

Psalm 23: Der gute Hirt

Int.

37

1

ö

+

3 Stimmen

Der Herr ist mein Hirt; er führt mich an Was-ser des Le-bens. VIIa

37

VI

2

3

4

5

6

7

8

38

1

ö

T: nach Ps 23,1,2, M: Josef Seuffert (*1926), S: Erwin Horn

Psalm 27: Die Gemeinschaft mit Gott

Int.

38

1

ö

Der Herr ist mein Le-Heil. IVa

T: Ps 27,1, M: Philipp Harnoncourt (*1931), S: Armin Kircher

IV

S: Armin Kircher

Gesänge

Tag

MORGEN

Int.

Instrument ad lib.

1. Lo - bet den Her - ren alle, die ihn eh - ren;

3

lasst uns mit Freu - den sei-nem Na-men sin - gen und P s und Dank zu sei - Al-tar brin - gen. Lo - bet den Her - ren.

im Gesangbuch ohne Taktstriche

2. In
in
un
dem Schlafl un
lich a
wecket.
Lo
er Leben,
Nacht so väte lich
dem Herren.

3. Da
und Ha
och brauchen können
Lippen regen,
das haben wir zu danken seinem Segen.
Lobet den Herren.

4. O treuer Hüter, Brunnen aller Güter,
ach lass doch ferner über unser Leben
bei Tag und Nacht dein Huld und Güte schweben.
Lobet den Herren.

5. Gib, dass wir heute, Herr, durch dein Geleite
auf unsren Wegen unverhindert gehen
und überall in deiner Gnade stehen.
Lobet den Herren.

6. Treib unsren Willen, dein Wort zu erfüllen;
hilf uns gehorsam wirken deine Werke,
und wo wir schwach sind, da gib du uns Stärke.
Lobet den Herren.

7. Herr, du wirst kommen und all deine Frommen,
die sich bekehren, gnädig dahin bringen,
da alle Engel ewig, ewig singen:
Lobet den Herren.

81

(ö)

3 Stimmen

Int.

170 ö + 3 Stimmen

Instrument ad lib.

1. Al - lein Gott in der Höh sei Ehr und Dan für sei - ne
da - rum, dass nun und nim - mer - m rüh - ren kann — kein

Gna - de, Ein Wohl - ge - fal - len Gott an uns hat; nun
Scha -

Int.

Hei - lig, hei - lig, hei - lig, Herr, Gott der Mäch - te.

Hei - lig, hei - lig, hei - lig, Herr, Gott der Mäch - te.

3 Erd und Himmel sind dei - ner Eh - re voll. Ho - si - an - na in der Hö - he. Hoch - ge -

Erd und Himmel sind dei - ner Eh - re voll. Ho - si - an - na in der Hö - he. Hoch - ge -

7 lobt sei, der da kommt im Na - men des Her - - si - na in der Hö - he.

lobt sei, der da kommt im Na - men des Her - - si - na in der Hö - he.

im Gesangbuch ohne Taktstriche

T: Liturgie, M: nach Steinau 1726, S: Peter Planyavsky

231

Int.

Instrument ad lib.

ö + 3 Stimmen

1. O Hei - land, reiß die Him - mel auf, he - rab, he -

rab vom Him - mel lauf. Reiß ab vom Him - mel Tor und Tür, reiß ab, wo - lass und Rie - gel für.

2. O Gott, ein Tau vom Himmel gieß, im Tau herab, o Heiland fließ. Ihr Wolken brecht und regnet an, den König über Jakobs Haus.

3. O Erd, schlag aus, dass Berg und Tal. O Erd, herfür das allein bring, den spring.

Wo bleibst du? Trost der ganz Welt, darauf sie all ihr Heil gesucht. Komm, ach komm vom höchsten Saal, komm, tröst uns hier im Jammertal.

O klare Sonn, du schöner Stern, du wollten wir anschauen gern. Sonn, geh auf, ohn deinen Schein Finsternis wir alle sein.

6. Hier leiden wir die größte Not, vor Augen steht der ewig Tod. Ach komm, führ uns mit starker Hand vom Elend zu dem Vaterland.

T: Friedrich Spee 1622, M: nach Aug
6, S: Otmar Faulstic

232

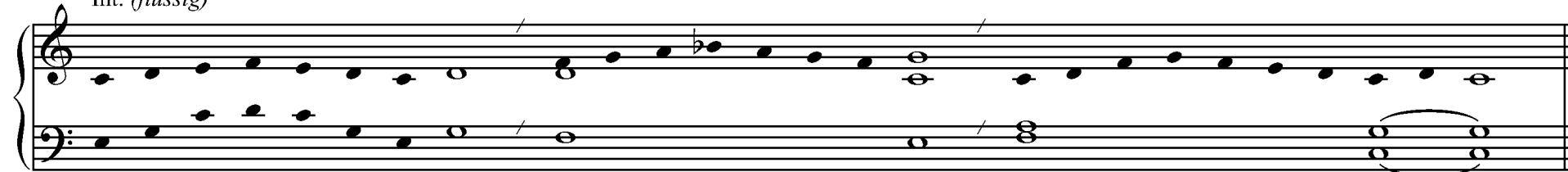
Int.

G Dm B♭ D♭ E♭m E♭m⁶ F

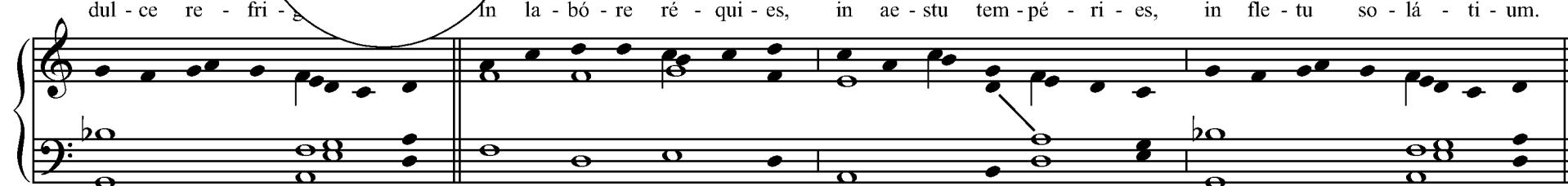
Dein Reich kom - me, ja, dein Reich kom - me! Ma - ran - a - tha!

T: nach Mt 6,10; 1 Kor 16,22, M: Heino Schubert (*1928), S: Werner Reidinger

343

Int. (*flüssig*)

1. Ve - ni San - cte Spí - ri - tus, et e - mít - te cáe - li - tus lu - cis tu - ae rá - di - up 2. a - ter páu - pe - rum,



5. O lux be - a - tís - si - ma, re - ple cor - dis ín - ti - ma tu - ó - rum fi - dé - li - um. 6. Si - ne tu - o nú - mi - ne,

ni - hil est in hó - mi - ne, ni - hil est in - nó - xi - um. 7. La - va, quod est sór - di - dum, ri - ga, quod est á - ri - dum,

sa - na, quod est sáu - ci - um. 8. Fle - cte, quod est rí - gi - dum, fo - ve, quo - frí - ci - dum, re - ge, quod est dé - vi - um.

9. Da tu - is fi - dé - li - bus, con - én - ti - bus, sa - crum se - pte - ná - ri - um. 10. Da vir - tú - tis mé - ri - tum,

da sa - lú - tis ex tum, da per - én - ne gáu - di - um. 11. A - men. Al - le - lu - ia.

Außerhalb der Hl. Messe kann zum Abschluss gesungen werden: