

Orgelbuch *light* zum Gotteslob

Einfache, dreistimmige Begleitsätze manualiter
teilweise mit instrumentaler Oberstimme
zu allen Liedern, Gesängen, Kanons und Kehrversen
aus dem Stammteil

herausgegeben von Armin Kircher
unter Mitarbeit von Mathias Kohlmann

Band 1
bis GL 351

 Carus 18.212/10

Psalm 23: Der gute Hirt

Int.

Der Herr ist mein Hirt; er führt mich an Was-ser des Le-bens. VIa

T: nach Ps 23,1,2 M: Josef Seuffert (*1926), S: Erwin Horn

37
1
ö
+
3 Stimmen

Psalm 27: Die Gemeinschaft mit Gott

Int.

Der Herr ist mein Le-bens-Heil. IVa

T: Ps 27,1 M: Philipp Harnoncourt (*1931), S: Armin Kircher

38
1
ö

IV

S: Armin Kircher

Gesänge

Tag

MORGEN

Int.

Instrument ad lib.

1. Lo - bet den Her - ren al - le, die ihn eh - ren;

3

lasst uns mit Freu - den sei - nem Na - men sin - gen und P - s und Dank zu sei - Al - tar brin - gen. Lo - bet den Her - ren.

im Gesangbuch ohne Taktstriche

2. In de - r Leben, da - in Nacht so väte - lich un - dem Schlaf un - lich a - twecket.
Lo - bet den Herren.

3. Da - schen, die - och brauchen können und Ha - bung und Lippen regen, das haben wir zu danken seinem Segen.
Lobet den Herren.

4. O treuer Hüter, Brunnen aller Güter, ach lass doch ferner über unser Leben bei Tag und Nacht dein Huld und Güte schweben.
Lobet den Herren.

5. Gib, dass wir heute, Herr, durch dein Geleite auf unsren Wegen unverhindert gehen und überall in deiner Gnade stehen.
Lobet den Herren.

6. Treib unsren Willen, dein Wort zu erfüllen; hilf uns gehorsam wirken deine Werke, und wo wir schwach sind, da gib du uns Stärke.
Lobet den Herren.

7. Herr, du wirst kommen und all deine Frommen, die sich bekehren, gnädig dahin bringen, da alle Engel ewig, ewig singen:
Lobet den Herren.

81

(ö)



3 Stimmen

Int.
 170
 ö
 +
 3 Stimmen

Instrument ad lib.

1. Al - lein Gott in der Höh sei Ehr und Dan für sei - ne
 da - rum, dass nun und nim - mer - m - rüh - ren kann ___ kein

3

Gna - de, Ein Wohl - ge - fal - len Gott an uns hat; nun
 Scha -

Int.

Hei - lig, hei - lig, hei - lig, Herr, Gott der Mäch - te.

Sheet music for three voices (3 Stimmen) in common time, key of G major. The vocal parts are in soprano, alto, and bass clef. The piano accompaniment is in bass clef. The vocal parts sing 'Heilige Heilige Heilige Herr Gott der Mächtige'.

3 Erd und Himmel sind dei - ner Eh - re voll. Ho - si - an - na in der Hö - he. Hoch - ge -

Sheet music for three voices (3 Stimmen) in common time, key of G major. The vocal parts are in soprano, alto, and bass clef. The piano accompaniment is in bass clef. The vocal parts sing 'Erd und Himmel sind deiner Ehre voll. Hosanna in der Höhe. Hochge'.

7 lobt sei, der da kommt im Na - men des Her - - si - na in der Hö - he.

Sheet music for three voices (3 Stimmen) in common time, key of G major. The vocal parts are in soprano, alto, and bass clef. The piano accompaniment is in bass clef. The vocal parts sing 'lobt sei, der da kommt im Namen des Herrn. Hosanna in der Höhe.'

im Gesangbuch ohne Taktstriche

T: Liturgie, M: nach Steinau 1726, S: Peter Planyavsky

231

Int.

Instrument ad lib.

ö + 3 Stimmen

1. O Hei - land, reiß die Him-mel auf, he - rab, he -

rab vom Him-mel lauf. Reiß ab vom Him - mel Tor und Tür, reiß ab, wo Voss und Rie - gel für.

2. O Gott, ein Tau vom Himmel gieß,
im Tau herab, o Heiland fließ.
Ihr Wolken brecht und regnet an
den König über Jakobs Haus.

3. O Erd, schlag aus
dass Berg und Tief,
O Erd, herfür dass
o Heiland, aus

Wo bleibst du, o Gott der ganz Welt,
arauf sie all ihr Heil
komm, ach komm vom höchsten Saal,
omm, tröst uns hier im Jammertal.

O klare Sonn, du schöner Stern,
h wollten wir anschauen gern.
onn, geh auf, ohn deinen Schein
Finsternis wir alle sein.

6. Hier leiden wir die größte Not,
vor Augen steht der ewig Tod.
Ach komm, führ uns mit starker Hand
vom Elend zu dem Vaterland.

T: Friedrich Spee 1622, M: nach Aug

6. S: Otmar Faulstic

343

Int. (*flüssig*)

1. Ve - ni San - cte Spí - ri - tus, et e - mít - te cáe - li - tus lu - cis tu - ae rá - di - up 2. sa - ter páu - pe - rum,

ve - ni da - tor mó - ne - rum, ve - en cór - di - a. 3. Con - s lá - tor óp - ti - me, dul - cis ho - spes á - ni - mae,

dul - ce re - fri - e In la - bó - re ré - qui - es, in ae - stu tem - pé - ri - es, in fle - tu so - lá - ti - um.

5. O lux be - a - tís - si - ma, re - ple cor - dis in - ti - ma tu - ó - rum fi - dé - li - um. 6. Si - ne tu - o nú - mi - ne,

ni - hil est in hó - mi - ne, ni - hil est in - nó - xi - um. 7. La - va, quod est sór - di - dum, ri - ga, quod est á - ri - dum,

sa - na, quod est sáu - ci - um. 8. Fle - cte, quod est rí - gi - dum, fo - ve, quo - frí - ci - dum, re - ge, quod est dé - vi - um.

9. Da tu - is fi - dé - li - bus, con - én - ti - bus, sa - crum se - pte - ná - ri - um. 10. Da vir - tú - tis mé - ri - tum,

da sa - lú - tis ex tum, da per - én - ne gáu - di - um. 11. A - men. Al - le - lu - ia.

Außerhalb der Hl. Messe kann zum Abschluss gesungen werden:

Orgelbuch *light* zum Gotteslob

Einfache, dreistimmige Begleitsätze manualiter
teilweise mit instrumentaler Oberstimme
zu allen Liedern, Gesängen, Kanons und Kehrversen
aus dem Stammtteil

herausgegeben von Armin Kircher
unter Mitarbeit von Mathias Kohlmann

Band 2
ab GL 352

403
(ö)
+
3 Stimmen

Int.

Instrument ad lib.

1. Nun dan - ket all und brin - get Ehr, ihr Men - schen in *wor*

dem, des - sen Lob *d* - gel Heer im Him - mel stets ver - meldt.

2. Ermuntert euch Gott, unserm höchsten Heil, *st mit Sch*

3. Er gebe uns ein fröhlich Herz, erfrische Geist und Sinn und werf all Angst, Furcht, Sorg und Schmerz in Meerestiefen hin.

4. Er lasse seinen Frieden ruhn auf unserm Volk und Land; er gebe Glück zu unserm Tun und Heil zu allem Stand.

5. Solange dieses Leben währt, sei er stets unser Heil, und wenn wir scheiden von der Erd, verbleib er unser Teil.

6. Er drücke, wenn das Herze bricht, uns unsre Augen zu und zeig uns drauf sein Angesicht dort in der ewgen Ruh.

im Gesangbuch ohne Taktstriche

Int.

The musical score consists of two staves: treble and bass. The key signature is common time (indicated by '2'). The first measure shows eighth-note patterns in both staves. The second measure begins with a bass note followed by eighth-note pairs in the treble staff.

429
ö

1. Gott wohnt in ei - nem Lich - te, dem kei - ner na - hen kann. Von sei - nem An - ge -

The lyrics continue: "sich - te trennt uns der Sün - de Bann. Un - sterb - lich und ewig ist un - ser Gott al - lein, will Kö - fal - tig, Herr al - ler Her - ren sein."

The musical score continues with two staves. Large, stylized white musical notes are overlaid on the page: a treble clef, a bass clef, a whole note, and a half note. A large circle is also drawn around the bass staff.

2. Und doch bleibt er nich
ist jedem von uns nah.
Ob er gleich Mond und Sterne
und Sonnen werden sah,
mag er dich doch nicht missen
in der Geschöpfe Schar,
will stündlich von dir wissen
und zählt dir Tag und Jahr.

3. Ach deines Hauptes Haare
und wohl von ihm gezählt.
Er bleibt der Wunderbare,
dem kein Geringstes fehlt.
Den keine Meere fassen
und keiner Berge Grat,
hat selbst sein Reich verlassen,
ist dir als Mensch genaht.

4. Er macht die Völker bangen
vor Welt- und Endgericht
und trägt nach dir Verlangen,
lässt auch den Ärmsten nicht.
Aus seinem Glanz und Lichte
tritt er in deine Nacht,
und alles wird zunichte,
was dir so bange macht.

5. Nun darfst du in ihm leben
und bist nie mehr allein,
darfst in ihm atmen, weben
und immer bei ihm sein.
Den keiner je gesehen
noch künftig sehen kann,
will dir zur Seite gehen
und führt dich himmelan.

Int.

515
ö

Zum Pa - ra - dies mö - gen En - gel dich ge - lei - ten, die hei - ge Mär - ty - rer dich be - grü - ßen

und dich füh - ren in die hei - ge Sta - ru - sa - lem. Die Chö - re der En - gel mö - gen dich emp - fan - gen,

und durch Chri - stus, dich ge - stor - ben, soll e - wi - ges Le - ben dich er - freu - en. VIIa



1. Gepriesen sei der Herr, der Gott Israels! *
Denn er hat sein Volk besucht und ihm Erlösung geschaffen;
2. er hat uns einen starken Retter erweckt *
im Hause seines Knechtes David.
3. So hat er verheißen von alters her *
durch den Mund seiner heiligen Propheten.
4. Er hat uns errettet vor unseren Feinden *
und aus der Hand aller, die uns hassen;
5. er hat das Erbarmen mit den Vätern an uns verendet /
und an seinen heiligen Bund gedacht, *
an den Eid, den er unserm Vater Abraham
6. er hat uns geschenkt, dass wir es ihm danken /
ihm furchtlos dienen in Heil und Gerechtigkeit *
vor seinem Angesicht ^{zum} Tage.

7. Und du, Kind, wirst Prophet der Höhen; /
denn du wirst dem Herrn vorangehen *
und ihm den Weg bereite
8. Du wirst sein Volk mit der Erfahrung des Heils beschenken *
in der Vergebung Sünden
9. Durch dein Erbarmen gebe Liebe unseres Gottes *
wird es besiegen das aufstrahlende Licht aus der Höhe,
10. um allen zu lenken, die in Finsternis sitzen und
im Schatz des Todes, *
und unsre Seele zu lenken auf den Weg des Friedens.
11. Ewig sei dem Vater und dem Sohn *
dem Heiligen Geist.
12. Wie im Anfang, so auch jetzt und allezeit *
und in Ewigkeit. Amen. Kv

S: Armin Kircher

ORATION