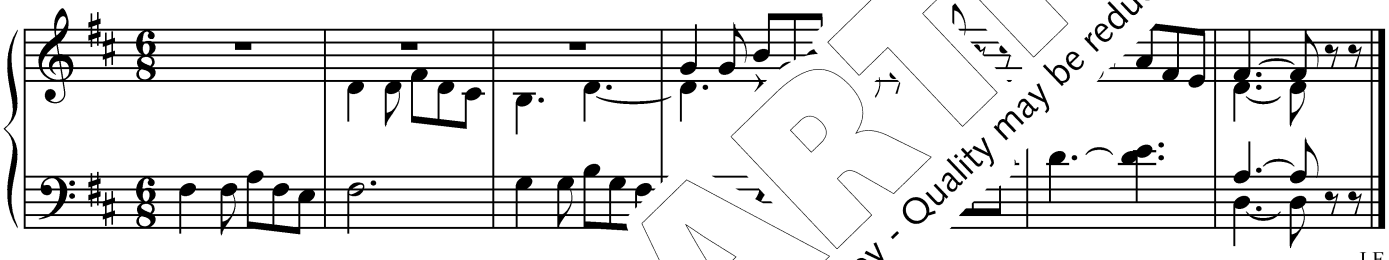
AR

712,4 Lamm Gottes



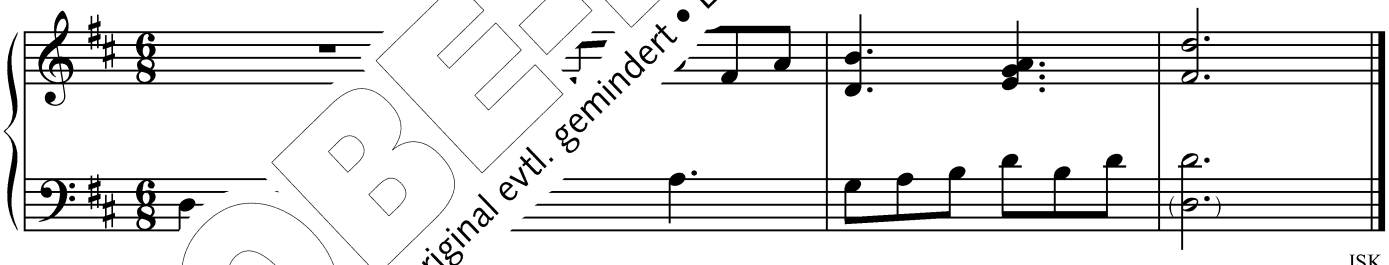
AR

713,1 Herr, erbarme dich unser



LF

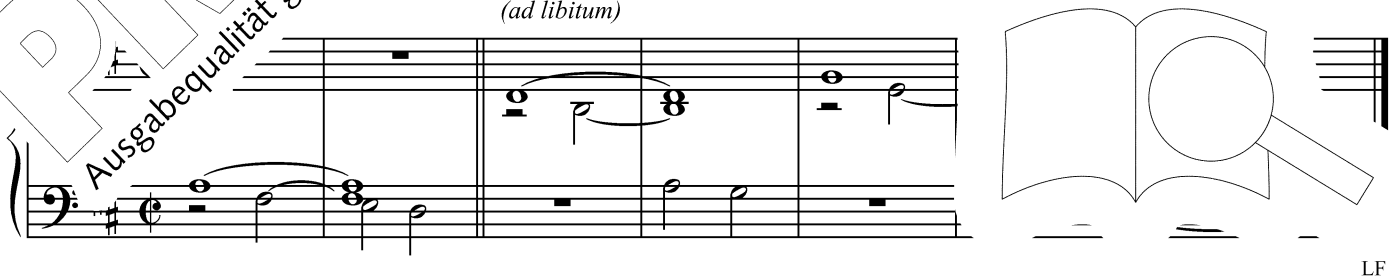
713,2 Ehre sei Gott in der Hö



JSK

7 ıg, heilig ist der Herr

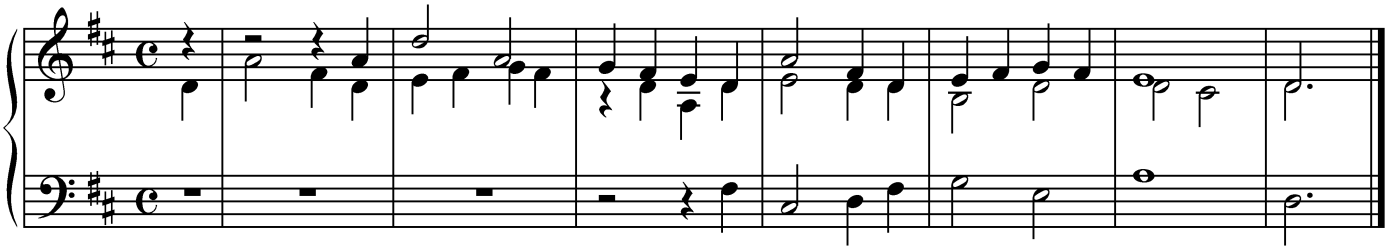
(ad libitum)



LF

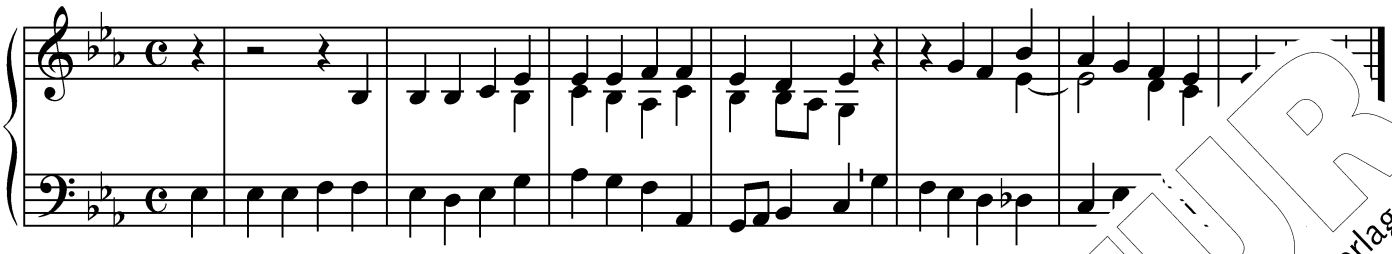
PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

713,4 Lamm Gottes

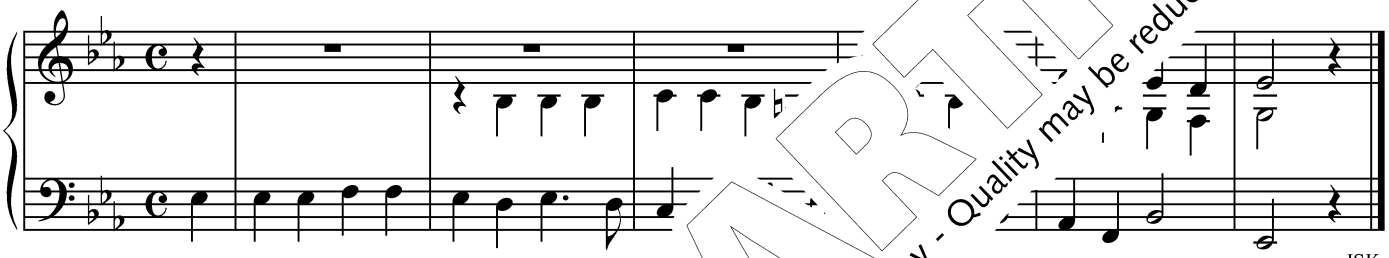


AK

714,1–3 Gib ihnen, Herr, die ew'ge Ruh (A)

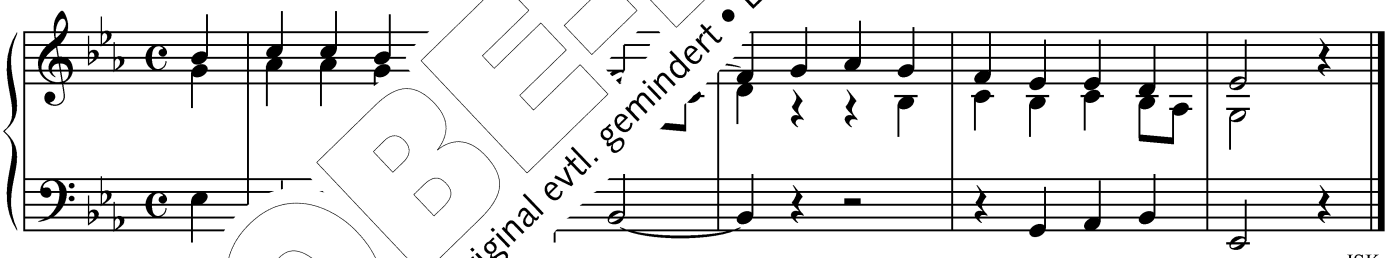


714,1–3 Gib ihnen, Herr, die ew'ge Ruh (B)



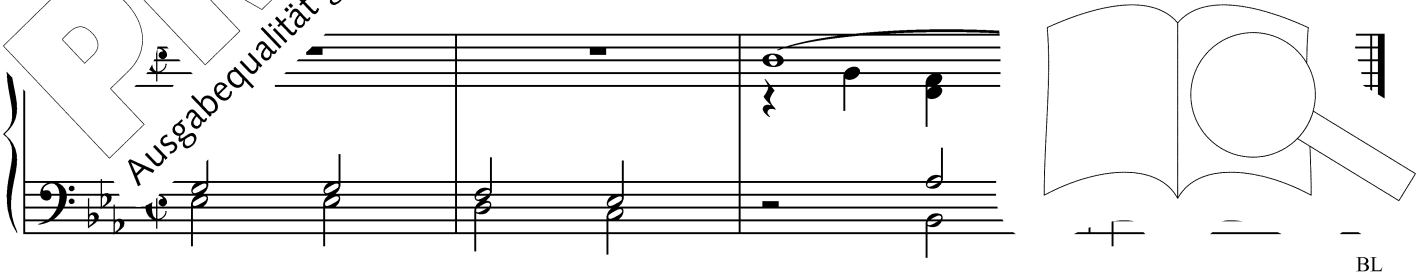
JSK

714,1–3 Gib ihnen, Herr, die ew[illegible]



JSK

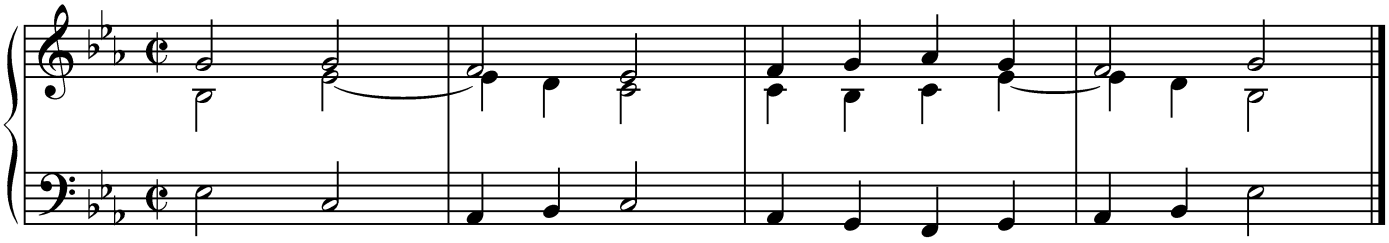
71[illegible], heilig ist der Herr (A)



BL

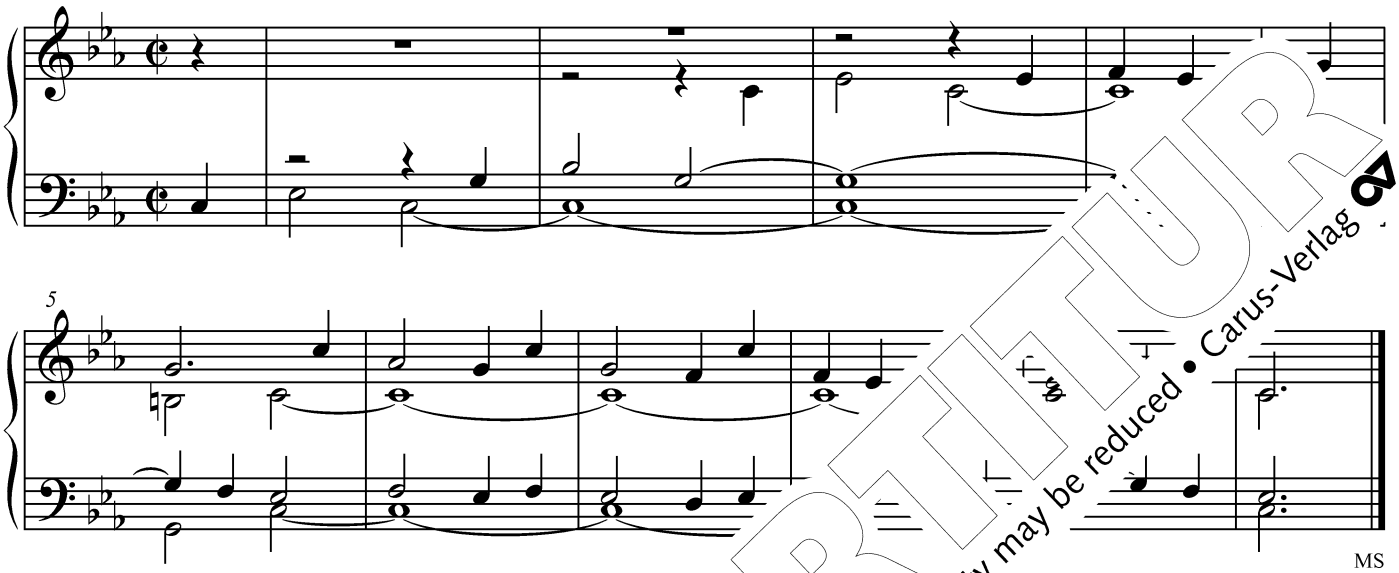
PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

714,4 Heilig, heilig, heilig ist der Herr (B)



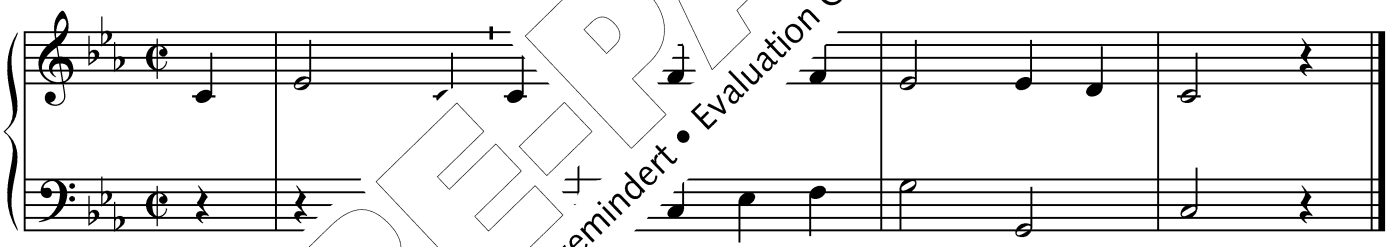
MS

714,5 Lamm Gottes (A)



MS

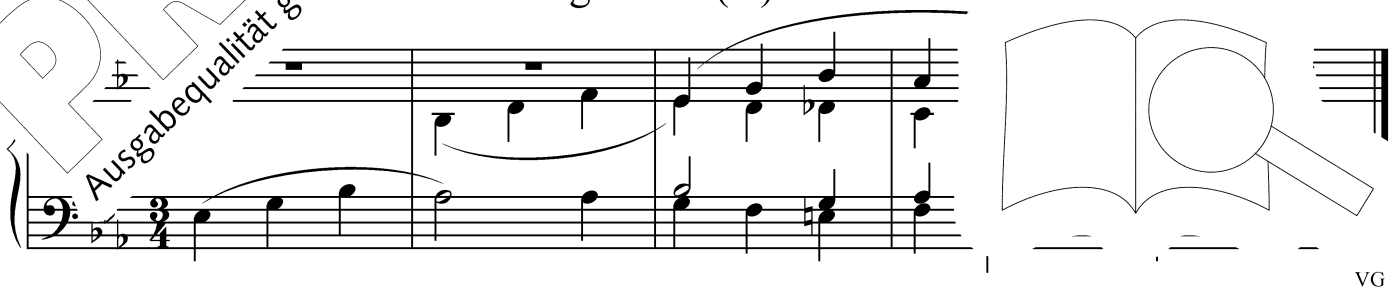
714,5 Lamm Gottes (B)



JSK

715 De n: Vorspiele im Orgelbuch

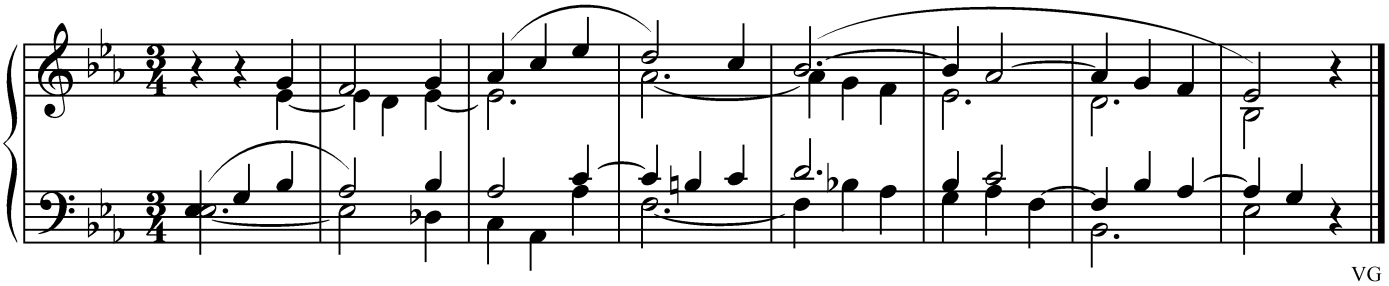
Höh sei Ehr geweiht (A)



VG

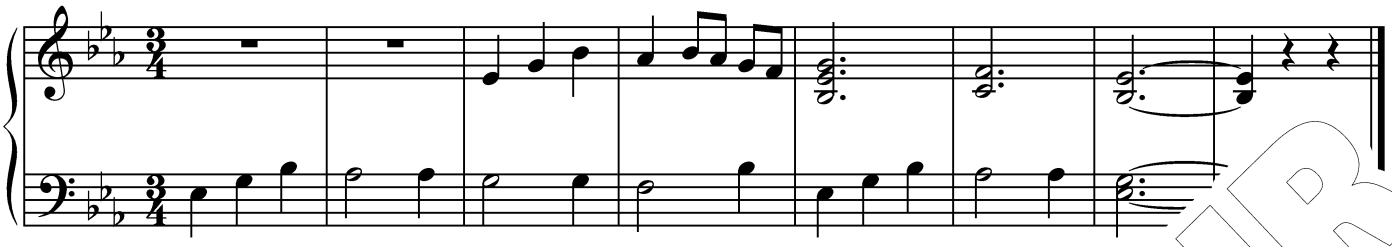
PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

716,1 Gott in der Höh sei Ehr geweiht (B)

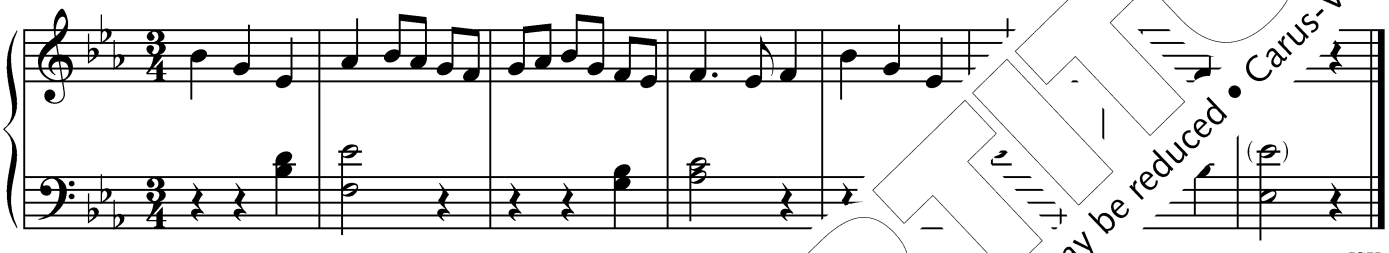


VG

716,2 Heilig bist du, o großer Gott (A)

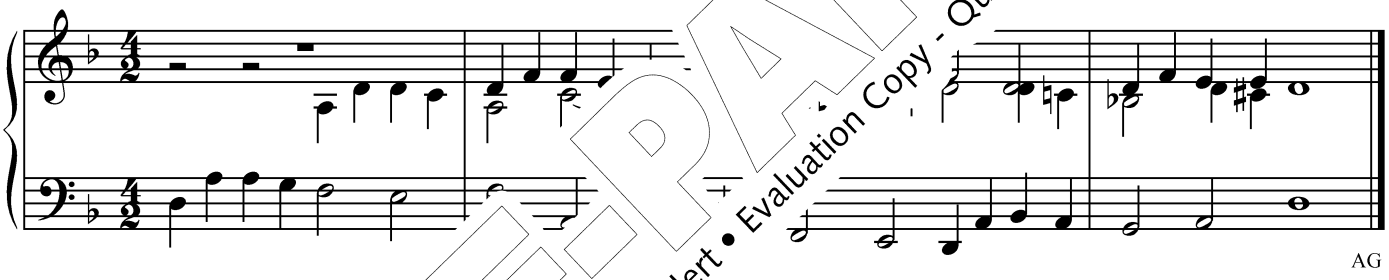


716,2 Heilig bist du, o großer Gott (B)



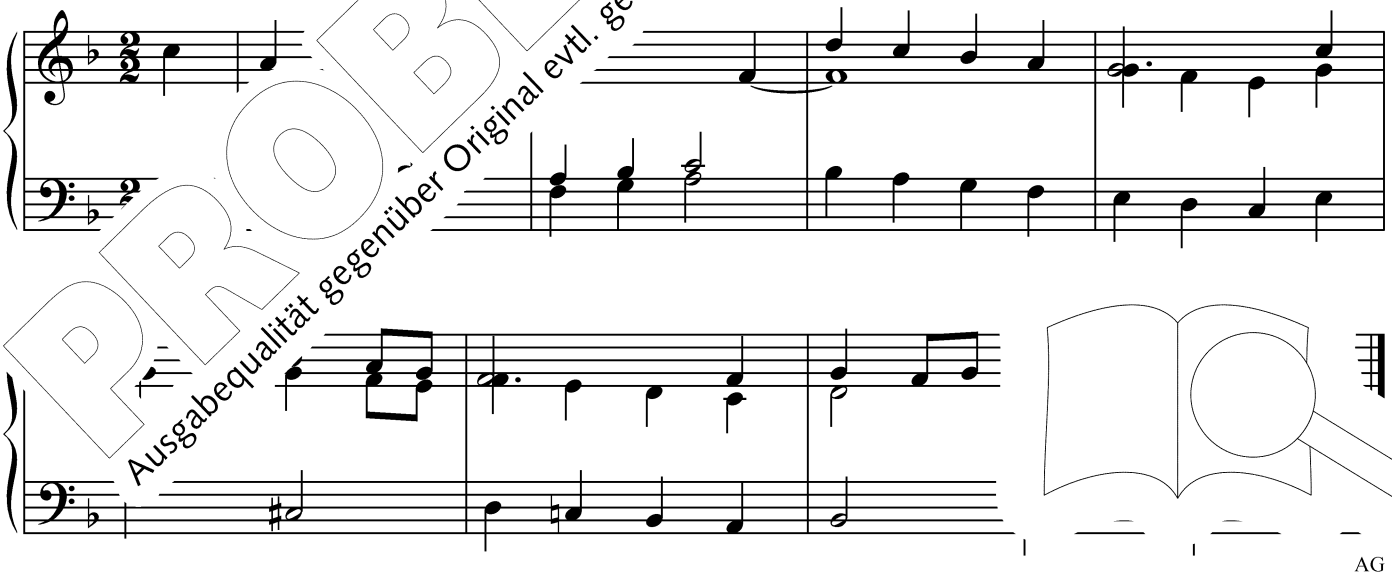
JSK

717 Alle Menschen, höret



AG

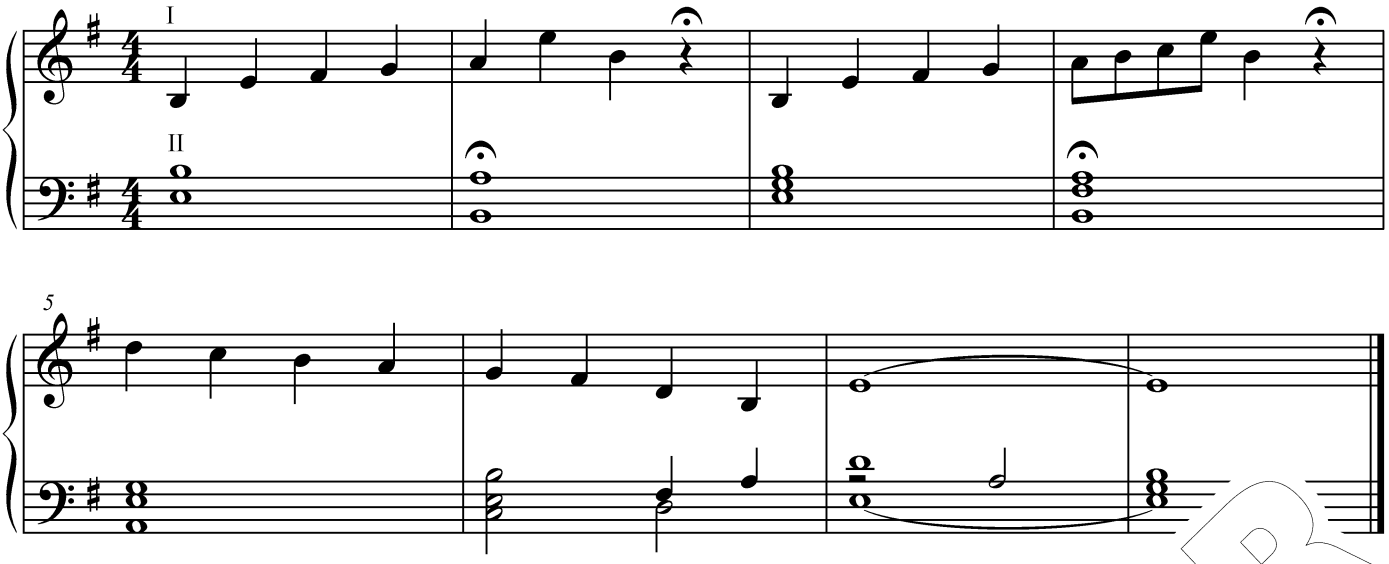
718 Wir feiern heu



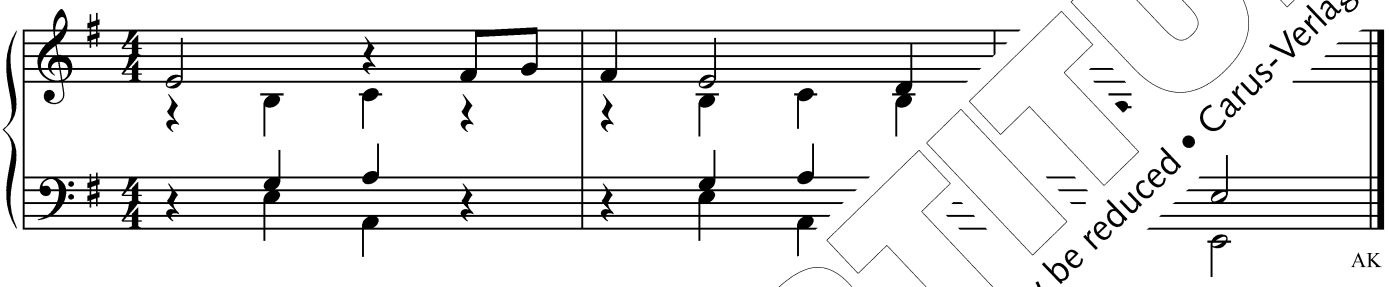
AG

PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

719 Kyrie eleison



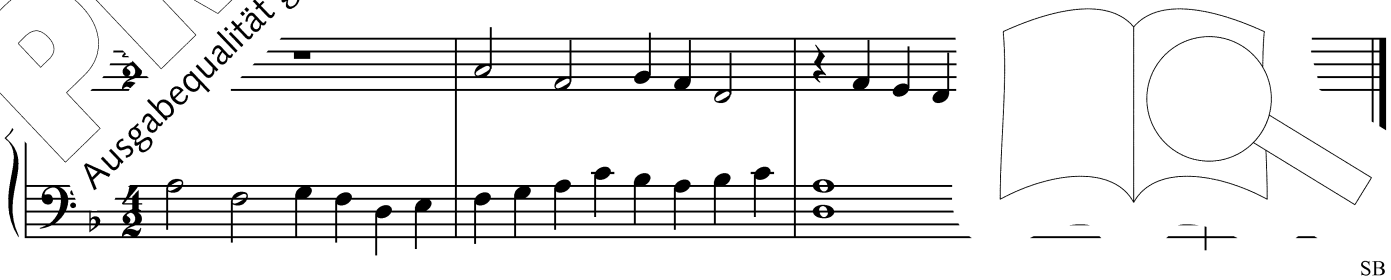
720 Herr Jesus Christus, du sichtbare Liebe (A)



720 Herr Jesus Christus, du sichtbare Li

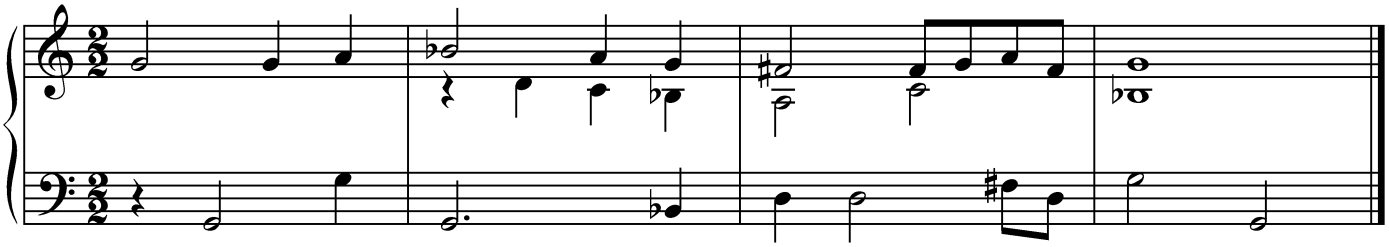
721 Herr Jesus Chr

nsch und Gott



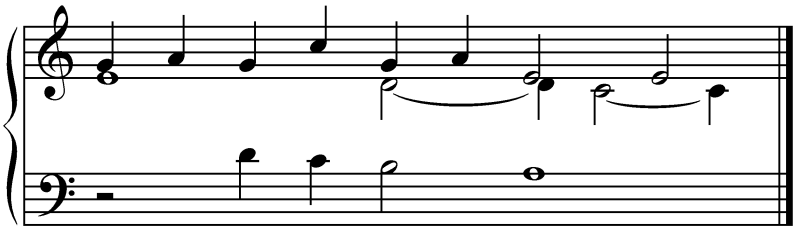
PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

723 Kyrie, Kyrie eleison



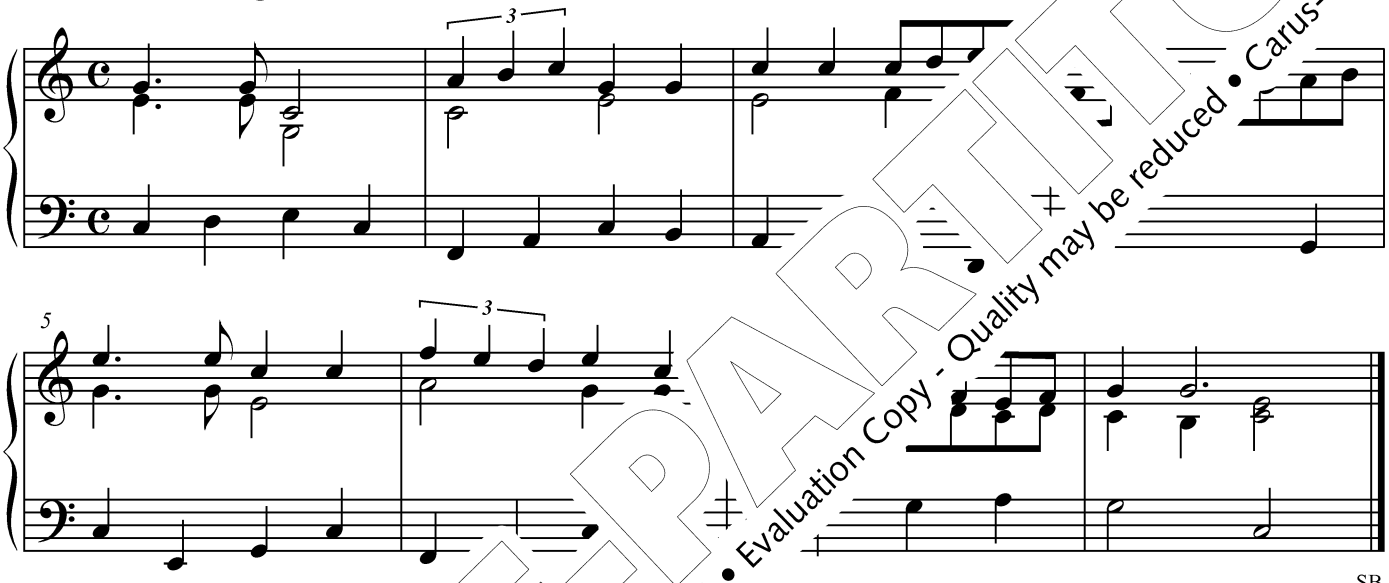
WK

724 Ehre sei Gott in der Höhe



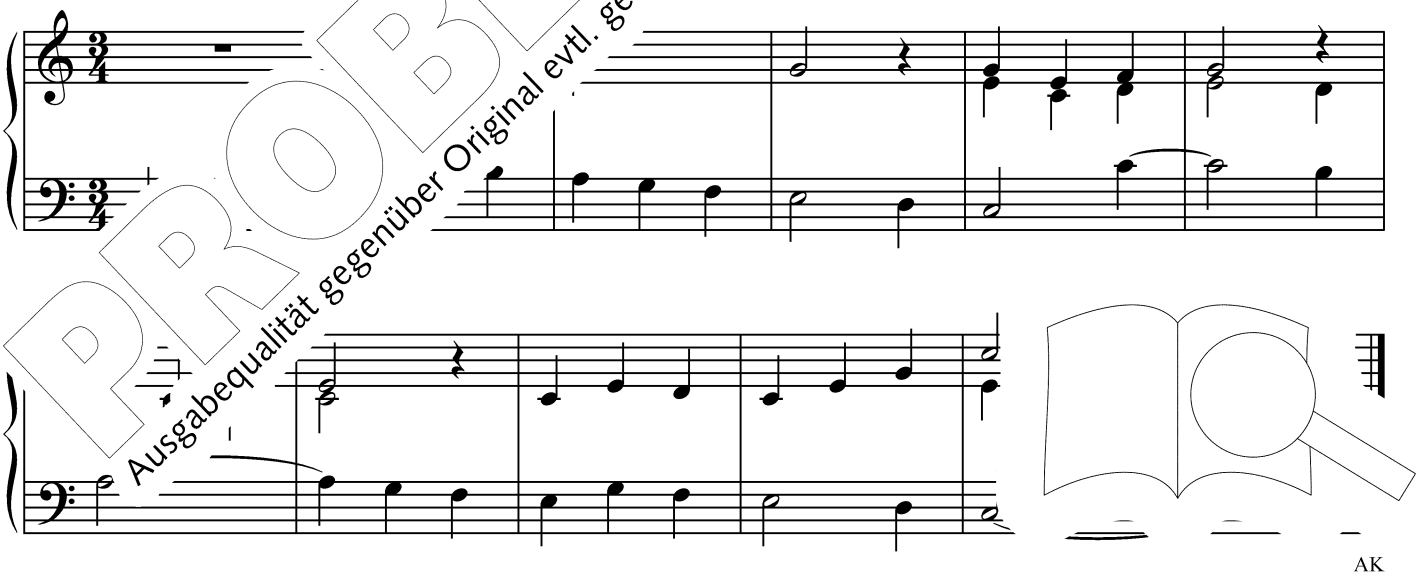
WK

725 Gloria, gloria, Ehre sei Gott in der Höhe



SB

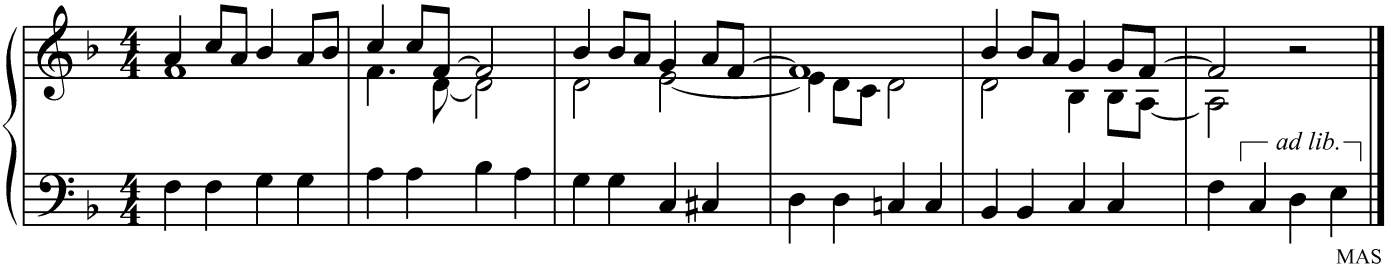
726 Ehre sei Gott



AK

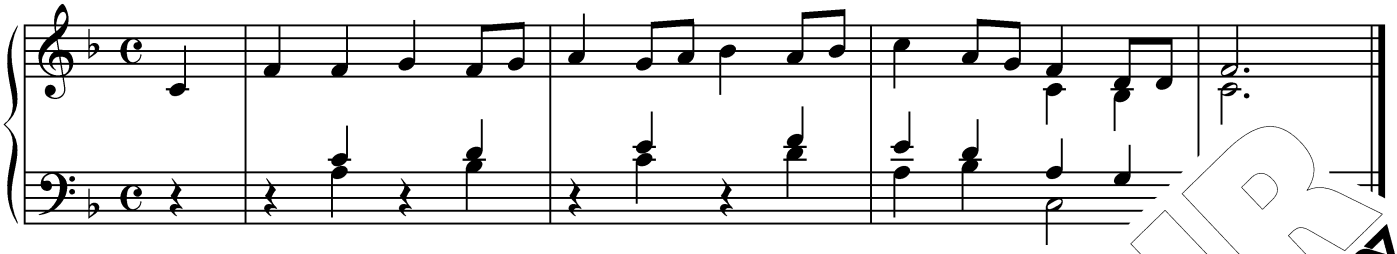
PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

727 Ehre sei dir, unserm Gott

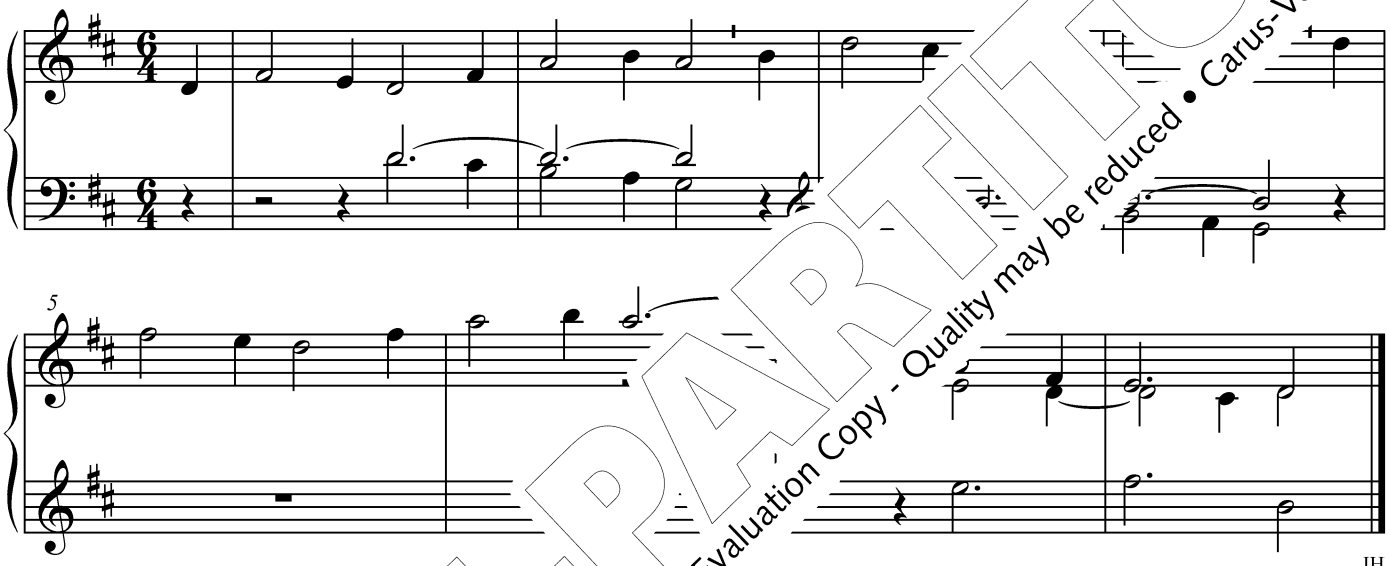


MAS

728,1 Zu dir, o Herr, erheb ich meine Seele

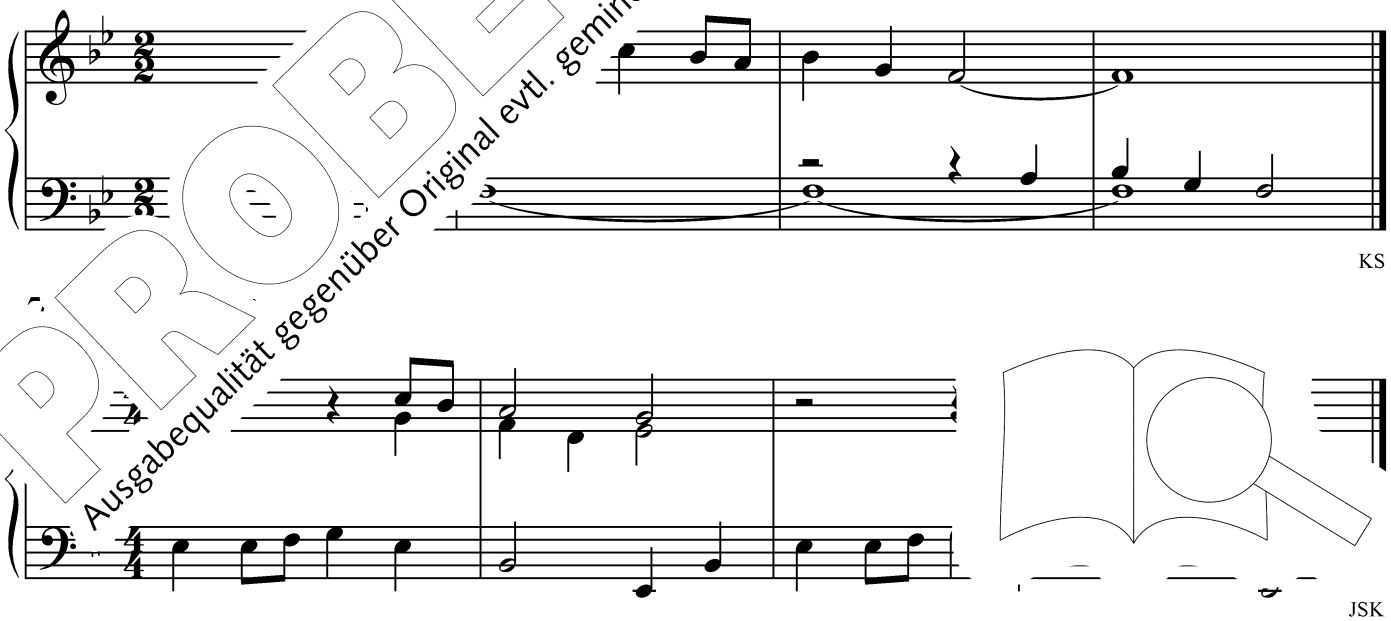


729,1 Dein Wort, o Herr, geleitet uns



JH

730,1 Dein Wort, o [illegible] meinem Pfad

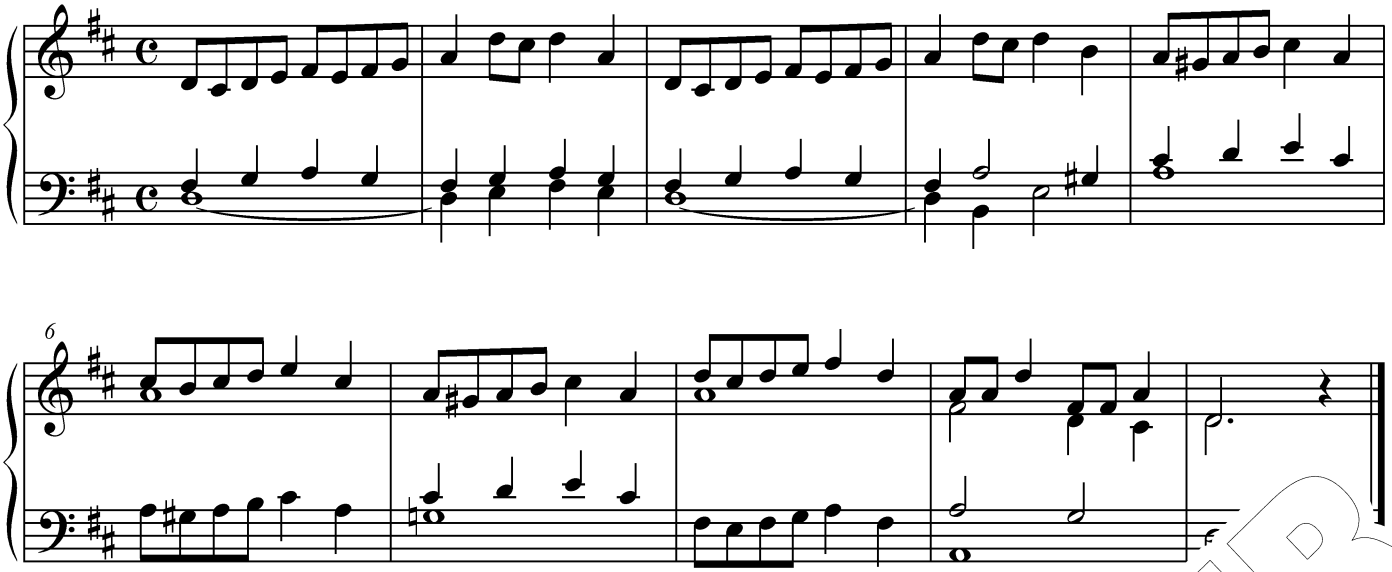


KS

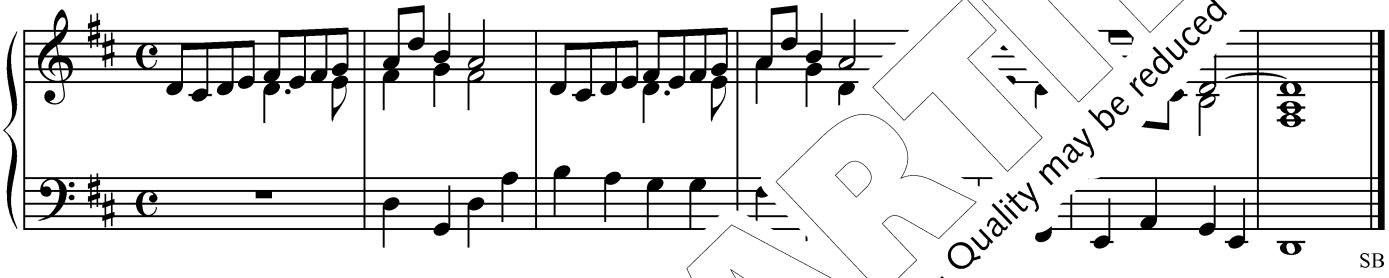
JSK

PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

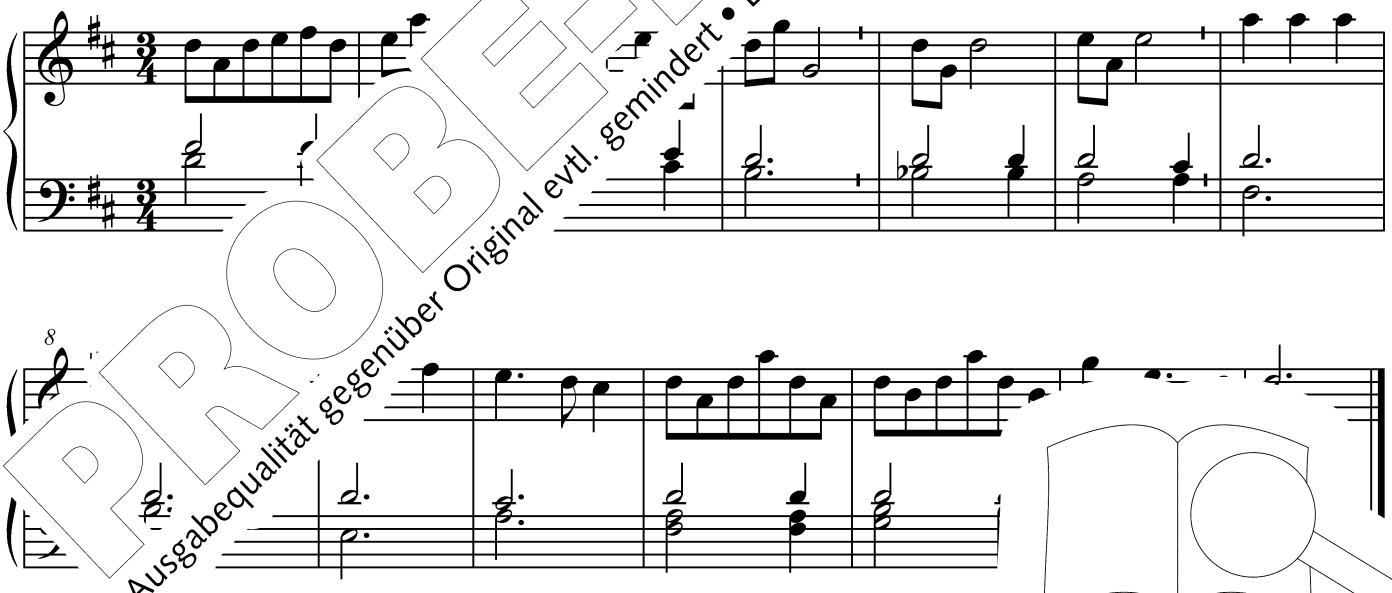
732,1 Halleluja (A)



732,1 Halleluja (B)

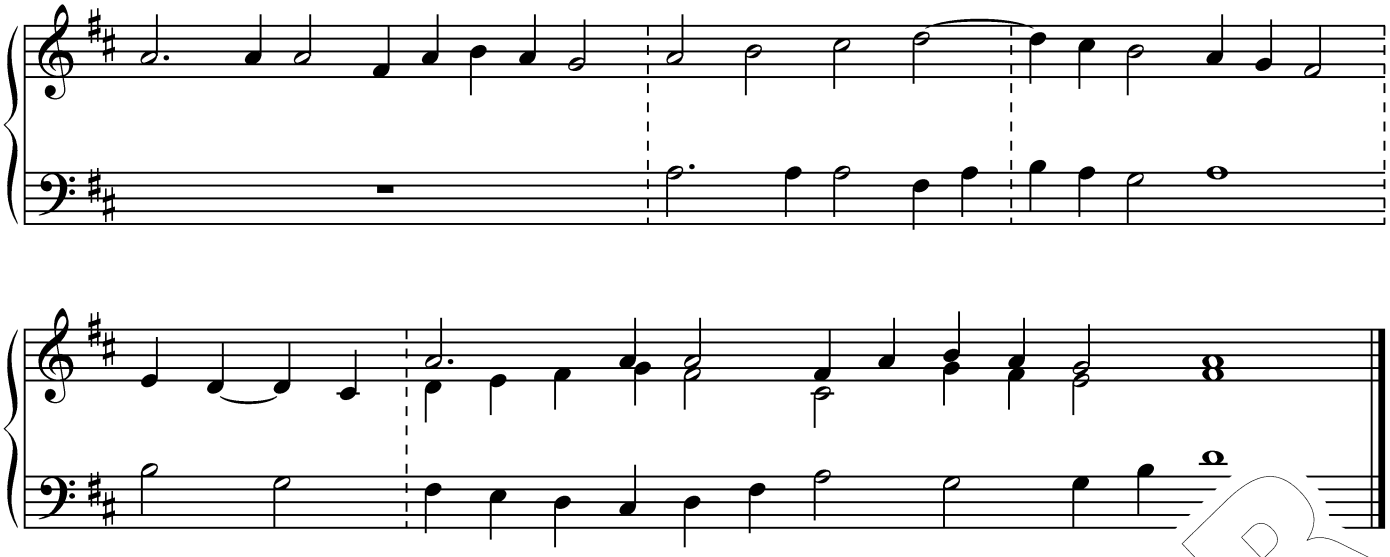


733 Halleluja

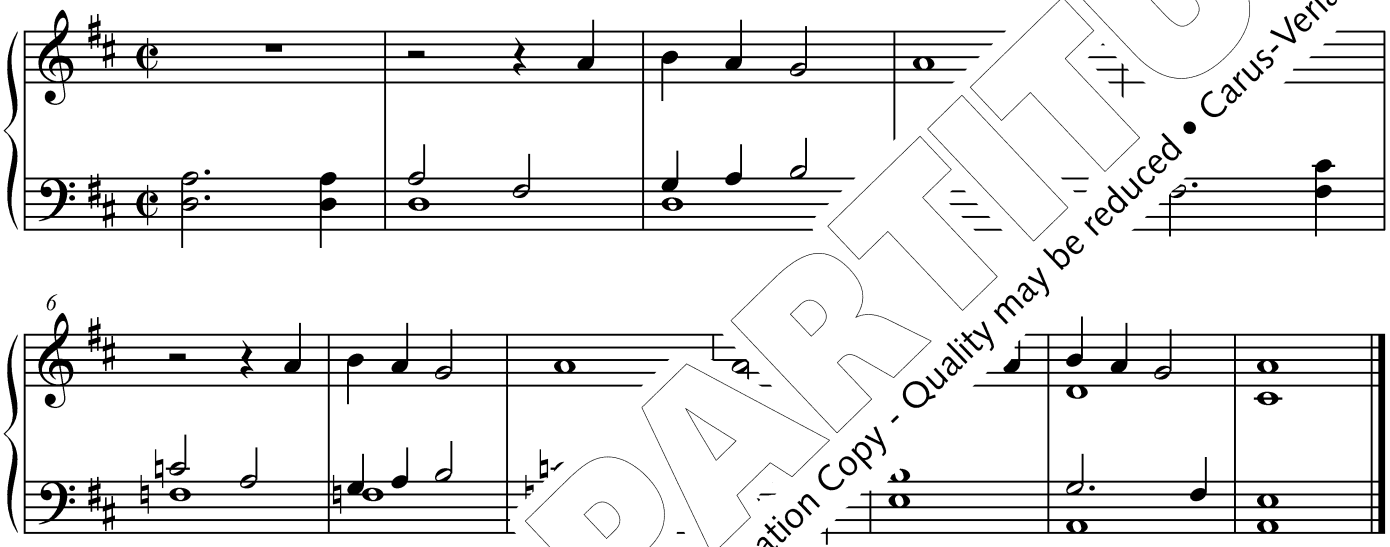


PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

734 Halleluja (A)

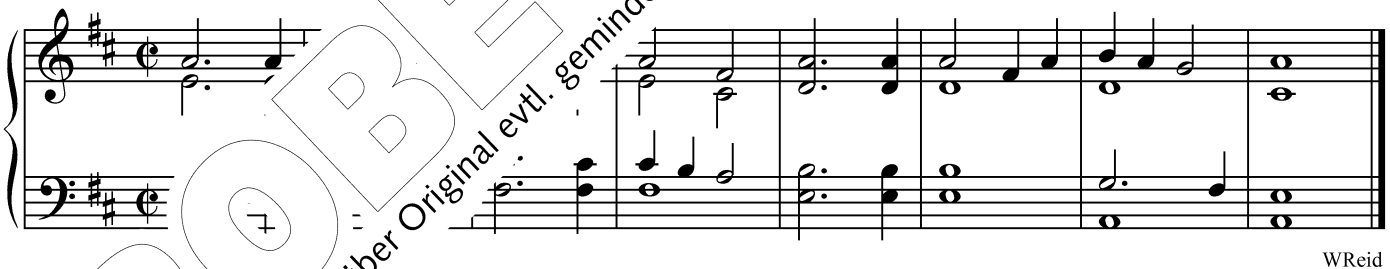


734 Halleluja (B)

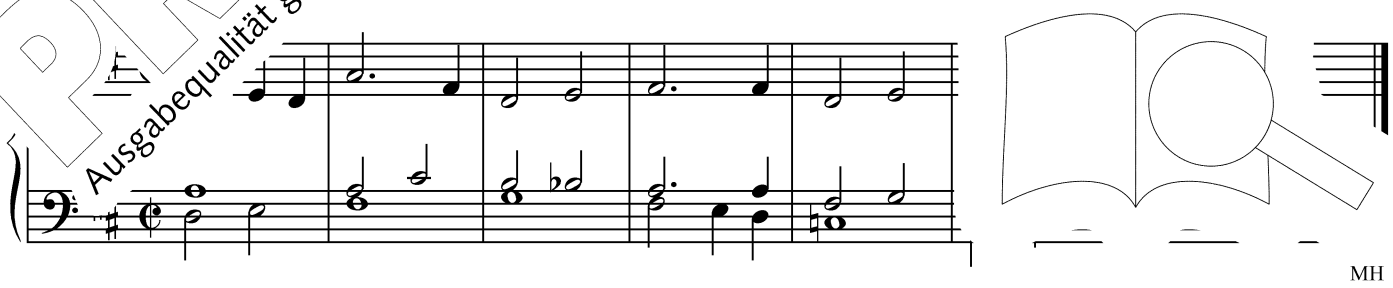


WReid

734 Halleluja (C)



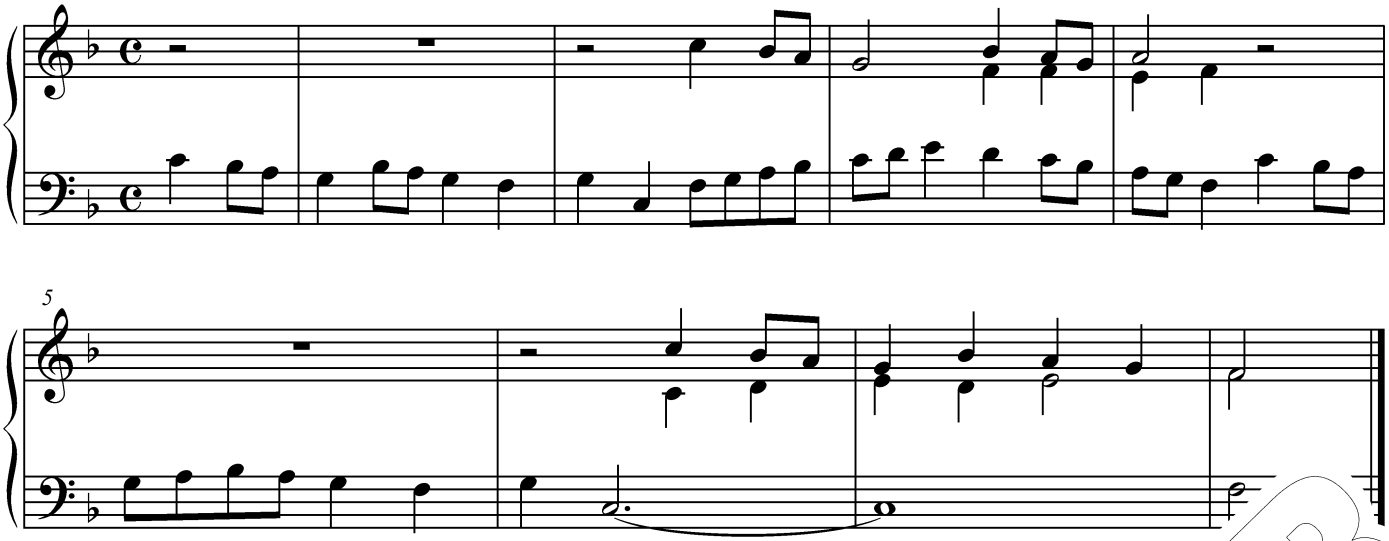
WReid



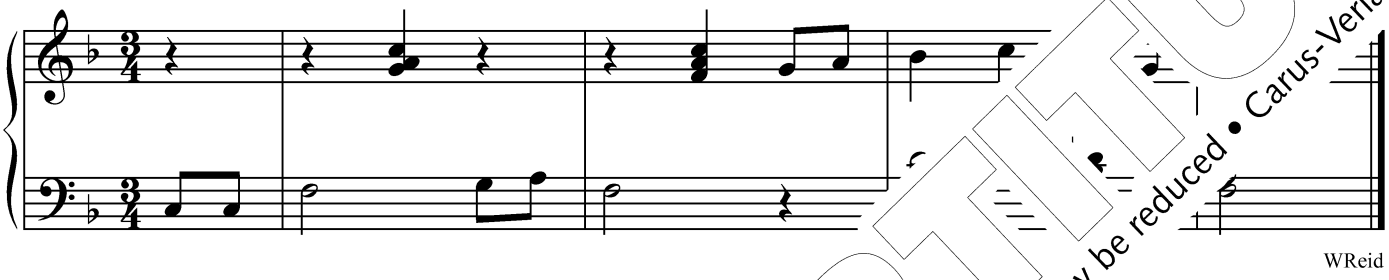
MH

PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

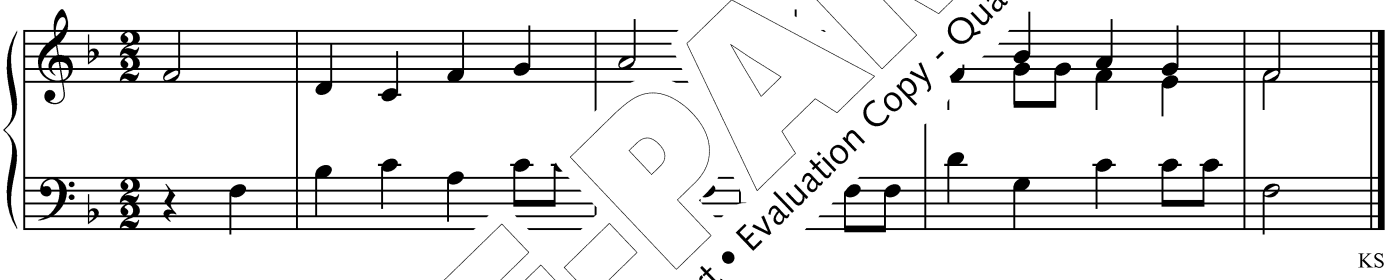
736,1 Halleluja



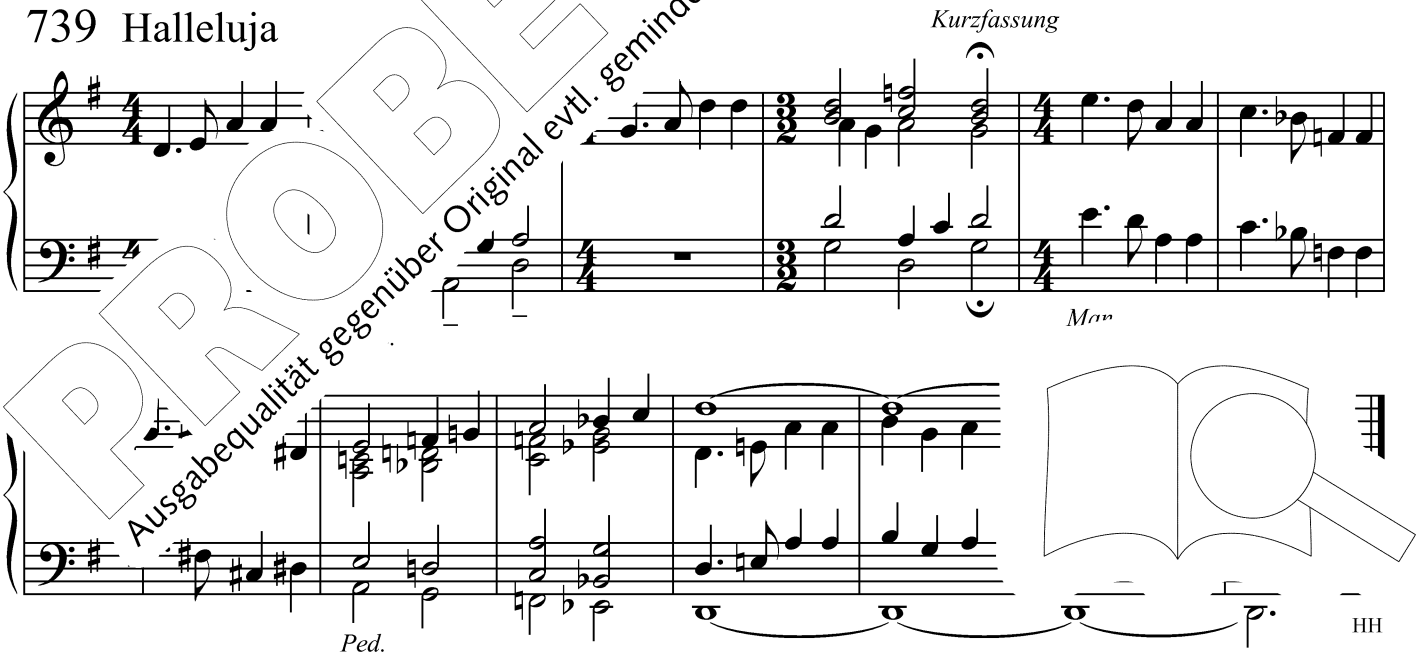
737 Halleluja



738 Halleluja

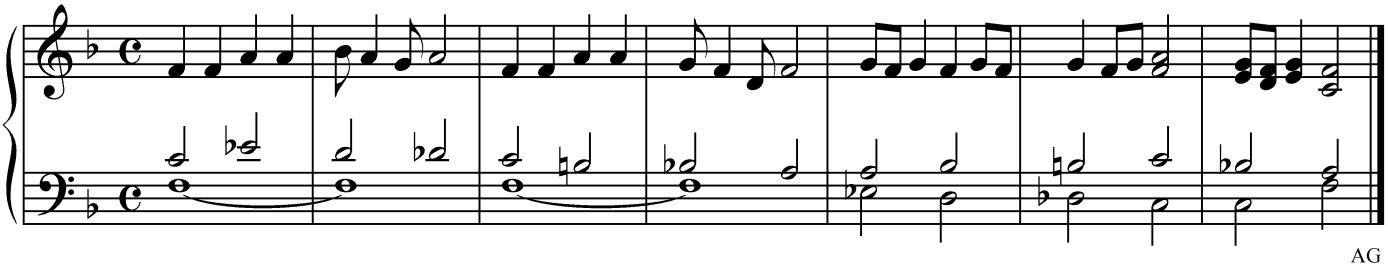


739 Halleluja



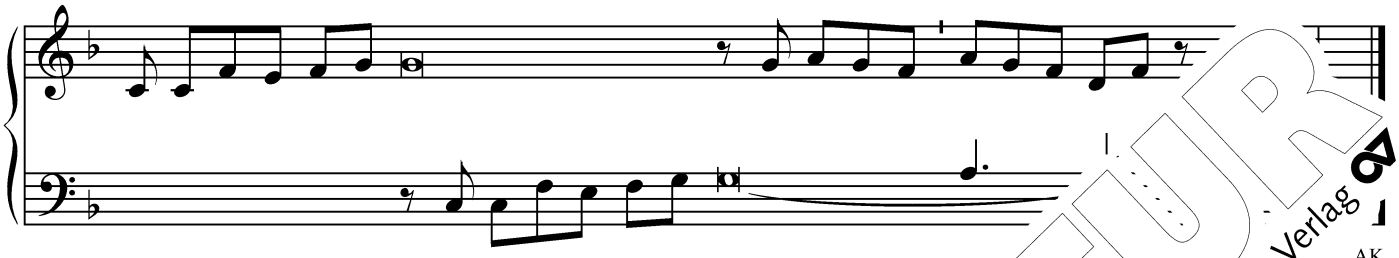
PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

740 Halleluja



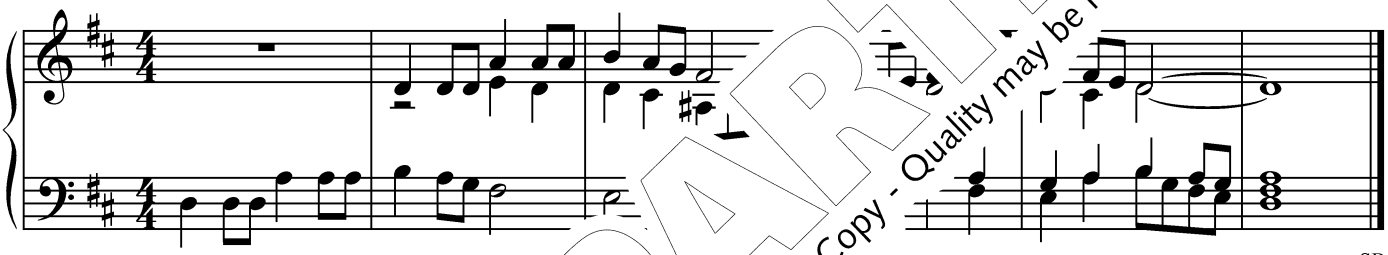
AG

741 Halleluja



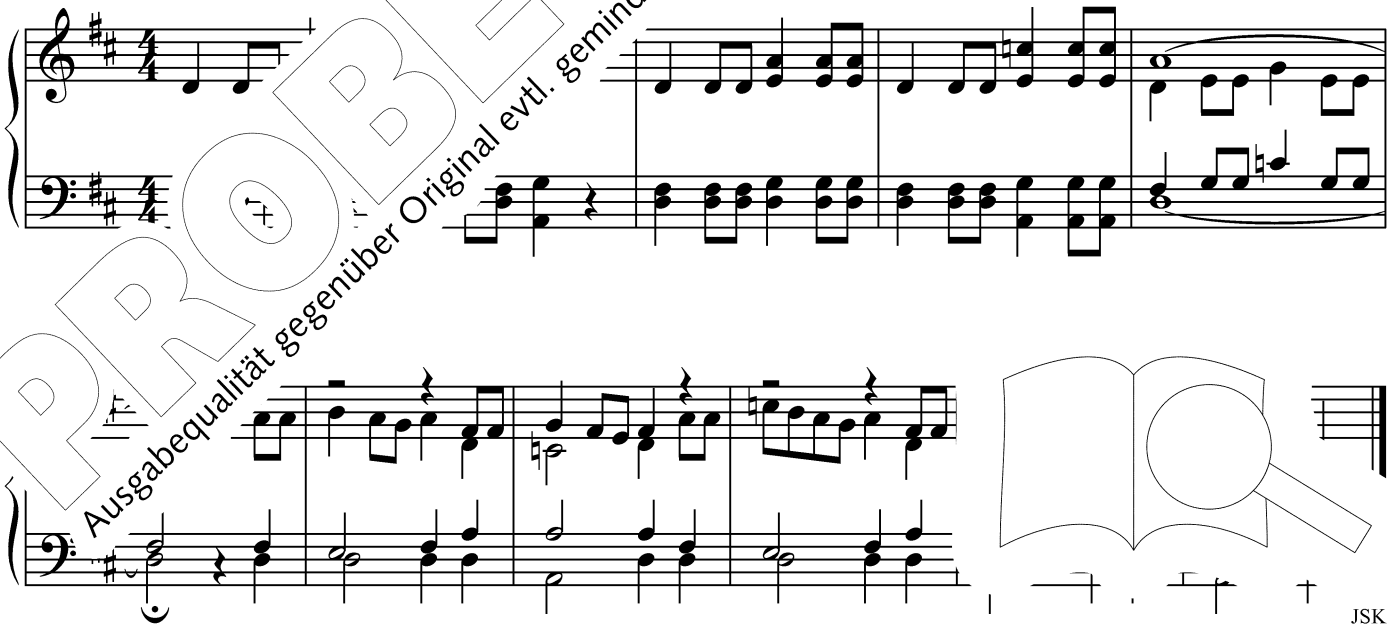
AK

742 Halleluja (A)



SB

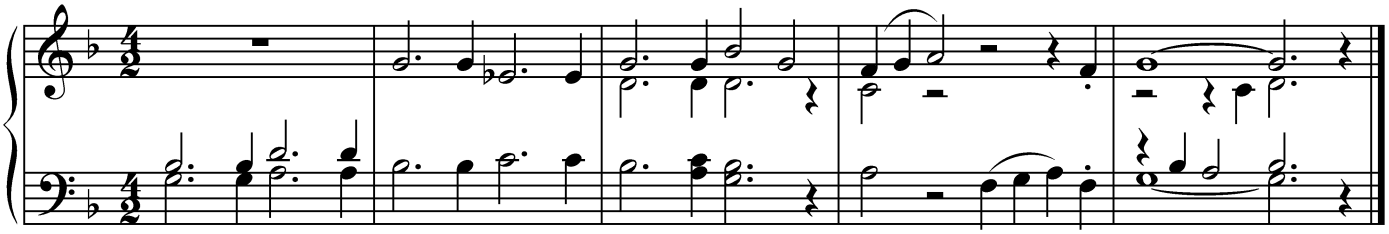
742 Halleluja (B)



JSK

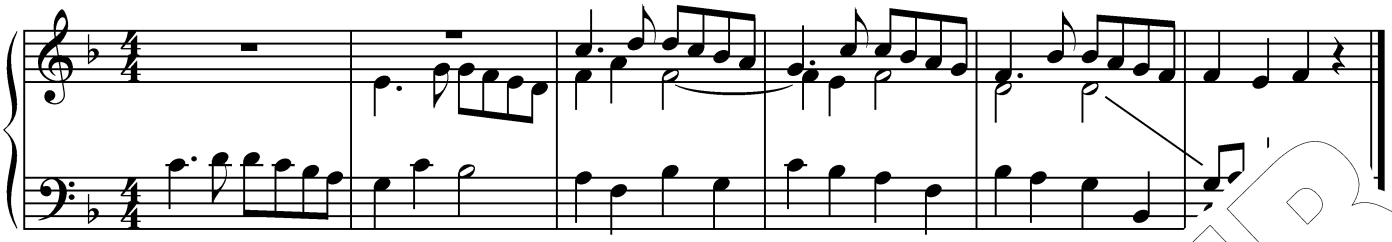
PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

743 Halleluja

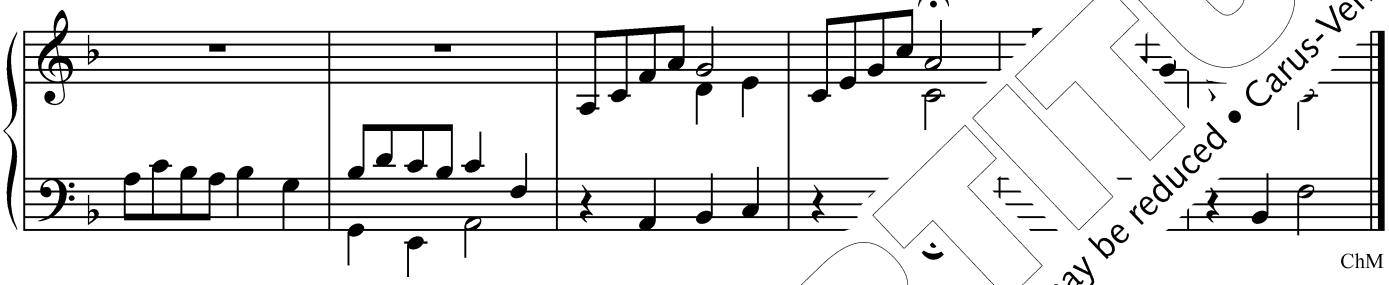


JLen

744 Halleluja



745 Ehre sei dir, Christus

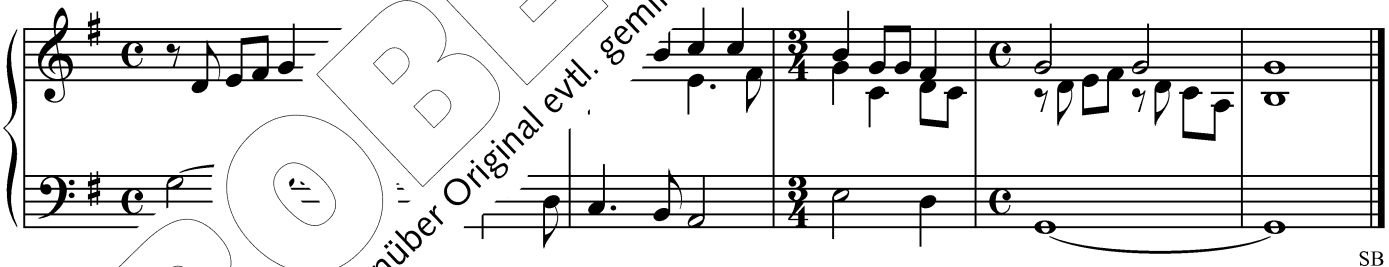


ChM

746 Ruhm, Ehre und Preis sei dir

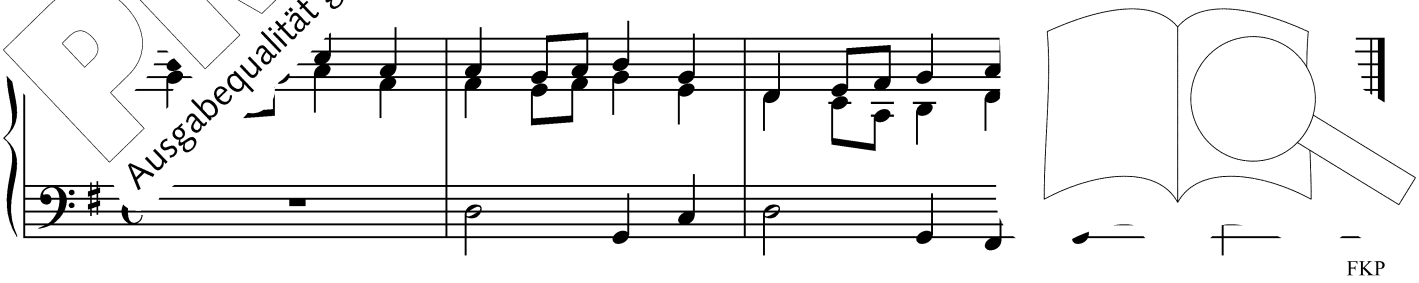
AK

747 Lob sei dir, Chris



SB

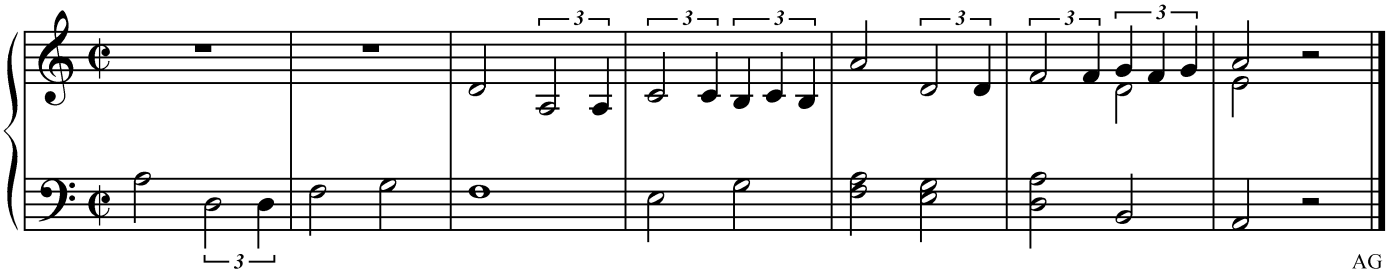
74 istus (B)



FKP

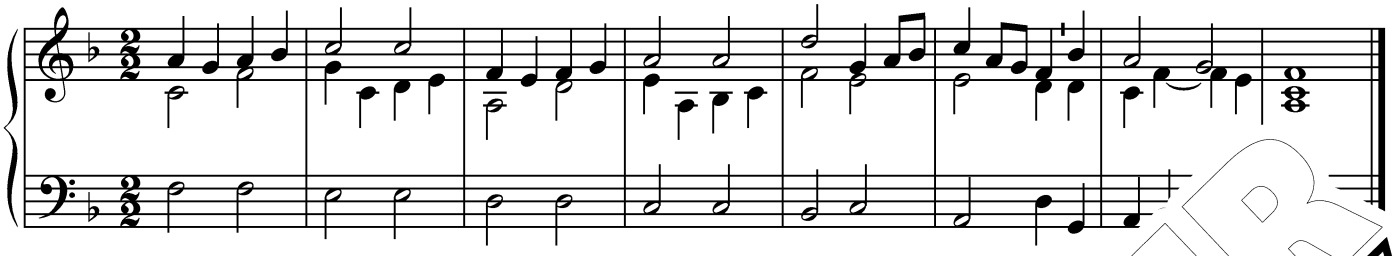
PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

748 Christus, du Weisheit Gottes

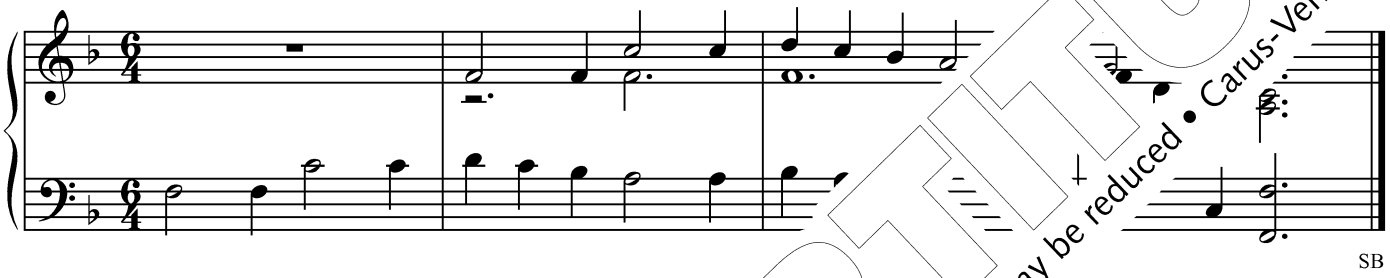


AG

749 Christus vincit

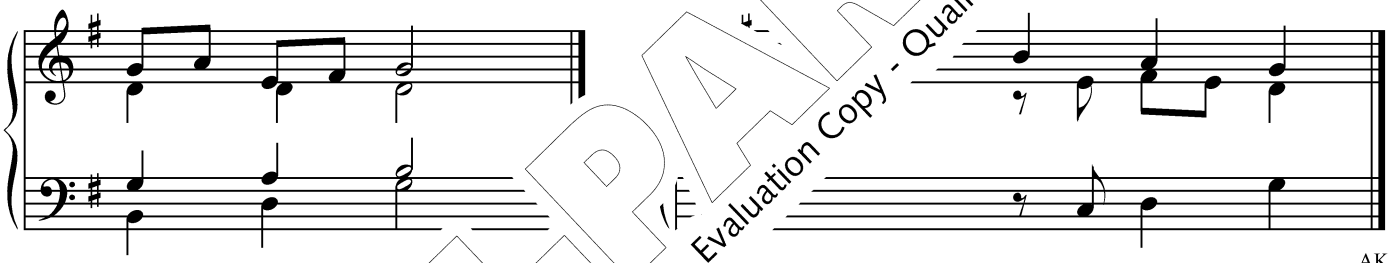


750,1 Herr, wir glauben, Herr, wir bekennen



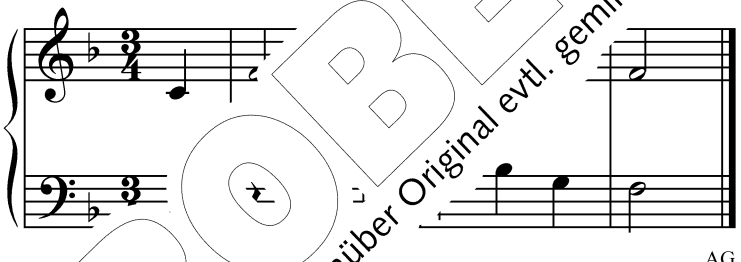
SB

751,1 Dominum deprecemur



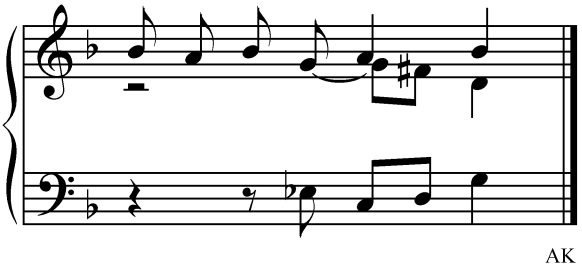
AK

752 Wir bitten dich



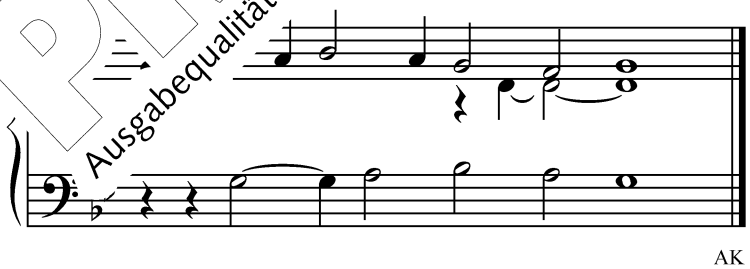
AG

753 Christus, höre uns



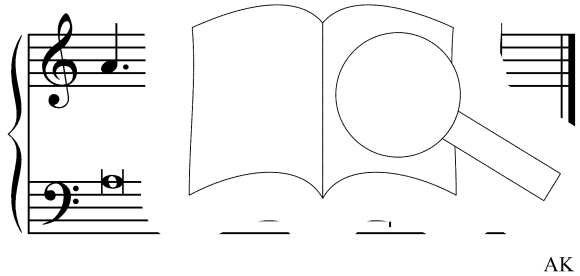
AK

Welt



AK

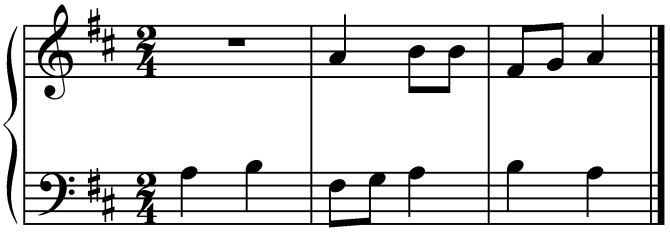
755 Höre dich



AK

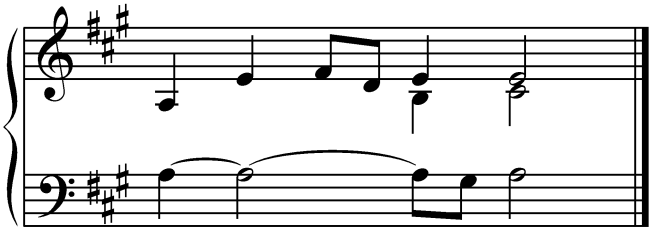
PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

756 Christus, höre uns



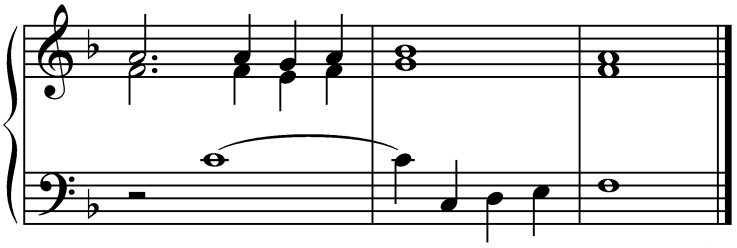
AK

757 Zu dir, o Herr



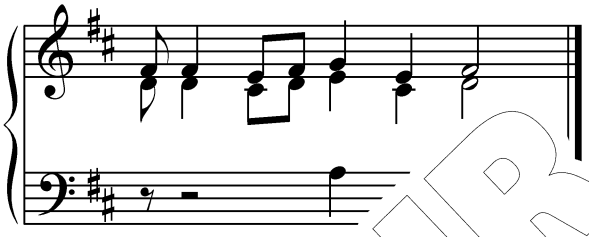
AK

758 Herr, wir bitten dich

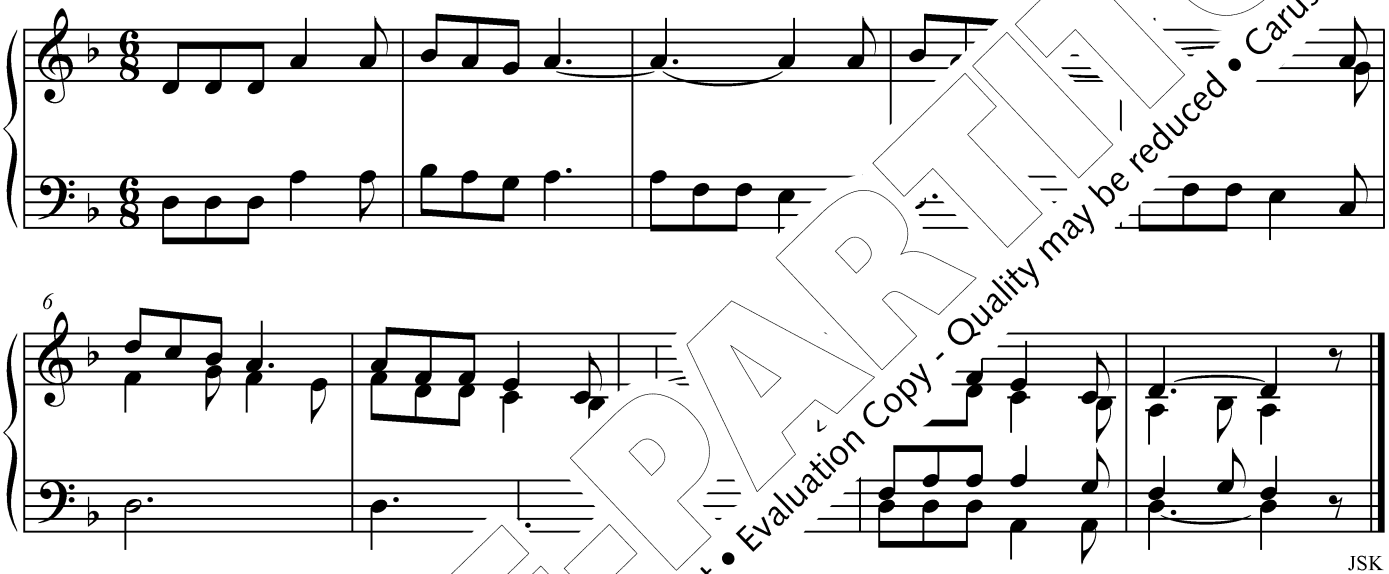


AK

759 Wir bitten dich, erhöre uns

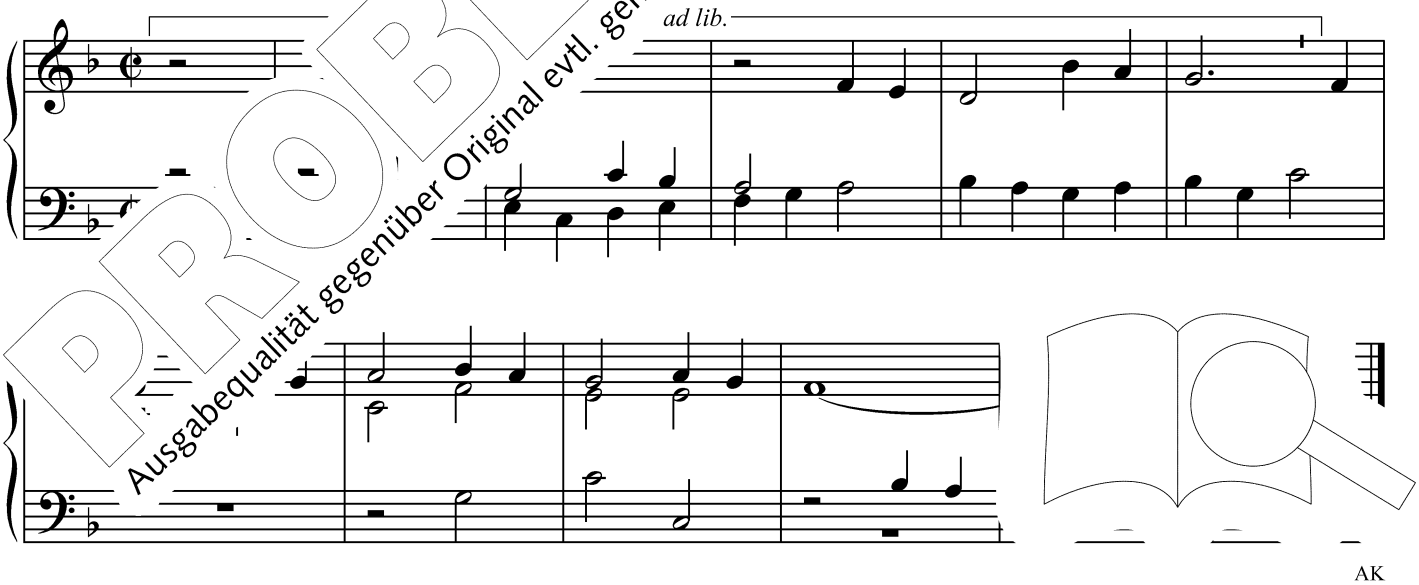


760 Nimm an die Gaben, die wir dir bringen



JSK

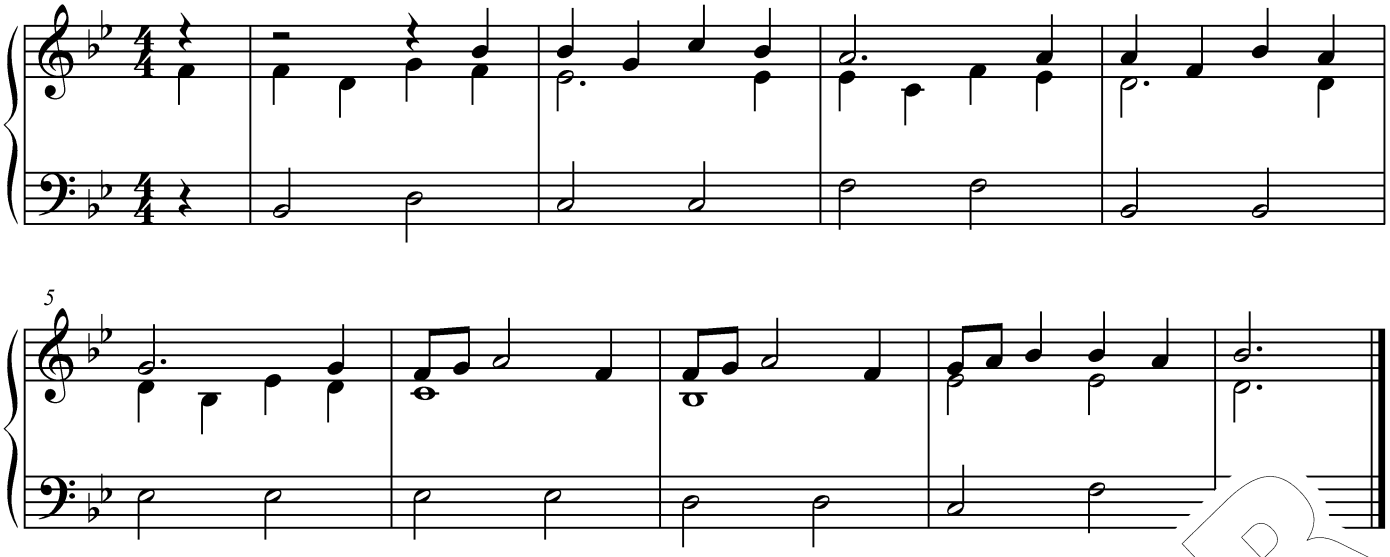
761 Gepriesen bist [illegible]n wir dich



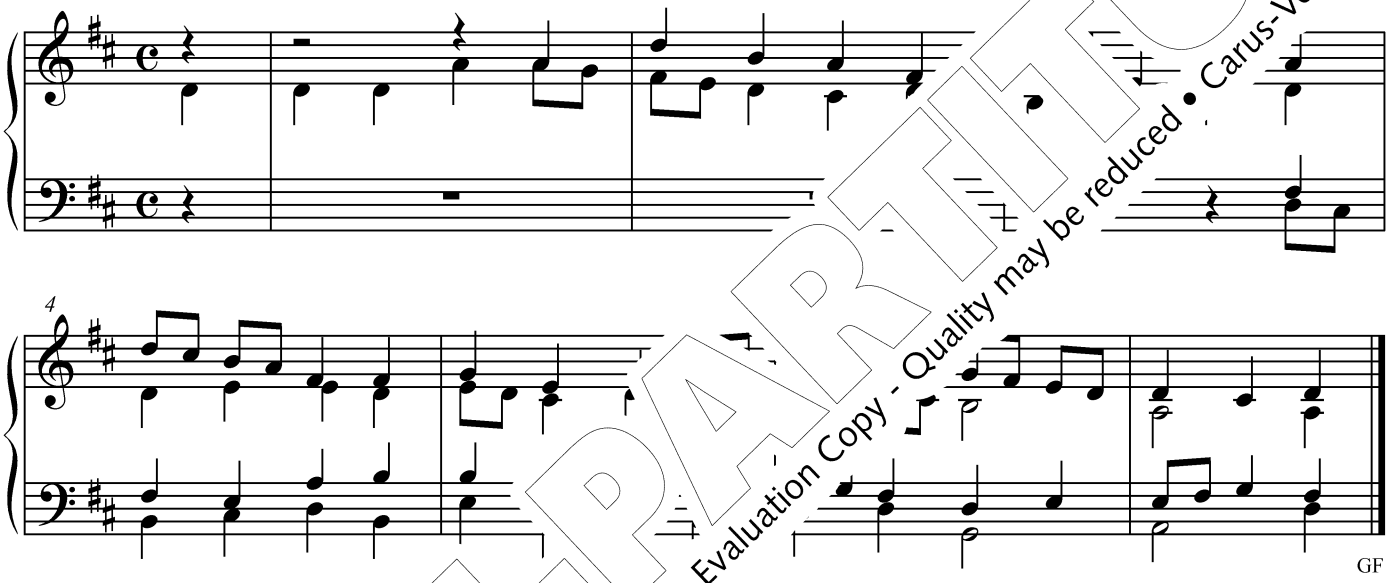
AK

PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

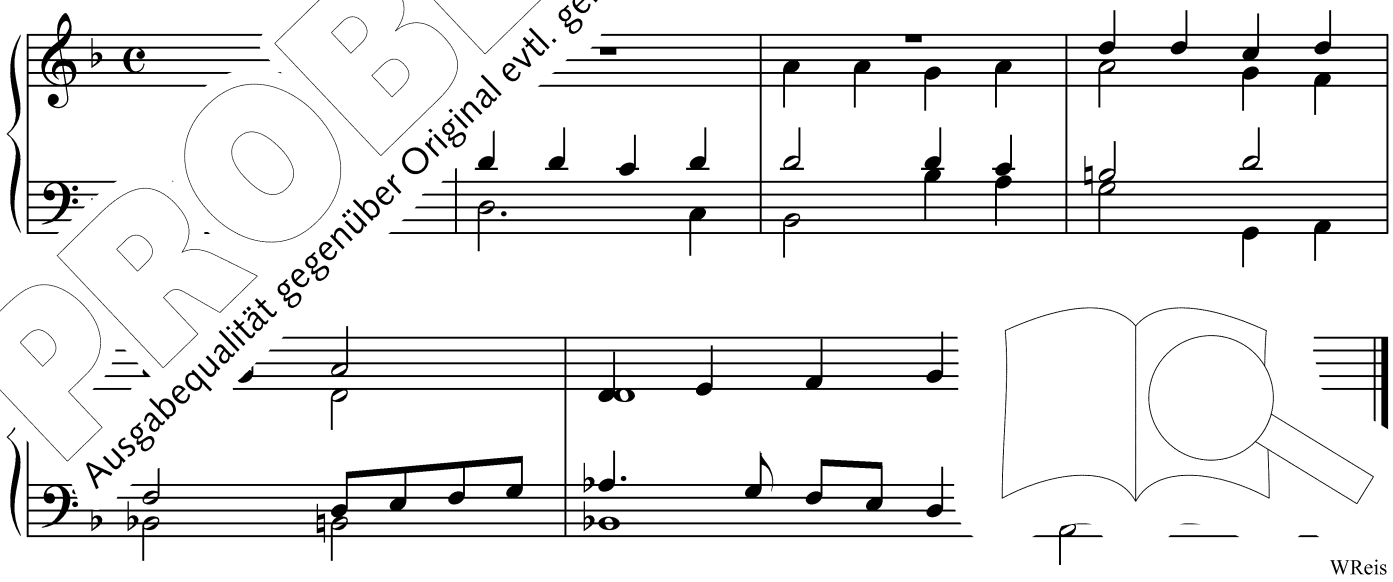
762 Wir bringen dir, o Vater in Christus



763 Wir bringen gläubig Wein und Brot

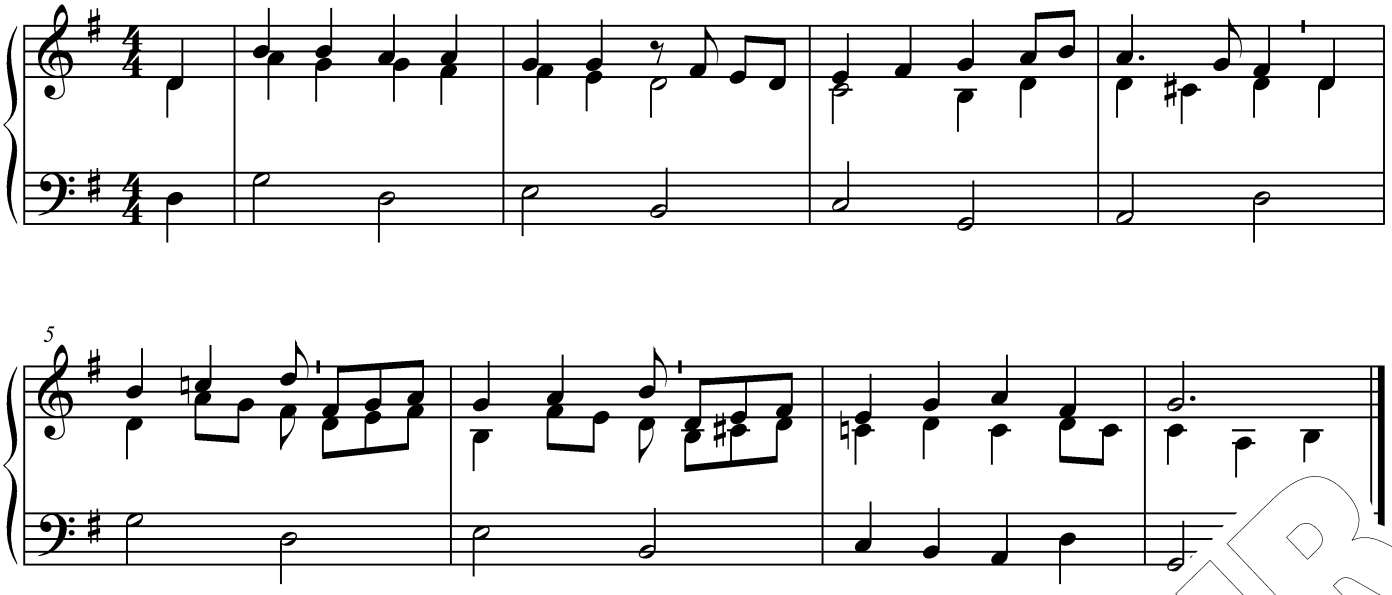


764 Schau auf u

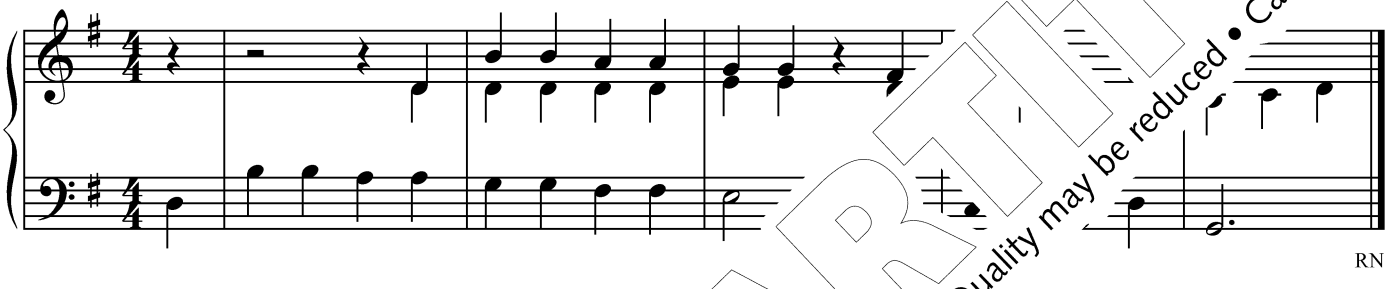


PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

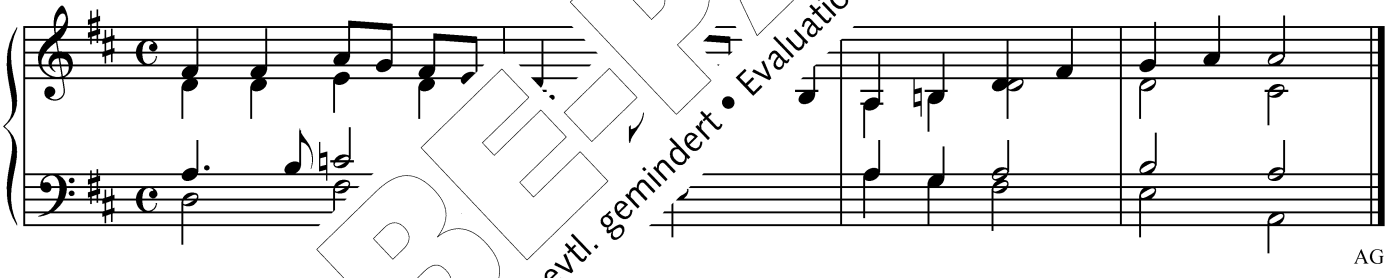
765 Wir bringen unsre Gaben (A)



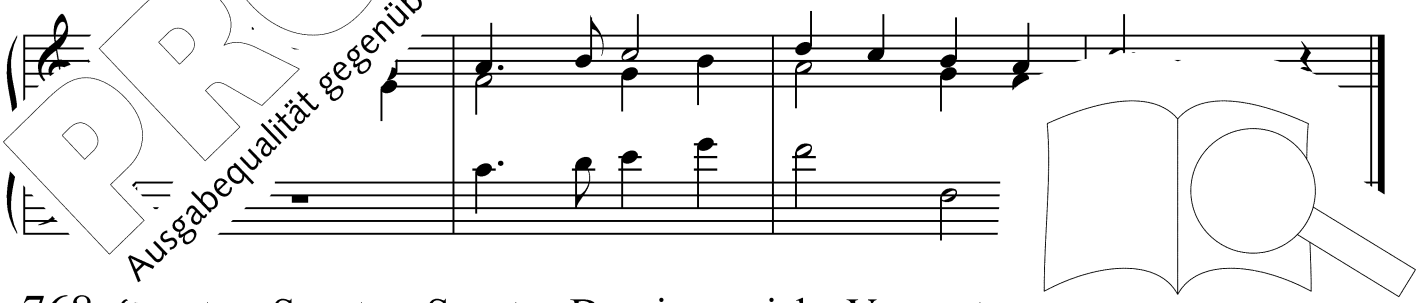
765 Wir bringen unsre Gaben (B)



766 Wenn wir unsre Gaben brin



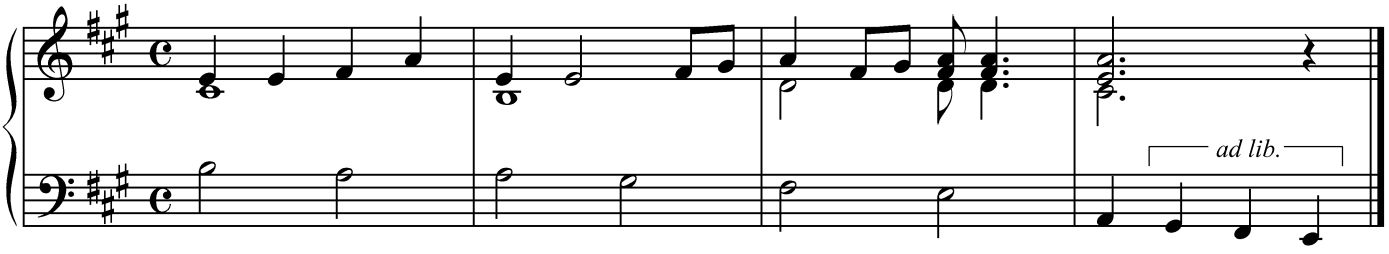
767 He



768 Sanctus, Sanctus, Sanctus Dominus: siehe Vorwort

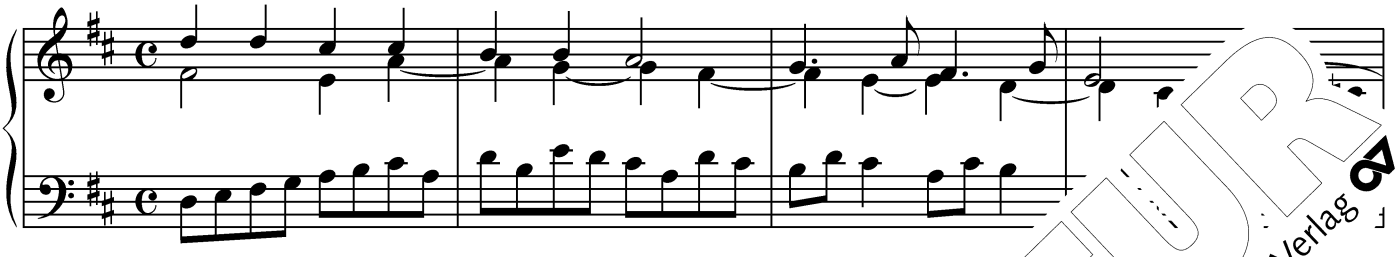
PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

769 Heilig, heilig, heilig ist der Herr

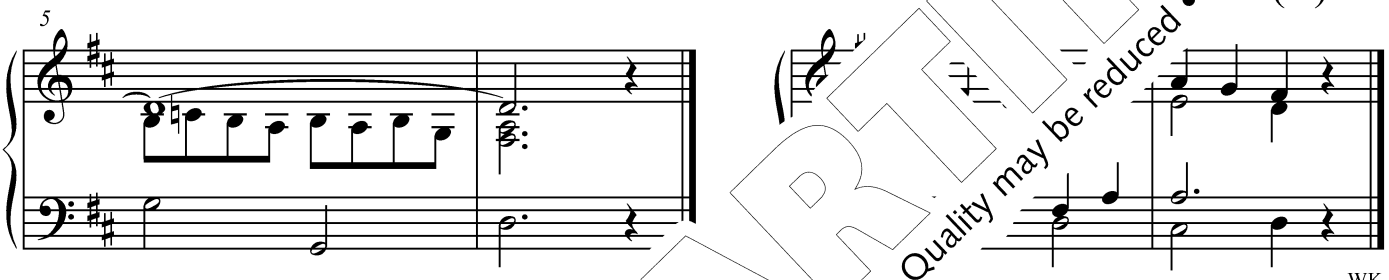


WReid

770 Heilig ist Gott Zebaot (A)

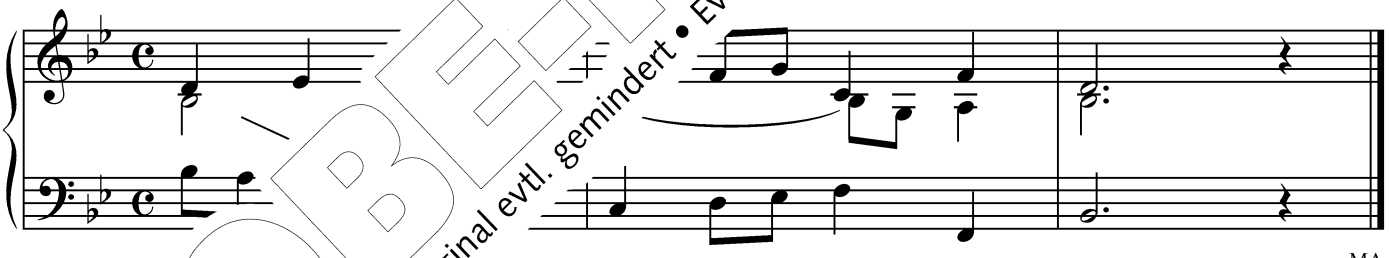


770 H[illegible] Z[illegible] (B)



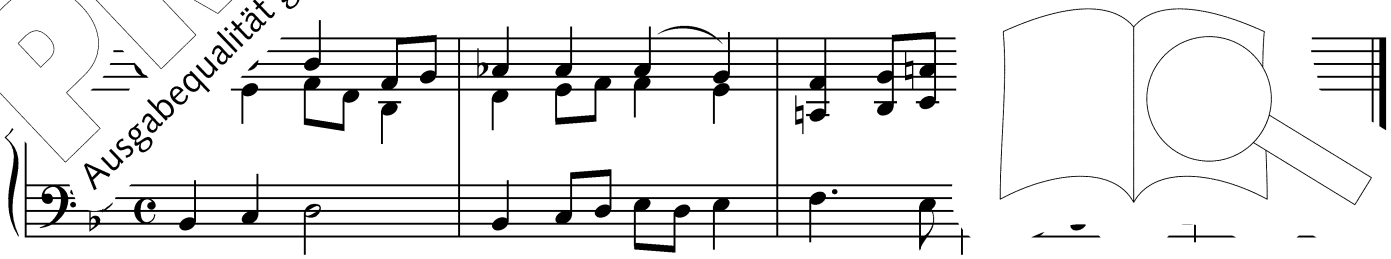
WK

771 Heilig, heilig, dreimal he[illegible]



MA

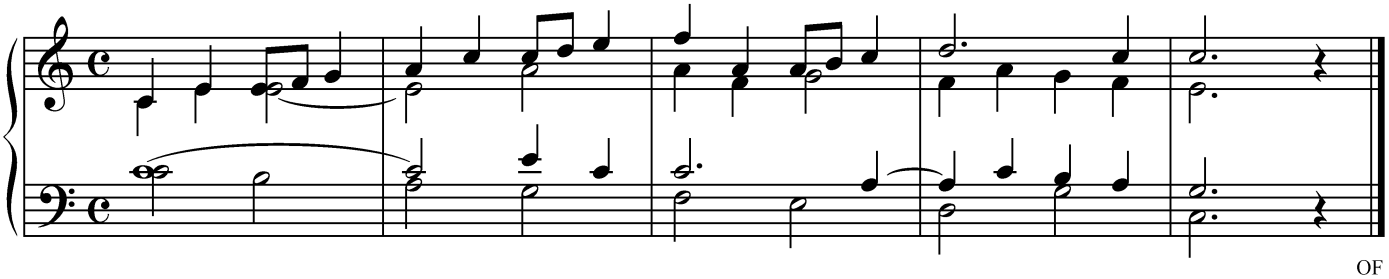
[illegible], dreimal heilig (B)



JSK

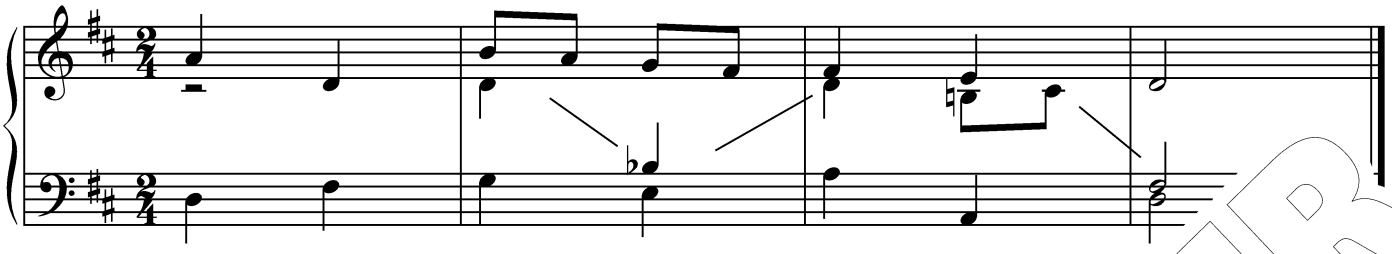
PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

772 Heilig, heilig, heilig ist der Herr

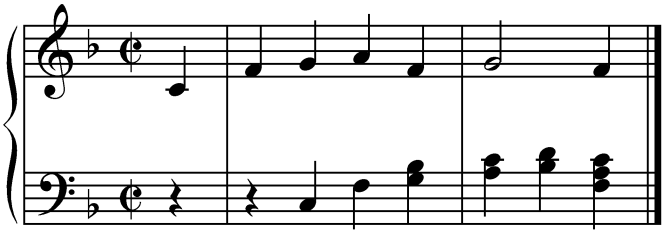


OF

773 Heilig, heilig, Hosanna in der Höhe

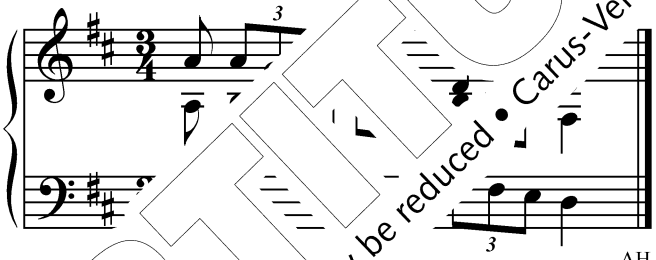


774 Geheimnis des Glaubens



JSK

775 Geheimnis des

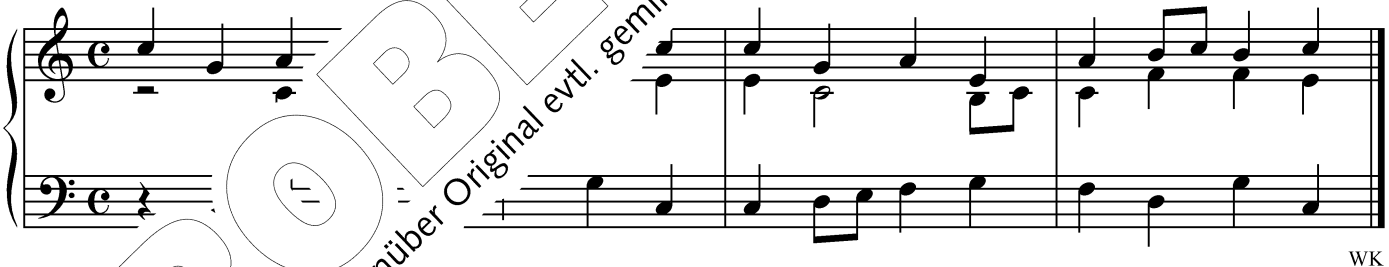


AH

776 Gott, du bist gut

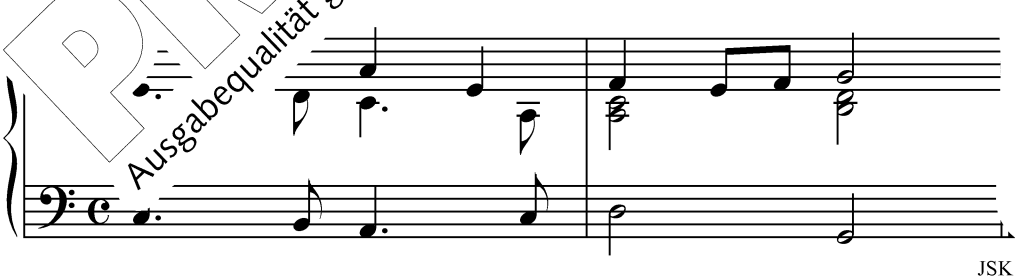
AK

778,1/ 778,2 Amen /



WK

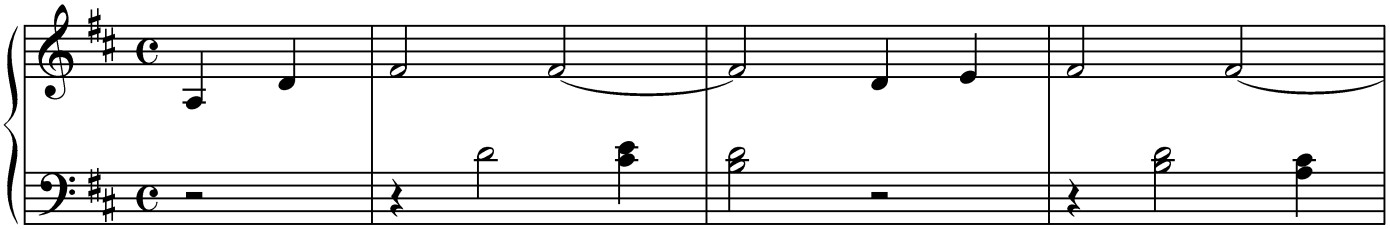
77 / Halleluja (B)

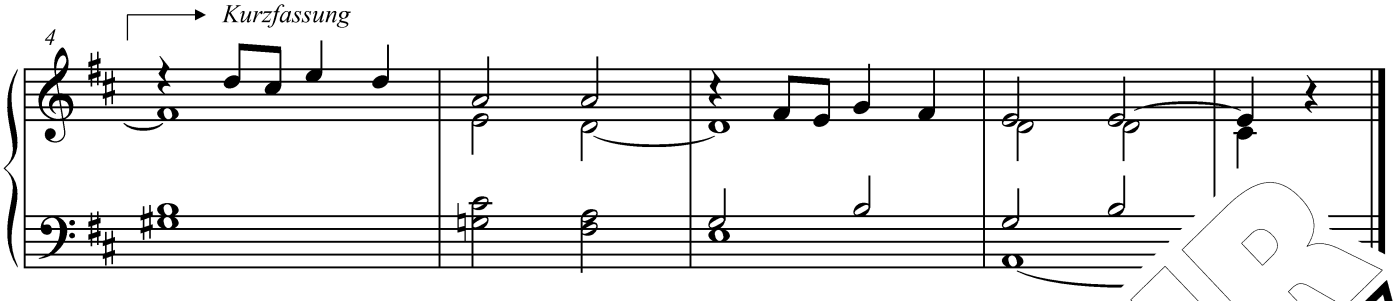


JSK

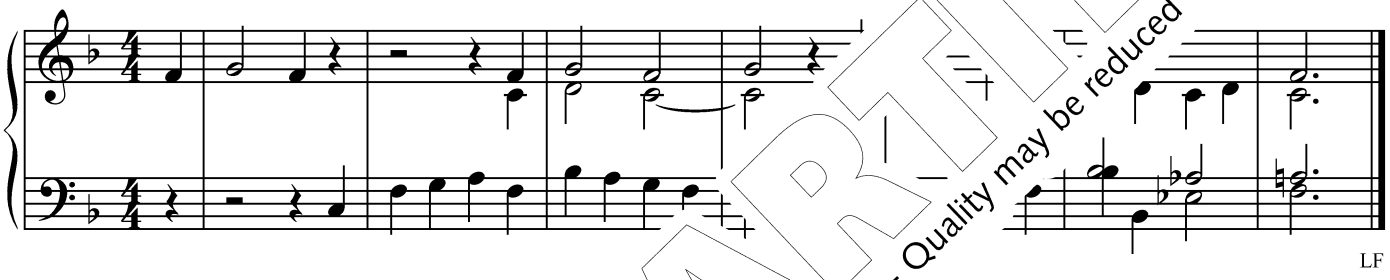
PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

779 Vater unser, der du bist im Himmel

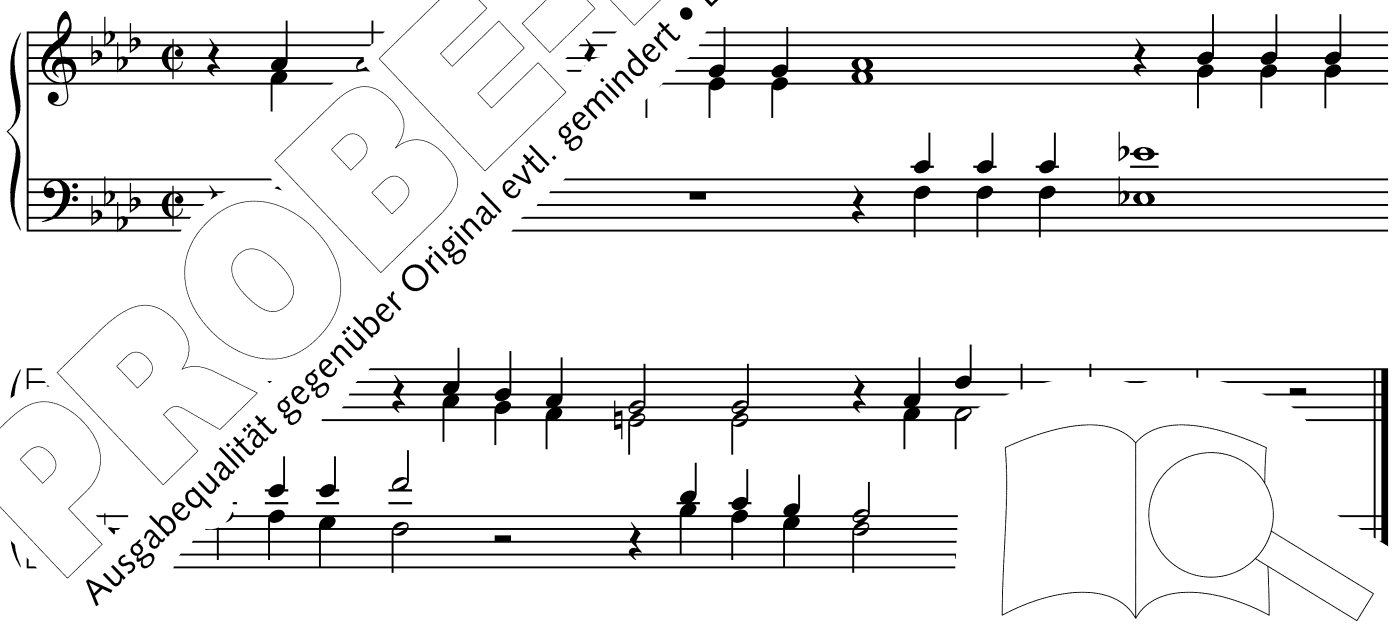




780 Lamm Gottes

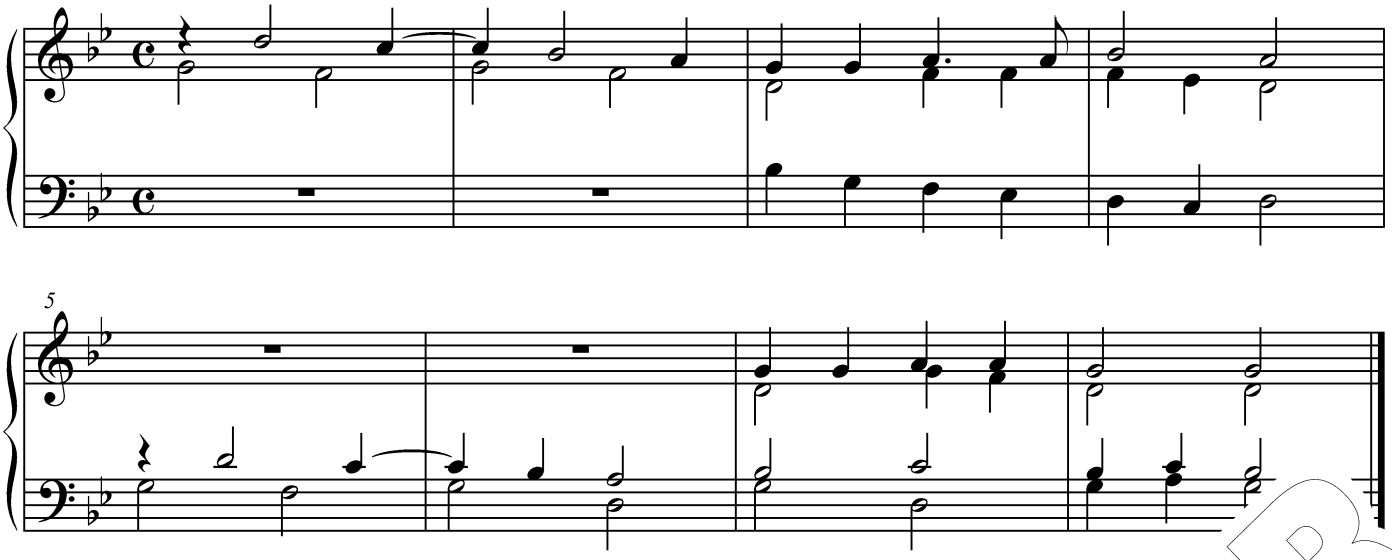


781 Lamm Gottes

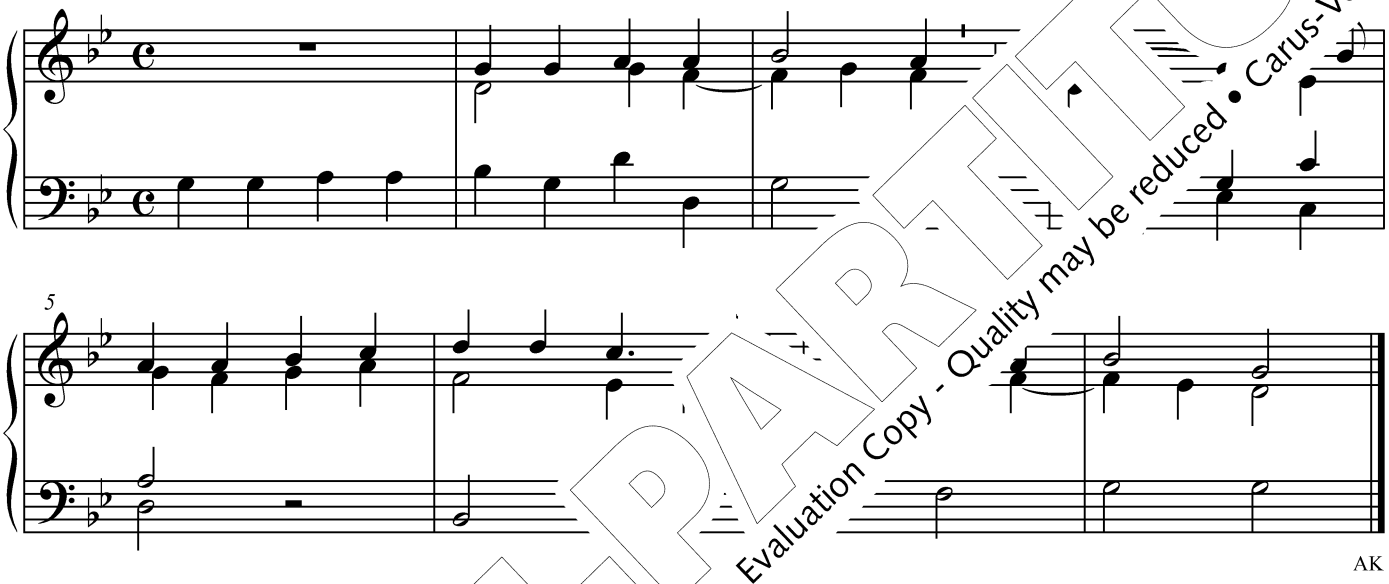


PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

782 Christus, du Lamm Gottes (A)

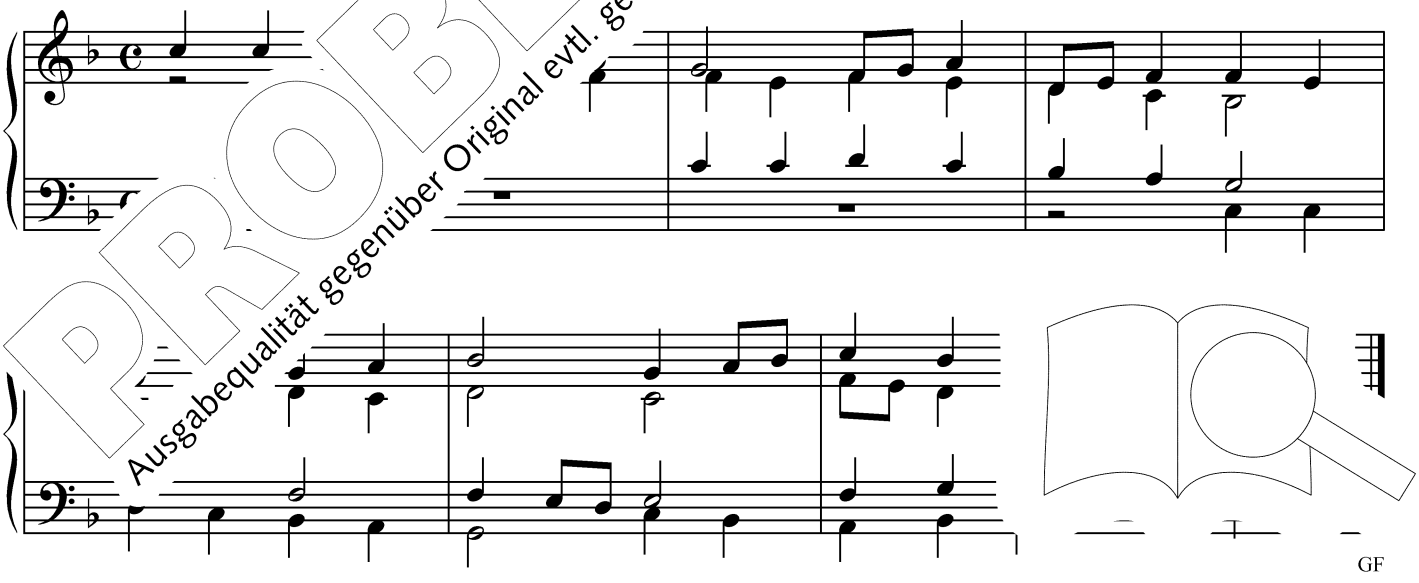


782 Christus, du Lamm Gottes (B)



AK

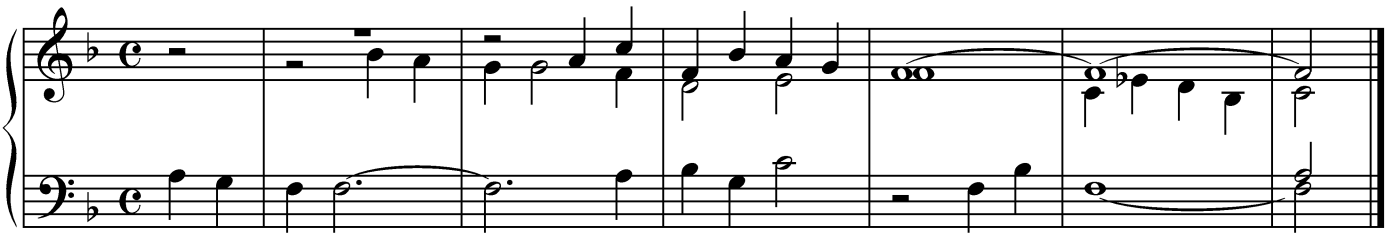
783 O Lamm Gotte (A)



GF

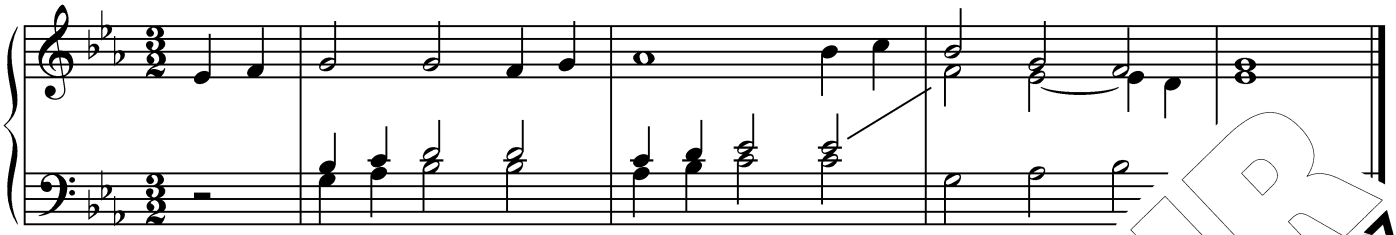
PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

783 O Lamm Gottes, das die Sünden (B)

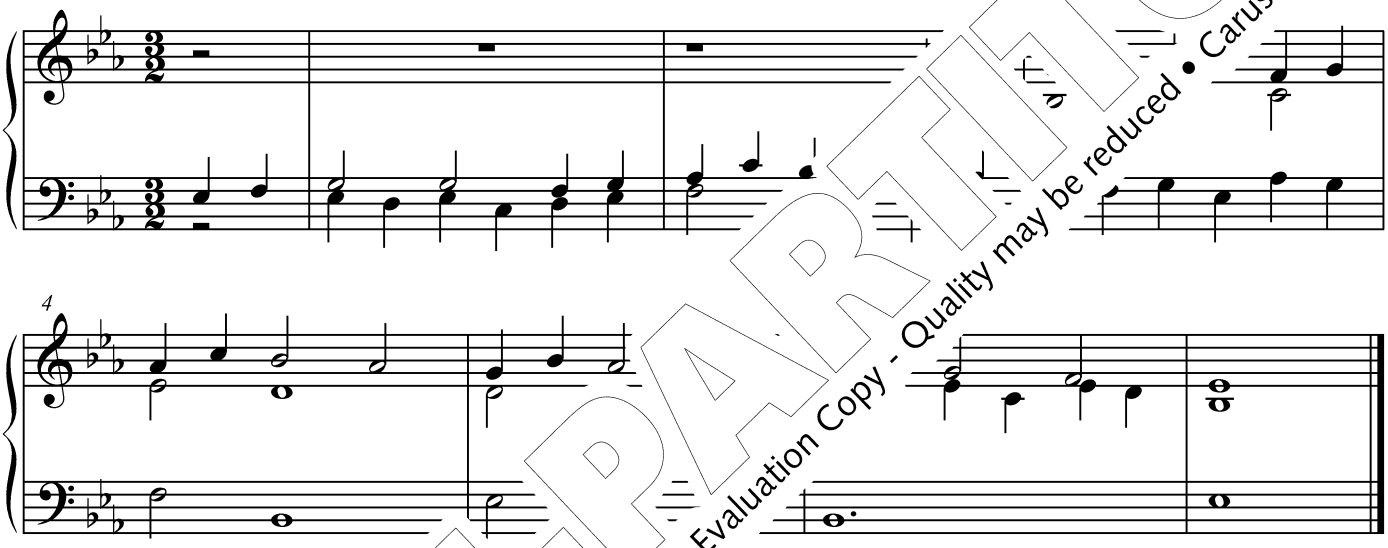


WK

784,1 Wir empfangen, was wir sind (A)

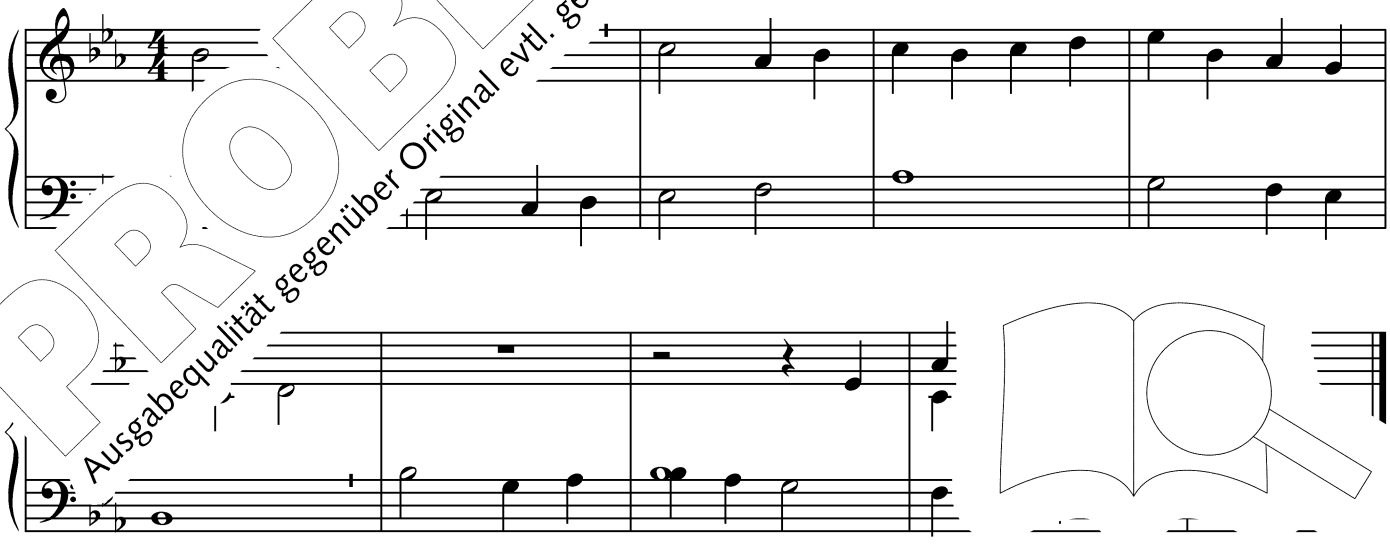


784,1 Wir empfangen, was wir sind (B)



AK

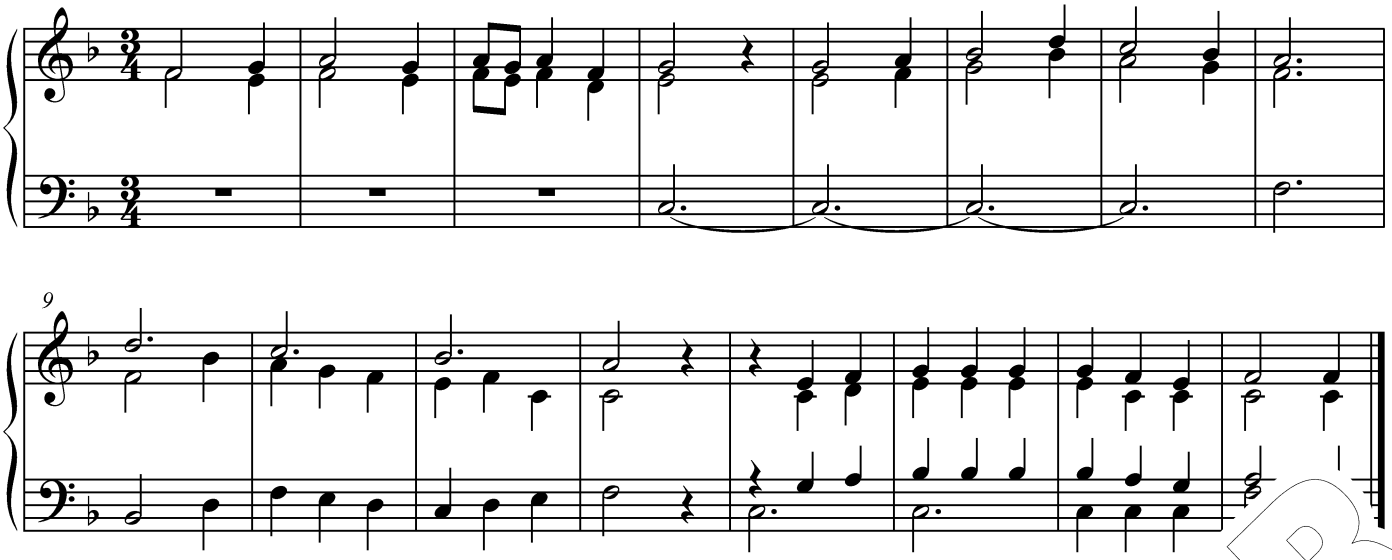
785 Kostet und s… …rr ist



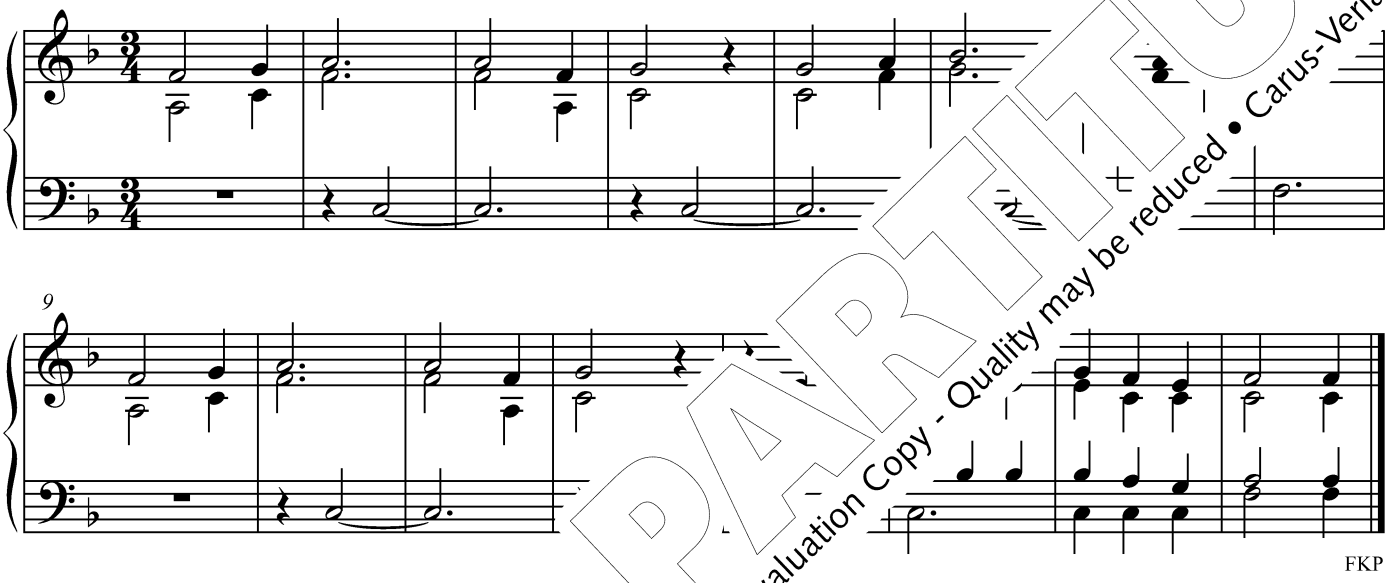
AK

PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

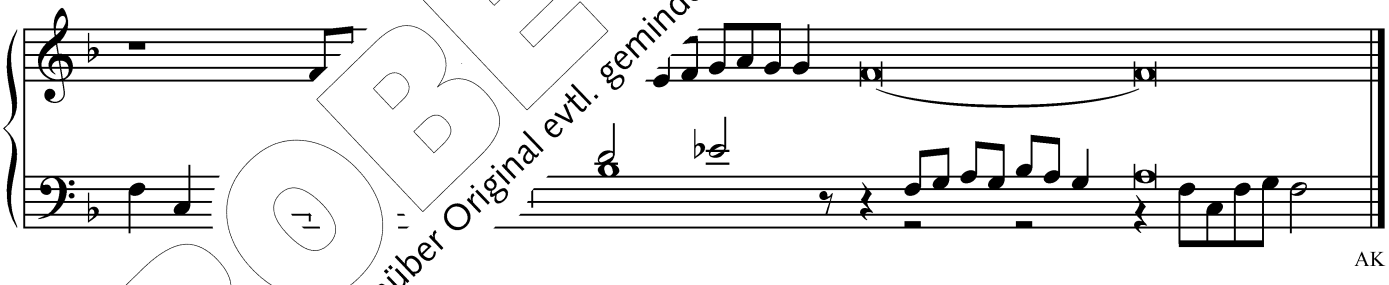
786 Nehmt und esst den Leib des Herrn (A)



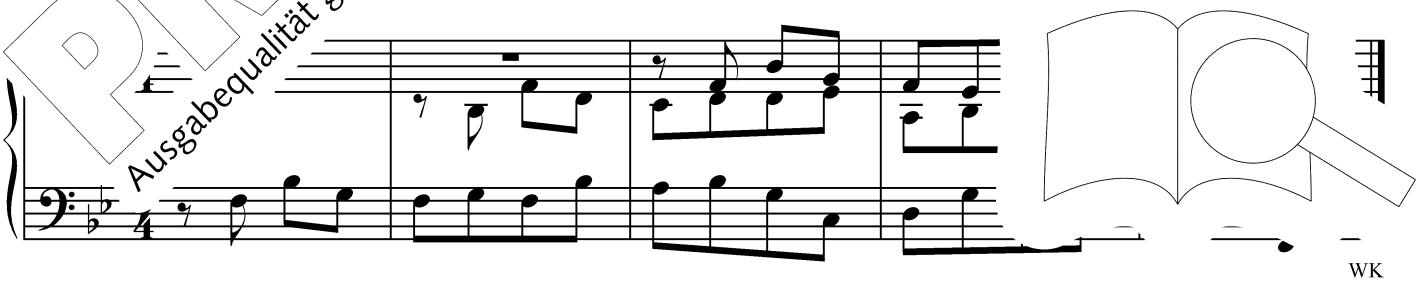
786 Nehmt und esst den Leib des Herrn (B)



787 Ave verum corpus



78[illegible]s, Herr, das Brot des Lebens



PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

789 Du bist das Brot

SB

790 Tauet, Himmel, den Gerechten

791 Tauet, Himmel, den Gerechten (A)

6

JSK

791 Tauet, Himmel [illegible]

MS

[illegible]den du senden willst

tl. auf zwei Manualen

KS

PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

793 Werdet Licht

AK

794 Maranatha

795 Maria, sei gegrüßet (A)

4

GF

795 Maria, sei gegrüß

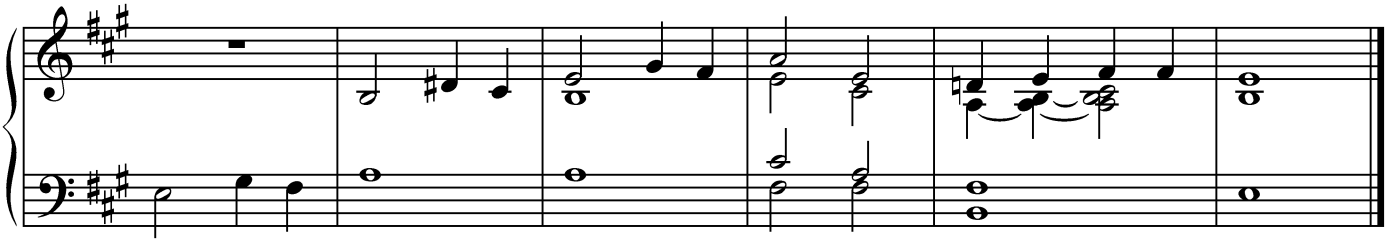
WK

79[illegible] ubelt

KS

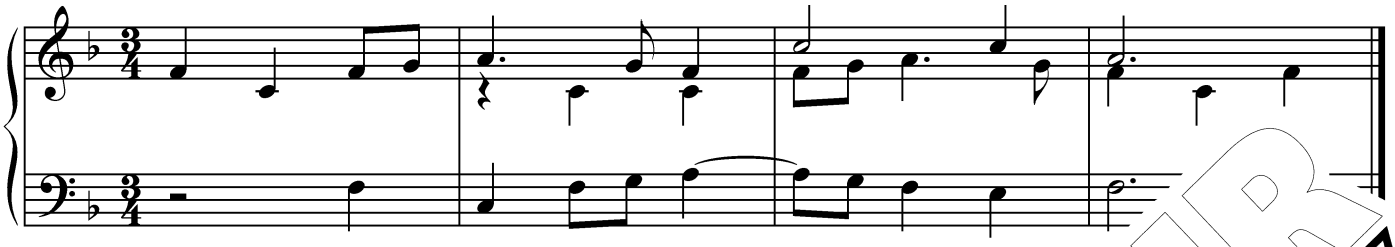
PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

797,1 Hebt euch, ihr Tore

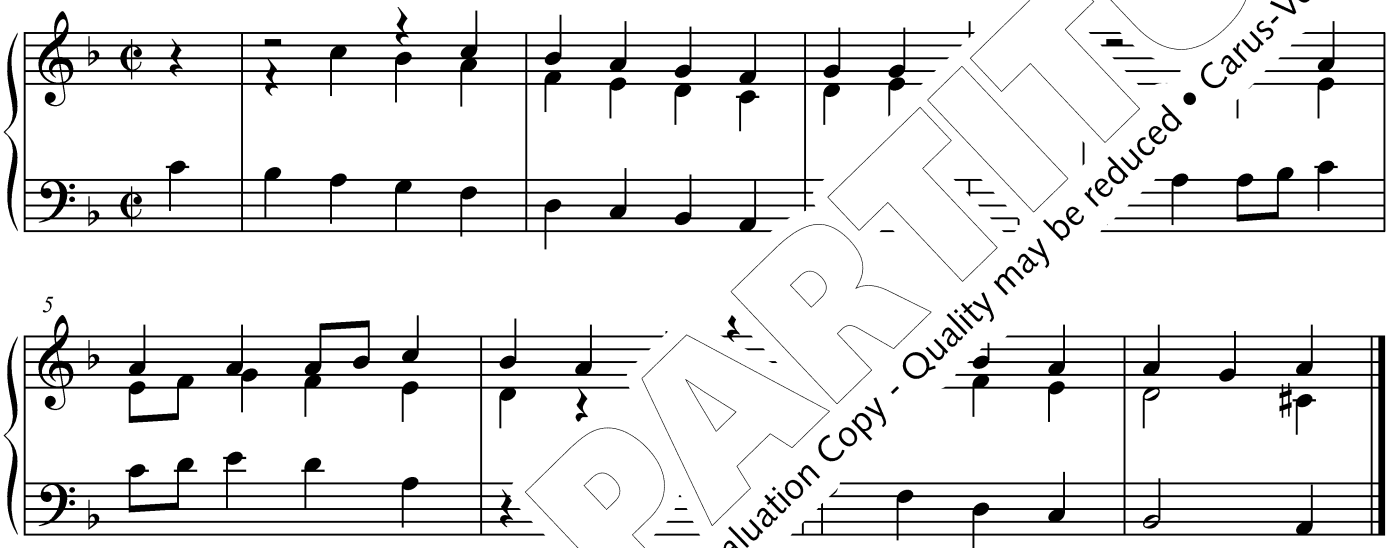


MSch

797,2 Siehe, dein König kommt zu dir

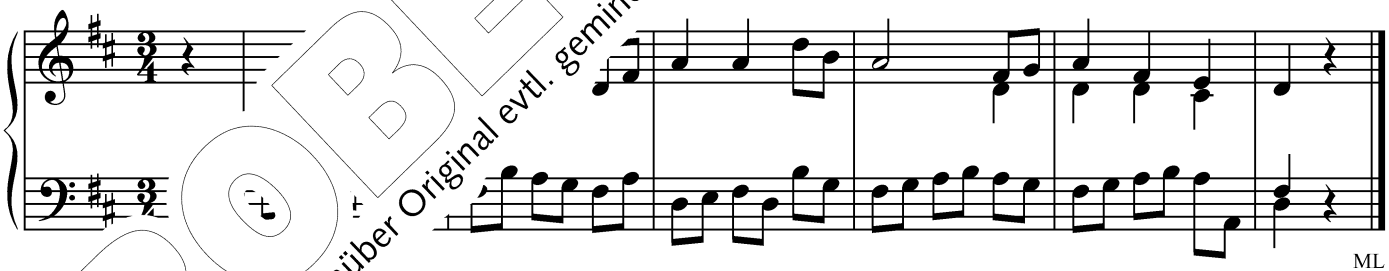


798 O komm, o komm, Emmanuel



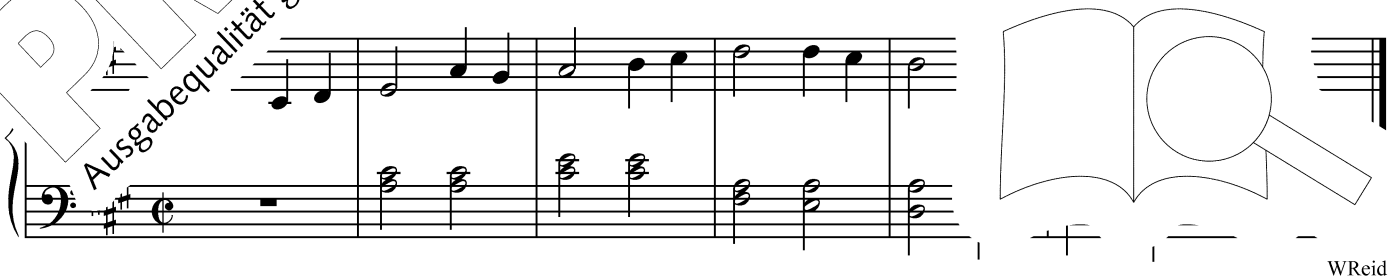
WK

799 O Jubel, o Fre



ML

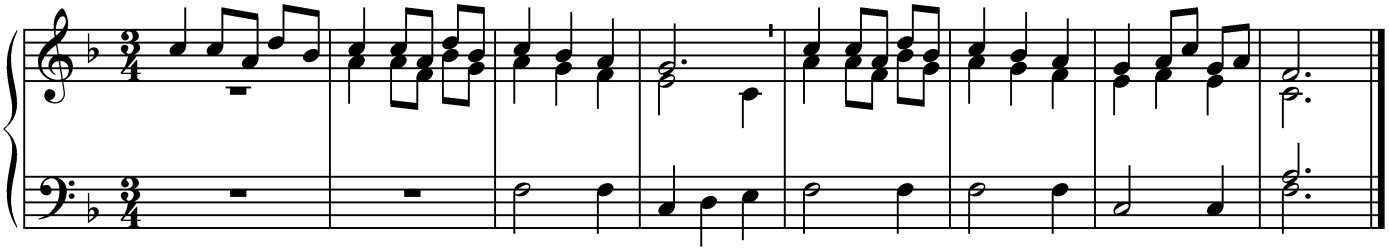
er Erde



WReid

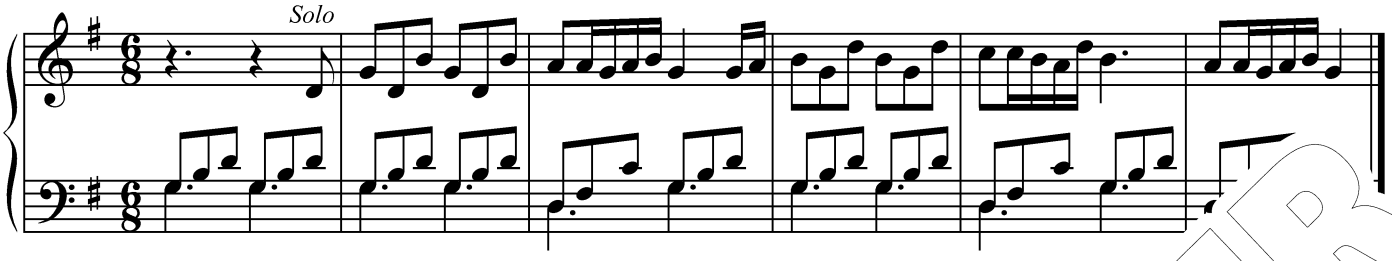
PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

801 Kommet, ihr Hirten

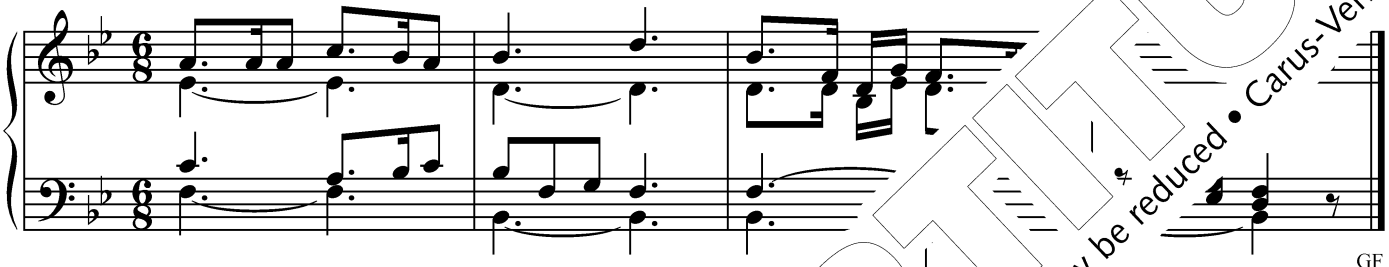


AK

802 Ihr Christen, herkommet



803/804 Stille Nacht, heilige Nacht

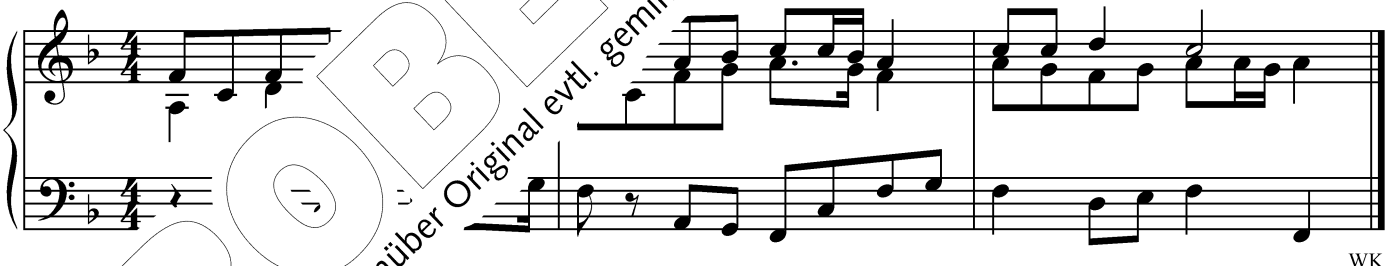


GF

805,1 und 805,2 Ein Licht ging strahlend

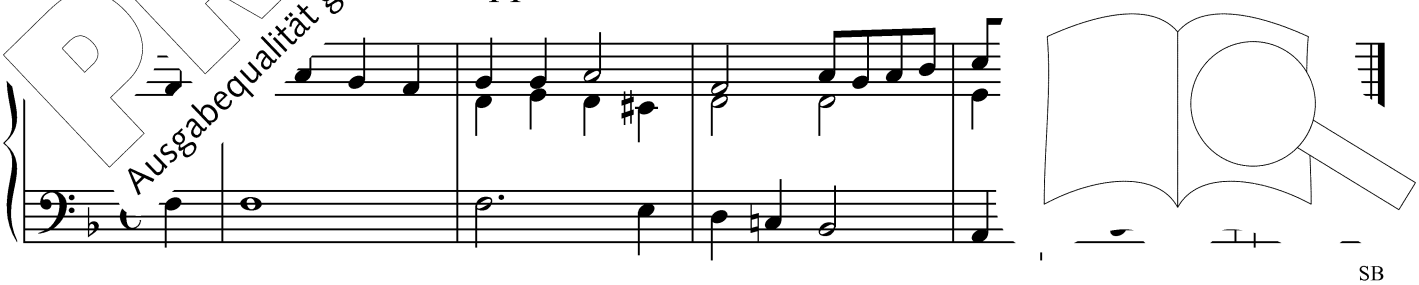
AK

805,3 Unser Heiland



WK

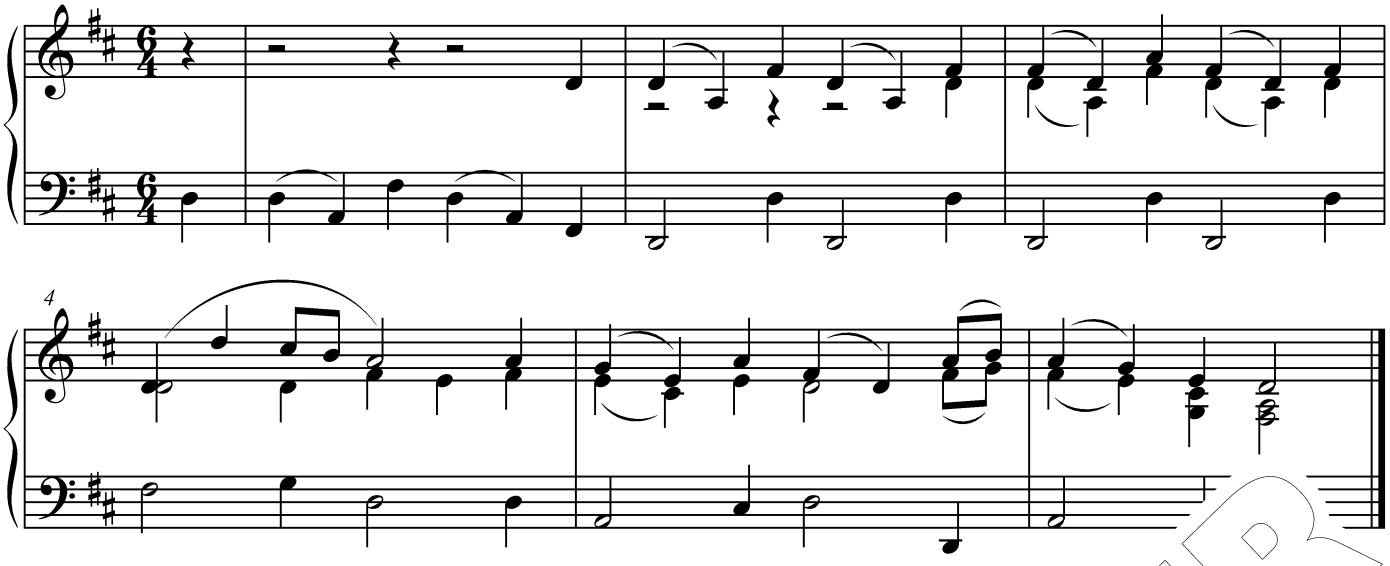
80 er Krippe hier



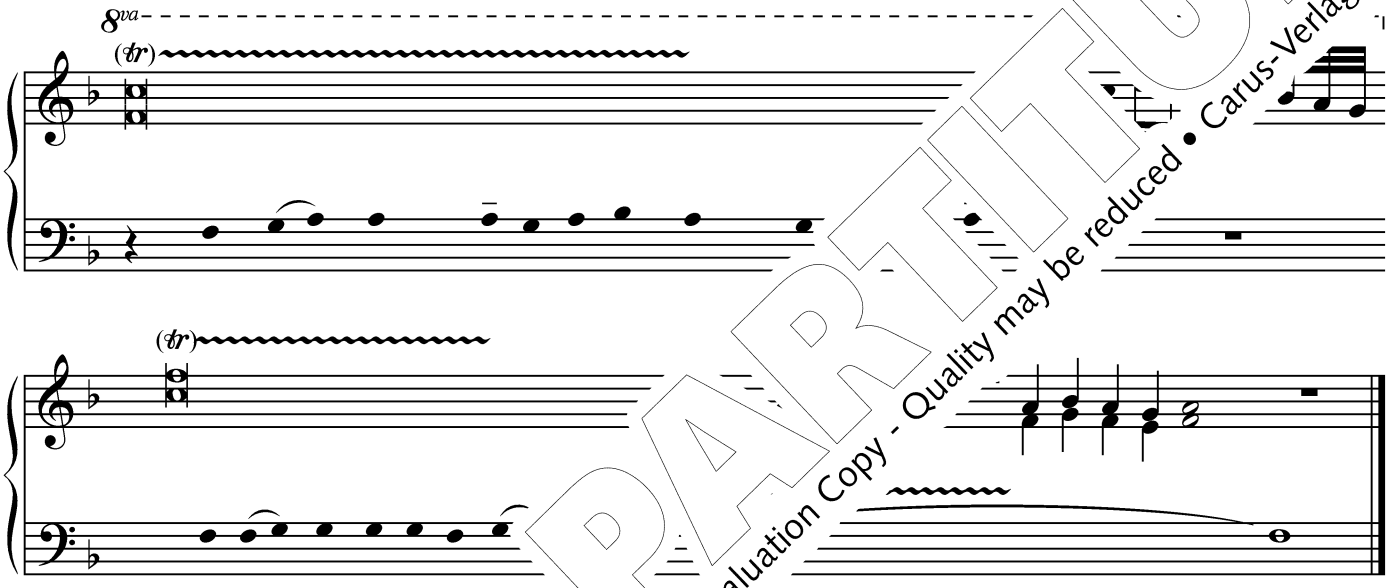
SB

PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

807 Der Heiland ist geboren

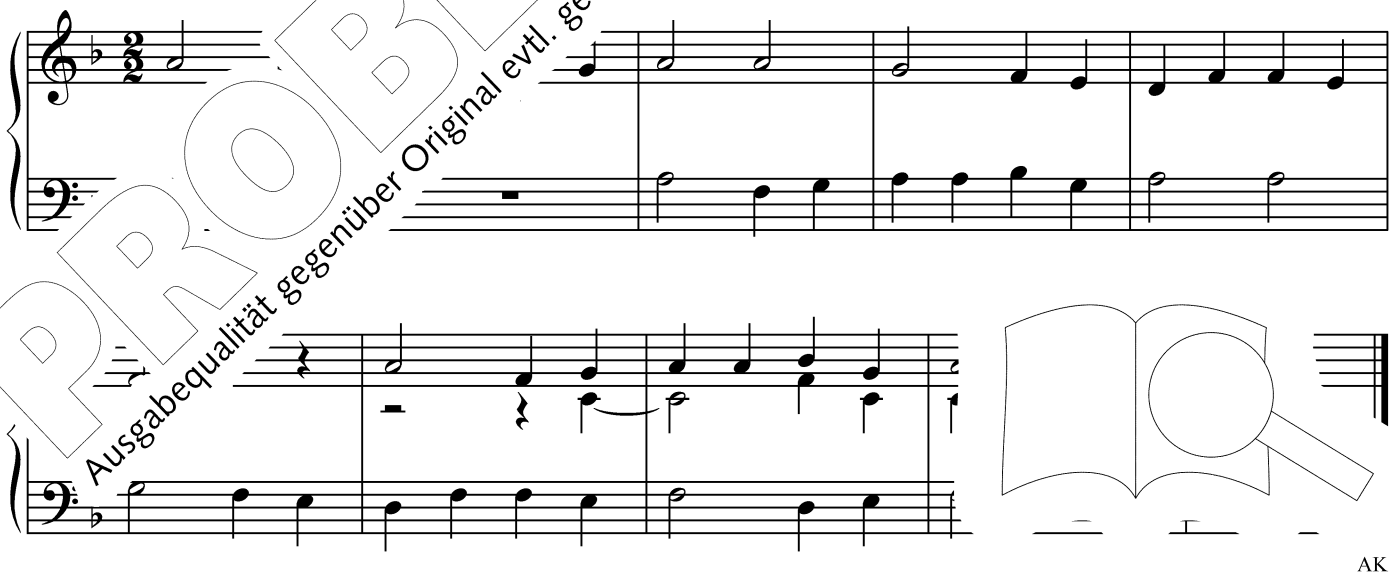


808 Hodie Christus natus est



FKP

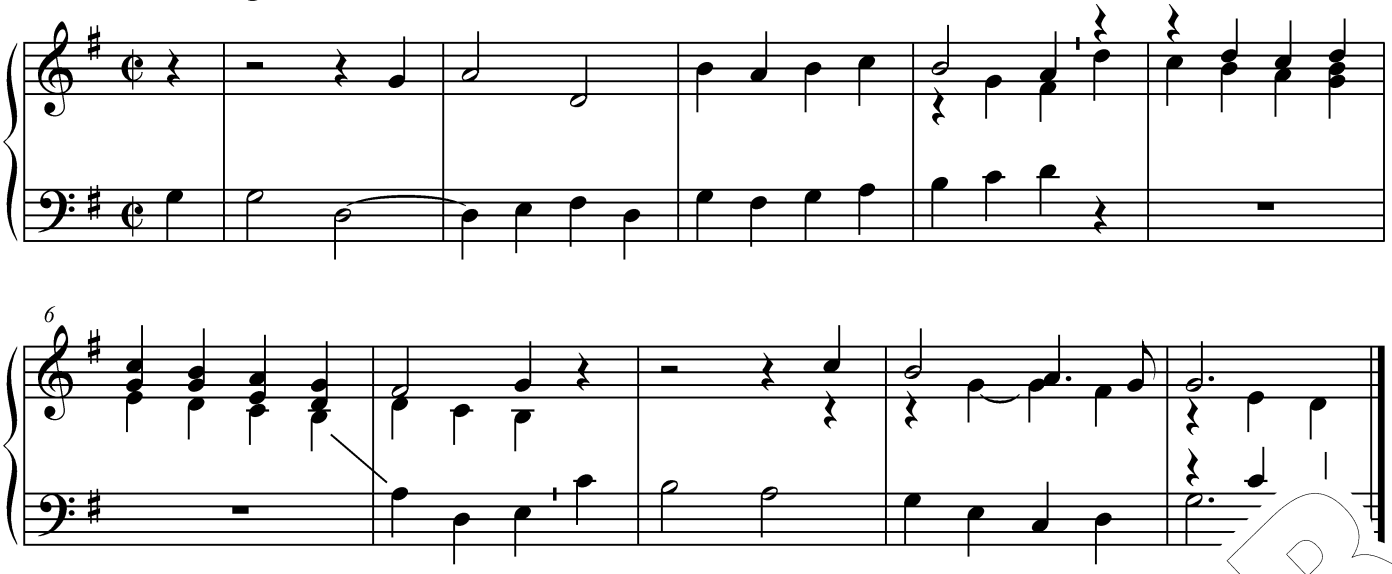
809 In tiefer Na[illegible]nde



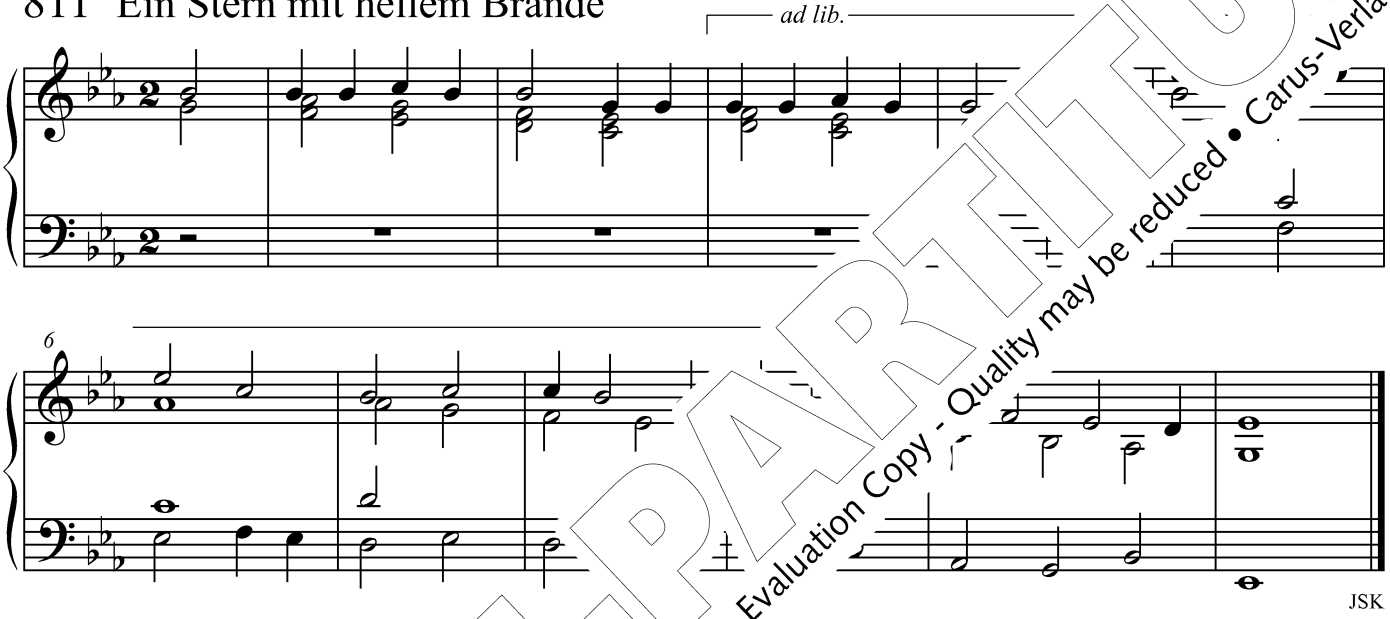
AK

PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

810 Der Abglanz des Vaters

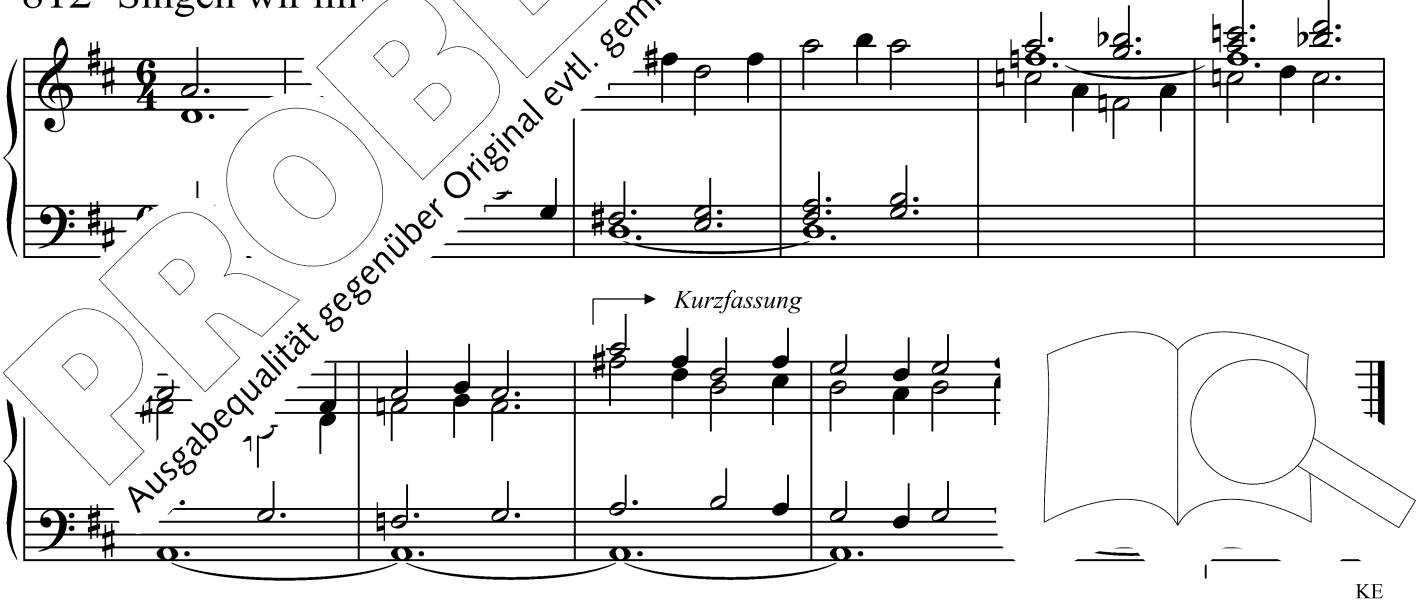


811 Ein Stern mit hellem Brande



JSK

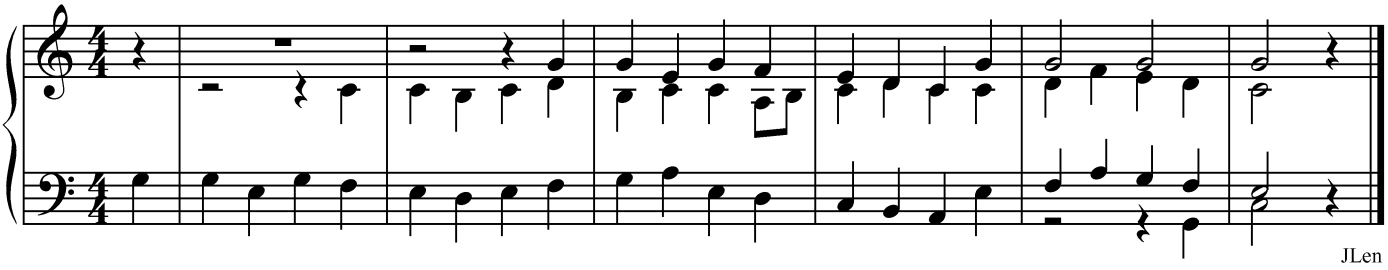
812 Singen wir mit



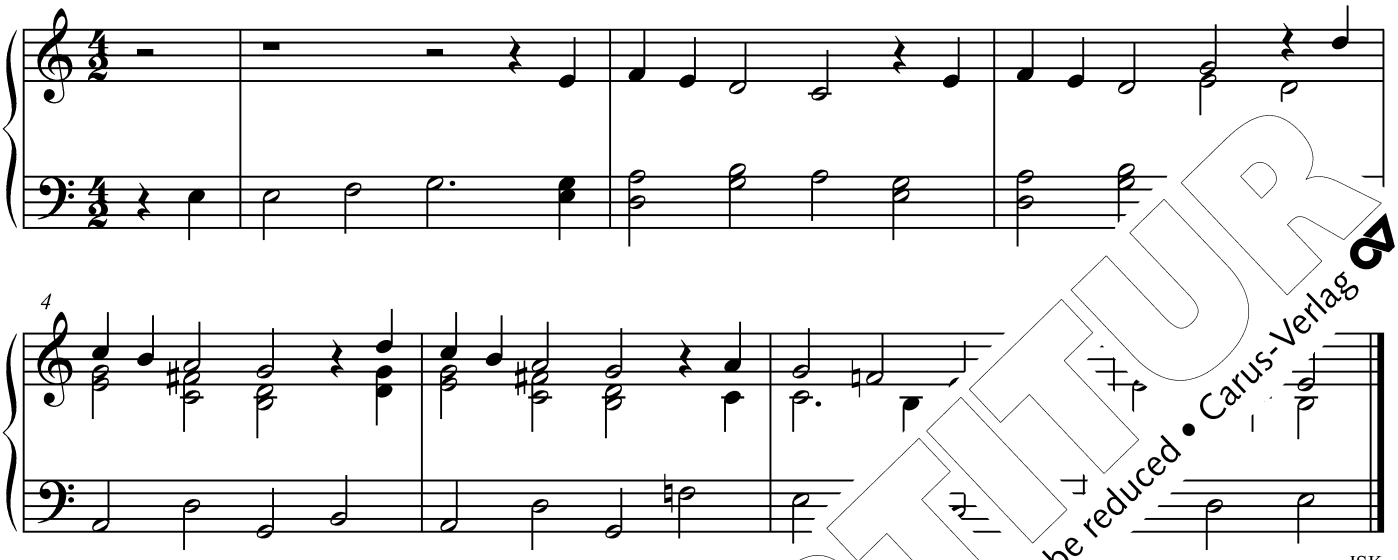
KE

PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

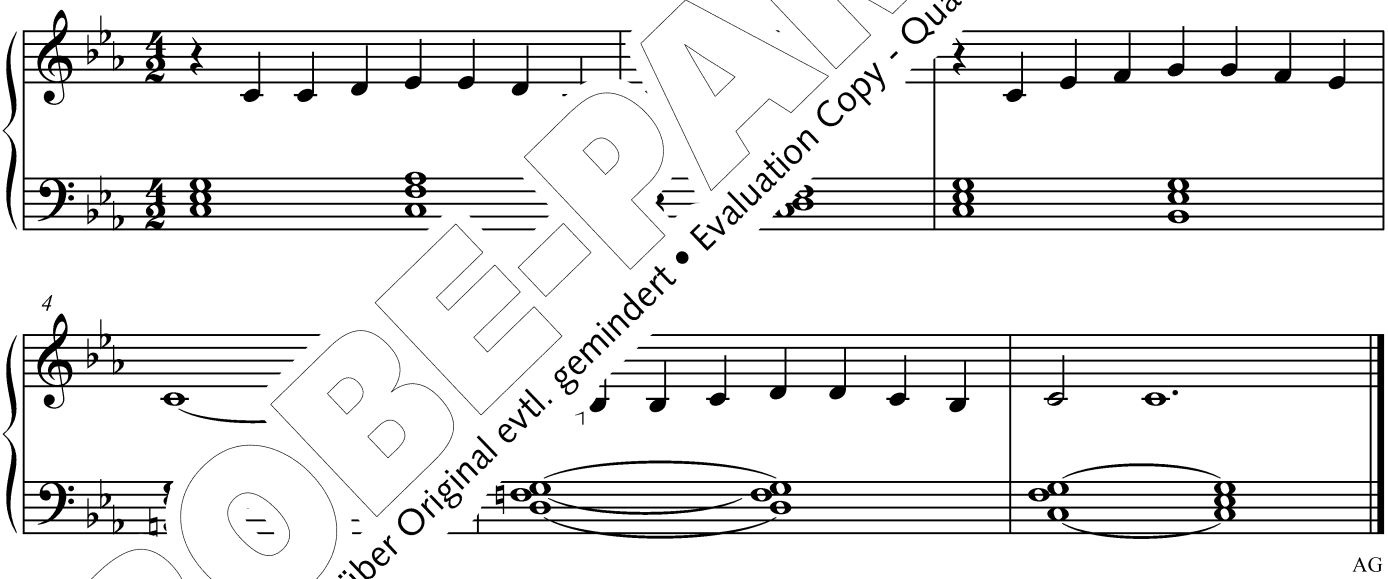
813 Maria ging geschwind



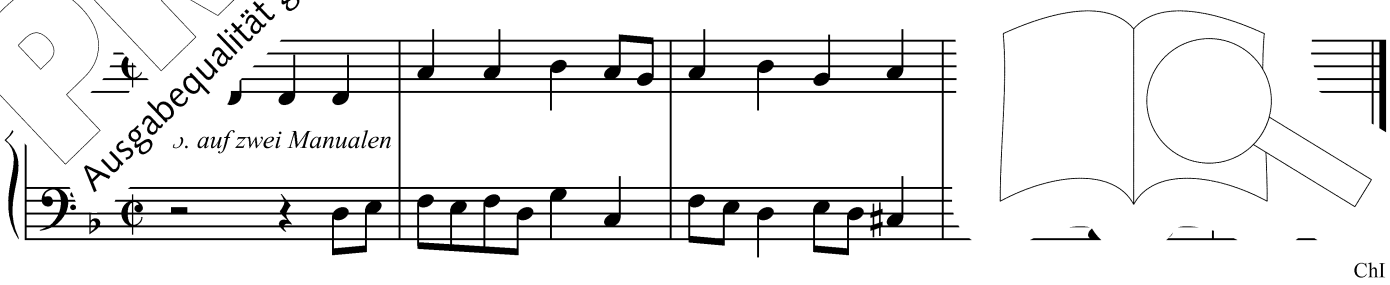
814 O höre, Herr, erhöre mich



815 Sag Ja zu mir

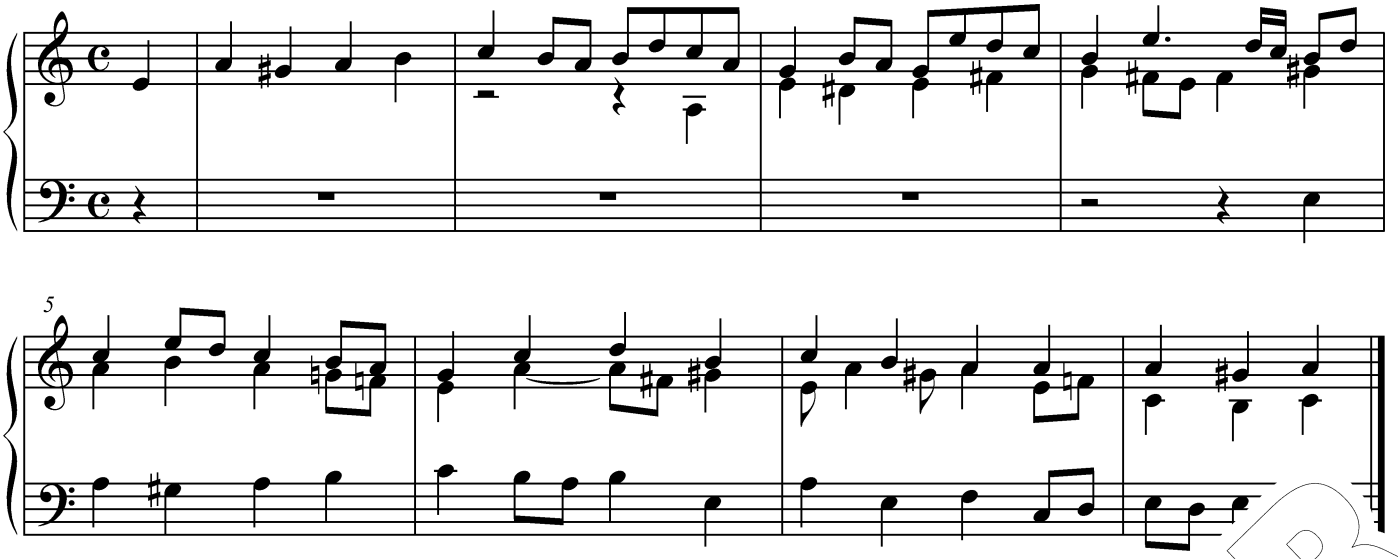


c ... chöpfer

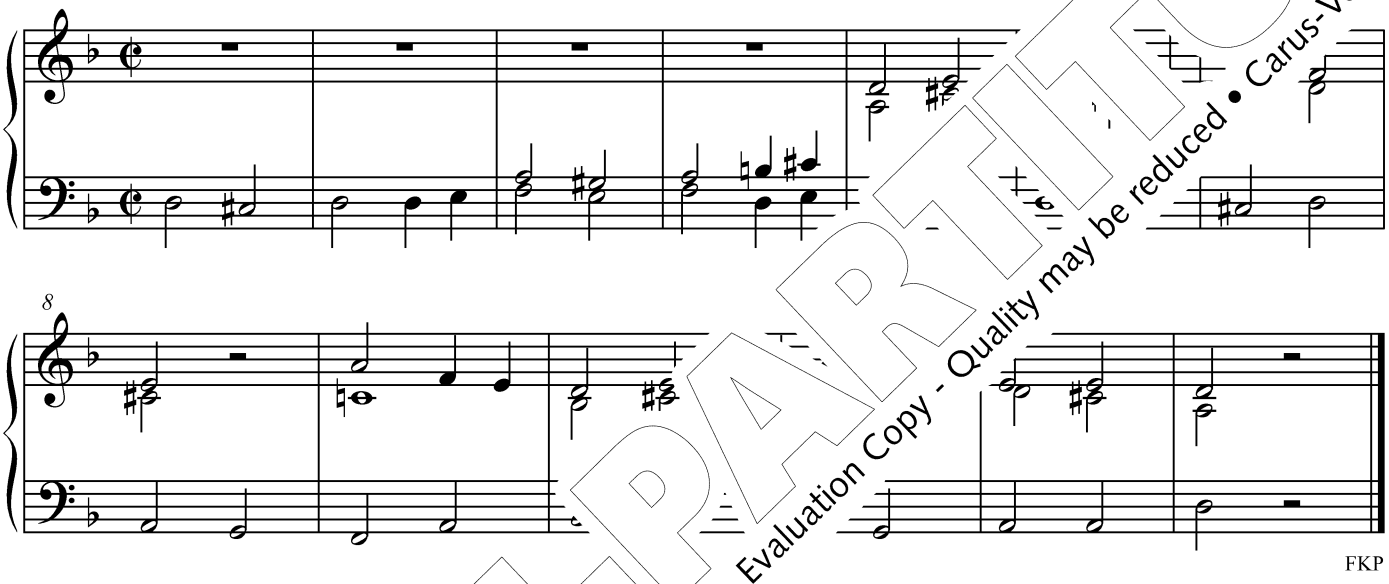


PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

817 Hör uns, o Schöpfer voller Huld

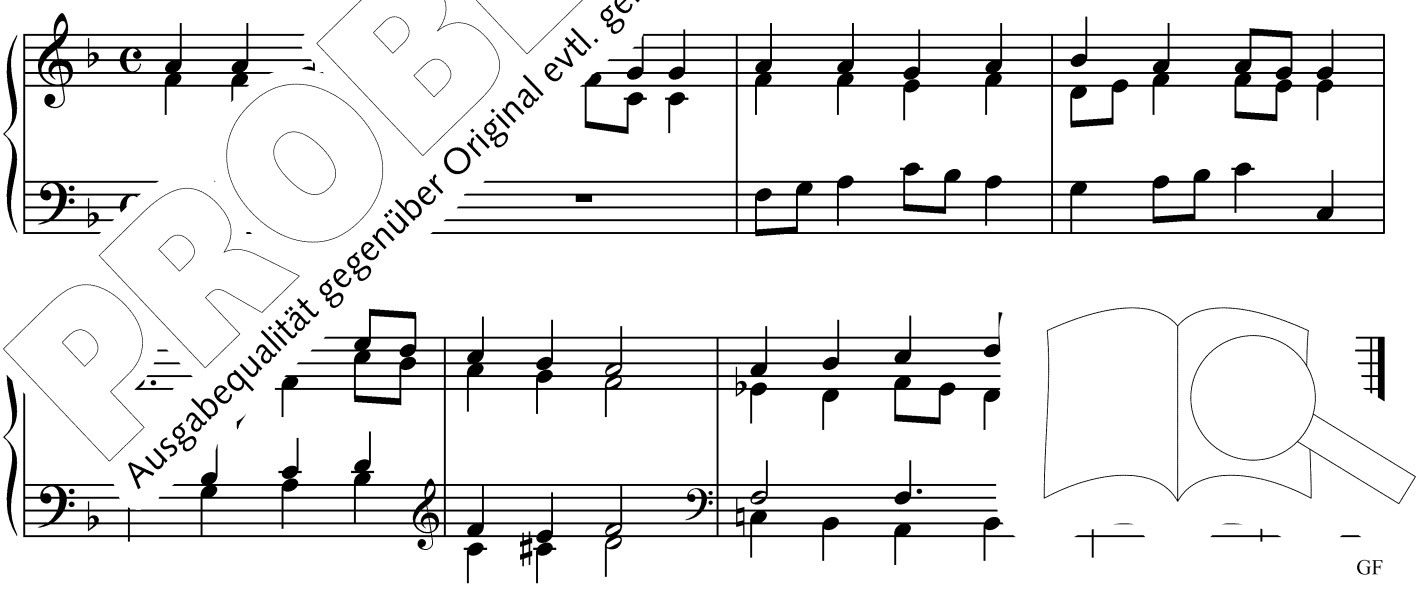


818 Aus der Tiefe rufen wir zu dir



FKP

819 Lass mich dein



GF

PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

820 Herr Jesus Christ, wir suchen dich

ML

821 Jesus zieht in Jerusalem ein

822 O du mein Volk

5

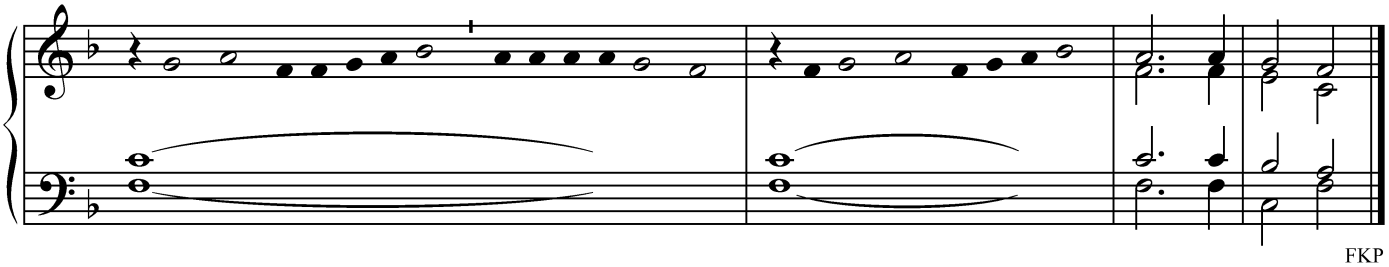
FKP

823 Heil'ges Kr[illegible]et

JSK

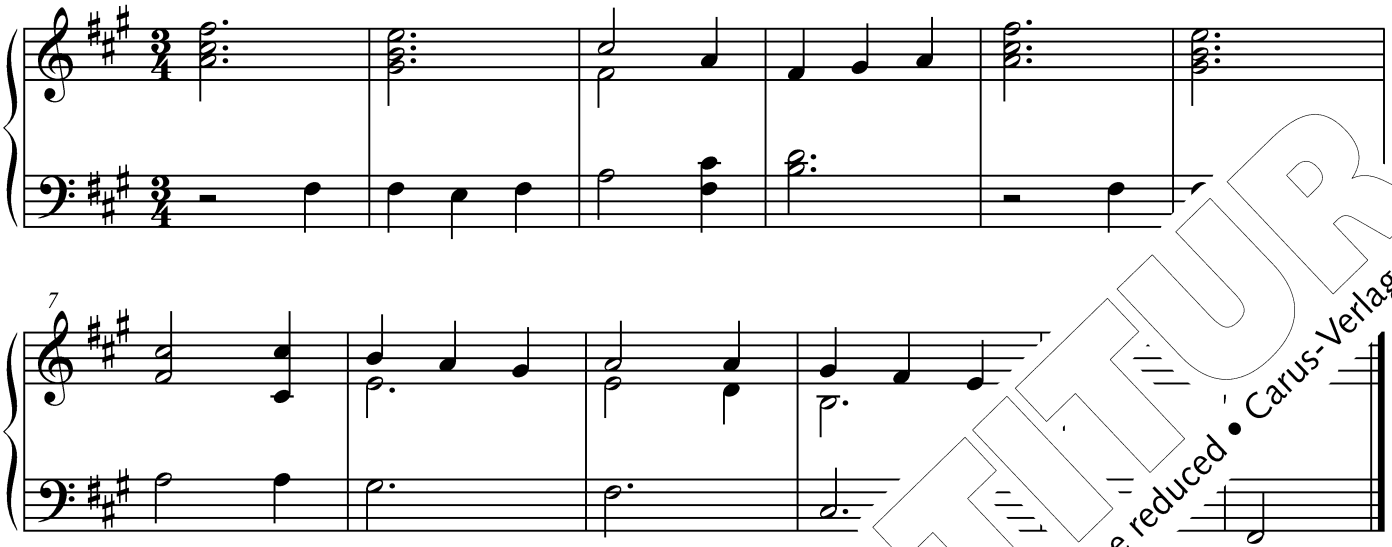
PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

824 Rette, o Herr, dein Volk



FKP

825 Frohlocket, ihr Himmel

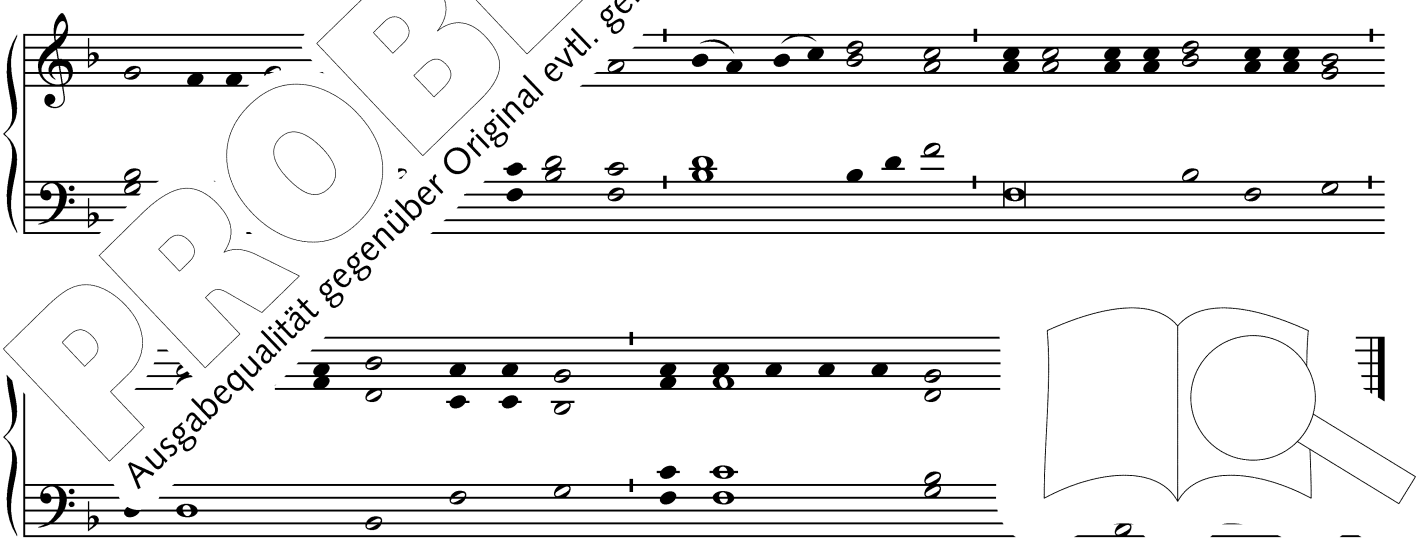


JSK

826 Jauchzet dem Herren

WK

827 Christ ist erstan



FKP

PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

828 Der Heiland ist erstanden (Graz-Seckau)

11 *ad lib.*

21

FKP

829 Der Heiland ist erstanden (St. Pölte

5

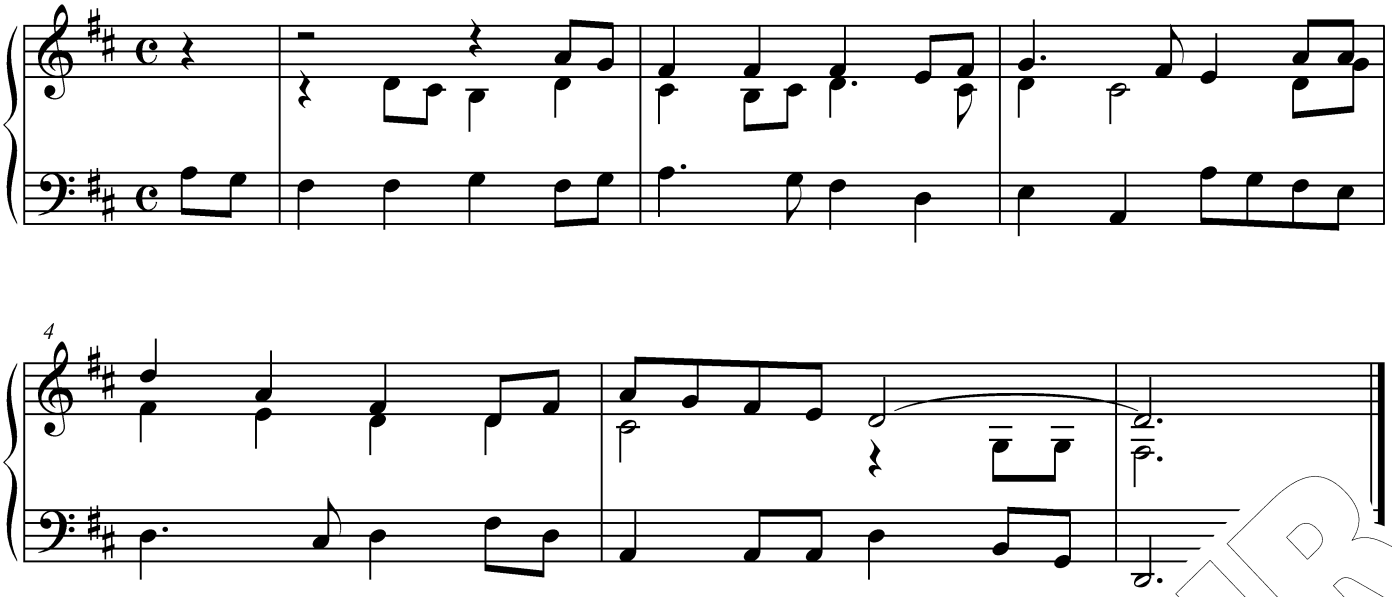
JSK

C ist erstanden (Wien und Eisenstadt)

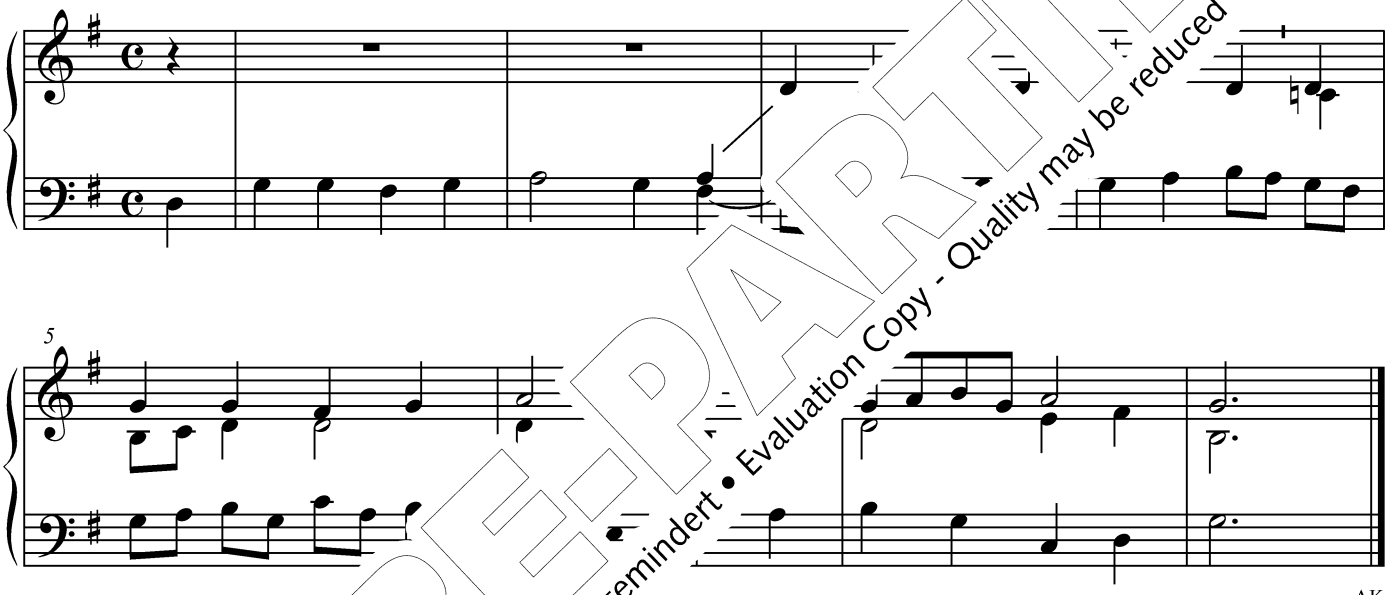
TD

PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

831 Der Heiland ist erstanden (Linz)

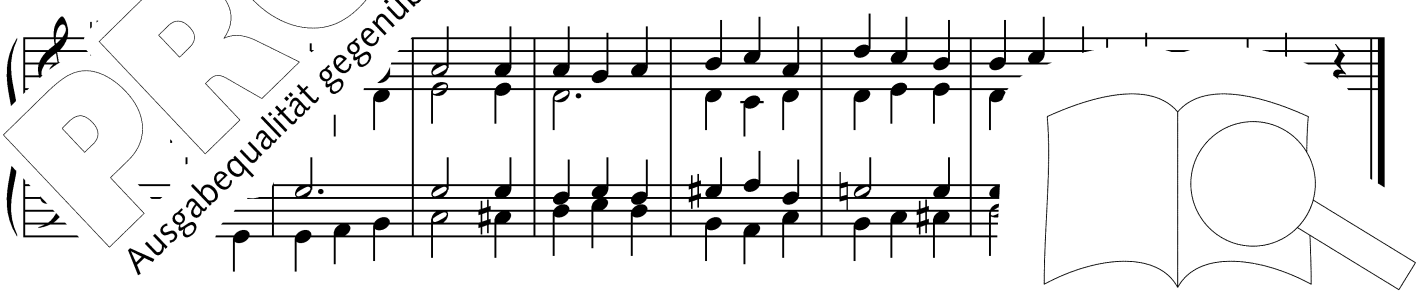


832 Der Heiland ist erstanden (Salzburg und Gurk)



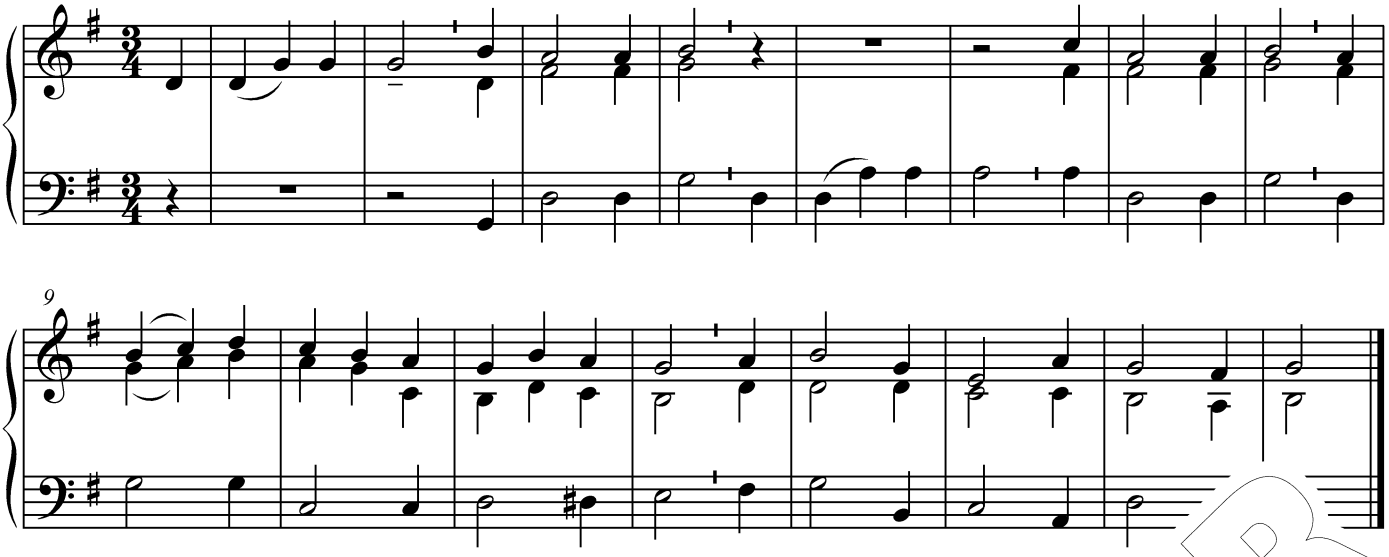
AK

833 C[illegible]

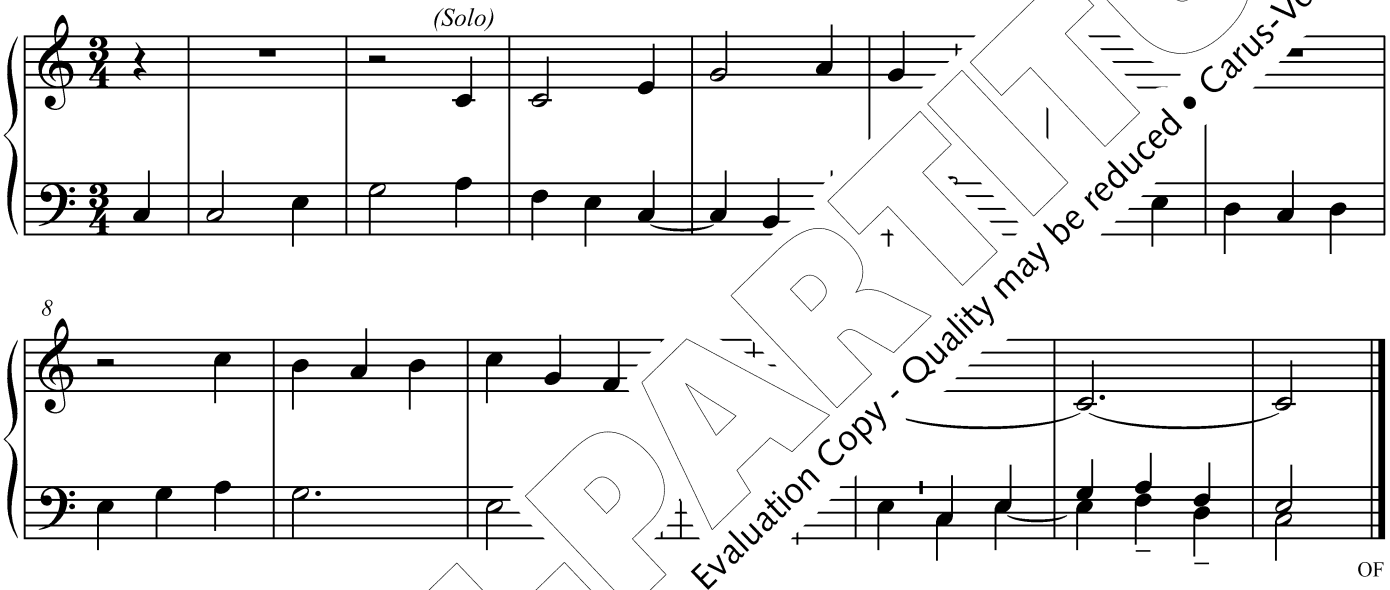


PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

834 Das Grab ist leer, der Held erwacht

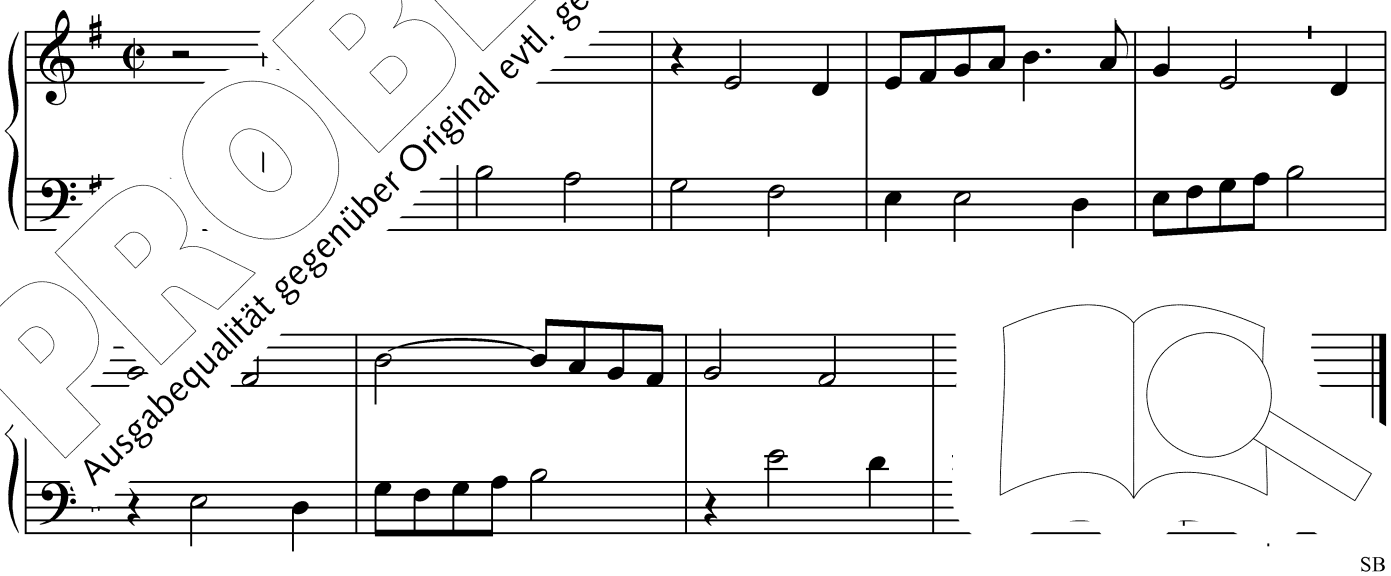


835,1 und 835,2 Ich weiß, dass mein Erlöser lebt



OF

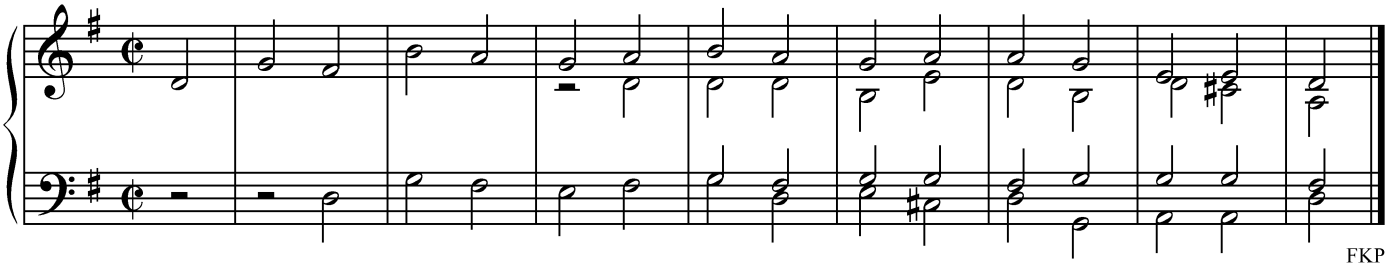
836 Surrexit Chr



SB

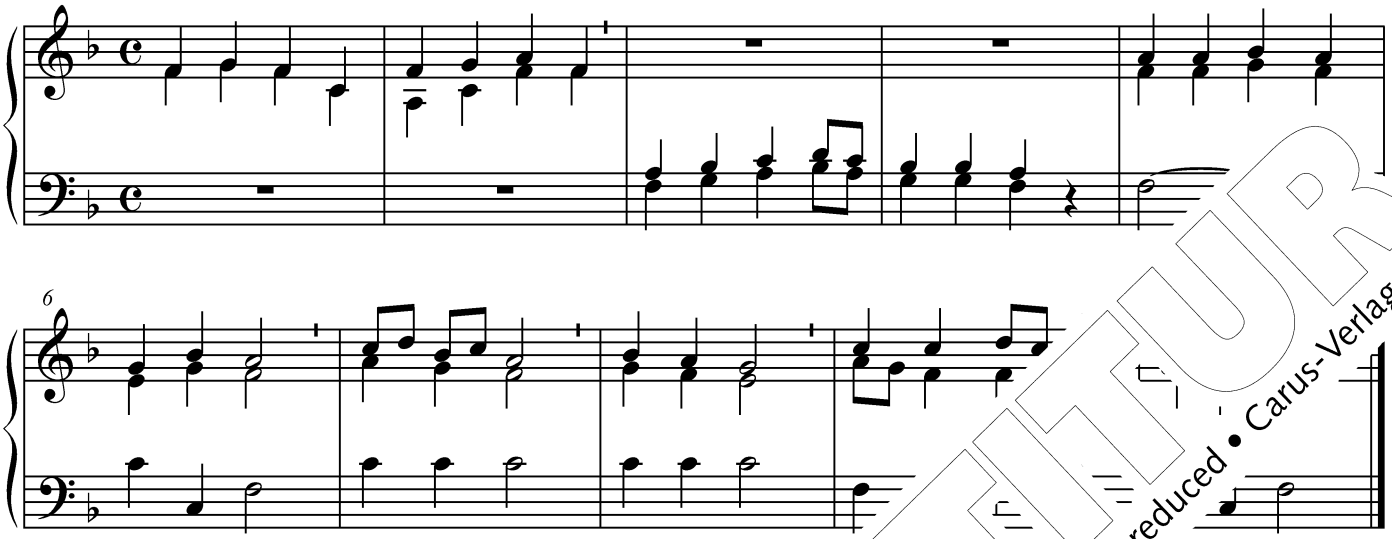
PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

836 Surrexit Christus (B)



FKP

837 Halleluja! Lasst uns singen

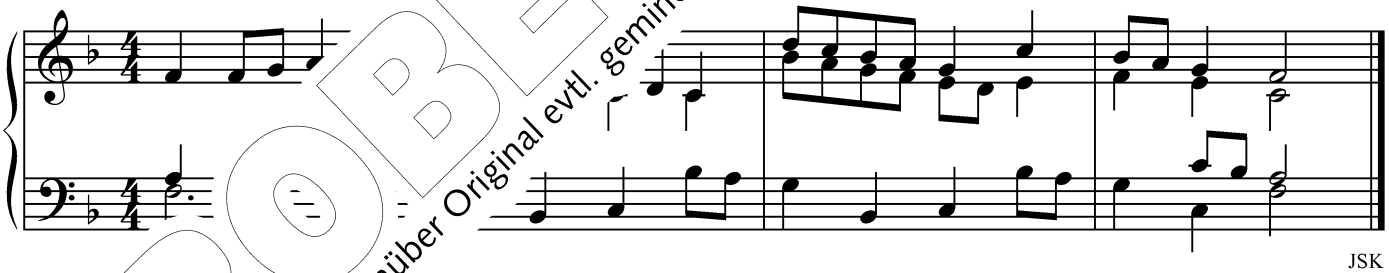


KS

838,1 Christ ist erstanden (A)

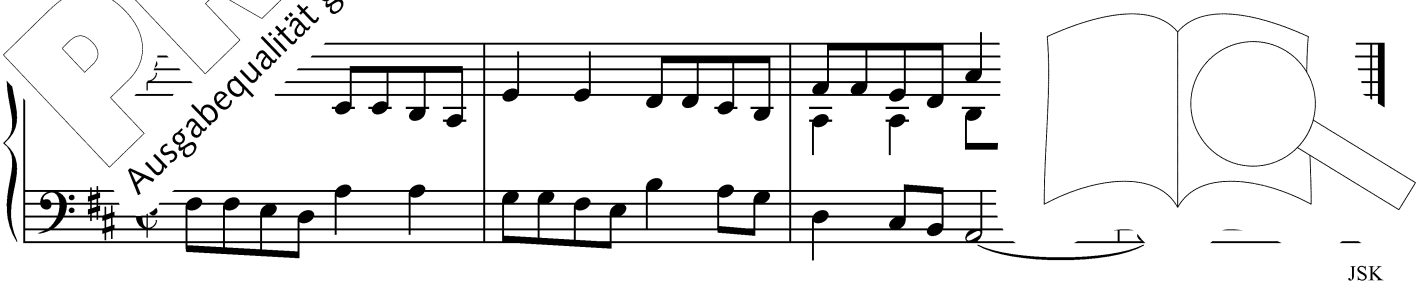
OF

838,1 Christ ist erstar



JSK

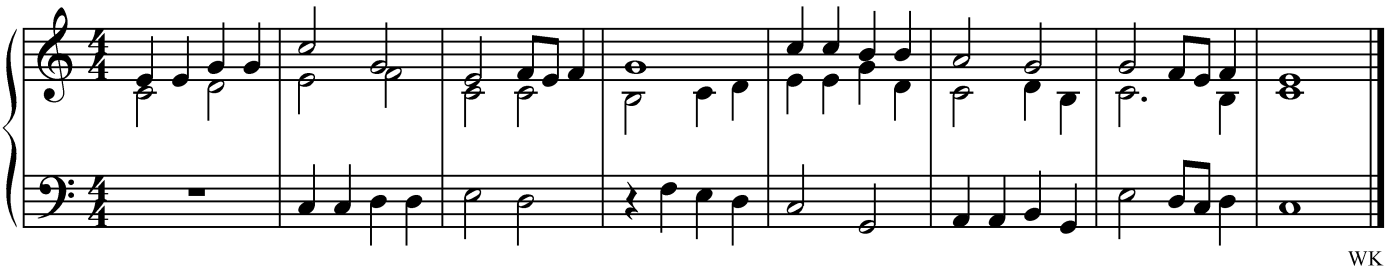
83c standen



JSK

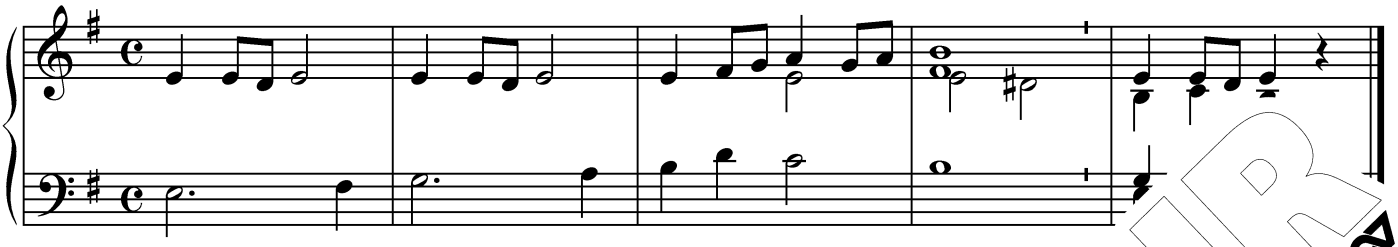
PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

839 Sende deinen Geist aus

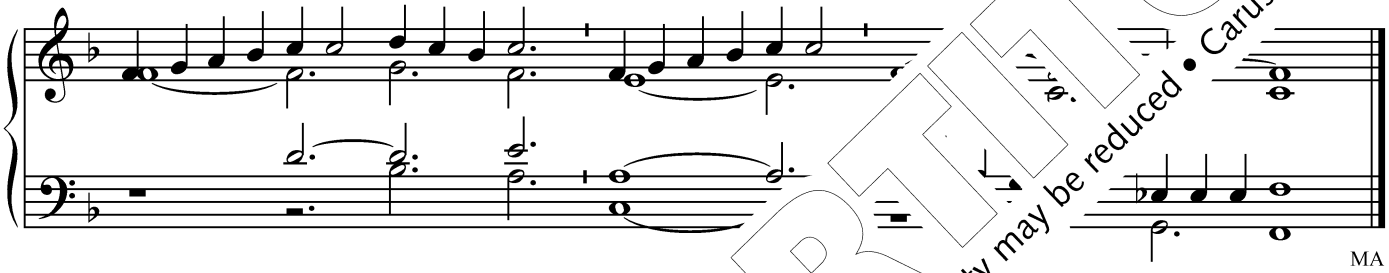


WK

840 Komm, Heil'ger Geist

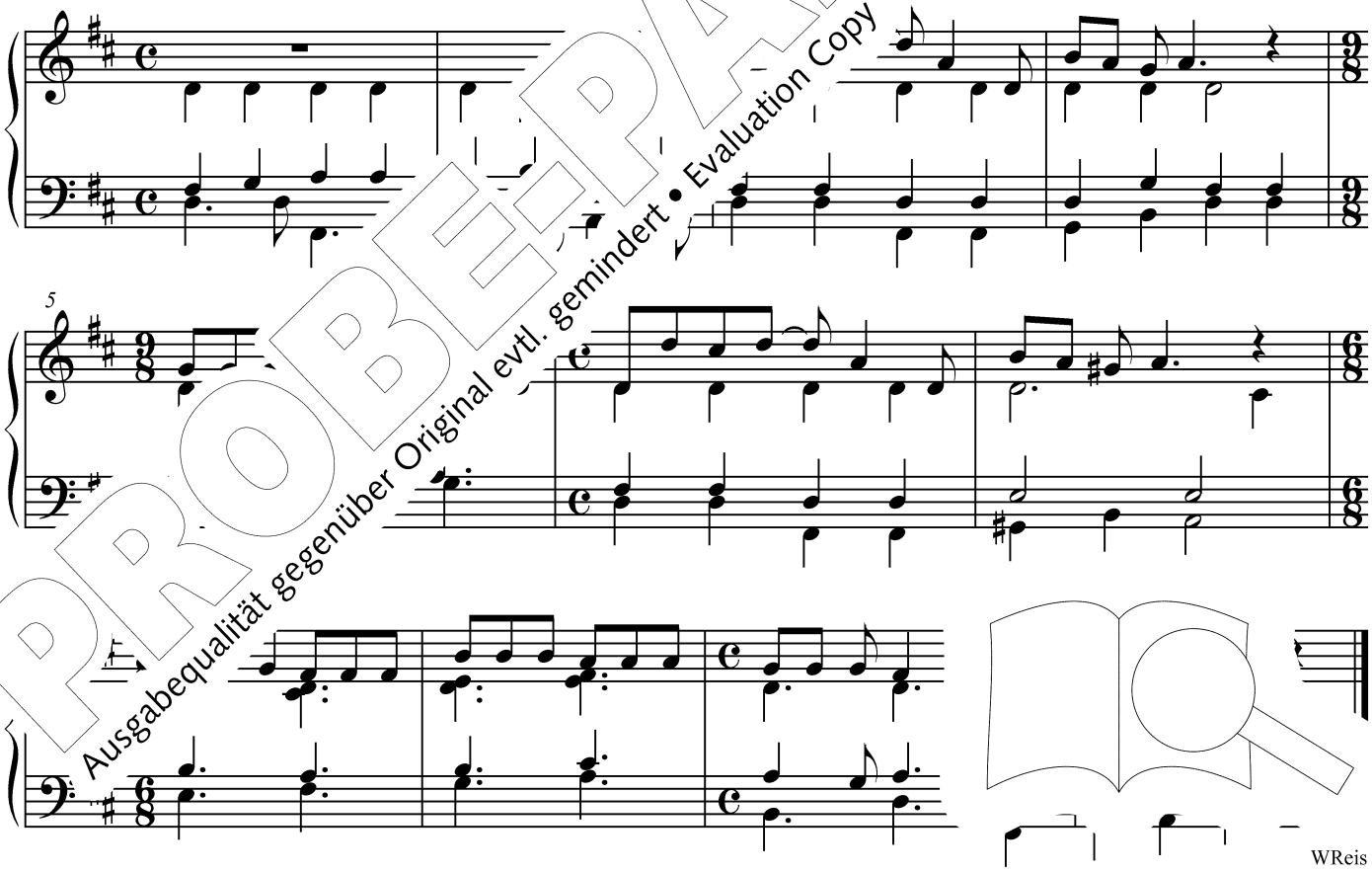


841 Öffne meine Ohren, Heiliger Geist



MA

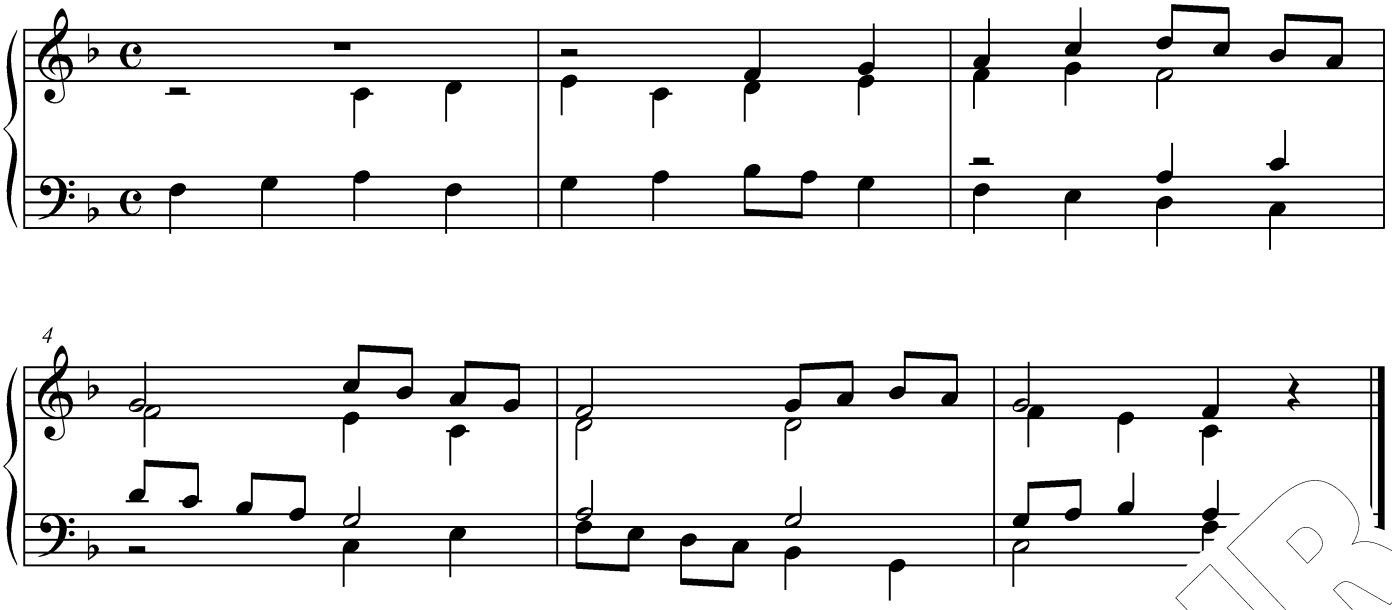
842 Feuer und Flamme, lebendiger



WReis

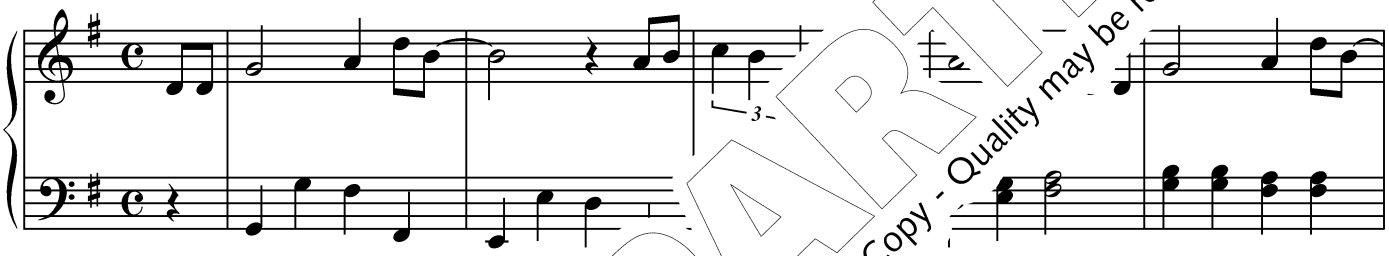
PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

843 Komm, o komm, du Tröster mein

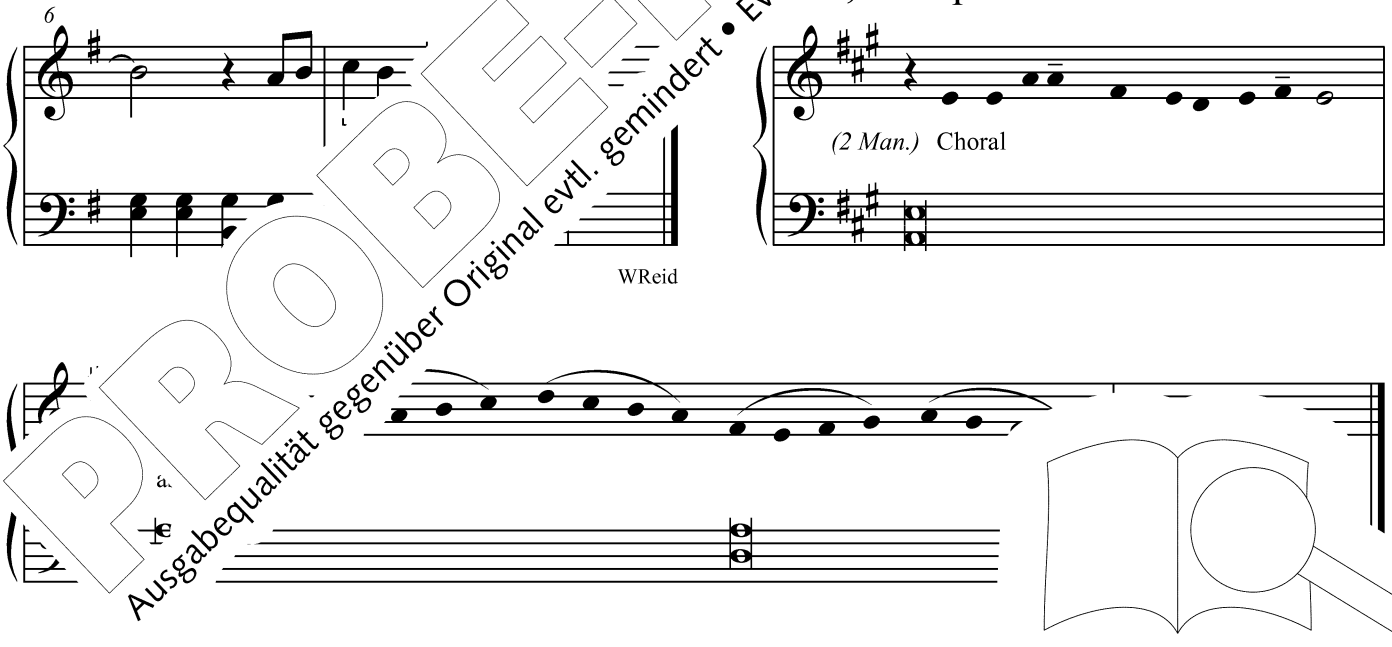


844 Veni Creator: siehe Vorwort

845,1 Sende aus deinen Geist

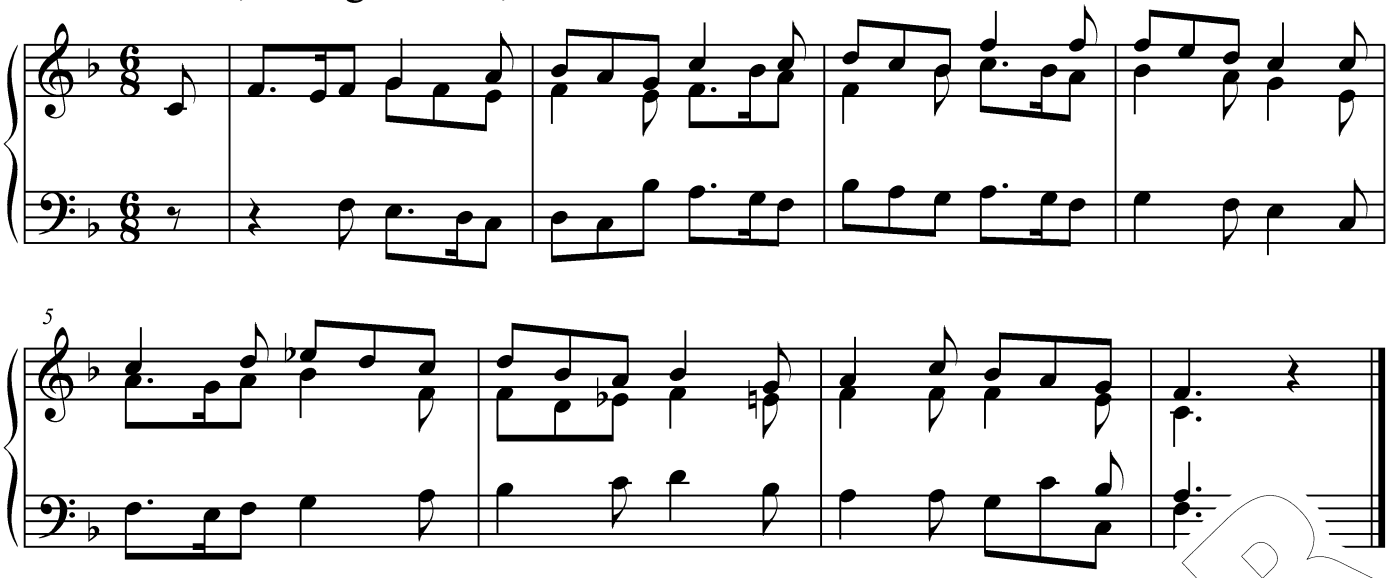


845,2 Repleti sunt omnes

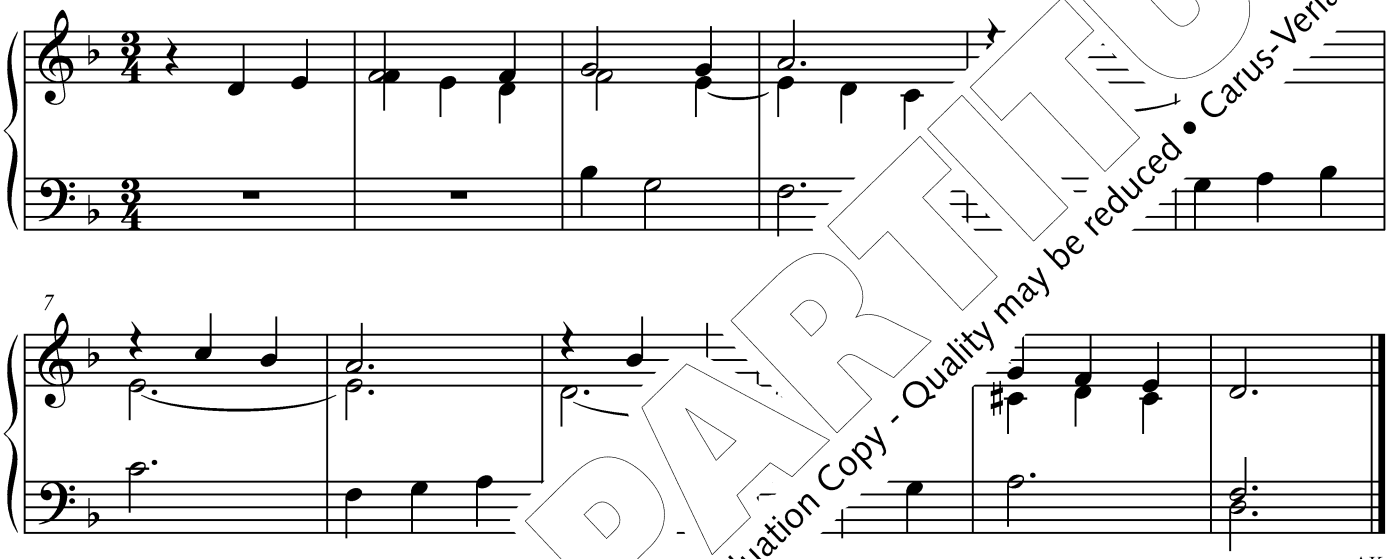


PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

846 Komm, Heiliger Geist, auf uns herab

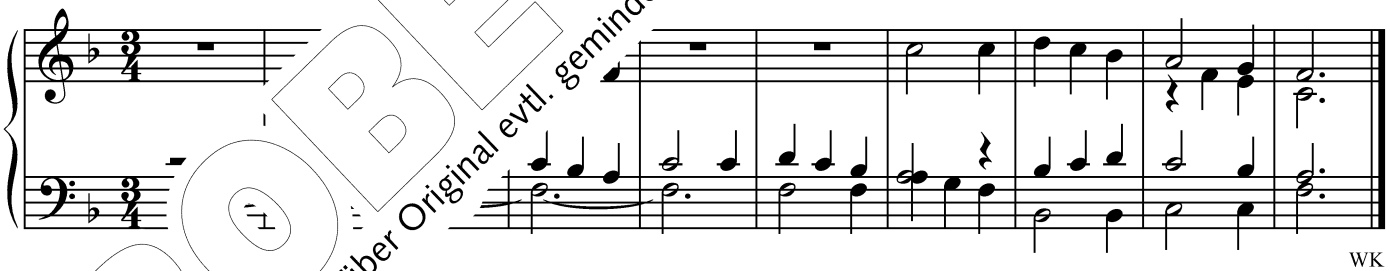


847 Komm herab, o Heil'ger Geist



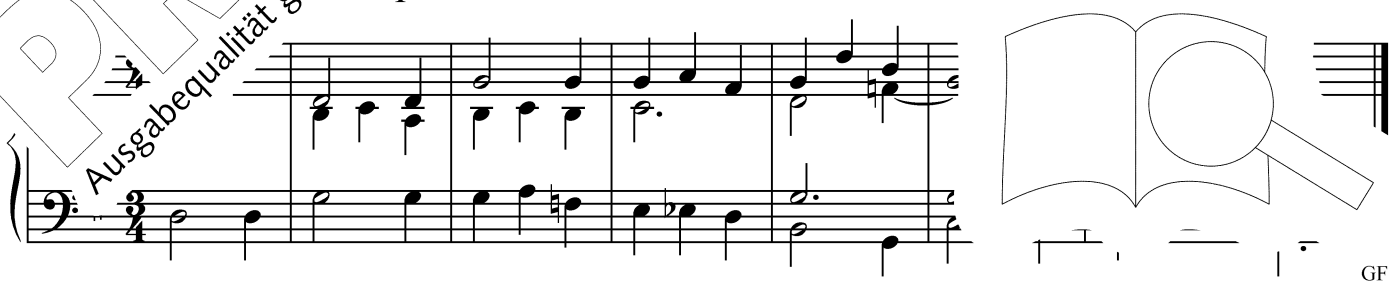
AK

848 Herr, ich glaube



WK

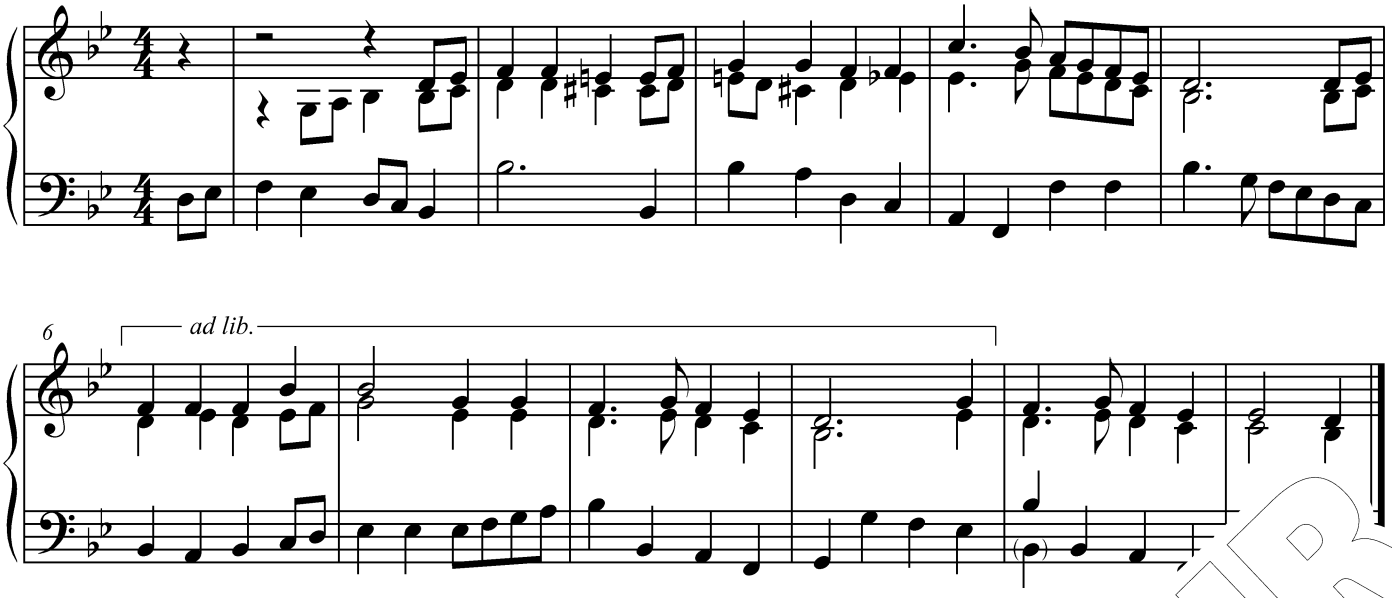
c ch preist mein Glaube



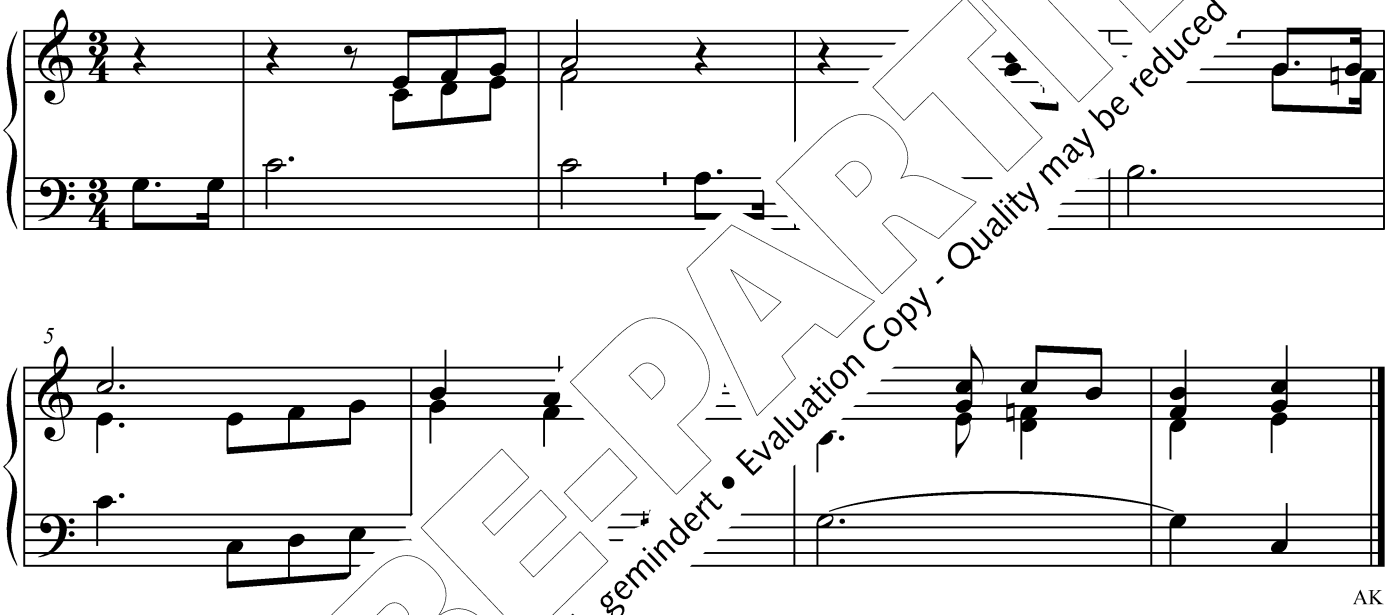
GF

PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

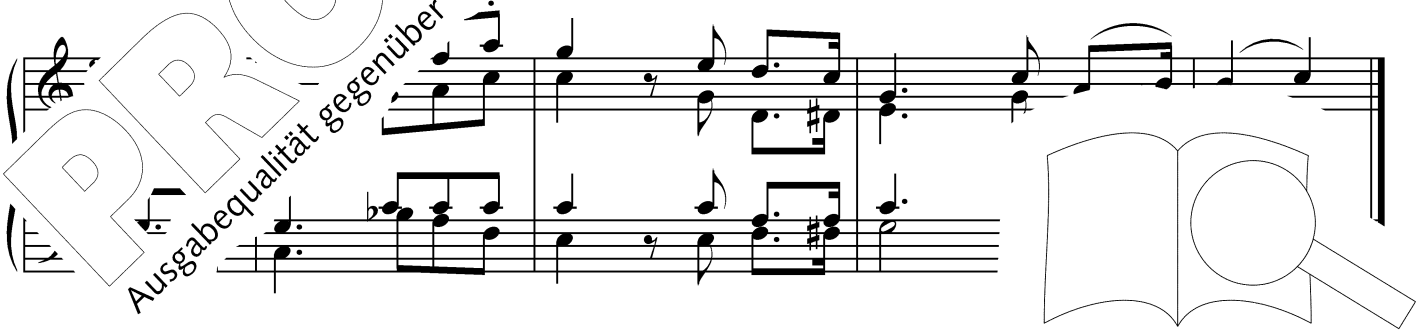
850 Dem Herzen Jesu singe mein Herz



851/852 Auf zum Schwur (A)

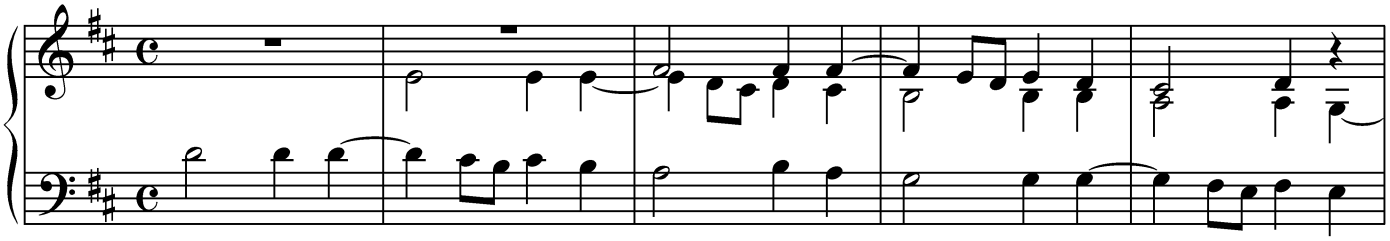


851/852 [illegible] (B)

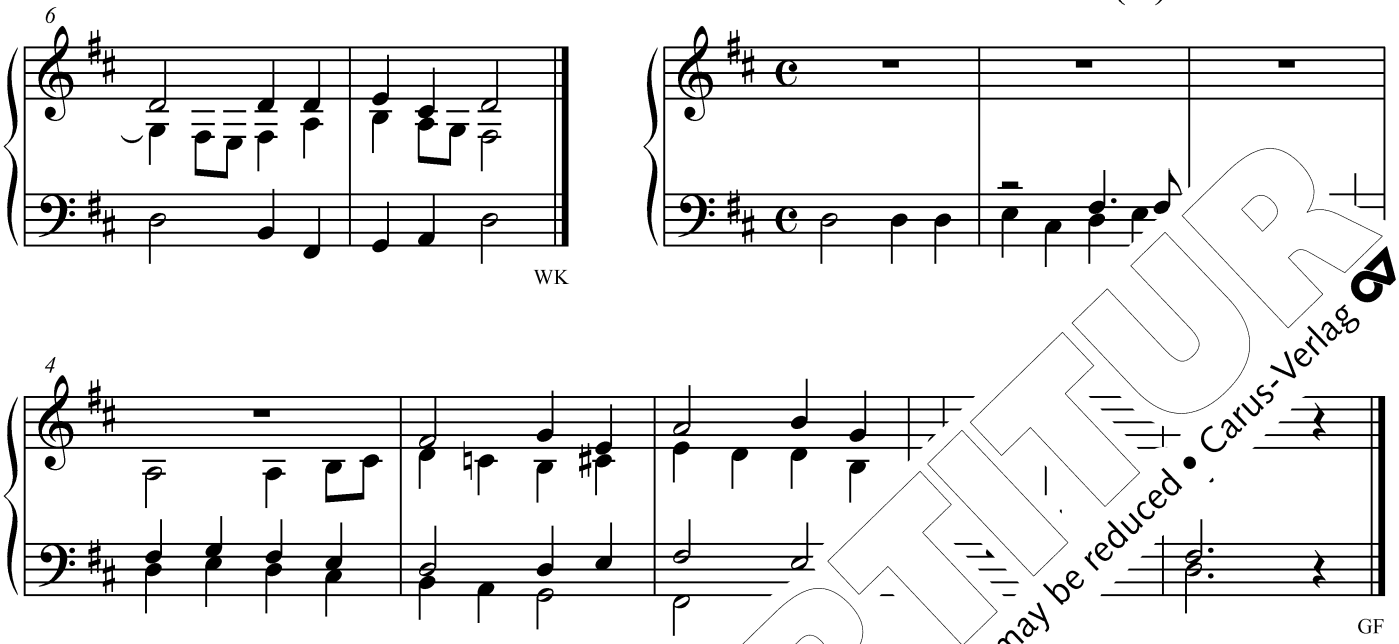


PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

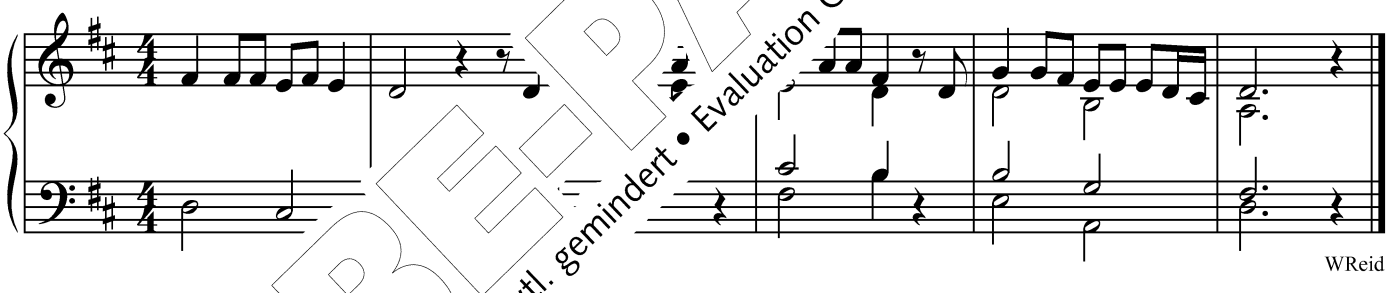
853 Schönster Herr Jesu (A)



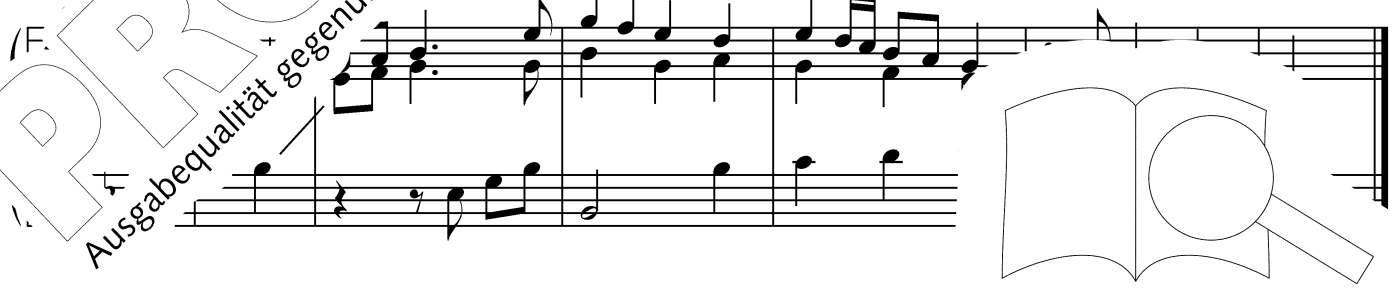
853 Schönster Herr Jesu (B)



854 Liebe ist nicht nur ein Wor

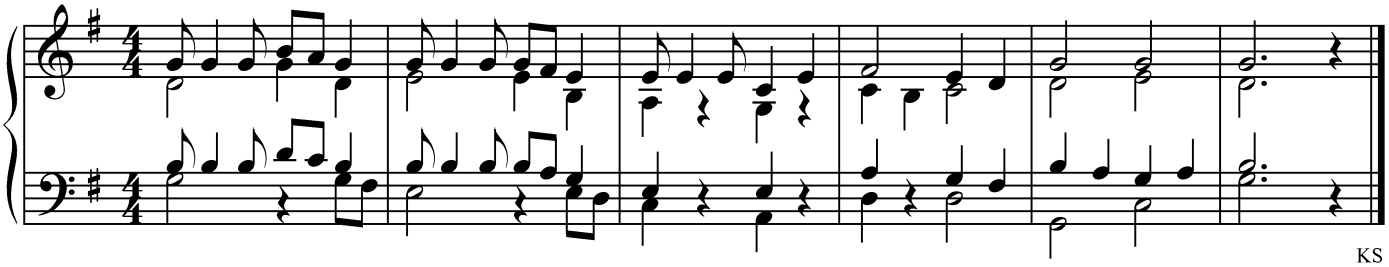


855 Ch ir rufen zu dir

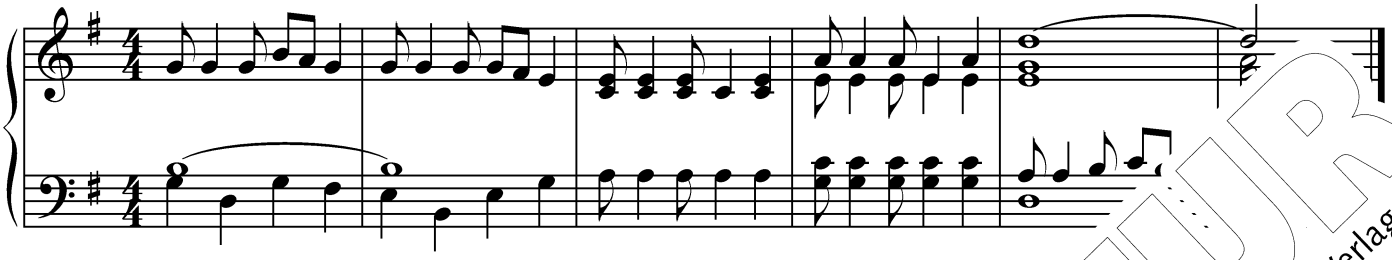


PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

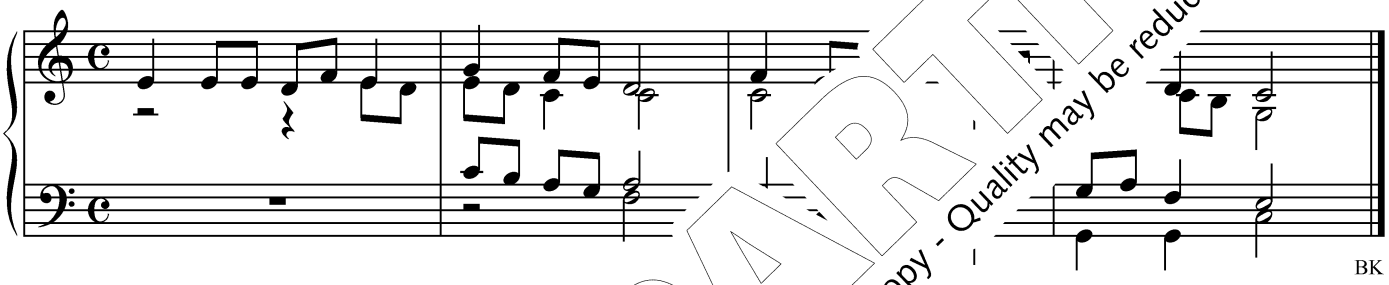
856 Du bist das Licht der Welt (A)



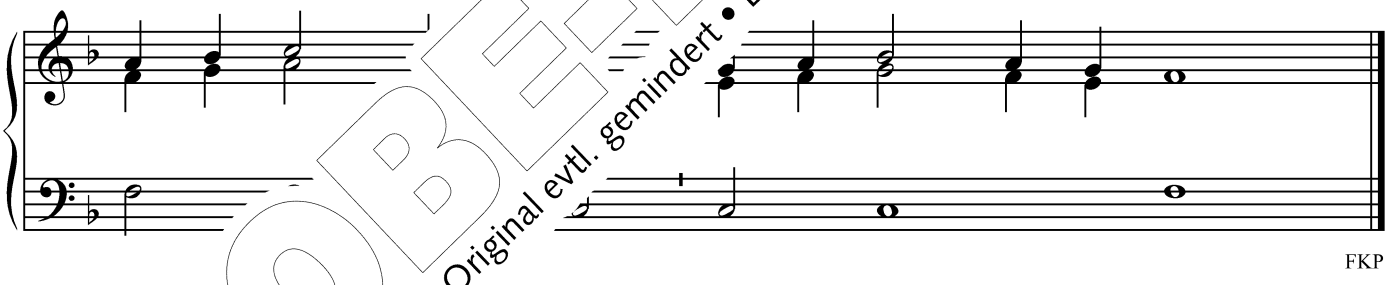
856 Du bist das Licht der Welt (B)



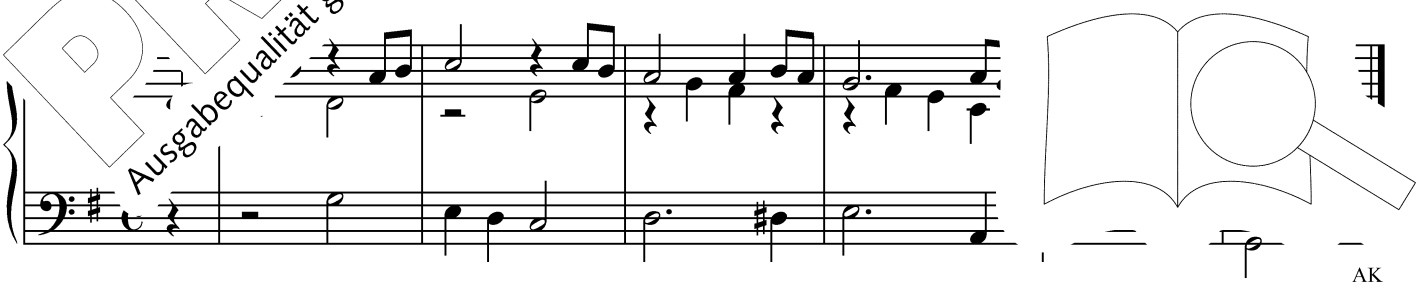
857 Den meine Seele liebt



858,1 Sei gegrüßt

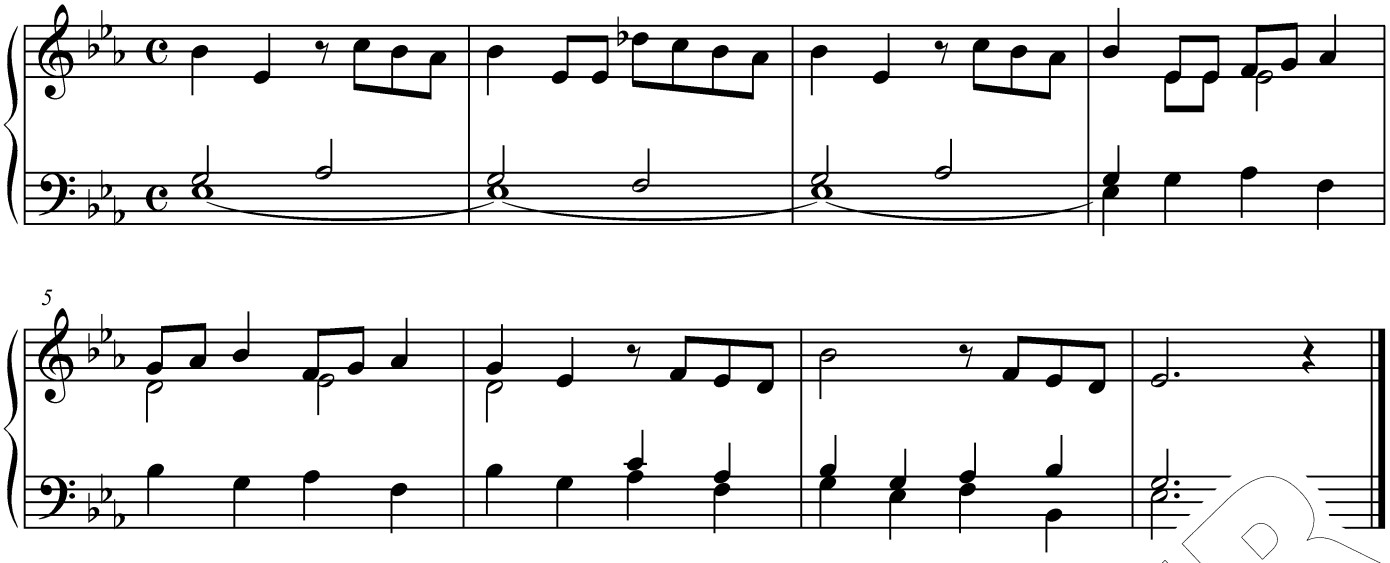


85[illegible] ein Fest

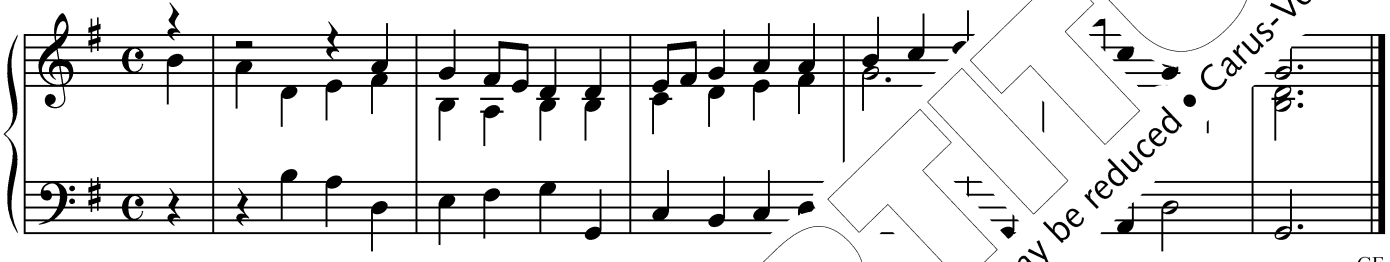


PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

860 Christus, unsere Hoffnung

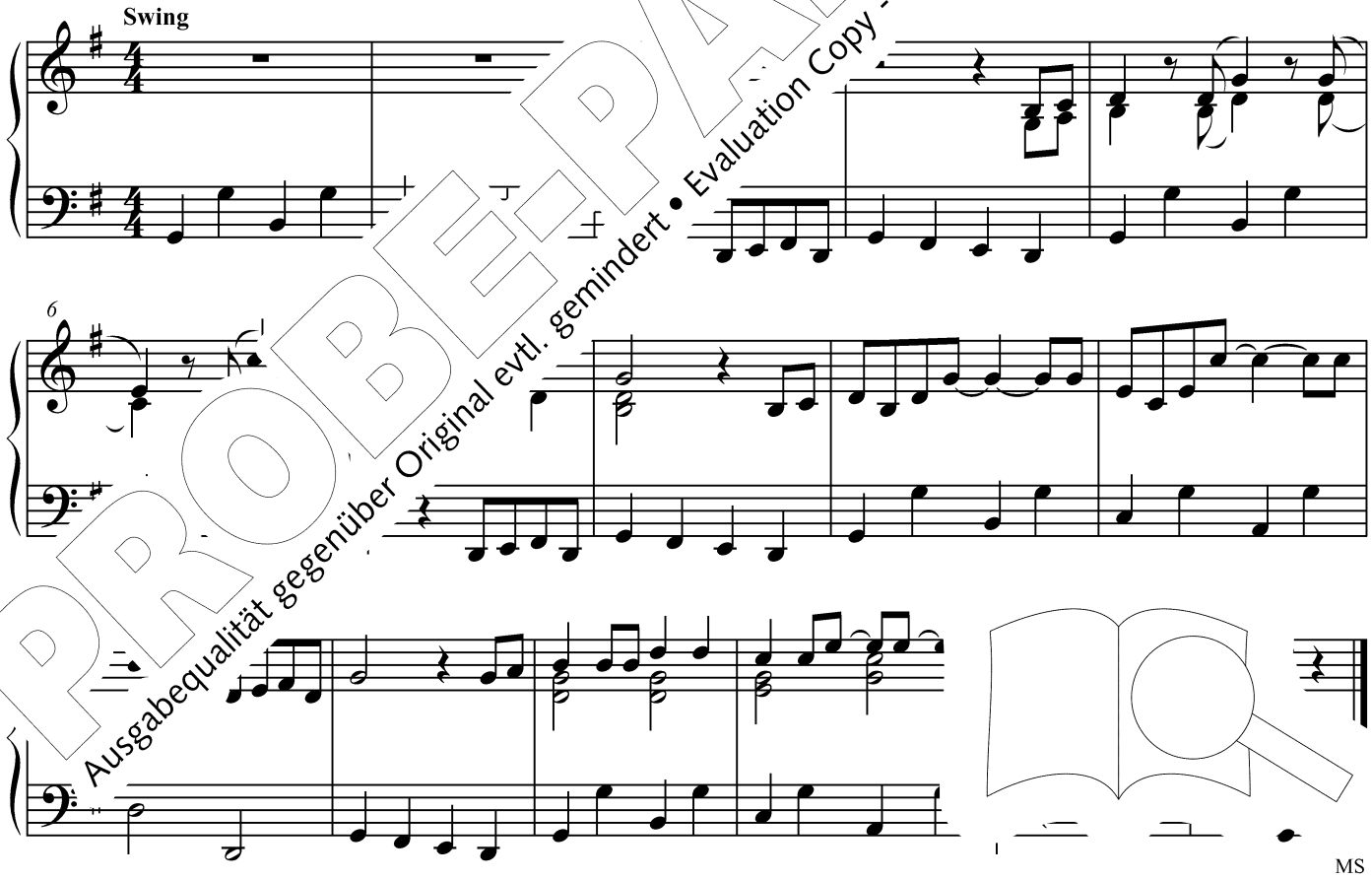


861 Anbetung, Dank und Ehre



GF

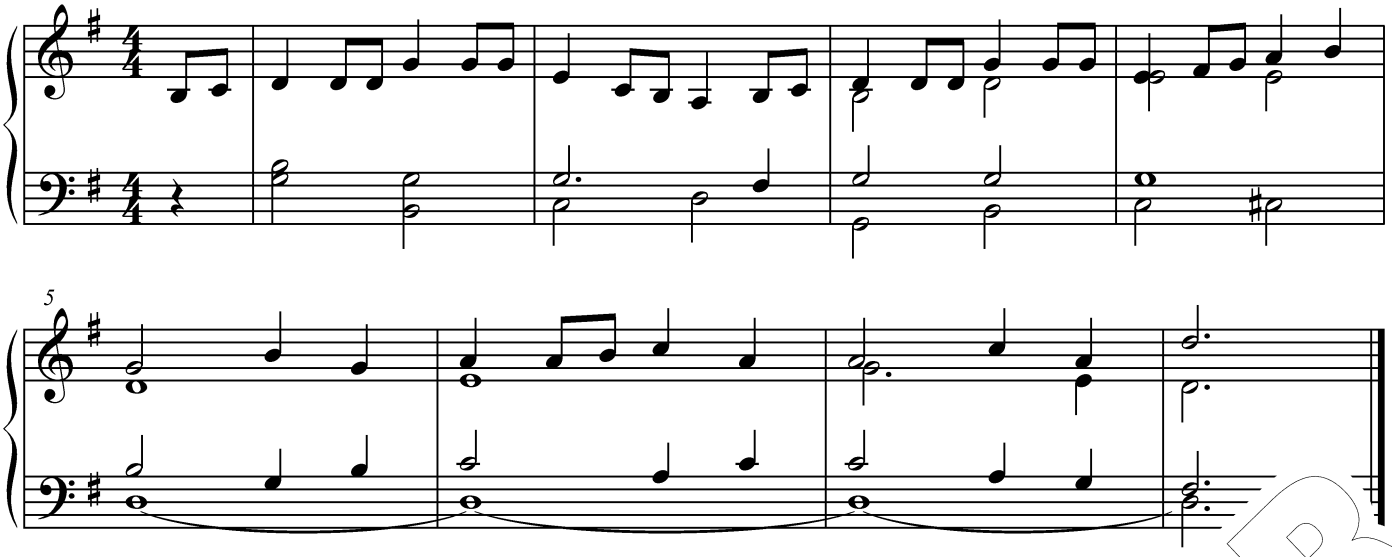
862 Hallelu', Hallelu' (A)



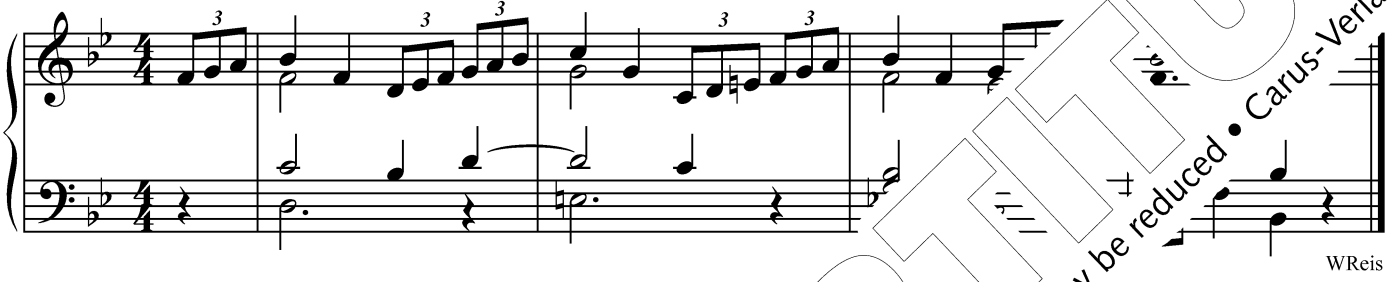
MS

PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

862 Hallelu', Hallelu' (B)

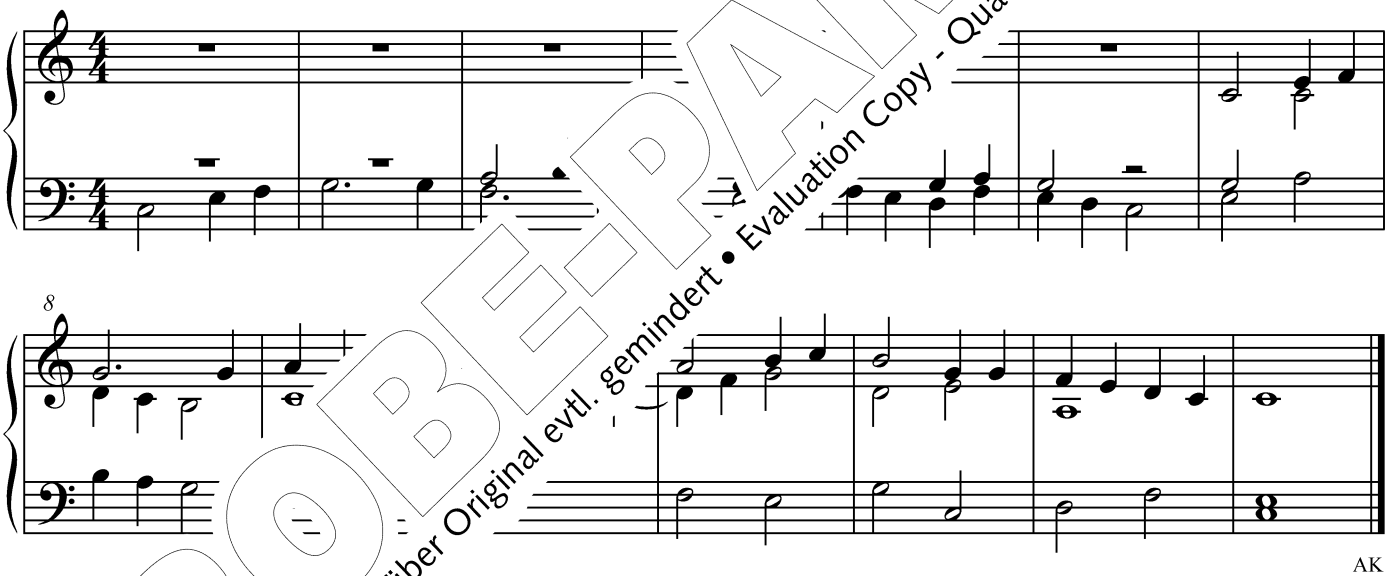


863 Großes hat der Herr an uns getan



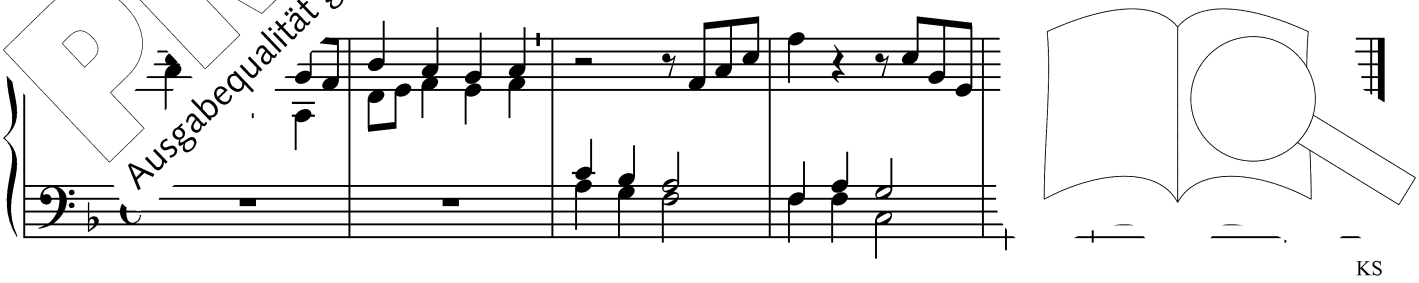
WReis

864 Höchster, allmächtiger und guter Herr



AK

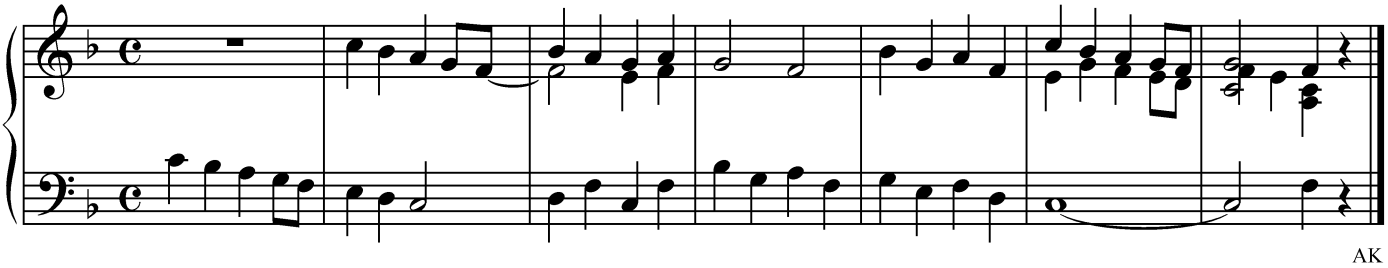
86[illegible]s Gott lobsingen (A)



KS

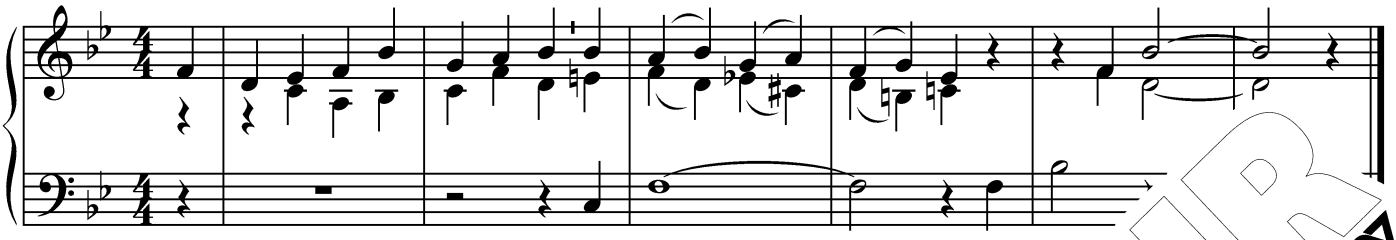
PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

865 Fröhlich lasst uns Gott lobsingen (B)

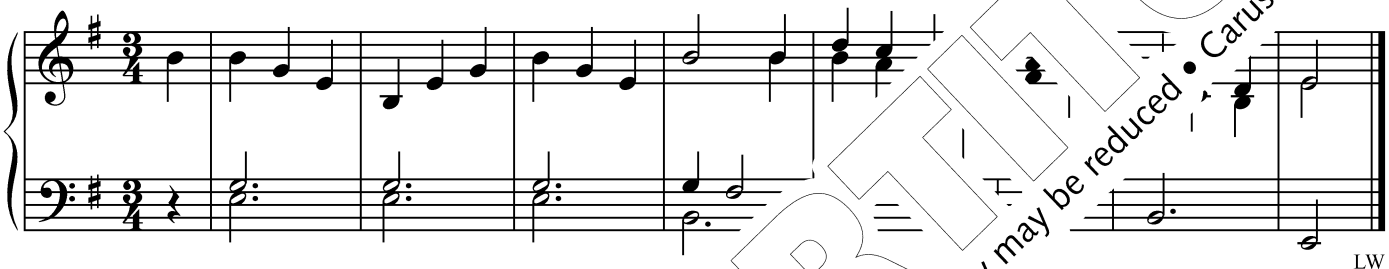


AK

866 Ein Danklied sei dem Herrn



867 Ich sing dir mein Lied (A)



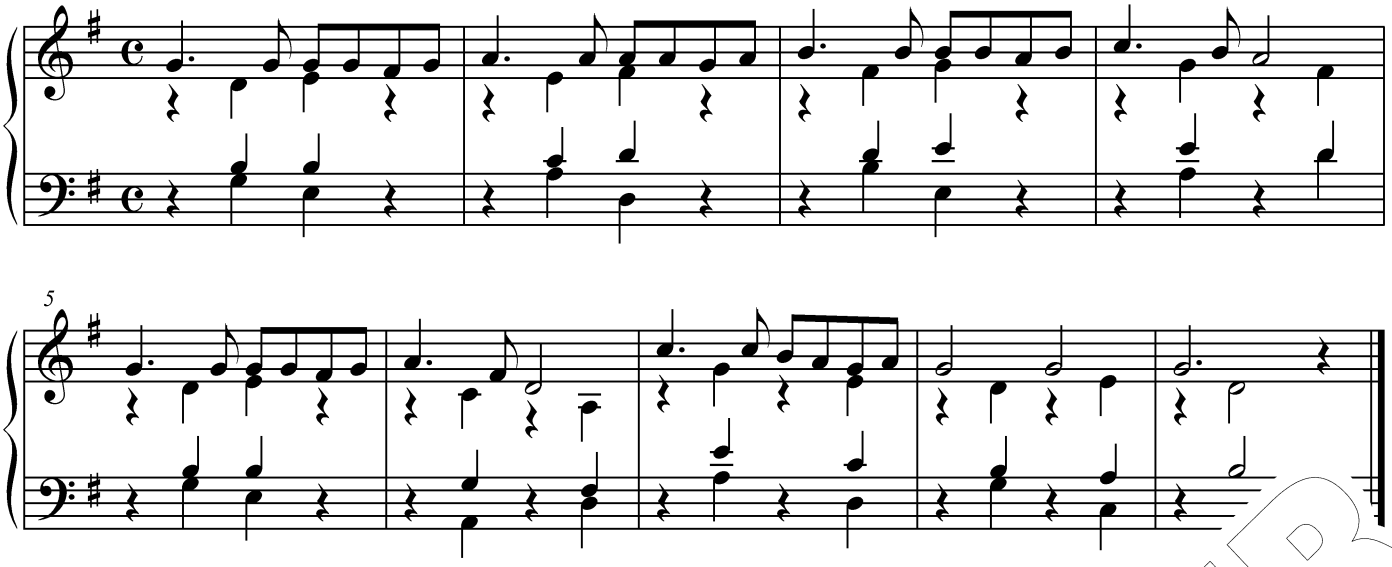
LW

867 Ich sing dir mein Lied (B)

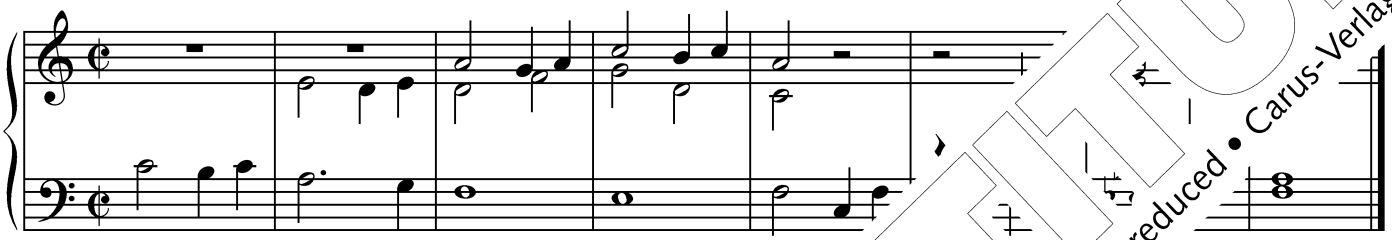
KE

PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

868 Sing mit mir ein Halleluja

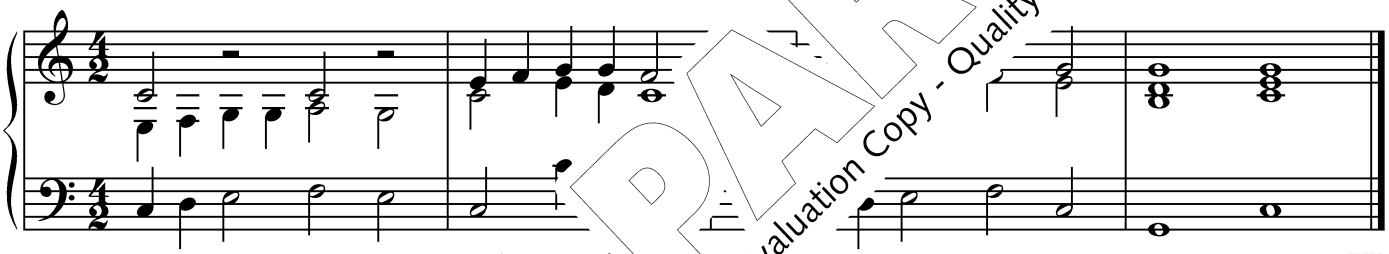


869 Danket dem Herrn, er ist gütig



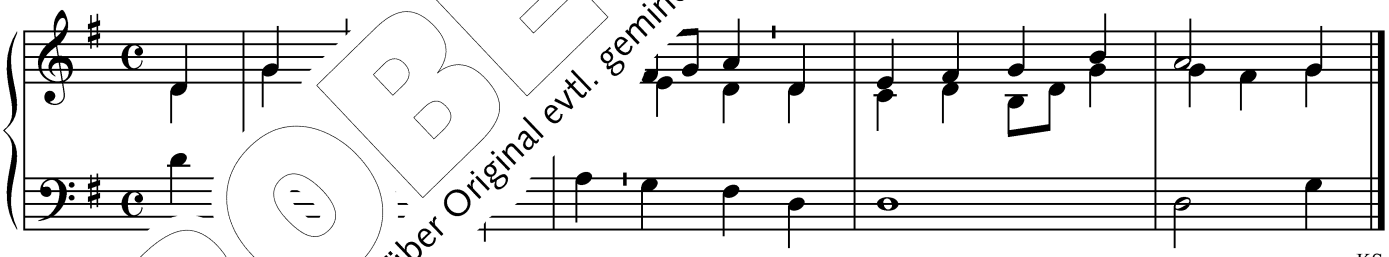
SB

870 Lobet den Herren, alle die ihn ehren



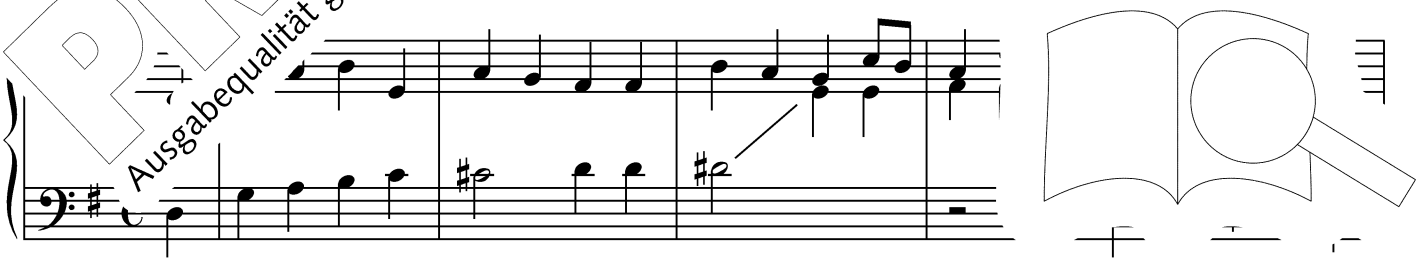
WK

871 Lobpreisend dank[illegible] Gott (A)

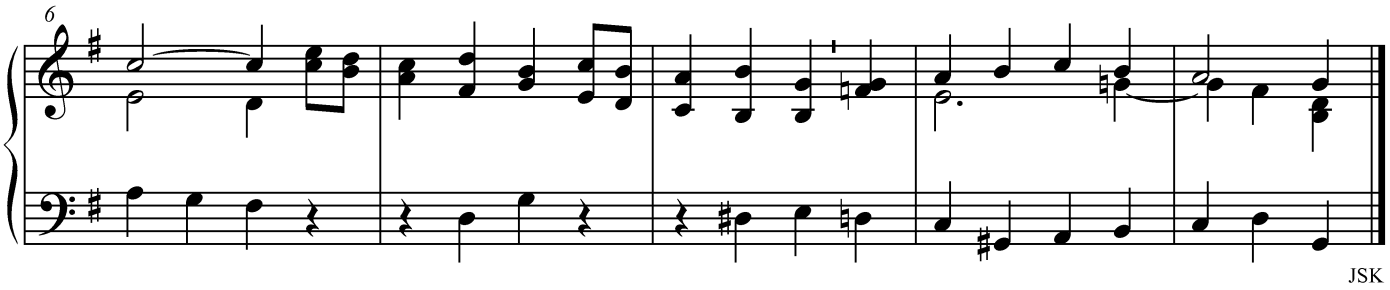


KS

871[illegible] dem Herrn und Gott (B)

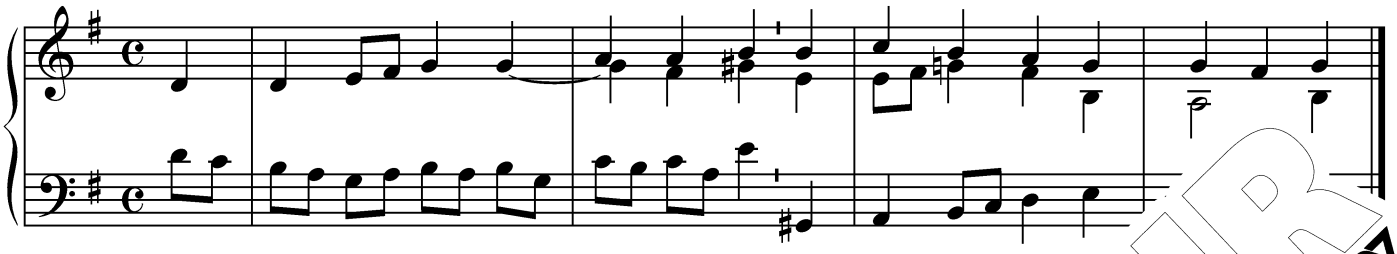


PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

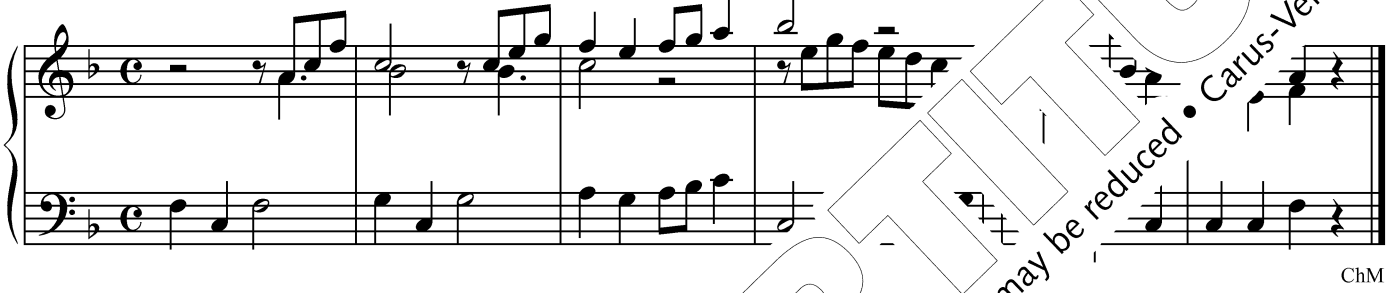


JSK

872 Lobpreiset Gott, den höchsten Herrn

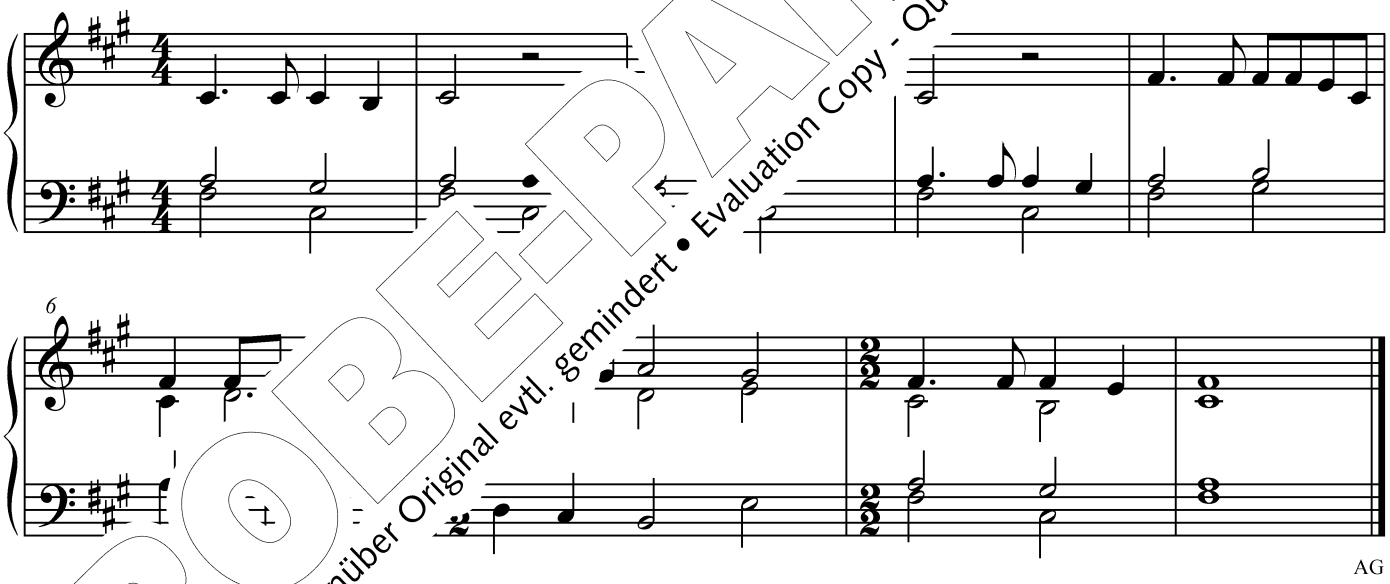


873 Herr, deine Werke danken dir



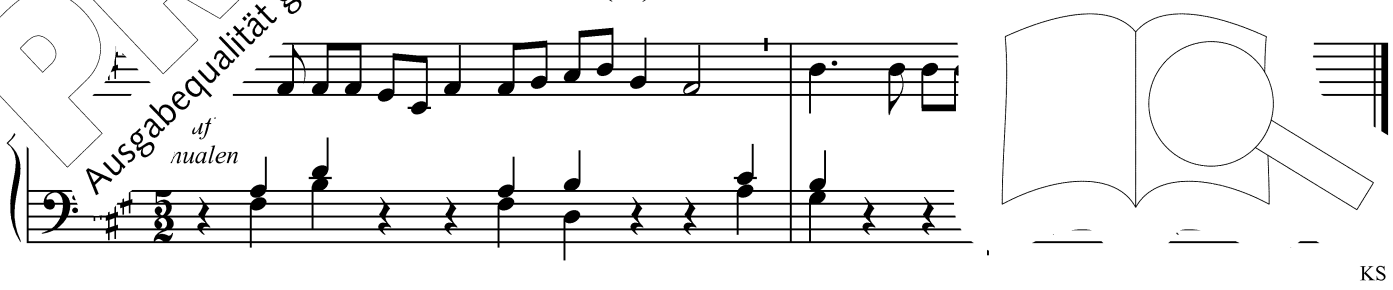
ChM

874 Singet, danket unserm Gott (A)



AG

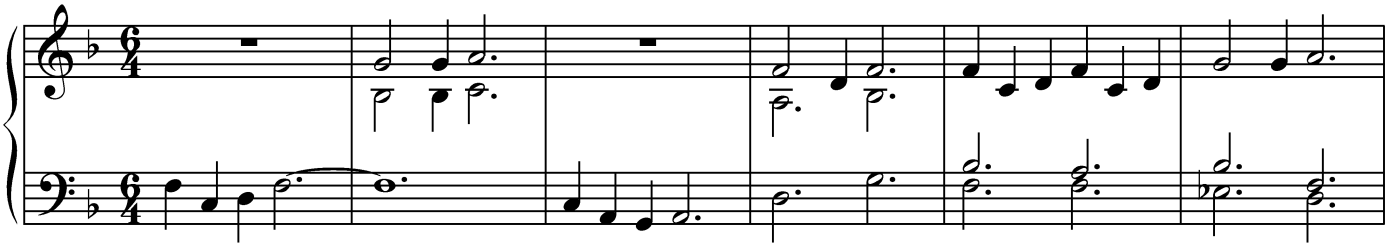
C Singet, danket unserm Gott (B)



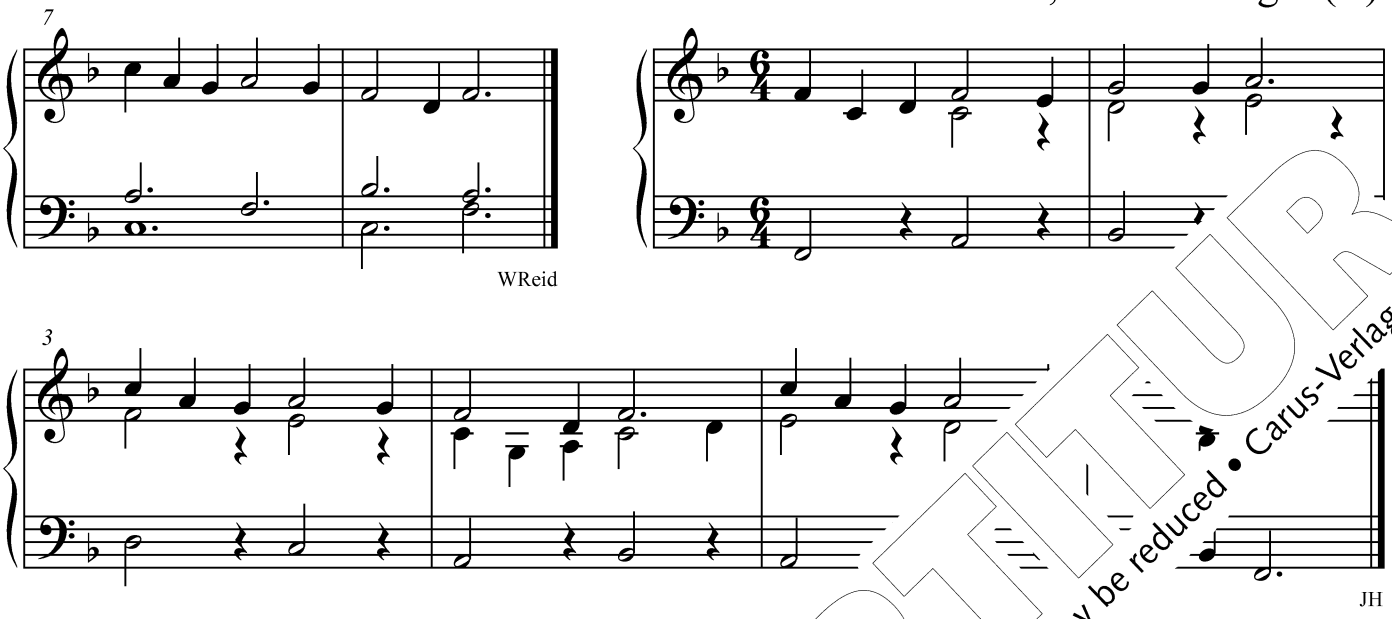
KS

PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

875 Preiset den Herrn, denn er ist gut (A)

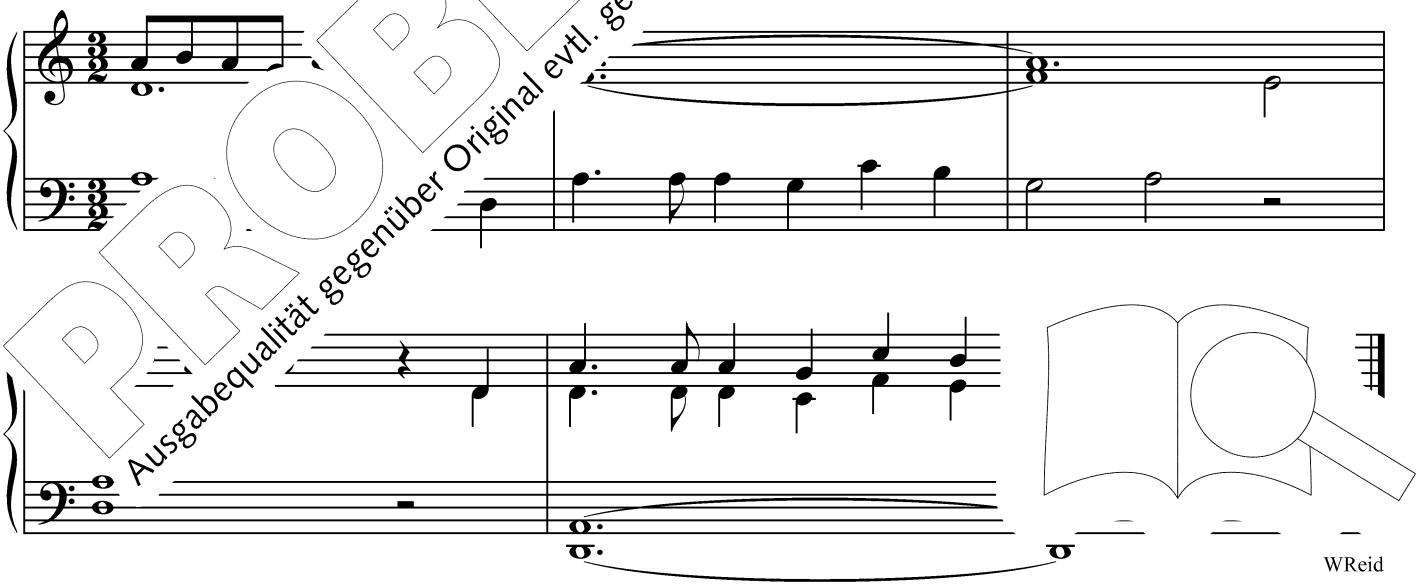


875 Preiset den Herrn, denn er ist gut (B)



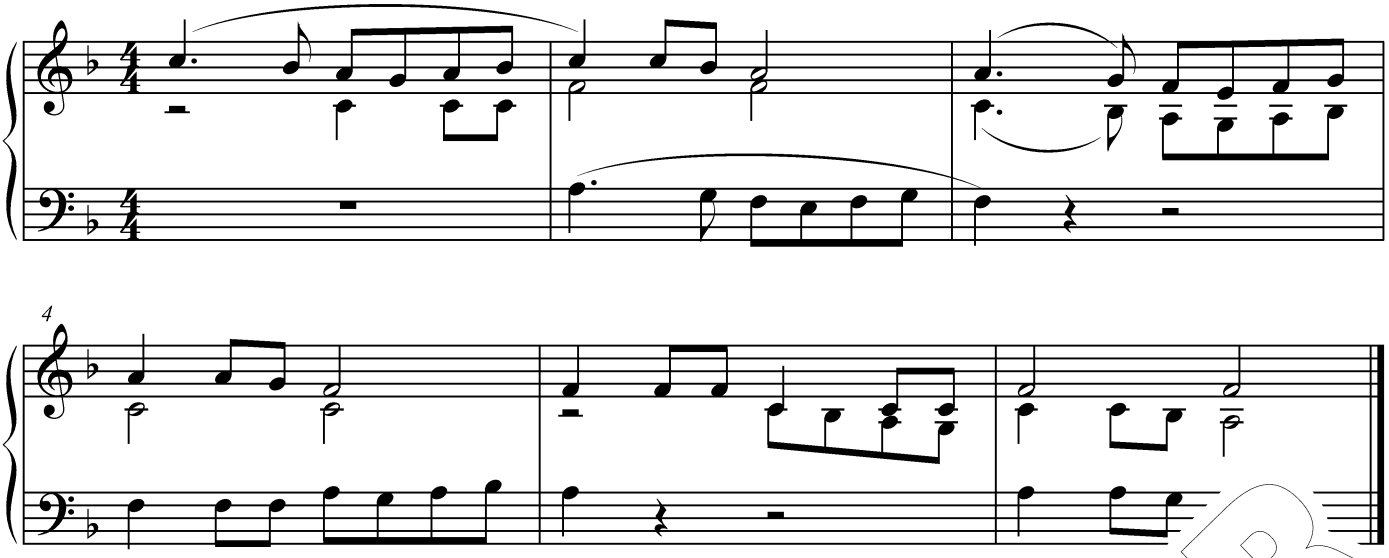
876 Lobe den Herrn, meine Seele

877 Wie schön ist [illegible] anken

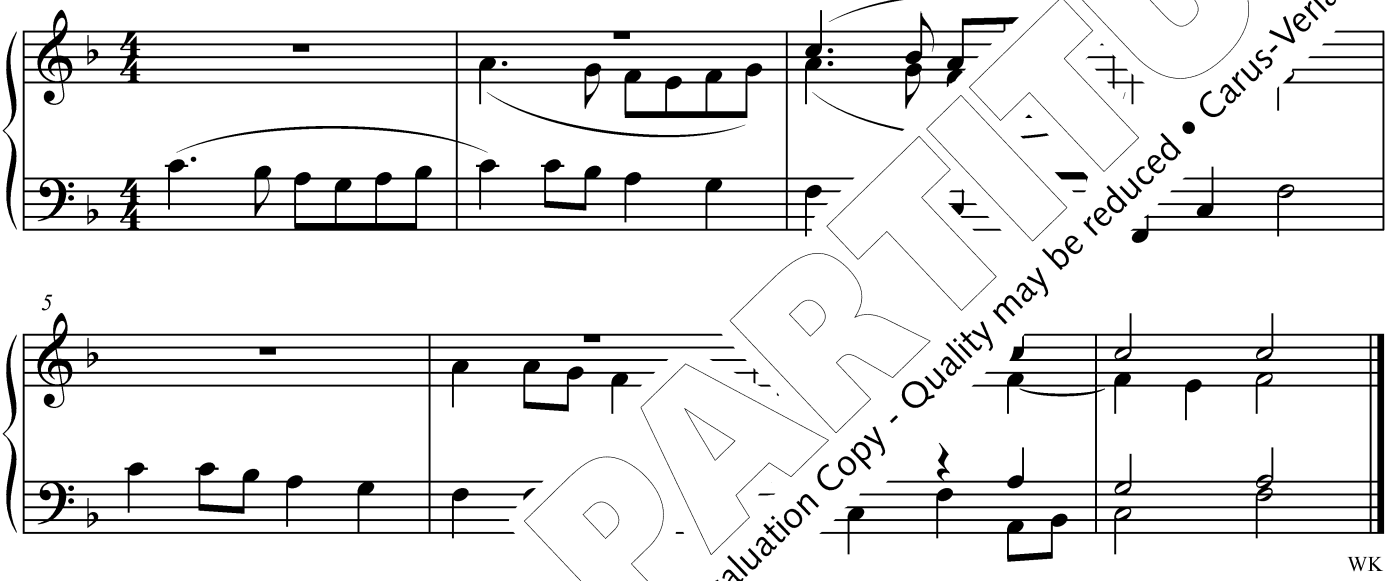


PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

878,1 Ehre sei Gott (A)

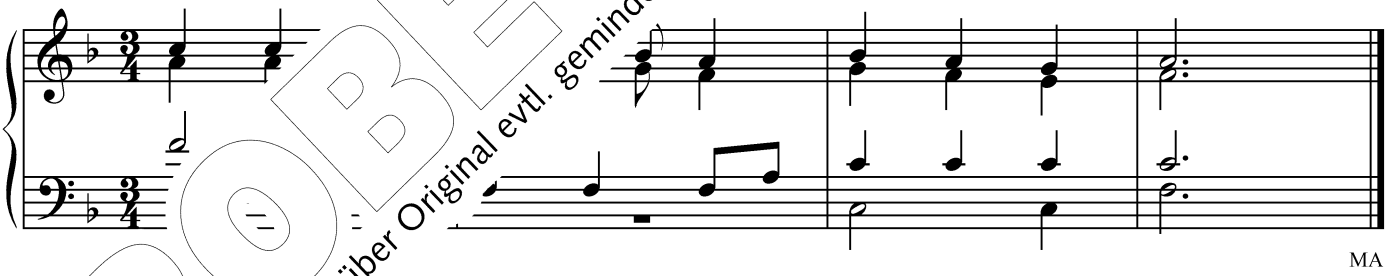


878,1 Ehre sei Gott (B)



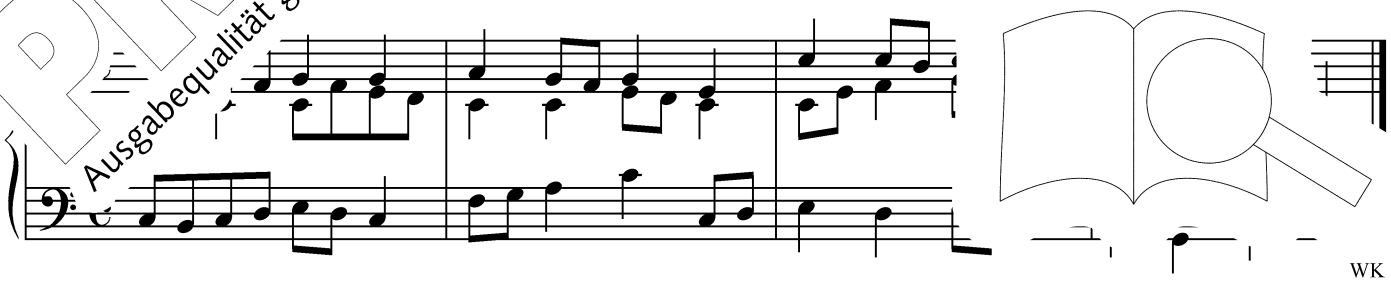
WK

878,2 Heilig, ja heil[illegible] Herr



MA

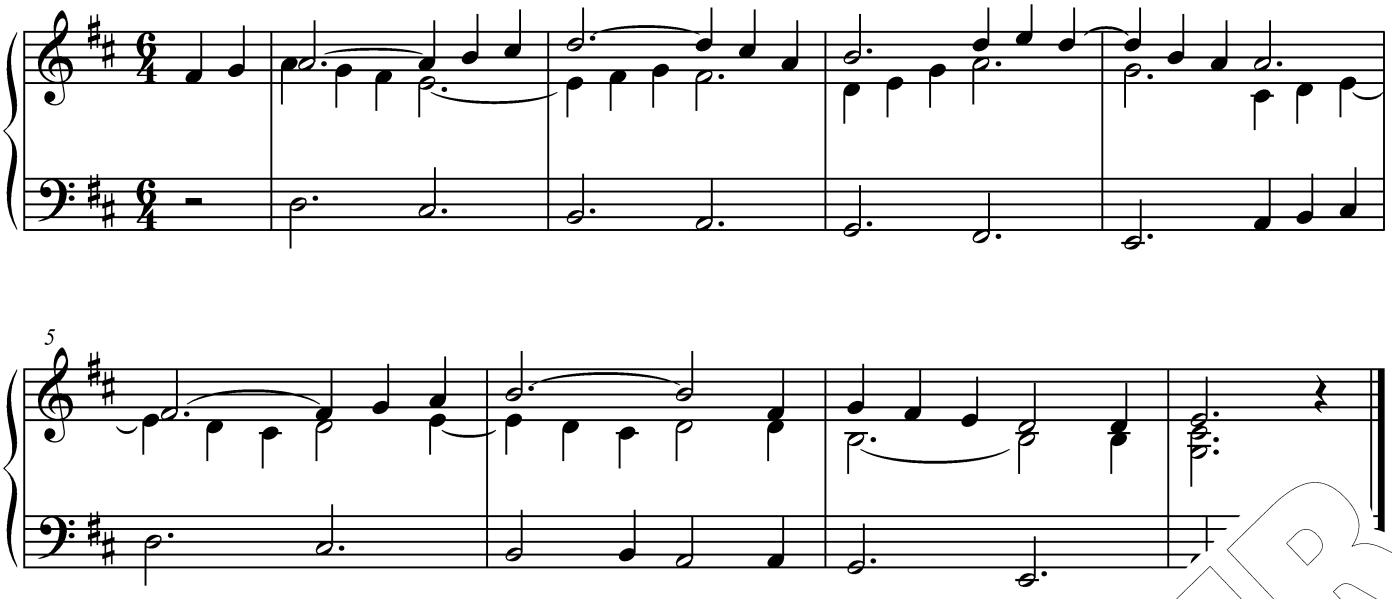
[illegible] Herren



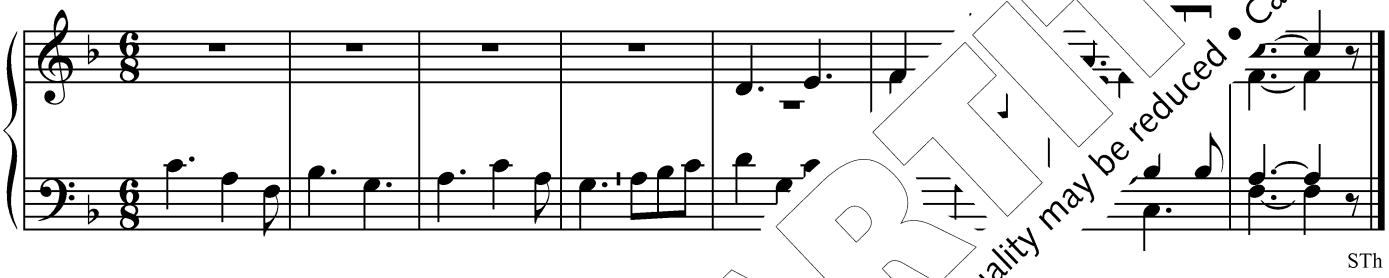
WK

PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

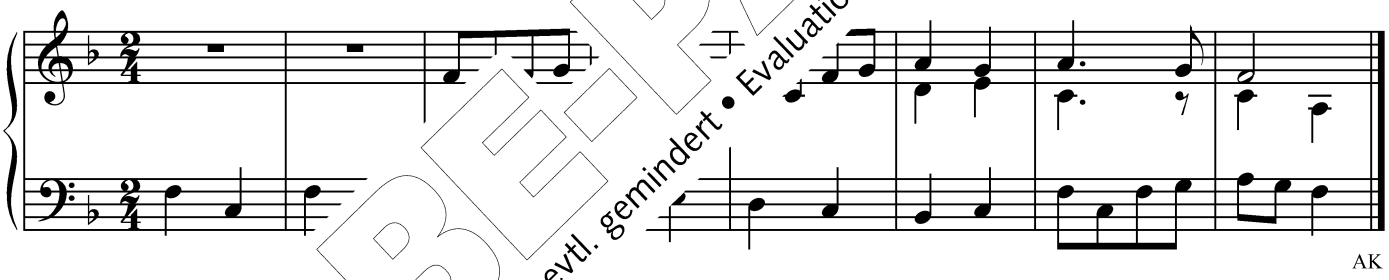
879 Unsres Herzens Stimme



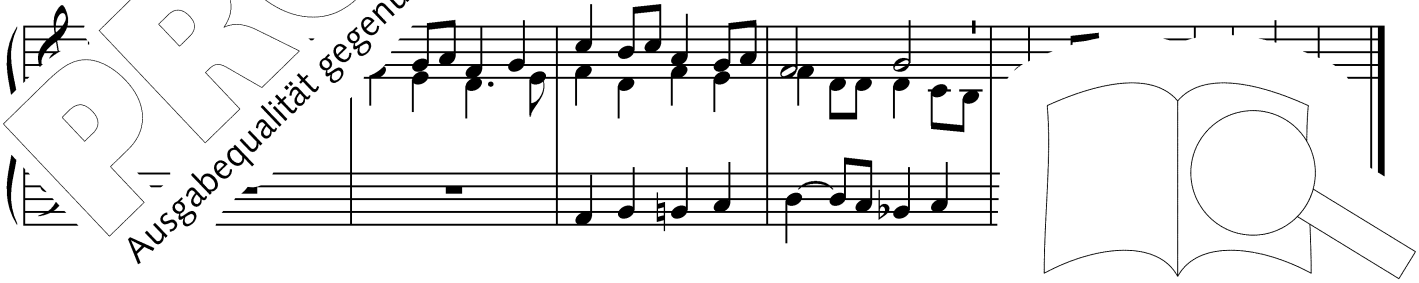
880,1 Alles, was atmet, lobe den Herrn



880,2 Freuet euch im Herrn

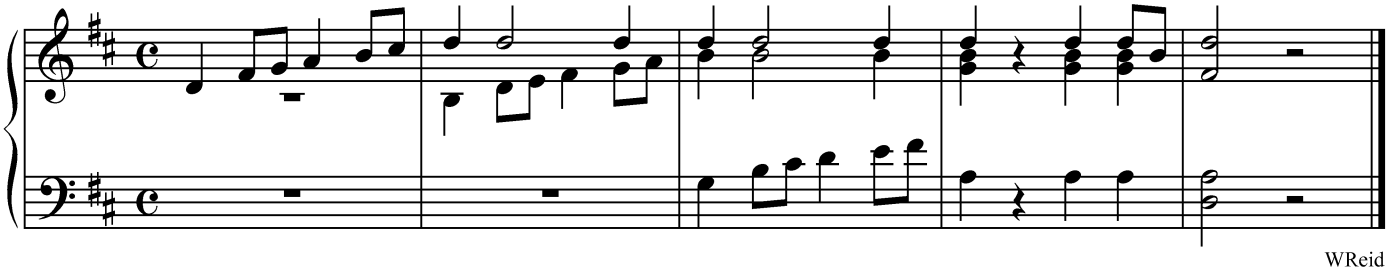


881,1 [illegible]ein neues Lied



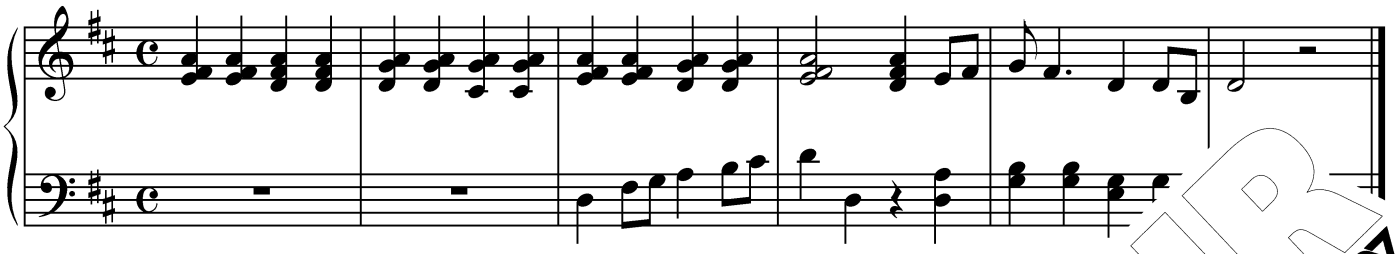
PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

881,2 Jubelt dem Herrn, alle Lande (A)

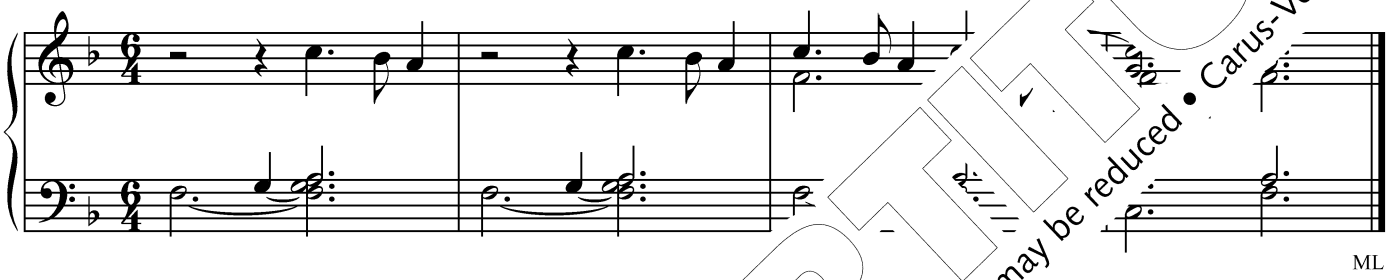


WReid

881,2 Jubelt dem Herrn, alle Lande (B)

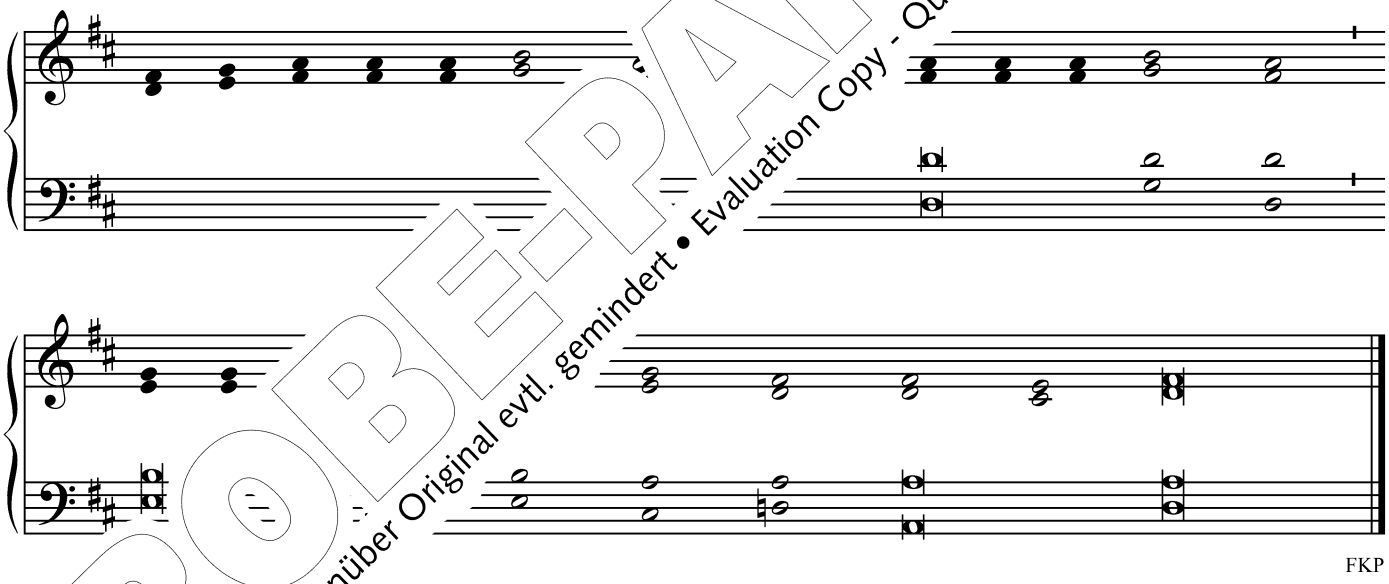


881,3 Singet, singet



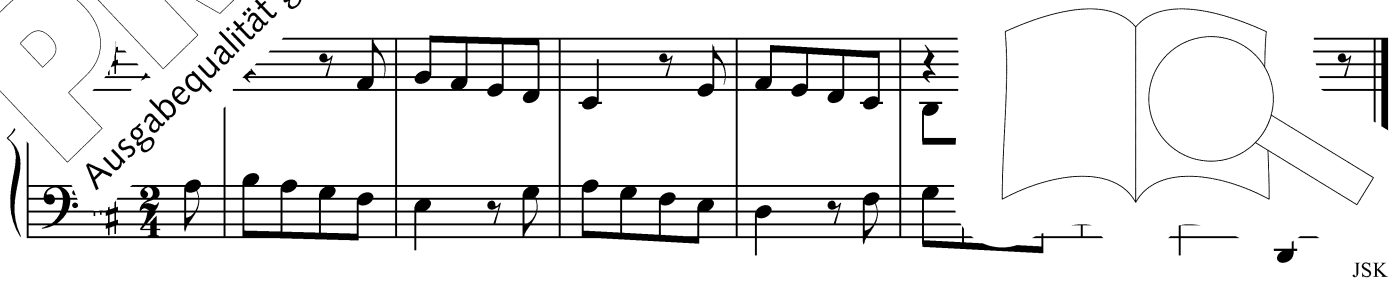
ML

882 Kommt und lasset uns anbeten



FKP

c ar, o Herr



JSK

PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

884 Singet, singet, singet dem Herrn

WK

885 Sit nomen Domini (A)

885 Sit nomen Domini (B)

SB

886 Lasst uns miteinander

5

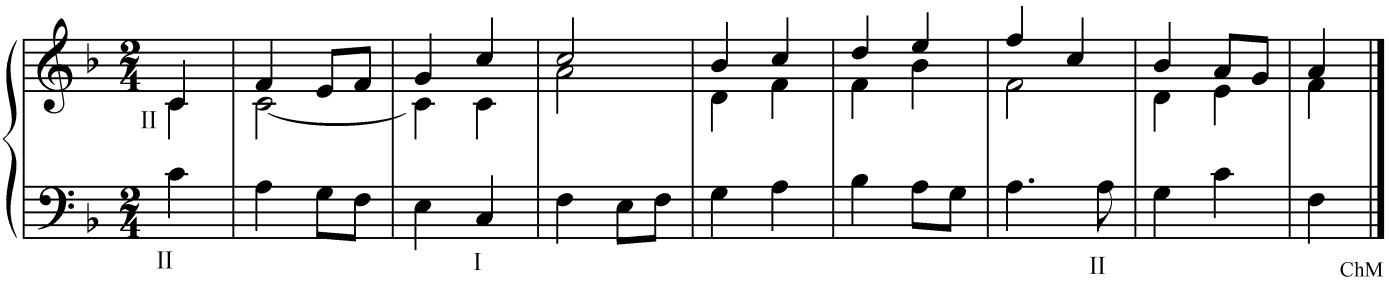
JSK

88 tragen

KS

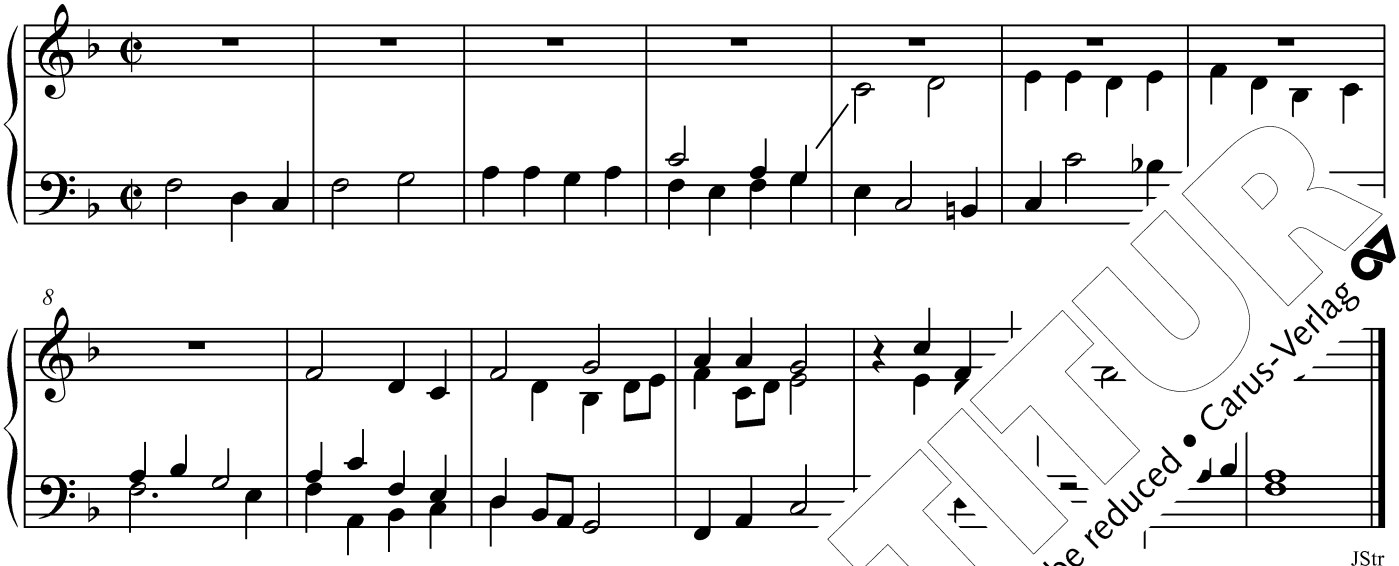
PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

888 Der Herr ist mein Lied



ChM

889 Der Herr ist mein getreuer Hirt

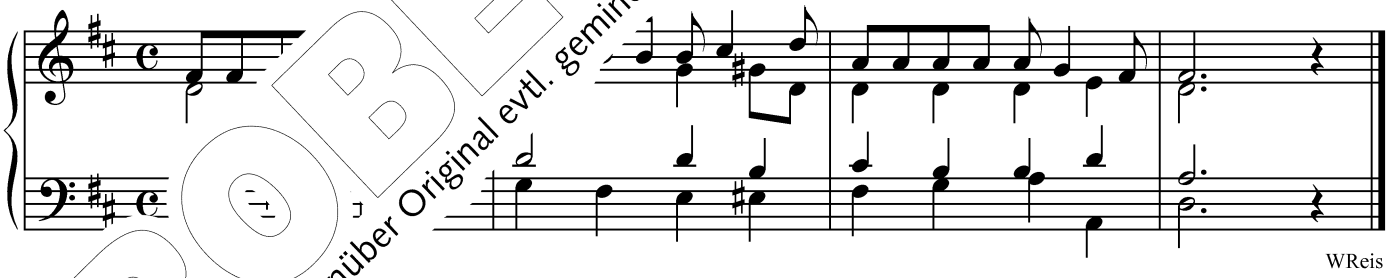


JStr

890 Der Herr ist mein Hirte

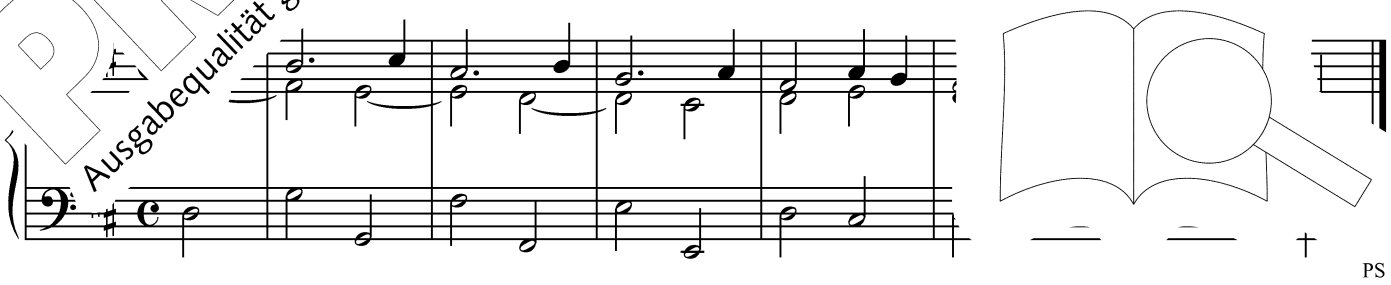
WK

891 Alle meine Qu ın ı dir



WReis

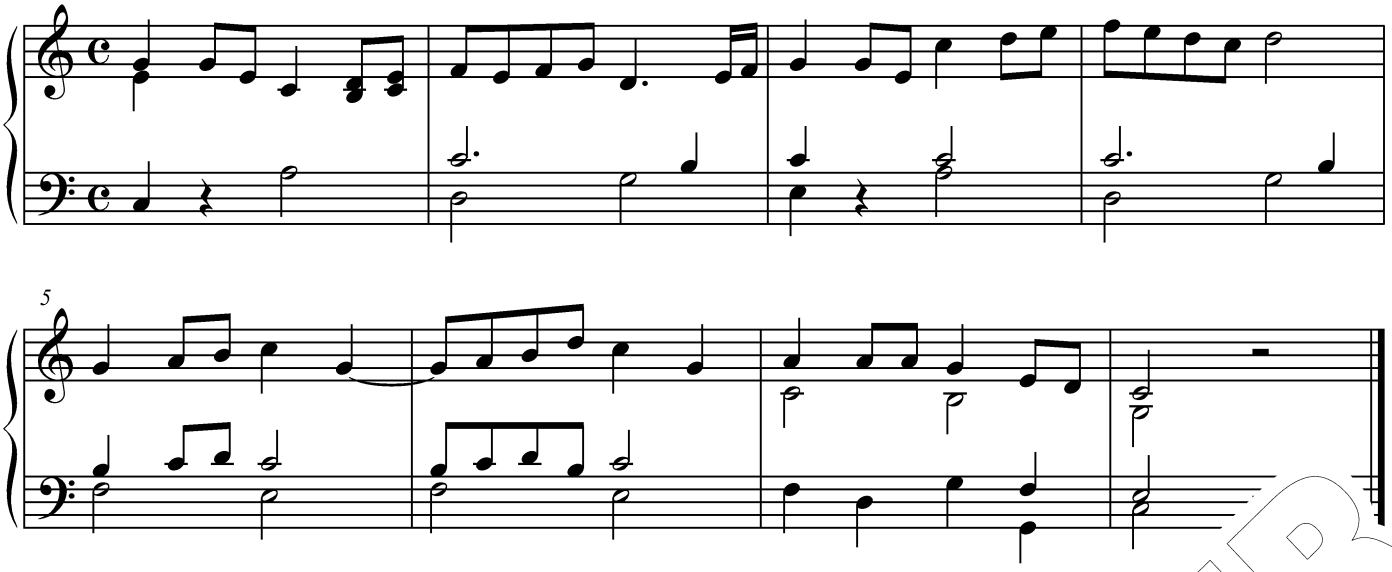
c ıst stille in dir



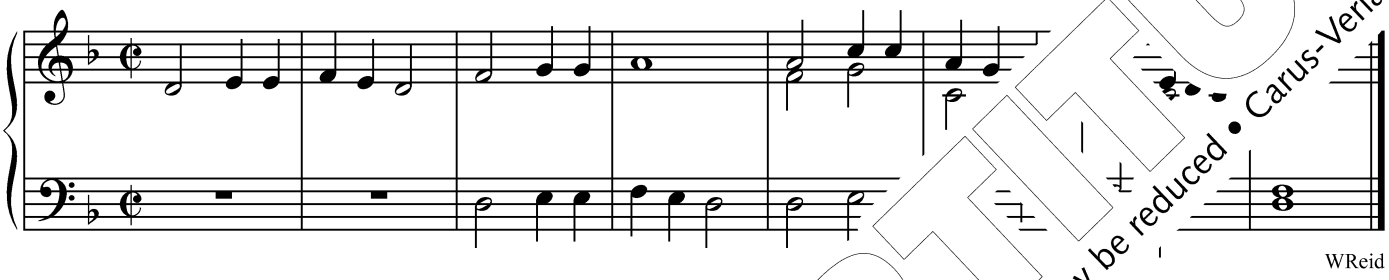
PS

PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

893 Hände, die schenken, erzählen von Gott



894 Wechselnde Pfade

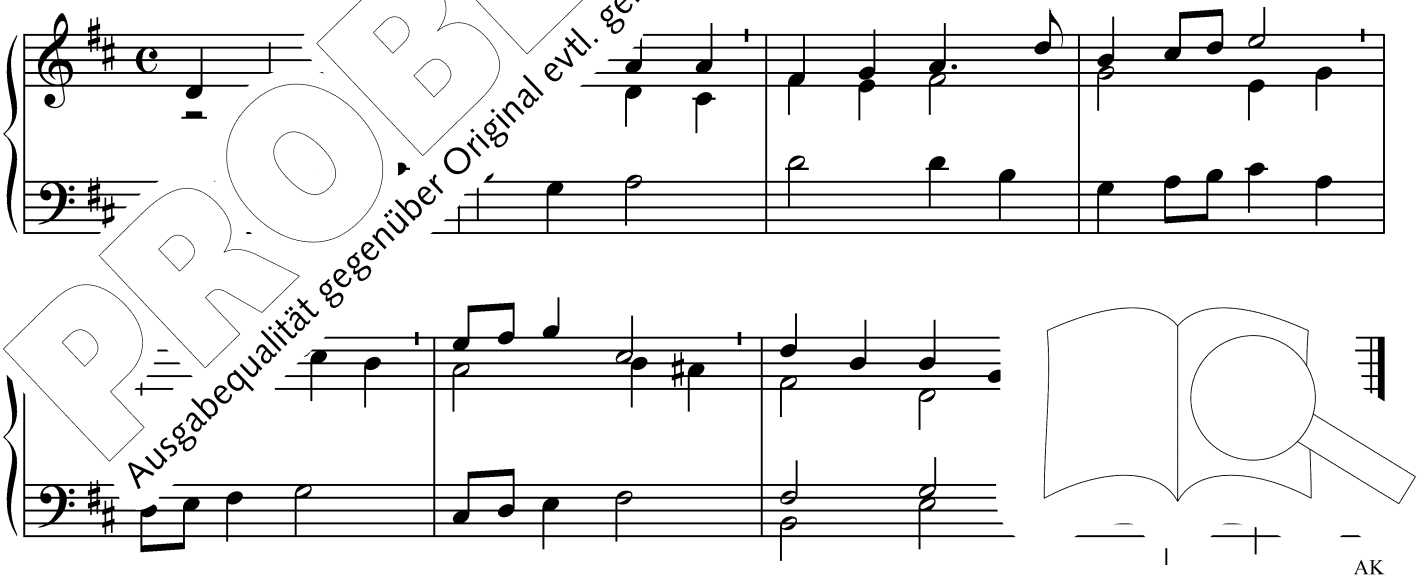


WReid

895 Zu dir erheb ich meine Seele

ML

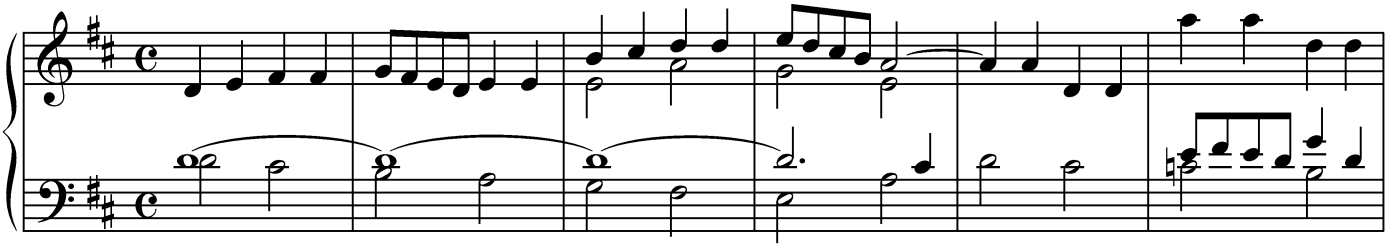
896 Mit dir geh ich (A)



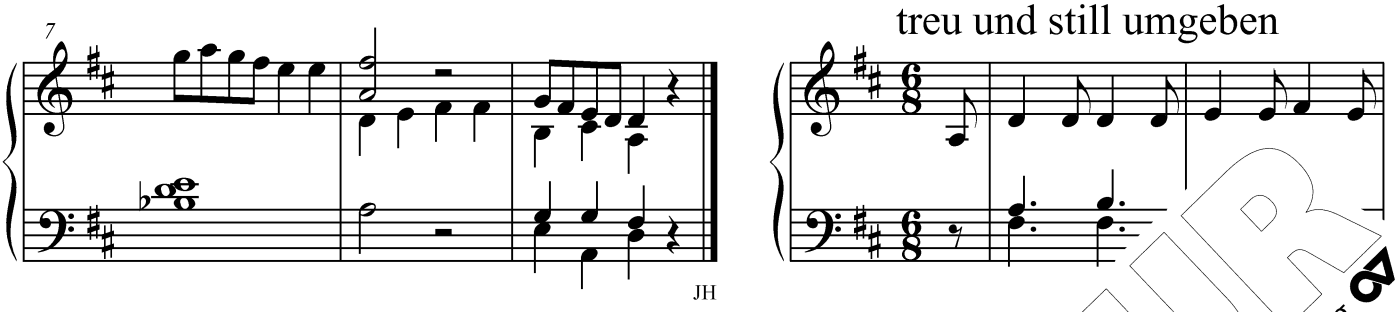
AK

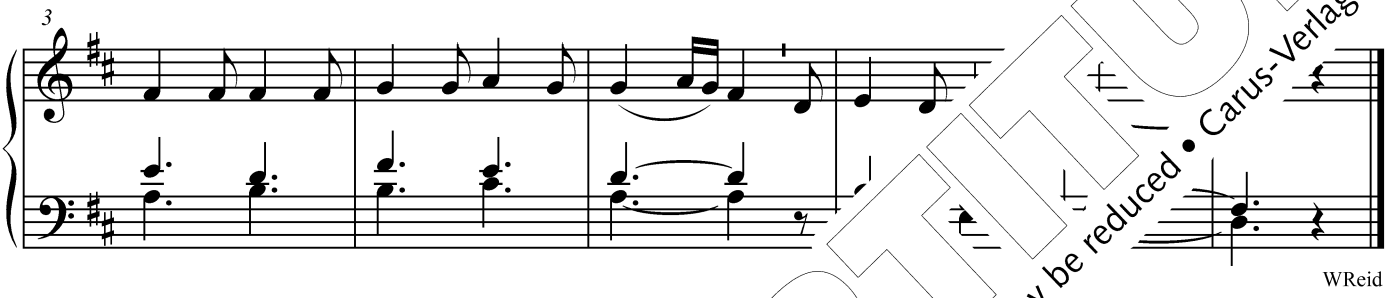
PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

896 Mit dir geh ich alle meine Wege (B)



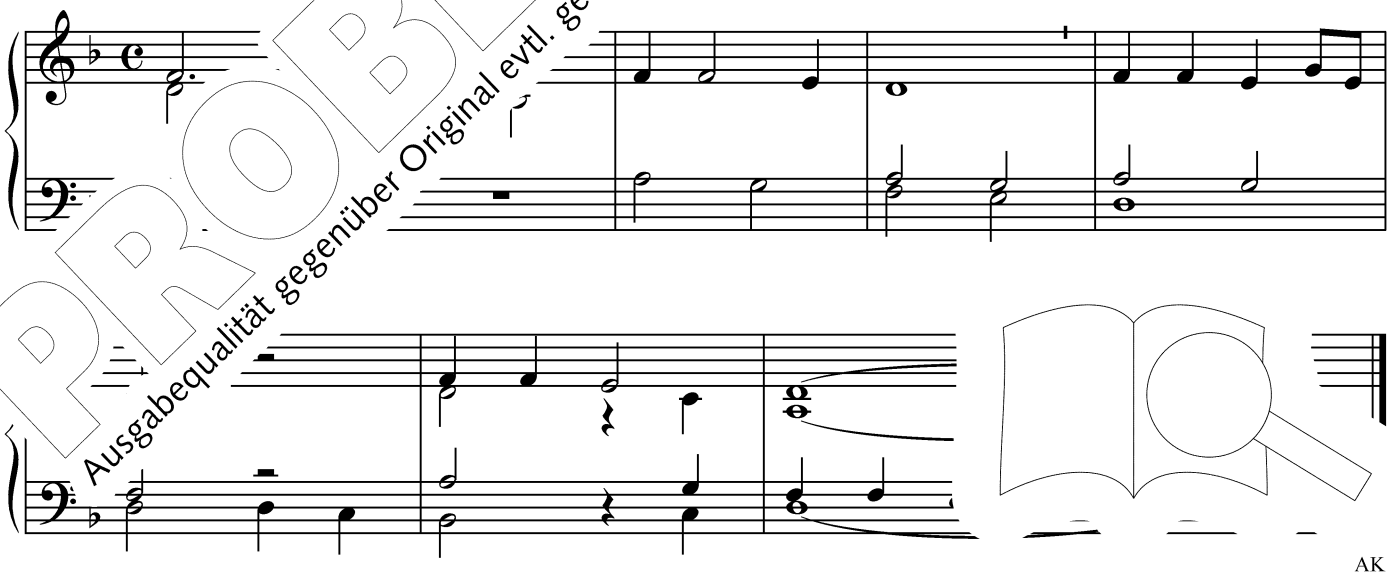
897 Von guten Mächten treu und still umgeben





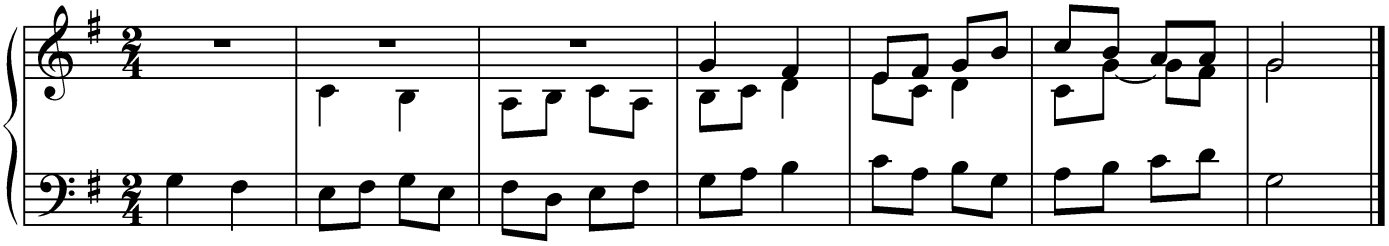
898 Schweigen möcht ich, Herr (A)

898 Schweigen



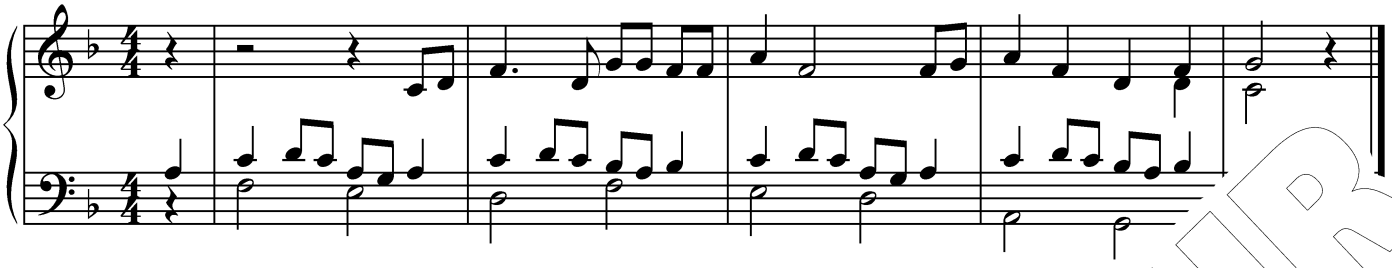
PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

899,1 Herr, du bist mein Trost, mein Licht

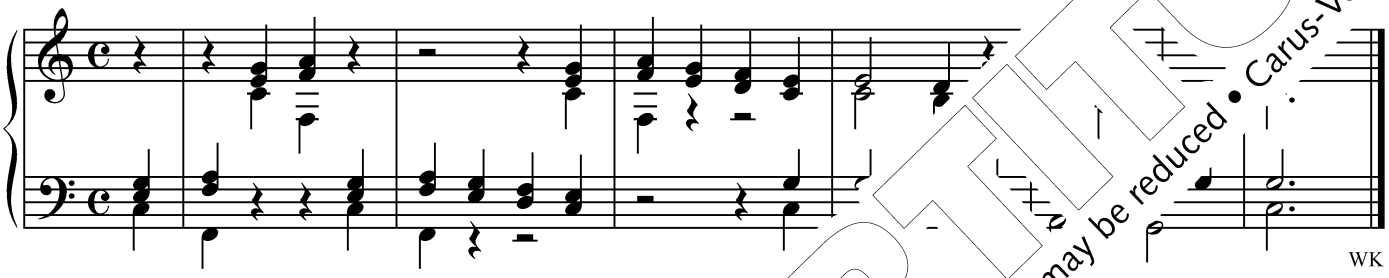


JB

900 Wie der Hirsch verlangt nach frischem Wasser

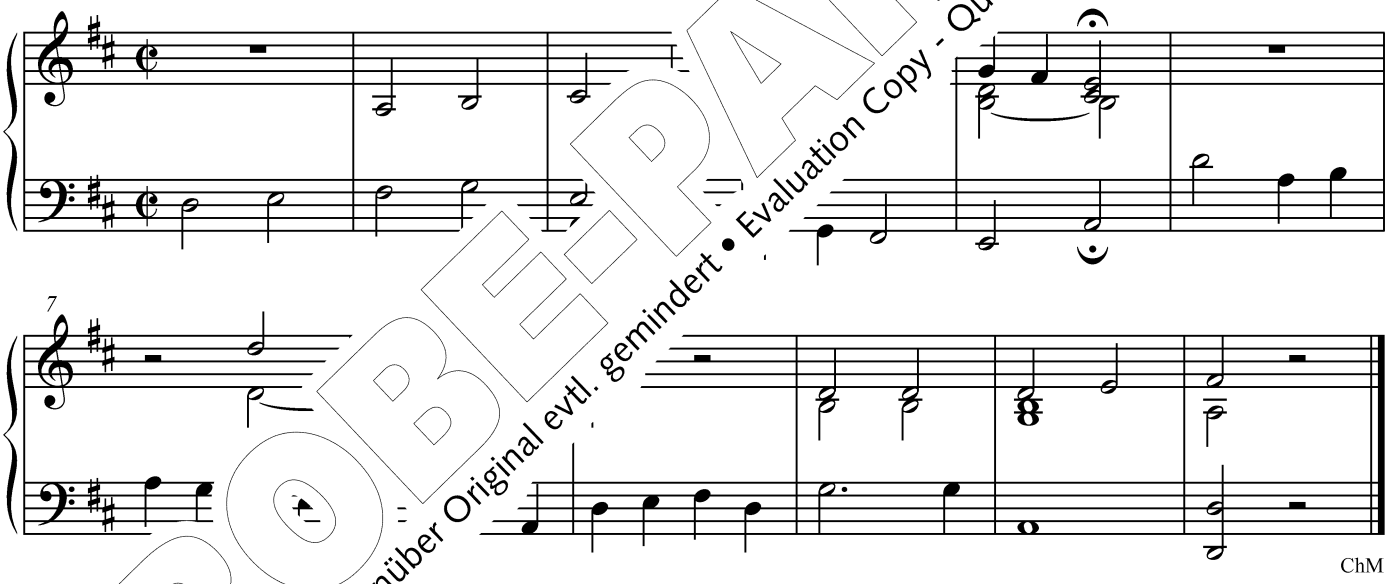


901 So nimm denn meine Hände



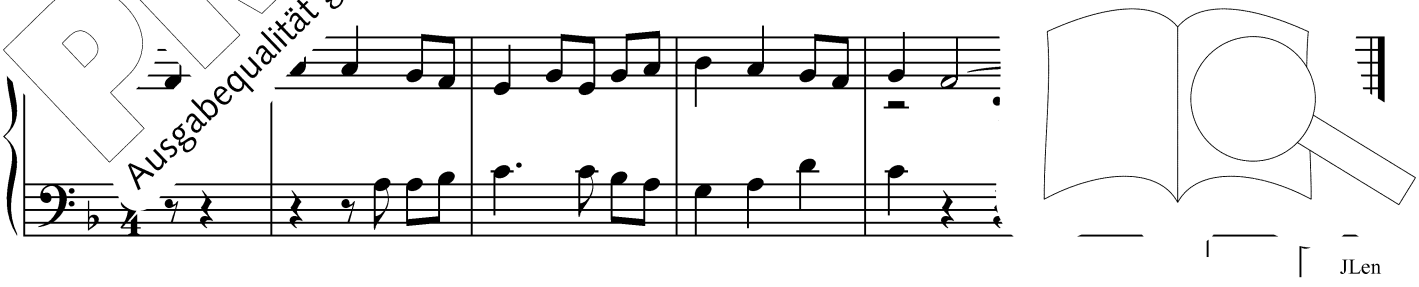
WK

902 Herr, erhebe dich, hilf uns



ChM

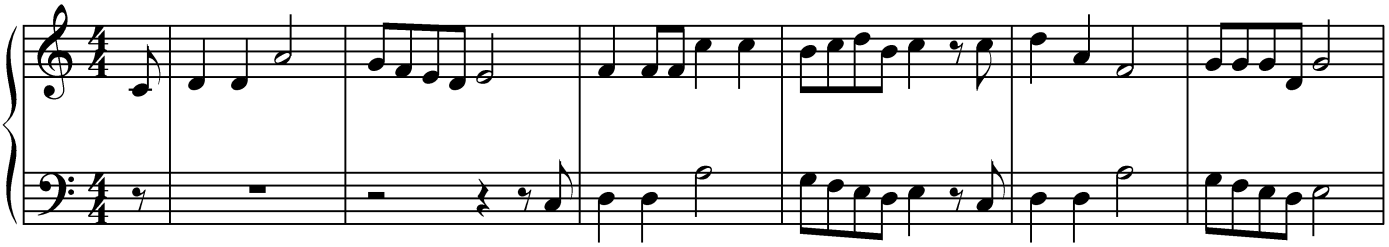
90[illegible] der alle Welt



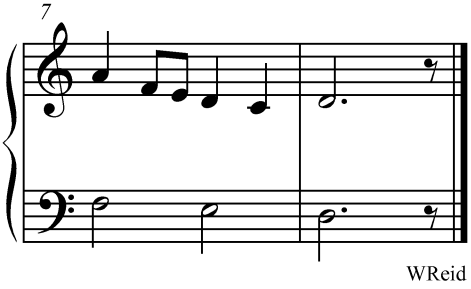
JLen

PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

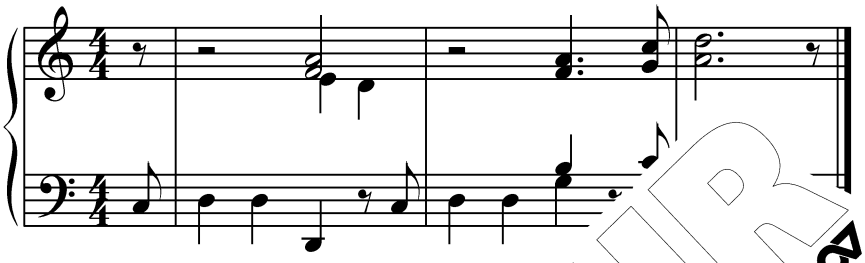
904 Der Himmel geht über allen auf (A)



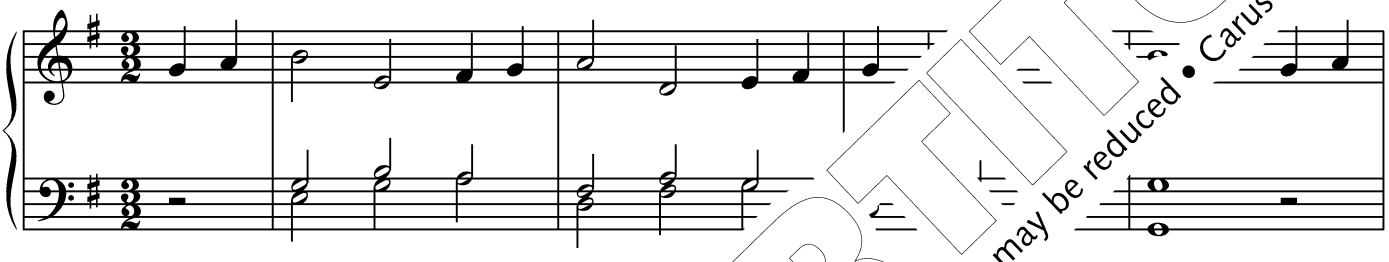
904 Der Himmel geht über allen auf (B)



WReid

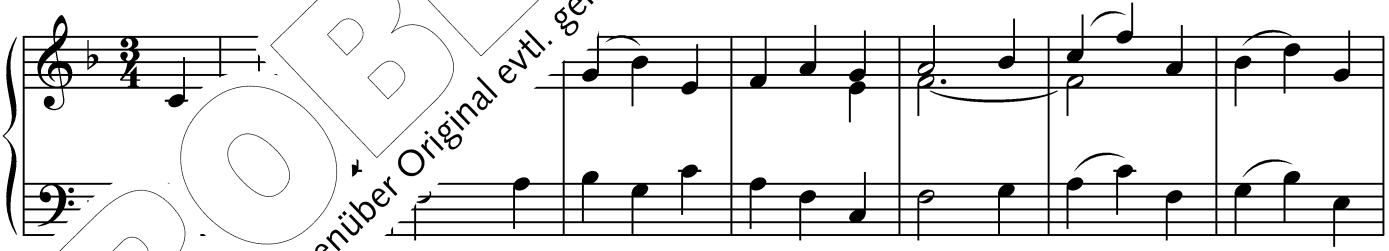


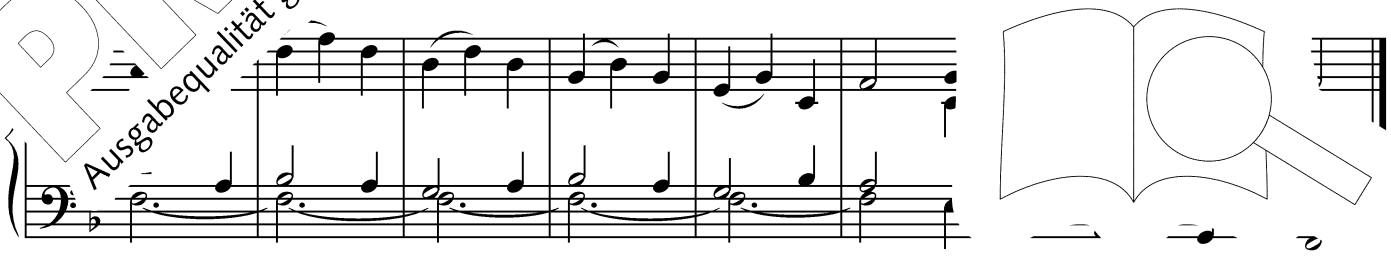
905 Meine Seele dürstet allezeit nach Gott



MS

906 Lobpreist d[illegible]nen all





JH

PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

907 Meine Zeit steht in deinen Händen

JStr

908 Fürchte dich nicht, den Frieden zu leben

5

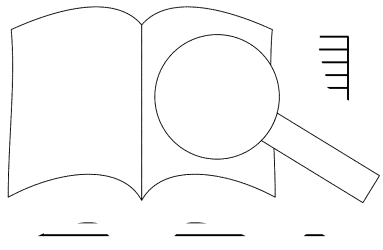
WReid

909 Da wohnt ein Sehnen tief in uns

9

MAS

91(...tt, zu dir



PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

5

GF

911 Herr Jesus, gedenke unser (A)

911 Herr Jesus, gedenke unser (B)

SB

912,1 Bis an den Himmel, Herr (A)

6

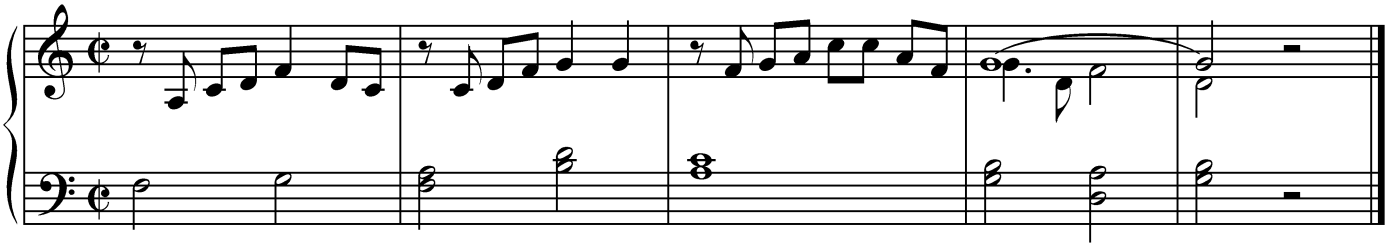
WK

Himmel, Herr (B)

OJ

PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

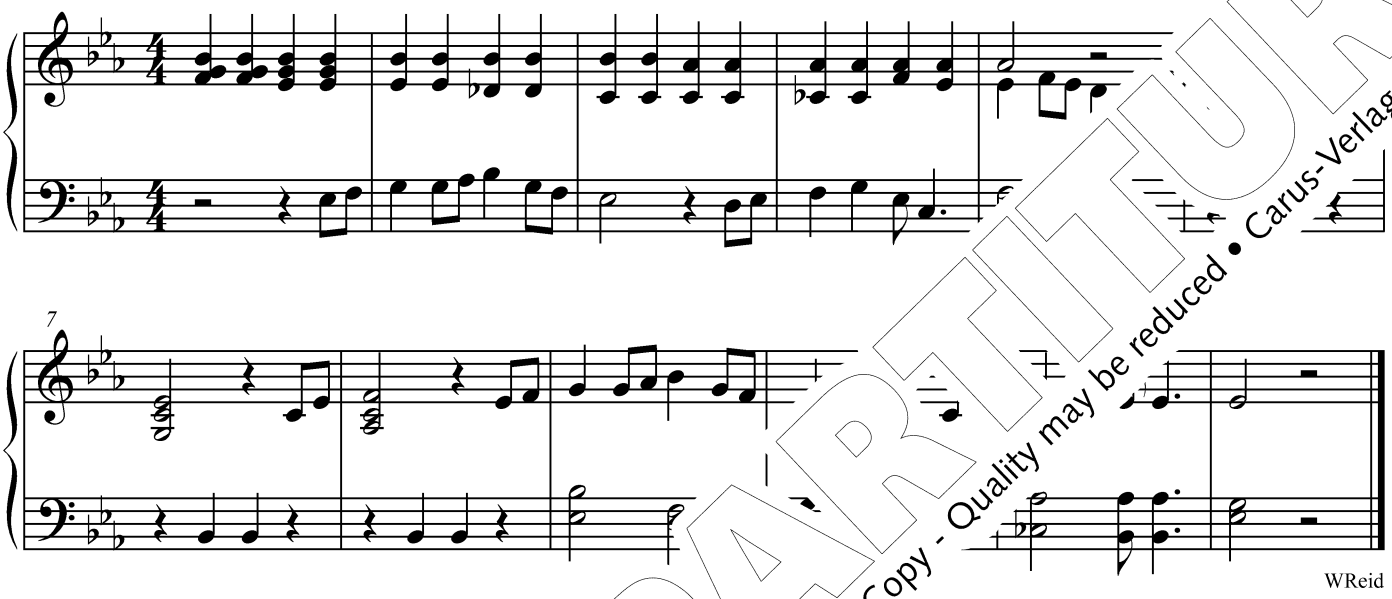
912,2 Gott ist Licht



AG

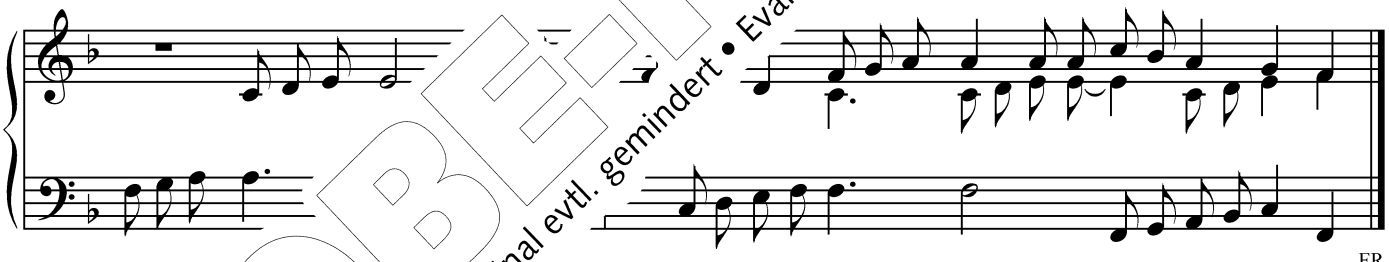
913,1 Bleib mit deiner Gnade bei uns: siehe Vorwort

913,2 Erweise uns, Herr, deine Huld



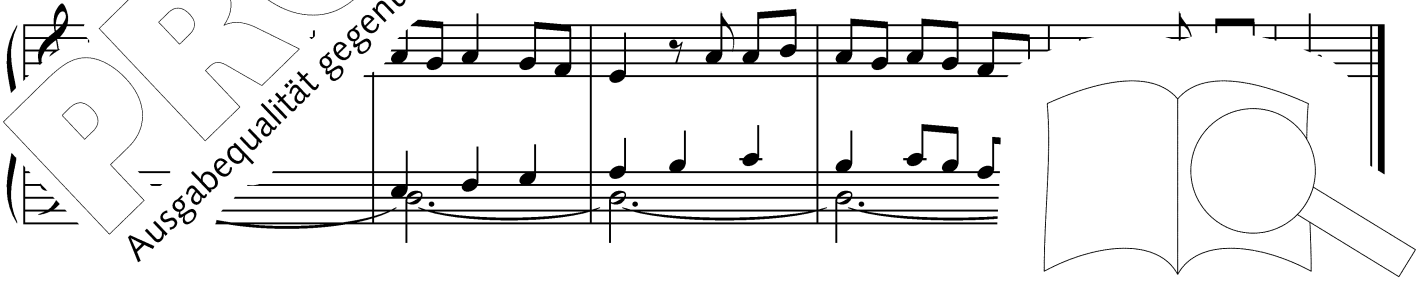
WReid

914 Schone, o Herr



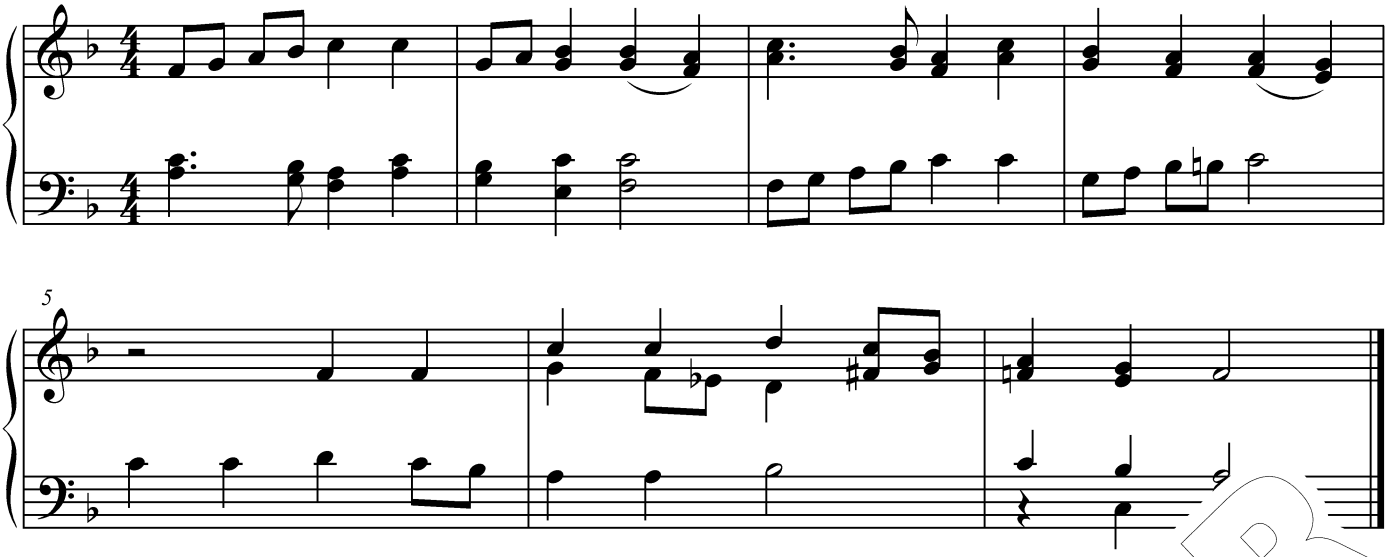
FR

915 H[illegible] soll mir geschehn

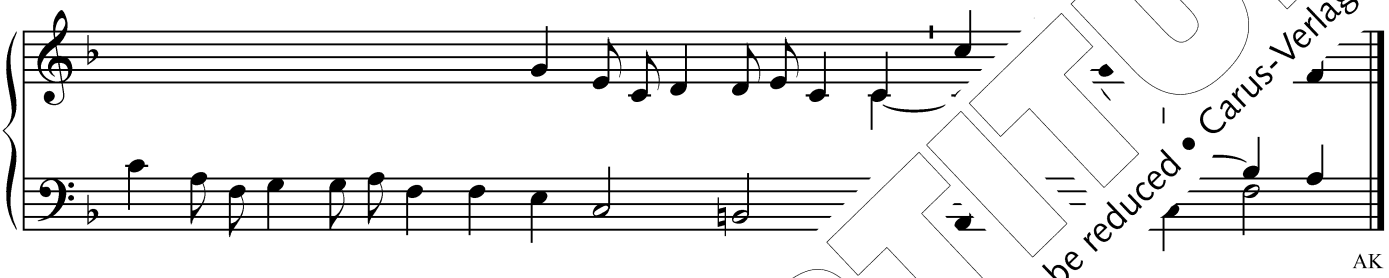


PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

916 Gott und Vater, voll Vertrauen

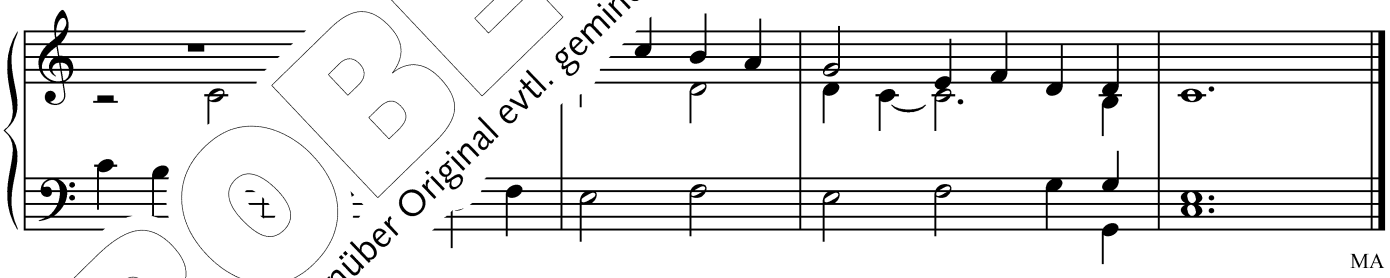


917 Stark wie der Tod ist die Liebe

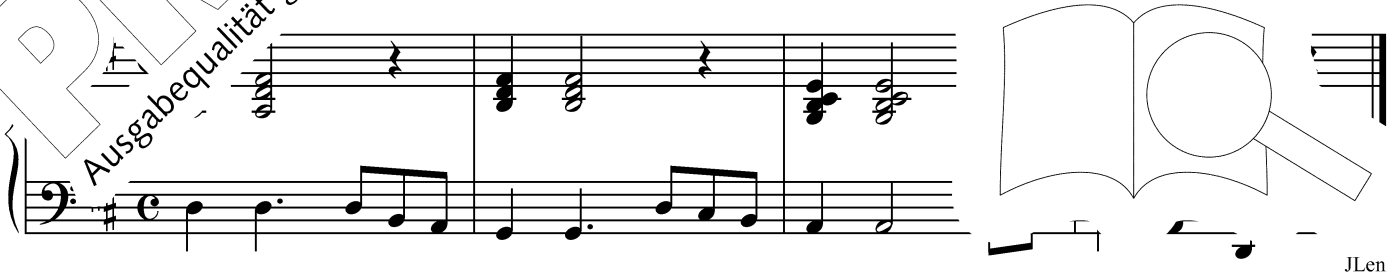


918,1 Dein Wort ist meinem Fuß eine L

918,2 Dein Wort, [illegible]ch

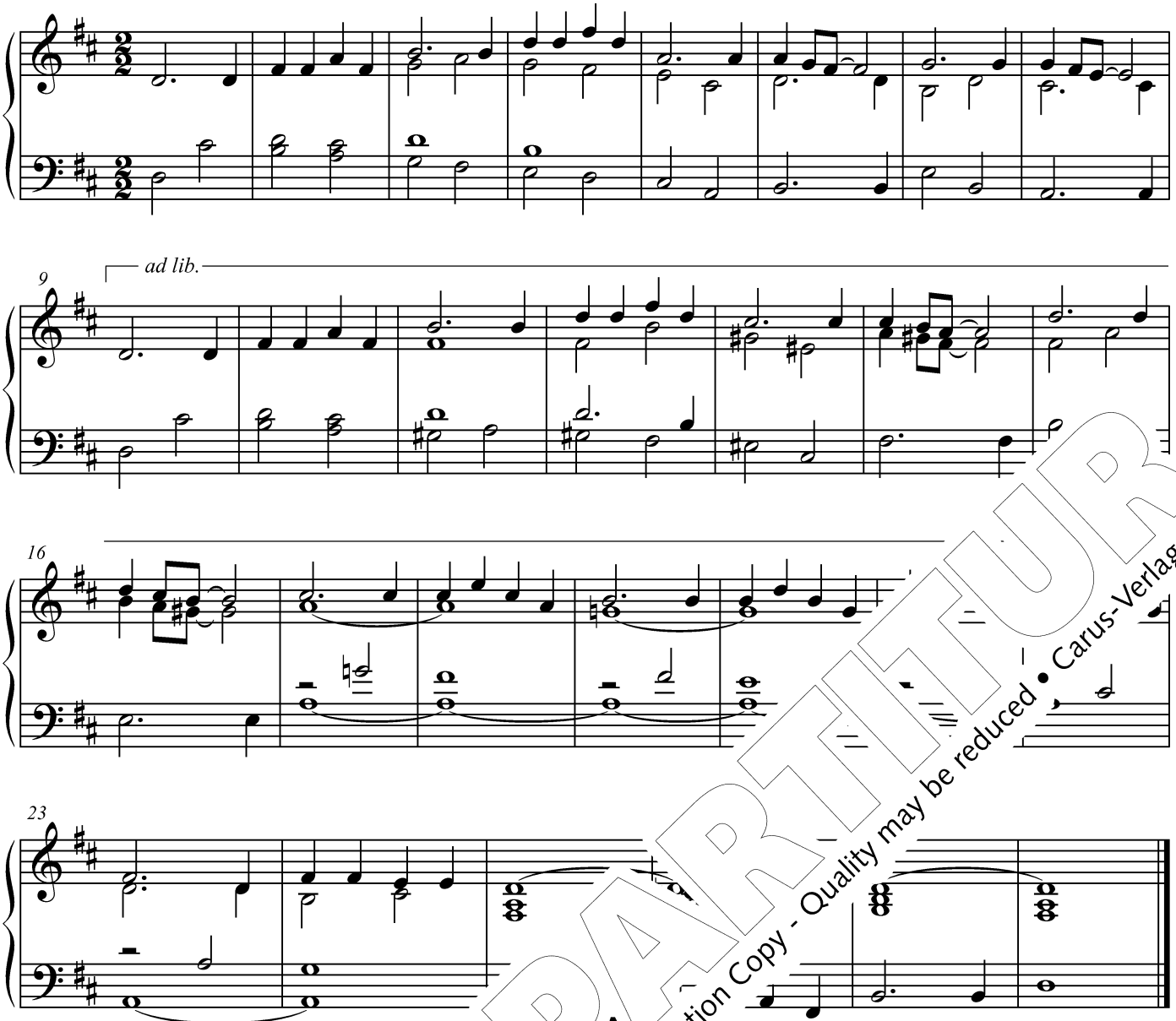


[illegible]l dich preisen



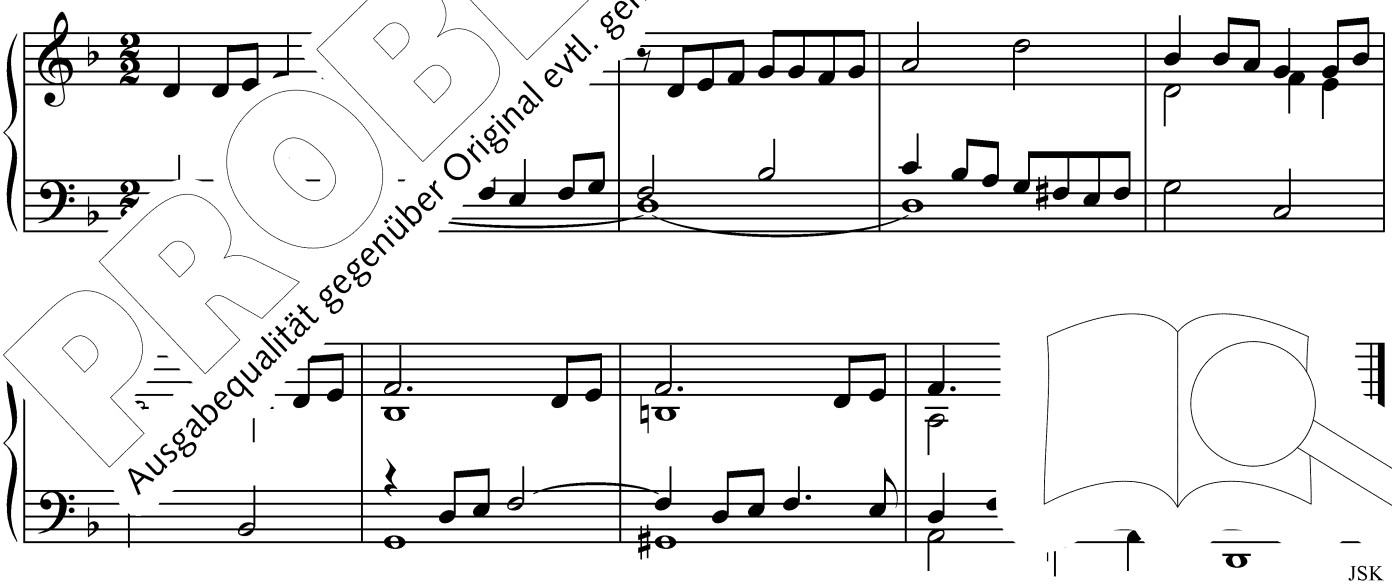
PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

920 Herr, wir bitten: Komm und segne uns



JSK

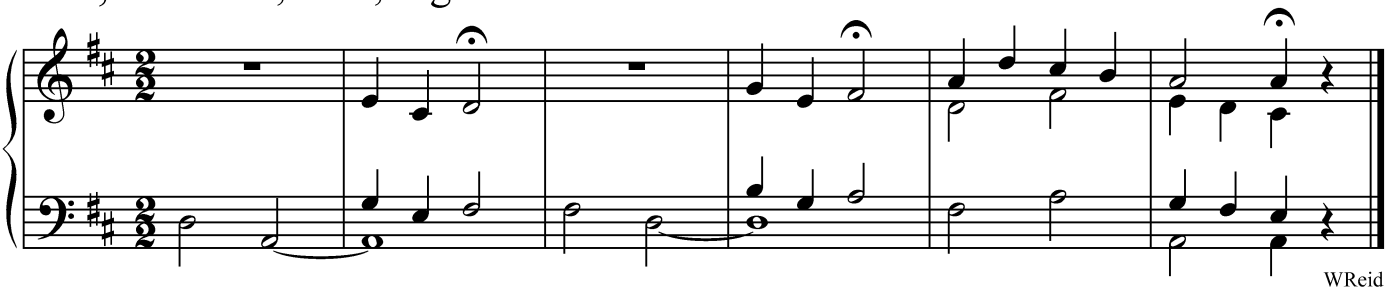
921,1 Gott, du bist



JSK

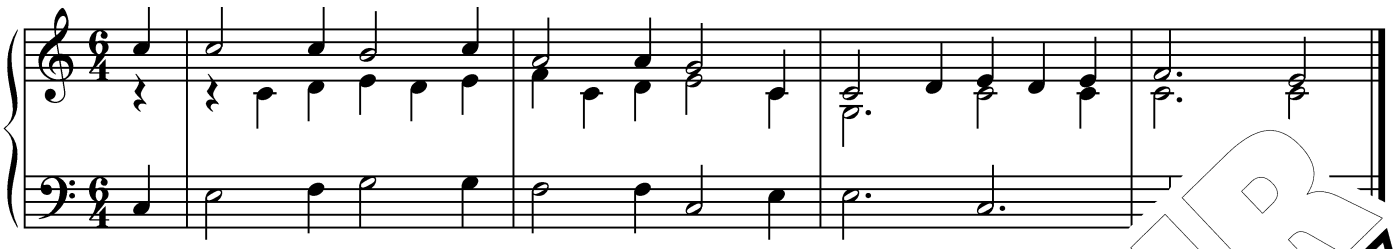
PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

921,2 Komm, Herr, segne uns

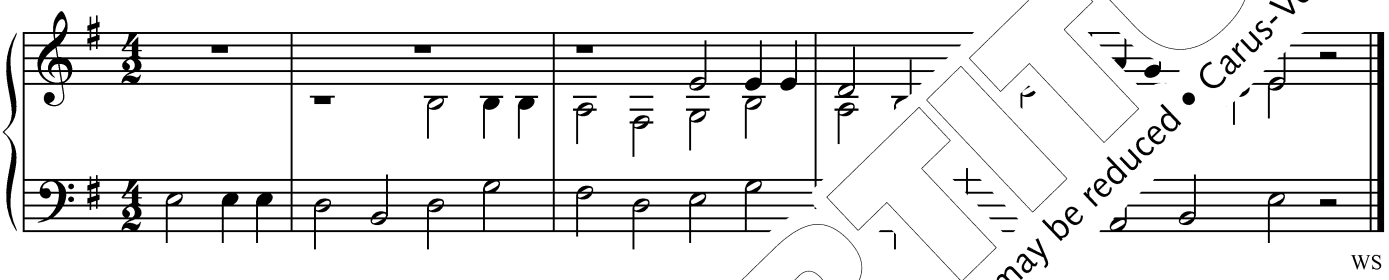


WReid

921,3 Es segne und behüte uns



922 Das sollt ihr, Christi Jünger, nie vergessen

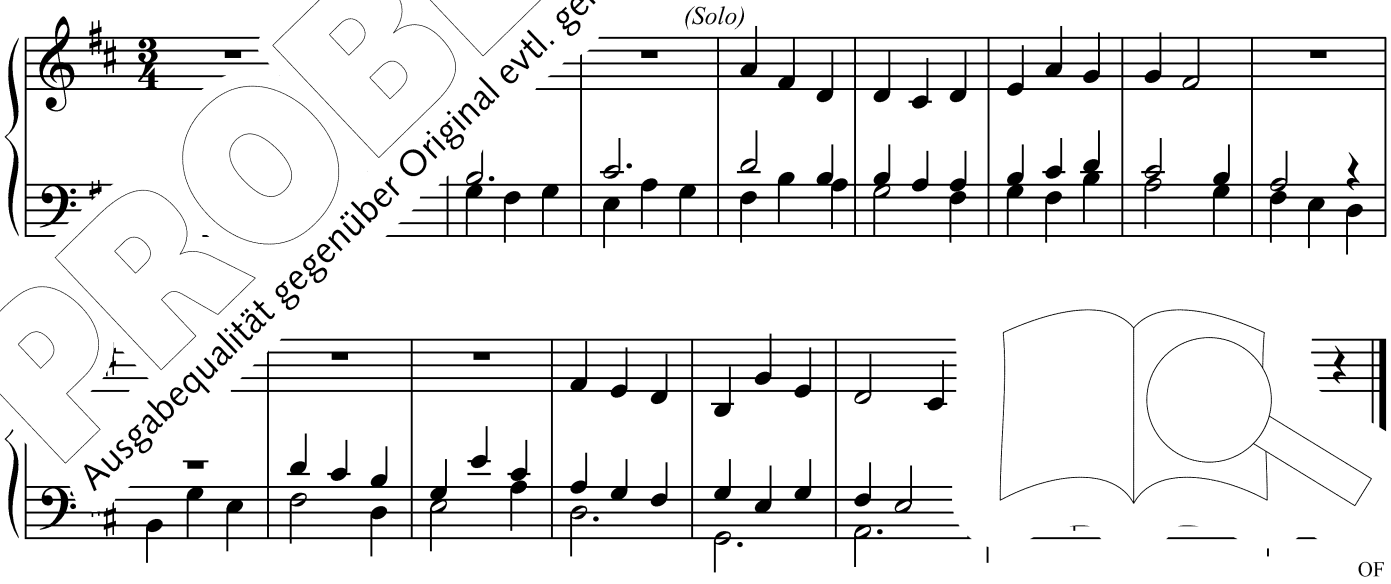


WS

923 Strahlen brechen viele aus einem Li

AG

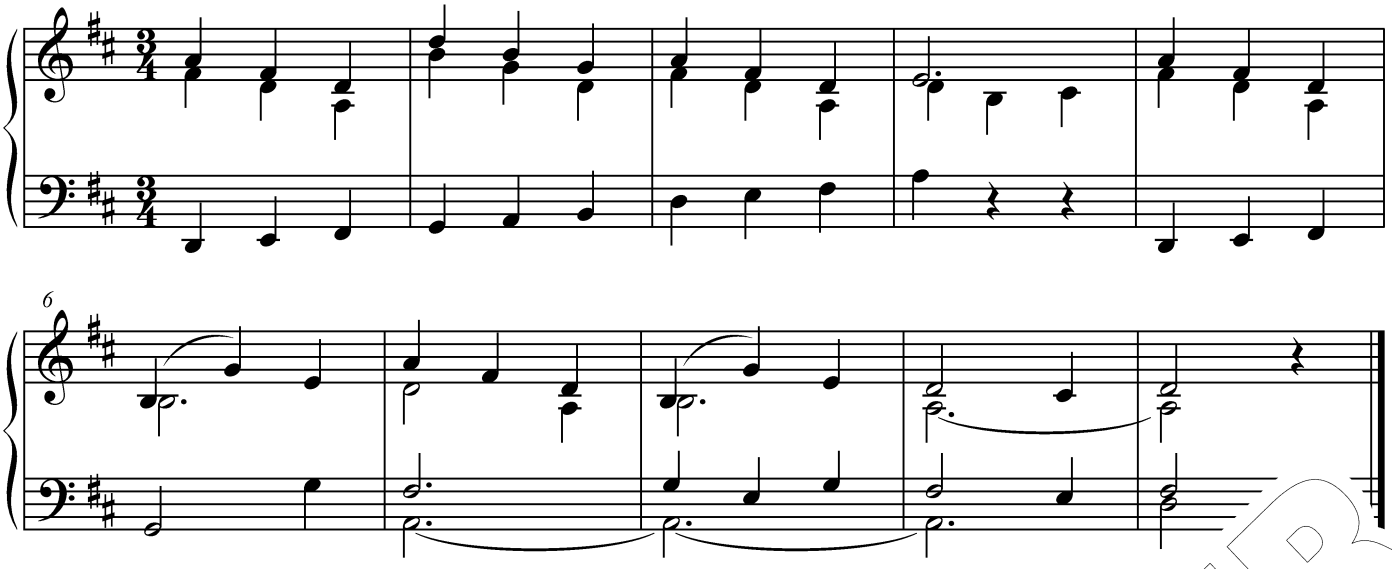
924/925 Fest so[illegible]nmer stehn (A)



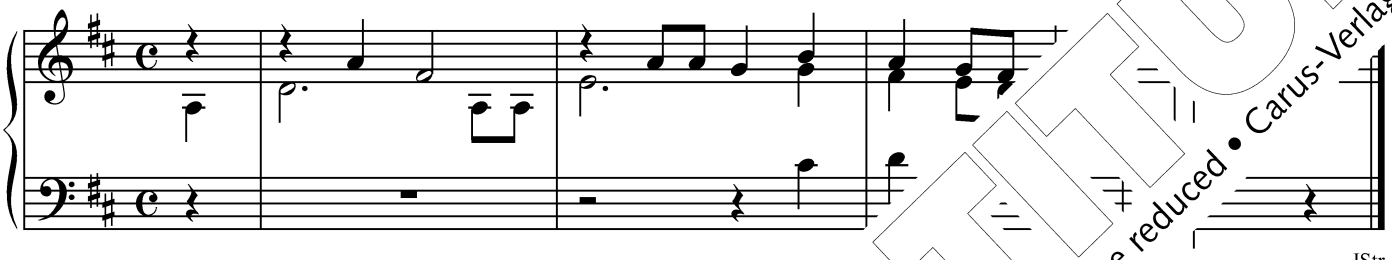
OF

PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

924/925 Fest soll mein Taufbund immer stehn (B)



926 Wo zwei oder drei

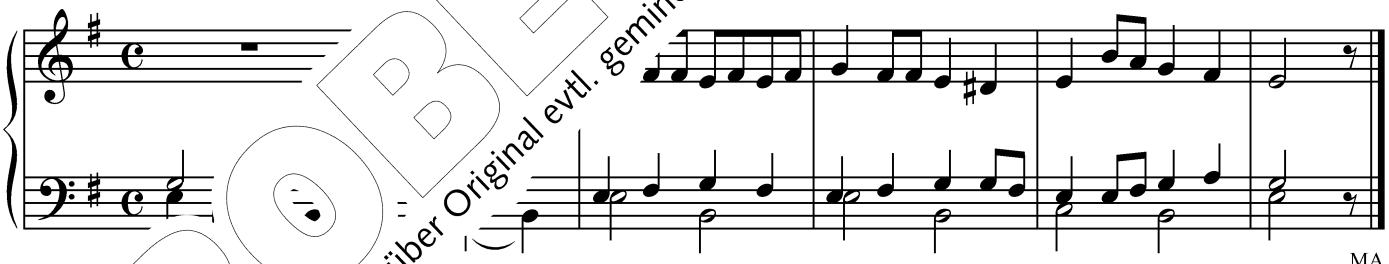


JStr

927 Wer glaubt, ist nie allein

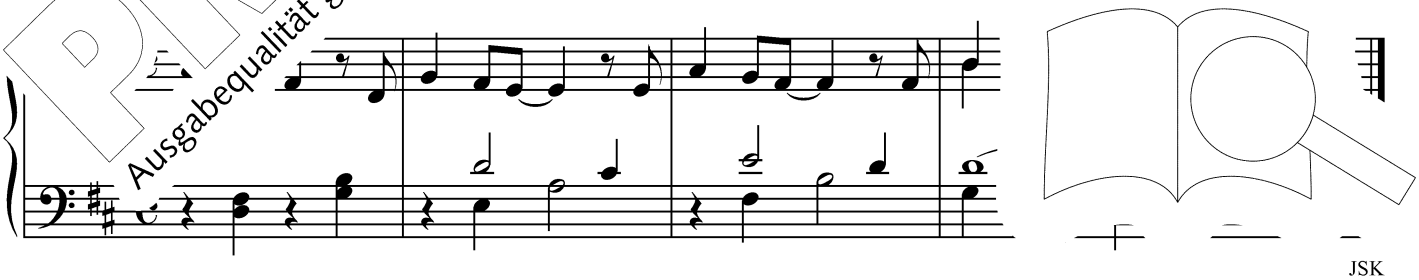
ChD

928 Das eine Brot wä[illegible]er [illegible]men



MA

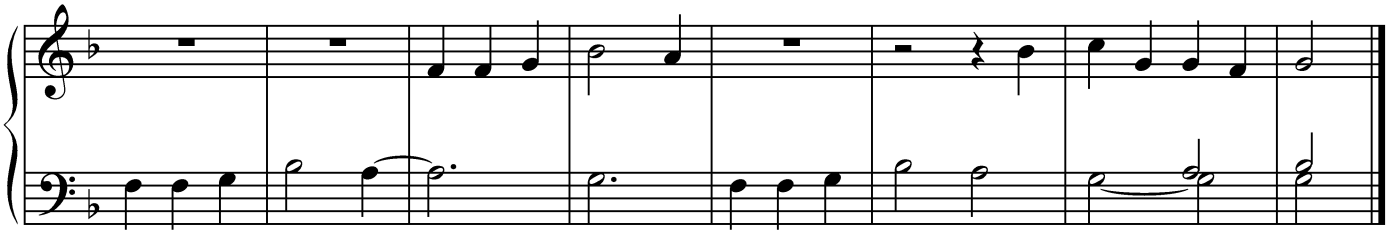
92[illegible] Volk des Herrn



JSK

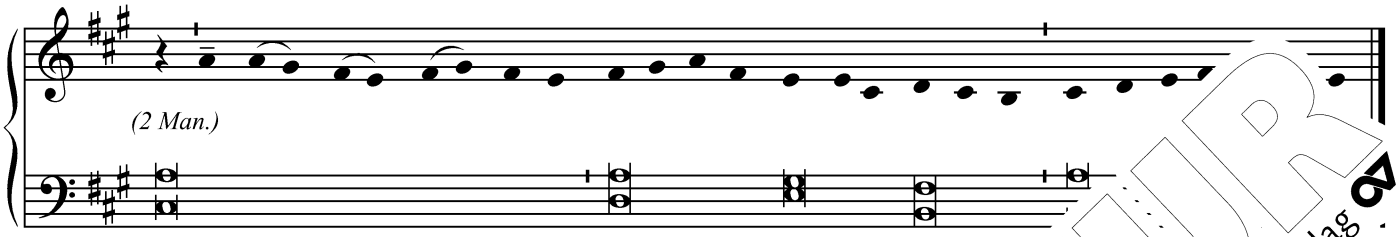
PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

929,2 Kündet den Völkern



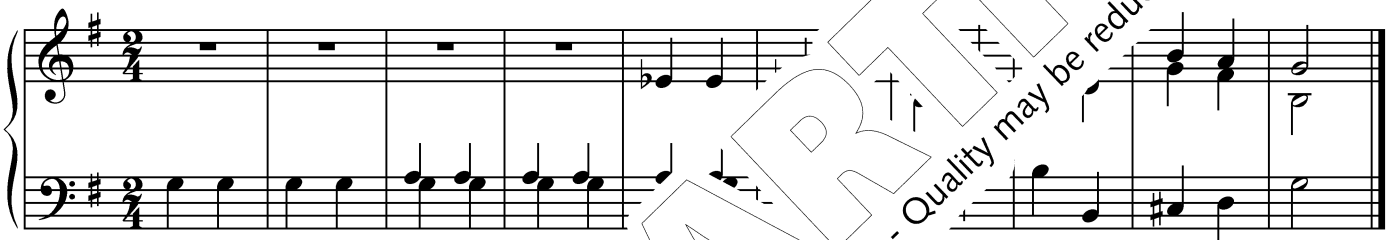
AK

930 Bene fundata est domus Domini



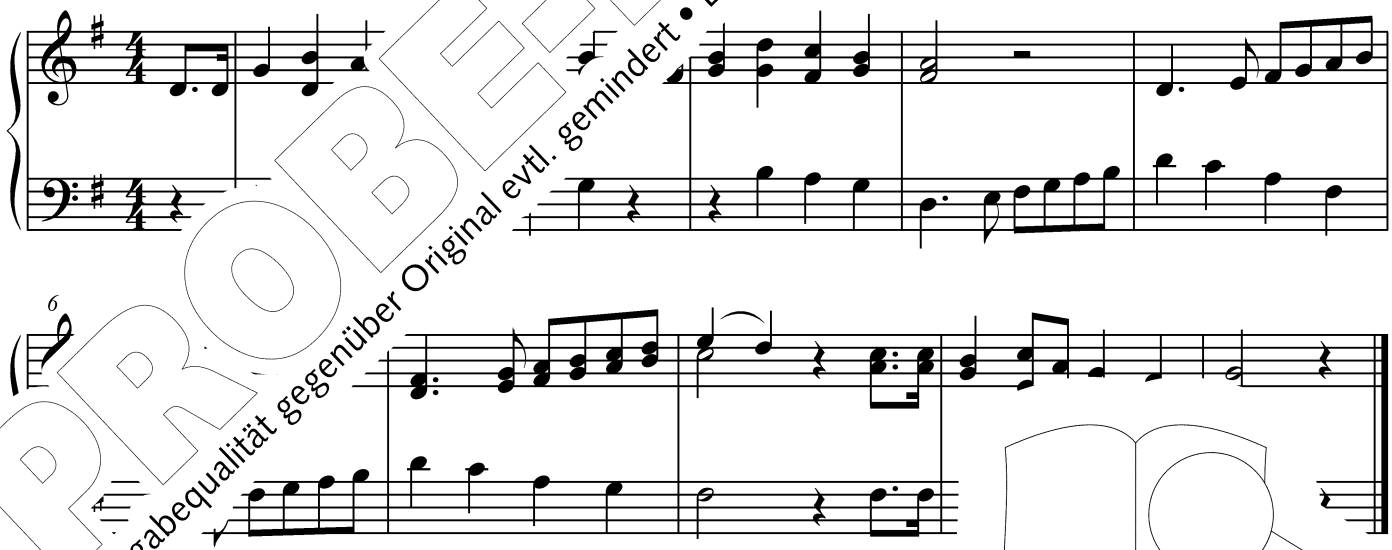
KP

931 Christen, lasst die Knie uns beugen



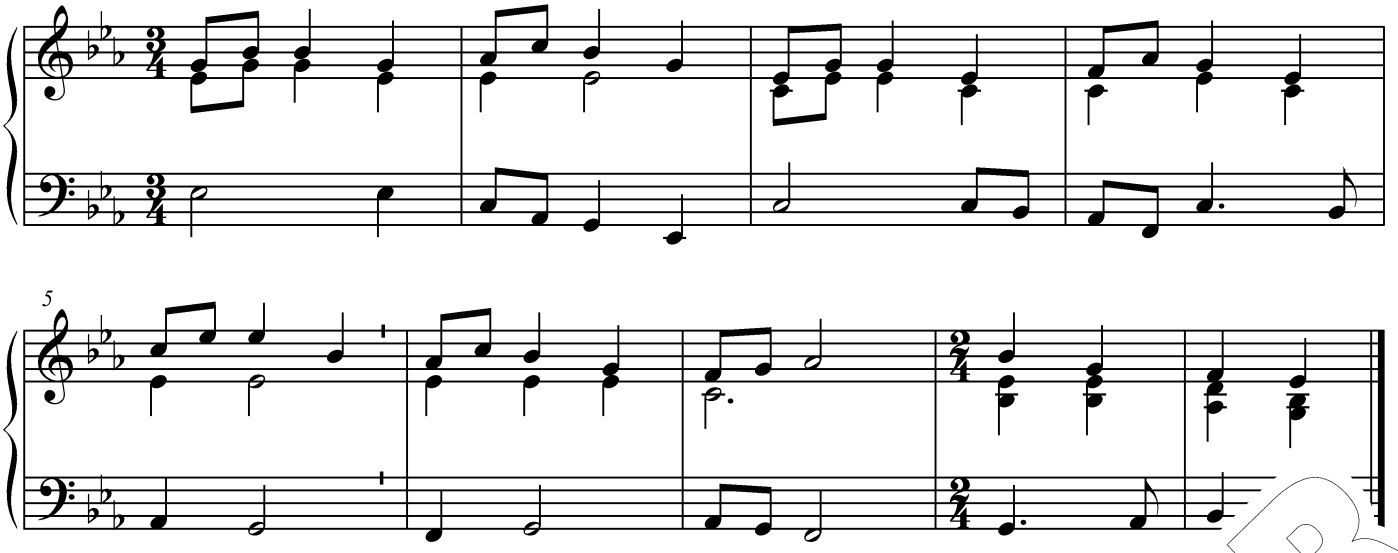
ChI

932 Uns zum Himmel zu erhe

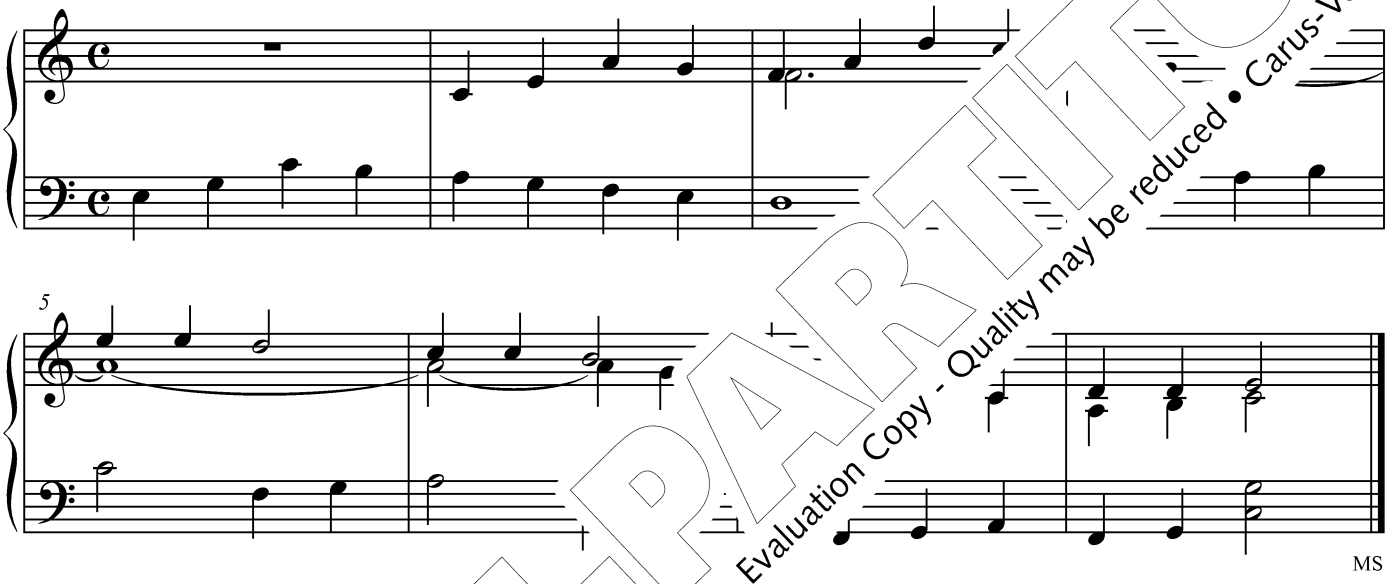


PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

933 Kommt, ihr Christen, all zusamm'

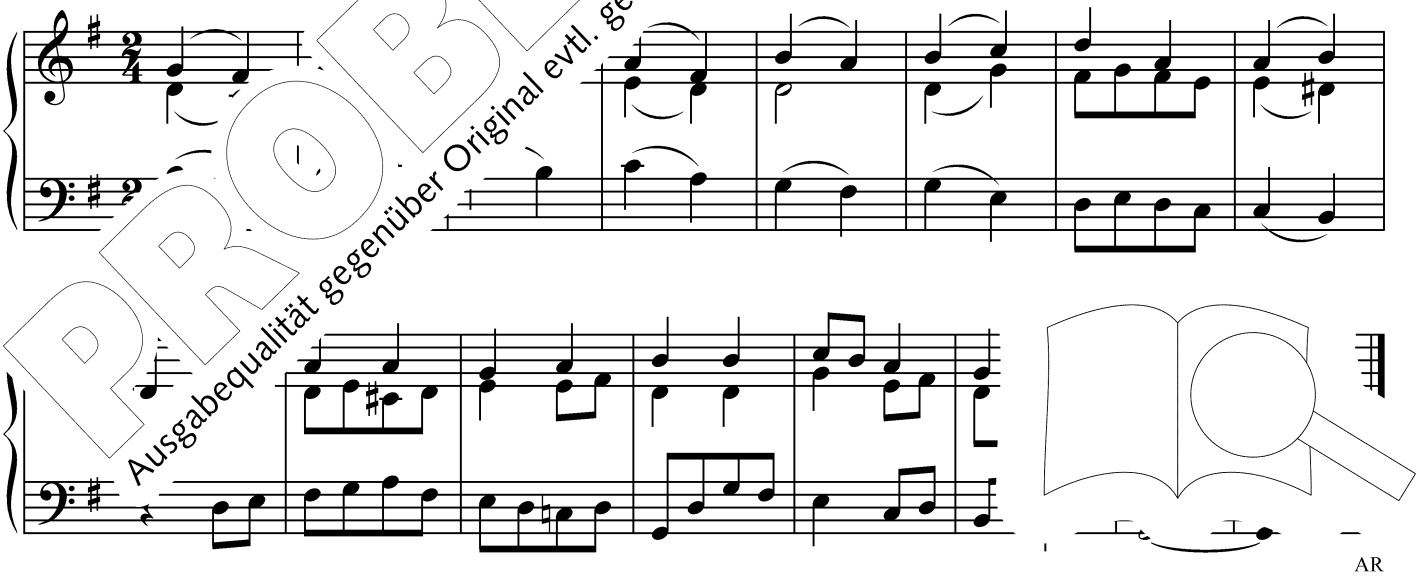


934 Halleluja! Lobet Gott



MS

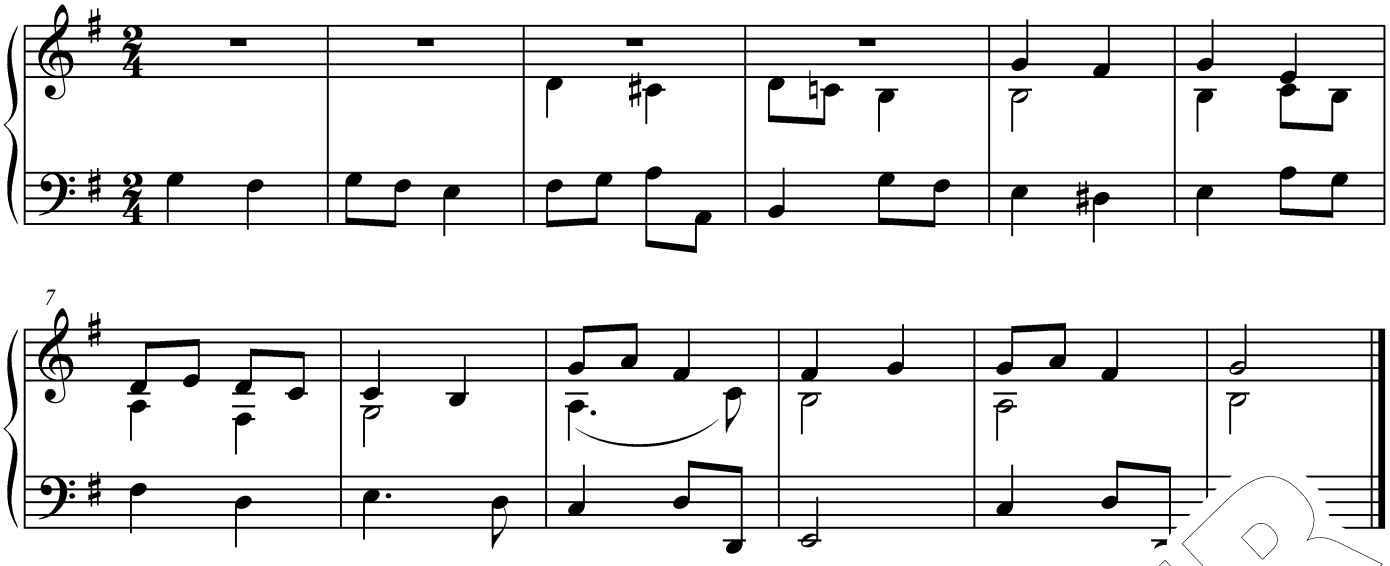
935 Kommet, lobet



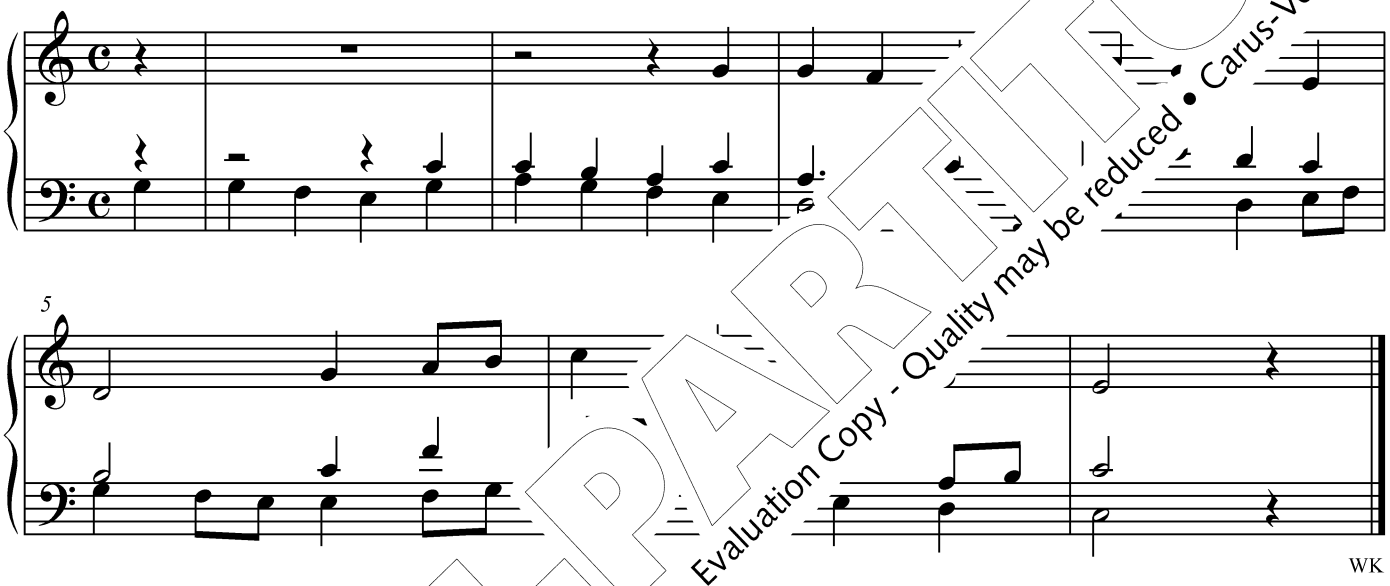
AR

PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

935 Kommet, lobet ohne End' (B)

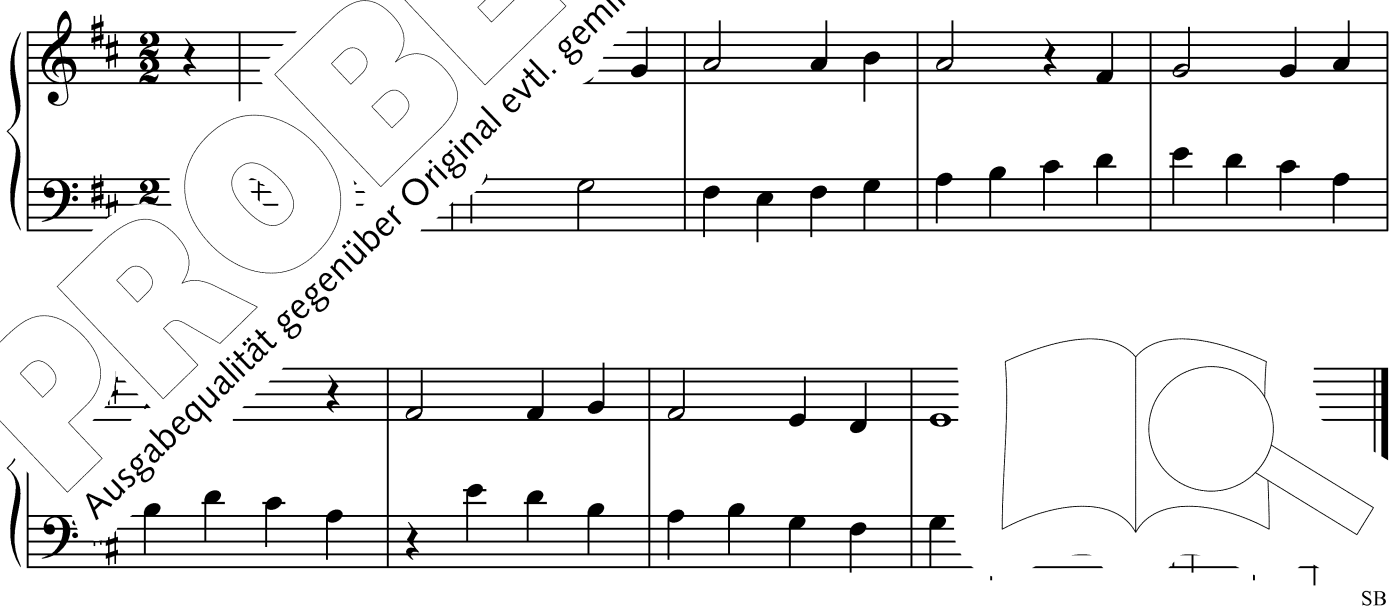


936 Wir beten an, dich wahrer Mensch und Gott



WK

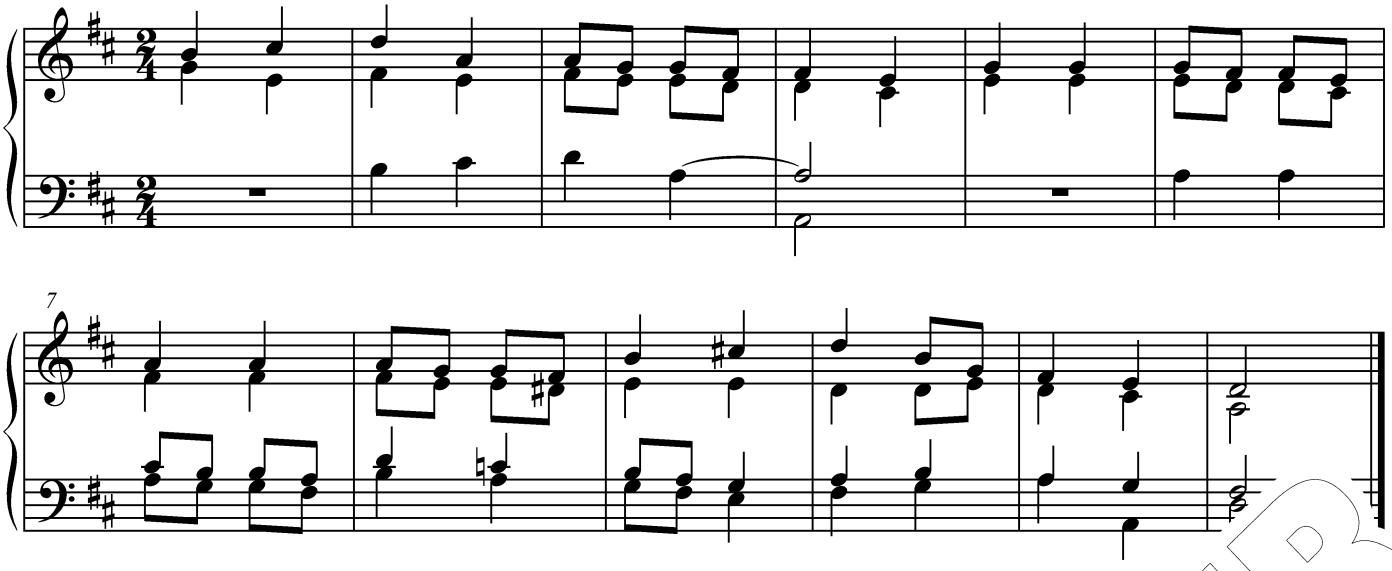
937 Wir beten dich [illegible] Gott



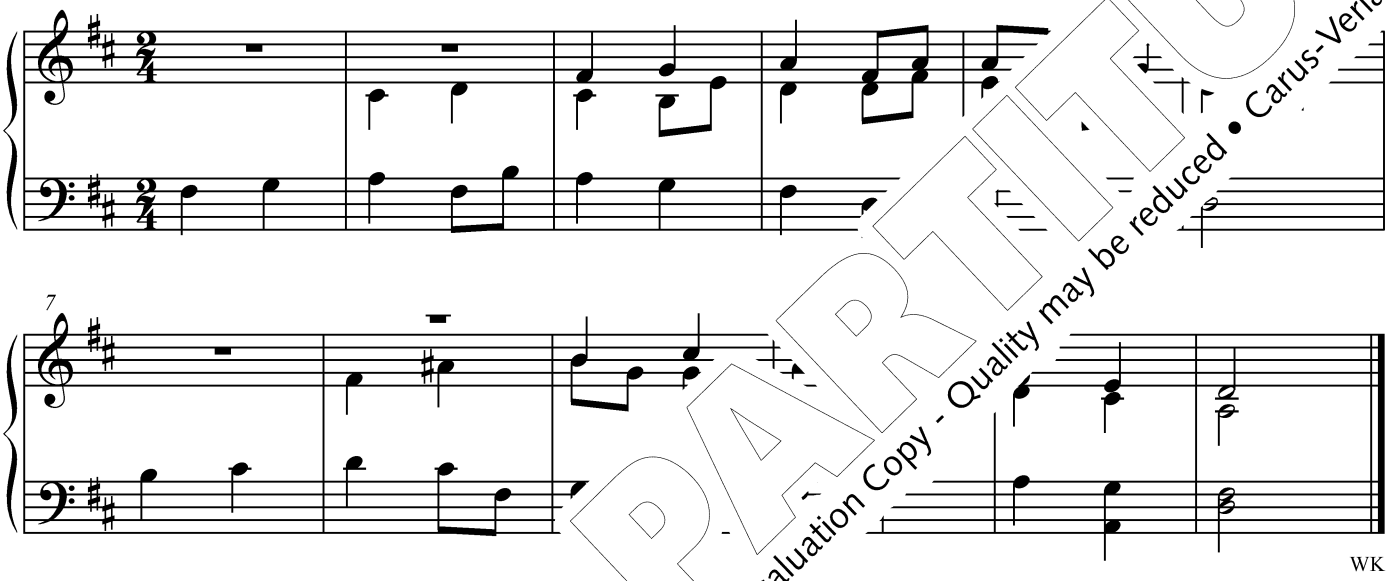
SB

PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

938 Deinem Heiland, deinem Lehrer (A)

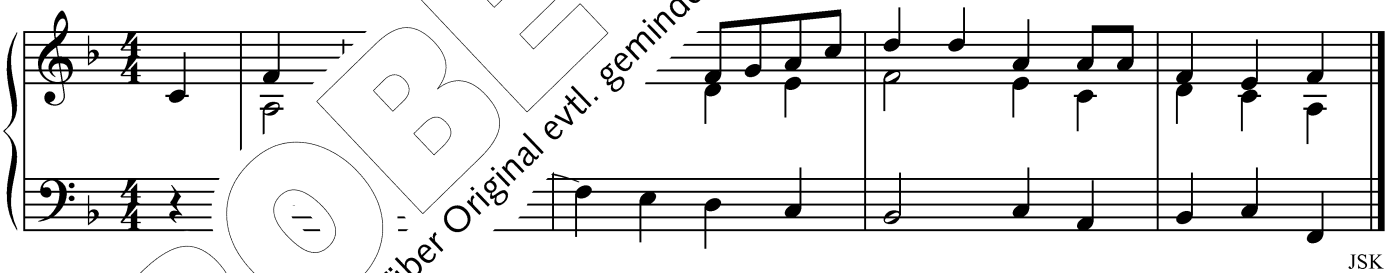


938 Deinem Heiland, deinem Lehrer (B)



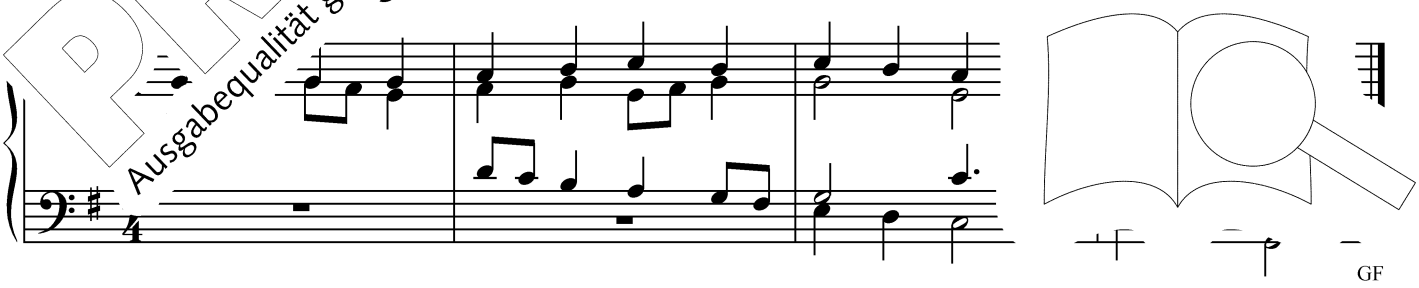
WK

939 Sooft wir essen vo[illegible]



JSK

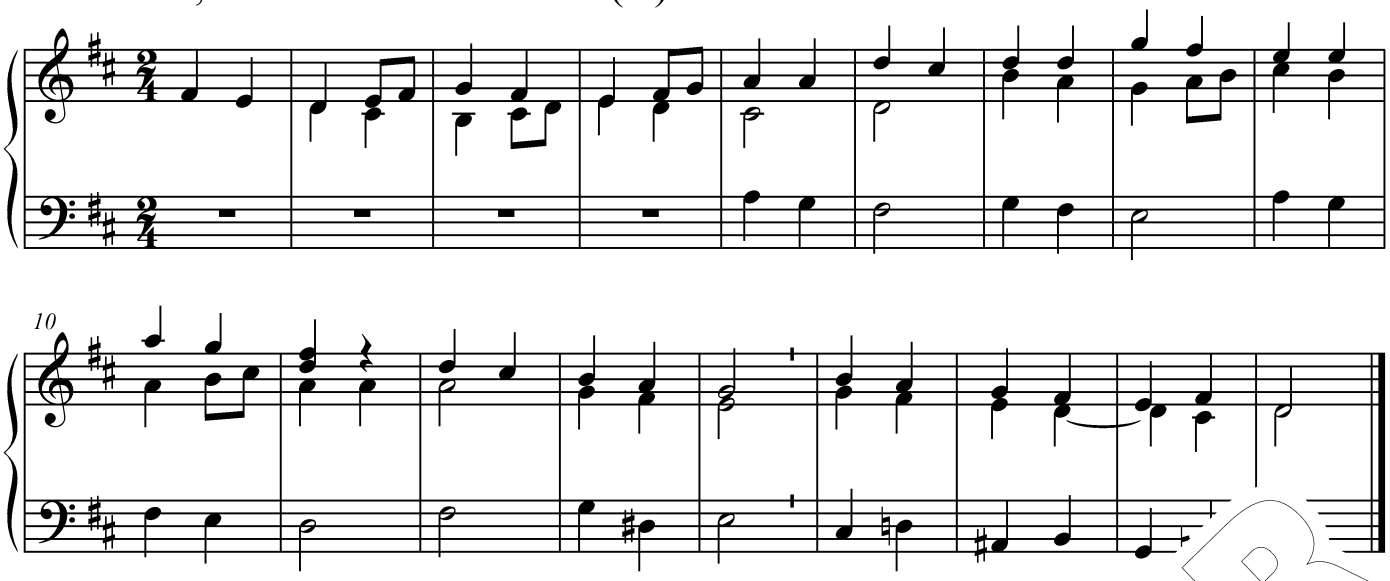
94[illegible] gloriosi



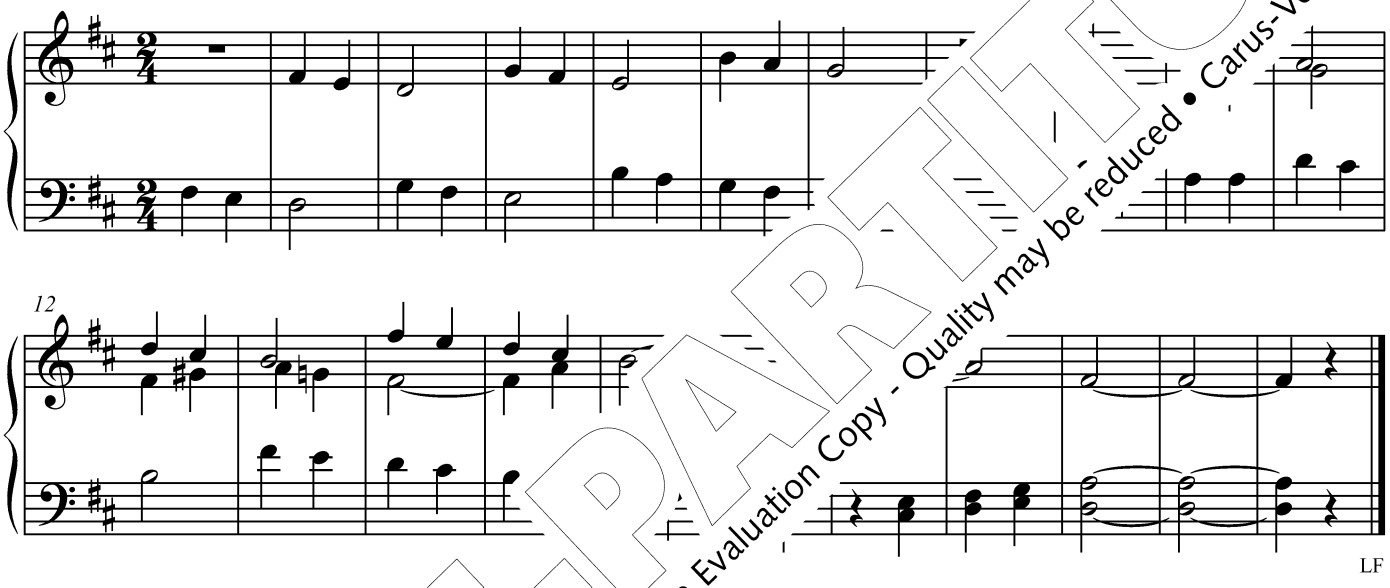
GF

PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

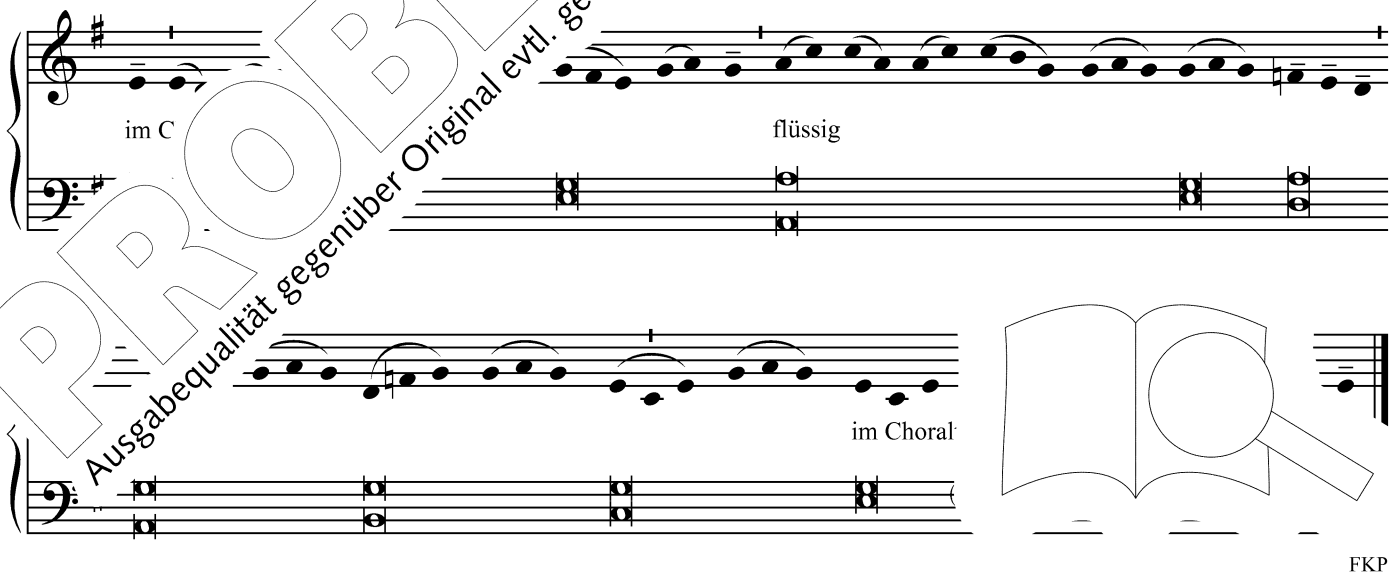
941 Jesu, der du Blut und Leben (A)



941 Jesu, der du Blut und Leben (B)

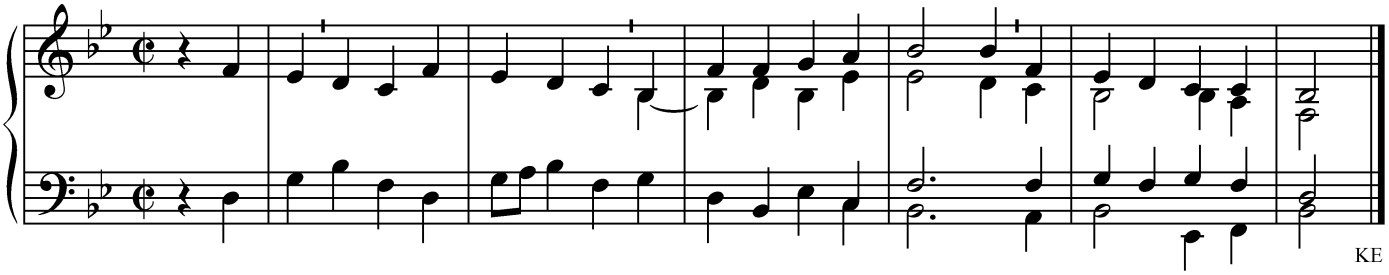


942 Herr, du has

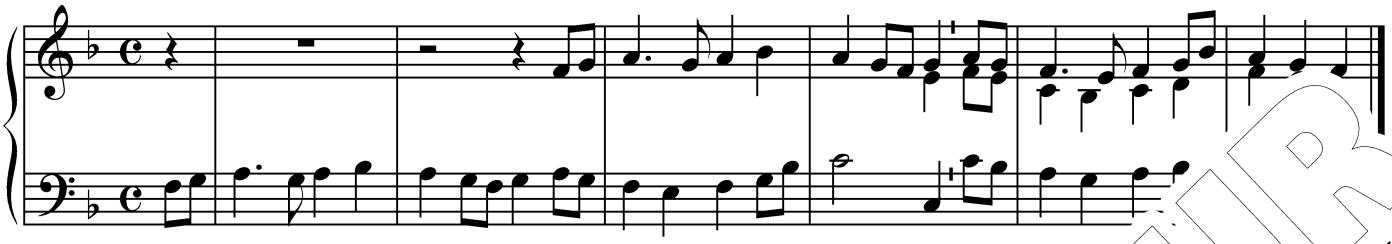


PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

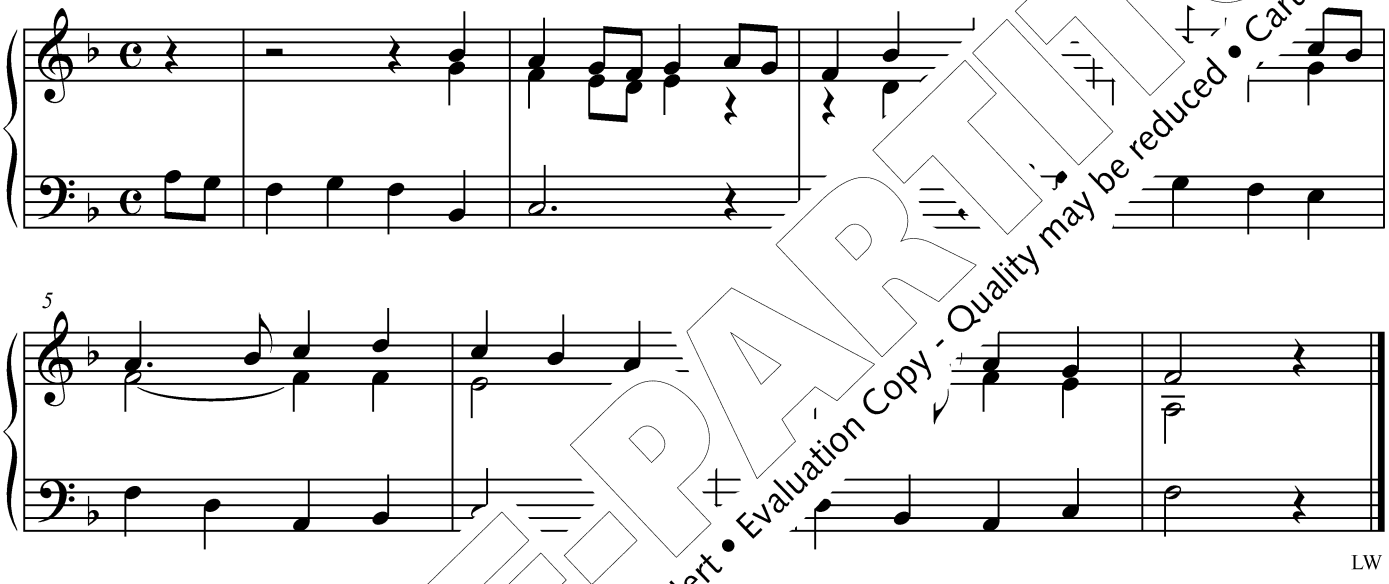
943 Lasst uns den Herrn erheben
967 Sankt Leopold, o denke



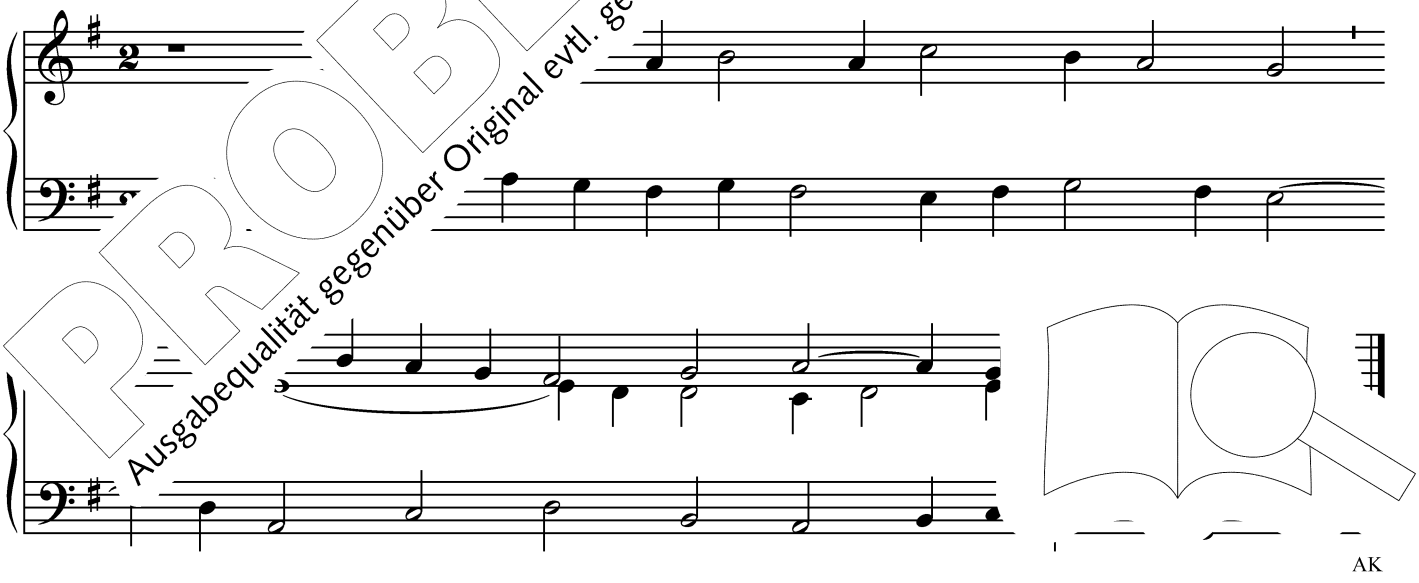
944 Fahr hin, o Seel, zu deinem Gott (A)



944 Fahr hin, o Seel, zu deinem Gott (B)

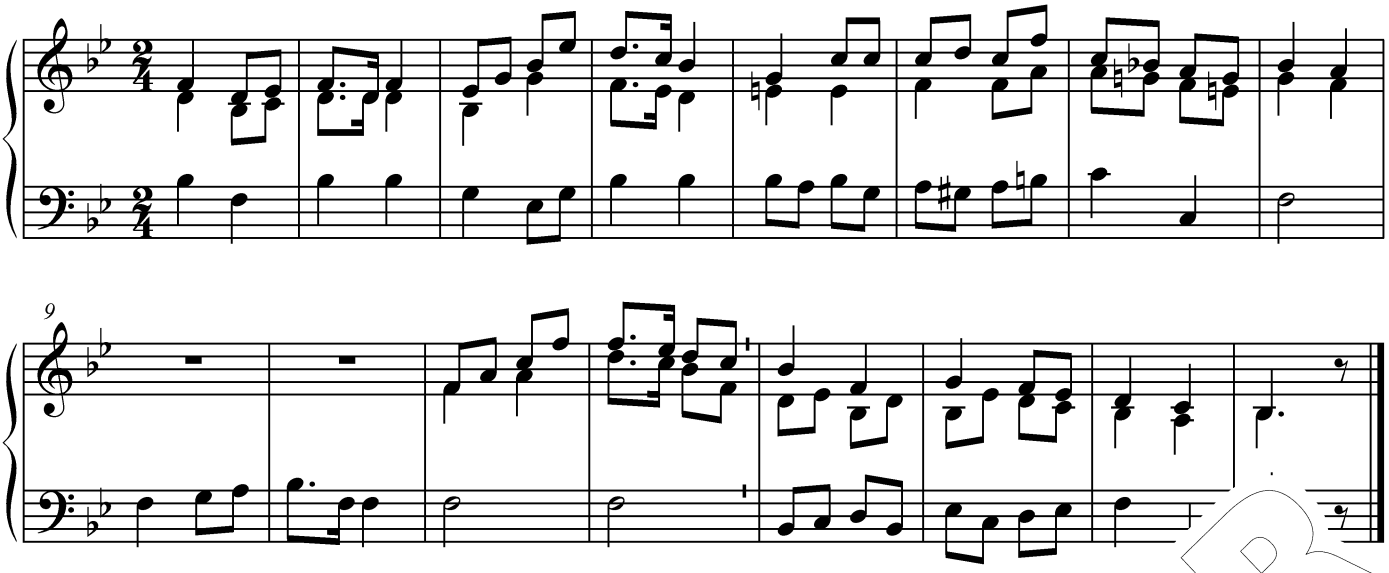


945 Wenn wir in h

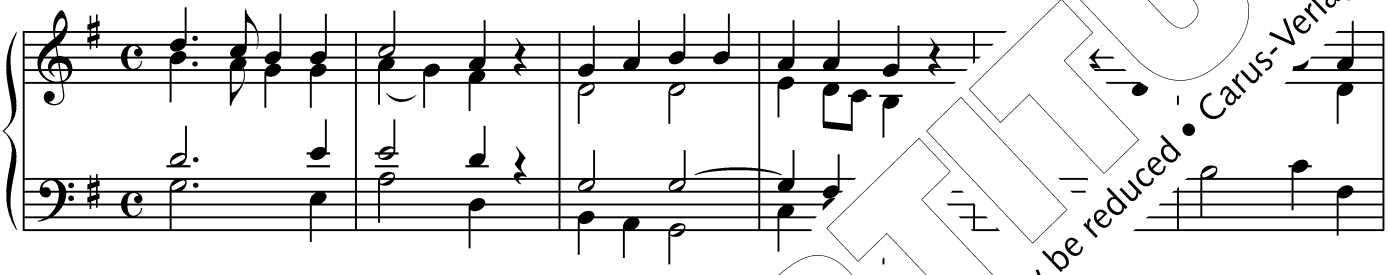


PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

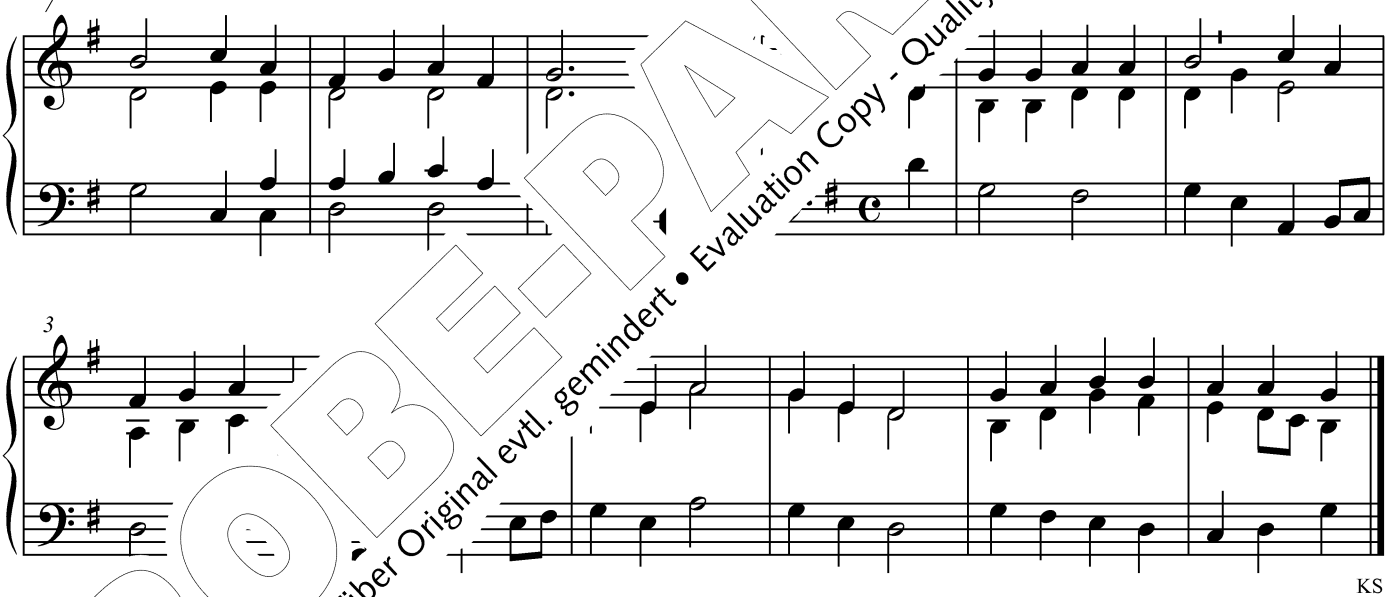
946 Rosenkranzkönigin



947 Erhebt in vollen Chören (A)

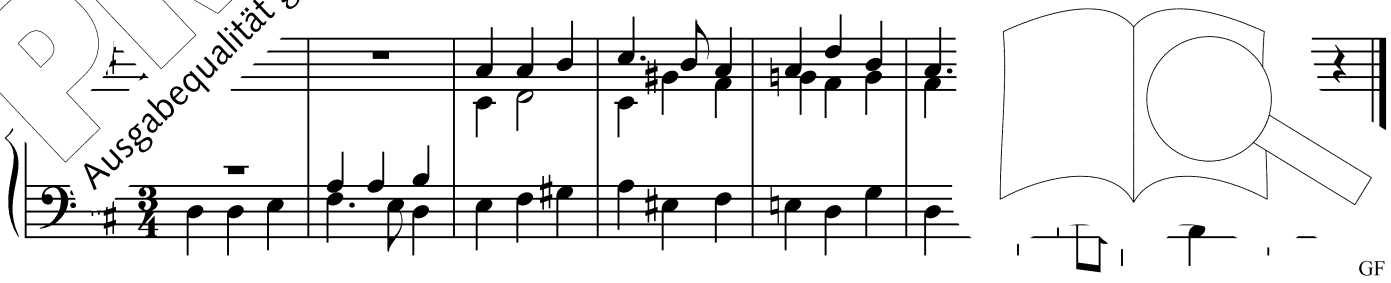


Erhebt in vollen Chören (B)



KS

[illegible] prächtige



GF

PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

949 Boldogaszszony Anyánk

Prinz. 8'

5

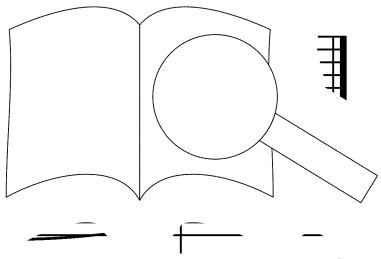
950 Nun sind wir alle frohgemut

7

KE

951/952 Je angel C gel begrüßte die Jungfrau Maria (A)

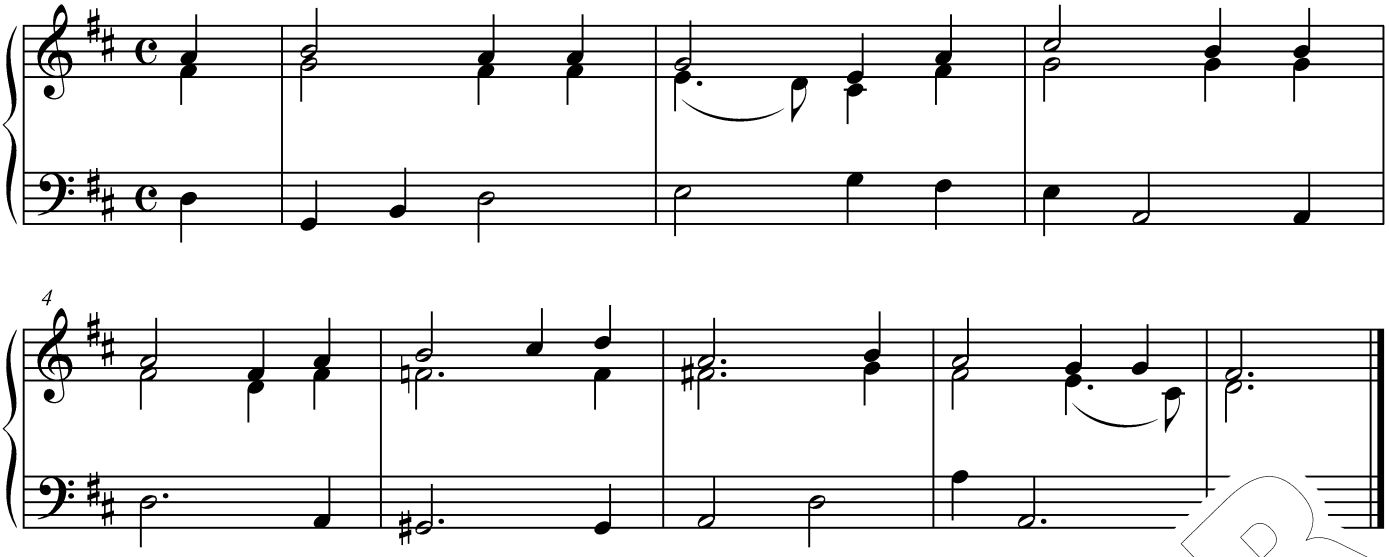
evtl. au



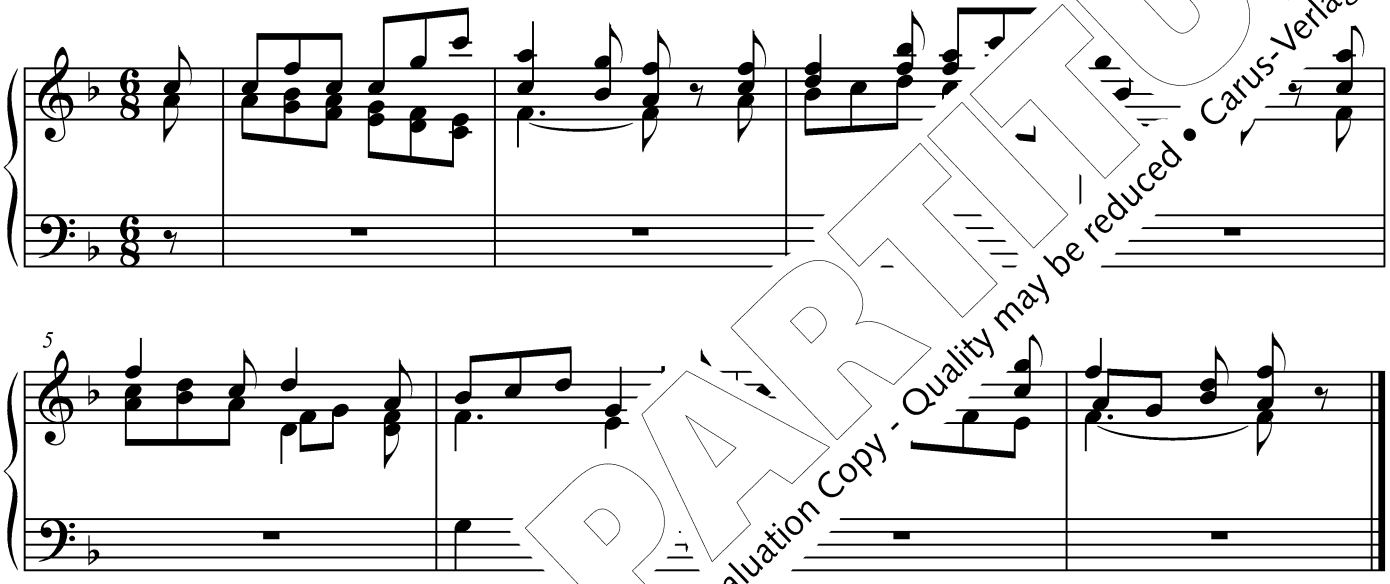
KS

PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

951/952 Je angel Gospodov / Der Engel begrüßte die Jungfrau Maria (B)

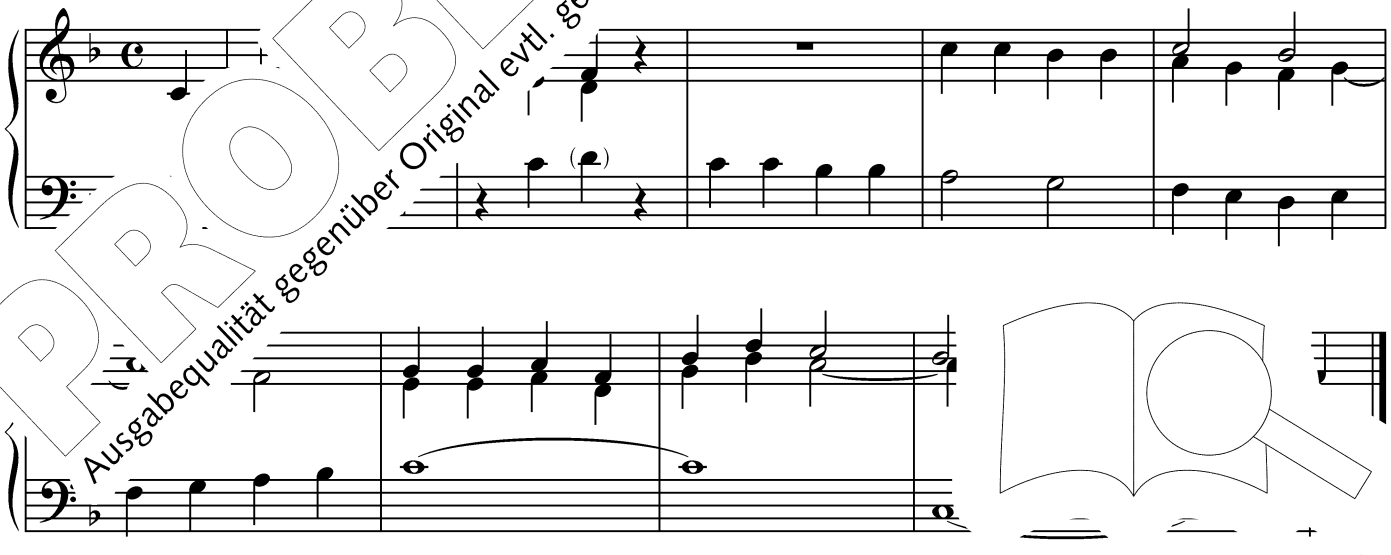


953 Der güldene Rosenkranz



JZ

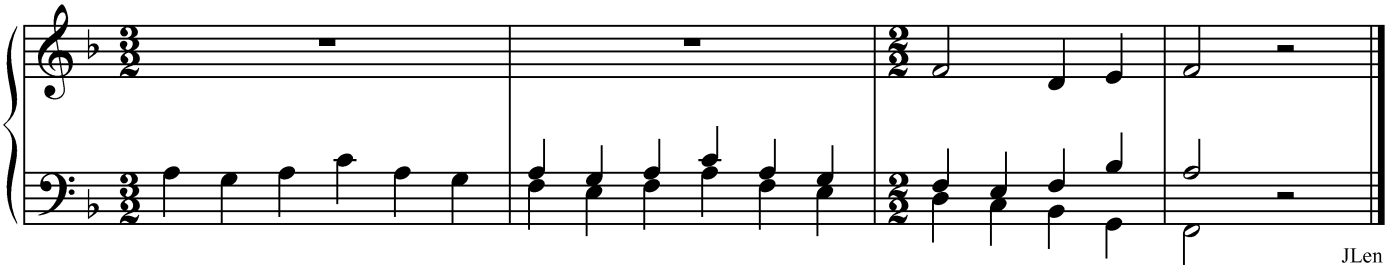
954 Maria, wir d



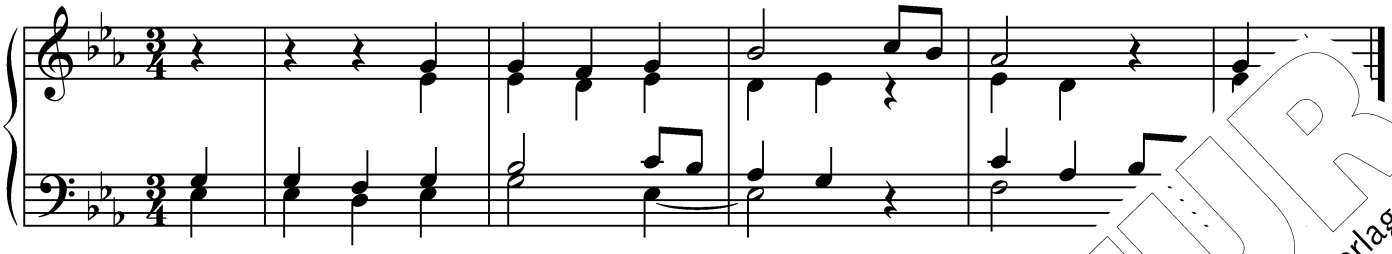
AK

PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

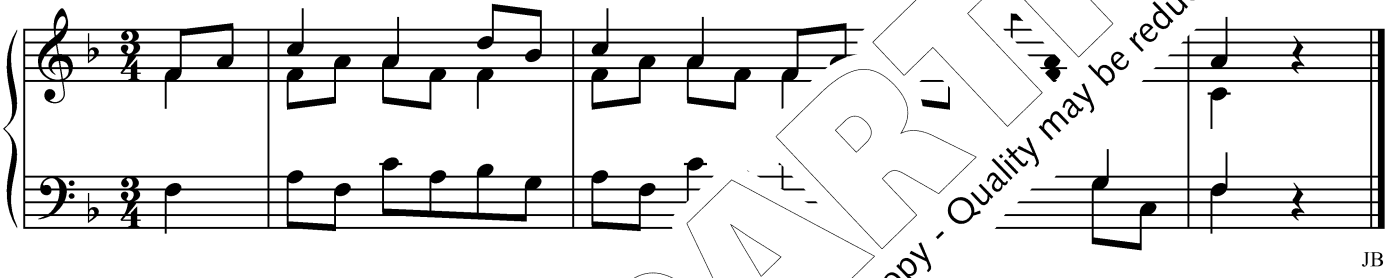
955 Gruß dir, heilige Mutter



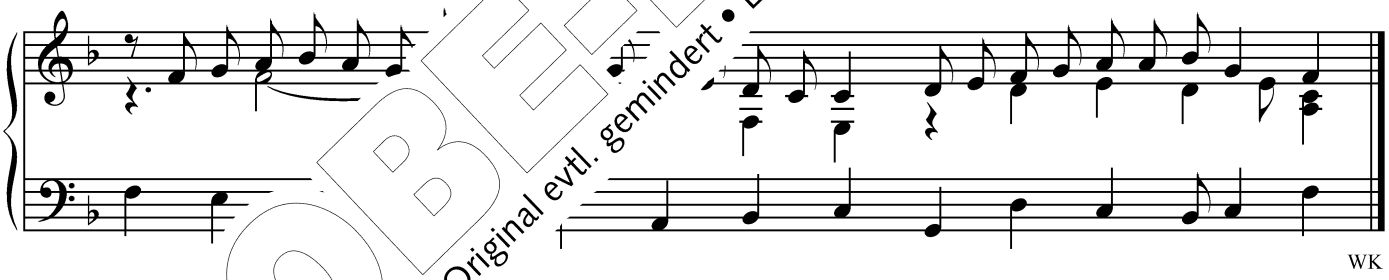
956 Der Engel des Herrn



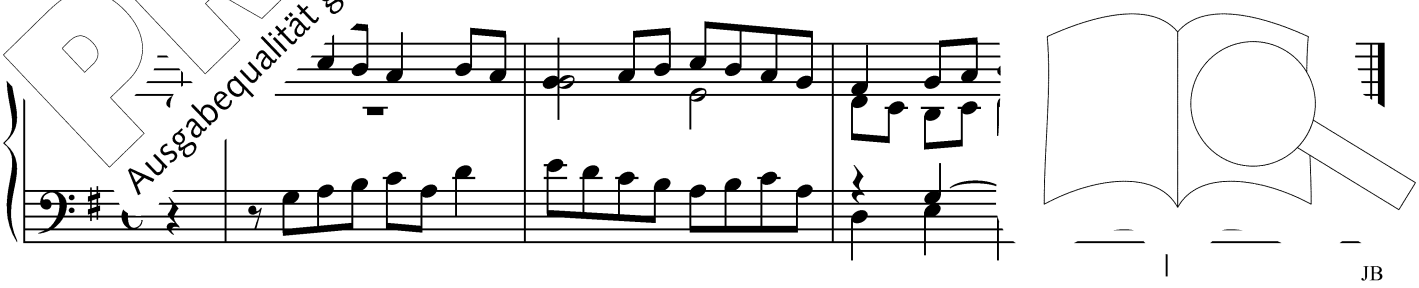
957 Wie schön glänzt die Sonn



958 Du bist der Ruhm Jerusalem

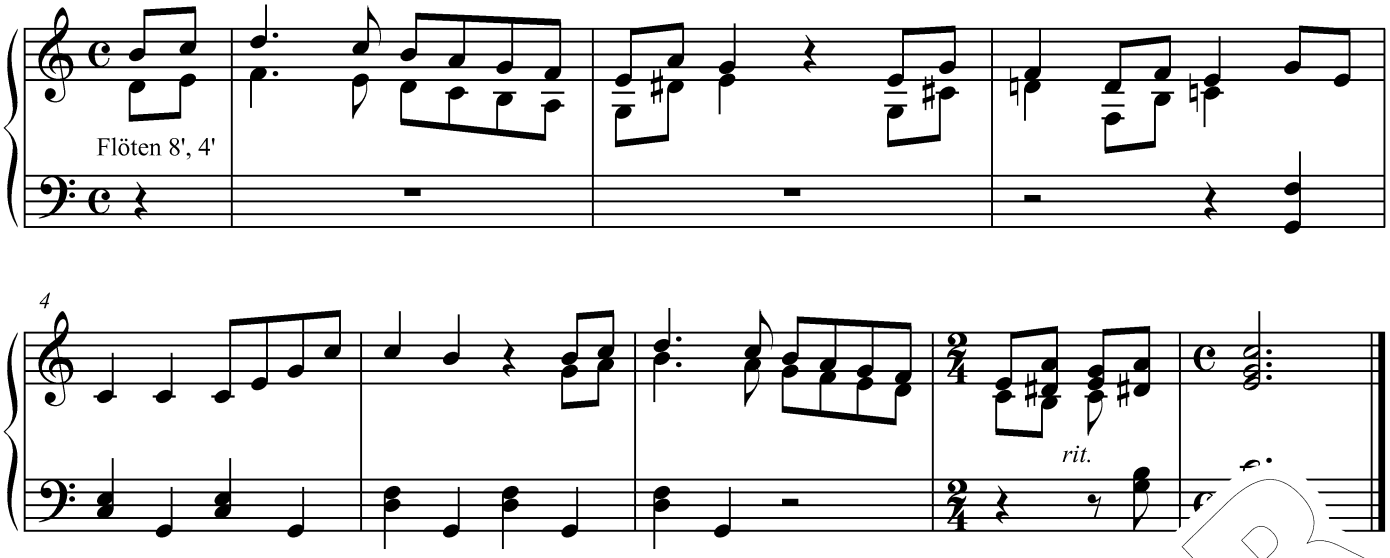


95(Mutter der Gnade

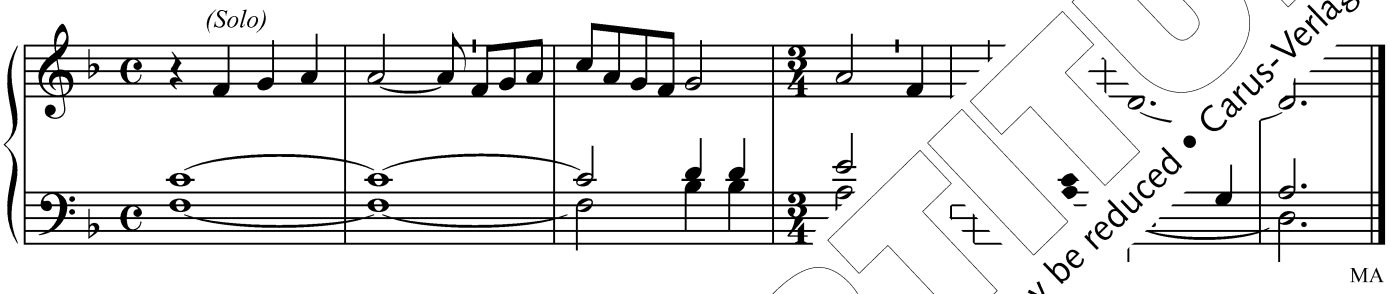


PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

960/961 Zdrava Diva / O Maria

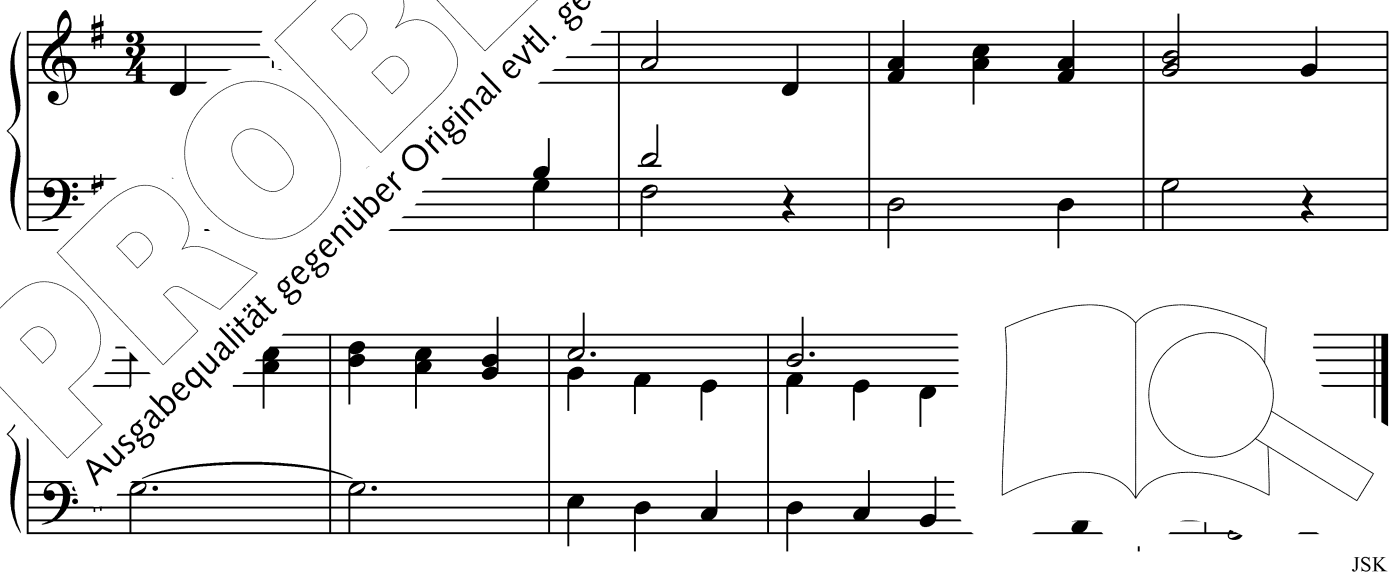


962,1 Gegrüßet seist du, Maria (A)



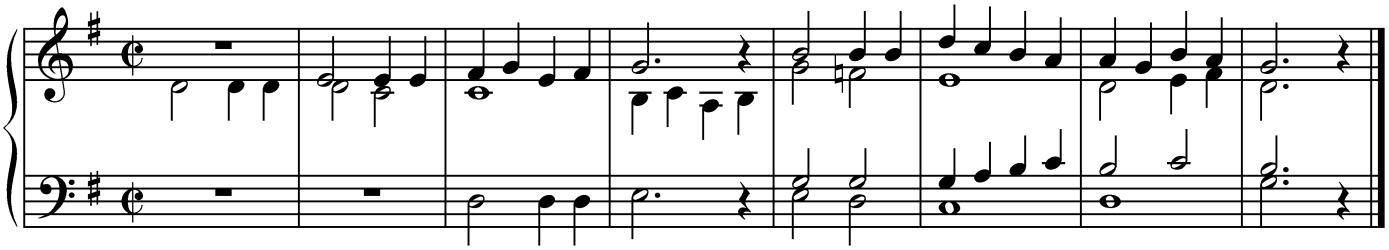
962,1 Gegrüßet seist du, Maria (B)

962,2 Tota pulc



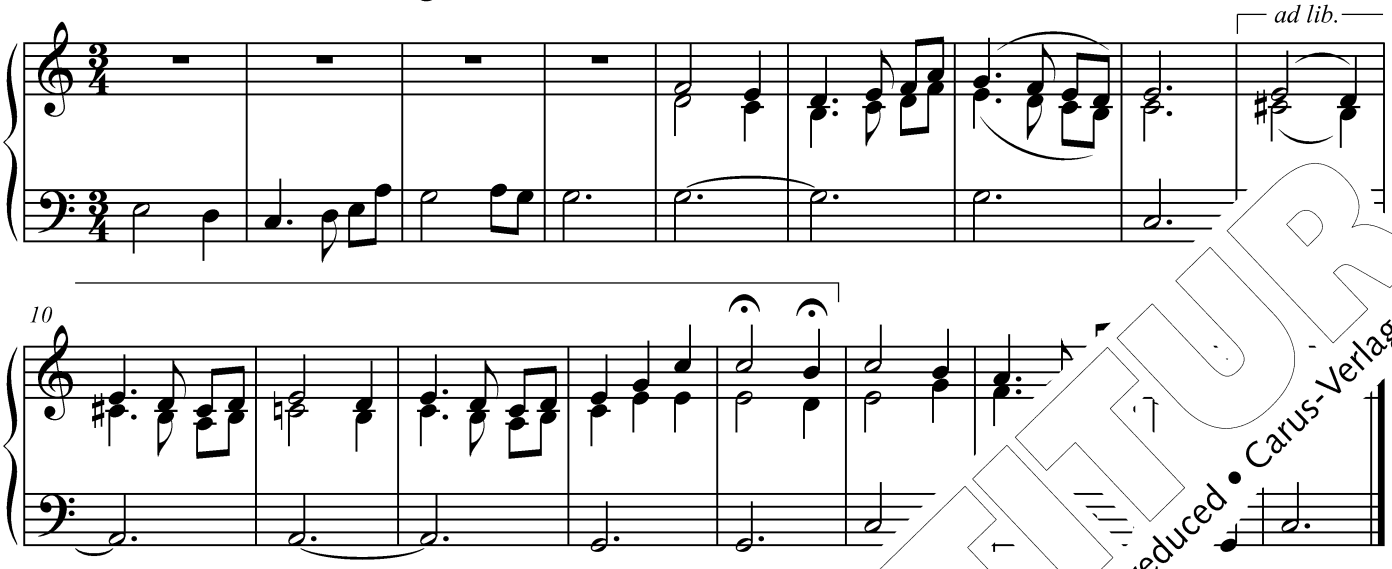
PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

963 Glorwürd'ge Königin



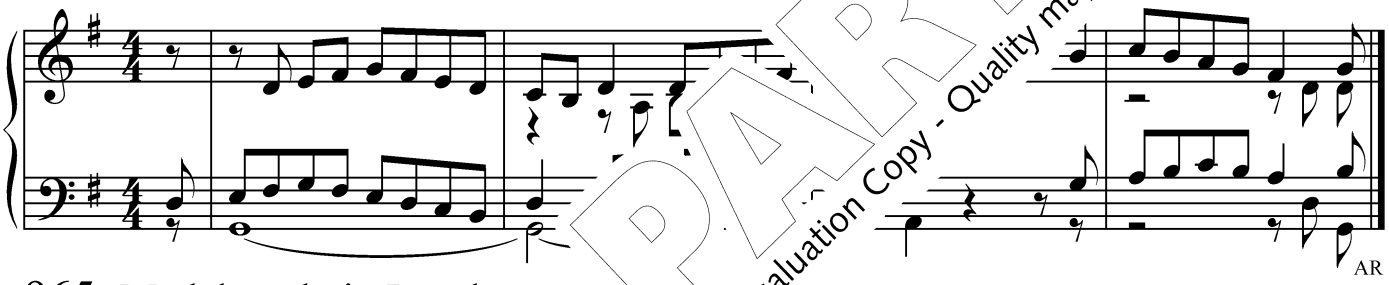
GF

964,1 Salve, salve Regina



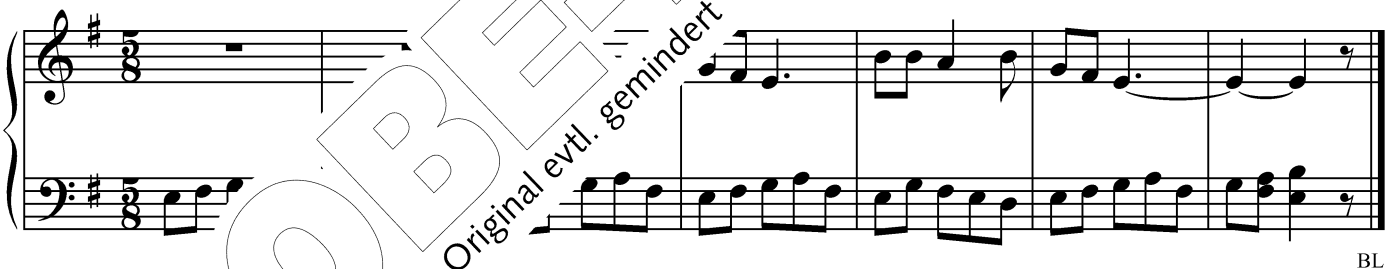
FKP

964,2 Gebenedeit bist du, Jungfrau Maria



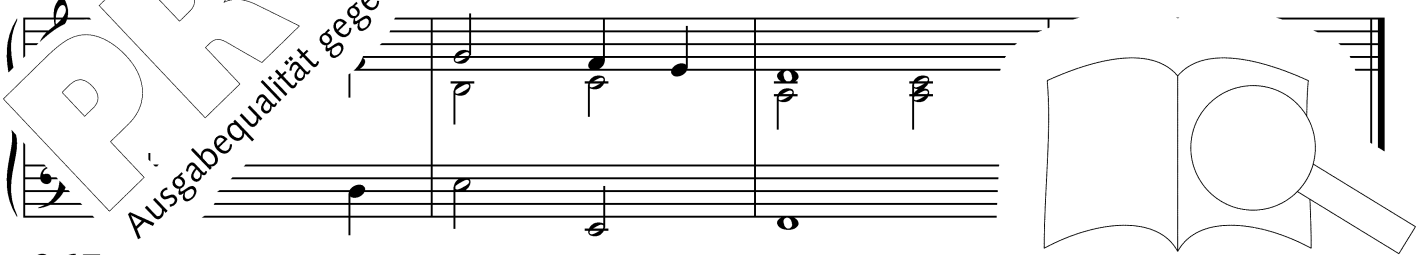
AR

965 Mädchen du in Israel



BL

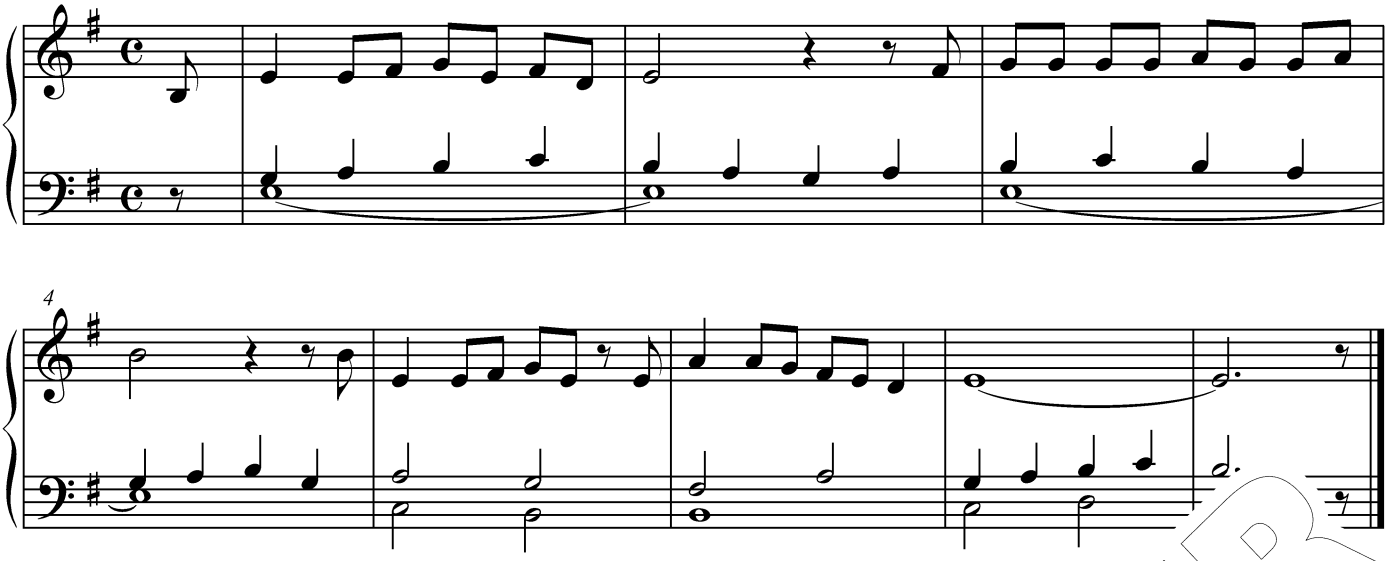
966 [illegible]einen Engel gesandt



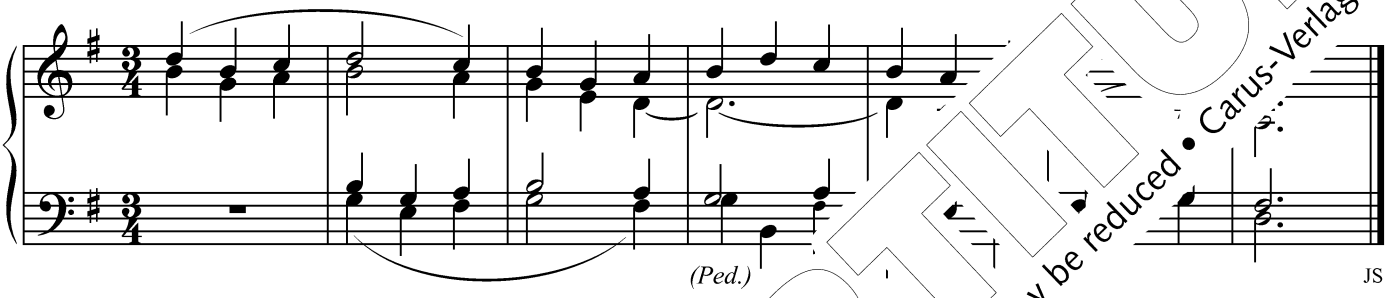
967 Sankt Leopold, o denke: siehe 943

PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

968 Du rufst mich im Dunkel dieser Zeit

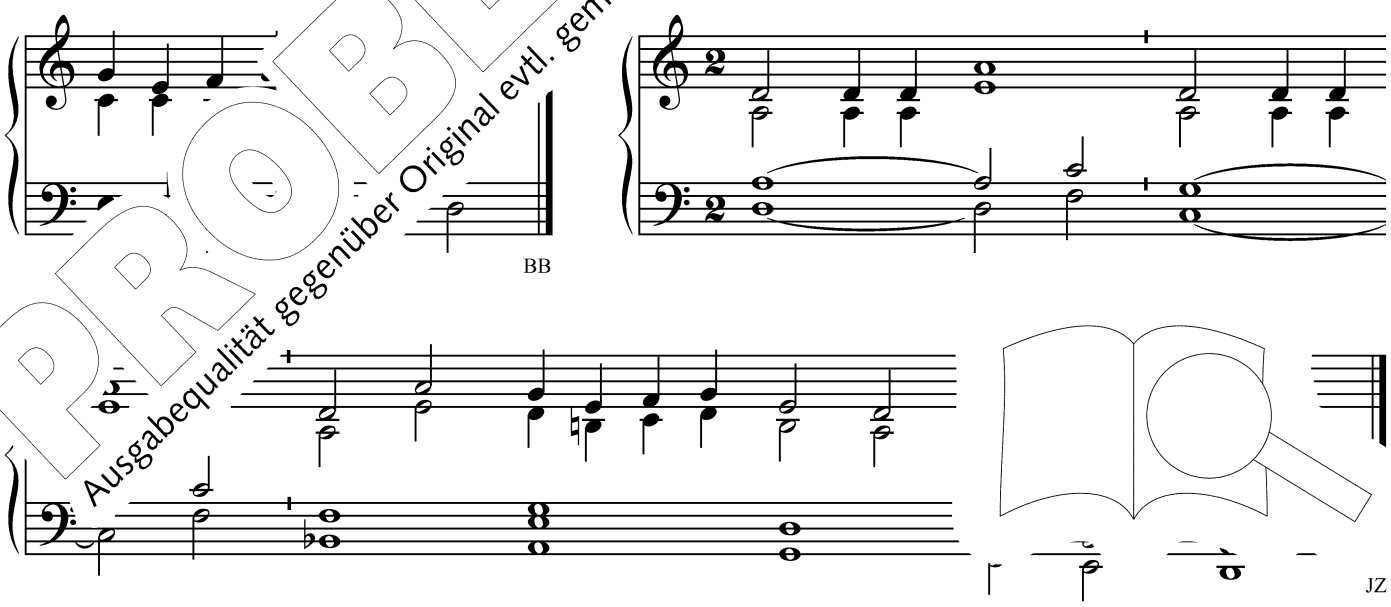


969 Heilige Hemma, hör unser Flehn



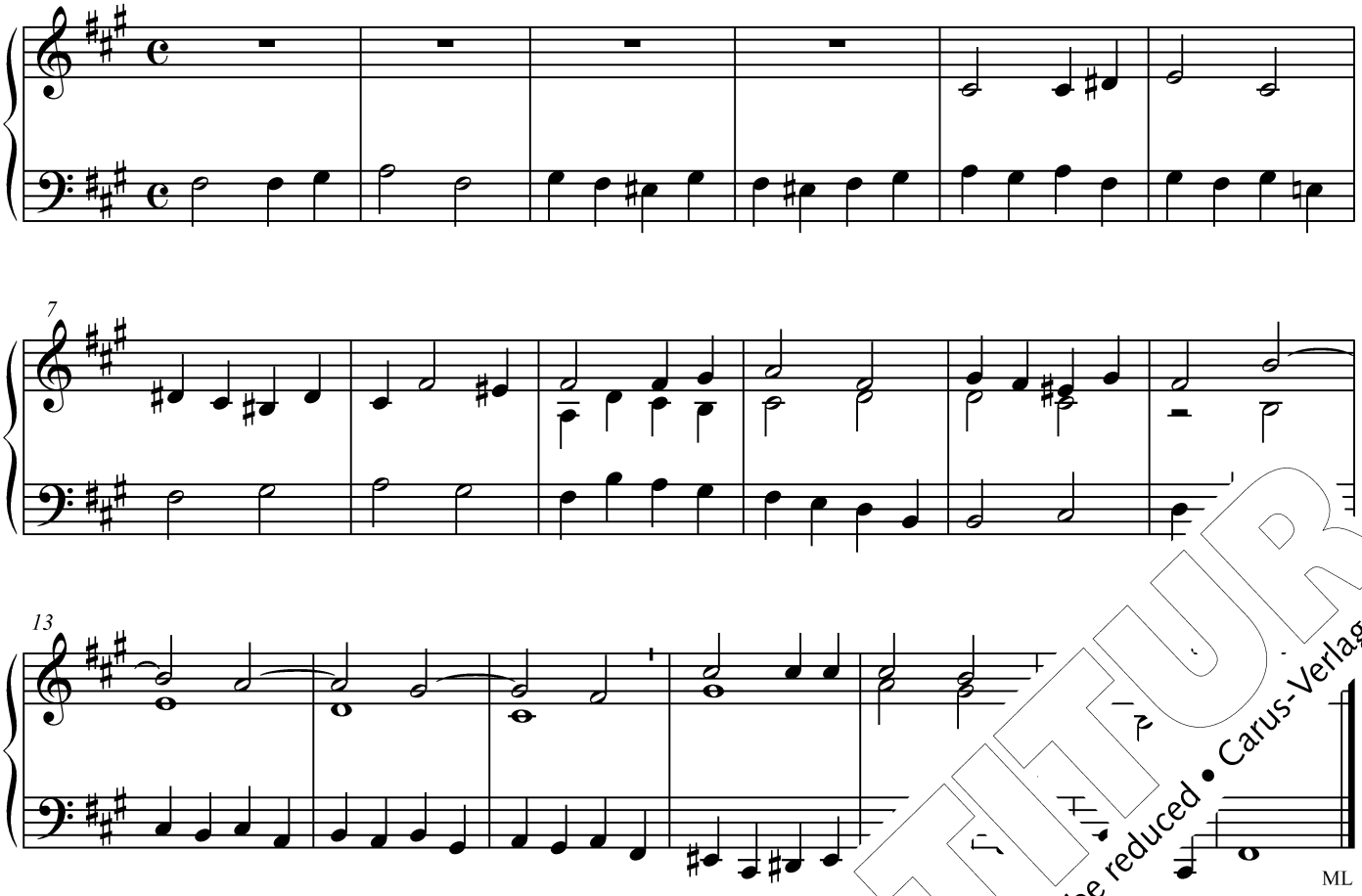
970 O Gott, streck aus die milde Hand (

70 O Gott, streck aus die milde Hand (B)

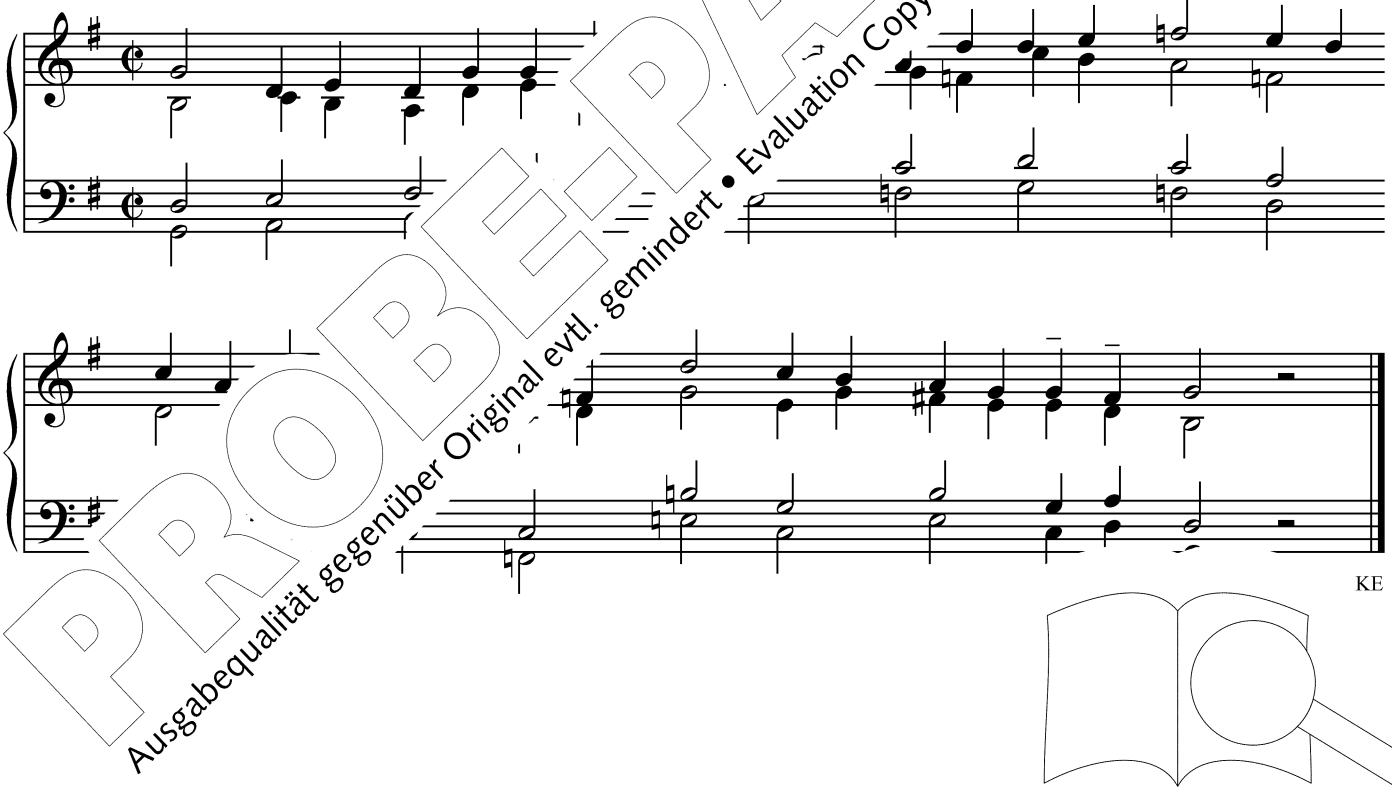


PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

971 Preiset den Herrn, der mächtig sich erwiesen

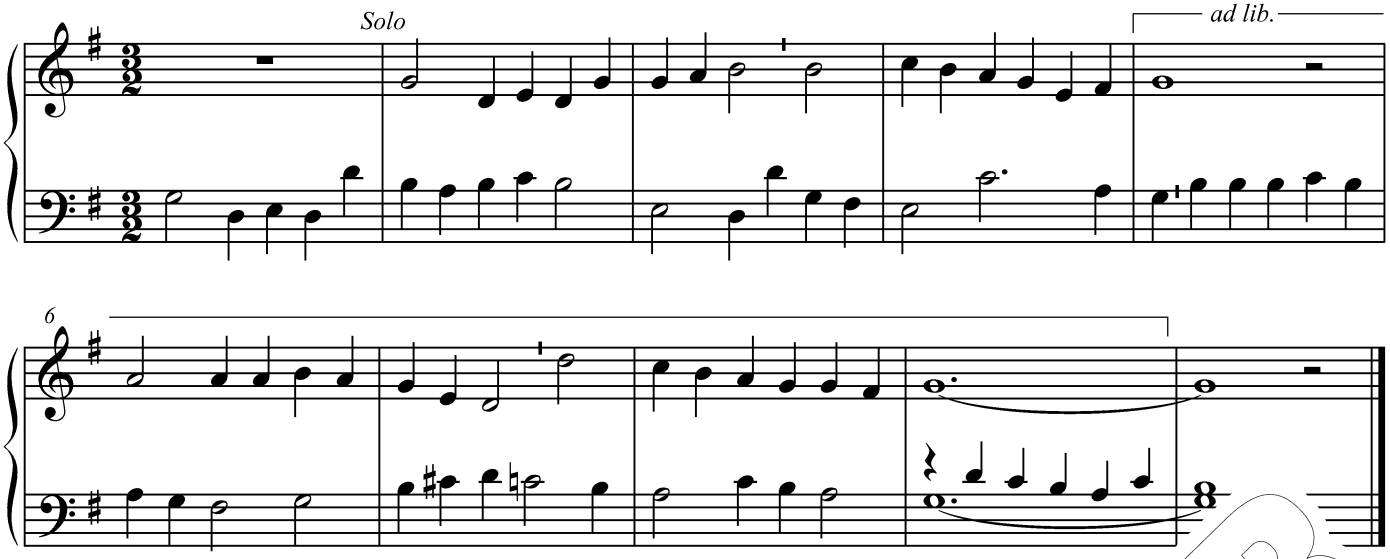


972 Sankt Josef, dich hat Gott bestel

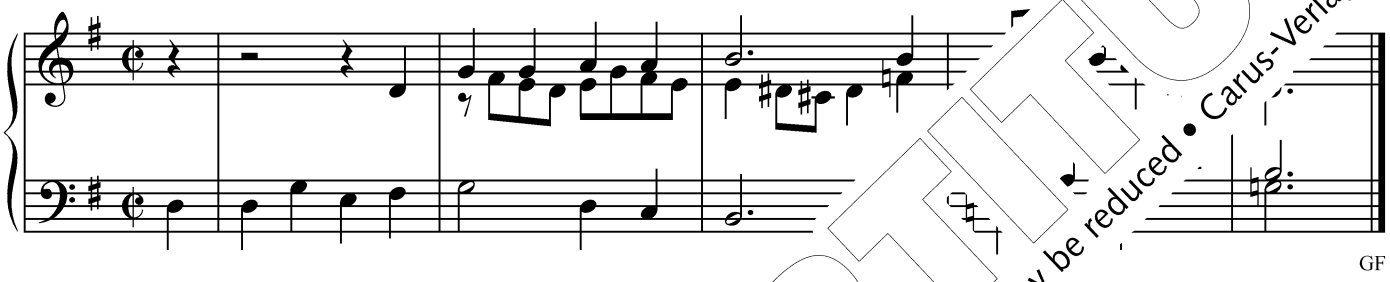


PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

972 Sankt Josef, dich hat Gott bestellt (B)



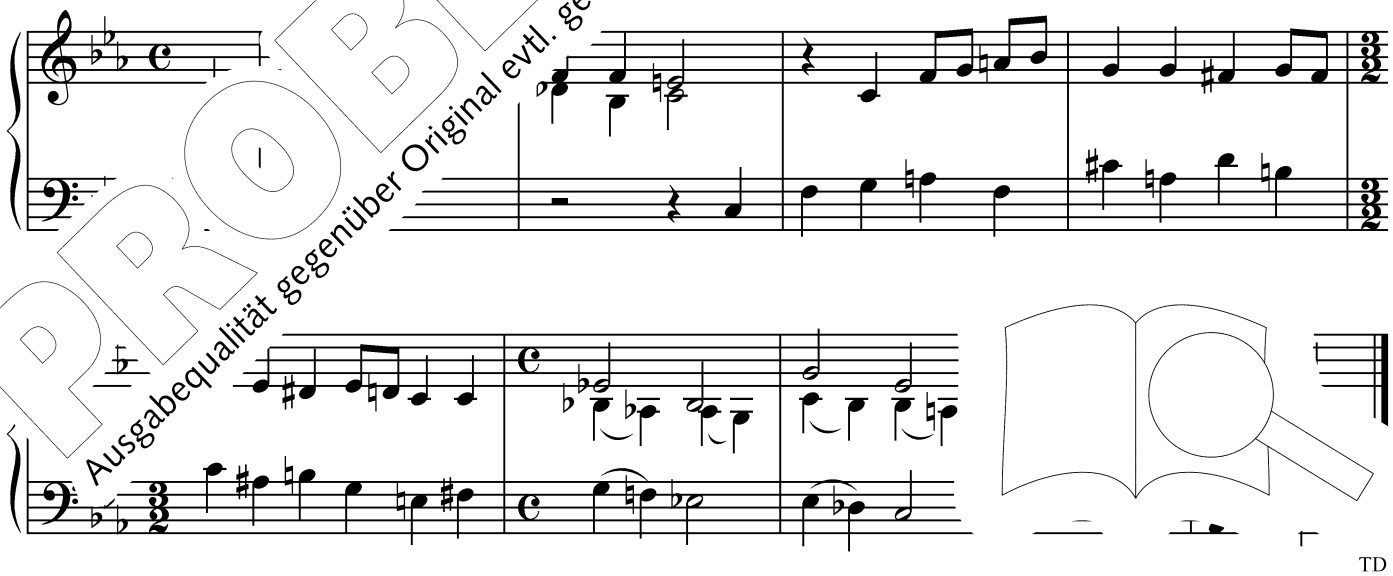
973 Mit Jubel lasst uns preisen



GF

974 Herr, erbarme dich

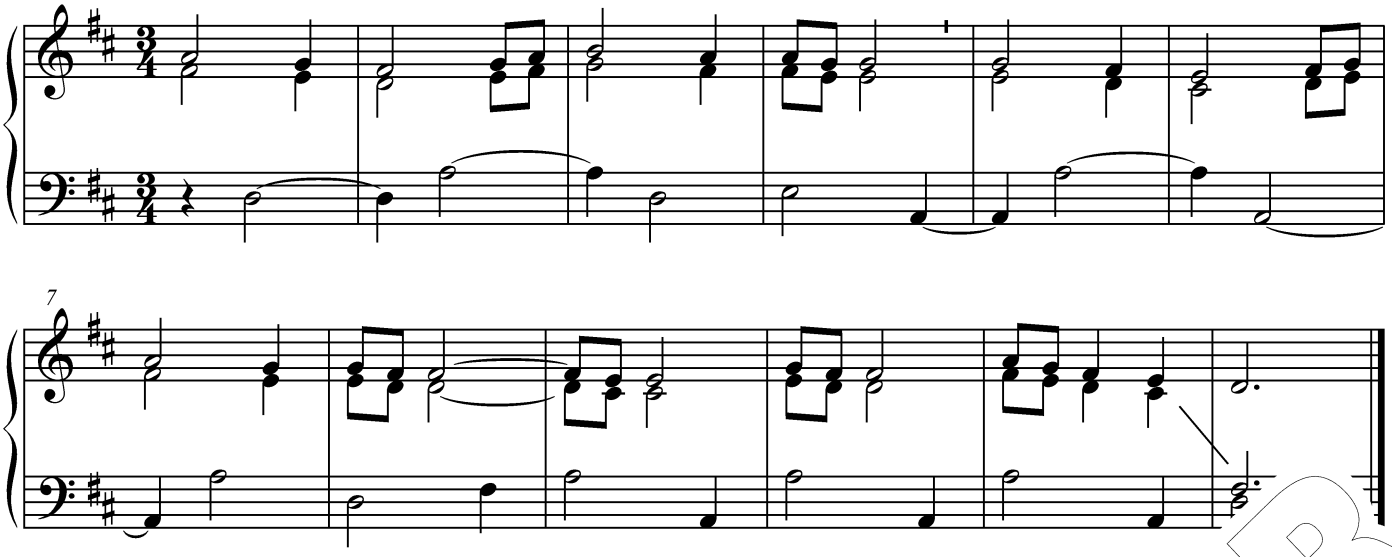
975/976 Du, He… …er Zeit / Gospod si časov



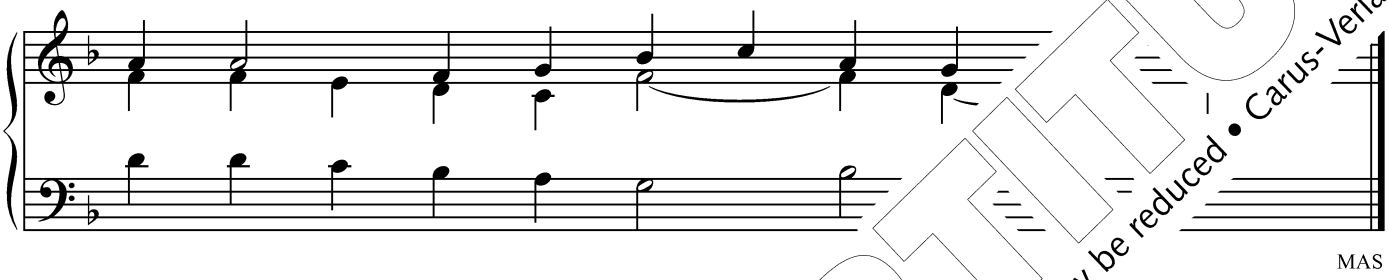
TD

PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

977 Land der Berge, Land am Strome



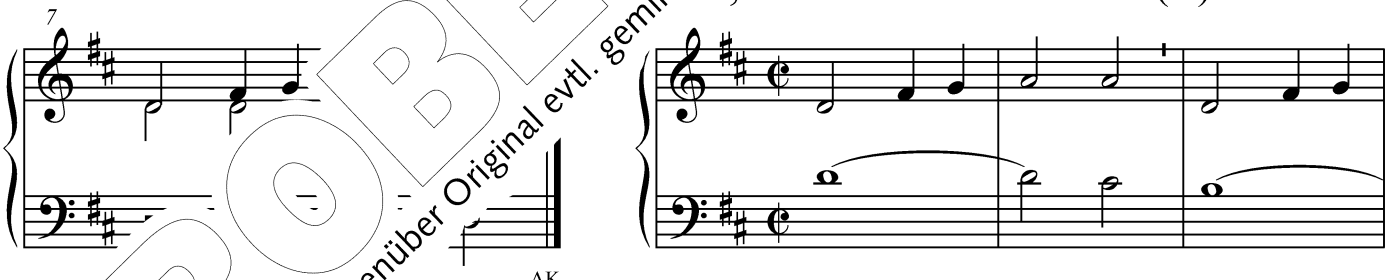
978,1 Mein Gott, bring mir Rettung



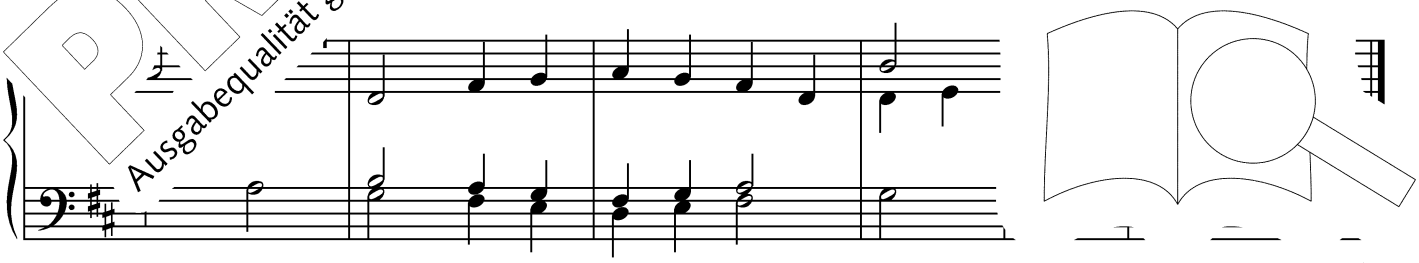
MAS

979,1 Ich will dich rühmen (A)

,1 Ich will dich rühmen (B)



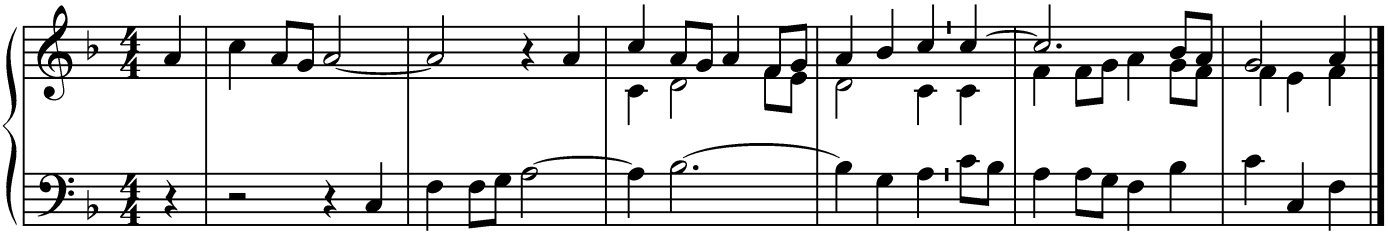
AK



AK

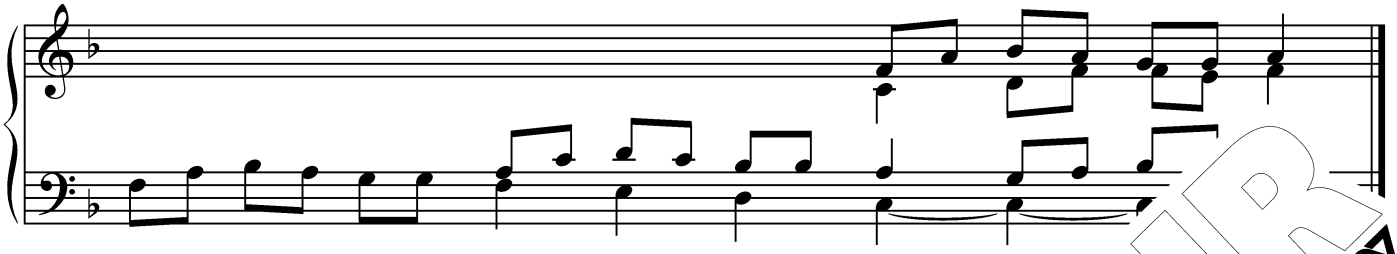
PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

980,1 Die Freude an Gott

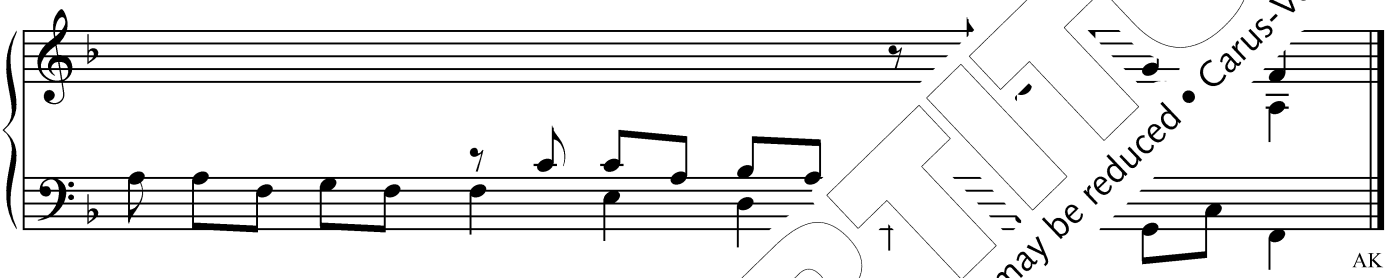


AK

981,1 An ihm freut sich unser Herz

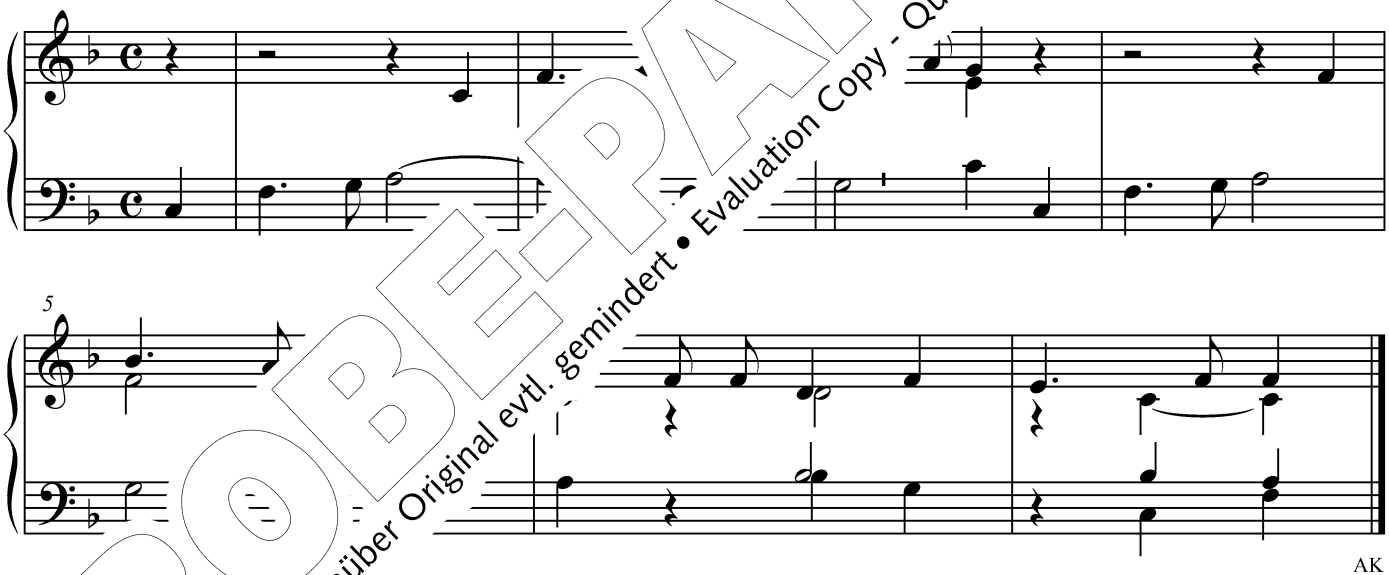


982,1 Der Herr behütet dich



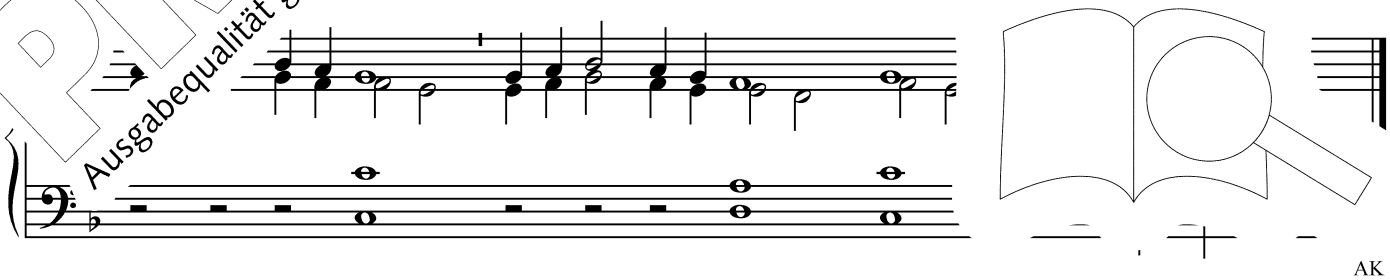
AK

983 Magnificat



AK

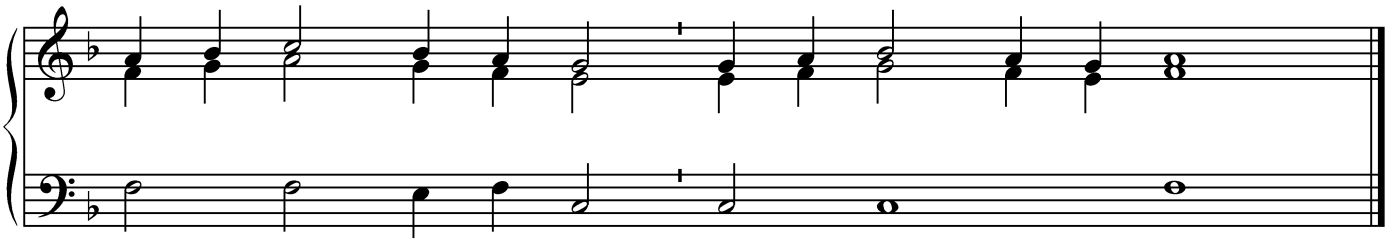
Meine Seele preist (A)



AK

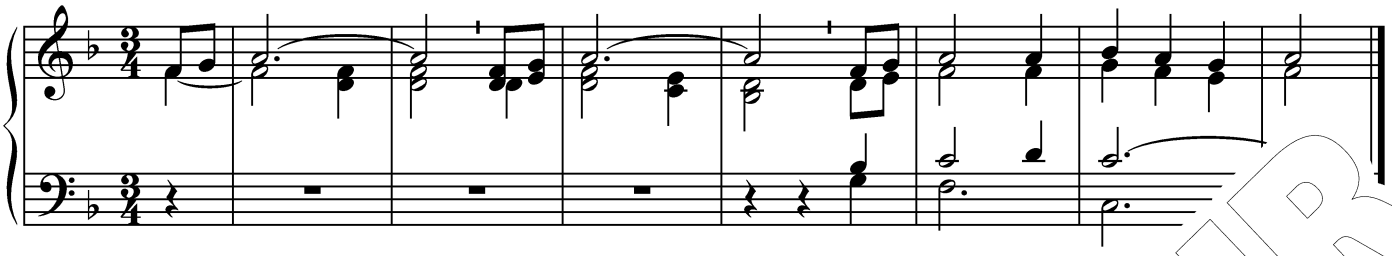
PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

984,1 Halleluja. Meine Seele preist (B)

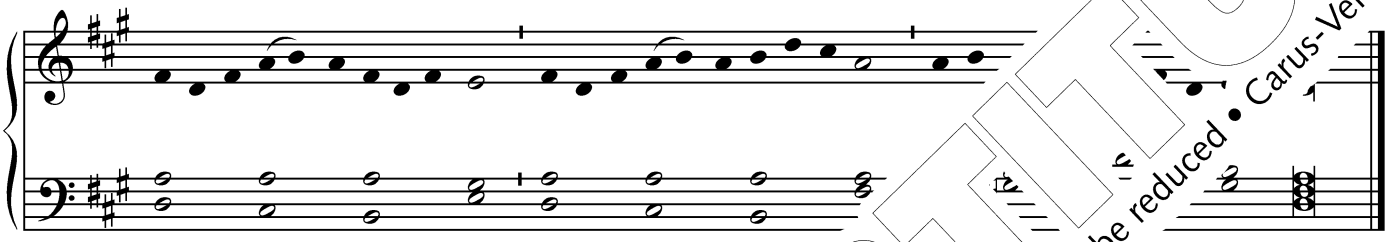


FKP

985,1 Meine Seele preise den Herrn



986,1 Machtvolle Taten vollbringt der Herr (A)

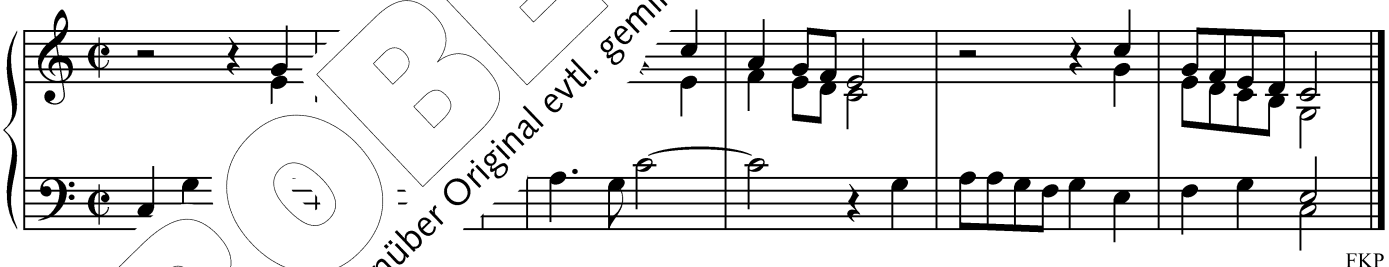


FKP

986,1 Machtvolle Taten vollbringt der He.

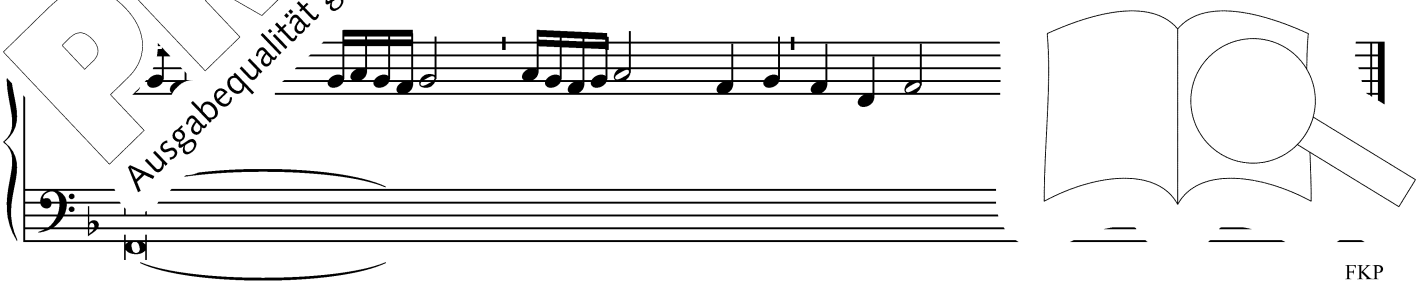
FKP

987,1 Dein Wort, o H[illegible]t



FKP

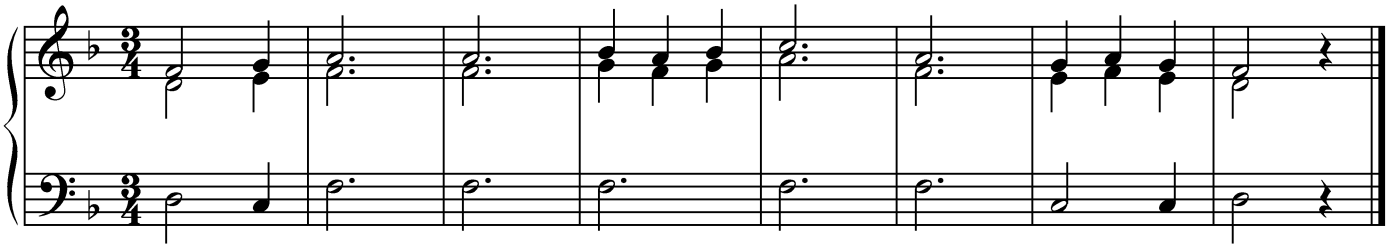
98[illegible]eisen Christus, das Licht



FKP

PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

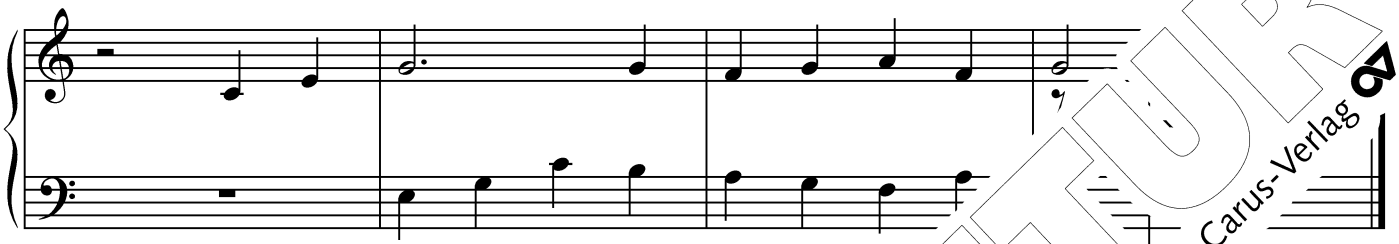
988,2 Jesus Christus, Licht unsres Lebens



FKP

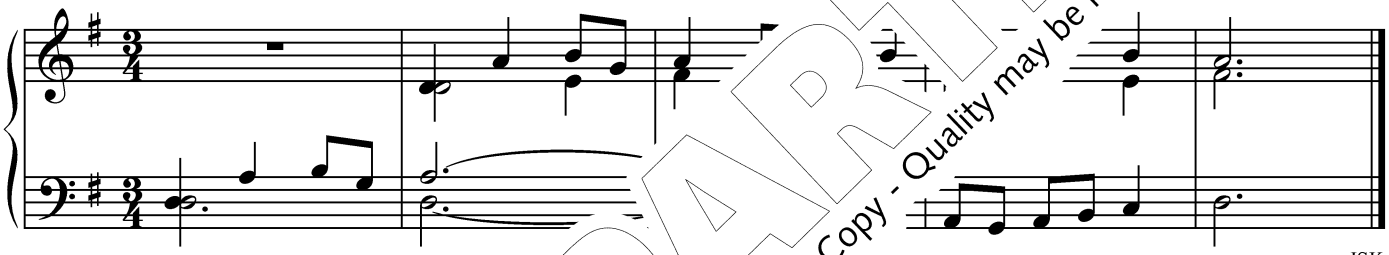
989 Christus, dein Licht: siehe Vorwort

990,2 Dir, o Herr, sei Ruhm und Preis und Ehre



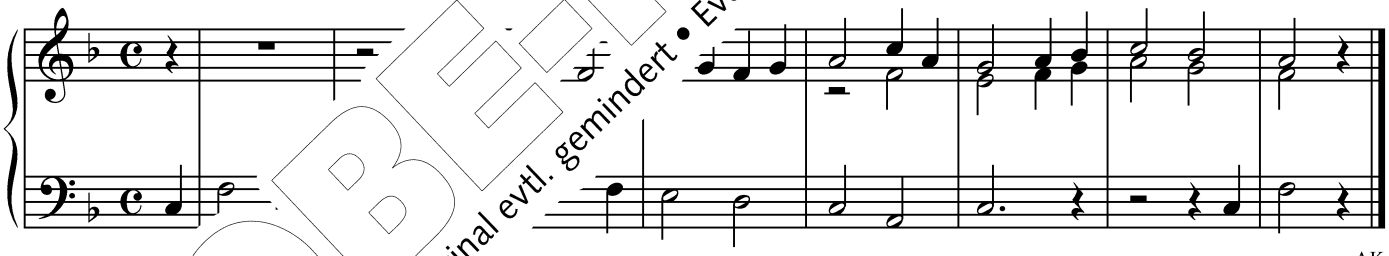
WReid

991,2 Heiland und Erlöser



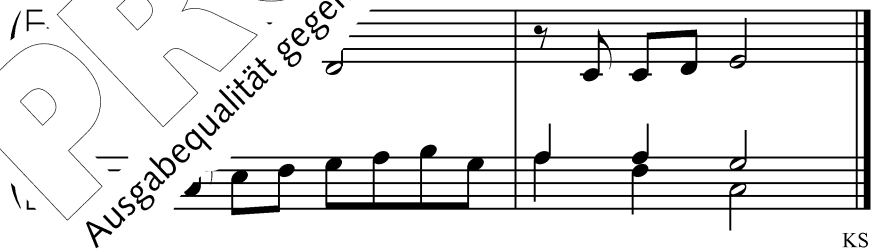
JSK

992,2 Wie Weihrauch steige



AK

994



KS

PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

Autorinnen und Autoren der Vorspiele

AG: Andreas Gassner (*1964), regionaler Kirchenmusikreferent in der Erzdiözese Salzburg für den Pongau und Pinzgau, Leiter des Vocalensembles „Vox Cantabilis“, Organist der Stadtpfarrkirche Bischofshofen. 705; 717; 718; 740; 748; 752; 766; 767; 815; 874; 912,2; 923; 989

AH: Alfred Hochedlinger (*1963), Religionspädagoge und Schulmusiker in Mauthausen, Lehrtätigkeit an der Pädagogischen Hochschule der Diözese Linz, Organist an der Pfarrkirche Mauthausen und Leiter des Chores „musica viva“. 775

AK: Armin Kircher (*1966), Leiter des Kirchenmusikreferates der Erzdiözese Salzburg, Stiftskapellmeister in der Erzabtei St. Peter/Salzburg. 713,4; 720 (2x); 721; 726; 736,1; 741; 746; 751; 753; 754; 755; 756; 757; 758; 759; 761; 776; 777; 782 (2x); 787; 784,1; 785; 793; 794; 801; 805,1; 805,2; 809; 810; 832; 840; 847; 851/852; 859; 864; 865; 880,2; 896; 898; 915; 917; 929,2; 944; 945; 954; 956; 974; 977; 979,1 (2x); 980,1; 981,1; 982,1; 983; 984,1; 985,1; 992,2

AR: Anton Reinthaler (*1950), 1974–2001 Diözesankantor in Linz, 1986–2003 Domkapellmeister in Linz. 712,1; 712,2; 712,3; 712,4; 935; 964,2

BB: Benedikt Baldauf (*1990), studiert Katholische und Evangelische Kirchenmusik an der Kunstuniversität Mozarteum Salzburg, Kirchenmusiker in Südtirol. 947; 970

BK: Barbara Kolberg (*1971), kirchenmusikalische Assistentin am Villinger Münster, musikalische Mitarbeiterin an der Domsingschule in Rottenburg, 1999–2013 Organistin am Freiburger Münster, seit Herbst 2013 freischaffende Tätigkeit als Kirchenmusikerin und Pädagogin. 857

BL: Bernhard Loss (*1960), Kirchenmusikreferent der Diözese Feldkirch und Orgellehrer. 714,1–3; 714,4; 790; 833; 872; 965

ChD: Christian Dostal (*1967), Diözesankirchenmusikdirektor in Regensburg, Schriftleiter der *Beiträge zur Gregorianik*. 927

ChI: Christian Iwan (*1974), 1999–2009 Domorganist und Referent für Kirchenmusik in Eisenstadt, Domorganist in Graz, Lehr tätigkeit an der Musikuniversität in Graz. 816; 931

ChM: Christoph Mühlthaler (*1961), 1987–1990 Regior für den Tiroler Teil der Erzdiözese Salzburg, Kircher rent der Diözese Gurk/Kärnten. 745; 873; 888; 902

FKP: Franz Karl Praßl (*1954), 1982–1989 Kir enmusik der Diözese Gurk/Kärnten, 1982–1992 Do nist furt, Professor für Gregorianik an der K Gi und am PIMS in Rom, Präsident der rch musikkommission. 747; 751,1; 78 834; 828; 836; 845,2; 858,1; 882 986,1 (2x); 987,1; 988,1; 988

GF: Günther Firlinger (*1951), alzburger Musikschulwerk oildung an der Kunstunivers 70; 783; 795; 803/804; 819; 84 948; 963; 973

FR: Franz R ckenreferent der Diözese S rvatorium für Kirchenmus t für Kirchenmusik an der Th ten. 914

963–1996 Unterrichtstätigkeit an k n, 1963–1987 Leiter der Abteilung für usik usikhochschule Wien, 1972 Ernennung fess el und Improvisation. 739

IM: (1850–1924), Priester, ab 1882 Kapellmeister am Regen Dom und Leiter der Regensburger Domspatzen, 1885–19 Domkapellmeister am Dom zu Brixen/Südtirol. 851/852

JB: Josef Bogensberger (*1941), 1968–1983 Kirchenmusikreferent der Erzdiözese Salzburg, 1974–2001 Leiter der Salzburger Domkapellknaben und der Jugendkantorei am Dom, 1982–1998 Musikerzieher am Erzbischöflichen Privatgymnasium Borromäum in Salzburg. 899,1; 957; 959

JH: Johannes Hämmerle (*1975), Dozent am Vorarlberger Landeskonservatorium, Domorganist in Feldkirch, Lehrbeauftragter für Cembalo an der Hochschule für Kirchenmusik und Musikpädagogik in Regensburg. 729,1; 781; 875; 896; 906; 911; 941

JLen: Johannes Lenius (*1961), Kirchenmusikreferent und Regionalkantor des Vikariates Wien-Nord, seit 1998 Kirchenmusiker und Orgelkustos in der Wiener Votivkirche. 743; 813; 903; 919; 955

JS: Johann Sabitzer (1910–1992), Priester, 1940–1952 Domkapellmeister in Klagenfurt, ab 1952 betreute er die Stadtha ir che St. Jakob/Villach, 1954–1979 Stadtdechant v

JSK: Johann Simon Kreuzpointner (*1968). rent der Diözese St. Pölten, Lehrtätigkei für Kirchenmusik der Diözese St. Pölt ristenkirche/Wien. 707,1; 707,2; 71 710,6; 710,7; 710,8; 710,9; 710,10; 711,7; 713,2; 714,1–3 (2x); 714,5 774; 778,1; 778,2; 779; 791; 8 23; 38,2; 846; 856; 860; 862; 871; 916, ; 929,1; 932; 939; 962,1; 962,2

JStr: Johannes Str ben. Kath. Kirchgemeinde M ga st an den historischen Or rk errichtstätigkeit an der Hoc sik /; 926

JZ: Jo erl ist im Stift Herzogenburg, L er ur Kirchenmusik der Diözese St. G/BORG St. Pölten und an der PH

900), Professor für kirchliche Komposi- iversität Mozarteum Salzburg, Stiftsorganist ck. 812; 867; 924/925; 943; 950; 967; 972

leitner (*1970), Priester, Stiftsorganist im Augusti- errenstift St. Florian/Oberösterreich. 730,1; 738; 792; /; 855; 856; 865; 871; 874; 887; 946; 947; 951/952; 994,1

eopold Friedl (1939–1998), 25 Jahre Leiter der Sängerknaben im Benediktinerstift Altenburg. 713,1; 713,3; 716,2; 780; 941

LW: Lukas Wegleiter (*1987), studiert Kirchenmusik und IGP-Orgel an der Kunstuniversität Mozarteum Salzburg, Kirchenmusiker in der Dekanatspfarre Bergheim bei Salzburg. 867; 944

MA: Michaela Aigner (*1961), Lehrtätigkeit an der Kunstuniversität Mozarteum Salzburg sowie am Konservatorium für Kirchenmusik der Diözese Linz. 708; 712,1; 728,1; 771; 784,1; 841; 878,2; 918,2; 928; 962,1

MAS: Martin A. Seidl (*1975), Musiktherapeut in Wien, Kirchenmusiker in Wien und Bayern. 727; 879; 898; 909; 968; 978,1

MH: Michael Heigenhuber (*1954), Mitarbeiter im Amt für Kirchenmusik im erzbischöfli 735

ML: Markus Landerer (*19 in Feldkirch, Domkapellme 33; 799; 820; 881,3; 895; 971

MS: Martin Seidl (*1985), universität Mozarteum Mariahilf ob Passau. 711,1

PROBEPARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

MSch: Michael Schwärzler (*1980), Kirchenmusiker in Lustenau-Rheindorf/Vorarlberg, unterrichtet Orgel bei der Orgelbaufirma Rieger in Schwarzach. 797,1

OF: Otmar Faulstich (*1938), 1965–1983 Domkantor am Kiliansdom in Würzburg, 1983–2003 Dozent für Tonsatz, Formenlehre und Partiturspiel an der Fachakademie für Kirchenmusik in Regensburg. 744; 772; 835,1; 835,2; 838,1; 868; 924; 972

OJ: P. Oswald Jaeggi OSB (1913–1963), Benediktiner des Klosters Einsiedeln/Schweiz, dort Lehrer und Stiftskapellmeister, 1950 bis 1963 Chorleiter und Organist im Benediktinerkloster Muri-Gries/Bozen, Südtirol. 912,1

PS: Peter Schäfer (*1951), seit 1982 Regionalkantor für die Region Untermain in der Diözese Würzburg, Kirchenmusiker in Klingenberg und Erlenbach am Main, Leiter des Aschaffenburger Regionalzentrums für Kirchenmusik. 892

RK: Robert Kovács (*1976), 2004–2006 Stiftsorganist in St. Florian/Oberösterreich, Domorganist in Eisenstadt und Referent für Kirchenmusik der Diözese Eisenstadt. 949; 960/961

RN: Renate Nika (*1972), Referentin für Musik und Liturgie im Amt Junge Kirche der Diözese Graz-Seckau/Steiermark. 765; 821

SB: Sabine Brunnett (*1984), regionale Kirchenmusikreferentin in der Erzdiözese Salzburg für den Tennengau. 719; 722; 725; 732,1; 742; 747; 749; 750,1; 765; 773; 789; 802; 806; 836; 869; 881,1; 885; 911; 937

STh: Stephan Thinnes (*1969), Regionalkantor im Bistum Passau, Kirchenmusiker in St. Marien Simbach am Inn, Diözesanjugendchorreferent. 880,1

TD: Thomas Dolezal (*1965), Kirchenmusiker an den Kathedralen von Wien, Eisenstadt und Wiener Neustadt, Referent für Kirchenmusik der Diözese Eisenstadt. 830; 866; 975/976

TG: Thomas Gabriel (*1957), Regionalkantor in Seligenstadt, Bistum Mainz und Beauftragter für Neue Geistliche Musik

VG: Vinzenz Goller (1873–1953), 1892–1903 Volksschullehrer, ganist und Chorleiter in Südtirol, ab 1903 Organist, D Musiklehrer in Deggendorf, 1910 wurde er mit der Abteilung für Katholische Kirchenmusik i neuburg beauftragt, die er bis 1933 auch leitete und bis 1937 Kontrapunkt und Komposition lehrte. 19 glied der Akademie für Musik und D 716,1 (2x)

WK: Wolfgang Kreuzhuber (*19 drale in Linz, Direktor des usik der Diözese Linz und Lei ung an der Musikuniversität 8,2; 783; 788,1; 795; 797,2; 798; 8; 850; 853; 870; 876; 878,1 921,3; 935; 936; 938; 951/952

WReid: Wer di haler Kirchenmusikrefere özese Salzburg, Kirchenm 09; 734 (2x); 737; 769; 800; 894; 897; 904 (2x); 908; 913,2;

r (*1964), Lehrtätigkeit am Diözesan- rzdiözese Wien und am Bundesrealgym- m S stei/Wien. 764; 842; 863; 891

eitz (*1989), studiert Katholische und Evange- enmusik an der Kunstuniversität Mozarteum Salz- chenmusiker in der Pfarrei St. Peter und Paul Münsterhau n. 922

Autorinnen und Autoren der Melodien

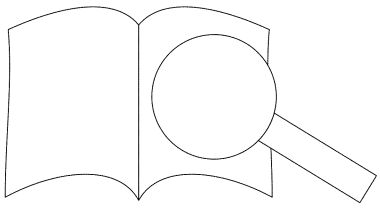
Nachstehend werden die Autorinnen und Autoren der Liedmelodien genannt, sofern es sich um geschützte Werke handelt.

707,2	Ruppel, Paul Ernst
708	Schneider, Martin Gotthard
709	Waltersdorfer, Hans
712,1–4	Reinthaler, Anton
713,1	Pretzenberger, Johann
713,2	Hofbauer, Franz und Pretzenberger, Johann
713,4; 714	Pretzenberger, Johann
717	Burg, Wim ter
718	Mayr, Martina
719	Stimmer-Salzeder, Kathi
720	Fuchsberger MSC, P. Martin
721	Kircher, Armin
722	Rohr, Heinrich
724	Kronsteiner, Josef
725	Planyavsky, Peter
726	Beuerle, Herbert
727	Stimmer-Salze
728,1	Fürlinger, W
729,1	Rohr, Hei
730,1	Kronbe
731	Frei z-G
732,1	F
734, 735	
736,1	v,
737	ld
7	na
	elb
	d
	S B, P. Urban
	, Heino
	, Horst
	hlthaler, Christoph
	Kircher, Armin
	Trošt, Jože
	Hahn, Christoph Emanuel
	Kunc, Jan
750,1	Reymaier, Konstantin
754; 756	Lonquich, Heinz Martin
759	Ačko, France
760	Waltersdorfer, Hans
761	AG GL-Salzburg
762	Eham, Max und Eham, Markus
764	Gen Rosso
765	Nika, Renate
766; 767	Stimmer-Salzeder, Kathi
769	Mancuso, Antonio
772	Prince, Nolene
773	Fellner, Ekkehard
774	AG GL-Salzburg/Wackenheimer, Michel Ambroise
775	Alfred Hochedlinger
776; 777	Forsthuber, Franz
779	Moroder, Giorgio
780	Pret
781	na au
782; 784,1	Fu
785	Th
786	G
788,1	Be
789	N
793	K

PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

796 Eham, Max
797,1 Schieri, Fritz
797,2 Michaelis, Hadwig
800 Reisinger, Wolfgang
805,1–2 AG GL-Salzburg
805,3 Ruppel, Paul Ernst
808 Antiphonale Romanum
809 Oomen, Antoine
815 Sutter, Ignace de
821 Neubert, Gottfried
822 Praßl, Franz Karl
825 Eham, Markus
835 Kronberg, Gerhard
838,1 Kissel, Norbert
838,2 Eham, Markus
841 Fürlinger, Wolfgang
842 Schätzle, Andreas
845,1 Reisinger, Wolfgang
845,2 Antiphonale Romanum
847 Donnet, Sr. Therese
854 Geerken, Gerd
856 Poppe, Helga
857 Kolberg, Barbara
859 Janssens, Peter
860 Kreuzpointner, Johann Simon
863 Reisinger, Wolfgang
864 Ortolani, Riz
868 Eger, Thomas
869 Seuffert, Josef
873 Mühlthaler, Christoph
874 Weber, Horst
875 Rohr, Heinrich
876 Kissel, Norbert
877 Seuffert, Josef
878,1 Golombek, Dieter
878,3 Heurich, Winfried
879 Stimmer-Salzeder, Kathi
880,1 Thinnes, Stephan
880,2 Kronberg, Gerhard
881,1 Mugglin SJ, P. Walter
881,2 Reisinger, Wolfgang
881,3 Menschick, Wolfram
884 Petzold, Johannes
887 Rothenberg, Johannes
888 Mühlthaler, Christoph
891 Heinzl OSF, Sr. Leonore
892 Heizmann, Klaus
893 Grahl, Kurt
894 Kronberg, Gerghard
896 Stimmer-Salzeder
897 Fietz, Siegfried
898 Janacs, Chri
899,1 Kronber
900 Eham, M
902 Mü
903
904
905
907
9
Wolfgang
Oswald
, Hans
er, Wolfgang
enberger SJ, P. Georg
ntiphonale zum Stundengebet
Thomas, Rudolf
Gschwandtner, Walter
9 Strauch, Peter
921,1 Waltersdorfer, Hans
921,2 Golombek, Dieter
921,3 Stern, Hermann
923 Widestrand, Olle
926 Jesus-Bruderschaft Gnadental
927 Dostal, Christian
929,1 Reisinger, Wolfgang
929,2 Rohr, Heinrich
930 Antiphonale Monasticum
937 Becker, Norbert M.
939 Pilz, Winfried
942 Antiphonale zum Stundengebet
950 Adolf Lohmann
955 Knapp, Josef
958 Kronsteiner, Josef
962,1 Beier, Paul
964,1 Lécot, Jean-Paul
964,2 Kronsteiner, Hermann
965 Vidahović, Albe
966 Gabriel, Thomas
968 Stimmer-Salzeder, Kathi
969 Platzer SJ, P. Ferdinand
971 Wilhelm, Michael
972 Quack, Erhard
975 Dolezal, Thomas
978,1 Joppich, Godehard
979,1 AG GL-Salzburg
980,1 Seuffert, Josef
981,1; 982,1 Joppich, Godehard
983 Lécot, Jean-Paul
985,1 Kircher, Armin
986,1 Antiphonale z nge
987,1 Fürlinger, W
988,1–2 Praßl, Fr
990,2 Heige el
991,2 Ro han
992,2 mi
994,1 dge

PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag



Rechteverzeichnis

Verzeichnis der Rechteinhaber

RE1	Abakus Musik Barbara Fietz, Greifenstein
RE2	Ateliers et Presses de Taizé, Taizé-Communauté
RE3	Bärenreiter Verlag, Kassel
RE5	Born Verlag, Kassel
RE6	Carus-Verlag, Stuttgart
RE7	Dehm Verlag, Limburg
RE8	Deutsche Provinz der Jesuiten, München
RE10	Diözese Gurk
RE11	Diözese Linz
RE12	Diözese Regensburg
RE14	Editions de Sylvanès, Sylvanès
RE15	Editions Musicales Amplitudes, Soisy
RE16	Editions P. Lethielleux, Paris
RE20	Fidula-Verlag, Boppard/Rhein
RE21	Franziskanische Provinz des Hl. Kreuz, Slowenien
RE22	Gerth Medien Musikverlag, Asslar
RE23	Giorgio Moroder Publishing Company, Neue Welt Musikverlag, Hamburg
RE24	Gooi en Sticht, Utrecht
RE25	Groupe Fleurus-Mame, Paris
RE26	Gustav Bosse Verlag, Kassel
RE28	Institut der Liturgie des Volkes Gottes, Le Luc
RE29	1973 International Liturgy Publications, Rechte für D/A/CH CopyCare Deutschland, Holzgerlingen
RE32	KiMu Kinder Musik Verlag, Pulheim
RE34	Lahn-Verlag, Kevelaer
RE35	lieder.werkstatt.TONika 2010
RE37	Möseler Verlag, Wolfenbüttel
RE38	Musik und Wort, Aschau a. Inn
RE40	1992 OCP Publications / Small Stone Media BV, Holland, Rechte für D/A/CH Small Stone Media Germany GmbH
RE41	Österreichische Bischofskonferenz
RE42	Peter Janssens Musik Verlag, Telgte-Westfalen
RE43	Präsenz-Verlag, Gnadenthal
RE44	Rechtsnachfolge Albe Vidaković
RE46	Rechtsnachfolge Frank Kimovec
RE48	De Oude Linden N. V., Tongerlo
RE49	Rechtsnachfolge Jan Kunc
RE50	Rechtsnachfolge Johann Pretzenberger
RE51	Rechtsnachfolge Josef Platzer
RE54	Rechtsnachfolge Max Eham
RE55	Rechtsnachfolge Richard Thalmann
RE56	Rechtsnachfolge Rudolf Thomas
RE58	Rechtsnachfolge Wolfram Menschick
RE59	1976 Resource Christian Music, Rechte für D/A/CH CopyCare Deutschland, Holzgerlingen
RE60	SAS La Froidfontaine, Solesmes
RE61	Schott Music, Mainz
RE63	Schweizer Jesuitenprovinz, Zürich
RE64	SCM Hänssler, Holzgerlingen
RE66	Strube Verlag, München
RE67	tvd-Verlag, Düsseldorf
RE68	Uni-Druck, Starnberg
RE69	Verband der Diözesen [illegible] Rechtswahrnehmung [illegible] Stuttgart
RE70	Verlag G.F. Ca[illegible]
RE71	Verlag Hau[illegible]
RE72	Verlag He[illegible]
RE73	Verlag M[illegible]
RE74	Ve[illegible]
RE77	[illegible].warzach
RE78	[illegible]kreuz a. W.

Erweiter[illegible]rspiele/Intonationen

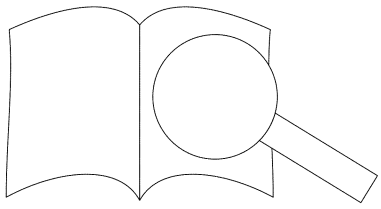
ERE1	[illegible]
ER[illegible]	[illegible]el, Altötting

Verzeichnis der Einzelrechte

M: Melodie	V: Vorspiel
705	V: RE 6
706	V: RE 6
707,1	V: RE 6
707,2	M: RE37
	V: RE 37
708	M: RE 26
	V: RE26
709 (A)+(B)	M: RE 78
	V: RE 78
710,1–10	V: RE 6
711,1–7	V: RE 6
712,1–4	M: beim Autor
	V: RE 6
713,1	M: RE 50
	V: beim Autor
713,2	M: RE 50
	V RE 6
713,3	V: beim Auto[illegible]
713,4	M: RE 50
	V: RE 6
714,1–3 (A)	M: RE[illegible]
	V: [illegible]
714,1–3 (B)+(C)	M[illegible]
714,4 (A)+(B)	[illegible]
	[illegible]E 6
714,5 (A)	[illegible]6
714,5 [illegible]	[illegible]Auto[illegible]
716	[illegible]
[illegible]	V: [illegible]
	[illegible]
	[illegible]er Autorin
719	[illegible]E6
	RE38
	V: RE6
	M: RE6
	V: RE6
	M: RE6
	V: RE6
	M: RE72
	V: RE72
723	V: RE6
724	M: RE11
	V: RE6
725	M: beim Autor
	V: RE6
726	M RE66
	V: RE66
727	M: RE38
	V: RE6
728,1	M: beim Autor
	V: RE6
729,1	M: RE72
	V: RE72
730,1	M: RE6
	V: RE6
731	M: RE72
	V: RE72
732,1 (A)+(B)	M: RE61
	V: RE61
733	V: RE6
734 (A)	M: beim Autor
	V: beim Autor
734 (B)+(C)	
735	
736,1	
737	
738	
739	

PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

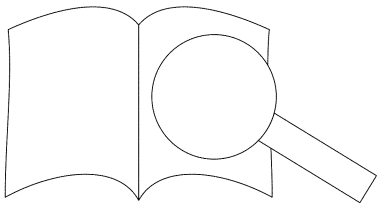
	V:	beim Autor
740	M:	beim Autor
	V:	RE6
741	M:	RE6
	V:	RE6
742 (A)+(B)	M:	beim Autor
	V:	RE6
743	M:	RE72
	V:	RE72
744	M:	RE20
	V:	RE20
745	M:	beim Autor
	V:	beim Autor
746	M:	RE6
	V:	RE6
747 (A)+(B)	M:	beim Autor
	V:	RE 6
748	M:	beim Autor
	V:	RE6
749	M:	RE49
	V:	RE6
750,1	M:	beim Autor
	V:	RE6
751,1+2	V:	RE6
752	V:	RE6
753	V:	RE6
754	M:	beim Autor
	V:	RE6
755	V:	RE6
756	M:	beim Autor
	V:	RE6
757	V:	RE6
758	V:	RE6
759	M:	RE21
	V:	RE6
760	M:	RE78
	V:	RE78
761	M:	RE6
	V:	RE6
762	M:	RE6
	V:	RE6
763	V:	RE6
764	M:	RE74
	V:	RE74
765 (A)+(B)	M:	RE35
	V:	RE6
766	M:	RE38
	V:	RE6
767	M:	RE38
	V:	RE6
769	M:	RE74
	V:	RE74
770 (A)+(B)	V:	RE6
771 (A)+(B)	V:	RE6
772	M:	RE59
	V:	RE59
773	M:	beim Autor
	V:	RE6
774	M:	RE6
	V:	RE6
775	M:	beim
	V:	bei
776	M:	
	V:	k
777		
778,1/2 (A)+		
779		
78		
		.E6
(A)		RE6
	:	RE6
	M	RE56
	V:	RE6
	M:	RE14
	V:	RE14
787	V:	RE6
788,1	M:	RE10
	V:	beim Autor
789	M:	RE67
	V:	RE67
790	V:	RE6
791 (A)+(B)	V:	RE6
792	V:	RE6
793	M:	RE6
	V:	RE6
794	V:	RE6
795 (A)+(B)	V:	RE6
796	M:	RE54
	V:	RE6
797,1	M:	RE68
	V:	RE68
797,2	M:	RE66
	V:	RE66
798	V:	RE6
799	V:	RE6
800	M:	beim Autor
	V:	RE6
801	V:	RE6
802	V:	RE6
803/804	V:	RE6
805,1/2	M:	RE6
	V:	RE6
805,3	M:	RE37
	V:	RE37
806	V:	RE6
807	V:	RE6
808	M:	RE60
	V:	RE60
809	M:	RE24
	V:	RE6
810	V:	RE6
811	V:	RE6
812	V:	RE6
813	V:	RE6
814	V:	RE6
815	M:	RE48
	V:	RE6
816	V:	RE6
817	V:	RE6
818	V:	R
819	V:	
820	V:	
821	M:	
		RE
822		
823		
82		
		.m
8		n Autor
		.E6
		RE6
	V:	RE6
	V:	RE6
	V:	RE6
	V:	RE6
	M:	RE6
	V:	RE6
836 (A)+(B)	V:	RE6
837	V.	RE6
838,1 (A)+(B)	M:	RE64
	V:	RE64
838,2	M:	beim Autor
	V:	RE6
839	V:	RE6
840	V:	RE6
841	M:	beim Autor
	V:	RE6
842	M:	beim Autor
	V:	RE6
843	V:	RE6
845,1	M:	beim Autor
	V:	RE6
845,2	M:	RE60
	V:	RE60
846	V:	RE6
847	M:	ERE2
	V:	ERE2
848	V:	RE6
849	V:	RE6
850	V:	RE6
851/852 (A)	V:	RE6
853 (A)+(B)	V:	RE6
854	M:	RE26
	V:	RE26
855	V:	RE6
856 (A)+(B)	M:	RE43
	V:	RE43
857	M:	RE6
	V:	RE6
858,1	V:	RE6
859	M:	RE42
	V:	RE42
860	M:	RE7
	V:	RE7
861	V:	RE6
862 (A)+(B)	V:	RE6
863	M:	beim Autor
	V:	RE6
864	M:	RE15
	V:	RE15
865 (A)+(B)	V:	RE6
866	V:	RE
867 (A)+(B)	V:	
868	M	
869		
870		
871 (A		
872		
8		
	V	
	5 (A	
		E72
		RE64
	:	RE64
	M:	RE72
	V:	RE72
	(B) M:	RE66
	V:	RE66
	V:	RE6
	6,3 M:	RE66
	V:	RE66
879	M:	RE38
	V:	RE6
880,1	M:	beim Autor
	V:	RE6
880,2	M:	RE6
	V:	RE6
881,1	M:	RE63
	V:	RE6
881,2 (A)+(B)	M:	beim Autor
	V:	RE6
881,3	M:	RE58
	V:	RE58
882	V:	RE6
883	V:	RE6
884	M:	RE66
	V:	RE66
885 (A)+(B)	V:	RE6
886	V:	RE6
887	M:	RE3
	V:	RE3
888	M:	beim Autor
	V:	beim Autor
889	V:	RE6
890	V:	RE6
891	M:	bei der Autorin
	V:	RE6
892		



PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

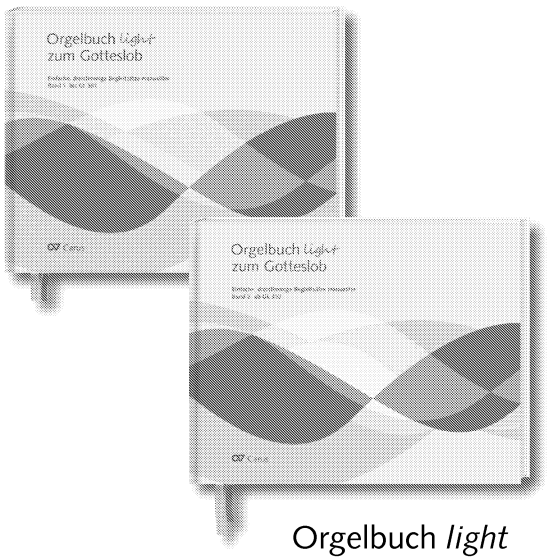
	V:	RE6
899,1	M:	RE6
	V:	RE6
900	M:	beim Autor
	V:	RE6
901	V:	RE6
902	M:	beim Autor
	V:	beim Autor
903	M:	RE34
	V:	RE34
904 (A)+(B)	M:	RE42
	V:	RE42
905	M:	RE68
	V:	RE68
906	V:	RE6
907	M:	RE64
	V:	RE64
908	M:	RE42
	V:	RE42
909	M:	RE40
	V:	RE40
910	V:	RE6
911 (A)+(B)	M:	RE6
	V:	RE6
912,1 (A)	M:	RE6
	V:	RE6
912,1 (B)	M:	RE6
	V:	RE6
912,2	M:	beim Autor
	V:	RE6
913,2	M:	beim Autor
	V:	RE6
914	V:	RE6
915	V:	RE6
916	V:	RE6
917	M:	RE8
	V:	RE6
918,1	M:	RE77
	V:	RE77
918,2	M:	RE56
	V:	RE6
919	M:	RE64
	V:	RE64
920	M:	RE64
	V:	RE64
921,1	M:	RE78
	V:	RE78
921,2	M:	RE66
	V:	RE66
921,3	M:	RE73
	V:	RE73
922	V:	RE6
923	M:	beim Autor
	V:	RE6
924/925(A)+(B)	V:	RE6
926	M:	RE43
	V:	RE43
927	M:	RE12
	V:	RE12
928	V:	RE6
929,1	M:	beim Autor
	V:	RE6
929,2	M:	RE72
	V:	RE7[illegible]
930	M:	RE6[illegible]
	V:	[illegible]
931	[illegible]	
932		
933		
934		
935 (A)		
935 [illegible]		
9[illegible]		
[illegible]		
	[illegible]/1	
	[illegible]E6	
	[illegible]RE6	
	V:	beim Autor
9[illegible]	M:	RE77
	V:	RE77
943	V:	RE6
944 (A)+(B)	V:	RE6
945	V:	RE6
946	V:	RE6
947 (A)+(B)	V:	RE6
948	V:	RE6
949	V:	RE6
950	M:	RE72
	V:	RE72
951/952 (A)+(B)	V:	RE6
953	V:	RE6
954	V:	RE6
955	M:	RE6
	V:	RE6
956	V:	beim Autor
957	V:	RE6
958	M:	RE11
	V:	RE6
959	V:	RE6
960/961	V:	RE6
962,1 (A)+(B)	M:	RE10
	V:	RE6
962,2	V:	RE6
963	V:	RE6
964,1	M:	beim Autor
	V:	RE6
964,2	M:	RE11
	V:	RE11
965	M:	RE44
	V:	RE6
966	M:	RE66
	V:	RE66
967	V:	RE6
968	M:	RE38
	V:	RE6
969	M:	RE51
	V:	RE10
970 (A)+(B)	V:	RE6
971	M:	beim Autor
	V:	RE6
972 (A)+(B)	M:	RE72
	V:	RE72
973	V:	RE6
974	V:	RE6[illegible]
975/976	M:	b[illegible]
	V:	
977	V[illegible]	
978,1	M.	
	V[illegible]	1
979,1 (A)+[illegible]	[illegible]b[illegible]	
980,1		
	[illegible]	
	[illegible]	[illegible]or
[illegible]	[illegible]6	
[illegible]	[illegible]E16	
	[illegible]	RE6
[illegible],1	M:	RE41
	V:	RE41
[illegible]	M:	RE77
	V:	RE77
	M:	beim Autor
	V:	RE6
[illegible]88,1+2	M:	beim Autor
	V:	beim Autor
990,2	M:	beim Autor
	V:	RE6
991,2	M:	beim Autor
	V:	RE6
992,2	M:	RE6
	V:	RE6
994	M:	RE32
	V:	RE32

PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag



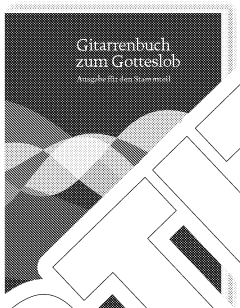
Ausgaben für Kirchenmusiker zum neuen Gotteslob

Carus

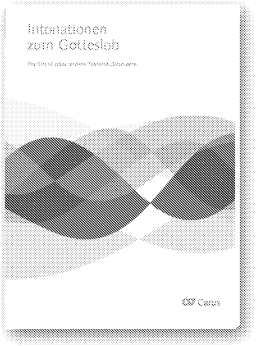


Orgelbuch *light*

K



enbuch



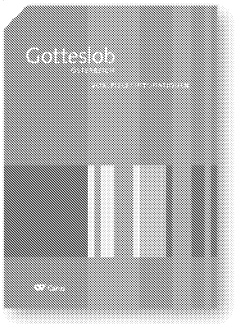
Intonationen

Ch rsi

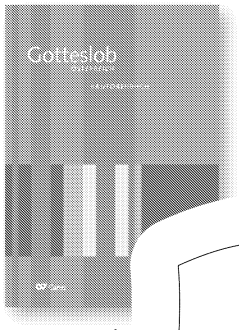
Freiburger Orgelbuch I + II

Zum Eigenteil Öste

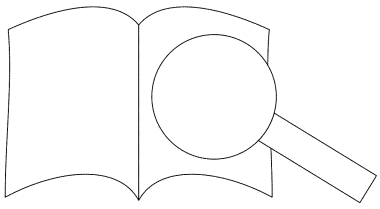
C and



Vorspiele und
Intonationen



Kantorenb



www.carus-verlag.com/gotteslob.html

PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag