Klavierbuch zum Gotteslob

Ausgabe für den Stammteil

Klavierbuch zum Gotteslob

Ausgabe für den Stammteil

Band 1 bis GL 351

Herausgegeben von der Katholischen Bibelanstalt, Stuttgart
im Auftrag der (Erz-)Bischöfe Deutschlands und Österreichs
und des Bischofs von Bozen-Brixen

durch die Arbeitsgruppe Klavierbuch: Thomas Gabriel (Leitung)
Bernhard Blitsch, Horst Christill, Johann Simon Kreuzpointner

Carus 18.213

ISBN 978-3-89948-242-5 (nur als 2-bändiges Gesamtwerk erhältlich)
ISMN M-007-16592-5
Carus 18.213
Alle Rechte vorbehalten.

© 2016 Carus-Verlag, Stuttgart

Gestaltung und Satz: Carus-Verlag, Stuttgart / Matthias Bumiller, Finken & Bumiller, Stuttgart
Notensatz: Nikolaus Veeser, Schallstadt
Lektorat: Carus-Verlag, Stuttgart
Druck: Gulde Druck, Tübingen
Bindung: Lachenmaier, Reutlingen

Abkürzungsverzeichnis

A	Alle
ad lib.	ad libitum
AÖL	Arbeitsgemeinschaft für ökumenisches Liedgut im deutschen Sprachbereich
Apg	Apostelgeschichte
AzS	Antiphonale zum Stundengebet
bzw.	beziehungsweise
D. C. al Fine	Da Capo al Fine
Dan	Buch Daniel
dt.	deutsch(e)
EGB	Einheitsgesangbuch
Eph	Der Brief an die Epheser
Ex	Buch Exodus
f	folgende Nummer
Gal	Der Brief an die Galater
GGB	Gemeinsames Gebet- und Gesangbuch
GL	Gotteslob, 1. Auflage 1975
Hl.	Heilige
Hos	Buch Hosea
Jdt	Buch Judith
Jer	Buch Jeremia
Jes	Buch Jesaja
Jh.	Jahrhundert
Joh	Evangelium nach Johannes
K	Kantorin, Kantor
Kor	Der Brief an die Korinther
Kv	Kehrvers
lat.	lateinisch
Lk	Evangelium nach Lukas
M	Melodie
Mi	Buch Micha
Mk	Evangelium nach Markus
Mt	Evangelium nach Matthäus
Neh	Buch Nehemia
Nr.	Nummer
Num	Buch Numeri
ö	ökumenisches Liedgut
Offb	Offenbarung des Johannes
Petr	Der Brief des Petrus
Phil	Der Brief an die Philipper
Ps	Psalm
Röm	Der Brief an die Römer
Sam	Buch Samuel
Str.	Strophe
T	Text
u.	und
Ü	Übertragung/Übersetzung
Vat.	Editio Vaticana
vgl.	vergleiche
z. B.	zum Beispiel

Akkordsymbole oberhalb der Notenzeile (Beispiele)

C	C-Dur
Cm	c-Moll
H	H-Dur
Hm	h-Moll
B♭	B-Dur (die Schreibweise B♭ für B-Dur soll Fehlinterpretationen ausschließen)
B♭m	b-Moll
C/G	C-Dur über G: Die rechte Hand greift C-Dur (erster Teil des Akkordsymboles), die linke Hand den Basston G (zweiter Teil des Akkordsymboles).

Exponenten benennen den Ton, der zu dem genannten Dreiklang hinzutritt:

C^{7}	Die Töne dieses Akkordes heißen c-e-g, dazu tritt das b (kleine Septime).
C^{maj7}	Die Töne dieses Akkordes heißen c-e-g, dazu tritt das h (große Septime).
$C^{7/9}$	Die Töne dieses Akkordes heißen c-e-g, dazu tritt das b und das d.
C^{9}	Die Töne dieses Akkordes heißen c-e-g, dazu tritt das d.
$Cm^{\flat5}$	Die Töne dieses Akkordes heißen c-es-ges (verminderte Quinte), dazu tritt oft die kleine Septime (in diesem Fall b).

Zeichenerklärung

↘	Fortsetzung auf nächster Seite
⇢	Verweisung auf angegebenen Inhalt
123!	Ausrufezeichen nach Randnummer: Kennzeichnung eines Begleitsatzes, der außerhalb der numerischen Reihung abgedruckt ist
I	Klaviersatz, Melodie ist in der rechten Hand die Oberstimme
II	Arrangement, die Melodie ist in einem eigenen System notiert, der Klaviersatz kann freier figurieren
A	Begleitsatz für Gemeindegesang
K	Begleitsatz für Kantorengesang
K/A	Beispiel: unterschiedliche Begleitsätze in derselben Notenzeile hier: Kantoren- und Gemeindegesang
Kan	Begleitsatz für Kanon
Kv	Begleitsatz, wenn der Kanon wie ein Kehrvers gesungen wird
N	Nachspiel
V	Vorspiel bzw. Intonation (sehr kurzes Vorspiel)
Z	Zwischenspiel vor Folgestrophen

Zur Verwendung des Buches

Zum ersten Mal wird mit der Einführung des katholischen Gesangbuches GOTTESLOB nicht nur das bekannte Orgelbuch, sondern ein eigenes Klavierbuch herausgegeben. Als musikalische Bereicherung der Liturgie möchte dieses neue Klavierbuch spielbare, aber zugleich anspruchsvolle Sätze anbieten, die nicht etwa ein „vereinfachender Ersatz" für Orgelsätze sind, sondern dem Wesen des Klavieres (nicht: Keyboard!) entsprechen. Die Klaviersätze arbeiten daher mit den Kompositionstechniken, die uns aus der großen, Jahrhunderte alten Tradition der Klaviermusik bekannt sind. So finden sich in diesem Buch nicht nur Klaviersätze zum Neuen Geistlichen Liedgut, sondern auch zu den uns vertrauten Gesängen vergangener Epochen, die nun durch den Klaviersatz oft einen ganz neuen Akzent, eine neue „Farbe" erhalten.

Mehrere Gründe haben zu dem zukunftsweisenden Schritt geführt, erstmals ein Klavierbuch zum GOTTESLOB anzubieten. So verdankt sich das vorliegende Buch insbesondere der Besinnung auf die Vielfalt der Instrumente, die uns für eine würdige musikalische Gestaltung der Liturgie zur Verfügung stehen. Daher ist gerade das Klavier in den vergangenen Jahren immer öfter in unseren Kirchen zu finden. Denn das Instrument ist nicht nur besonders zur Begleitung von Neuen Geistlichen Liedern geeignet, sondern auch für Gesänge aus Barock und der Romantik, in der die Klaviermusik in ihrer größten Blüte stand. Die zunächst vielleicht ungewohnte Begleitung von Kirchenliedern dieser Epochen bereichert zusätzlich dadurch, dass sich der Kirchenraum nun auch für den großartigen Schatz der „freien" Klaviermusik unserer großen Komponisten öffnet, die nun – über das vorliegende Buch hinaus – für die Gestaltung der Gottesdienste zur Verfügung stehen.

Aber auch jenen Gottesdiensten, die in kleineren Räumen ohne Orgel stattfinden, kommt dieses Buch entgegen. Gerade bei Gruppengottesdiensten oder Familienfreizeiten stellt das vorliegende Buch eine große Hilfe zur musikalischen Gestaltung der Liturgie dar, da zwar naturgemäß keine Orgel, oft aber ein Klavier vorhanden ist; ebenso sind auch transportable E-Pianos mit heutiger Technik wunderbare Instrumente, die dem Klang eines „echten" Klavieres sehr nahe kommen.

Da das neue GOTTESLOB besonderen Wert auf häusliche Feiern legt, sind die Begleitsätze so konzipiert, dass aus ihnen „liturgische Kammermusik" gespielt werden kann (Satz II, s.u.). So ist im Idealfall die ganze Familie oder der Freundeskreis mit Flöte, Gitarre, Cello, E-Bass und Gesang musizierend eingebunden.

Zu den gregorianischen Gesängen des neuen GOTTESLOB wurden indes keine eigenen Klaviersätze erstellt, da für diese Gesänge die entsprechenden Orgelbegleitsätze auch für das Klavier genutzt werden können; hier ist eine satztechnisch übereinstimmende Technik durchaus möglich. Gleiches gilt im Übrigen auch für einige Gesänge des Stundengebetes (nämlich Vertonungen von Psalmtexten und Cantica) sowie der Psalmodie (GL-Nr. 30 ff.).

A. Struktur des Buches

Das Klavierbuch zum neuen GOTTESLOB hält zu den Liedern und Gesängen sowie dem Deutschen Ordinarium in der Regel ein Vorspiel (oder eine Intonation) und einen Klaviersatz (Satz I) bereit. Zusätzlich wird für die Liedbegleitung ein Arrangement (Satz II) angeboten.

Auch die im Gesangbuch enthaltenen Kehrverse und Responsorien sind vertont. Hierzu wurden neben Vorspiel bzw. Intonation regelmäßig eigene Begleitsätze für den Kantorengesang (Satz K) und den Gemeindegesang (Satz A) erstellt.
Für Litaneien und Gregorianik sowie für einige Inhalte des Stundengebetes (nämlich Vertonungen von Psalmtexten und Cantica) gibt es jedoch keine eigenen Klaviersätze; bei Bedarf kann hier auf das Orgelbuch zurückgegriffen werden.

B. Begleitung von Liedern

Das Vorspiel V versucht, Charakter, Tempo und Stilistik des folgenden Gesanges darzustellen. Die Vorspiellängen unterscheiden sich, oft sind auch Varianten angegeben. Bei einigen Gesängen (z.B. Sanctus-Vertonungen) reduziert sich die Länge auf eine kurze Intonation.
Der Satz I ist meist der technisch leichtere. Er dient zur Liedbegleitung und folgt klavieristischen Stilmitteln (Akkordbrechungen, wechselnde Stimmenzahl, ostinate Rhythmen). Er ist mit Akkordsymbolen versehen, die Gitarristen das Mitspielen ermöglichen.
Der Satz II ist als Arrangement angelegt. Der Klaviersatz enthält nicht zwangsläufig die Melodie (diese ist in einem dritten System darüber abgedruckt), so dass er sich noch freier – und meist technisch anspruchsvoller – entfalten kann. Die linke Hand kann von einem Bassinstrument (Violoncello, Fagott, Kontrabass) mitgespielt werden, die Akkordbezeichnungen sind für Gitarristen, und die Melodie im oberen System ist für Soloinstrumente (Flöte, Violine, Oboe u. a.). Bei vielen Arrangements kann auch die Oberstimme des Klaviersatzes von einem Melodieinstrument gespielt werden.
Grundsätzlich sind die Klaviersätze, wenn man sich in der Stilistik und der Gemeindebegleitung auskennt, durchaus erweiterbar. So sind Oktavierungen in der linken Hand ein probates Mittel zur Führung der singenden Gemeinde. Auch der arpeggierte Anschlag von Akkorden kann zu schönen Ergebnissen führen.
Das Klavierbuch betritt Neuland und leistet damit Pionierarbeit. Das musikalische Gewand vieler Lieder ist „neu gestrickt“ und eröffnet spannende Perspektiven. Wir wünschen uns einen kreativen, weiterentwickelnden Umgang, damit das Klavier zur Lebendigkeit der Liturgie beitragen kann.

C. Begleitung von freirhythmischen Gesängen

Nicht-liedmäßige Gesänge (Kehrverse, Rufe) erhalten durch das Klavier eine ganz neue Farbe. Durch den perkussiven Klang des Klaviers und die Möglichkeit des Arpeggios ist hier die Psalter- bzw. Harfentechnik gut darstellbar, eine Technik, die dem freien rhythmischen Gesang sehr nahe steht. Diese Begleittechnik erfordert natürlich eine große Sensibilität und Erfahrung, da man solche Dinge nur begrenzt auf Papier bringen kann. Aus diesem Grund wurde ein Tonträger mit 52 Liedbeispielen aus dem neuen Gotteslob erstellt (Deutsches Liturgisches Institut, Best.Nr. DLI 7133, oder Carus 18.213/99). Die CD „Singt, singt, singt dem Herrn“ lässt hören, wie die Klaviersätze klingen, wenn man kreativ mit ihnen umgeht, sei es solistisch oder im Ensemble.

Thomas Gabriel
Bernhard Blitsch
Horst Christill
Johann Simon Kreuzpointner

Inhalt

Seite

Abkürzungsverzeichnis 5
Erklärung zu Akkordsymbolen 6
Zeichenerklärung 6
Zur Verwendung des Buches 7
Inhalt 9

II. Psalmen, Gesänge und Litaneien

Psalmen: Antiphonen 15

Gesänge
- Tag 58
- Woche 88
- Jahr 246
- Leben

Litaneien

III. Gottesdienstliche Feiern

Die Feier der Sakramente
- Die Eucharistie

Die Tagzeitenliturgie
- Laudes
- Morgenlob
- Elemente für die Feier der Laudes und des Morgenlobs
- Vesper
- Vespern für bestimmte Zeiten und Anlässe
- Abendlob
- Komplet

Die Wort-Gottes-Feier

Register und Rechte
- Alphabetisches Verzeichnis der Gesänge 423
- Rechteverzeichnis (Band 1) 430

II. Psalmen, Gesänge und Litaneien

Seite

Psalmen: Antiphonen 15

Gesänge 58

Litaneien

Psalmen

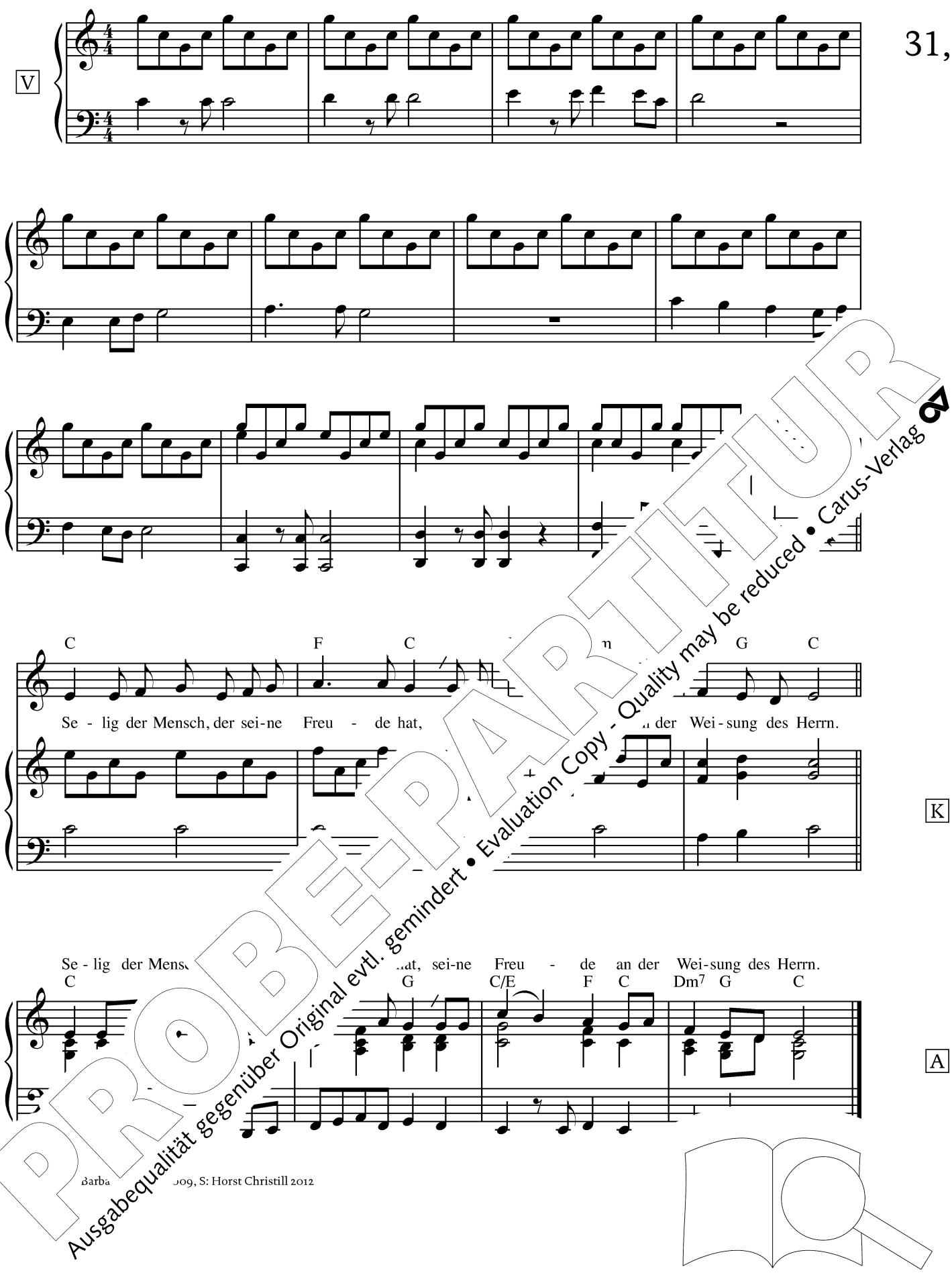
Dieser Abschnitt enthält die Klaviersätze zu den Psalm-Antiphonen. Die entsprechenden Psalmtexte, deren Einrichtung und Begleitsätze sind dem Orgelbuch zum Gotteslob zu entnehmen.

Antiphon zu:	Nr.
Psalm 1	31,1
Psalm 2	32,1
Psalm 4	664,1
Psalm 8	33,1
Psalm 15	34,1
Psalm 16	649,2
Psalm 19	35,1
Psalm 22	36,1
Psalm 23	37,1
Psalm 24	633,3
Psalm 27	38,1
Psalm 30	629,1
Psalm 34,2–11	651,3
34,12–23	39,1
Psalm 36,6–11	40,1
Psalm 40	41,1
Psalm 42 und 43	42,1
Psalm 45	43,1
Psalm 46	653,5
Psalm 47	44,1
Psalm 51	639,1
Psalm 57	649,5
Psalm 63	616,1
Psalm 65	45,1
Psalm 67	46,1
Psalm 72	47,1
Psalm 80	48,1
Psalm 81	49,1
Psalm 84	653,3
Psalm 85	633,5
Psalm 90	50,1
Psalm 91	664,5
Psalm 92	51,1

Psalm 93 52,1
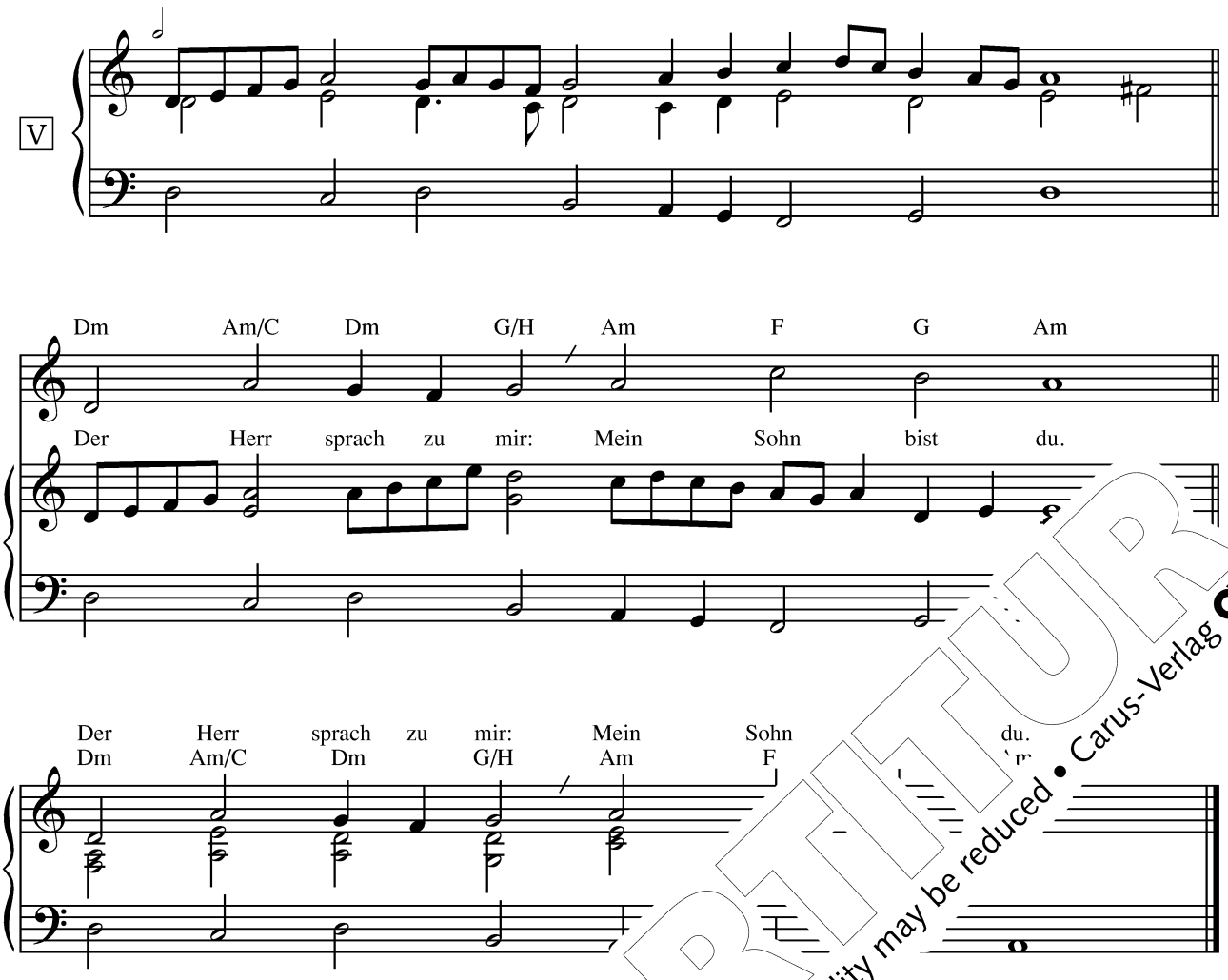
Nr.

Psalm 95 53,1
Psalm 96 54,1
Psalm 98 55,1
Psalm 100 651,5
Psalm 103 650,3
Psalm 104,1–23 58,1
Psalm 104,24.27–35 645,3
Psalm 110 59,1
Psalm 111 60,1
Psalm 112 61,1
Psalm 113 616,3
Psalm 114 63,1
Psalm 115 64,1
Psalm 116 629,3
Psalm 117 (deutsch) 65,1
Psalm 117 (latein) 175,2
Psalm 118 (deutsch) 66,1
Psalm 121 67,1
Psalm 122 68,1
Psalm 126 631,3
Psalm 127 70,1
Psalm 128 71,1
Psalm 130 639,3
Psalm 131 72,1
Psalm 133 68,1
Psalm 134 664,3
Psalm 137 74,1
Psalm 139 657,1
Psalm 141 661,2
Psalm 142 75,1
Psalm 145 76,1
Psalm 146 77,1
Psalm 147 78,1
Psalm 148 79,1
Psalm 149 80,1
Psalm 150 616,5



PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag
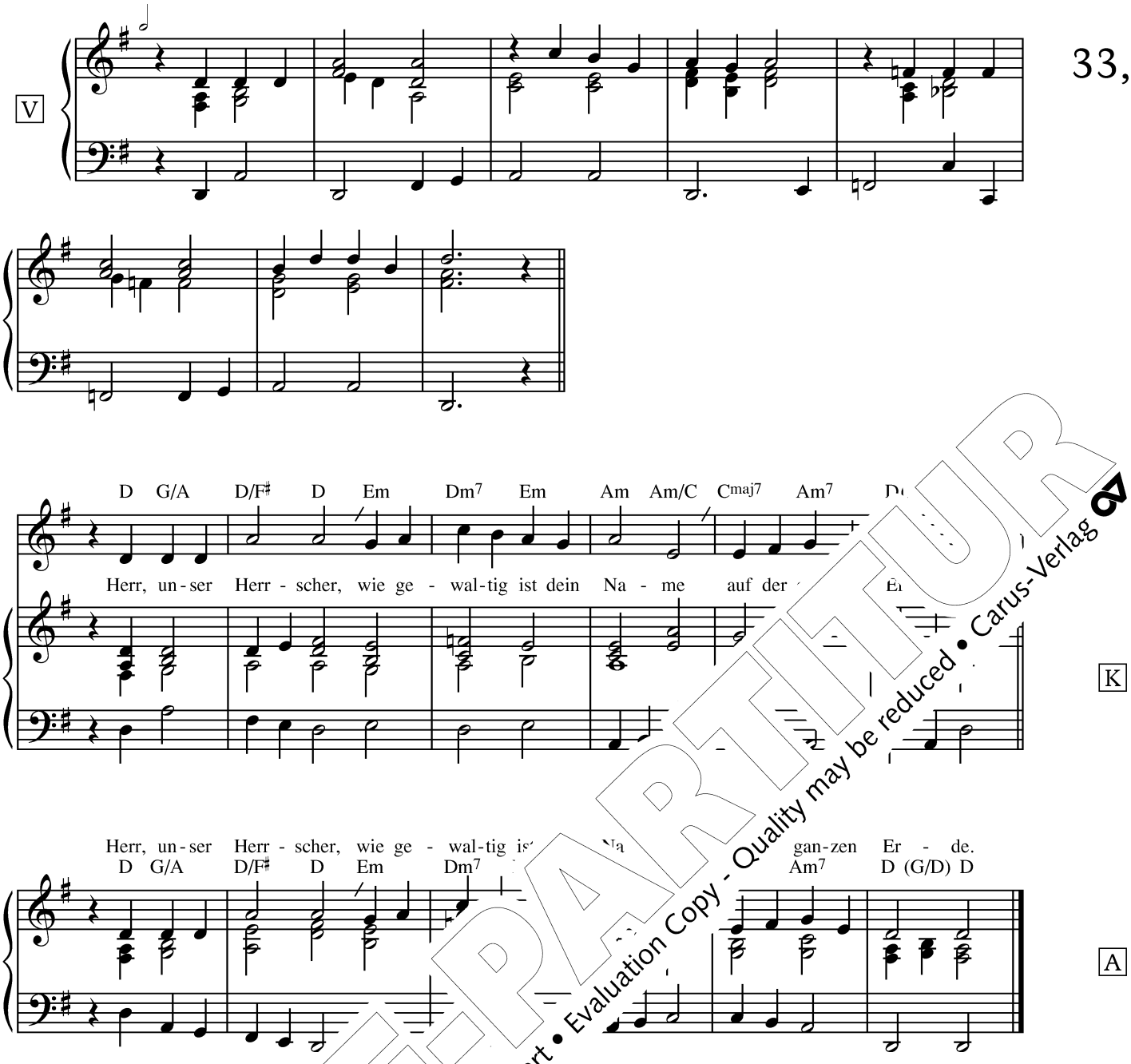
32,1



T: Ps 2,7, M: GGB 2010, S: Thomas Gabriel 2012

Antiphon zu Psalm 4: [illegible] → Nr. 664,1

PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

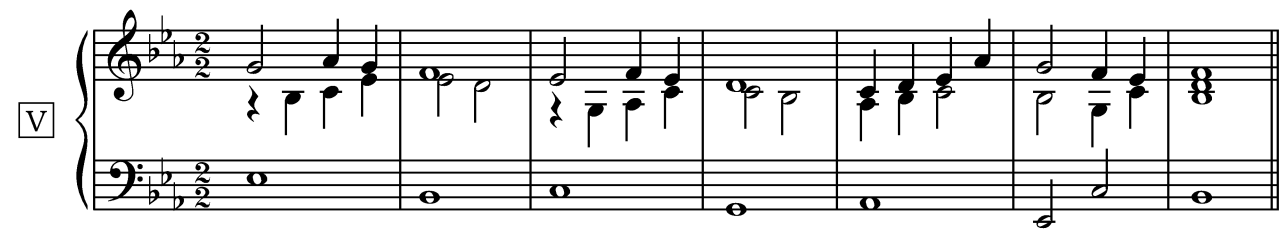


T: Ps 8,2, M: Anton Wesely (1908–1983)
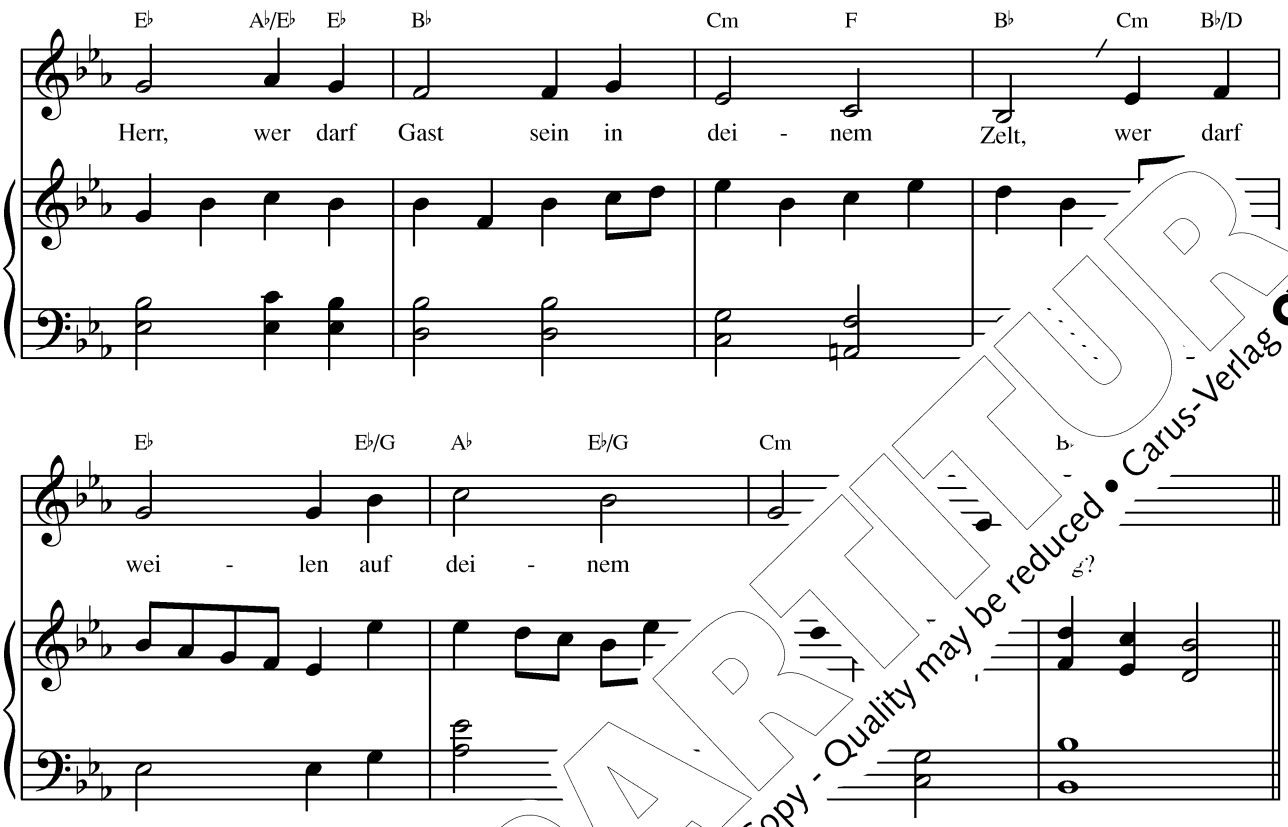
PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

34,1

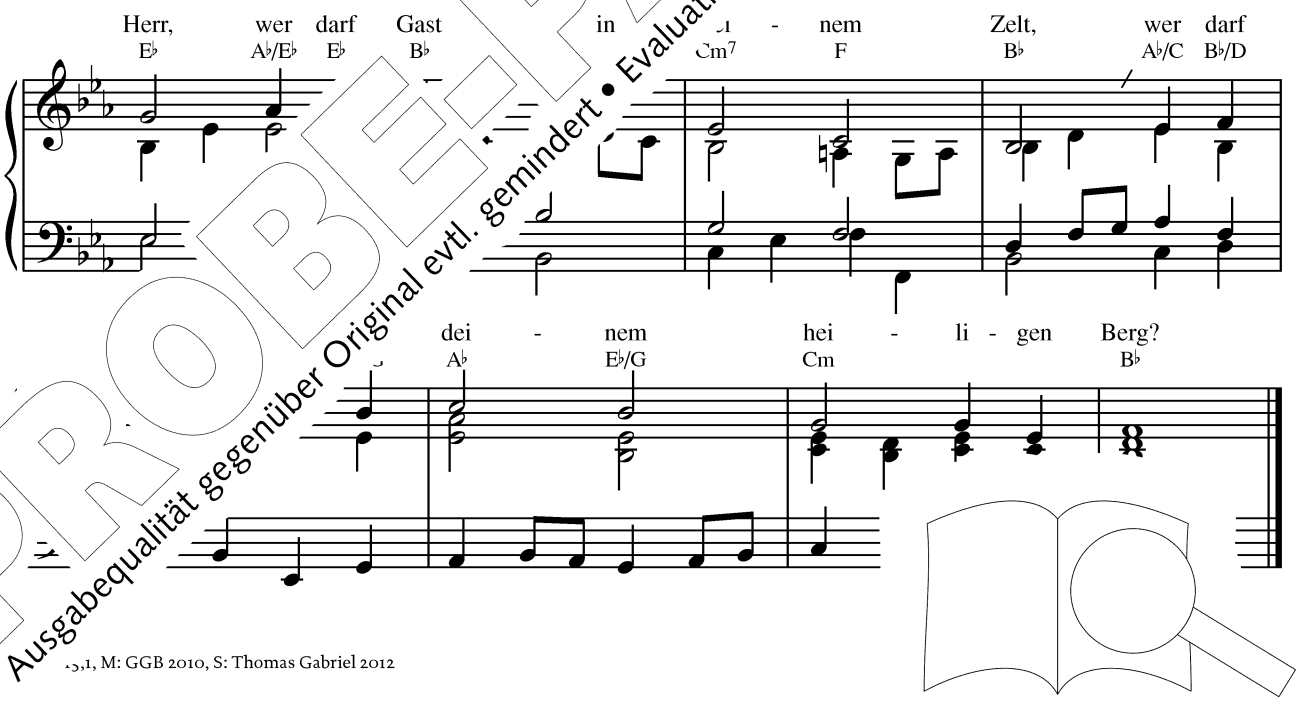
V



K



A
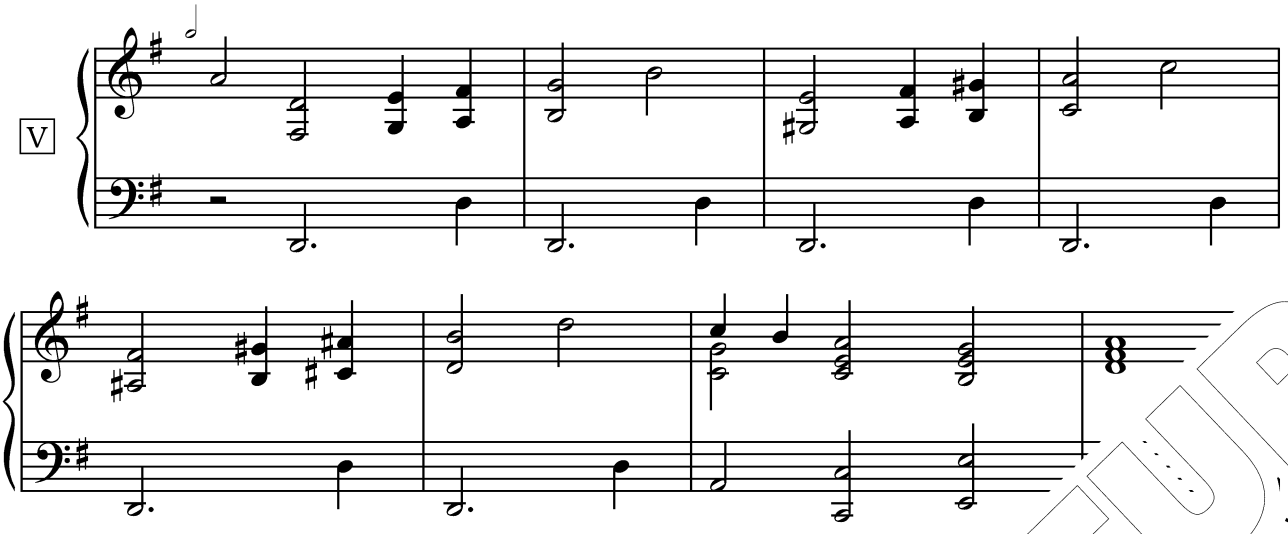


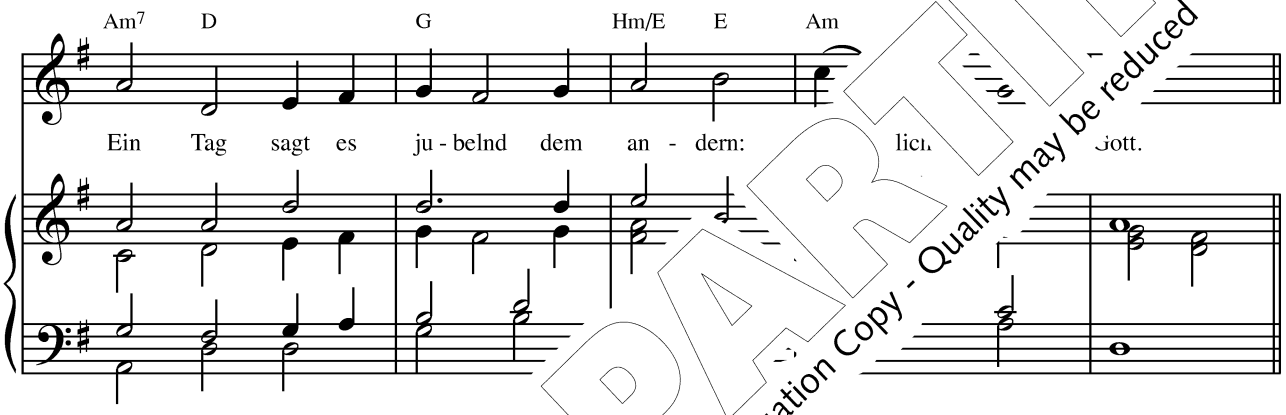
PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

34,1, M: GGB 2010, S: Thomas Gabriel 2012

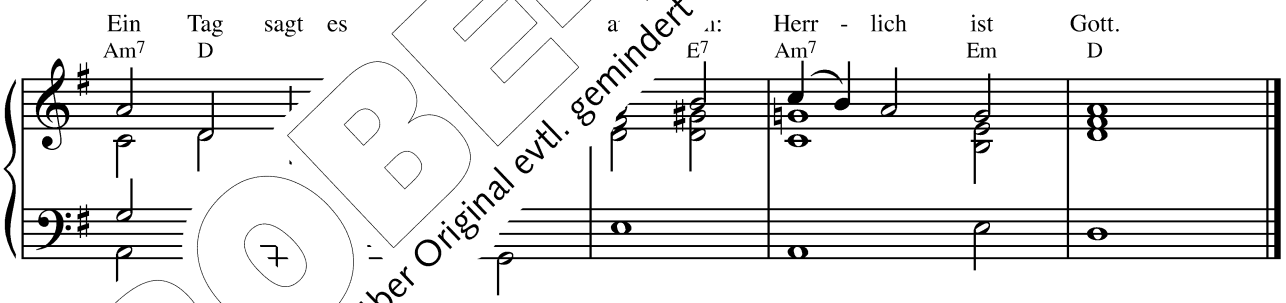
35,1

V





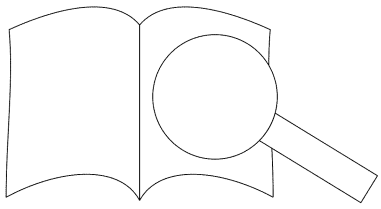
K



A

T: nac[illegible]nann Simon Kreuzpointner 2012

PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag



39,1

V

K

A

A Em7 Em/A A D

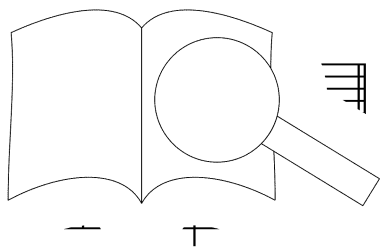
Ko - stet, ko - stet und seht: Gu

Ko - stet, ko - stet und Gut ist der Herr.

A Em7 Dmaj7 A

T: nach Ps 34,9, M: L itner 2012

40



PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

42,1

V

K

A

C/B♭ F/A Dm Gm/B♭ F/A Dm C7/9 F

Nach Gott, dem Le - ben - di - gen, dür - stet mei - ne See - le

Nach Gott, dem Le - ben - di - gen, dür - ne le.

C/B♭ F/A C7/9 Dm9 8 C7 A F

T: nach Ps 42 und 43,3, M: Josef Knapp 1964, S: Thomas G-

PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

43,1

V

C F G Am Dm C Dm

Gott hat dich ge - seg - net auf e - wig. – Ich rüh - me dei - nen Na - men dur[ch] Ge-

K

Gott hat dich ge - seg - net auf e - wig. – Ich [rüh]me dei - nen Na - men durch al - le Ge - schlech - ter.

C F G Em Dm F G4 3

A

T: nach Ps 45,3.18, M: GGB 2010

Ar[rang] Gott, unsre Burg → Nr. 653,5

PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

44,1

V

K

A

D G Em A Dm7 Em7

Singt un-serm Gott, ja singt ihm, spielt ihm ein

Singt un-serm Gott, ja singt kunst - vol - les Lied!

D G Em Em7 A

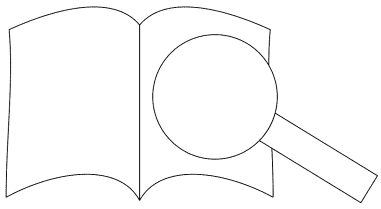
T: nach Ps 47,7.8, M: C

el 2012

...m 51: *Bitte um Vergebung und Neuschaffung* → Nr. 620,1

salm 57: *Geborgenheit im Schutz Gottes* →

An ... zu Psalm 63: *Sehnsucht nach Gott* → Nr. 616,1



PROBE-PARTITUR

Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

45,1

1/2 Ton nach unten transponiert

V

D A/C♯ Hm A D/F♯ G A D

Der Herr krönt das Jahr mit sei - nem Se - gen.

Der Herr krönt das Jahr mit sei - nem
D A/C♯ Hm A D/F♯ G

A

T: nach Ps 65,12, M: GGB 2010, S: Thomas Gabriel 2012

PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

V

Dm Dm/C Hm♭5/♭7 Gm/B♭ C A/C♯ Dm A/C♯ Dm/C G7 E7/G♯

Un - se - re Ta - ge zu zäh - len, leh - re uns! Dann ge - win-nen

K

Un - se - re Ta - ge zu zäh - len, leh - re un nen wir ein wei - ses Herz.

Dm Dm/C Hm♭5/♭7 Gm/B♭ m/C G7 E7/G♯ A Dm

A

T: Ps 90,12, M: Markus Eham 2011

PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

51,1

V

K

Dm C Am7 Dm

Wie groß sind dei - ne W tief dei - ne Ge - dan - ken.

A
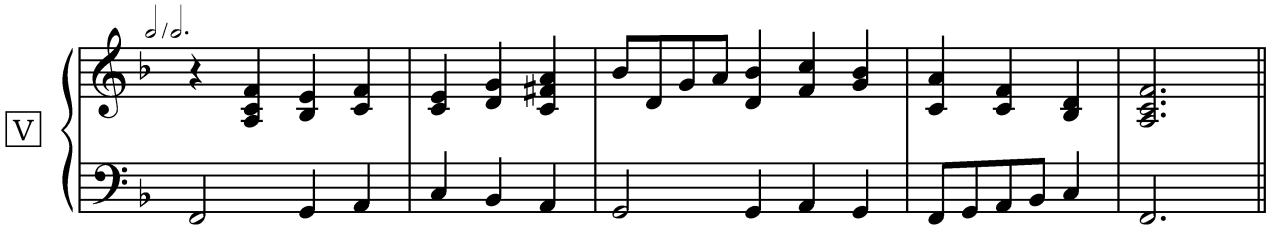
W Wer - ke, o Herr, wie tief dei - ne Ge - dan - ken.

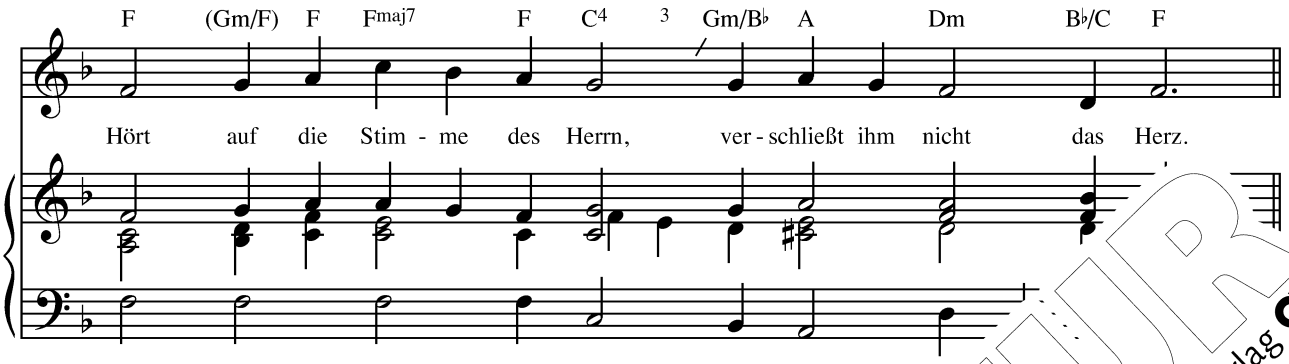
C F B♭maj7 Am7 Dm

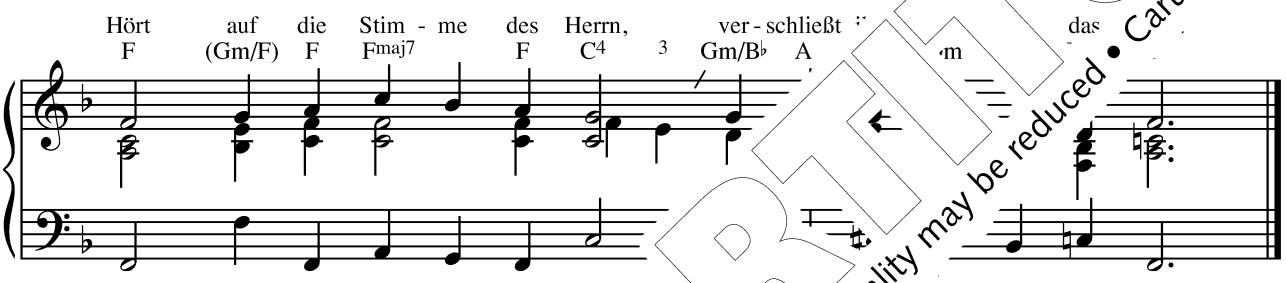
, M: Psalter für den Gottesdienst 2007, S: Horst Christill 2012

PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

53,1
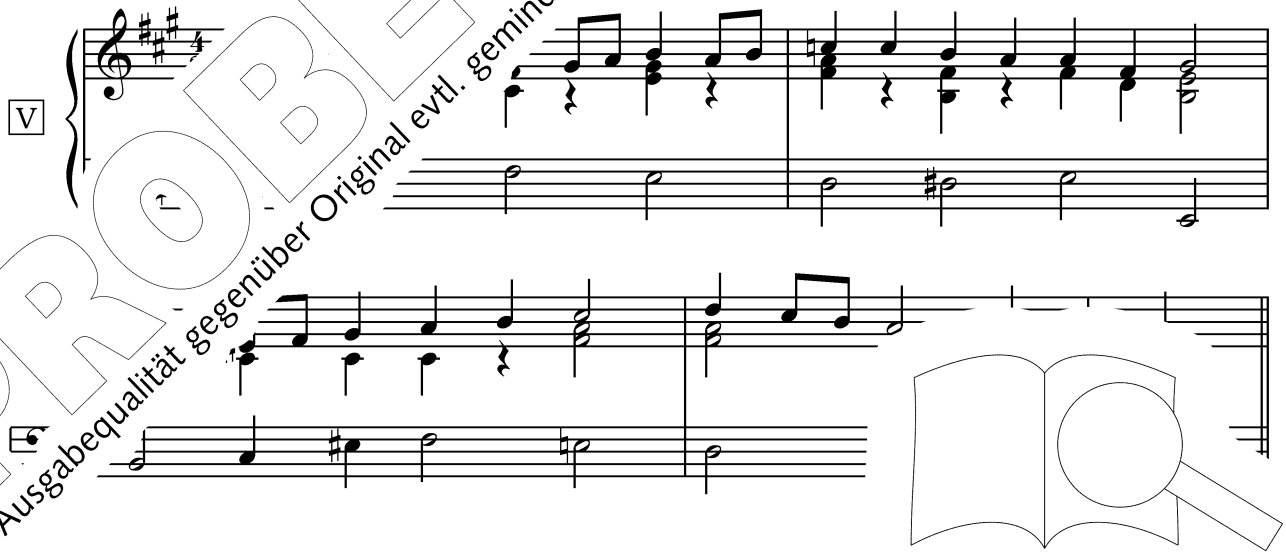




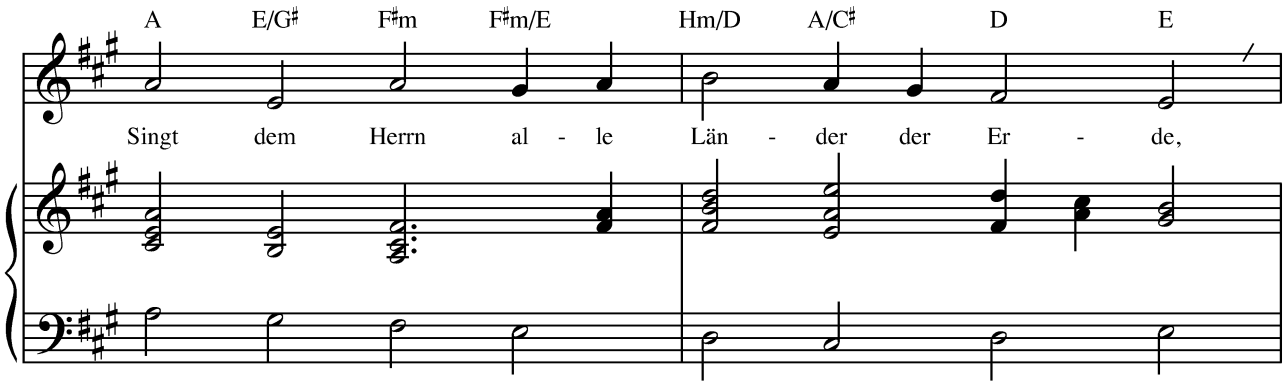


T: nach Ps 95,7.8, M: Kurt Estermann 2009, S: Thomas Gabriel 2012

54,1

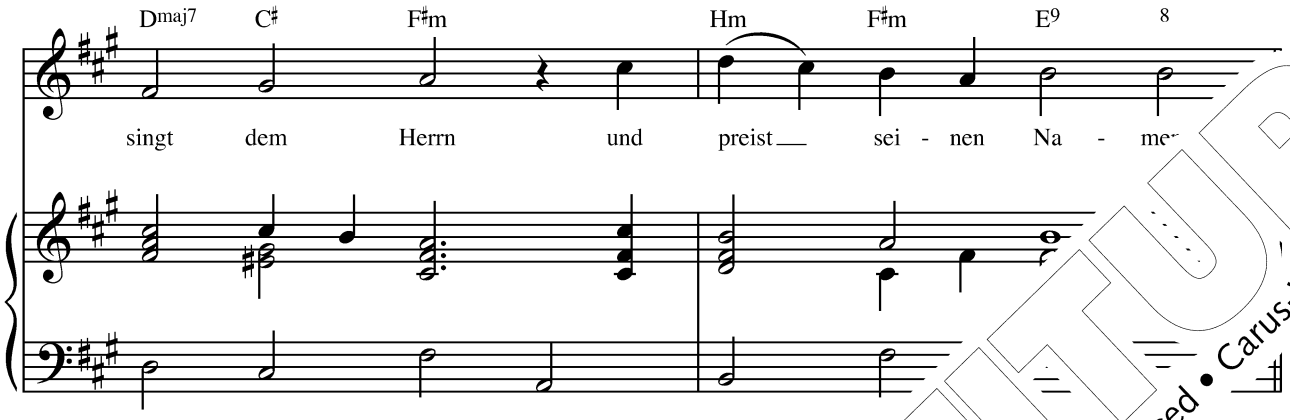


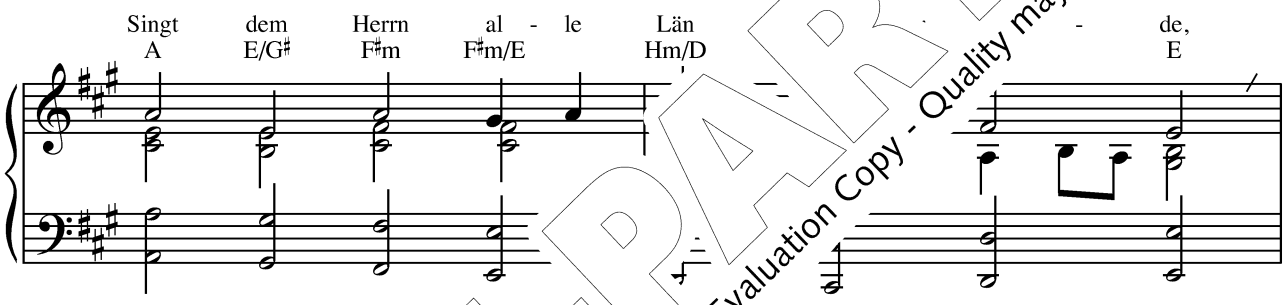
PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag



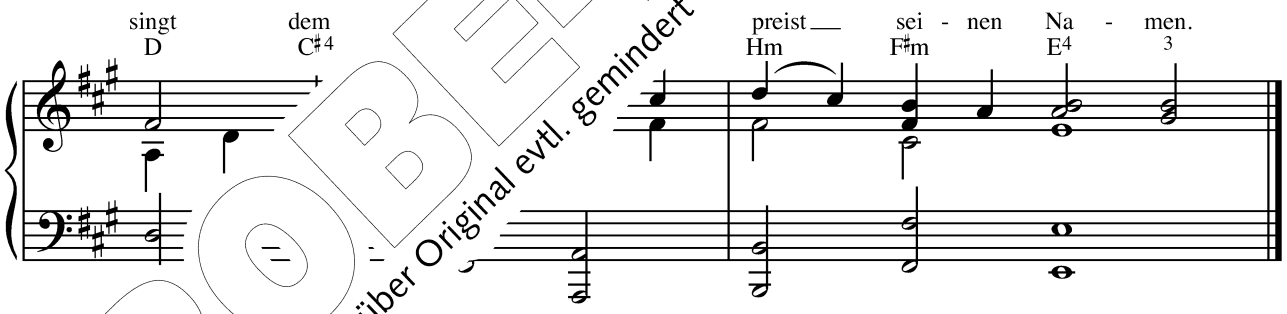
54,1

K





A



T: n… …homas Gabriel 2012

PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

64,1

K

Am Em C Fmaj7

Die ihr ihn fürch - tet, ver - traut auf den Herrn!

Dm7 Em C Hm7 Em

Er ist euch Schild und Hil - - - - fe.

A

Die ihr ihn fürch - tet, ver - traut

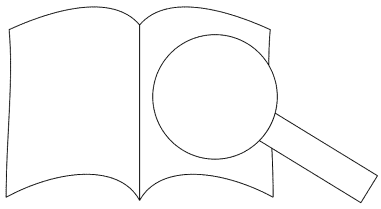
Am Em C

Er ist euch Sc[illegible] - - - - fe.

Dm7 [illegible]7 Hm7 Em

T: nach Ps 115,[illegible]
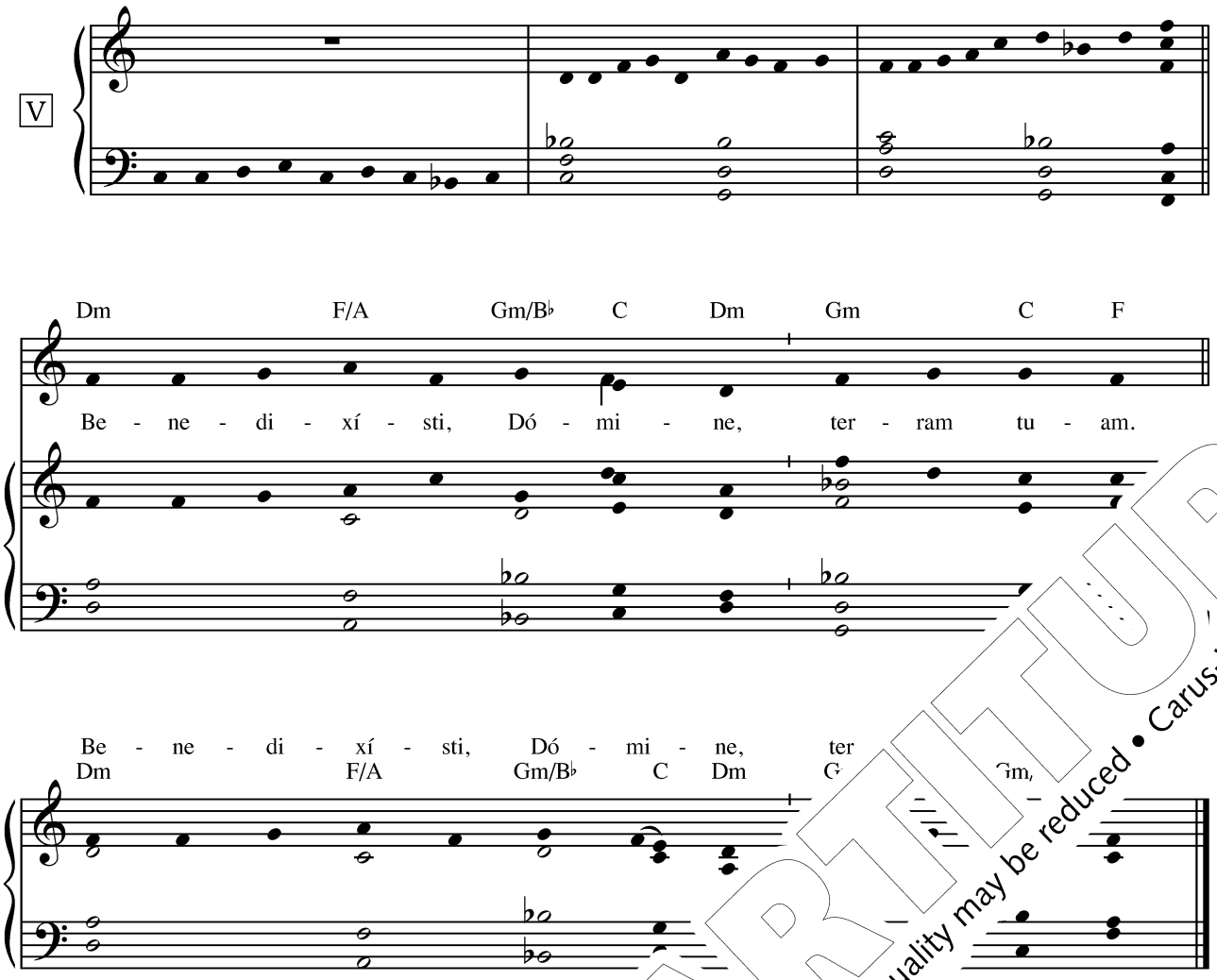
→ 16: Der Dank für Rettung aus Todesnot → N



PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

65,4

V
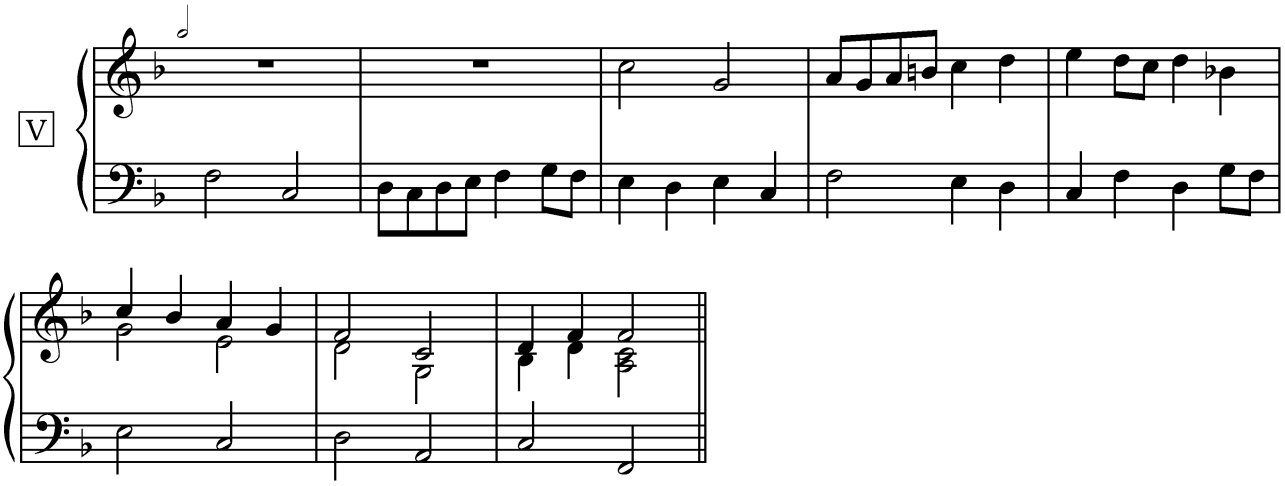


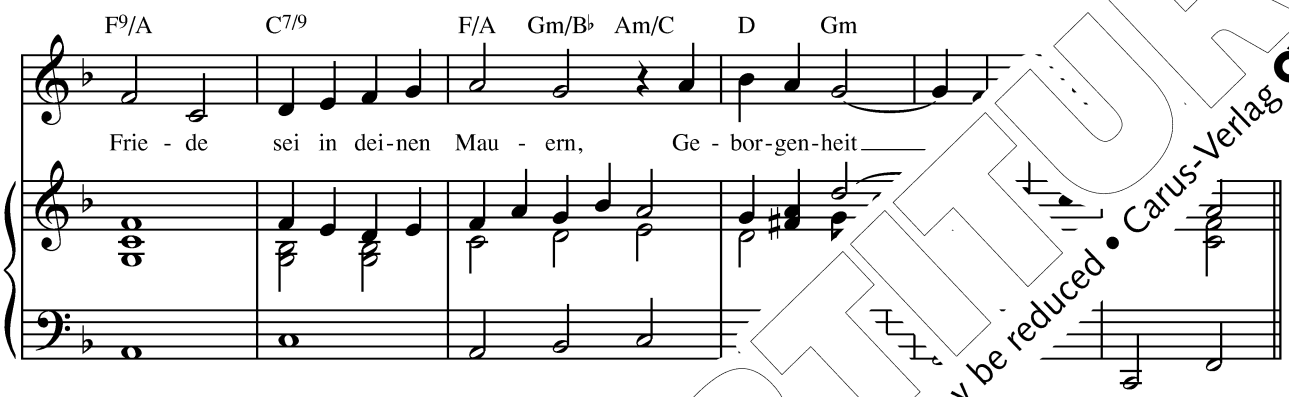
A

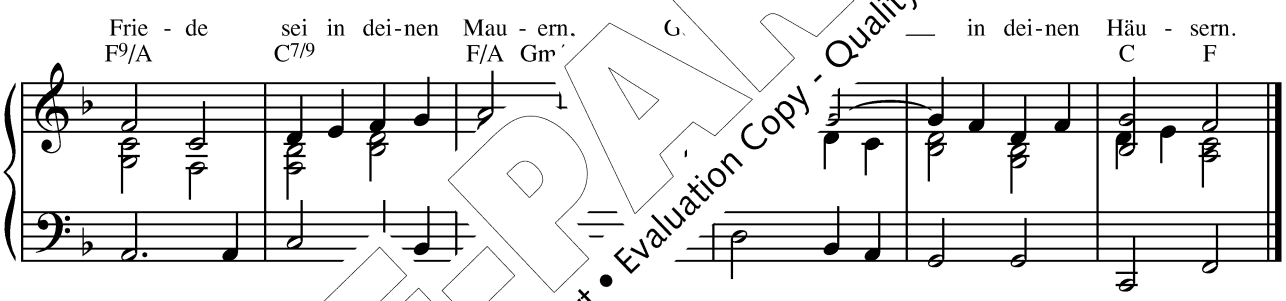
T: Ps 85,2, M: gregorianisch, S: Reimund Hess 2012

PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

68,1
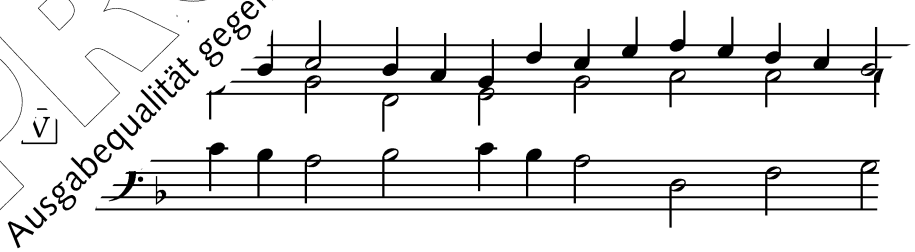




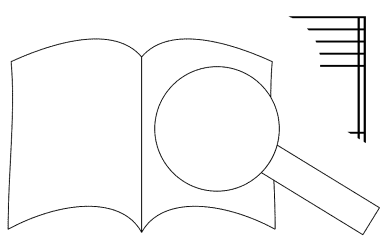


T: Ps 122,7, M: Christoph Hönerlag l 2

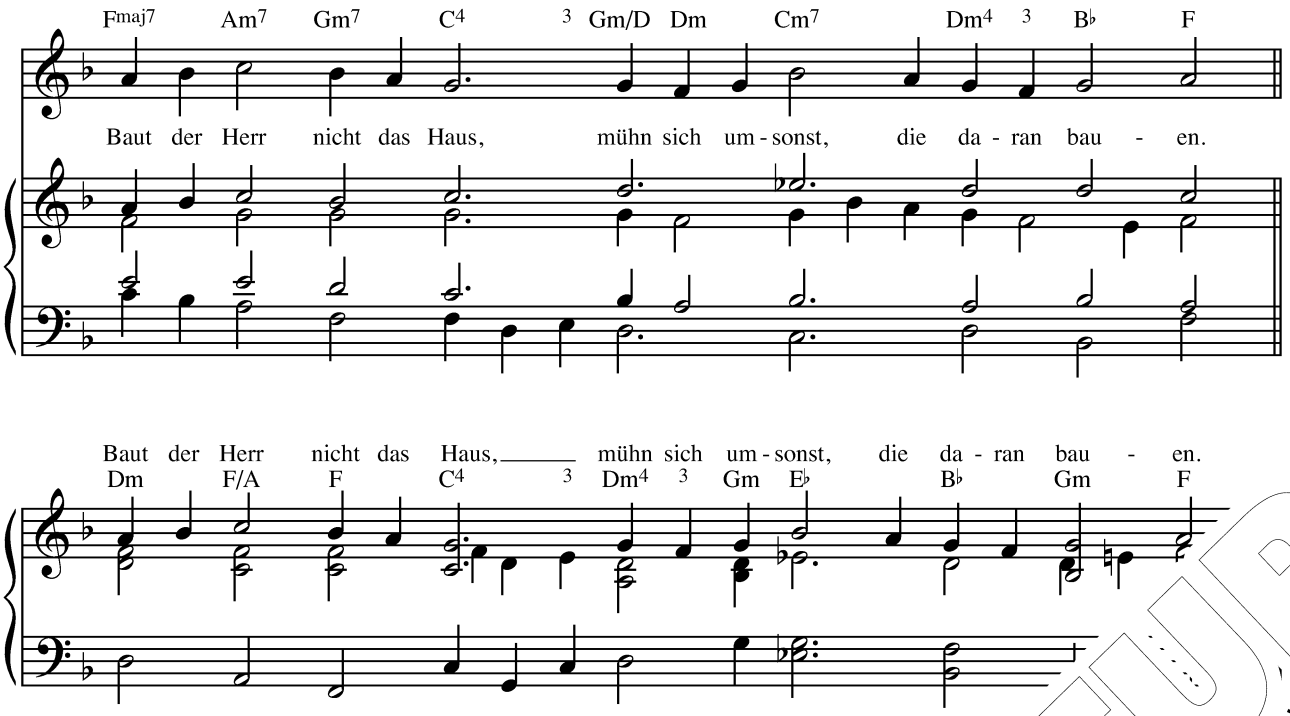
69,1 Es w Nr. 631,3 verwendet.

7 V
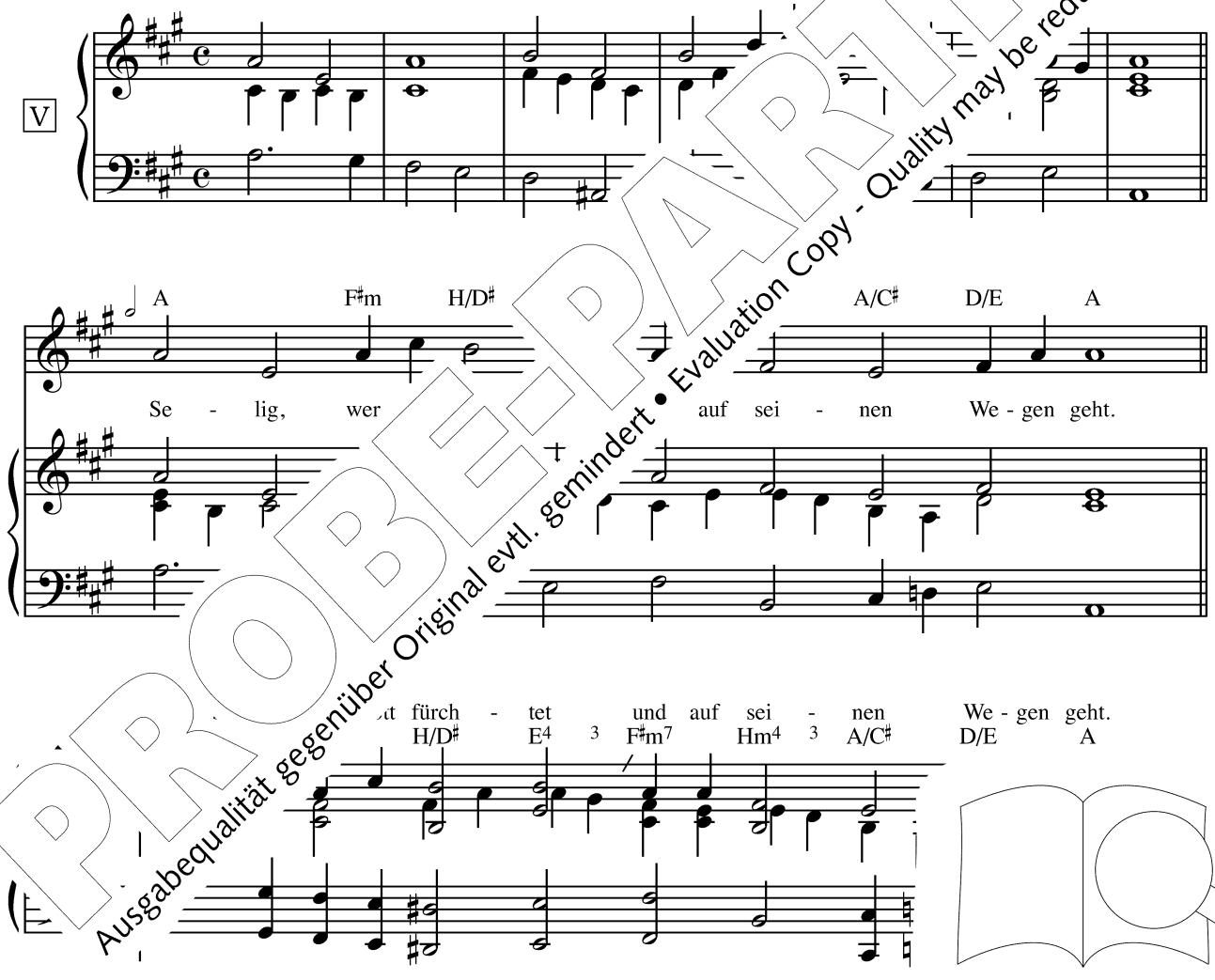




PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag



70,1

K

T: Ps 127,1, M: Ruth Mc Guire 2008, S: Thomas Gabriel 2012



71,1

V
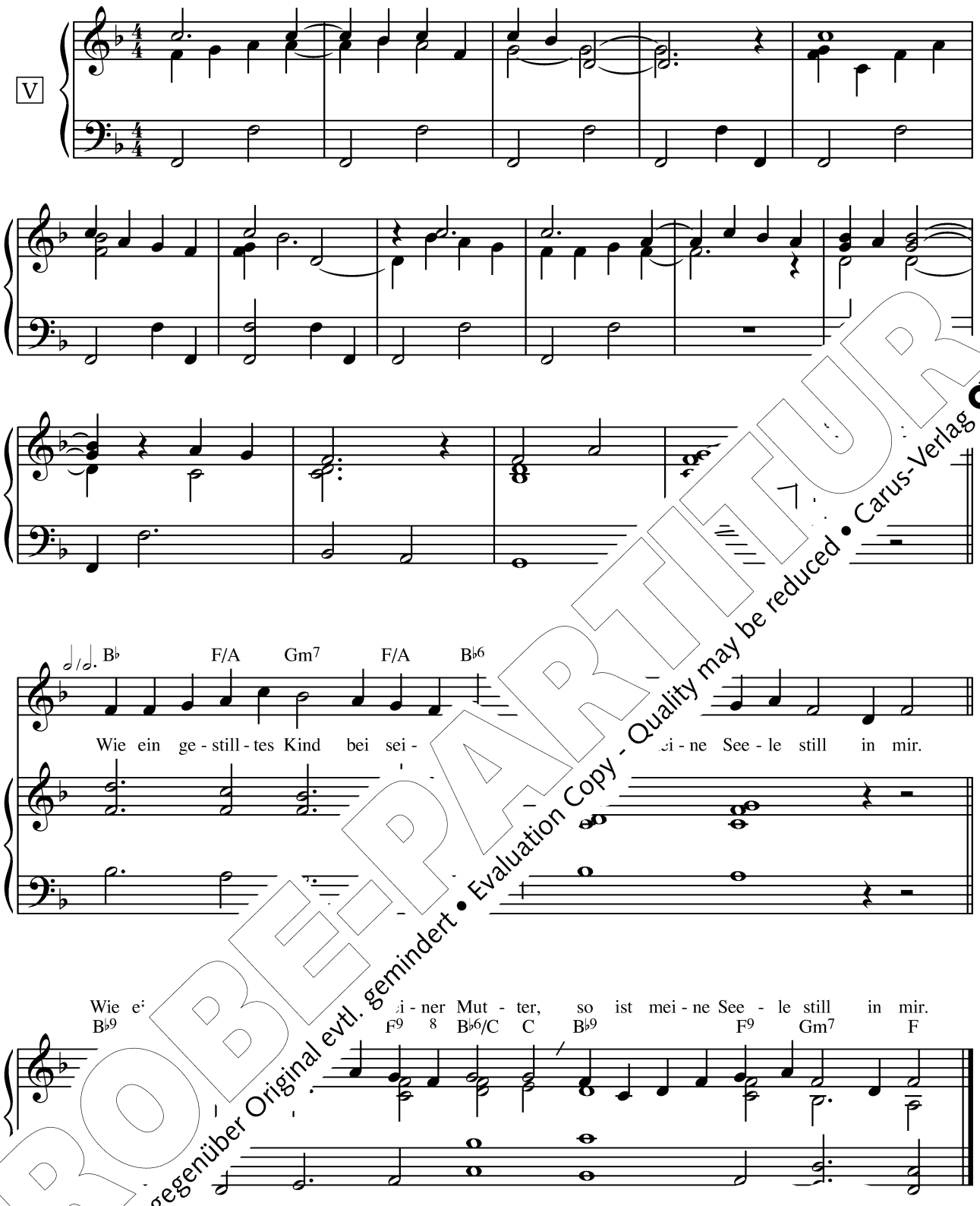
K

A

T: nach Ps 128,1, M: GGB 2009, S: Thomas Gabriel 2012

PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

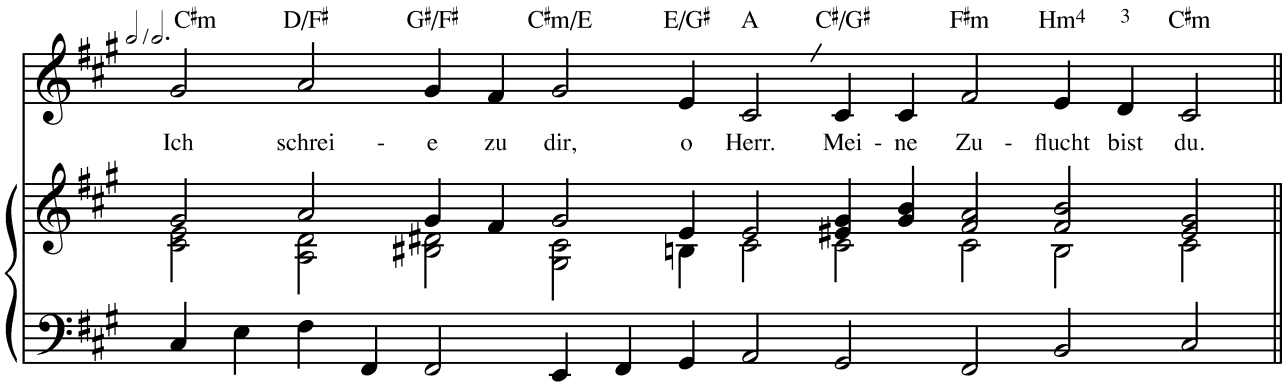
72,1



PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

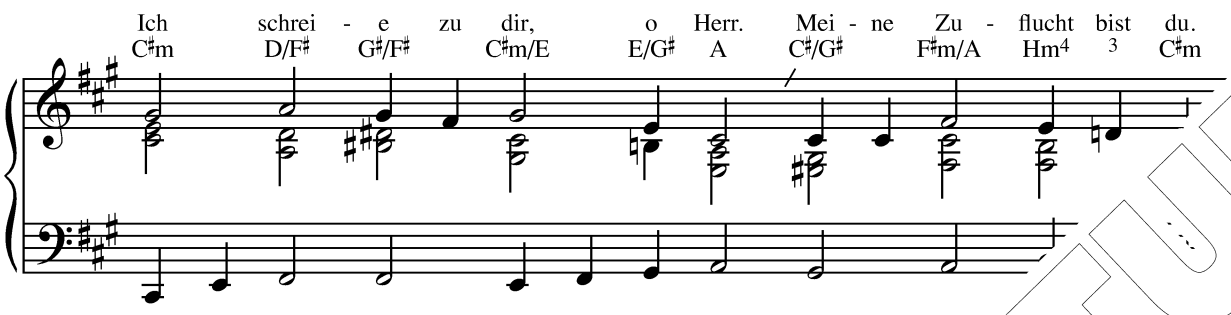
…ristian Matthias Heiß 2008, S: Horst Christill 2012

73,1 …s wird der Begleitsatz Nr. 68,1 verwendet.
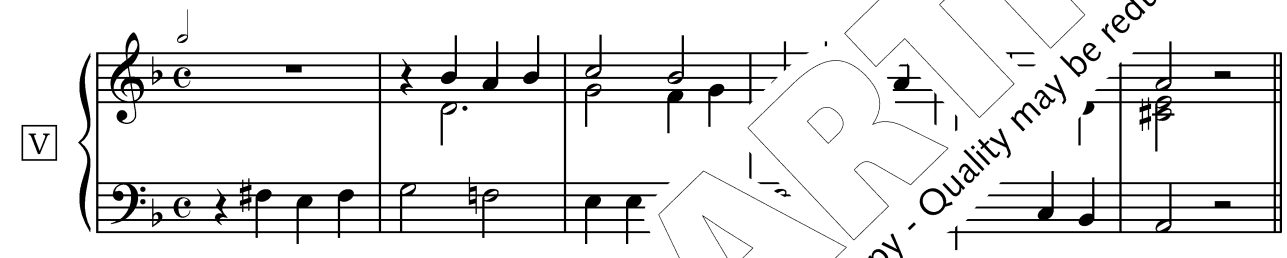


75,1

K



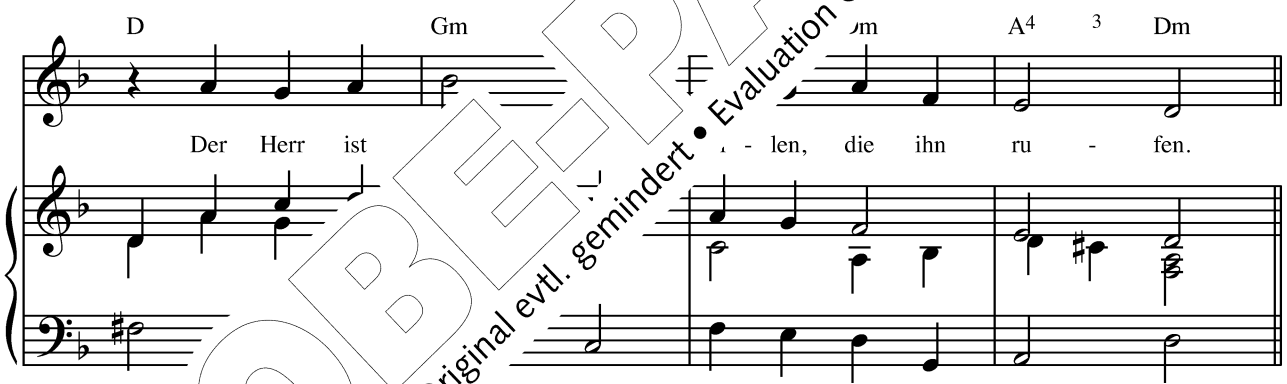
T: Ps 142,6, M: GGB 2010, S: Thomas Gabriel 2012



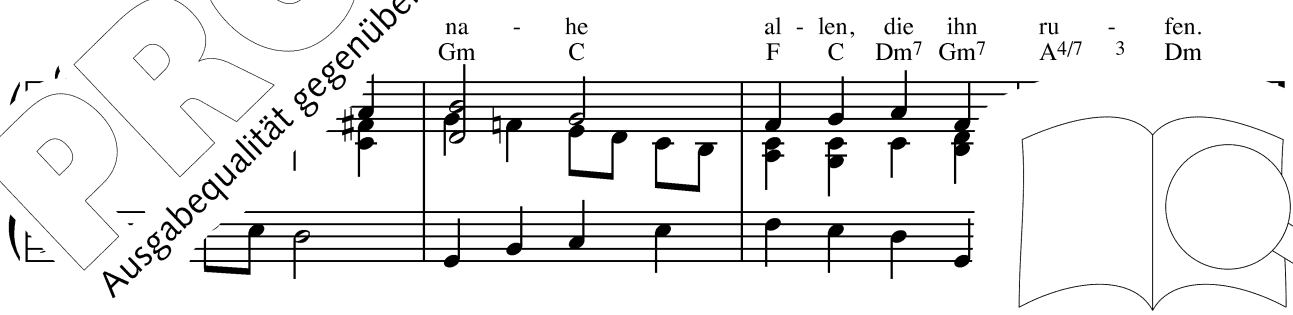
V

76,1

ö



K



A

T: Ps 145,18, M: Christoph Mühlthaler 2009, S: Thomas Gabriel 2012

PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

77,1

V

K

C Gm/B♭ A Dm C/E F4 3 B♭ A7 Dm G

Der Herr ist er - ha - ben, doch er schaut auf die Nied - ri - gen:

C F/A B♭ C4 3

Ja, sei - ne Rech - te hilft mir.

A

Der Herr ist er - ha - er schaut auf die Nied - ri - gen:

C Gm/B♭ A Dm 3 B♭ A4 3 Dm G
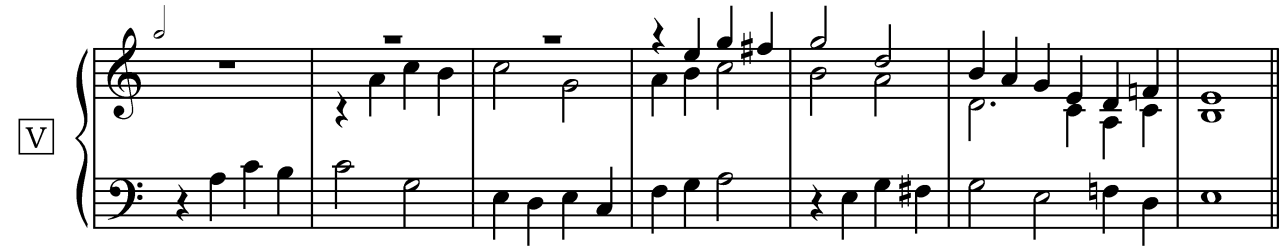
te hilft mir.

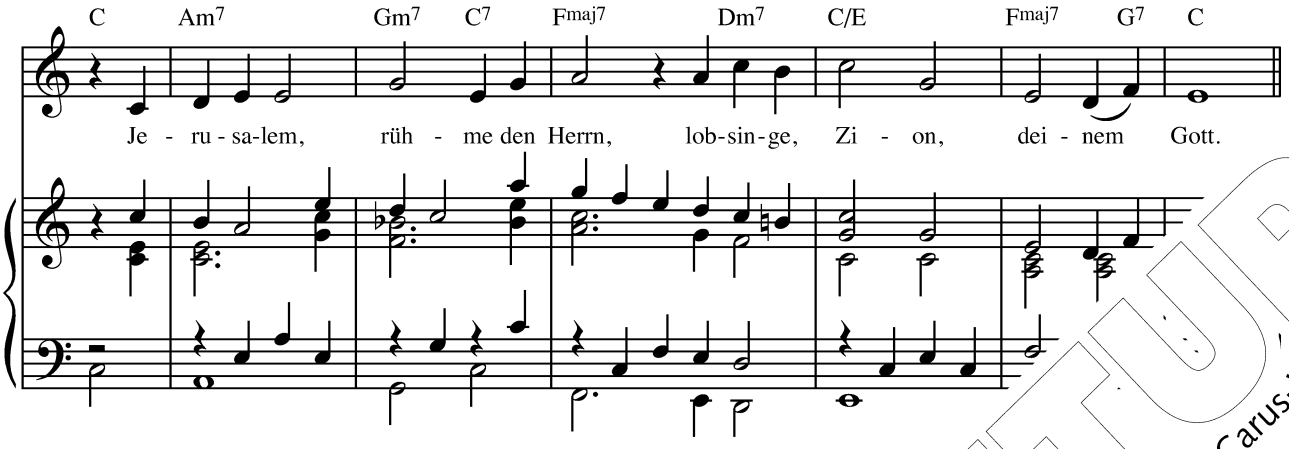
C4 3

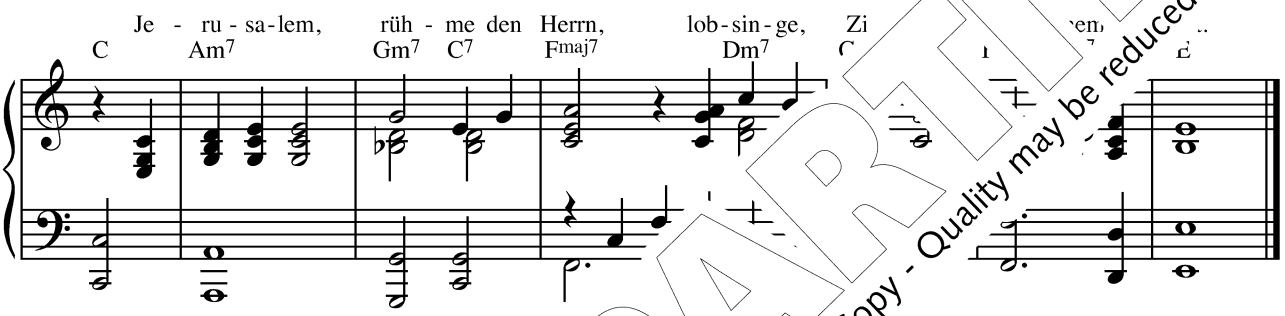
...ach Ps 138,6.7, M: GGB 2010, S: Thomas Gabriel 2012

PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

78,1
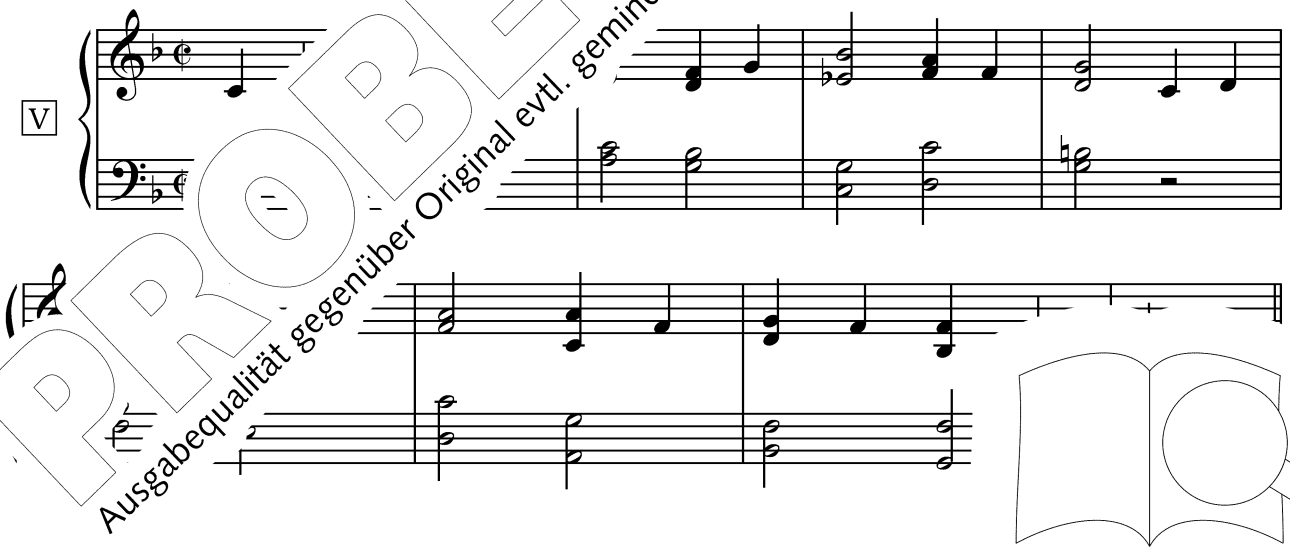






A
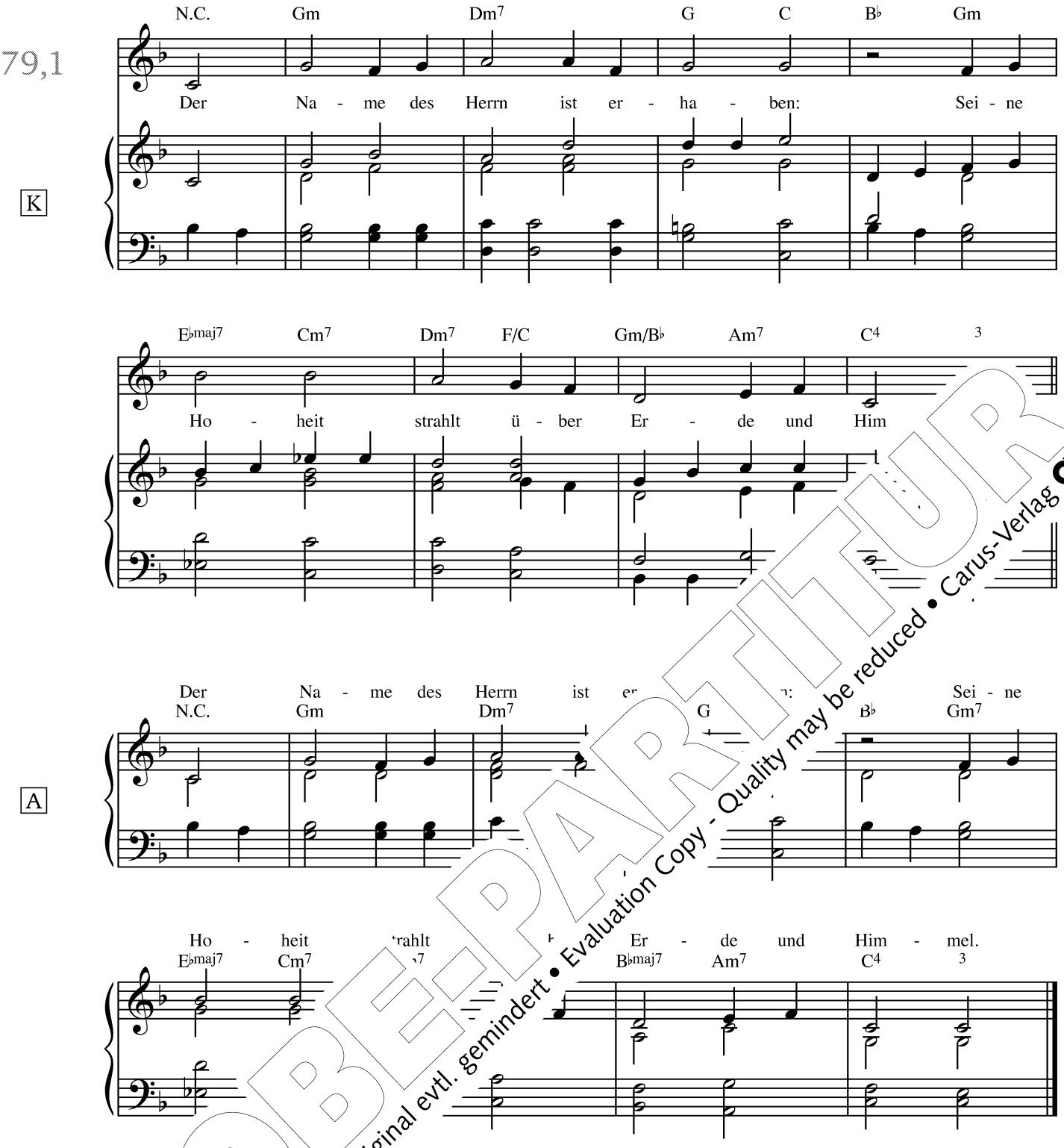
T: nach Ps 147,12, M: Markus Eham 2011, S: Johann Simon Kreuzp

79,1



PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

79,1



T: nach P[illegible] S: [illegible]ss 2012

PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

80,1

V

D F G4 3 A D

Singt, singt, singt dem Herrn! Singt

K

G4 3 A Em9 A4

neu - es Lied, sein der Ge - mein - de,
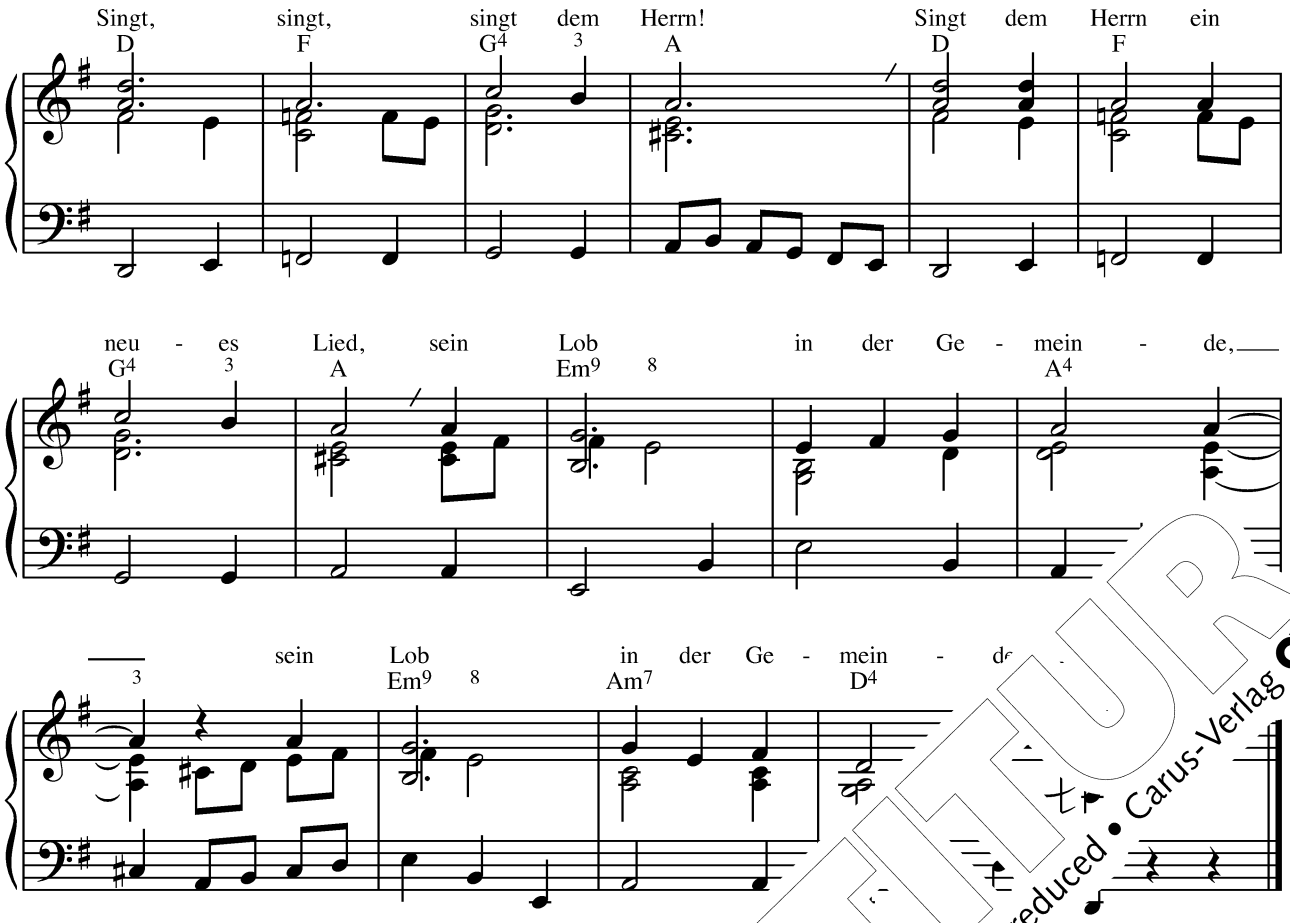
3 Am D4 3

in der Ge - mein - de.

PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

80,1

A



T: nach Ps 149,1, M: Jutta Bitsch 2009, S: Thomas Gabriel 2012

Antiphon zu Psalm 150: Das gro… …6,5

PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

Gesänge

TAG Nr.

Morgen ... 81
Mittag – Tischgebet ... 87
Abend ... 89

WOCHE

Sonntag ... 103
Messgesänge
Lateinische Ordinarien ... 104
Deutsche Ordinarien ... 126
Gesänge zur Eröffnung ... 140
Kyrie ... 151
Kyrie-Litaneien ... 158
Gloria ... 166
Rufe vor dem Evangelium ... 174
Credo ... 177
Fürbittrufe ... 181
Gesänge zur Gabenbereitung ... 183
Sanctus ... 190
Akklamationen im Hochgebet ... 201
Vaterunser → Nr. 201,4
Agnus Dei ...
Gesänge zur Kommunion – Dank nach der Kommunion ...

JAHR

Das Kirchenjahr ... 21
Der Advent ...
Die Weihnachtszeit ...
Jahresschluss – N ... 57
Erscheinun ... 259
Der Osterfe ... 265
Die Öst ... 265,1
Di ... 278
... 302
... 304
... 306
... 309
Öste ... 311
Die ... 317
...melfahrt ... 339
P...en – Heiliger Geist ... 341

LEBEN

Leben in Gott ... 352
Der Dreieine Gott – Vater, Sohn und Heiliger Geist ...
Jesus Christus ...
Lob, Dank und Anbetung ...
Vertrauen und Trost ...
Bitte und Klage ...
Glaube, Hoffnung, Liebe ...
Wort Gottes ...
Segen ...
Leben in der Welt ...
Sendung und ... 454
Schöpfun ... 462
Gerech ... de ... 470
Leben ... ch ... 476
... ment ... 477
... 488
Fü ...
... 492
... uße und Umkehr → Nr. 266
... 499
... Vollendung ... 500
... 519
... gel ... 538
Heilige ... 541
Die himmlische Stadt ... 549

LITANEIEN

Grüssauer Marienrufe ... 568

PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

Tag

Morgen

81
7 Strophen
(ö)

1 Ton nach oben transponiert

V
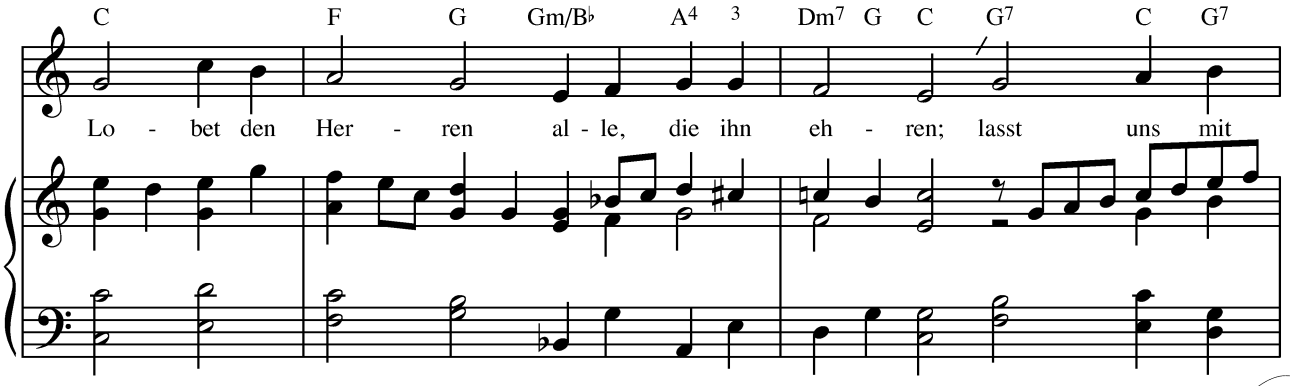
I

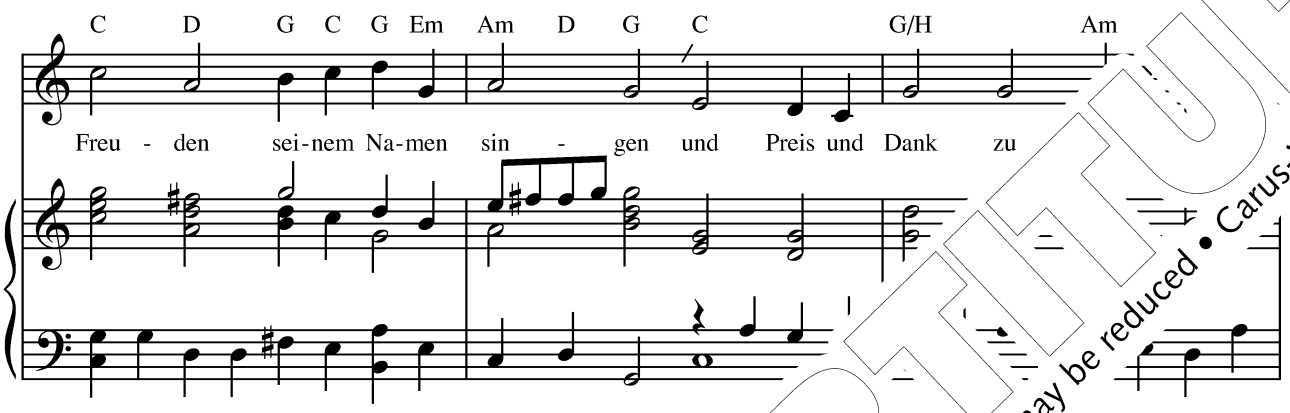
Lo - bet den Her - ren al - le, die il. mit Freu - den sei-nem Na-men
C Fmaj7 G Gm/B♭ A4 3 C G7 C D G C G Em

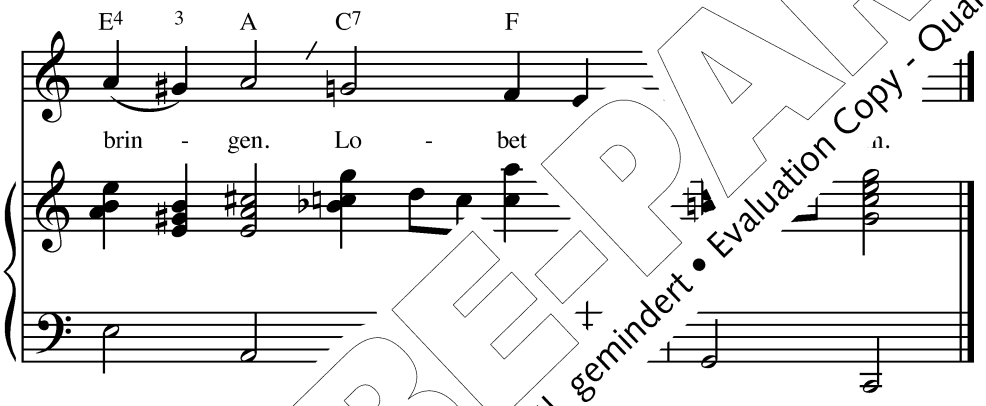
sin - gen sei-nem Al - tar brin - gen. Lo - bet den Her - ren.
Am D C Am Dm E4 3 A C7 F G C

PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

II







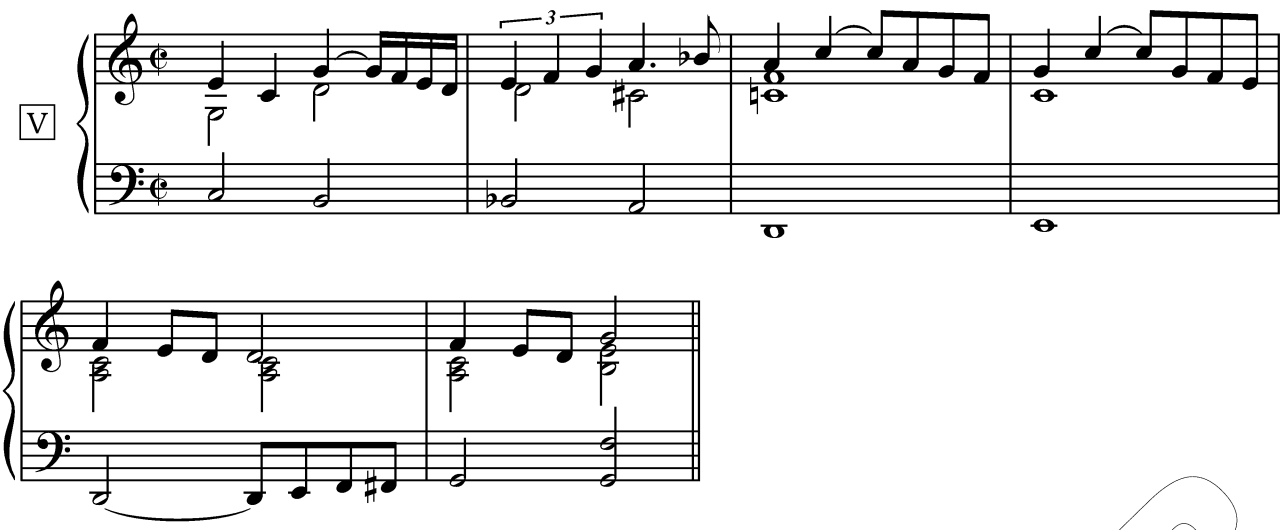
T: Paul Gerhardt 1653, M: I

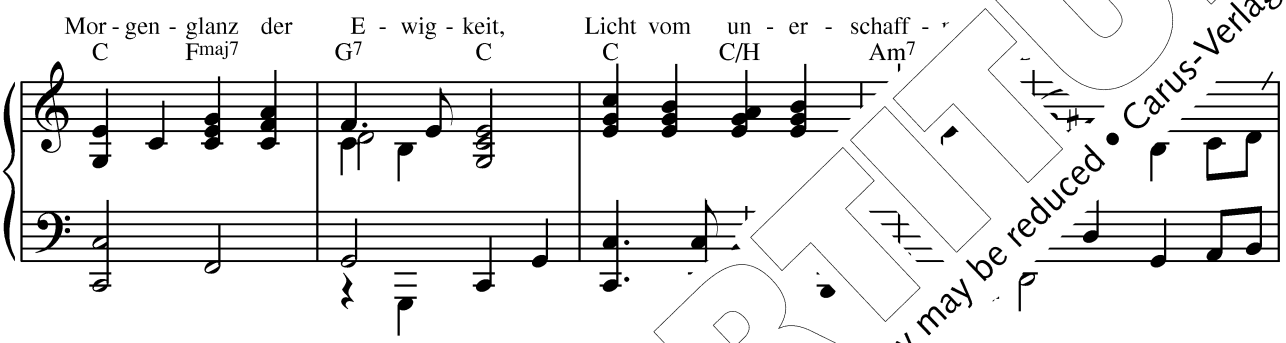
PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

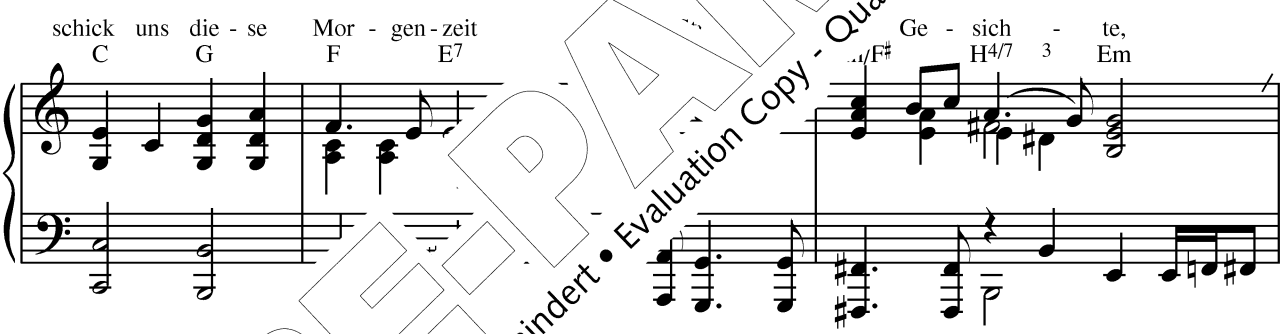
84

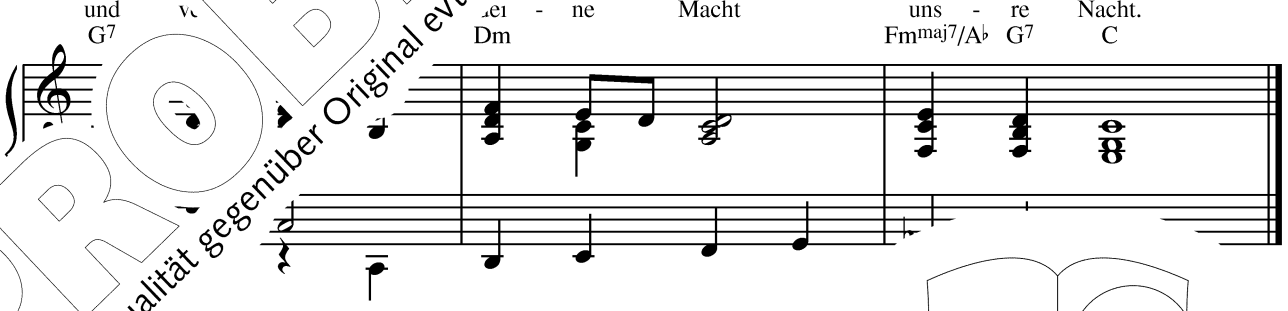
4 Strophen

(ö)
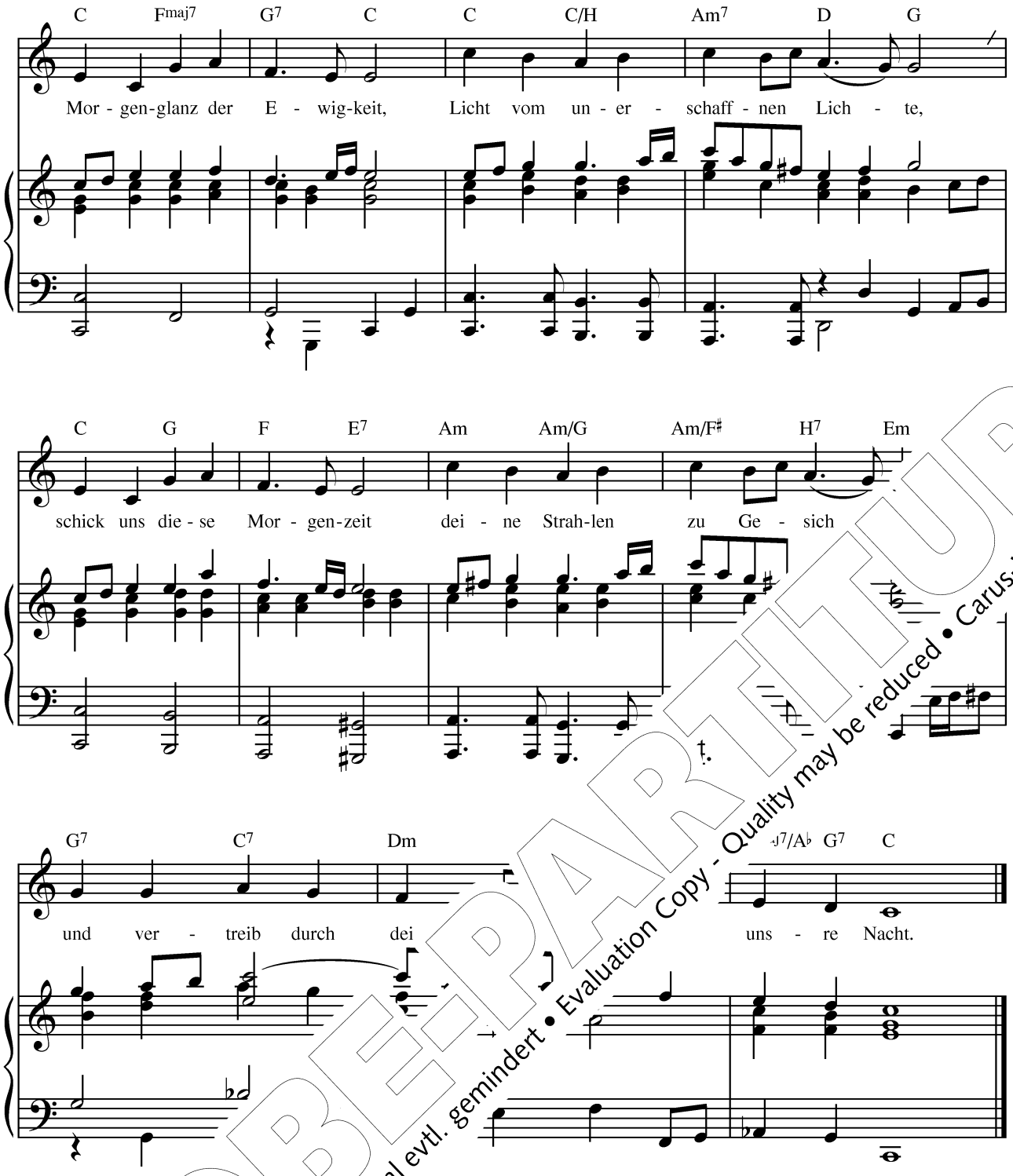








PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag



84

II

T: Christian Anton P' M: Johann Rudolf Ahle 1662, Halle 1704/1708, S: Johann Simon Kreuzpointner 2012

PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

Klavierbegleitsatz Nr. 85 ist ab

85

86

4 Strophen

(ö)

V

I

Aus mei - nes Her - zens Grun - de sag ich dir Lob und Dan

F B♭/C C A/C♯ Dm G C C/B♭ Am7 D7 Gm7 C

die - ser Mor - gen - stun - de, da - un - g, dir,

F A Dm G C C/B♭ 7 Gm F C

Gott in dei - nem Thron Lob und Preis und Eh - ren durch

F Cm/E♭ D B♭/C F C/E A Dm

sern Her - ren, dein ein - ge - bor - nen Sohn.

C Gm C C/B♭ Am7 D7 Gm7 C F

PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

II

F B♭/C C A/C♯ Dm G C C/B♭ Am7 D7 Gm7 C

Aus mei - nes Her - zens Grun - de sag ich dir Lob und

F B♭/C F A Dm G C C/B♭

Dank, in die - ser Mor - gen - stun - de, d-

Am7 D7 Gm7 C F B♭/C F C F

zu mein Le - ben lang, - nem

Gm C B♭/C A Dm

Thron, und Eh - ren durch

Gm C C/B♭ Am7 D7 Gm7 C F

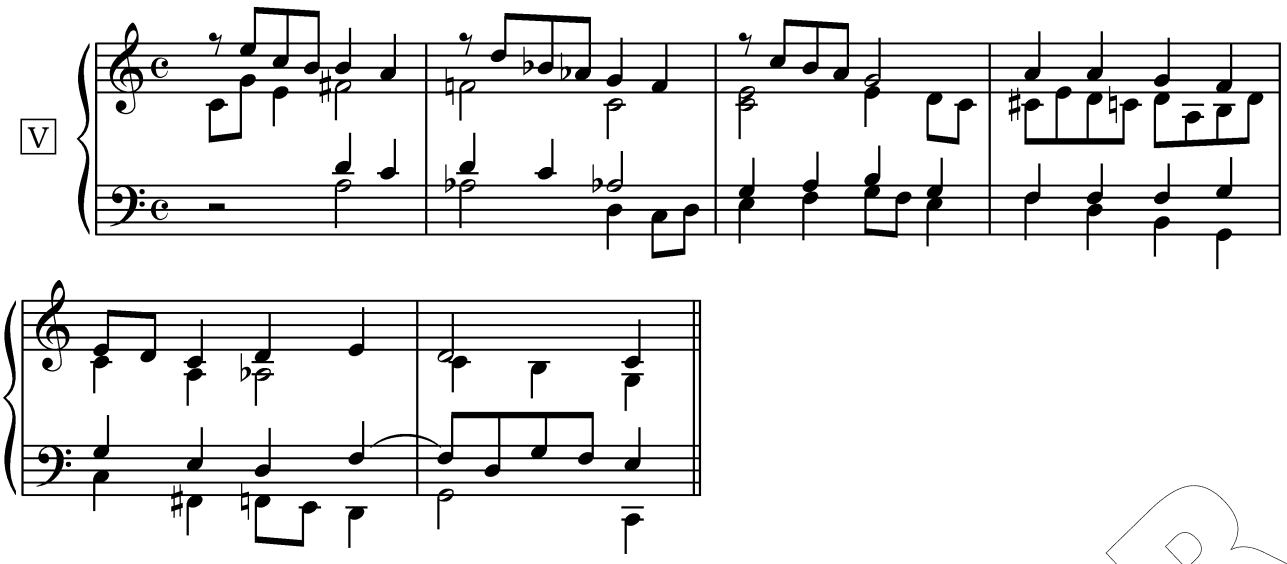
sern Her - ren, dein ein - ge - bor -
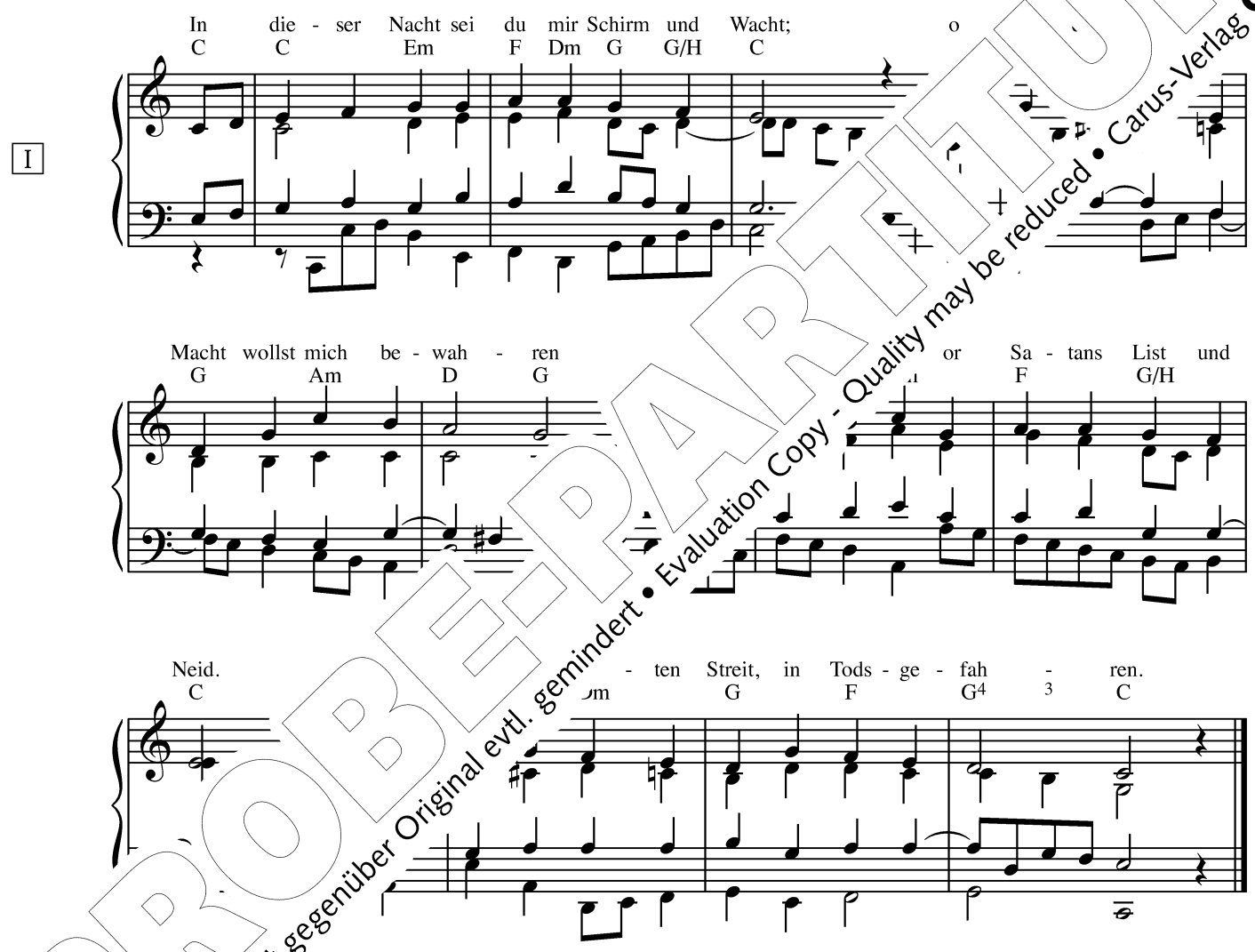
PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

T: nach Georg Niege vor 1585/Hamburg 1592, M: 16. Jh./geistlich vor 1598/Eisleben 1598, S: Thomas Gabriel 2012

91

3 Strophen





PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

Him - mel hell und klar. Der Wald steht schwarz und schwei - get und
D4 3 Gm B♭/C C F B♭ F/A Gm C7 Dm C6

aus den Wie - sen stei - get der wei - ße Ne - bel wun - der - bar.
F F7 B♭ B♭/C C7 F A/E D4 3 Gm7 B♭ C F

F B♭ Gm7 C7 Dm A D B♭
Der Mond ist auf - ge - gan - gen, die gold - nen Sterr

II

D4 3 Gm7 B♭ C C7 Dm A
Him - mel hell und klar. W schwarz und schwei - get und
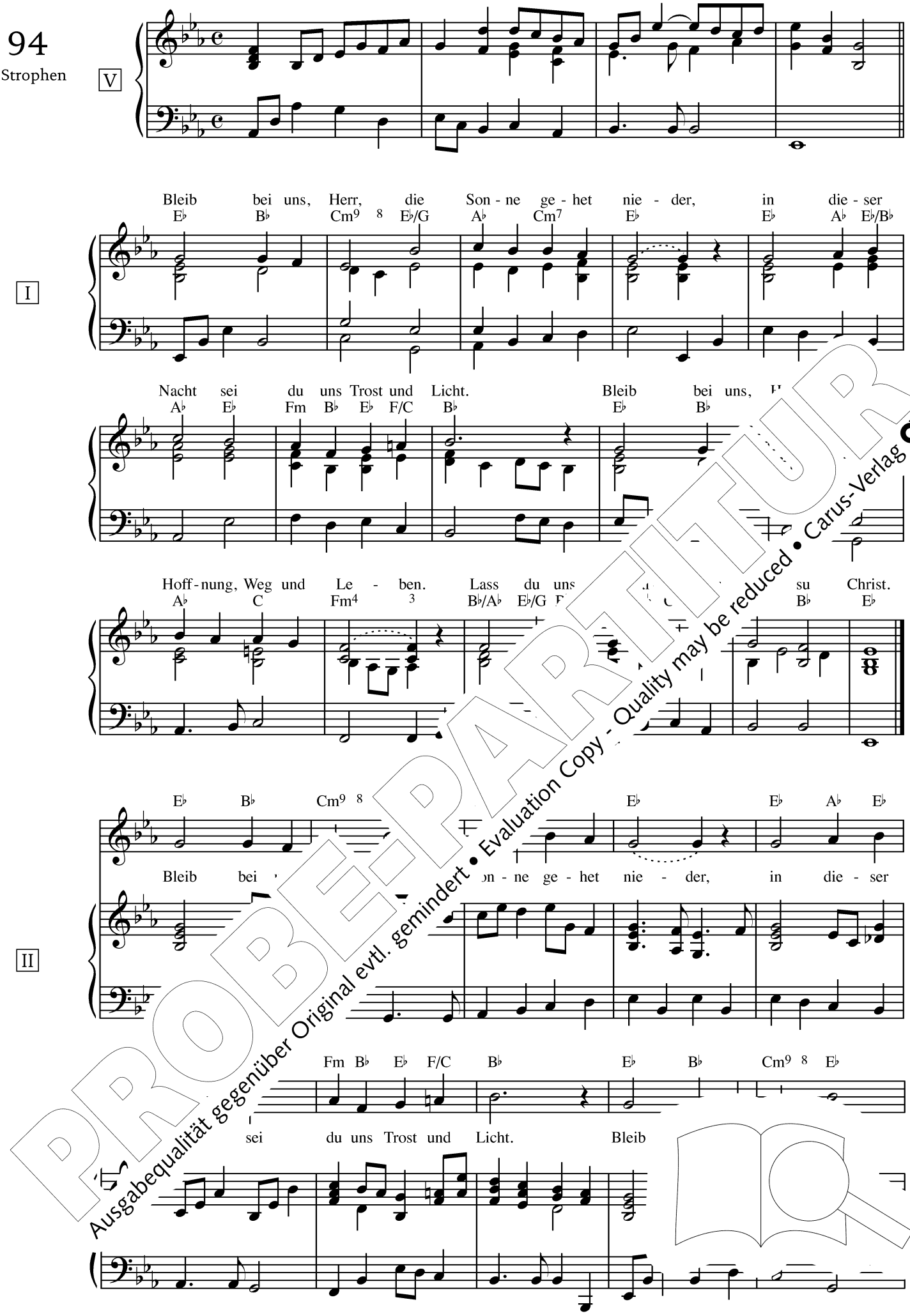
D B♭ F A D4 3 Gm7 B♭ C4 3 F
n stei - get der wei - ße Ne - bel

T: Matthias Claudius 1779, M: Johann Abraham Peter Schulz 1790, S: Thomas Gabriel 2012

PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

94
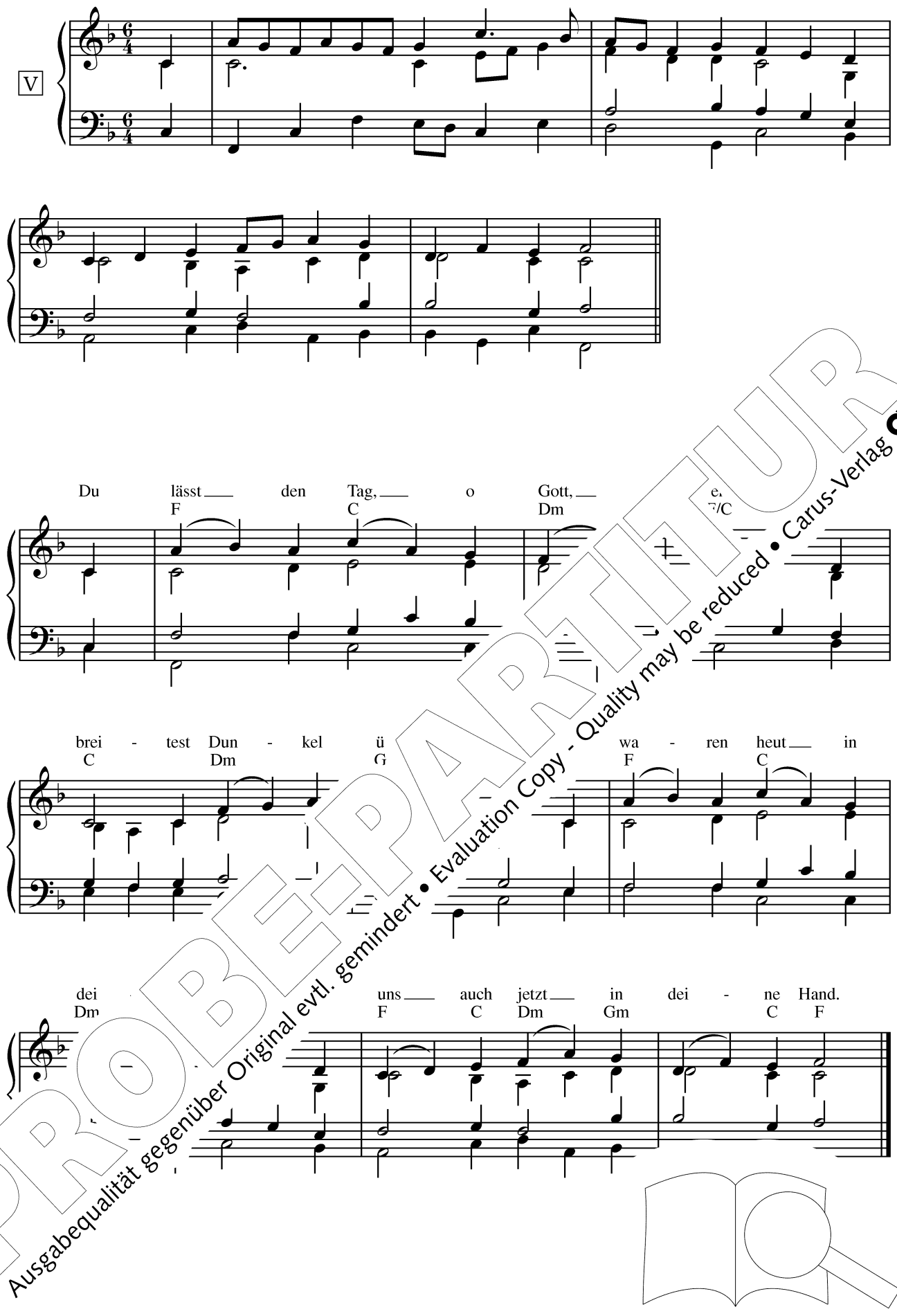
3 Strophen



PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

96

7 Strophen



PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

Instrumentalstimme

II

F C Dm Gm F/C C

Du lässt den Tag, o Gott, nun en - den und

C F C Dm G C F

brei - test Dun - kel ü - bers Land. Wir

Dm Gm F/C C Dm Gm C F

dei - nen auch jetzt in dei - ne Hand.

W… …ach „The day Thou gavest“ von John Ellerton 1870, M: Clement Cotterill Scholefield 1874, …

PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

97

V

K

F G/F F

Wie Weih - rauch stei - ge mein Ge - bet auf mein

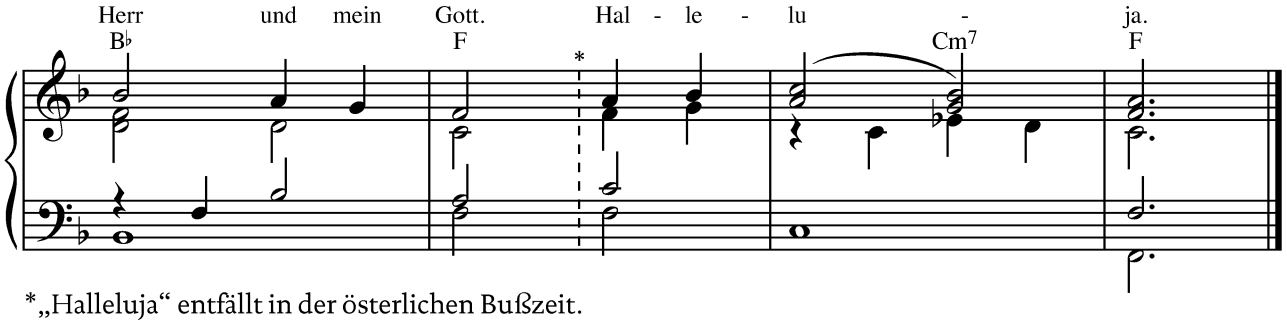
B♭ F C7 F

Herr und mein G - lu - ja.

stei - ge mein Ge - bet vor dir auf, mein

G/F Fmaj7 E♭/F F7
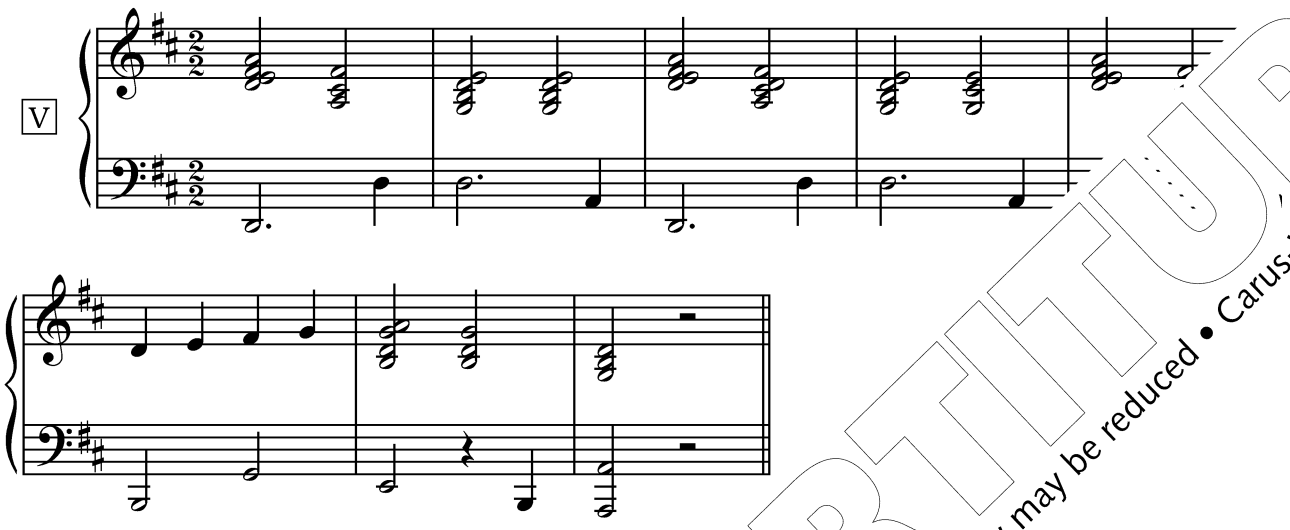
PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag
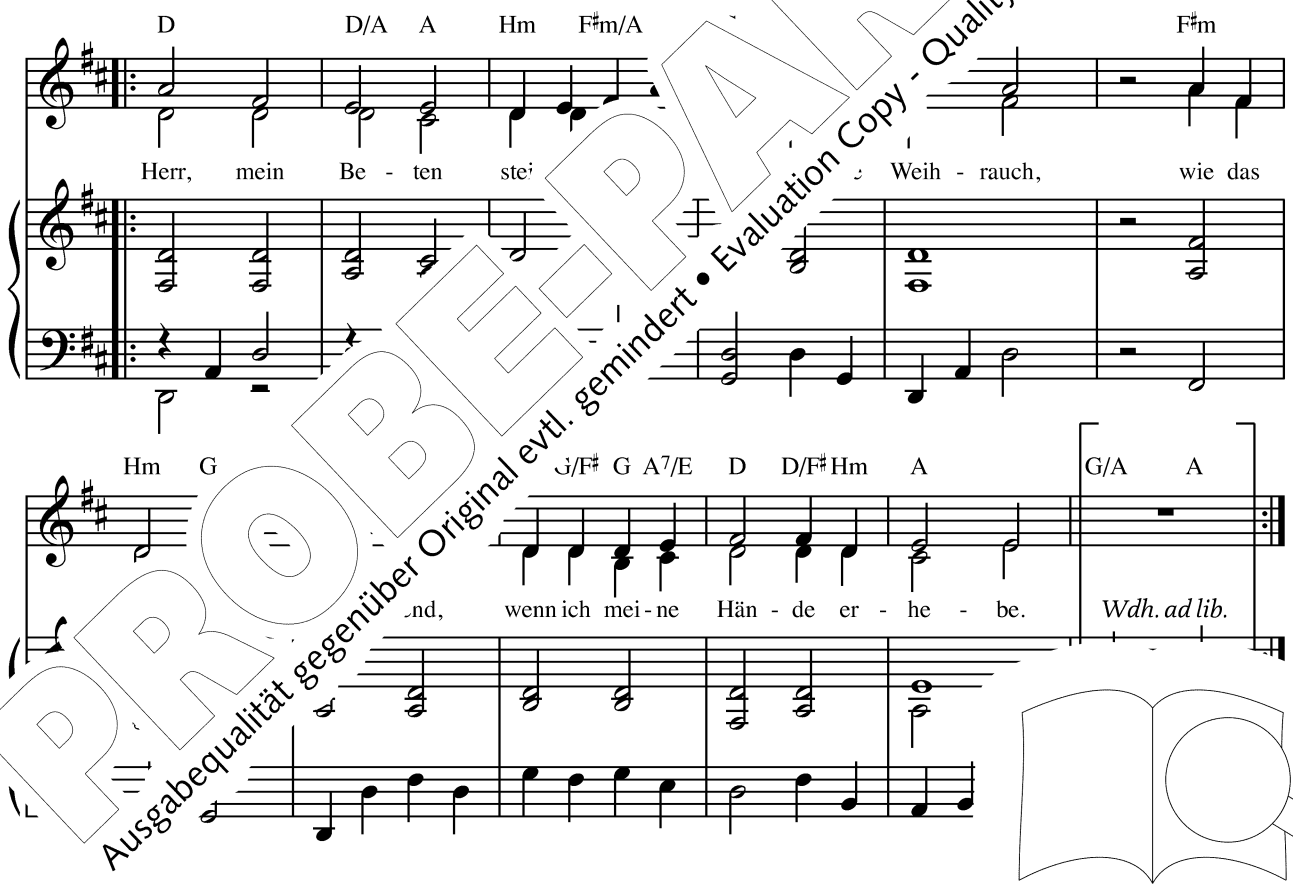


97

*„Halleluja“ entfällt in der österlichen Bußzeit.

T: nach Ps 141,2, M: Armin Kircher (*1966), S: Johann Simon Kreuzpointner 2012



98
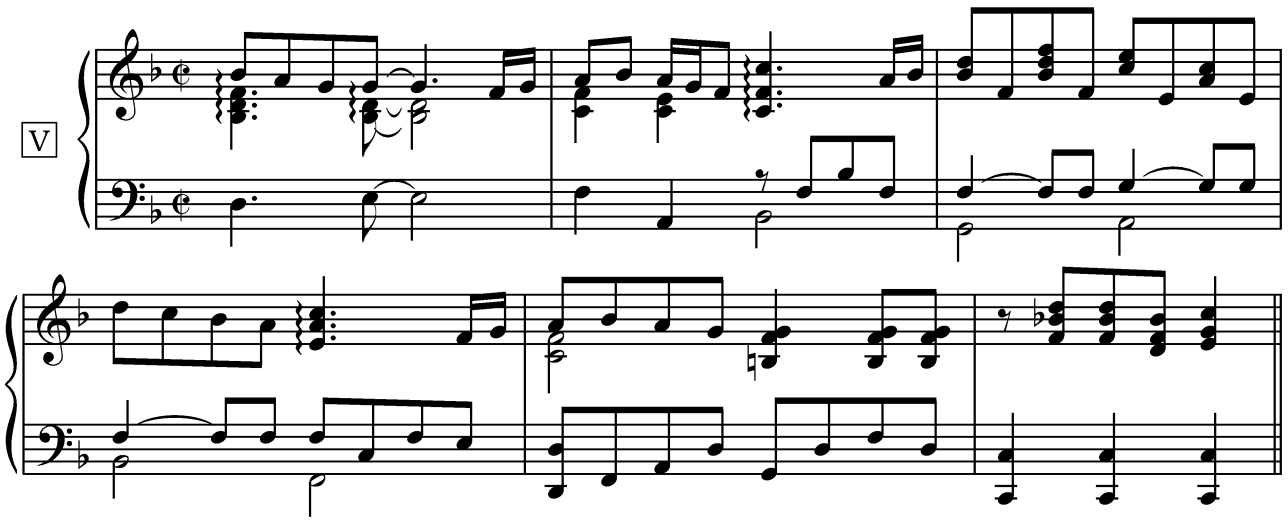


PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

T: nach Ps 141,2, M: Matthias Kreuels (*1952), S: Horst Christill 2012

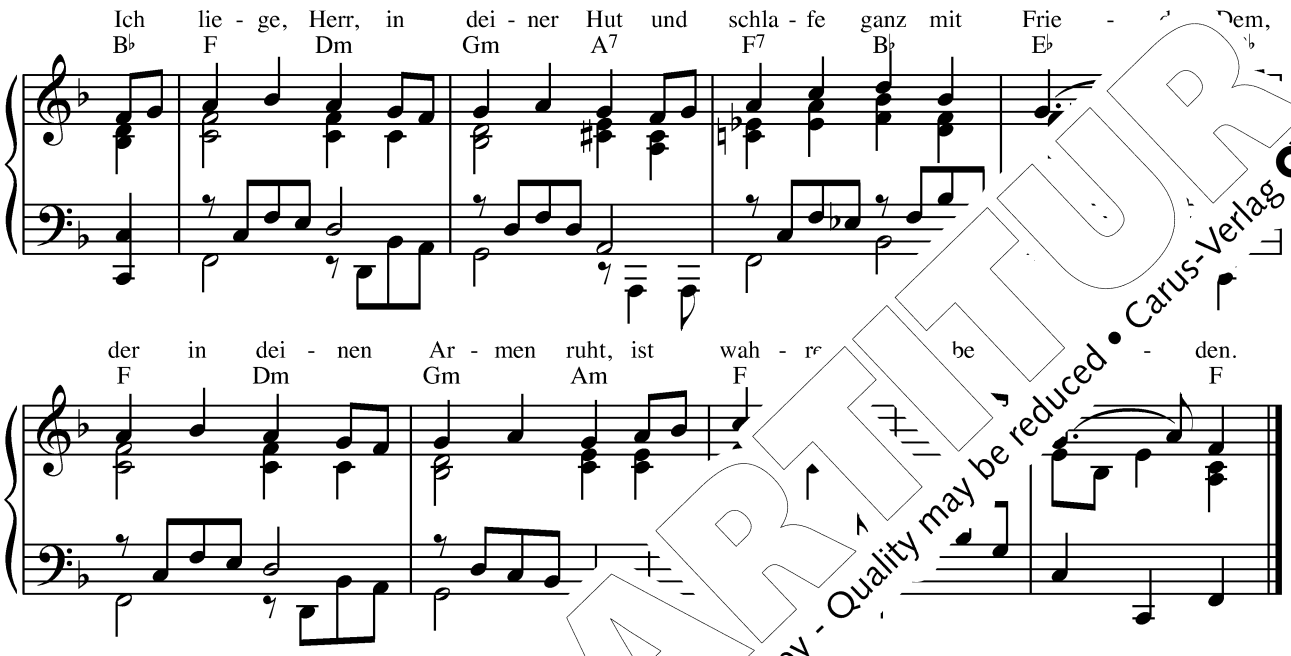
99

11 Strophen
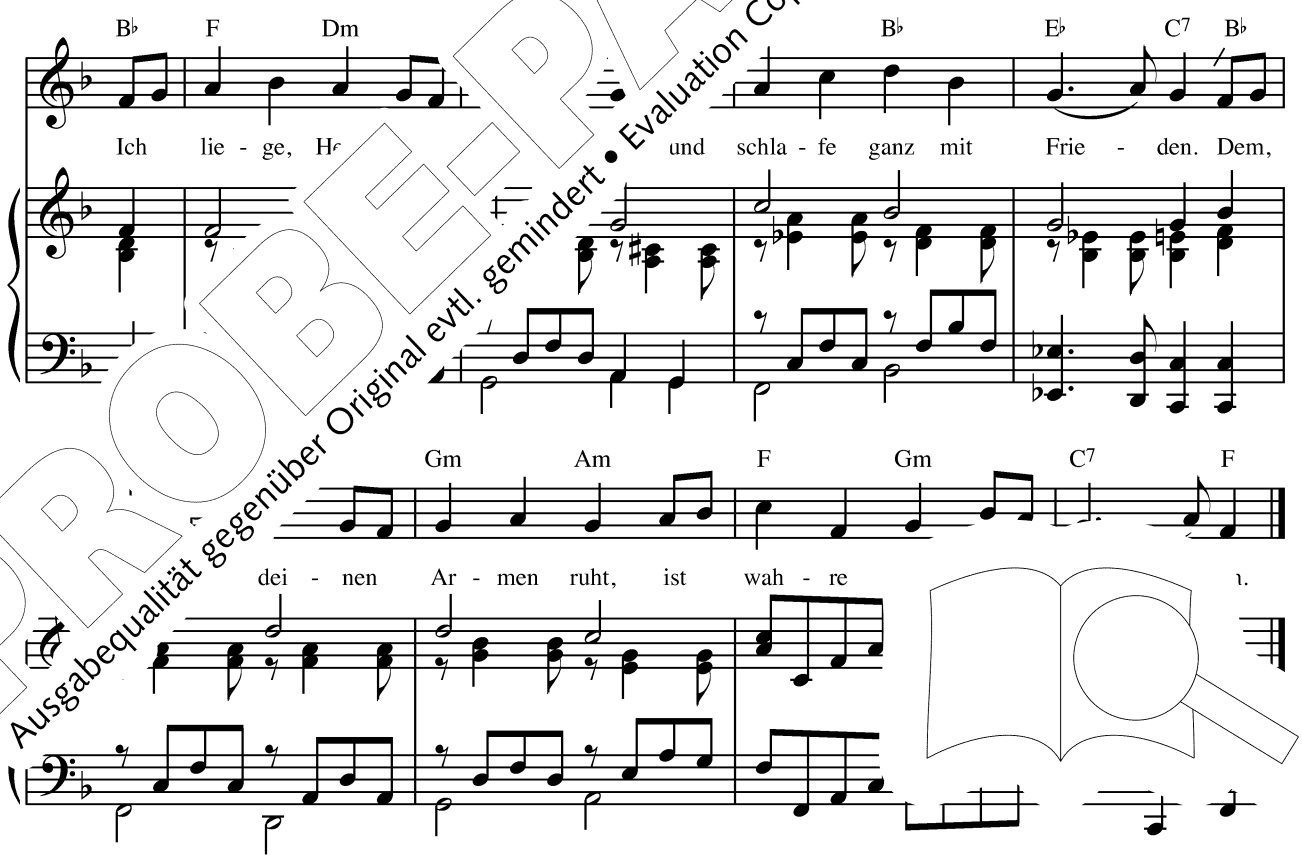
V



I



II



PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

T: Jochen Klepper 1938, M: Christian Dostal 2008, S: Martin A. Seidl 2012

101

I

Nun ru - hen al - le Wäl - der, Vieh, Men - schen, Städt und Fel - der, es
F B♭ (C/B♭) F/A C4 3 F C4 3 A/C♯ Dm7 G7/D C C/B♭

schläft die gan - ze Welt. Ihr a - ber, mei - ne Sin - nen, auf,
F/A C7/G F G7/9 C7 A/C♯ Dm C F C4 3 F

auf, ihr sollt be - gin - nen, was eu - rem Schöp - fer wohl ge
C4 3 A/C♯ Dm7 G7/D C C/B♭ F/A C7/G F Gm C7

II

F B♭ (C/B♭) F/A C4 3 F C4 /D C C/B♭
Nun ru - hen al - le Wäl - der, Vi en, S Fel - der, es

F/A G7/9 B♭/C Dm C F C4 3 F
schläft die ga Ihr a - ber, mei - ne Sin - nen, auf,

Dm7 G7/D C C/B♭ F/A Gm C7 F
ihr sollt be - gin - nen, was eu - rem Schö

PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

T: Paul Gerhardt 1647, M: nach Heinrich Isaac um 1495/1505, bei Georg Forster 1539, Einheitslieder 1947, S: Thomas Gabriel 2012

130

V

K/A

K Herr, er - bar - me dich. **A** Herr, er - bar - me dich. **K** Chri - stus, er - bar - me dich.
Em Hm7 Am7 Em Am7 Hm C (D) Em Cmaj7 Hm7 Am7 Em

A Chri - stus, er - bar - me dich. **K** Herr, er - bar - me dich. **A** Herr, er -
Am F♯m7 Hm Em Am7 Hm Am7 Em Am7 C

T: Liturgie, M: Heino Schubert 1965/1972, S: Thomas Gabriel 2012

131

V

V/K/A

(**K**) Eh - re sei Gott in der Hö - he
Em G/H Em7 Am7

K und den den Men-schen sei - ner Gna - de.
Em/G 3 Am Hm C D E

PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

131

A Wir lo - ben dich, wir prei - sen dich, wir be - ten dich an,
C G/H Am Em/G G/F♯ Am/E Hm/D C^{maj7} F^{maj7} Dm^{7} Em^{4} ^{3} A

K wir rüh - men dich und dan - ken dir, denn groß ist dei - ne Herr - lich - keit:
D/F♯ G D Em G Am/C Em/H Am G/H C^{maj7} D E
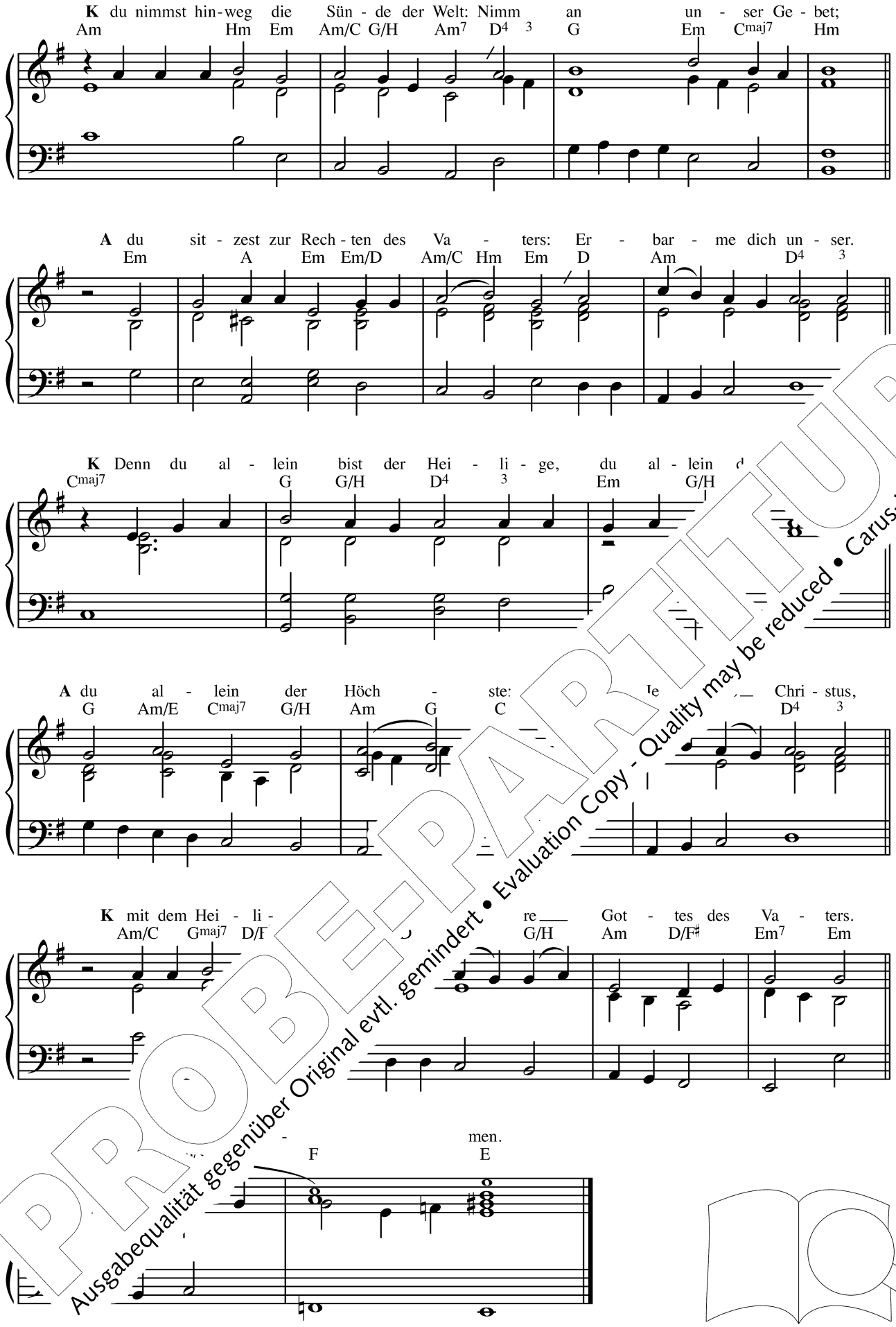
A Herr und Gott, Kö - nig des Him - mels, Gott und Va - ter, Herr - sche
Em^{7} A C C/H Am Em Am/C Hm Em Am

K Herr, ein - ge - bo - re - ner us Chri - stus.
N.C. D G Hm/F♯ Em Am/C Em A^{4} ^{3}

Herr und es, Sohn des Va - ters,
Em C Am/C H^{4} ^{3}

- weg die Sün - de der Welt: Er - bar - me dich un - ser;
Em/H Am/C Hm/D Em D G G/H D^{4} ^{3}

PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag
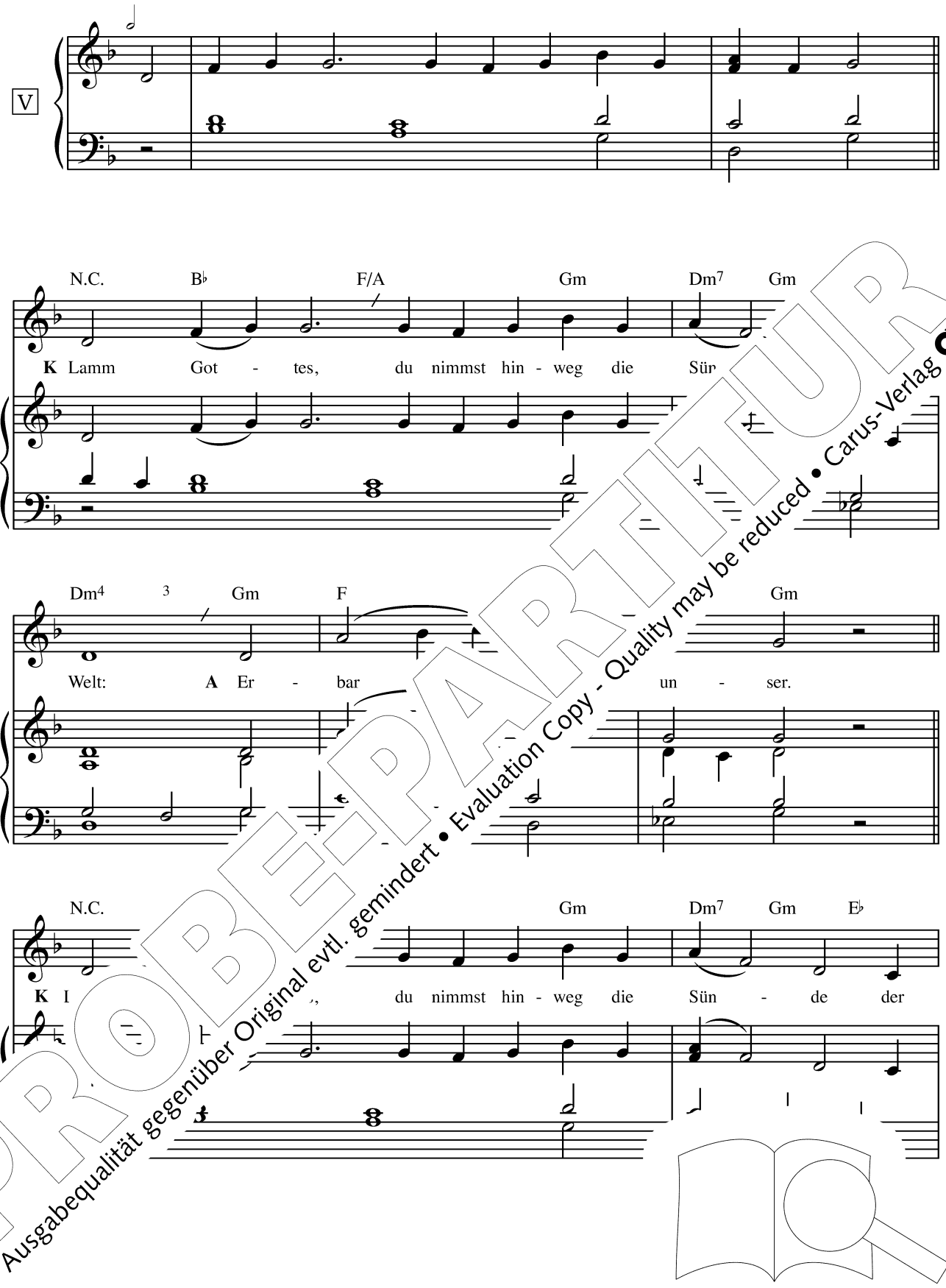


PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

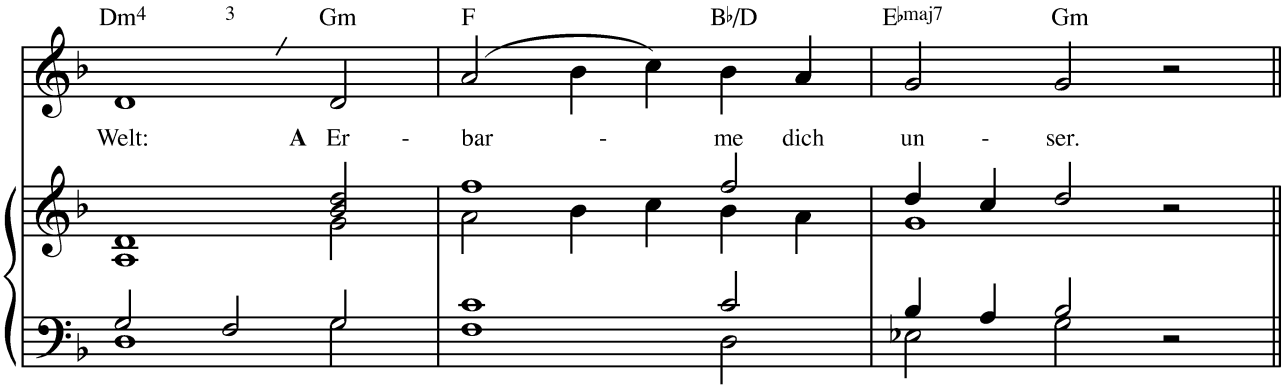
T: Liturgie, M: Heino Schubert 1965/1972, S: Reimund Hess 2012

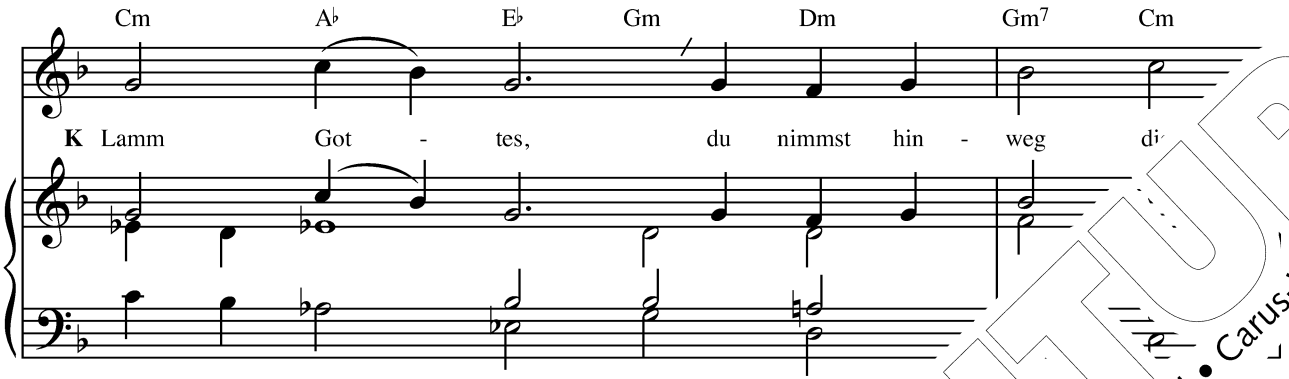
132 *Klavierbegleitsatz Nr. 132 ist abgedruckt nach Nr. 133*

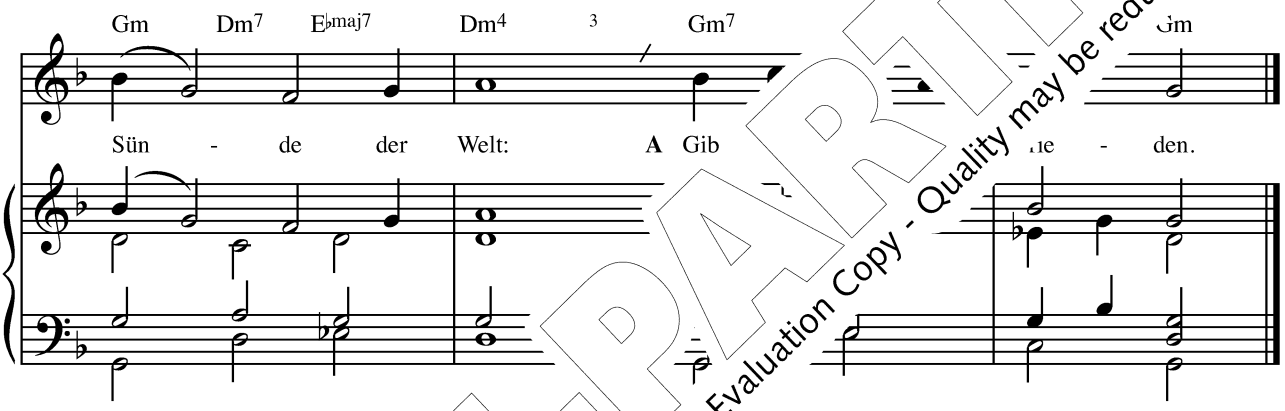
133



PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag
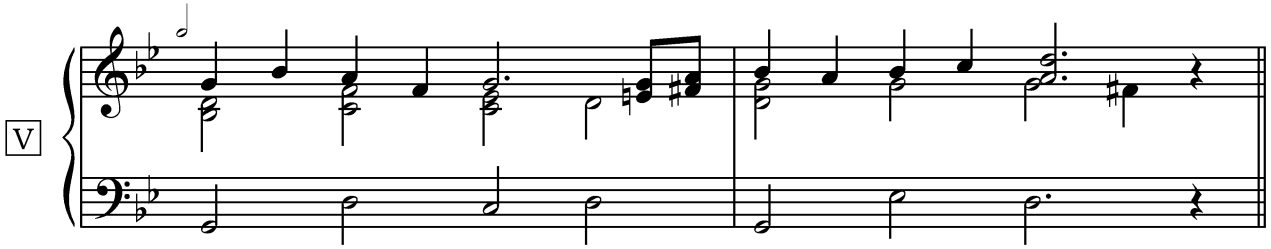






T: Liturgie, M: Heino Schubert 1965/1972, S: Re

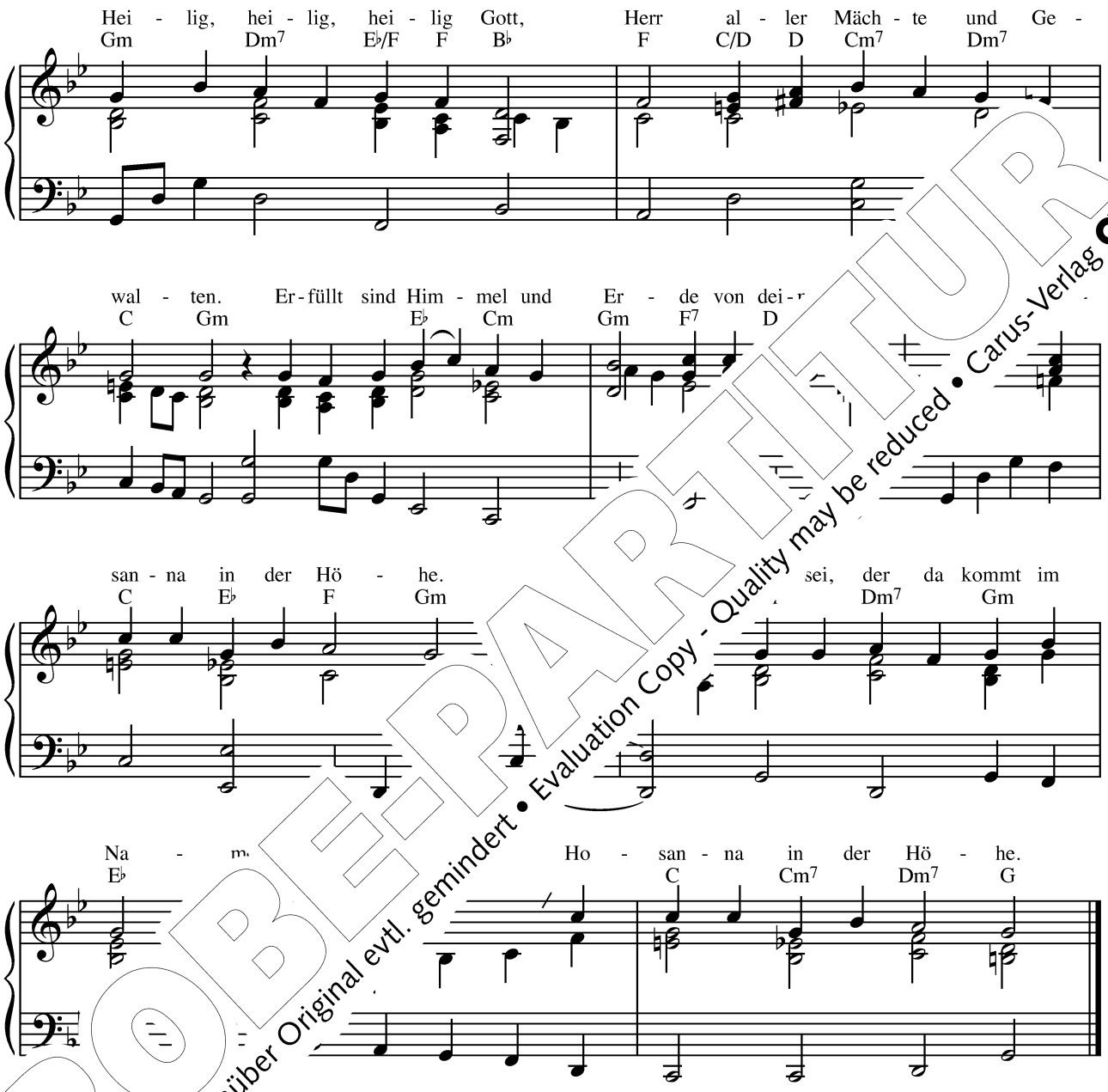
PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

132 !

V



A



PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

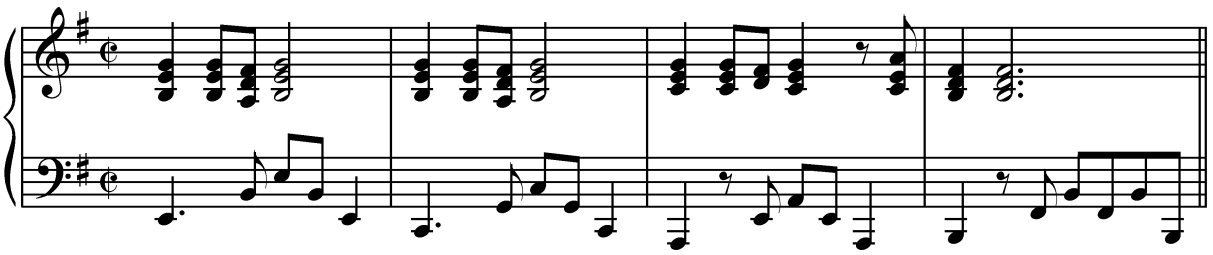
965/1972, S: Thomas Gabriel 2012

140

6 Strophen

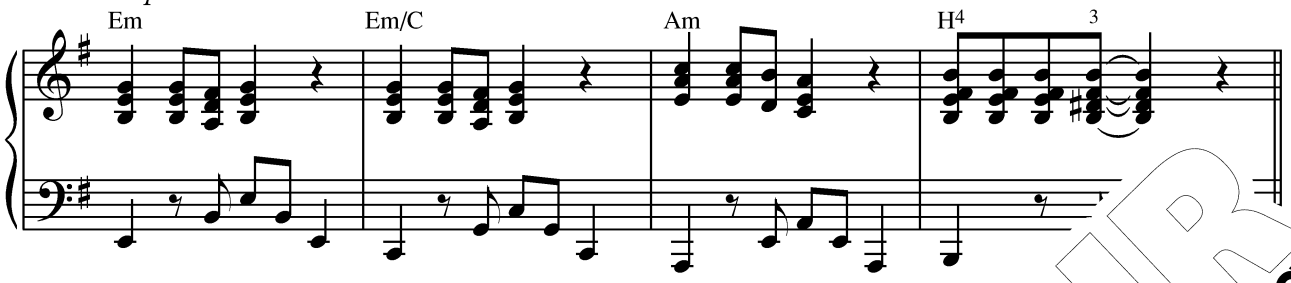
ö

V



Zwischenspiel ad lib.
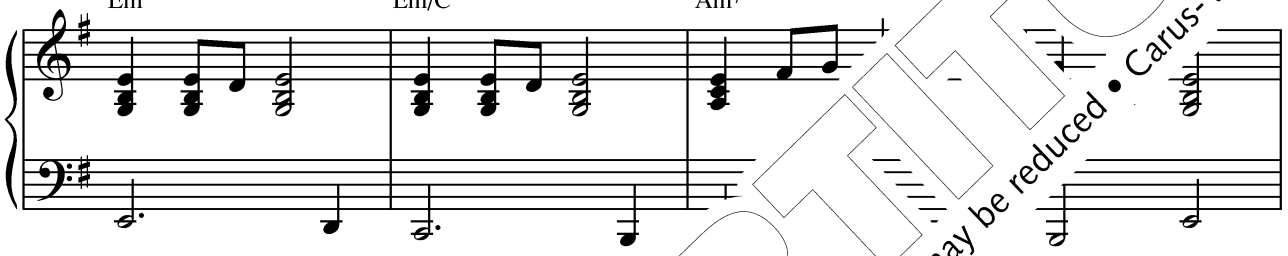
Z



I

K Kommt her - bei, singt dem Herrn, ruft ihm zu, d

Em Em/C Am7
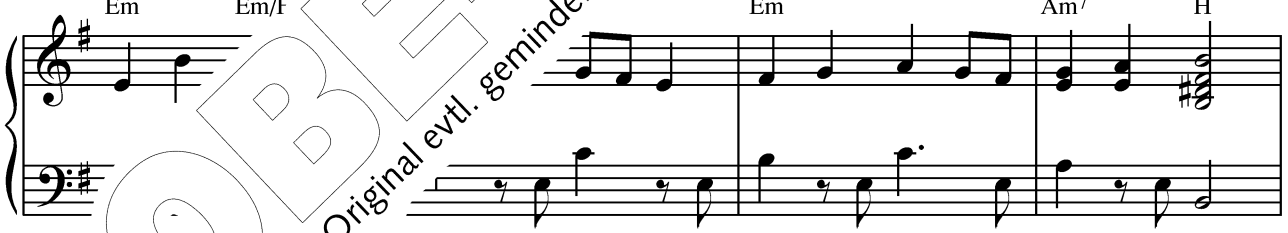


A Kommt her - bei, singt dem Herrn, uns be - freit.

Em Em/C Em H Em
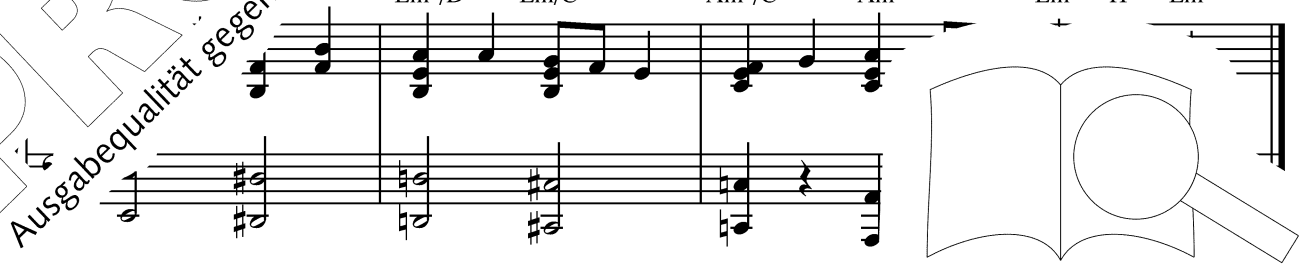


K Sin - gend lasst ten, mehr als Wor - te sagt ein Lied.

Em Em/F Em Am7 H
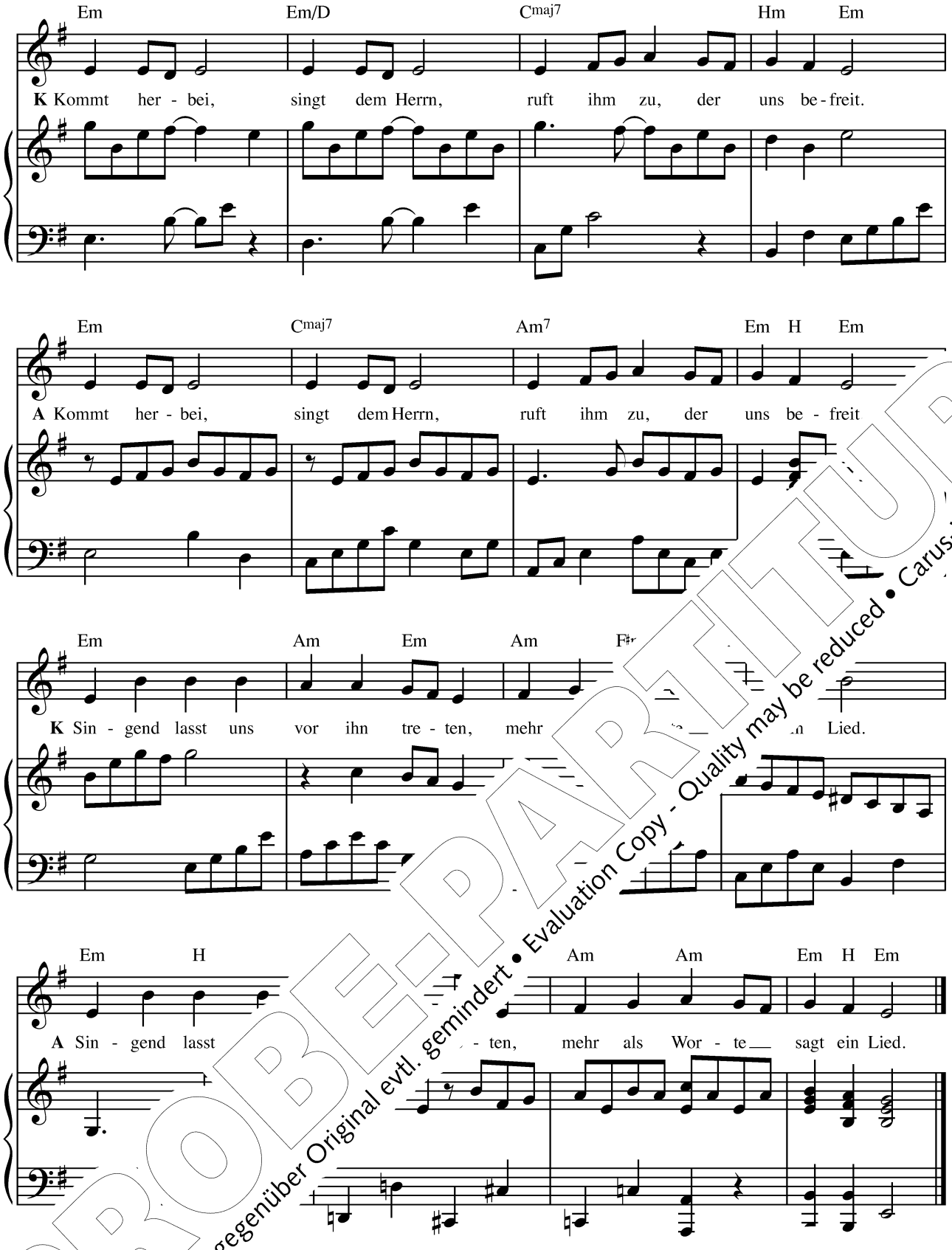


vor ihn tre - ten, mehr als Wor - te sagt ein Lied.

Em4/D Em/C♯ Am7/C Am Em H Em



PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

II



PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

...s Israel, S: Horst Christill 2012
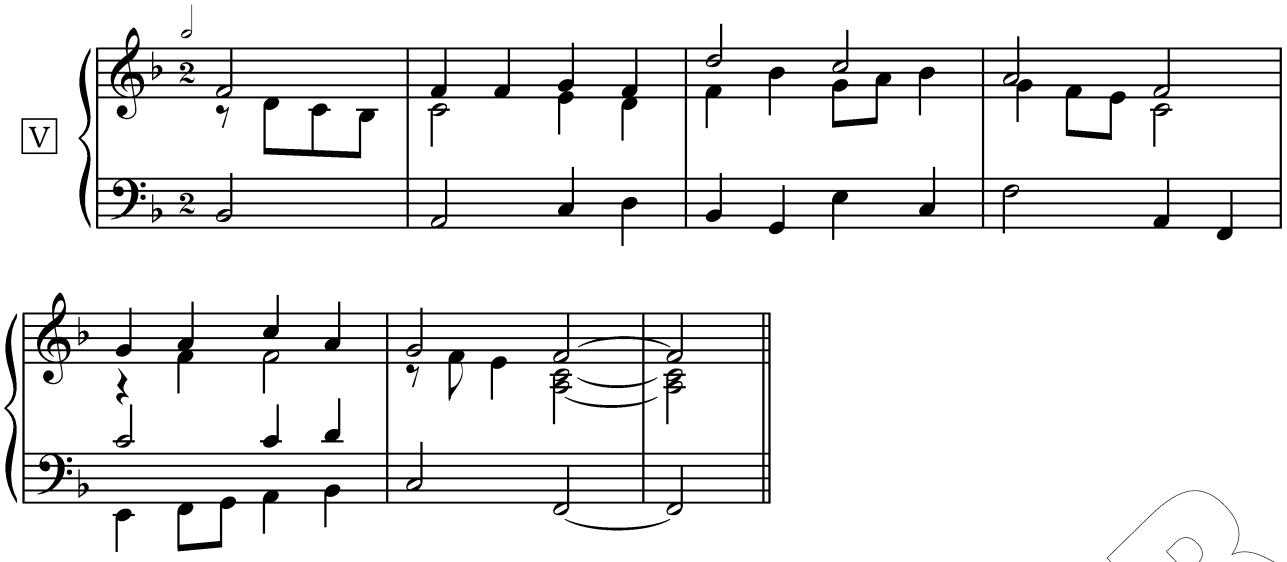
Klavierbegleitsatz Nr. 141 ist abg

142

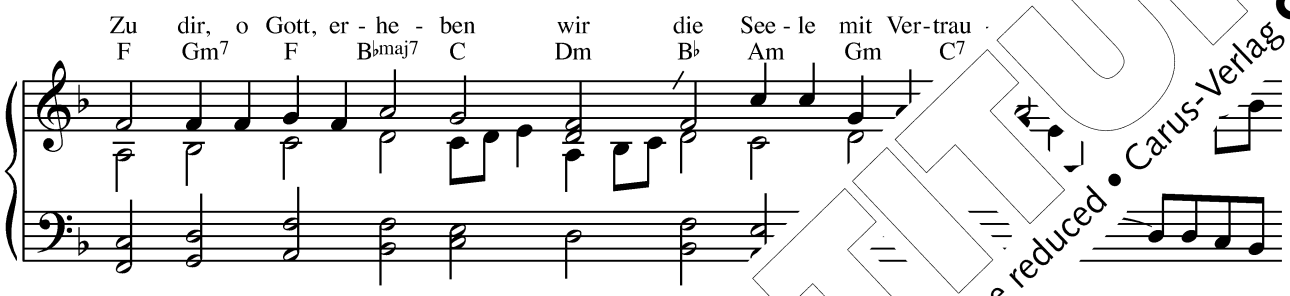
2 Strophen

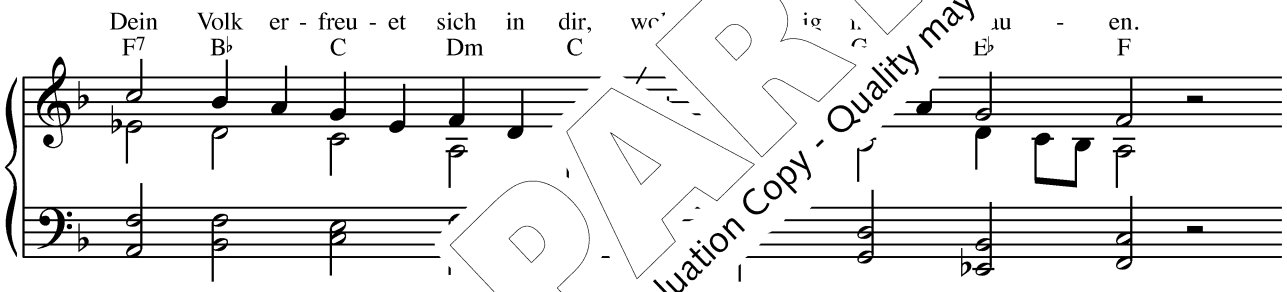
ö
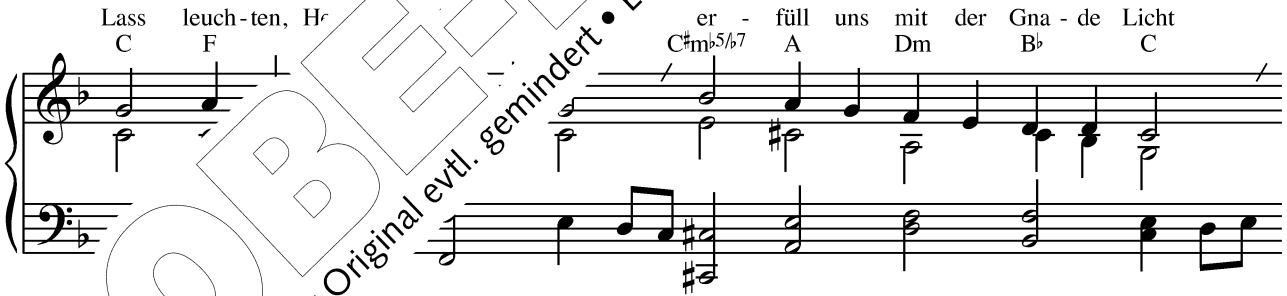
V

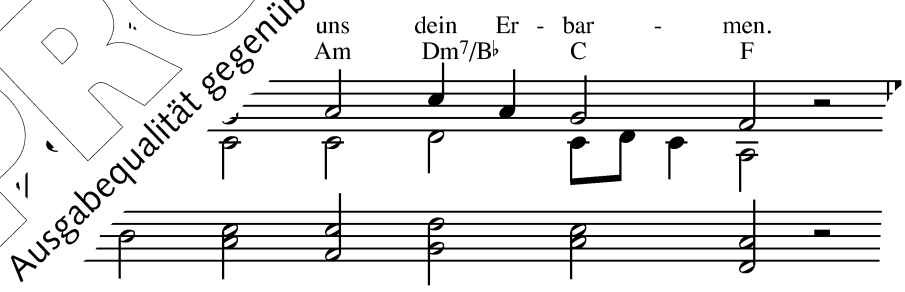


I









PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

F Gm F B♭maj7 C Dm B♭ Am Gm C7 Dm

Zu dir, o Gott, er - he - ben wir die See - le mit Ver - trau - en.

II

F7 B♭ C Dm C F B♭ Gm E♭ F

Dein Volk er - freu - et sich in dir, wollst gnä - dig nie - der - schau -

C F Gm F C A♭9/C D C

Lass leuch - ten, Herr, dein An - ge - sicht. mit der Gna - de Licht

Dm C F

und ...n Er - bar - men.

T: EGB [...] 1975 nach Heinrich Bone 1851 nach Ps 25, M: EGB nach Caspar Ulenberg 1582, S: Horst Christill 2012

PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

143

3 Strophen

V

Mein gan-zes Herz er - he - bet dich; vor ll ...-lied sin - gen
und will in dei - nem Hei - lig - tum, ... Ru... Op-fer brin - gen.
C C/H Am C7/G F C/E G7/I ... F G7 C
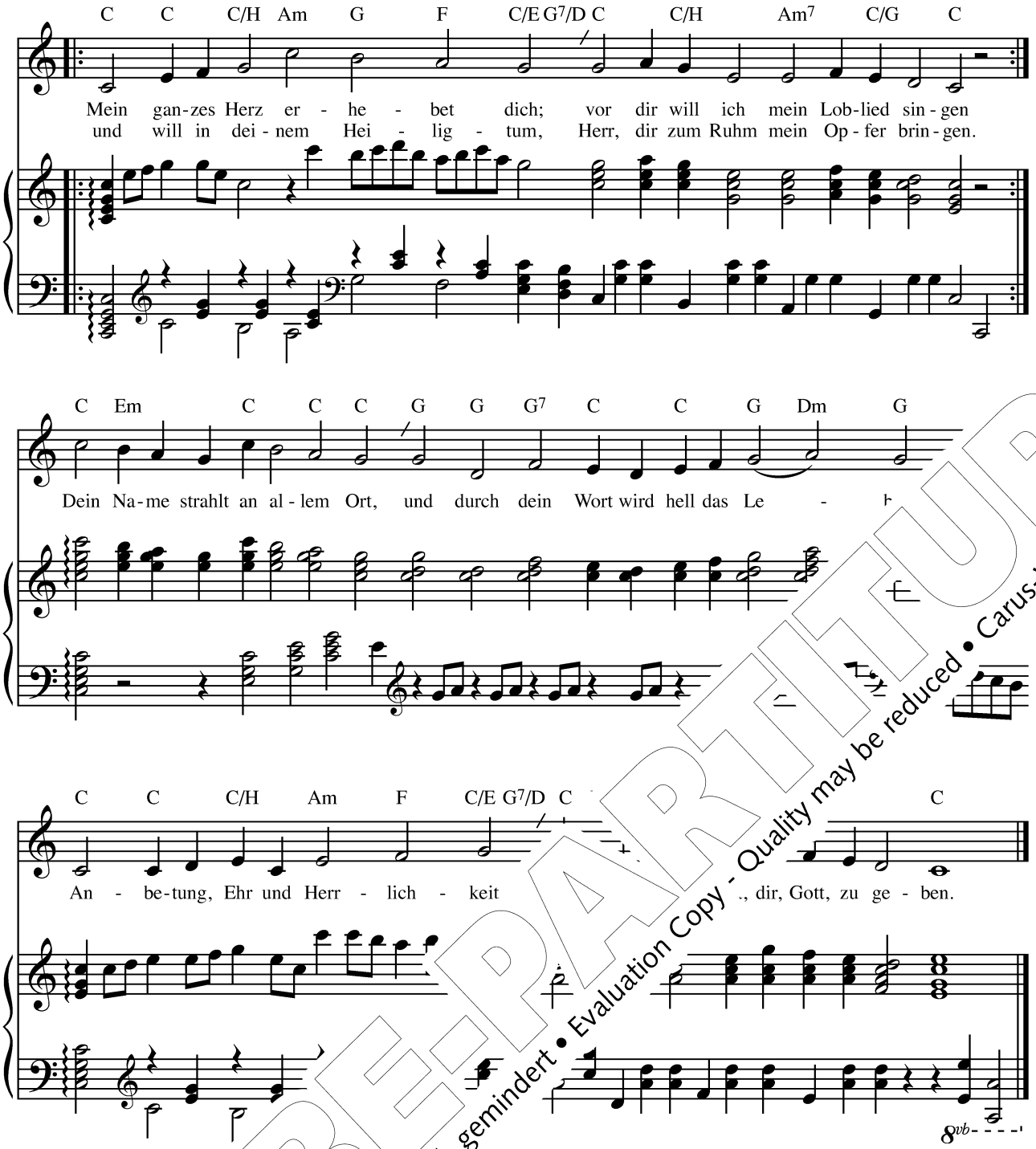
I

8vb

Dein Na-me strah' ... durch dein Wort wird hell das Le - ben.
C Em C ... /E F Dm7 Am F C/E F G

...nr und Herr - lich - keit bin ich be - reit, dir. C... ...ben.
C C C/E G Dm7 G7 C

PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag



T: Zürich 1941 nach älterer 530, Guillaume Franc, Lyon 1547 und Genf 1551, S: Ralf Stiewe 2012

Es kann auch endet werden.

PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

144

7 Strophen

ö

V

Nun jauchzt dem Her - ren, al - le Welt. Kommt her, zu sei - nem

F C G/H C G Am F Em7 Dm7 G9 8 C

I

mit Froh - lo - cken, säu - met nicht, - lig An - ge - sicht.

F D/F♯ G9 8 C/D D G Dm G Dm C

F Am Em Dm7 G C F G/F C/E C

N al - le Welt. Kommt her, zu sei - nem Dienst euch stellt; kommt

II

PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

145

4 Strophen

V

I

Wo - hin soll ich mich wen - den, wenn Gram und Schmerz mich
D D/F♯ D/A A F♯/A♯ Hm Em

künd ich mein Ent - zü - cken, wenn g po Herz? Zu
D/F♯ D/A A Hm A4 3 D D/F♯

dir, zu dir, o ich in Freud und Lei - den, du
G D/F♯ D7/A G Em D/A A A/G

Freu - den, du hei - lest je - den Schmerz.
D G D D7/G D/A A7 D

PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

II

D D/F♯ D/A A F♯/A♯ Hm Em A4 3 D

Wo - hin soll ich mich wen - den, wenn Gram und Schmerz mich drü - cken? Wem

D/F♯ D/A A F♯/A♯ Hm Em A4 3 D D/F♯

künd ich mein Ent - zü - cken, wenn freu - dig pocht mein Herz?

D/F♯ G D G D D/F♯ D7/ Em A A/G

dir, zu dir, o Va - ter, komm Lei - den, du

D/F♯ G D7/G D/A A7 D

sen - den, du hei - lest je - den Schmerz.

T: Ju umann 1827, M: Franz Schubert 1827, S: Reimund Hess 2012

PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

149

3 Strophen

(ö)

V
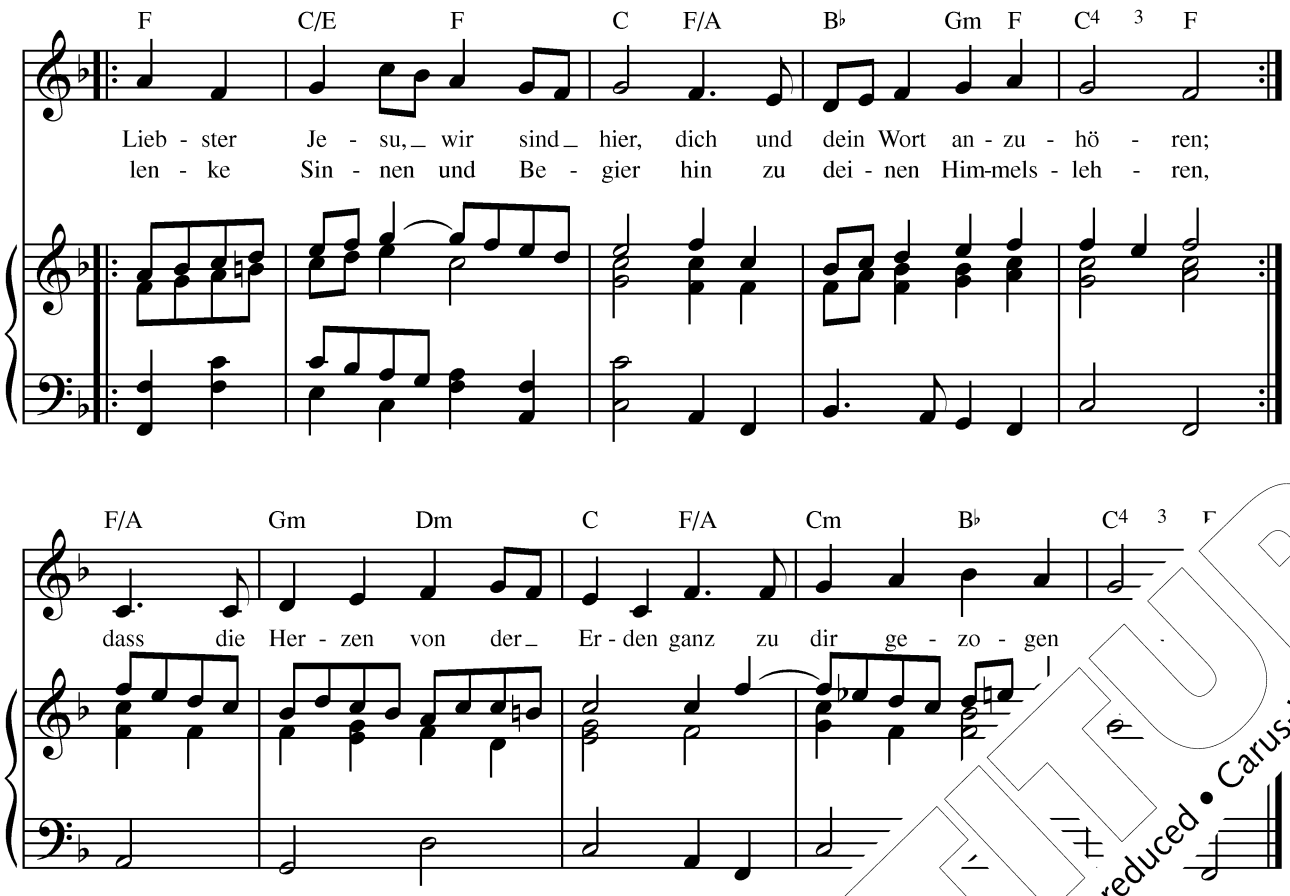
kann ausgelassen werden

Lieb - ster Je - su, wir sind hier, d… w… - zu - hö - ren;
len - ke Sin - nen und Be - gier hi… m-mels - leh - ren,
F F C/E F C …/A Gm F C4 3 F

I

dass die Her - … ganz zu dir ge - zo - gen wer - den.
F/A C F/A Cm B♭ C4 3 F

PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag



T: Tobias Clausnitzer 1663, M: Johann Rudolf Ahle 1664 bei Wolfgang Carl Briegel 1687, S: Bernh

s[illegible]der Begleitsatz Nr. 78,1 verwendet. 150

PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

166

K/A

P Eh - re sei Gott in der Hö - he **K** und Frie - de auf Er - den den Men-schen sei - ner

A/G D/F♯ G Em7 A/C♯ D F♯m

Gna - de. **A** Wir lo - ben dich, wir prei - sen dich, wir be - ten dich an, wir

G/A D Hm F♯m7 G A/G D/F♯ G A D

rüh - men dich und dan - ken dir, denn groß ist dei - ne Herr - lich - keit: **K**

Hm F♯m7 Em7 A/C♯ D4 3 G G/A D

Gott, Kö - nig des Him - mels ter, Herr-scher

A4 3 D A/C♯ Hm A/ G A/C♯

ü - ber das All, ge - bor - ner Sohn, Je - sus Chri -

D E A Em7 A/C♯ D4 3 G/A

st Gott, Lamm Got - tes, Sohn des Va - ters, du
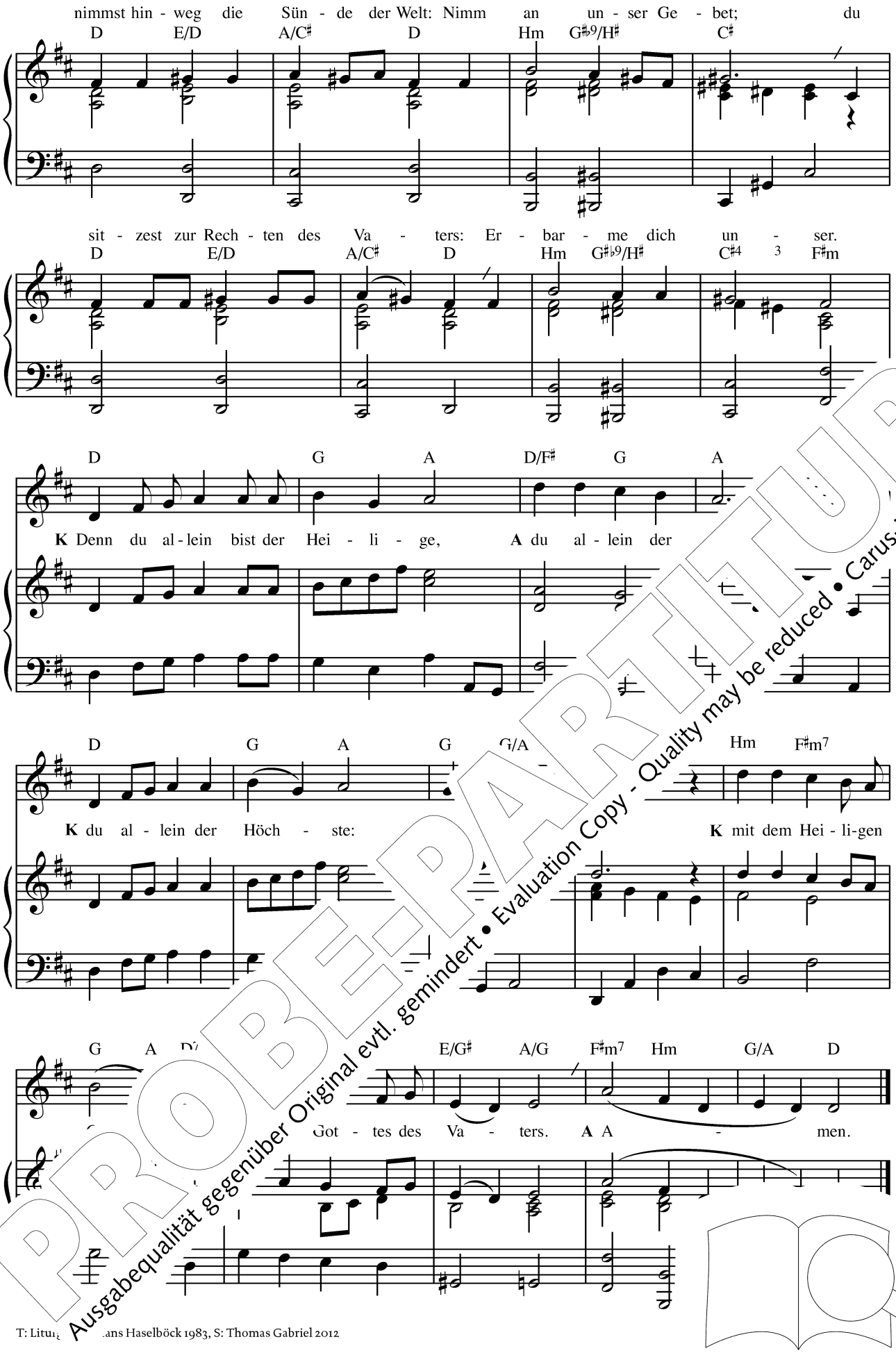
C♯ F♯m7 H Hm G♯/H♯ C♯

(𝅗𝅥)

ast hin - weg die Sün - de der Welt: Er - bar - m

C♯ F♯m C♯/G♯ F♯m C♯7♭9/G♯ F

PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag



PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

T: Litu[illegible]ans Haselböck 1983, S: Thomas Gabriel 2012

167

V

I

Dir Gott im Him - mel Preis und Ehr, den Men - schen Fried auf
F F/A B♭maj7 Am/C Dm Gm7

Er - den. All - mächt - ger Va - ter, [illegible], He du
C7 F F Am7

sollst ver-herr - licht wer [illegible] Got-tes, er - bar - me dich, du
Dm Gm C7 [illegible] B♭ Cm Gm

[illegible] - wig-lich im Reich des Va - ters. A - men.
[illegible]maj7/D A/C♯ Dm Gm/B♭ G7/H C7 F

PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

II

F B♭maj7 Am/C Dm Gm

Dir Gott im Him - mel Preis und Ehr, den Men - schen Fried auf
All - mächt - ger Va - ter, Kö - nig, Herr, du sollst ver - herr - licht

C7 F E♭7/C B♭ Cm Gm

Er - den. Herr Christ, Lamm Got - tes, er - bar - me
wer - den

F C/E B♭maj7/D A/C♯ G7/H

bist der Höch - ste e - ch des Va - ters.

F/C

T: EGB [1970] 1975 nach dem Gloria, M: Nikolaus Deciu
dem Gloria der Missa „Lux et origo“, S: Johann Simon K

PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

V

K Eh - re Gott in der Hö - he, Frie - de den Men-schen auf Er - den.
F B♭ Am Dm7 Fmaj7 B♭ Gm7 F

K/A

A Eh - re Gott in der Hö - he, Frie - de den Men-schen auf
F Gm/D F B♭ Fmaj7 B♭

1 K Wir lo - ben dich, wir prei - sen d[illegible] der Hö - he,
Dm G B♭maj7 Dm7 Am

K wir be - ten an [illegible]rie - de den Men-schen auf Er - den.
Dm B[illegible] Fmaj7 B♭ E♭ F

„Gl[illegible] Schubert (*1928), S: Reimund Hess 2012

Der Gesang kann mit Kan

PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

172

V

I

Gott in der Höh sei Preis und Ehr, den Men-schen Fried auf Er - den. All-mächt-ger
D7 G Em Am D G G H7 Em Hm Em D G G D7

Va - ter, höch - ster Herr, du sollst ver - herr - licht wer - den.
Em Am H E Am G D G

Chri - stus, Got - tes Sohn, wir rüh-men dei - du wohnst mit
G C Am H4 3 Em D7
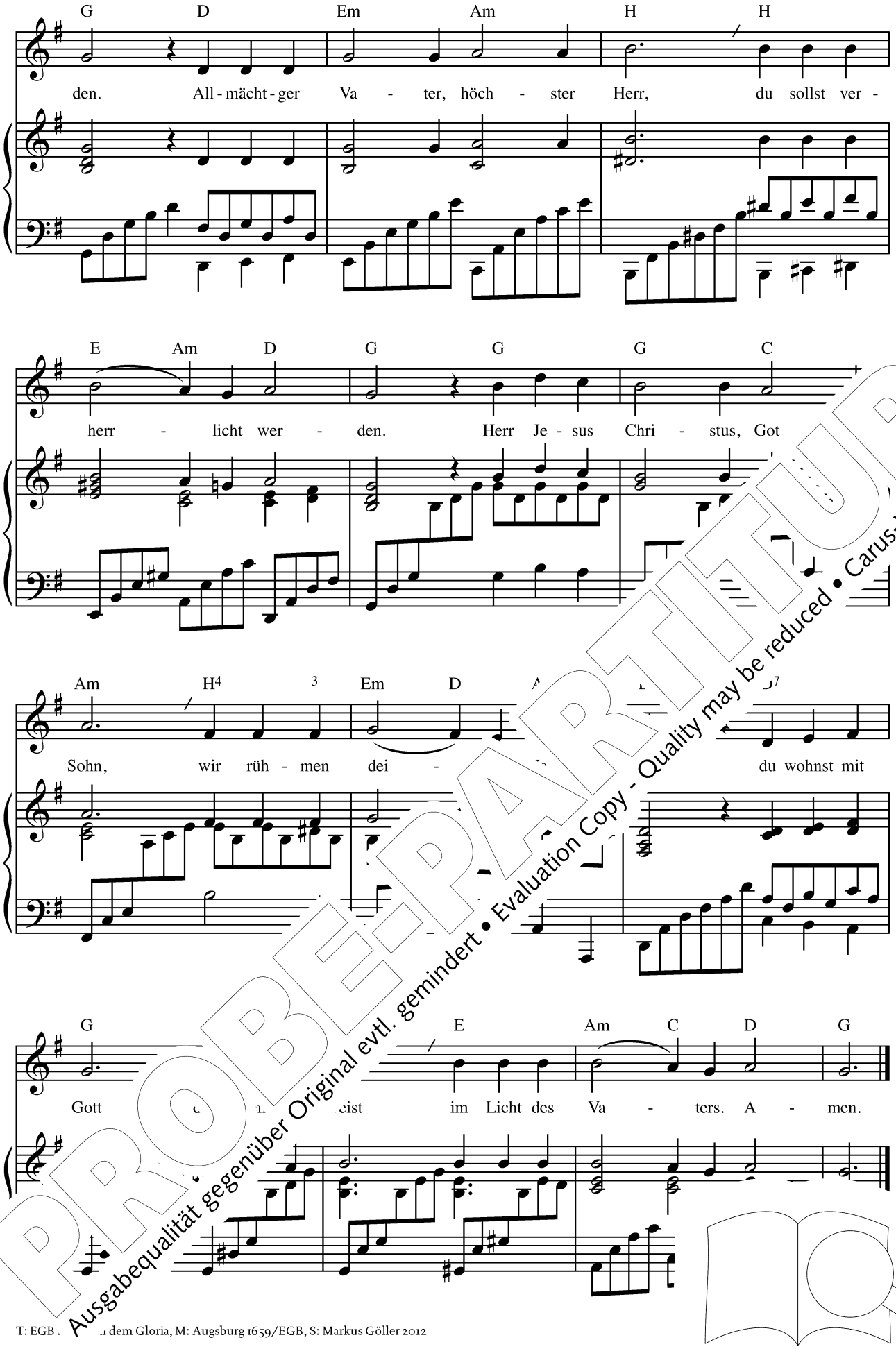
Gott dem Heil - gen Va - ters. A - men.
G D Em Am Am G/H D G

Am D7 G G Em Hm Em D

.öh sei Preis und Ehr, den Men-sch -

II

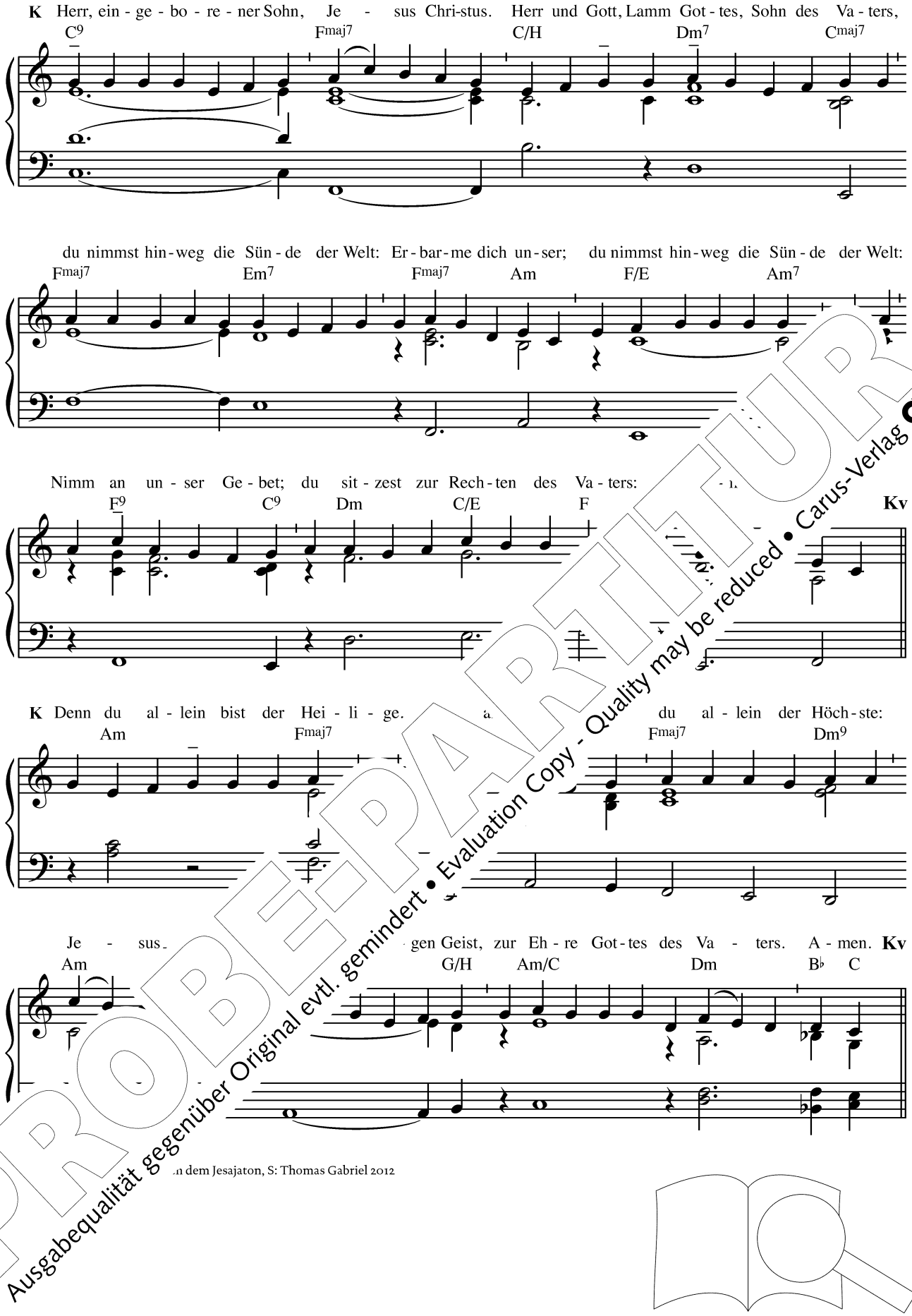
PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag



T: EGB . . . dem Gloria, M: Augsburg 1659/EGB, S: Markus Göller 2012

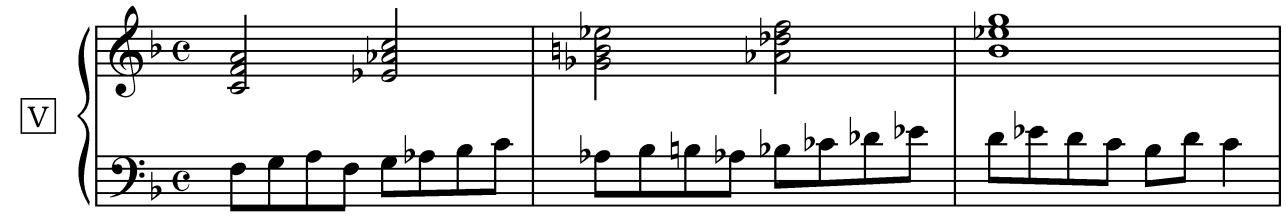
PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

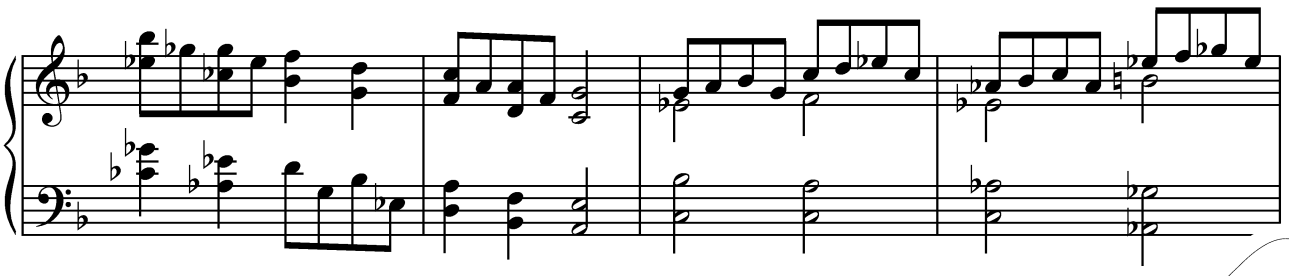
173,2

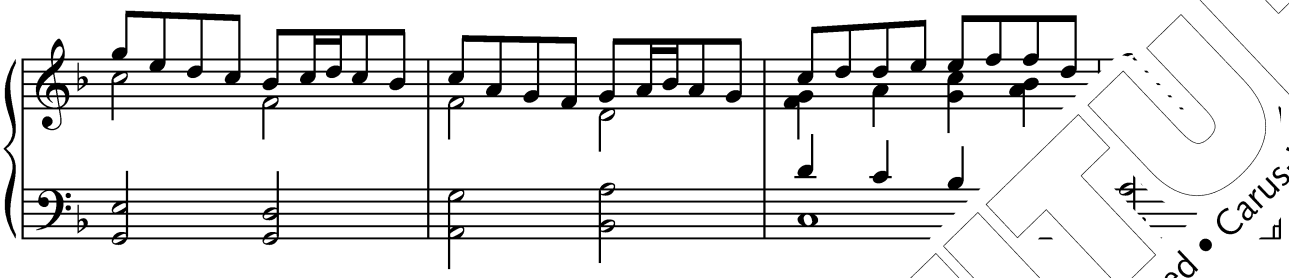


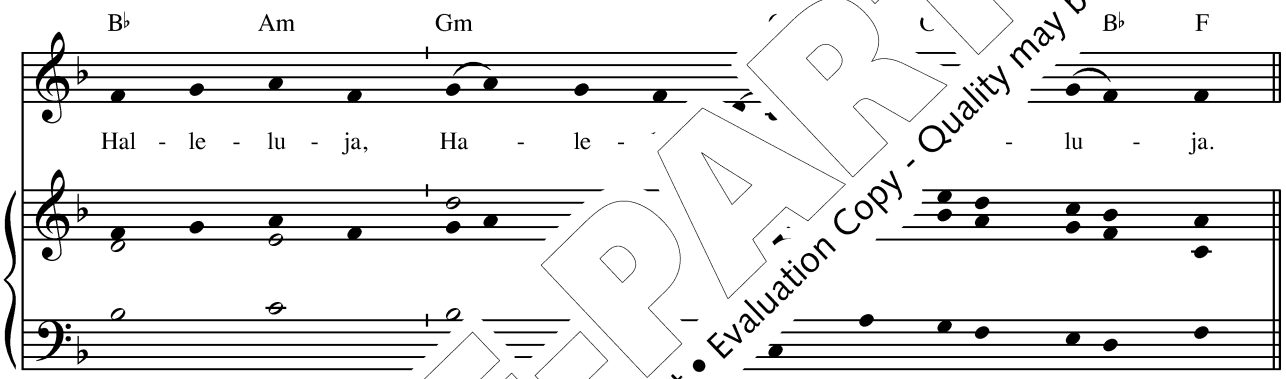
PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

V

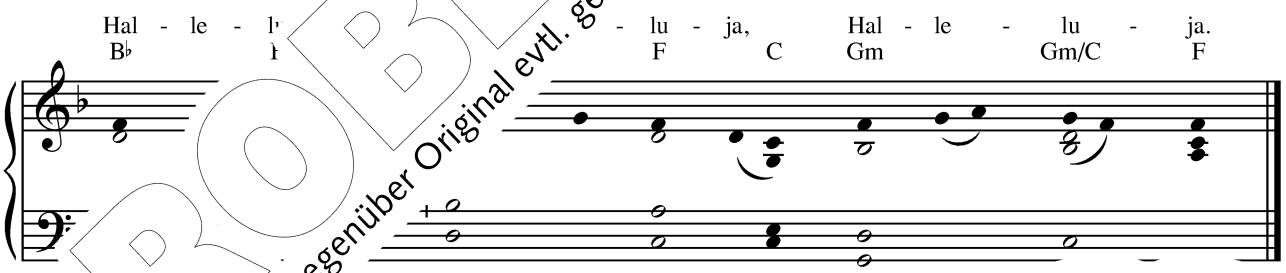






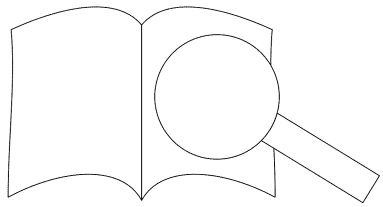


K
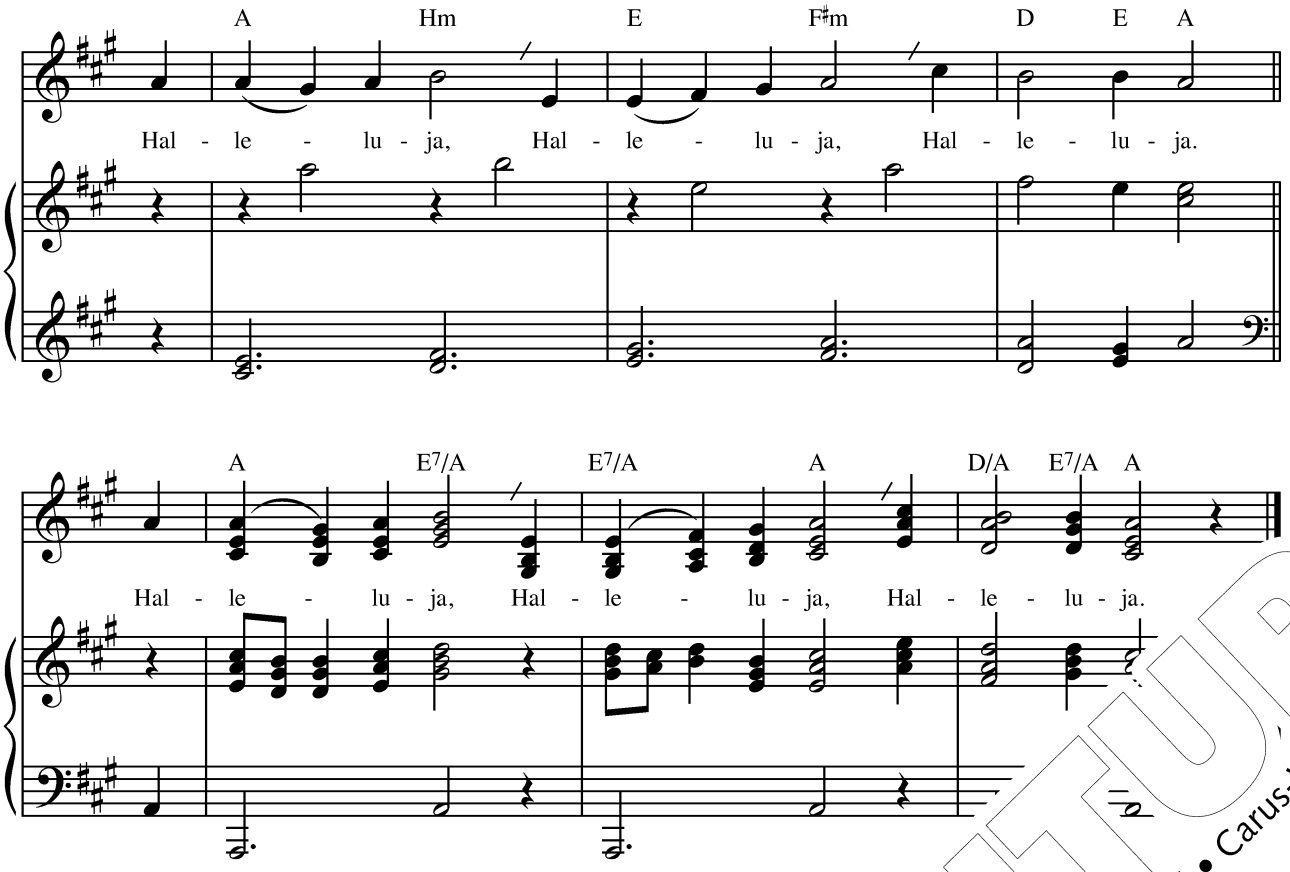


A

PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag



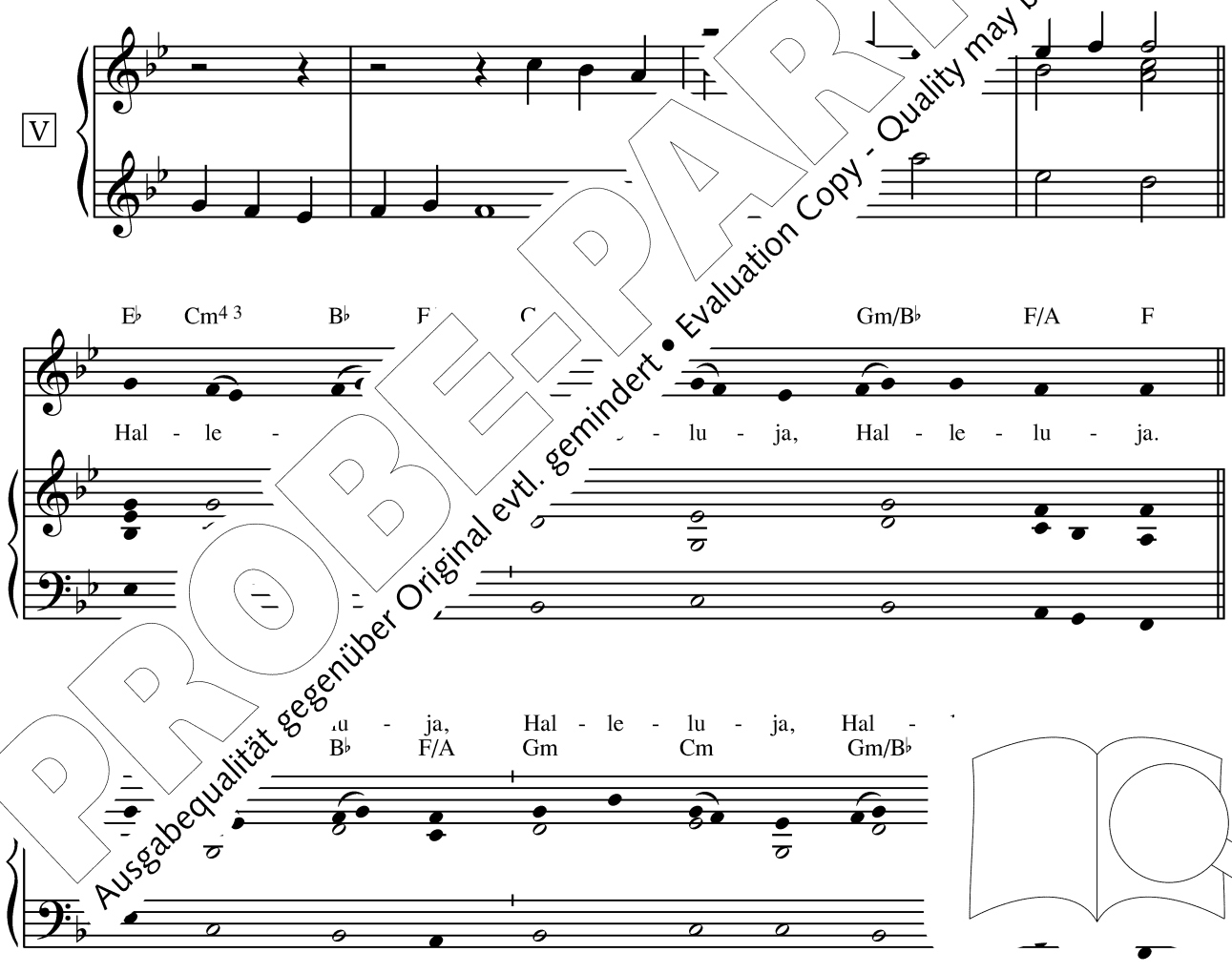
Reimund Hess 2012



176,1

K

T: Liturgie, M: Gesangbuch Rottenburg 1949, S: Horst Christill 2012



176,2

V

K

T: Liturgie, M: gregorianisch, S: Thomas Gabriel 2012

PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

176,3

V

C G Am Em F

K Herr Je - sus, dir sei Ruhm und
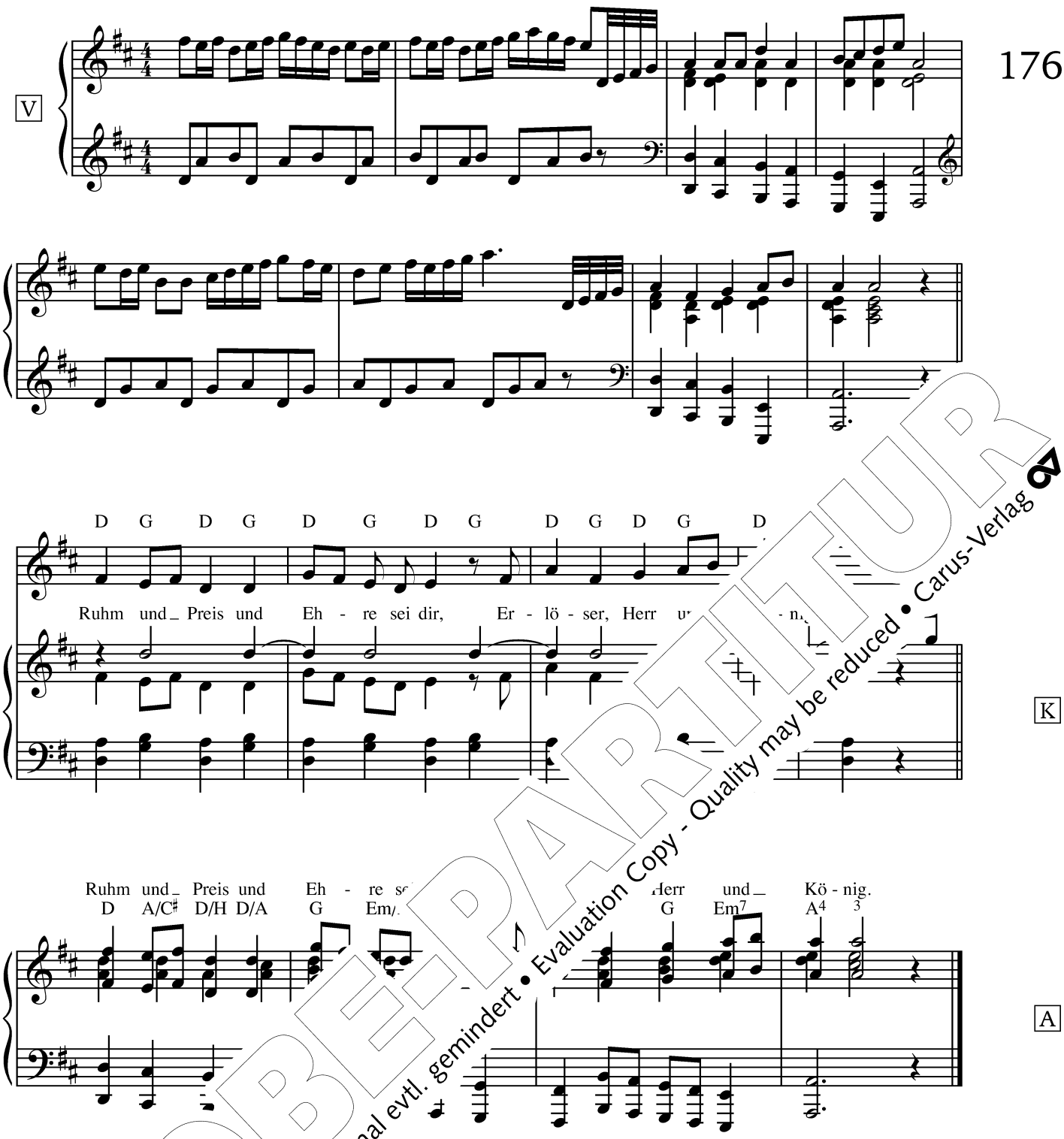
Herr Je - sus, Eh - re!

C G F A-3

A

T: Liturgie, M: Eman 12
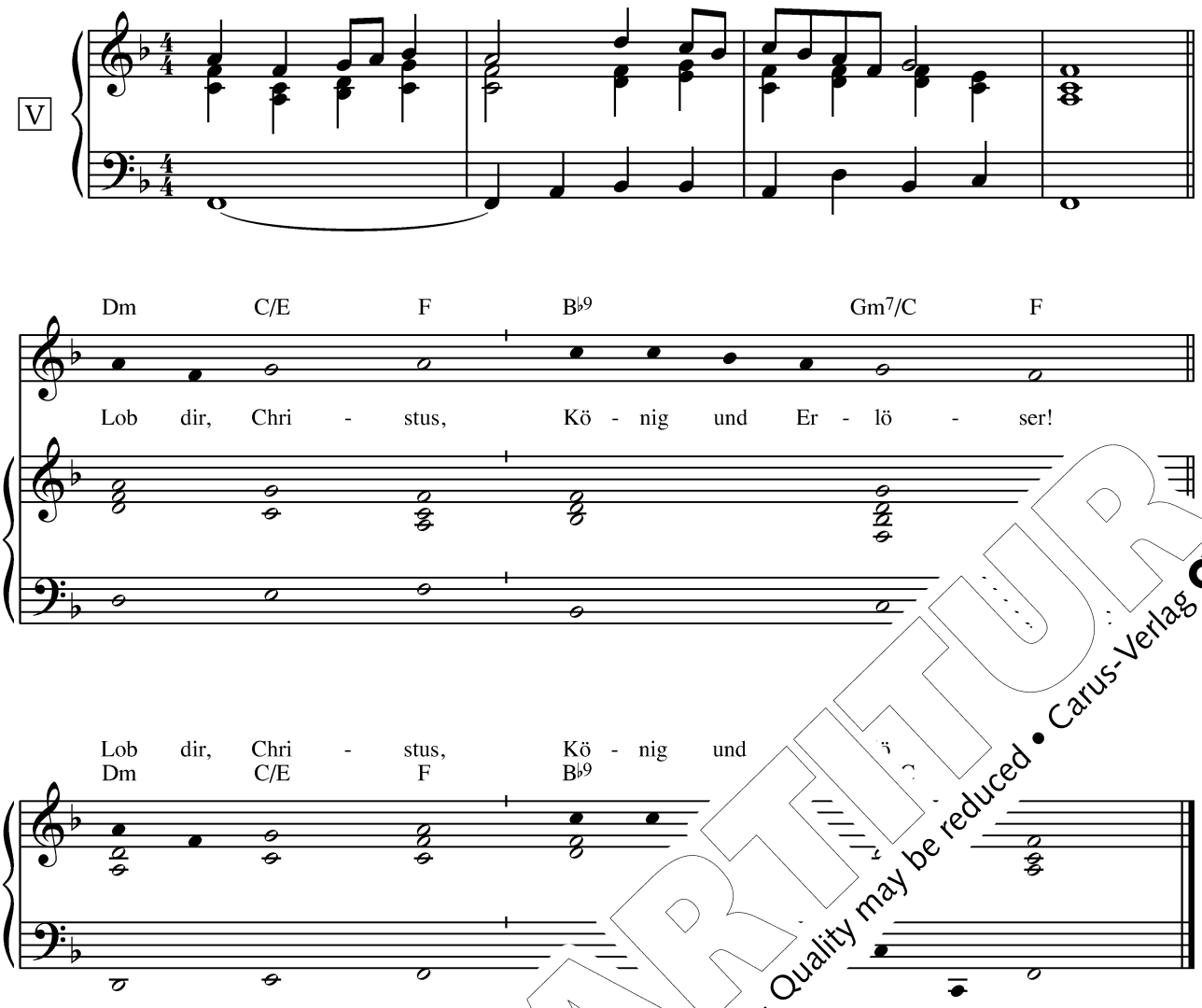
PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag



T: aus „Gloria, laus et [illegible] aus Eham 2009, S: Ralf Stiewe 2012

PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

176,5



T: Liturgie, M: Emanuel Amtmann (*1940), S: Thomas Gabr

PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

178,1

V

A - men, A - men, A - men, wir glau - ben.
G Cmaj7 G Am D G

K

A - men, A - men, A - men, wir
G Cmaj7 Am D

A

178,2

Em D Am D

P (K) Ich glaube an Gott, **K** den Vate nöpfer des Himmels und der Er - de.

K/A

A - men, A - men, wir glau - ben.
maj7 Am D G4 3

PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

178,2

D Am D

K und an Je - sus Chri - stus, seinen eingeborenen Sohn, un - sern Herrn,

A A - men, A - men, A - men, wir glau - ben.

G C^{maj7} Am D G^{4} 3

Em Em^{9} H
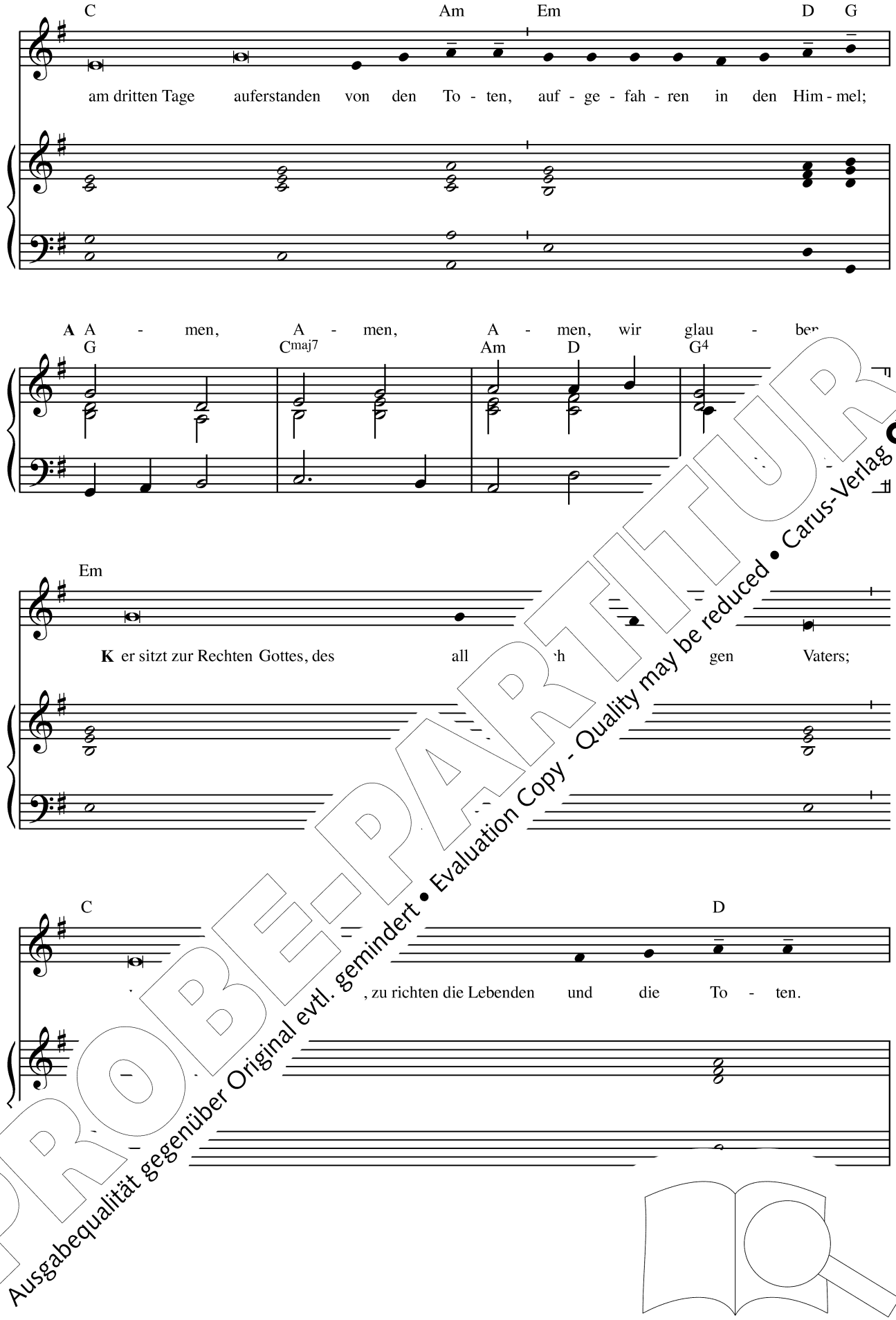
K empfangen durch den Hei-li-gen Geist, geboren von der Jung-frau nt -us Pi-la-tus,

Hm Ar n Am D

gekreuzigt, gestorben , hinabgestiegen in das Reich des Todes,

PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

178,2



PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

178,2

A A - men, A - men, A - men, wir glau - ben.
G Cmaj7 Am D G4 3

D Am

K Ich glaube an den Hei - li - gen Geist, die heilige ka - tho - li - sche Kir - che, Ge - mein - schaft der

D Em Hm C

Hei - li - gen, Vergebung der Sün - den, Auferste - hung wi - ge Le - ben.

A A - men, men, wir glau - ben.
G D G4 3

T: Liturgi

PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

179

V

P Ich glau - be an Gott, **A** den Va - ter, den All - mäch - ti - gen, den Schöp-fer des
Gm/B♭ Am F B♭ Gm Dm C/E

K/A

Him - mels und der Er - de, **K** und an Je - sus Chri-stus, sei - nen ein - ge - bo -
F C Gm B♭/D

Herrn, **A** emp - fan - gen durch den Hei - li - gen g von der Jung-frau Ma -
F Dm C B♭/D Gm/B♭

ri - a, **K** ge ter - us Pi - la - tus, ge - kreu - zigt, ge -
F F Am

- ra - ben, hi - nab - ge - stie - gen in das Reich des To - des, **A** am
C Dm F/C Dm

PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

drit - ten Ta - ge auf - er - stan - den von den To - ten, auf - ge - fah - ren in den
Dm Gm C F B♭ Am Dm

Him - mel; **K** er sitzt zur Rech - ten Got - tes, des all - mäch - ti - gen Va - ters; **A** von
Am/C C F C/E Dm Gm Dm

dort wird er kom - men, zu rich - ten die Le - ben - den und die To -
Am/C Dm/F Dm Am Gm F

glau - be an den Hei - li - gen Geist, die hei - li - g - li - che, **A** Ge -
Gm Dm/F Gm

mein - schaft der Hei - li - er Sün - den, Auf - er - ste - hung der
Gm Am/C C Gm/B♭ Am

- s e - wi - ge Le - ben. A - men, A - men.
F Am Dm Gm/B♭ F

T: Liturgie, M: Karl Norbert Schmid (1926–1995), S: Bernhard Blitsch 2012

PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

180,1

V

Instrumentalstimme (ad lib.)

Kv Cre-do in u - num De - um. Cre - do in u

C G/F C/E Dm G C/E F Dm7 F Dm C

A
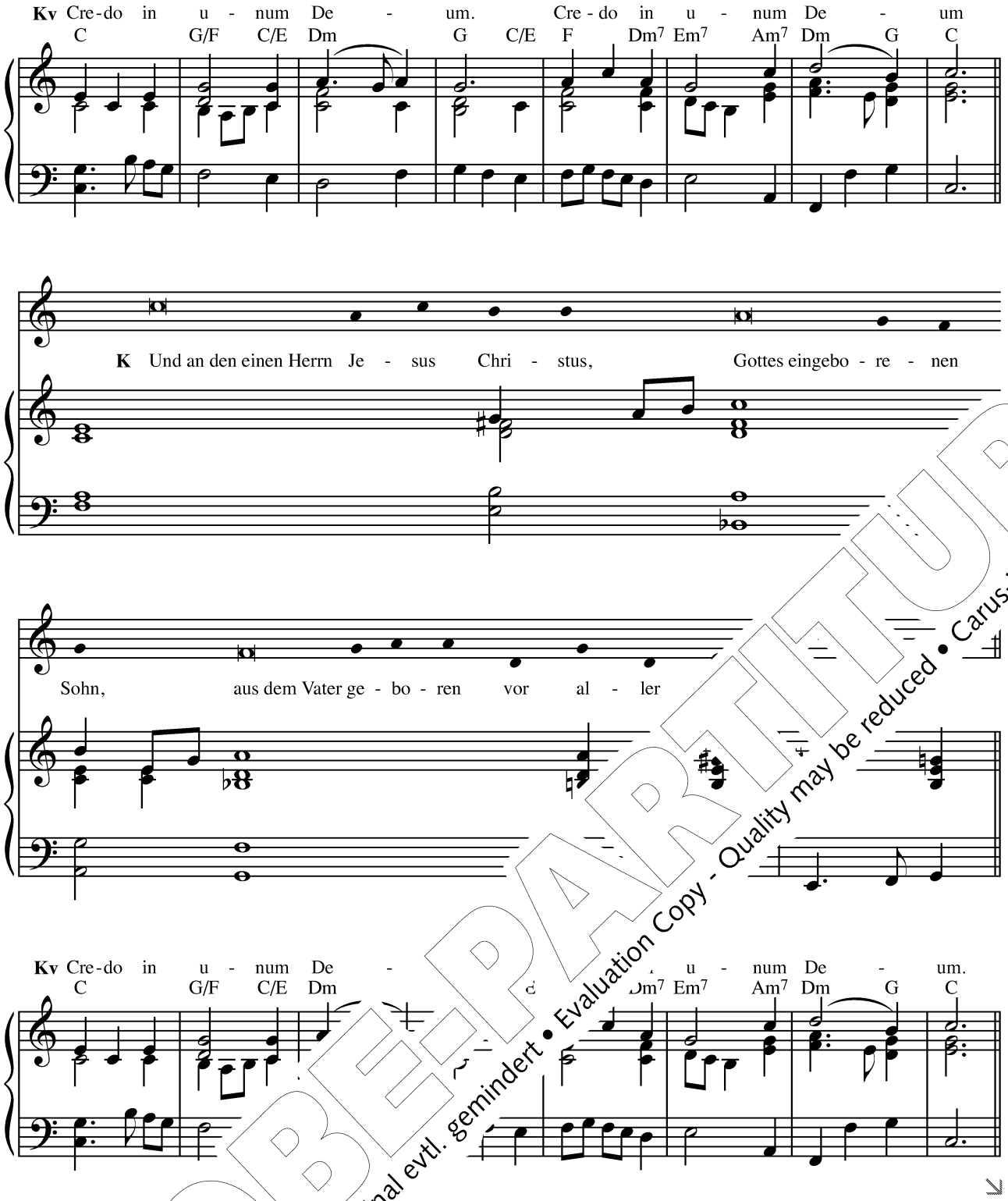
180,2

K Wir glauben an den ei - nen den Vater, den All - mächtigen,

K/A

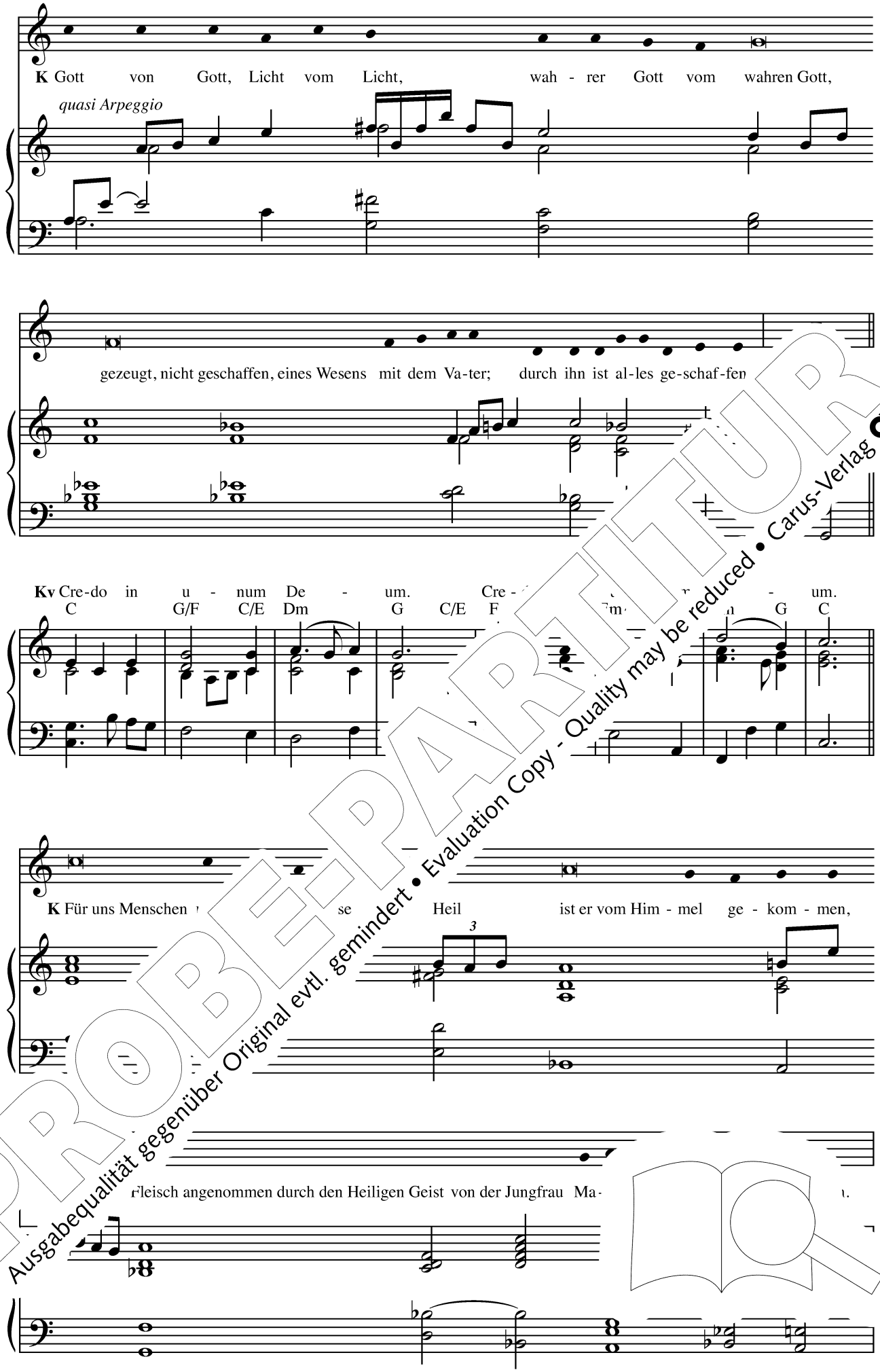
.affen hat, Him-mel und Er - de, die sichtbare und die un - sic

PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag



PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

180,2



PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

Kv Cre-do in u - num De - um. Cre-do in u - num De - um.
C G/F C/E Dm G C/E F Dm7 Em7 Am7 Dm G C

K Er wurde für uns gekreuzigt unter Pon-tius Pi - la - tus, hat gelitten und ist be - graben worden,

ist am dritten Tage auferstanden nach der Schrift und aufgefahren im-

Kv Cre-do in u - num D do in u - num De - um.
C G/F C/E Dm7 Em7 Am7 Dm G C

PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

180,2

K Er sitzt zur Rech - ten des Va - ters und wird wiederkom - men in Herrlichkeit,
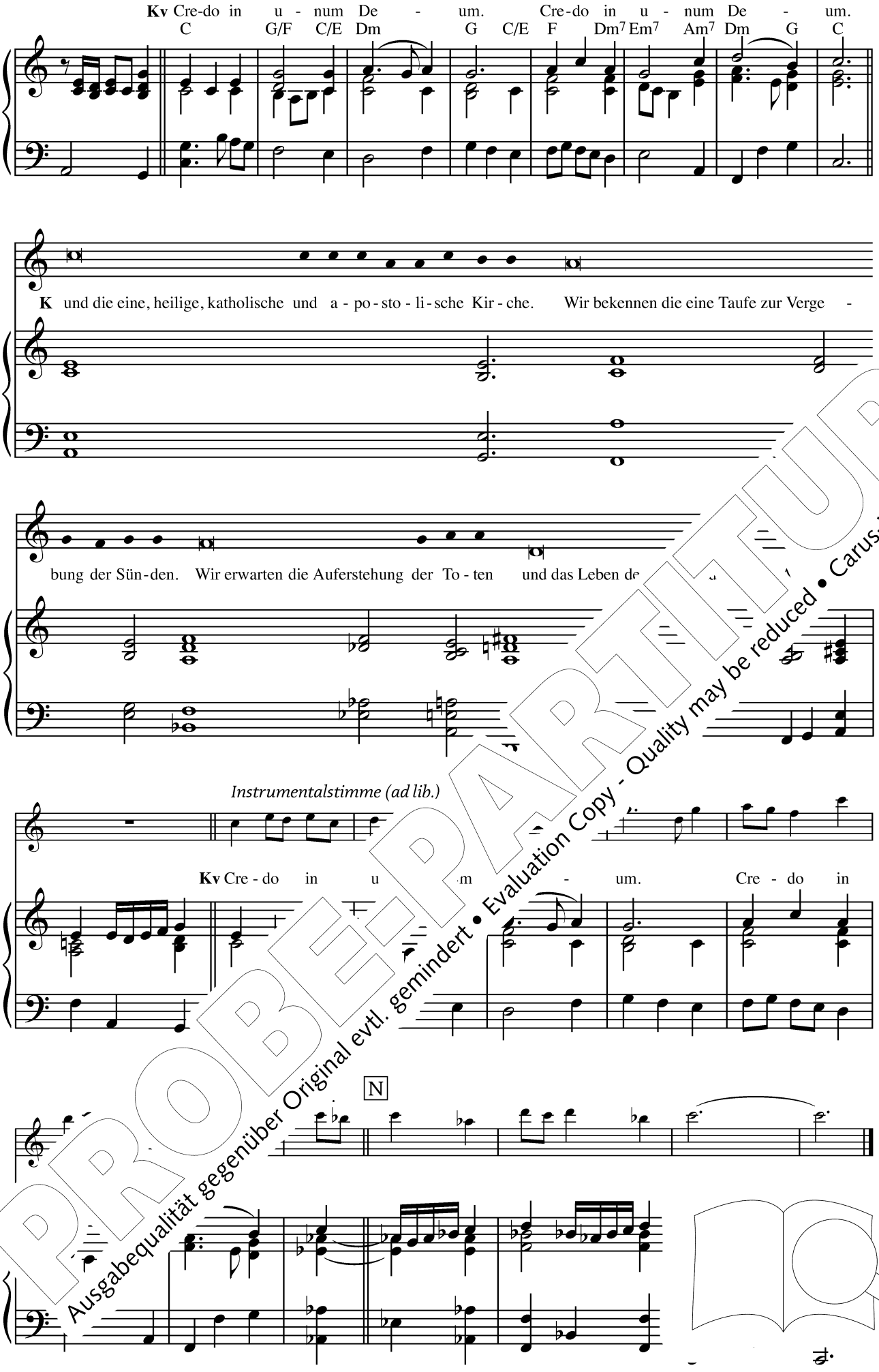
zu richten die Lebenden und die To - ten; seiner Herrschaft wird kein En - de sein.

Kv Cre - do in u - num De - um. Cre - d[illegible] - um.
C G/F C/E Dm G C/E F G C

K Wir glauben an den He[illegible]endig macht, der aus dem Vater und dem Sohn her - vor - geht,

[illegible] Vater und dem Sohn angebetet und ver - herrlicht wird, der ge[illegible],

PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag



PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

T: Liturgie, M: Alan Wilson 2010, S: Michael Hoppe 2012

183

V

Z*

* *ab hier auch als Zwischenspiel*

I

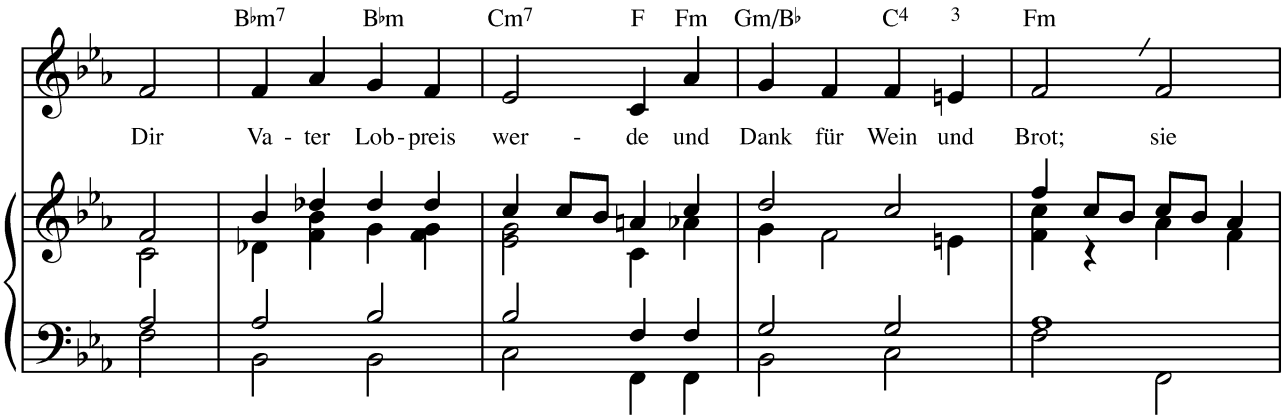
Dir Va - ter Lob - preis wer - de und Dank für
sie sind die Frucht der Er - de und uns - rer
Fm B♭m7 B♭m Cm7 F Fm Gm/B♭

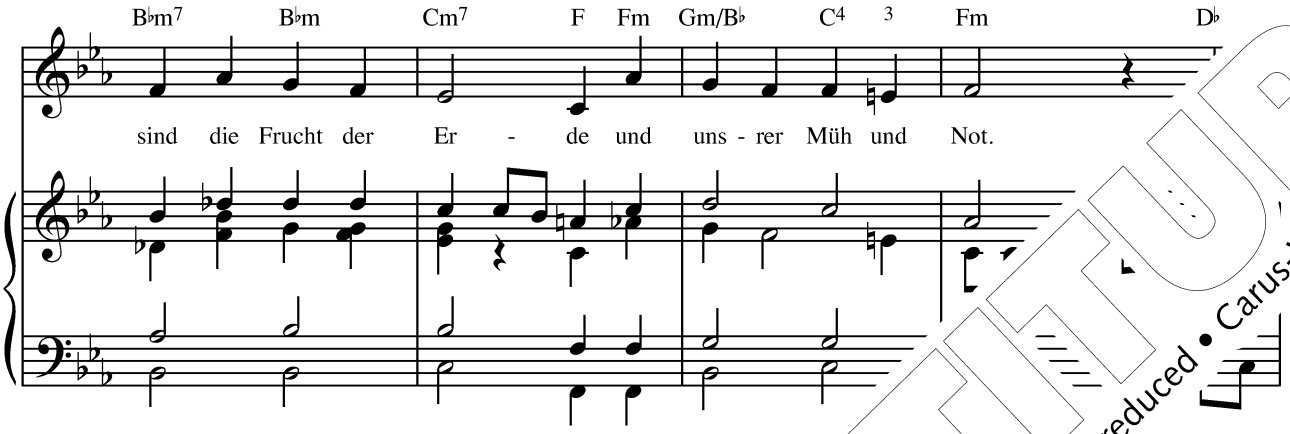
Nimm an, Herr, Brot und Wein - fer ge - ben, lass
D♭ B♭m G/H C4 B♭ B♭m/D♭ C4 3 Fm F7

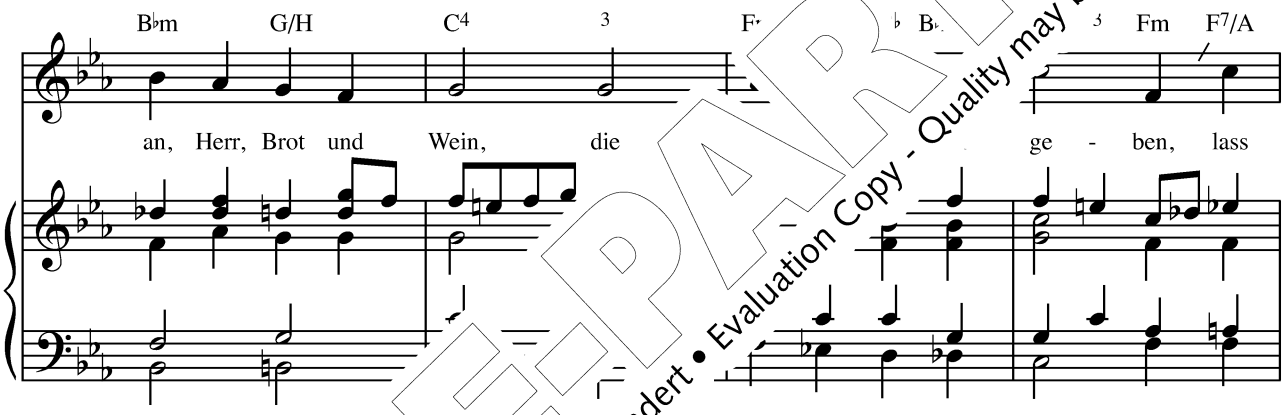
Spei - se ben und Trank zum Hei - le sein.
B♭m7 m7 C/E Dm♭5/H Cm/B♭ Fm/A♭ B♭m7 C Fm
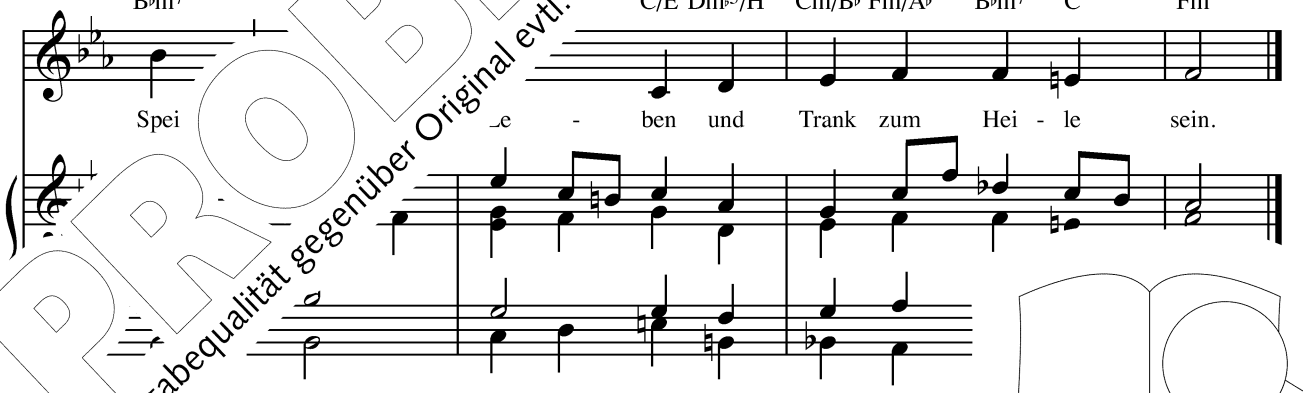
PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

II









T: Ma. ...mair [1973] 1975, M: Caspar Ulenberg 1582, S: Reimund Hess 2012

Es kann auch der Begleitsatz Nr. 428 (in e) verwendet werden.

PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

185

2 Strophen

V

I

Du hast, o Herr, dein Le - ben, dein heil - ges Fleisch und Blut für
D/E A C♯/G♯ F♯m A Hm/D E4 3 A D/E
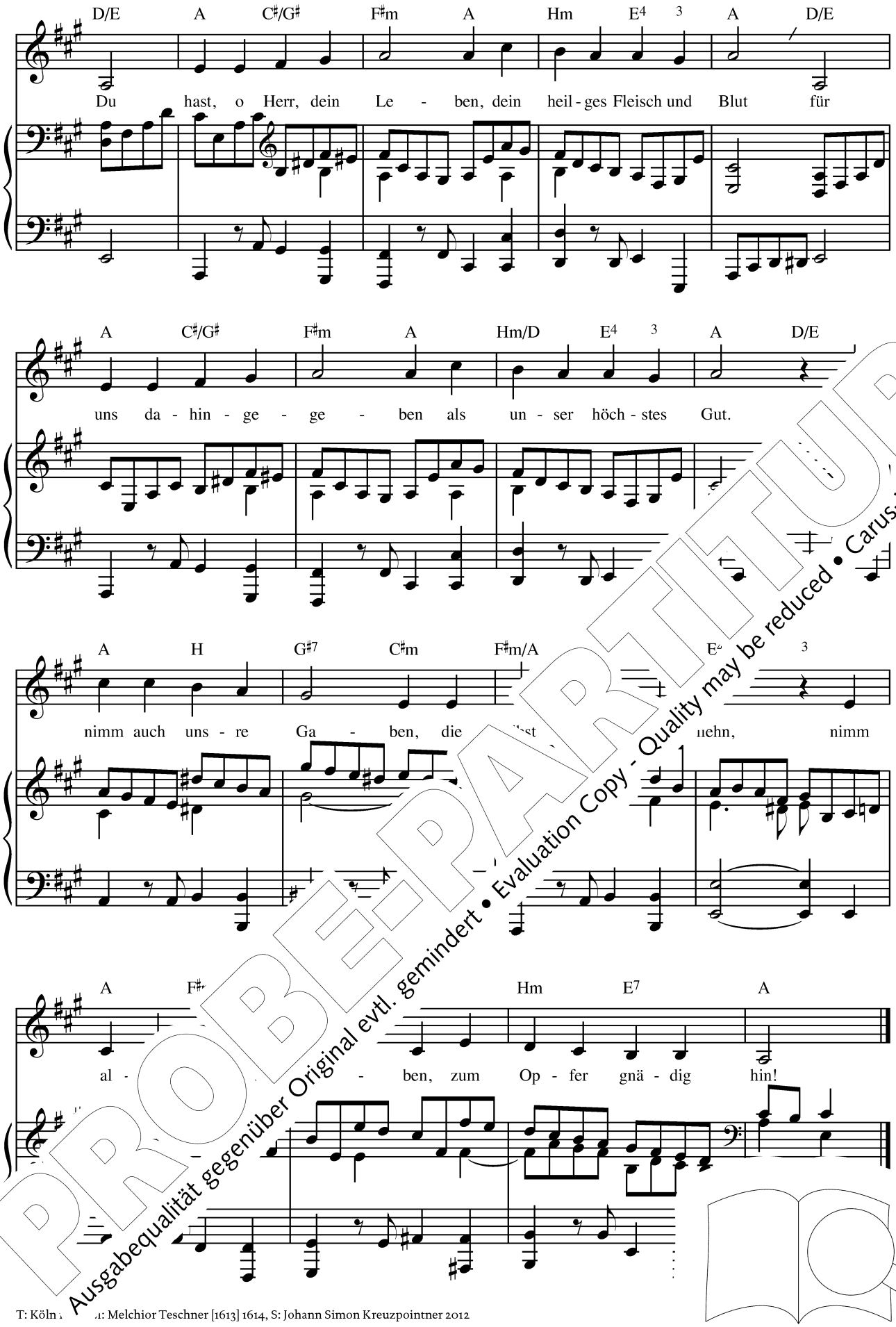
uns da - hin - ge - ge - ben als un - ser höch -
A C♯/G♯ F♯m A Hm/D E4

nimm auch uns - re Ga - b ver - liehn, nimm
A H G♯7 E4 3

al - - ben, zum Op - fer gnä - dig hin!
A F♯7 Hm E7 A

PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

II



T: Köln [illegible]: Melchior Teschner [1613] 1614, S: Johann Simon Kreuzpointner 2012

PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

187

2 Strophen

V

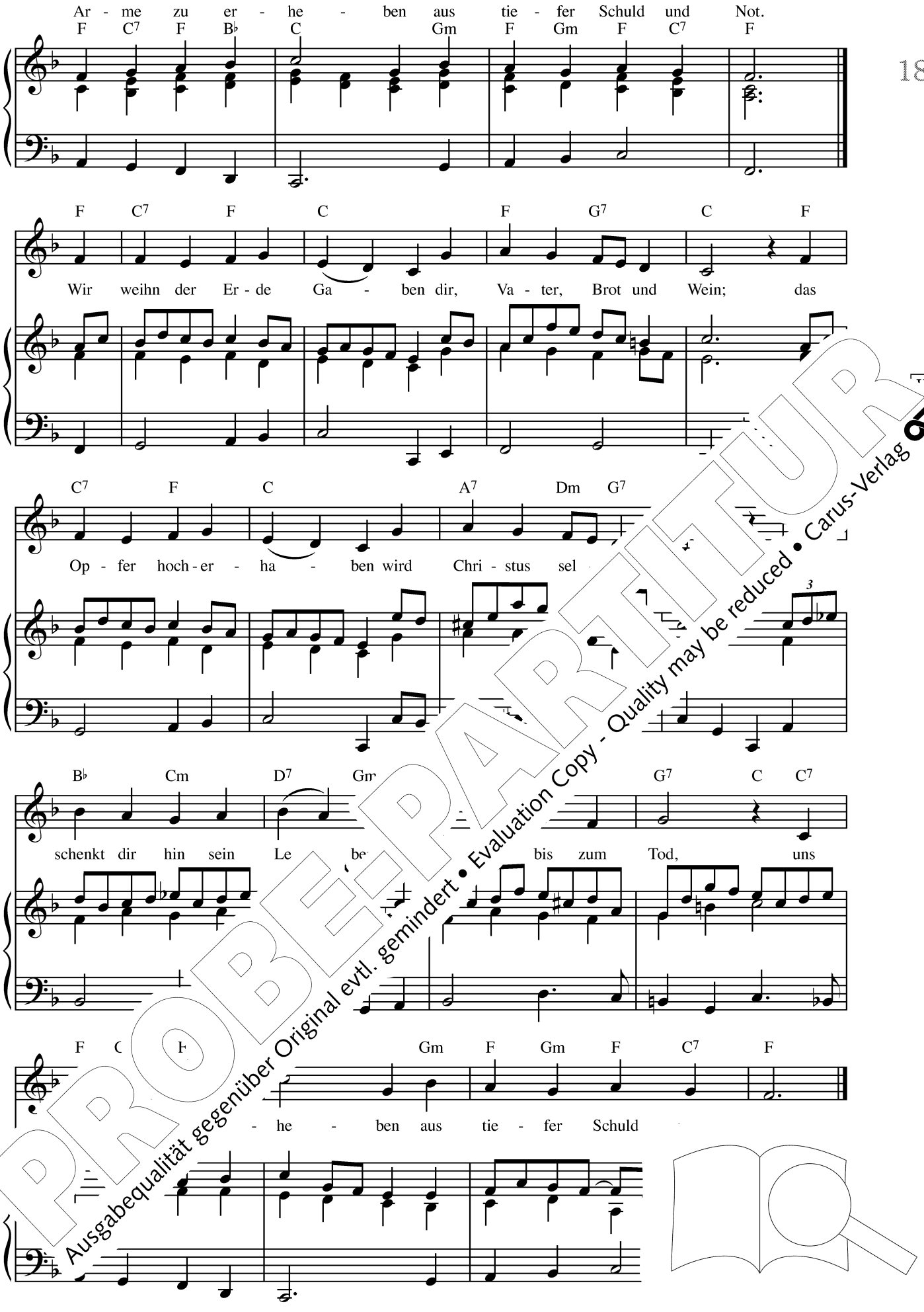
I

Wir weihn der Er - de Ga - ben [illegible] Wein; das
F C7 F C C F

Op - fer hoch - [illegible] Chri - stus sel - ber sein. Er
C7 F A7 Dm G7 C F

[illegible]ein Le - ben, ge - hor - sam bis zum Tod, uns
D7 Gm F B♭ Dm G7 C C7

PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag



PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

T: Petronia Steiner 1945/1993, M: vor 1526/Michael Töpler 1832, S: Johann Simon Kreuzpointner 2012

192,1

V

(wenn der Kanon einstimmig gesungen wird)

A

Hei - lig, hei - lig, hei - lig Gott, Herr al - l

E♭ B♭/D Cm B♭m E♭ A♭ B♭

wal - ten. Er - füllt sind Him - m Er de von dei - ner

B♭4 B♭7 E♭ B♭/D Cm A♭ B♭ G7/♭9/H

Herr - lich - H - lobt, hoch - ge - lobt sei,

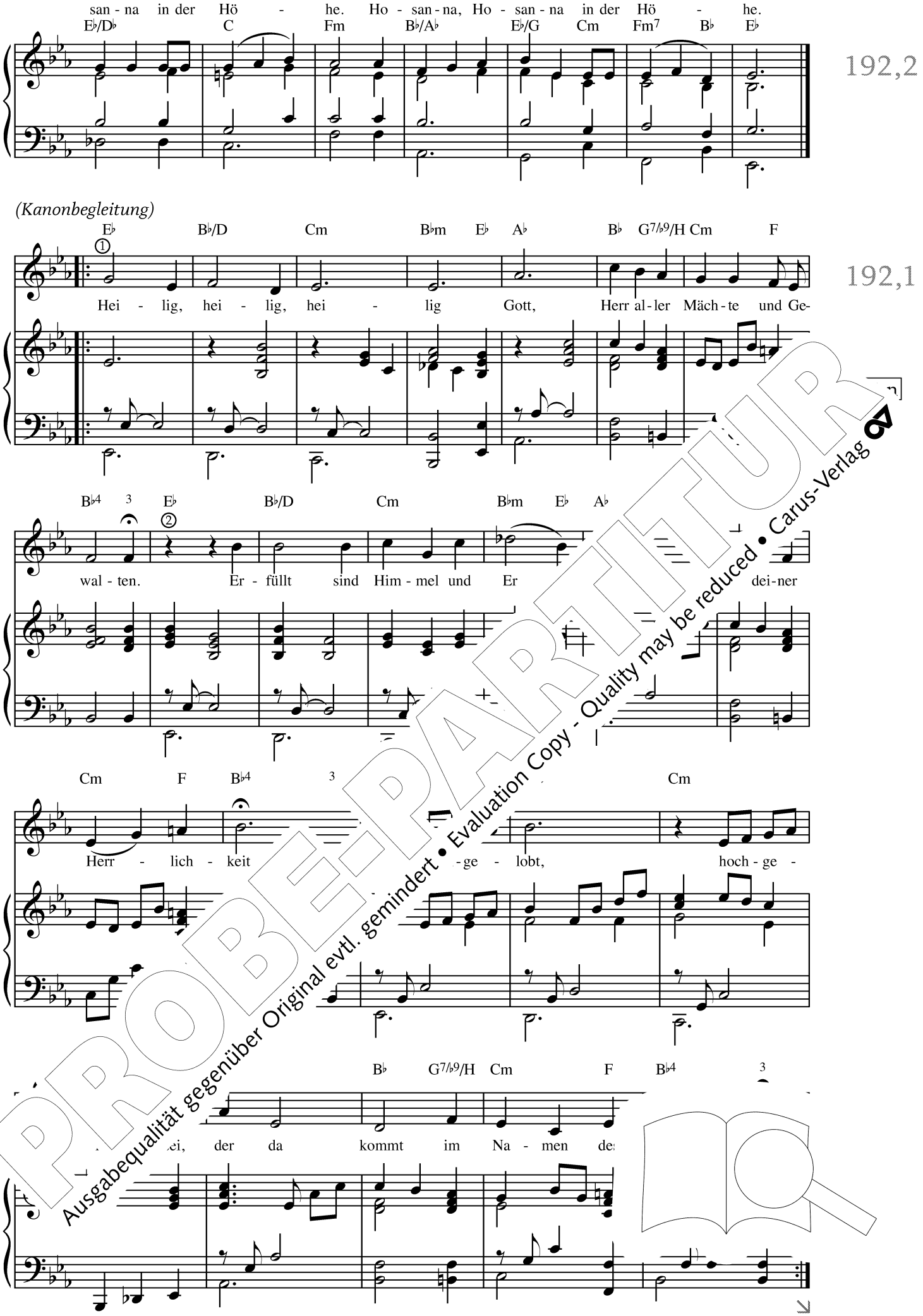
Cm F B♭/D Cm B♭m E♭

.ommt im Na - men des Herrn. Ho - san - na, Ho -
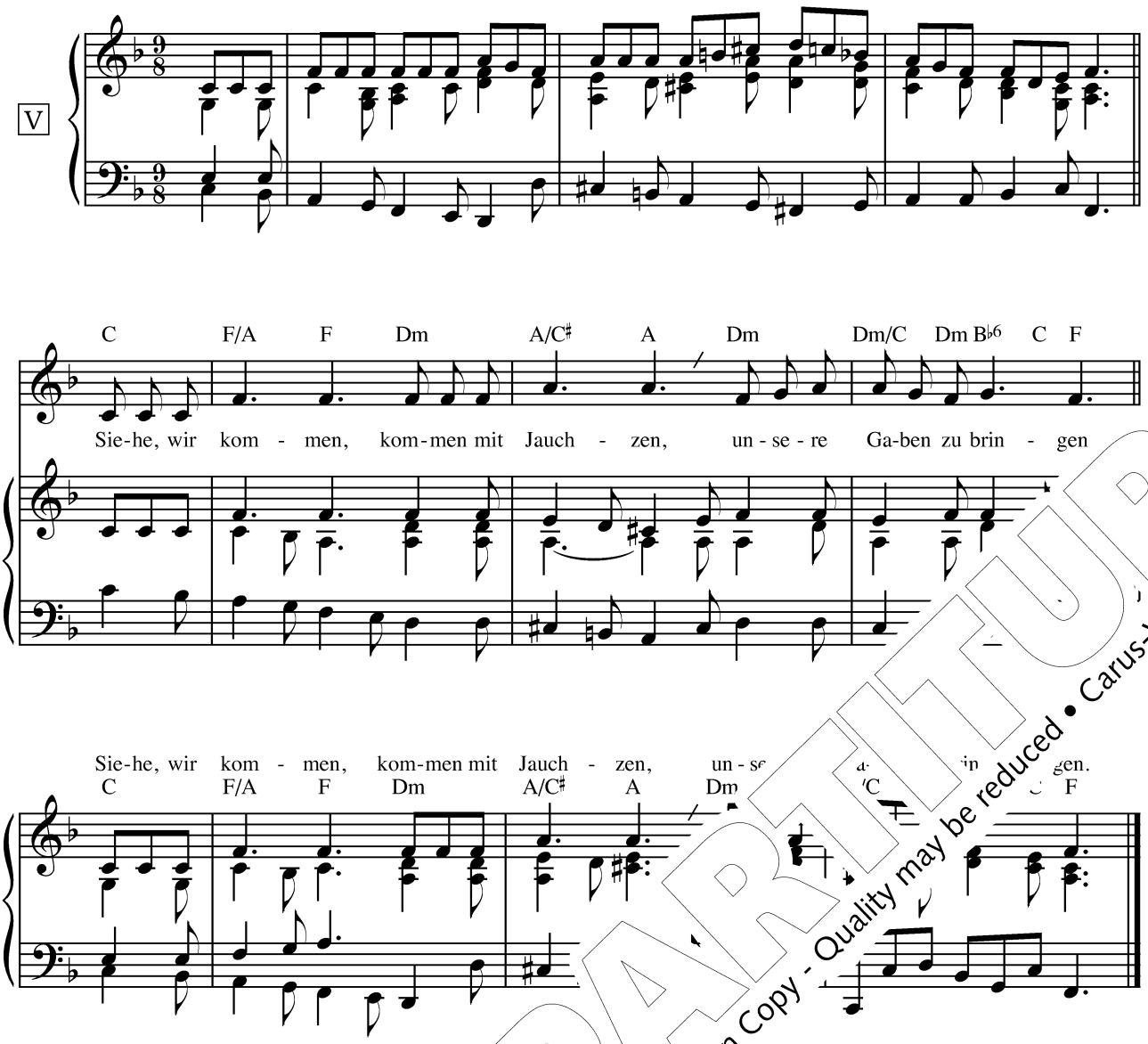
B♭ G7/♭9/H Cm F B♭4 3 E♭

1c

PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag



PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag



T: nach Ps 100,2, M: Gerhard Kronberg (1913–2001), S: Thomas Gau

PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

196

V

Hei-lig, hei - lig, hei - lig, Herr, Gott der Mäch - te. Erd und Him - mel sind
D Am7 D F♯m7 Hm7 Dm/F A/E Hm/D E A D Hm G maj7 A

I
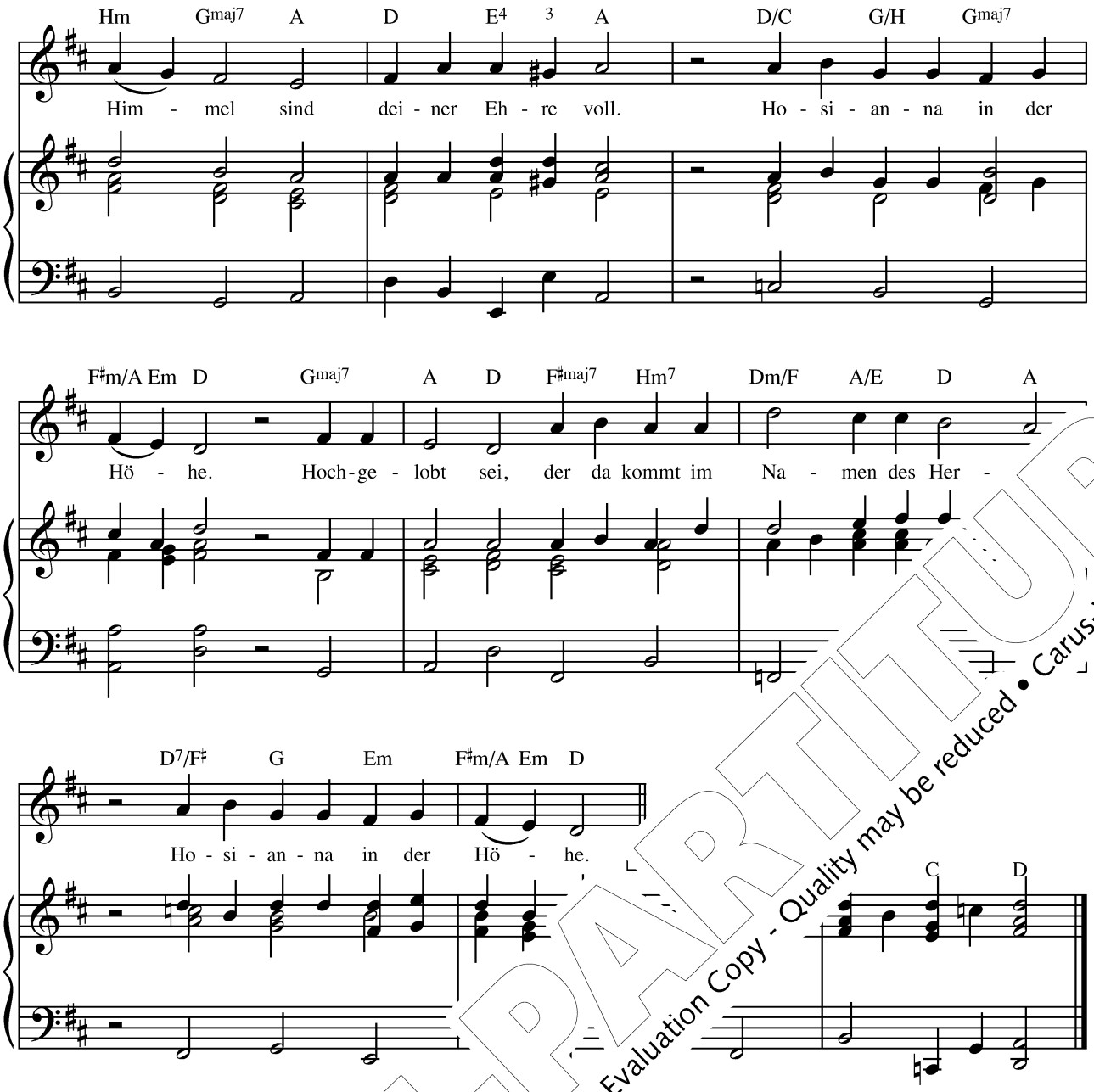
dei - ner Eh - re voll. Ho - si - an - na in der Hö - he.
D E4 3 A D/C G/H G maj7 F♯m/A Em D

der da kommt im Na - men des Her - ren. in der Hö - he.
F♯m7 Hm7 Dm/F A/E D Em F♯m/A Em D

D Hm7 Dm/F A/E Hm/D E A D
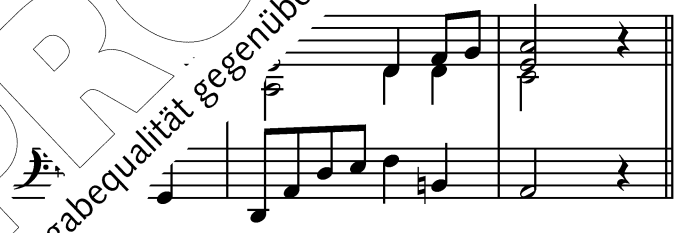
hei - lig, hei - lig, Herr, Gott der Mäch - te. Erd und

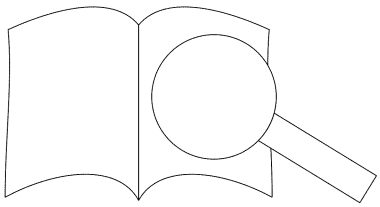
PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag



T: Liturgie, M: nach Steinau 1726, S: Reimund He

PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag





197

A

Hei-lig, hei - lig, hei-lig Gott, Herr al-ler Mäch - te und Ge - wal-ten. Er -
Gm D Hm A4 D Hm A4 D

füllt sind Him - mel und Er - de von dei - ner Herr - lich - keit. Ho -
Am7 D4 Am7 D4 Gm

san - na in der Hö - he. Ho - san - na in der
D Hm A4 Gm D Hm

lobt sei, der da kommt ir m Herrn. Ho -
Am7 D4 D4 Gm

san - na Ho - san - na in der Hö - he. Ho -
D D Hm A4 D

Ho - san - na dir in der Hö - he.
Am7 Dm7 Em7 F

PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

T: Liturgie, M: Winfried Offele 1981, S: Thomas Gabriel 2012

V

Hei - lig, hei - lig, hei - lig Gott, Herr al - ler Mäch - te und Ge - wal - ten.
D Em/D A/C♯ D G Em7 F♯m7 Hm Em/G A

A

Er - füllt sind Him - mel und Er - de von dei - ner Herr - lich - keit.
D D/C♯ Hm F♯/A♯ Hm A/C♯ D Hm7/E A

san - na, Ho - san - na, Ho - san - na Hoch - ge -
D D/F♯ G A/G F♯m7 Hm G D/C♯

lobt sei, der da - men des Herrn. Ho -
Hm F♯/A♯ A/C♯ Hm E A

san - na, Ho - san - na in der Hö - he.
G A/G F♯m7 Hm G A4 3

PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

T: Liturgie, M: Oliver Sperling 2007, S: Thomas Gabriel 2012

198

V

I

Hei - lig bist du, gro - ßer Gott, hei - lig, Herr Gott Ze - ba - ot.
C E7 Am C7 F9 Dm7 C Gm A7 Fm A7 D7 G7/F C/E Dm7
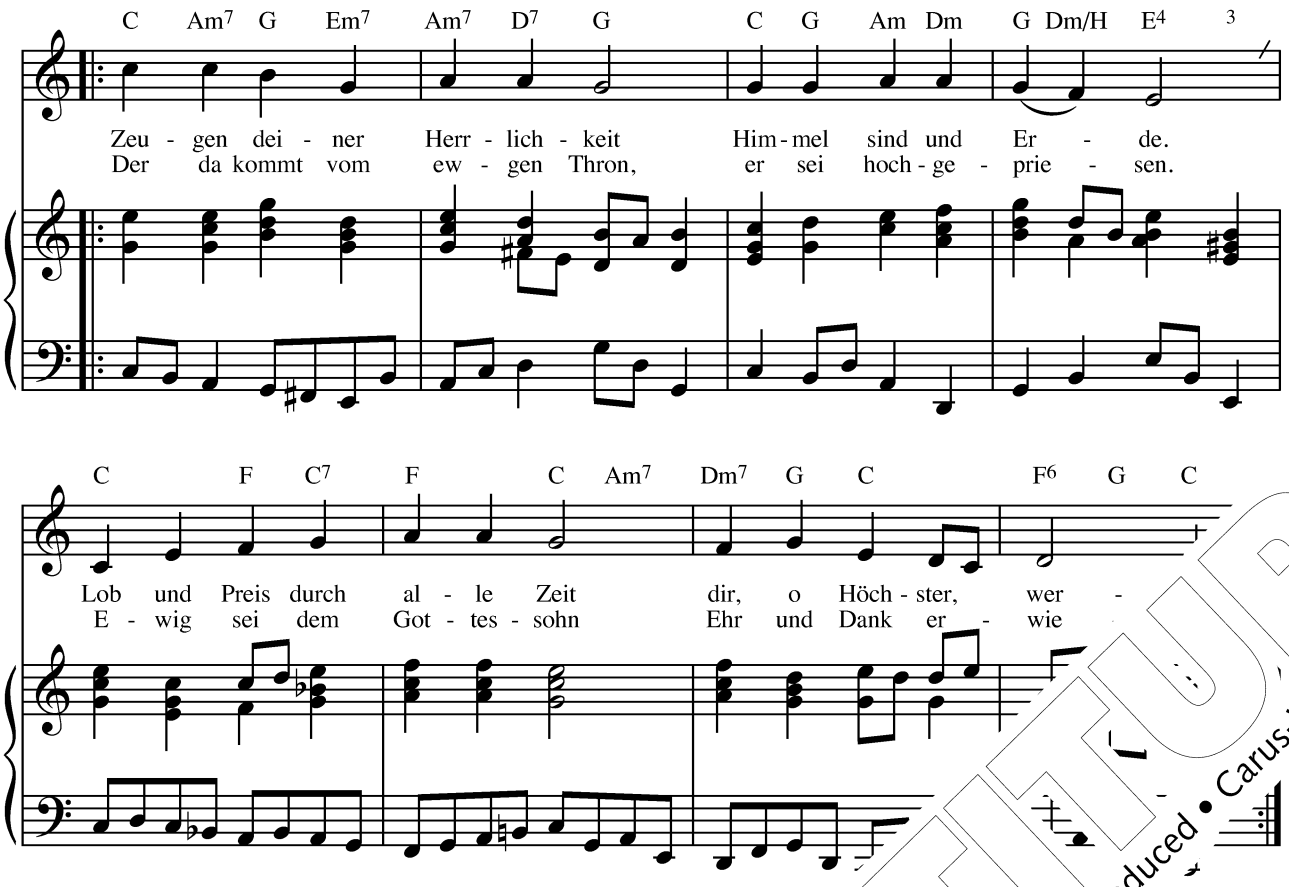
Zeu - gen dei - ner Herr - lich - keit Him - mel sind
Der da kommt vom ew - gen Thron, er sei hc
C Am7 G Em7 Am7 D7 G C G G Dr

Lob und Preis durch al - le Z och - ster, wer - de.
E - wig sei dem Got - tes - so Dank er - wie - sen.
C F C7 F C F6 G C

C Dm7 C Gm A7 Fm A7 D7 G7/F C/E Dm7

gro - ßer Gott, hei - lig, Herr Gott Ze - ba - ot.

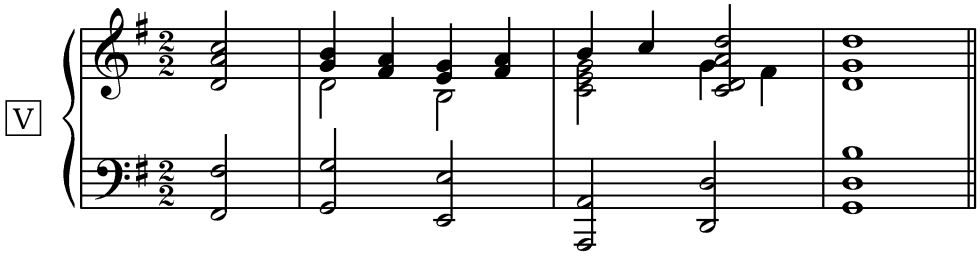
PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag
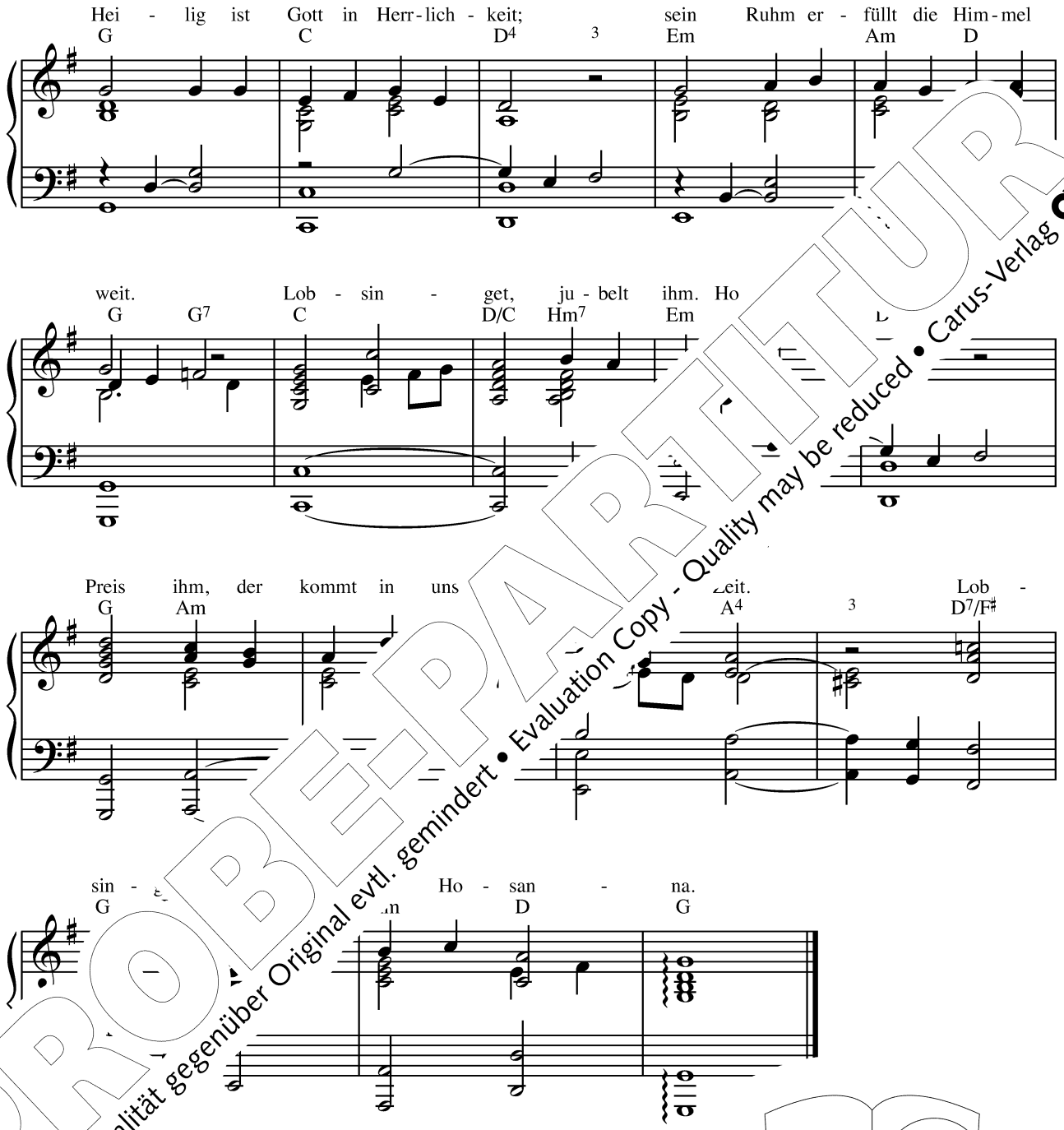


T: nach Aachen 1867, M: Joseph Mohr 1877/1891 nach Johann Georg Franz Braun 1675, S: Reimund Hes-

PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag
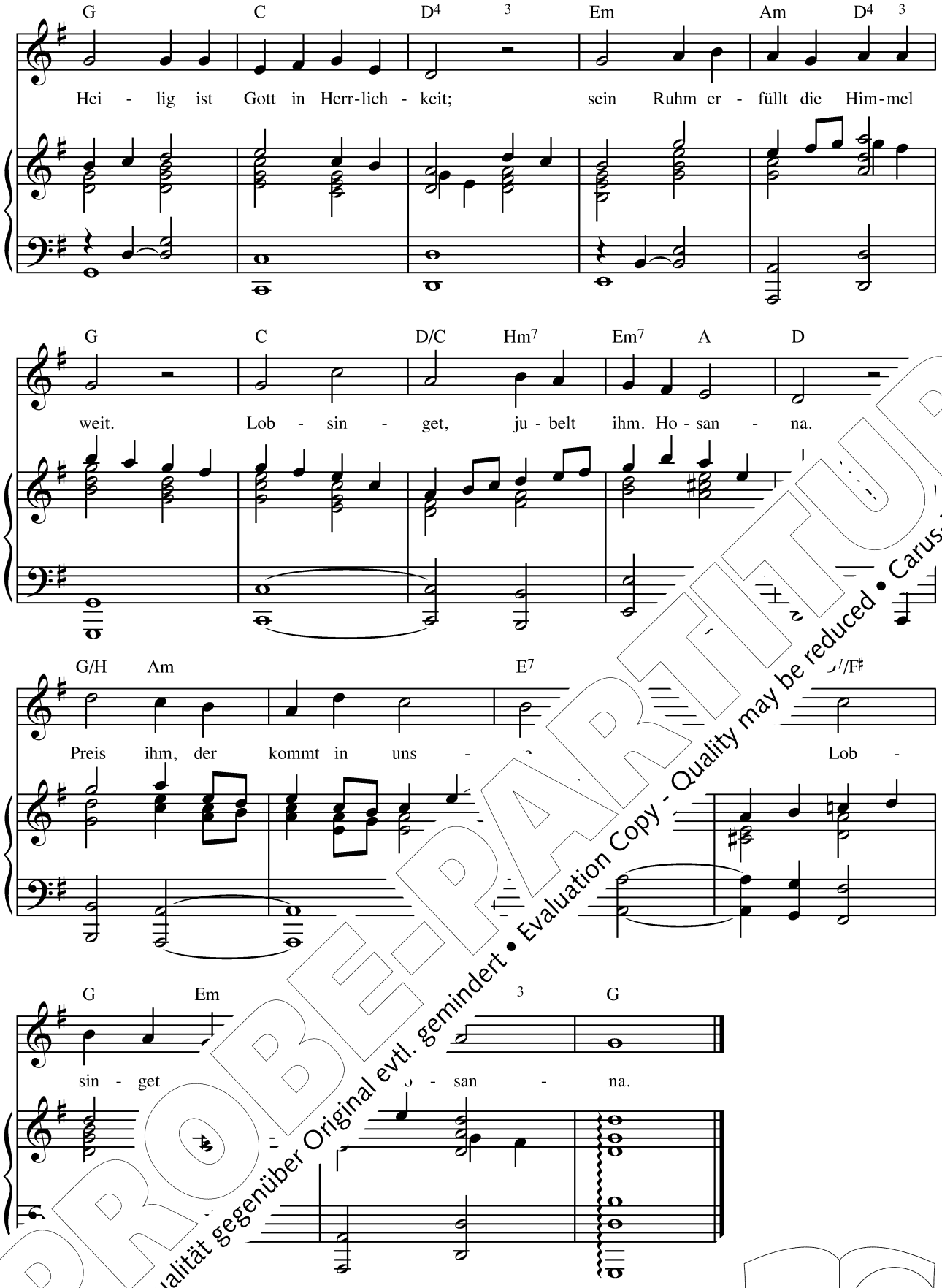
199





PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

II



/1972, M: Caspar Ulenberg 1582, S: Markus Hinz 2012

Klavierbegleitsatz Nr. 200 ist abgedruckt nach Nr. 197 200

PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

201,3

V

A - men, a - men, a - men, a - men.
F Dm Gm/C F Am D7 Gm7 C7 F

Kv

① F C7 F
A - men, a - men,

②
a - men, a - men.

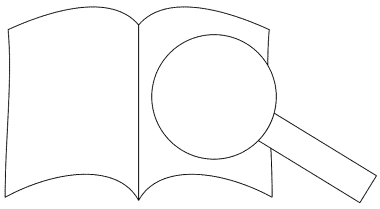
Kan

T: Liturgie, M: mündlich überliefert, S: Thomas Gabriel 2[illegible]

PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

201,4

Zu den [illegible]n des neuen GOTTESLOB wurden keine Klaviersätze erstellt, da di[illegible] a cappella gesungen werden.



Fm D♭m C Fm Dm♭5/7 G

K Chri - ste, du Lamm Got - tes, du trägst der

Cm Fm Cm E♭7 Fm Gm Fm

Welt Schuld: **A** Er - barm dich un - ser.

Fm D♭m C Fm Dm♭5/7 G

K Chri - ste, du Lamm Got - du trägst der

Cm E♭7 Fm Gm Fm

Welt **A** Gib uns den Frie - den.
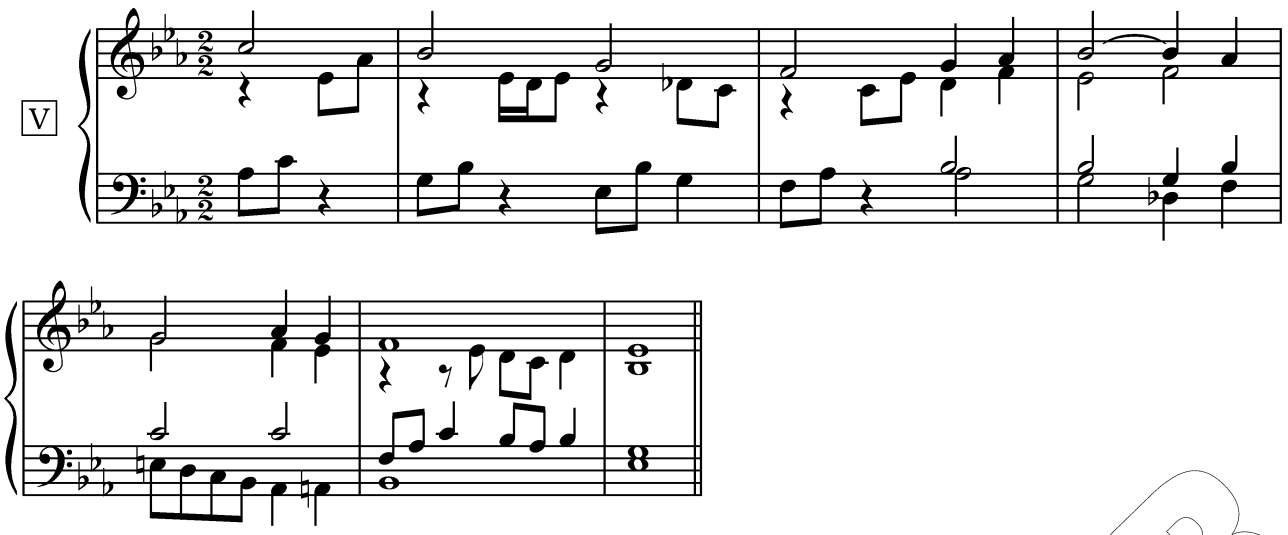
T: Liturgi… …: Graz 1602, S: Johann Simon Kreuzpointner 2012

PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

203
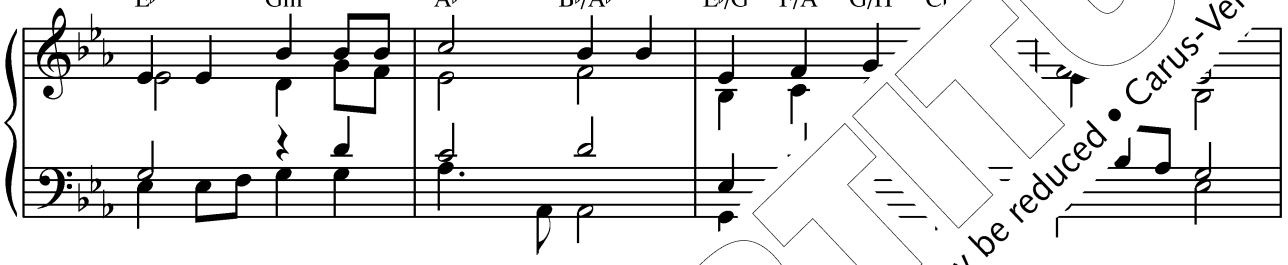
2 Strophen

V

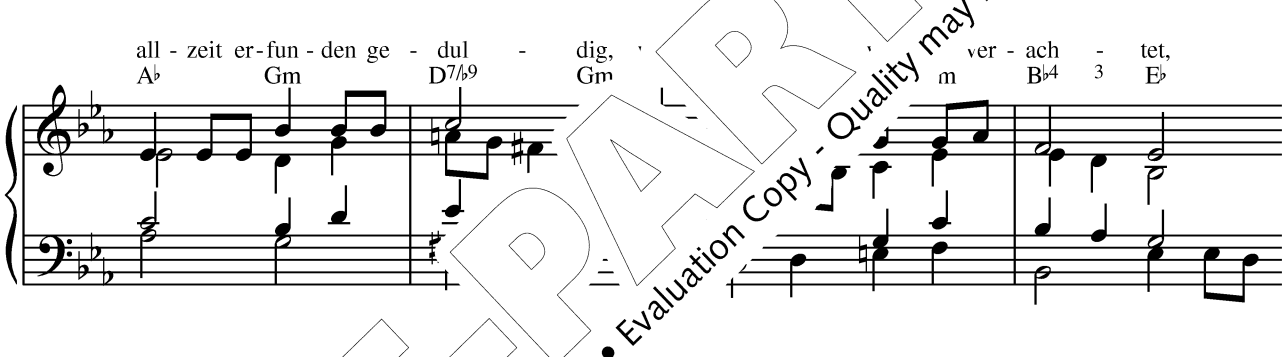


I

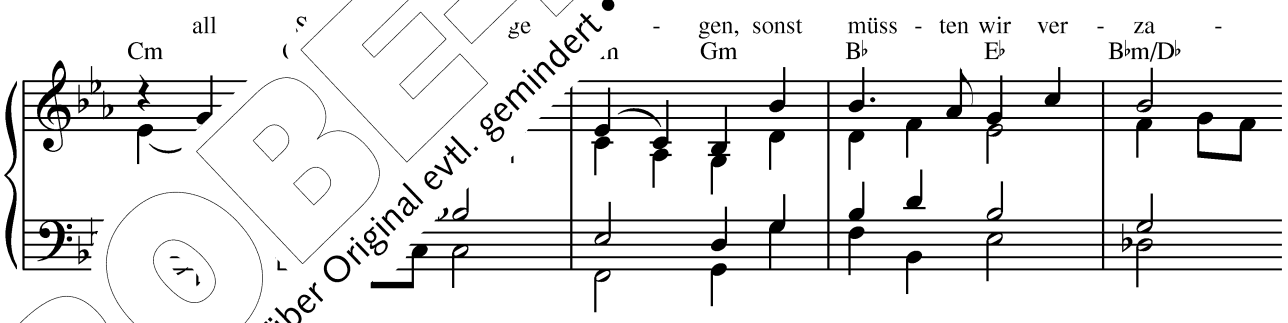
O Lamm Got - tes un - schul - dig, am Stamm des Kreu - zes
E♭ Gm A♭ B♭/A♭ E♭/G F/A G/H Cr



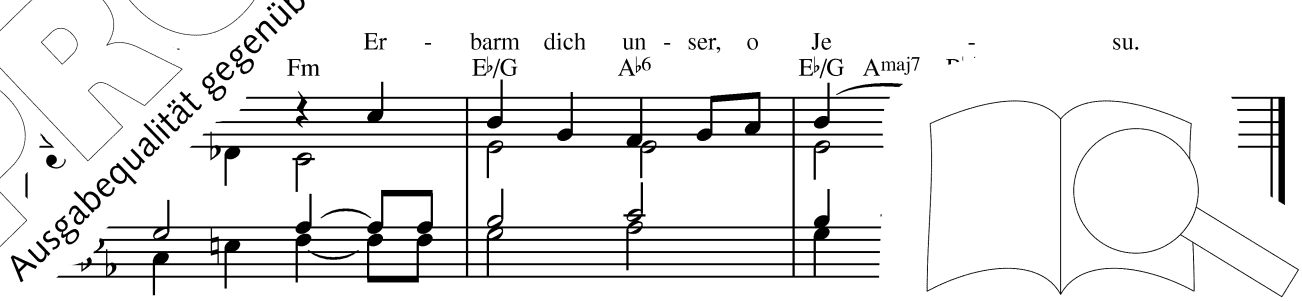
all - zeit er - fun - den ge - dul - dig, ver - ach - tet,
A♭ Gm D7/♭9 Gm m B♭4 3 E♭



all s ge - gen, sonst müss - ten wir ver - za -
Cm n Gm B♭ E♭ B♭m/D♭

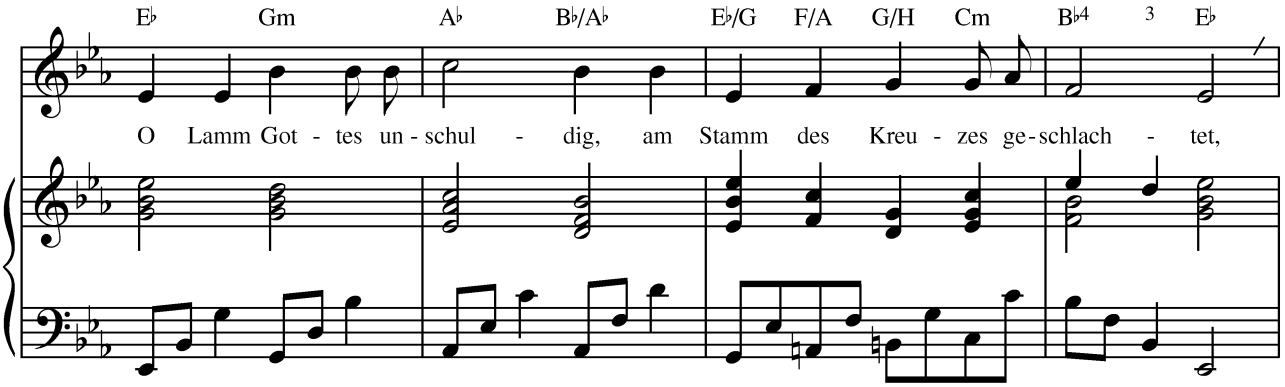


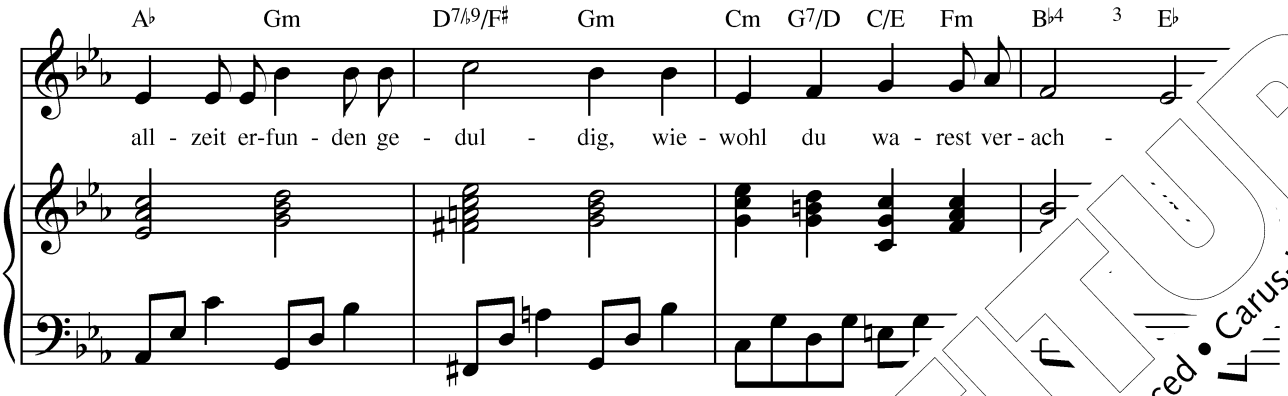
Er - barm dich un - ser, o Je - su.
Fm E♭/G A♭6 E♭/G Amaj7

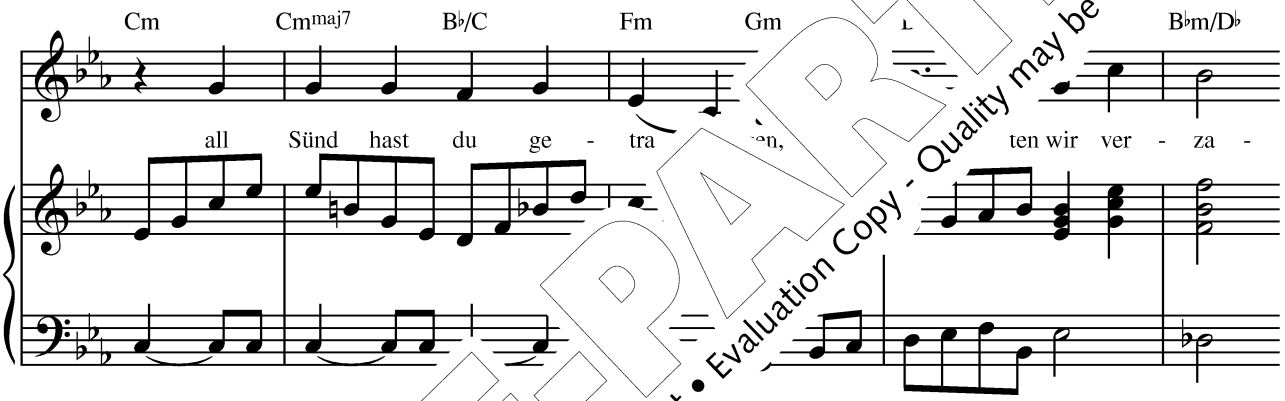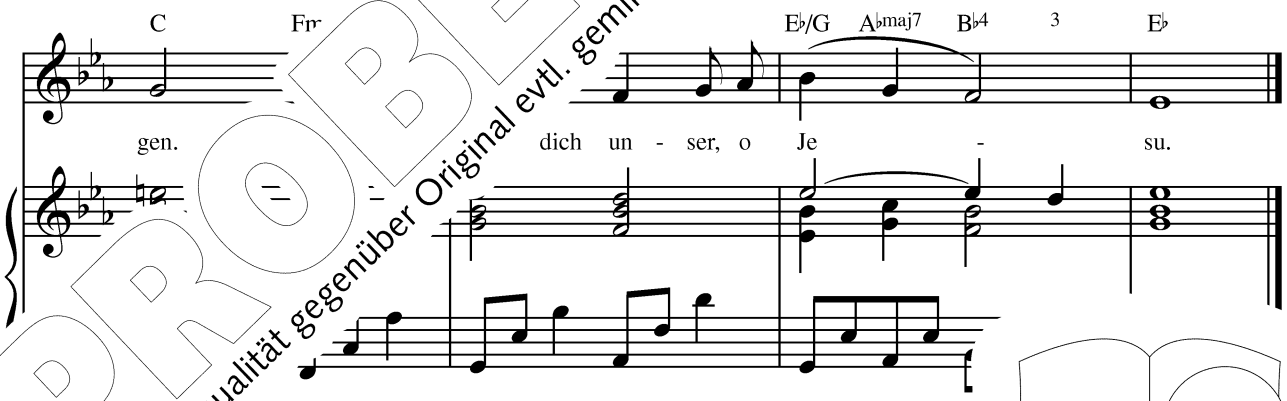


PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

II
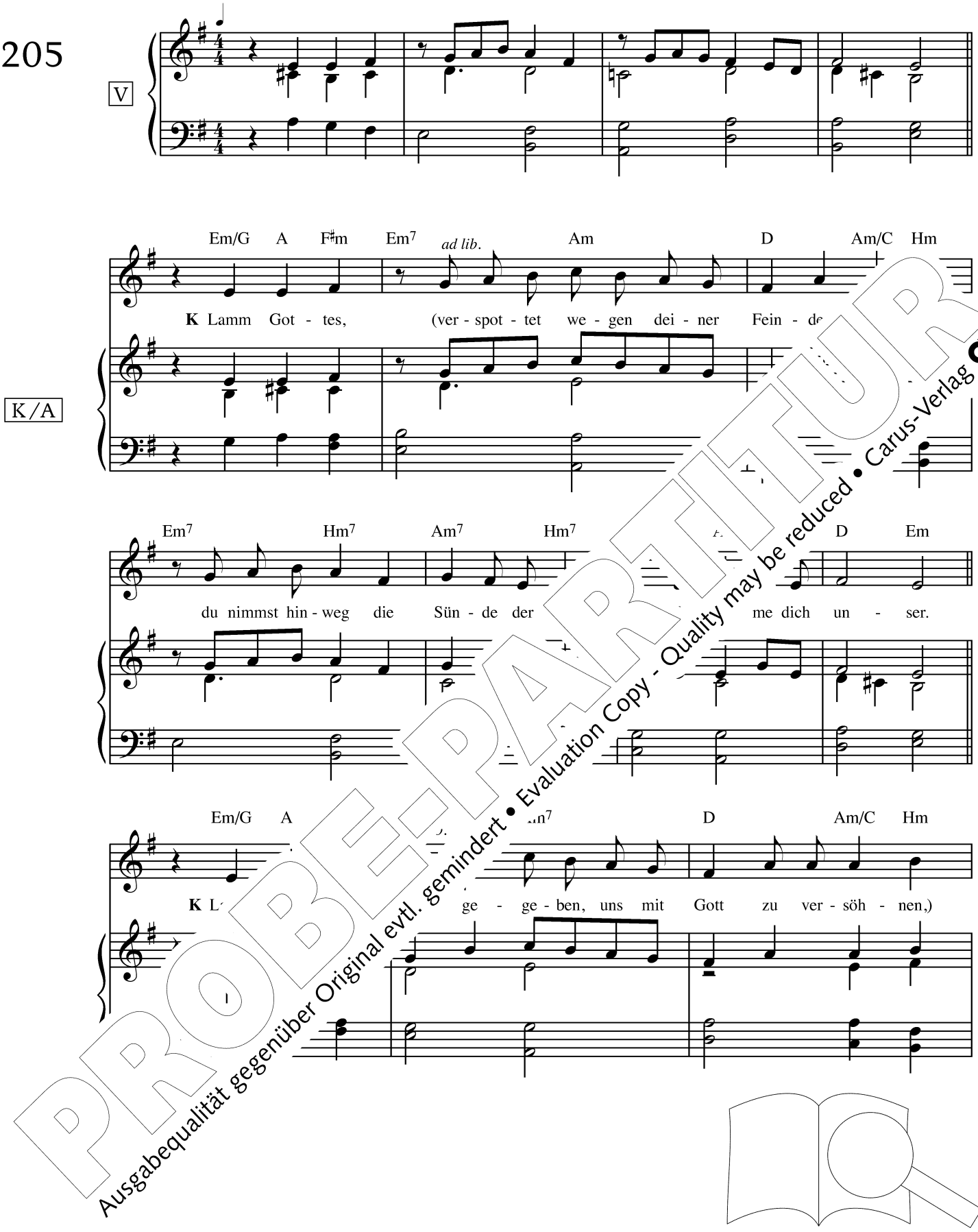








1. ,23] 1531, M: Nikolaus Decius [1523] 1531/Erfurt 1542/Magdeburg 1545/AÖL 1973, S: Thomas Gabriel 2c
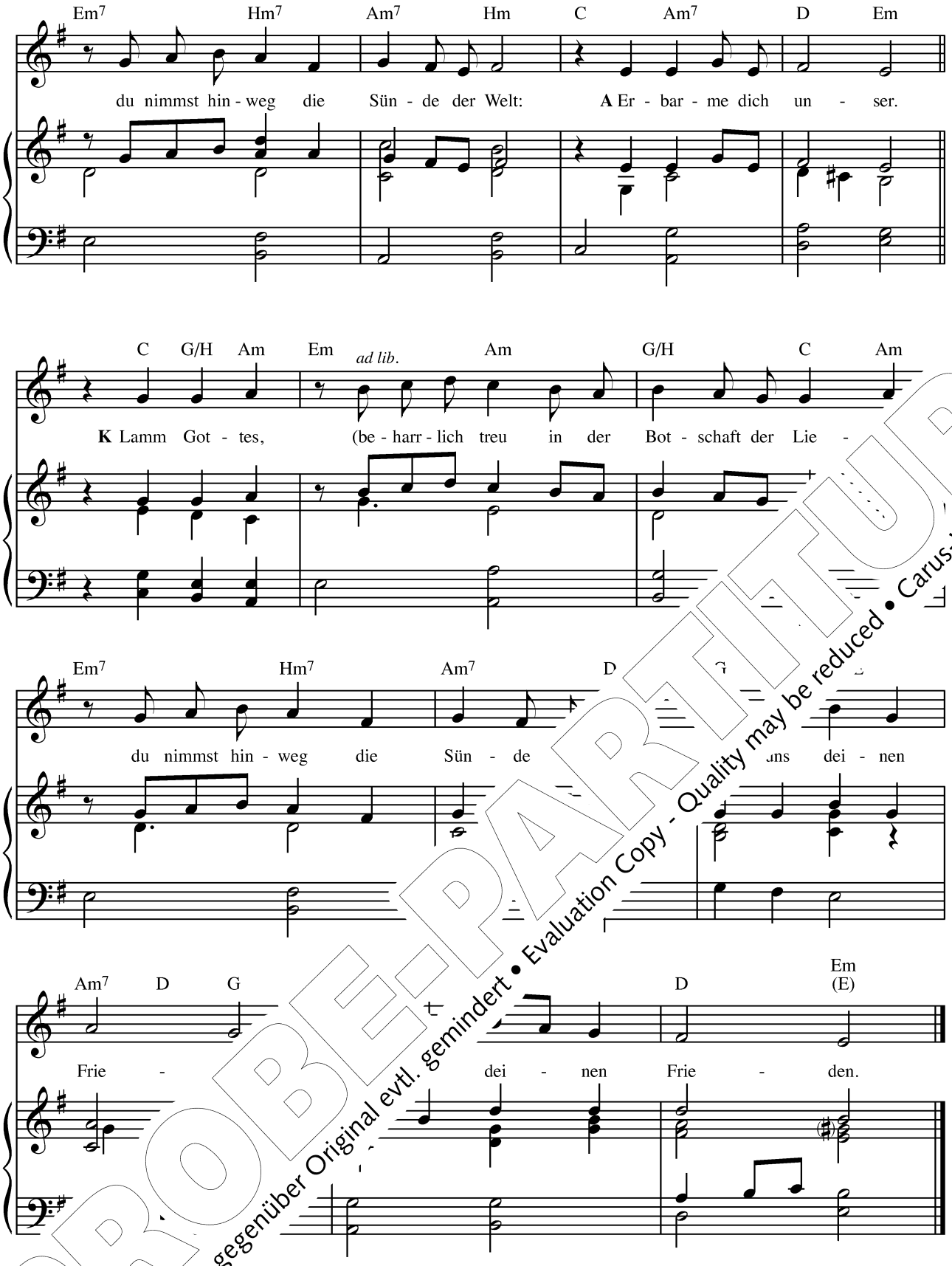
PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

204 *Klavierbegleitsatz Nr. 204 ist abgedruckt nach Nr. 202*

205



PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag



07, S: Reimund Hess 2012

PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

206

V

K/A

K Lamm Got - tes, **A** Lamm Got - tes, **K** du nimmst hin - weg die
Em Am Em7 A C G/H Am Em7

Sün - de der Welt: **A** Er - bar - me dich un -
F E Am Dm Am D

K Lamm Got - tes, **A** Lamm Got - **K** hin - weg die
Em Am Em7 Am Em7
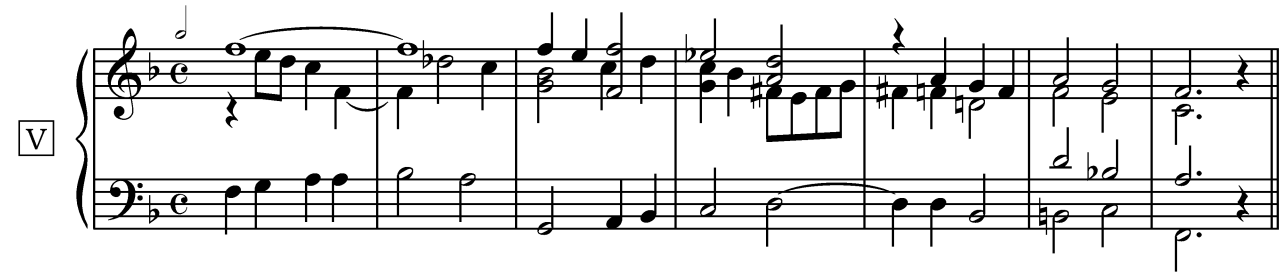
Sün - de der Welt: Gib - den, **A** gib uns dei - nen Frie - den,
F E Dm7 Cmaj7

- den.
3

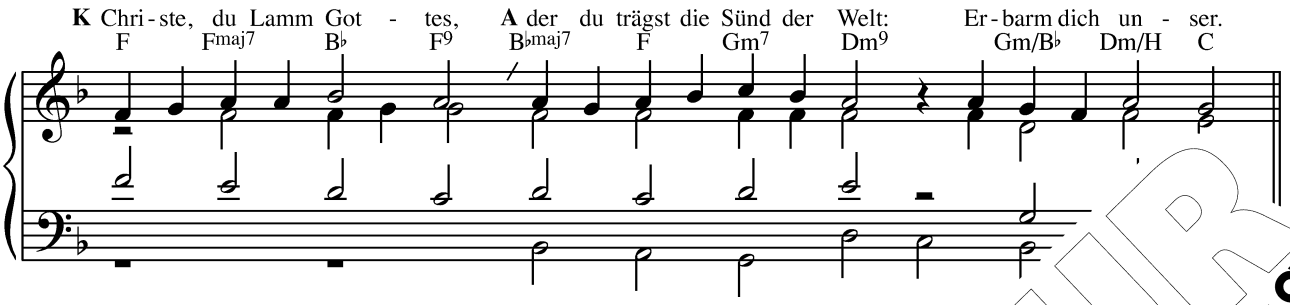
PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

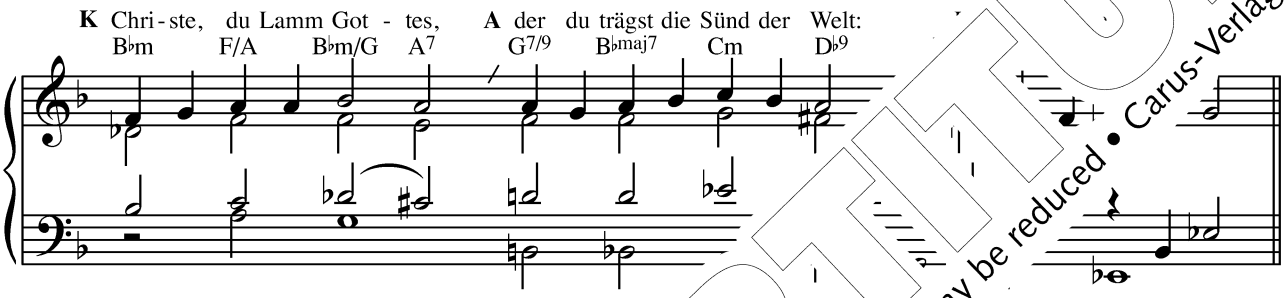
208

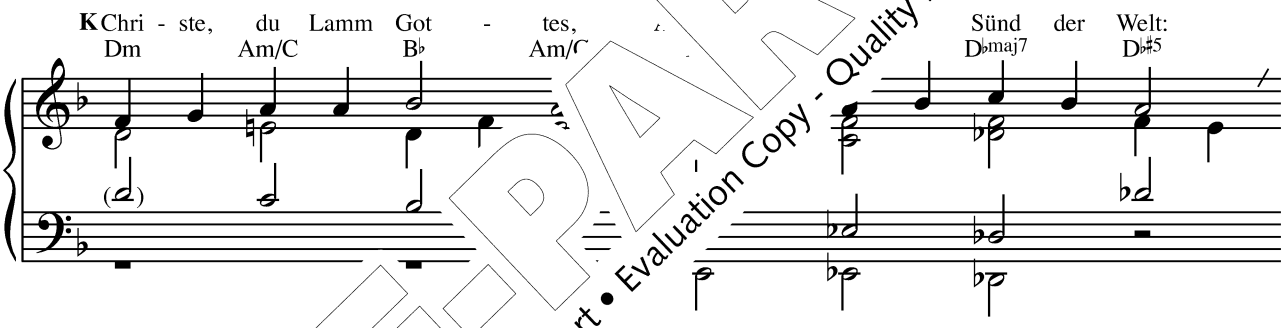
V

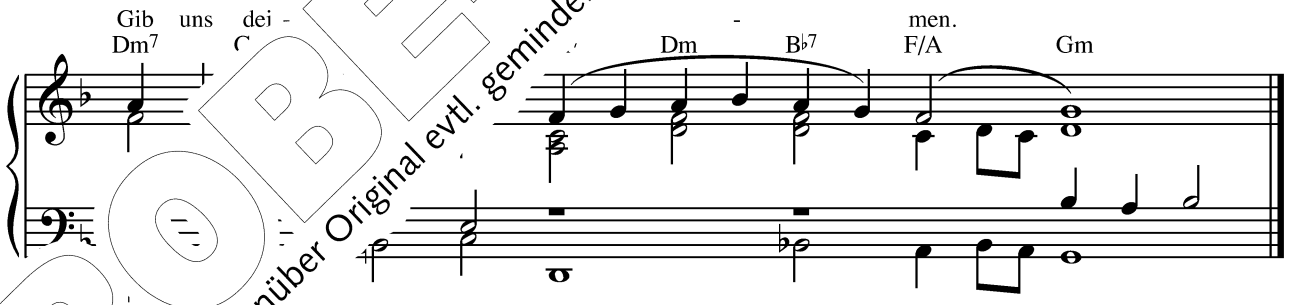


K/A









PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

213

4 Strophen

V

I

O heil - ge See - len - spei - se auf die - ser Pil

F C/E Cm/E♭ D7 B♭ C F9 8 F7 Gm

o Man - na, Him - mels - brot! Voll ger stil - len,

F Gm C Cm D B♭ C F9

mit len, uns ret - ten vor dem ew - gen Tod.

8 C F C F Gm7 C4 3 F

PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

F C/E Cm/E♭ D7 B♭ C F F7

O heil - ge See - len - spei - se auf die - ser

Gm A Dm C F Gm C4

Pil - ger - rei - se, o Man - na, Him - mels - br

3 B♭/C F Cm D7 B♭ C F

Wollst un - sern Hun - ger stil - ut Gna - den

Gm A Dm F Gm7 C4 3 F

uns er s ret - ten vor dem ew - gen Tod.

eder ... urzburg 1649, M: nach Heinrich Isaac 1495/1505, bei Georg Forster 1539, S: Thomas Gabriel 201

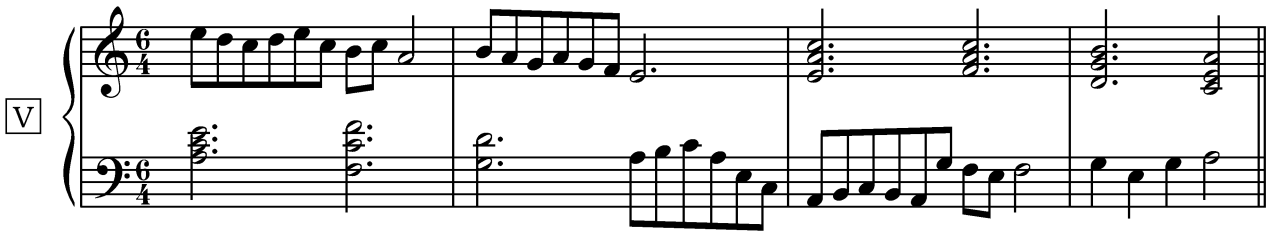
PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

211 !

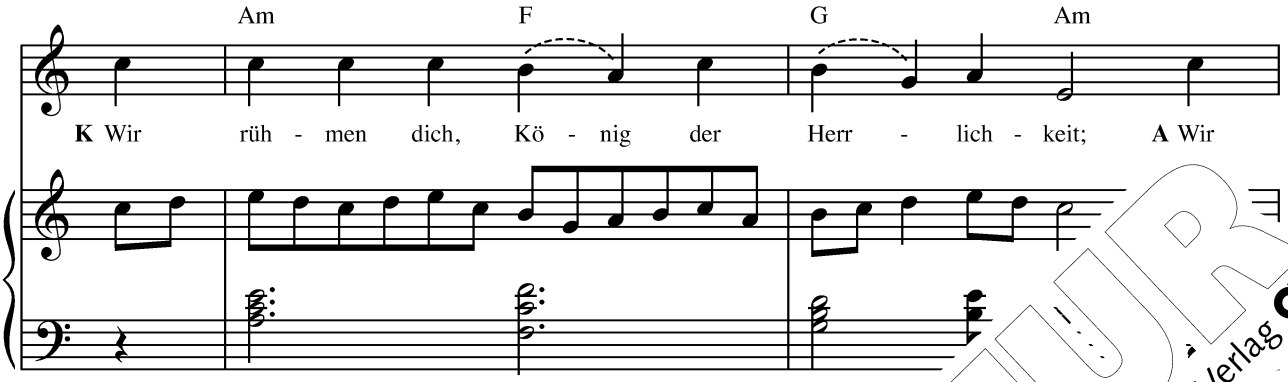
10 Strophen

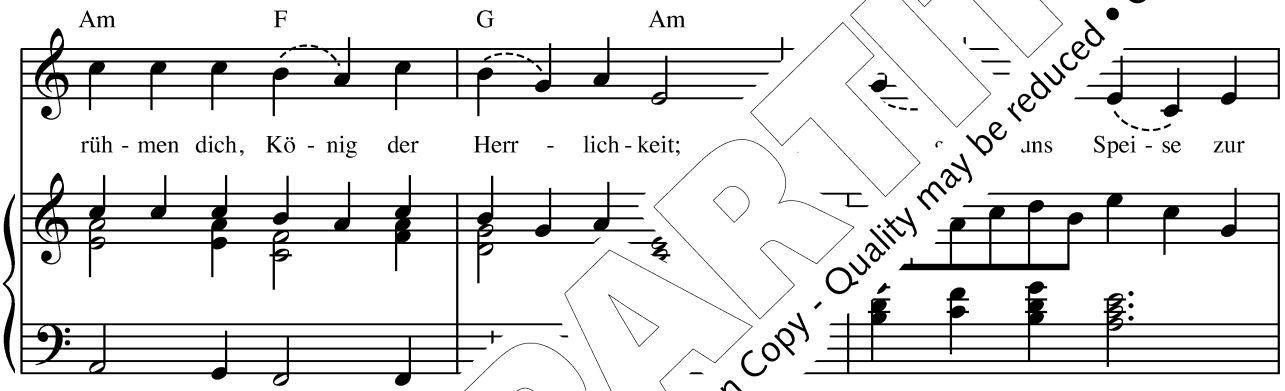
ö

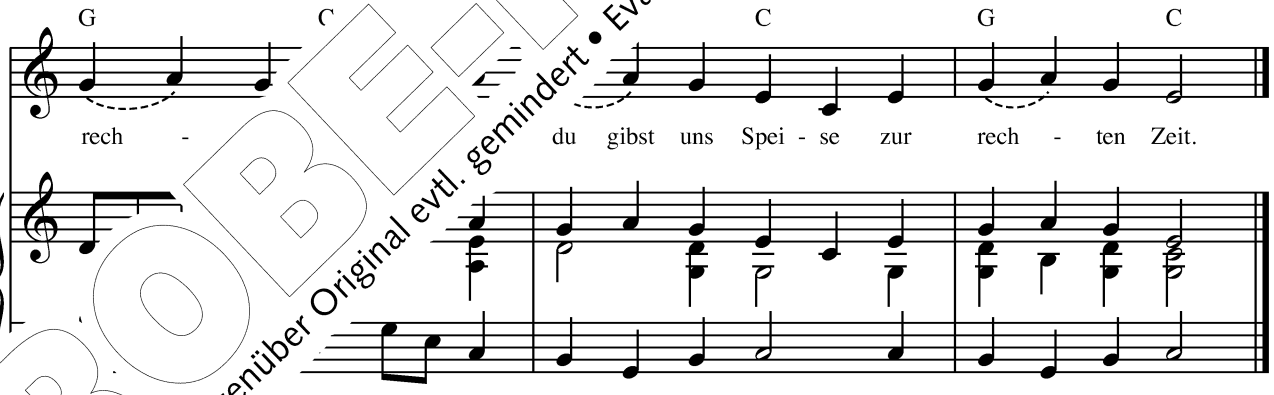
V



K/A
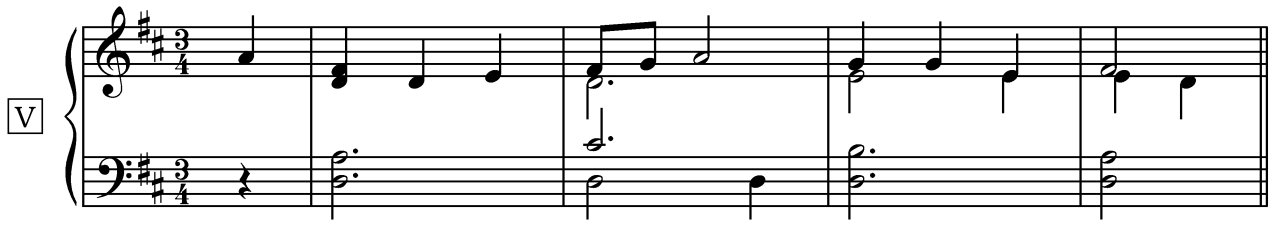




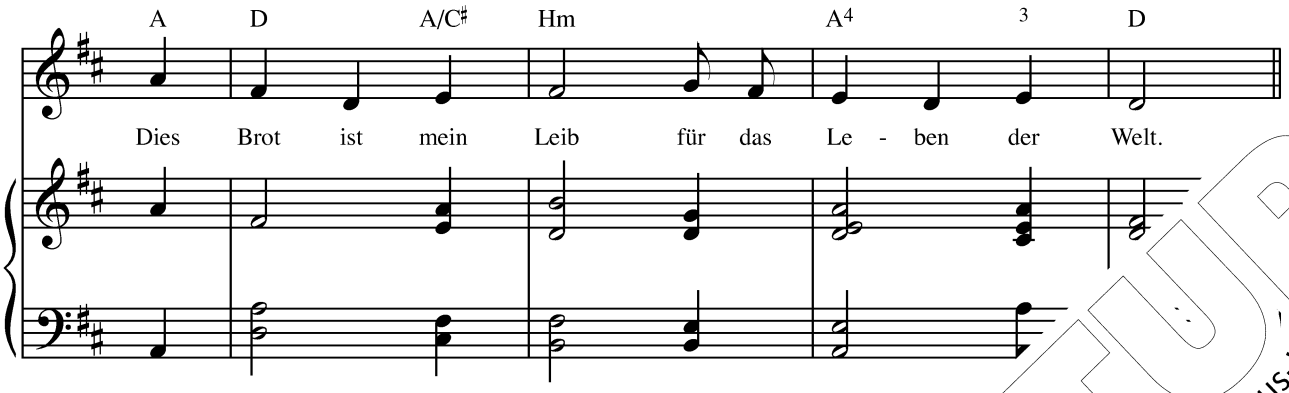


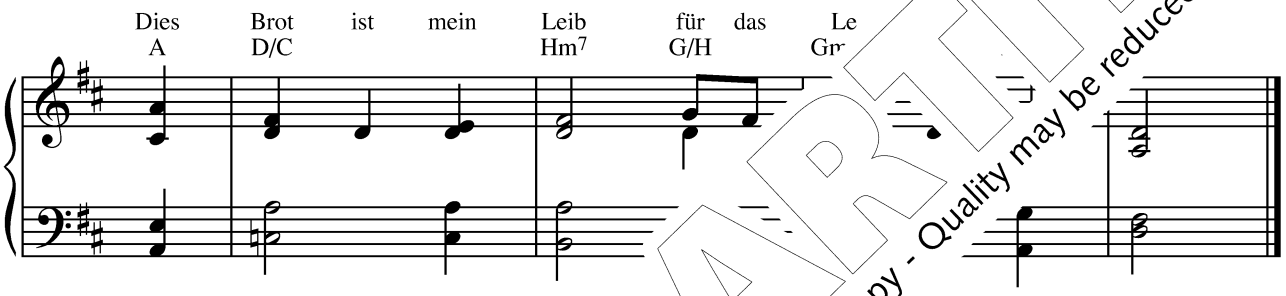
uz 1605, S: Thomas Gabriel 2012

PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag
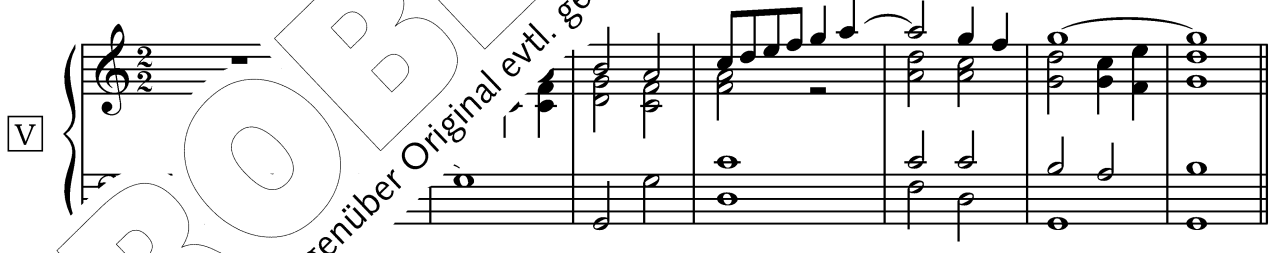


214





A

T: nach Liturgie, M: Johannes Overath (1913–2002), S: Reimund He



215

3 Strophen

(ö)

PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

215

I

Gott sei ge - lo - bet und ge-be - ne-dei - et, der uns sel - ber
mit sei - nem Flei - sche und mit sei - nem Blu - te; das gib uns, Herr
C C/E F G C Am Dm G F F/A C Dm

hat ge - spei - set
Gott, zu - gu - te. Ky - ri - e - lei - son. **1–3** Herr, du
C G C4 3 C/E Em F Dm G C/E

nah - mest mensch - li - chen Leib an, der von dei - ner
F G/F C/E F G C/E Dm C

ri - a kam. Durch dein Fleis[illegible]d Blut
Em Dm G C F/A G
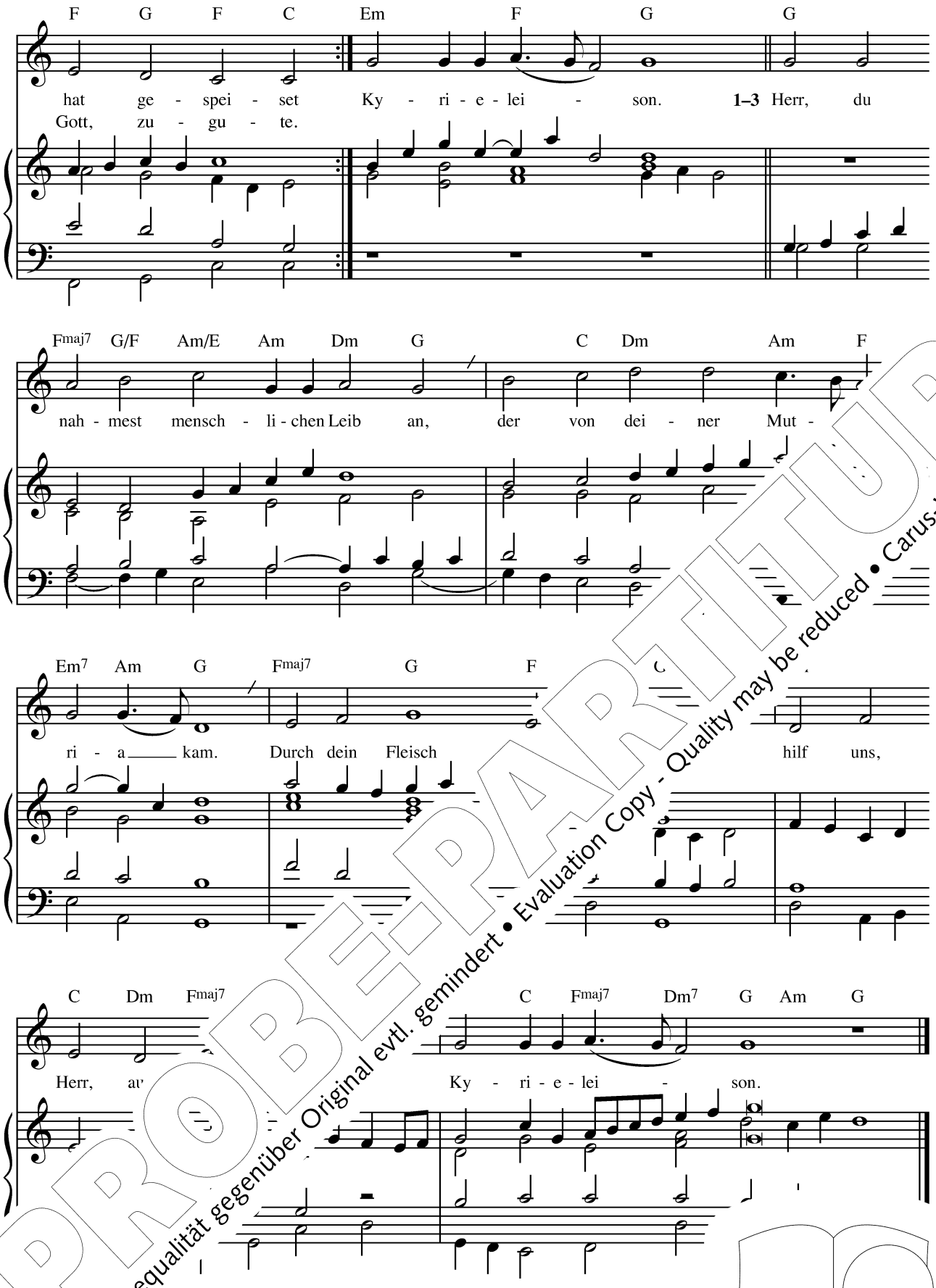
hilf uns, Herr, aus al[illegible]t Ky - ri - e - lei - son.
Dm C/E Dm/F Em [illegible]m C/E F Dm G

Em7 Dm7 C F/C G F Dm Em7 F

ge - lo - bet und ge-be - ne - dei - et, d[illegible]her
[illegible]-nem Flei - sche und mit sei-nem Blu - te;

II

PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag



1. 1350, M: Mainz um 1390, Wittenberg 1524, S: Michael Hoppe 2012

PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

216

3 Strophen

Ö

V

I

Im Frie-den dein, o Her - re mein, lass ziehn mich mei - ne Stra -
F F/E Dm B♭ C F C F F C4 3

ßen. Wie mir dein Mund ge - ge - ben k
F F Am Gm7 C D7 Gm

oh - ne Ma - ßen, ha das sel - ge Licht,
C Gm4 3 Am F F Gm Dm

den das - sen.
F F Gm C7 F

PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

II

F C Dm B♭ C F C F C7

Im Frie - den dein, o Her - re mein, lass ziehn mich mei-ne Stra -

F Am Gm C Dm Gm A Dm F C Dm

ßen. Wie mir dein Mund ge - ge - ben kund, schenkst

C Gm Am F F7 B♭ F

oh - ne Ma - ßen, hast sel - ge Licht,

F B♭ Gm C F
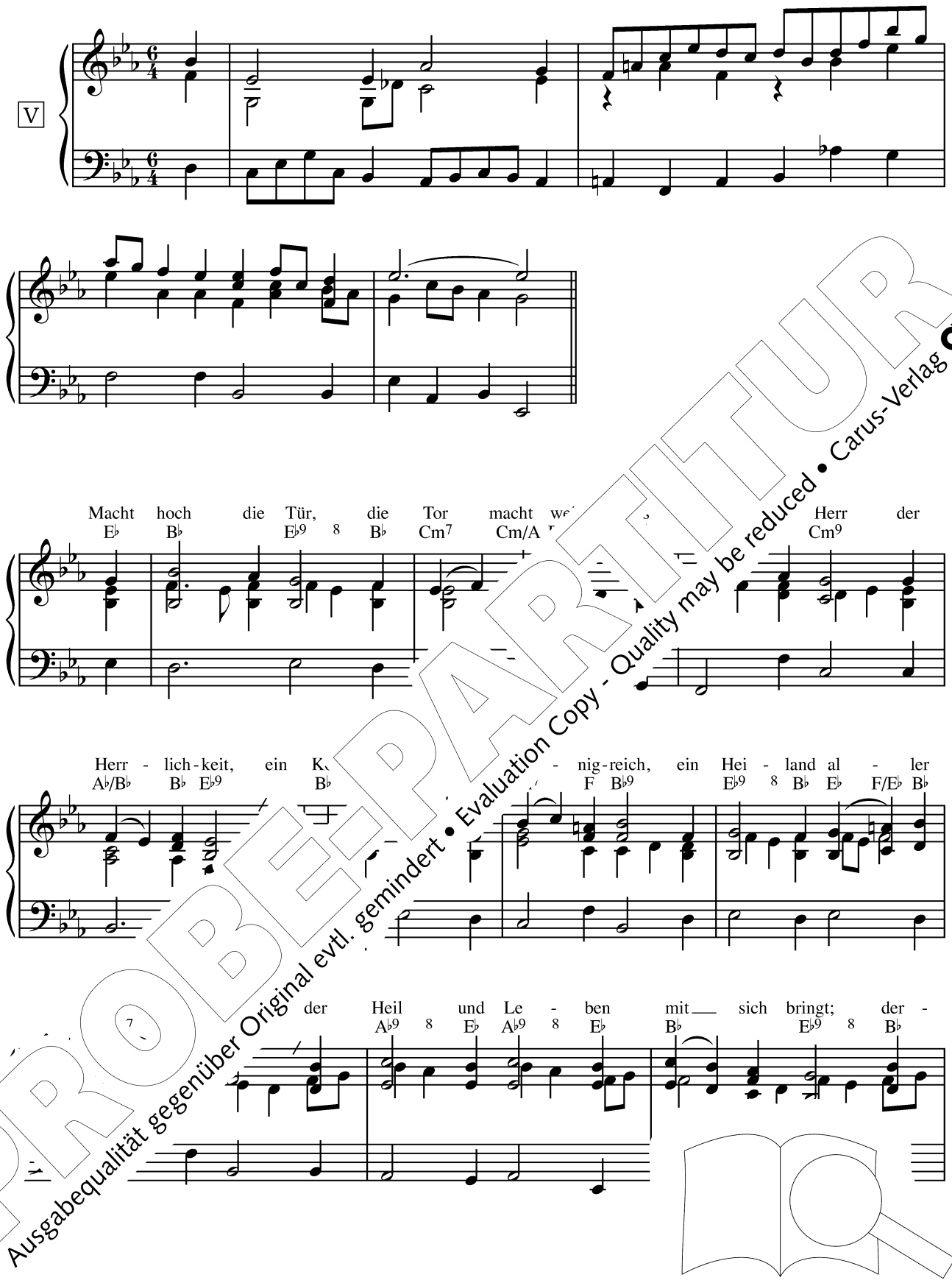
den las - sen.

Sr: …on Johann Englisch vor 1530, nach Lk 2,29–32 (Nunc dimittis), M: Wolfgang Dachstein vor 1530, S:

PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

Der Advent

218
5 Strophen



PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

hal - ben jauchzt, mit Freu - den singt. Ge - lo - bet sei mein
A♭ E♭ A♭9 8 E♭ B♭ E♭9 8 B♭ Cm E♭/B♭ A♭

Gott, mein Schöp - fer reich an Rat.
F B♭ E♭ Fm A♭/B♭ B♭7 E♭

E♭ B♭ E♭ B♭ Cm7 F B♭4 3 E♭ Fm

Macht hoch die Tür, die Tor macht weit, es [illegible] der

A♭/B♭ B♭ E♭ B♭ E♭ B♭ E♭ F/E♭ B♭

Herr - lich - keit, ein [illegible] - nig-reich, ein Hei - land al - ler

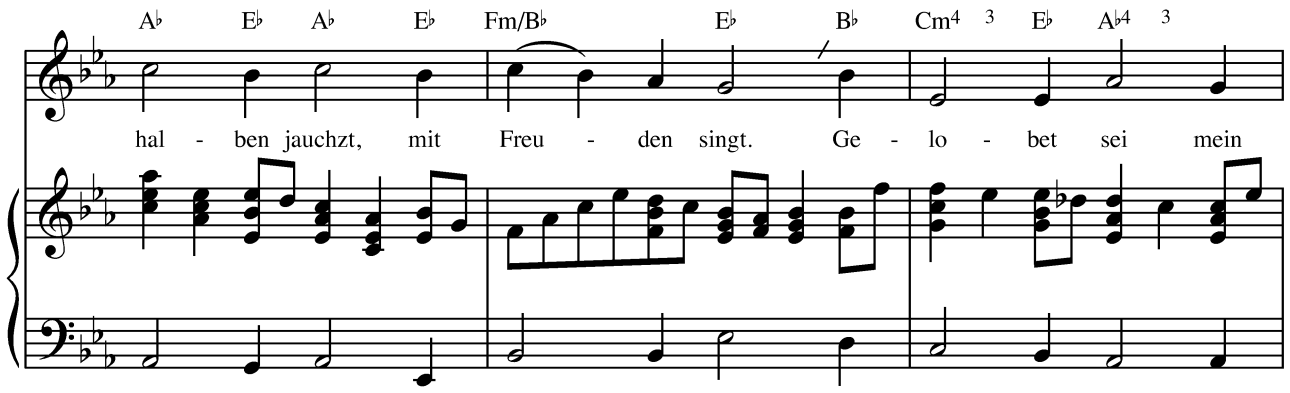
A♭ E♭ A♭ E♭ Fm/B♭ B♭7 E♭ B♭

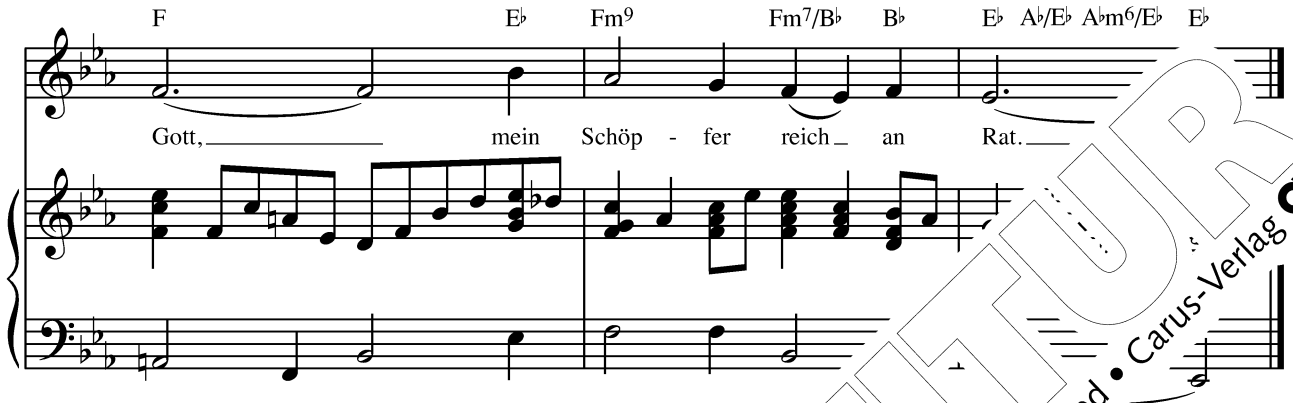
n, der Heil und Le - ben mit

II

PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag
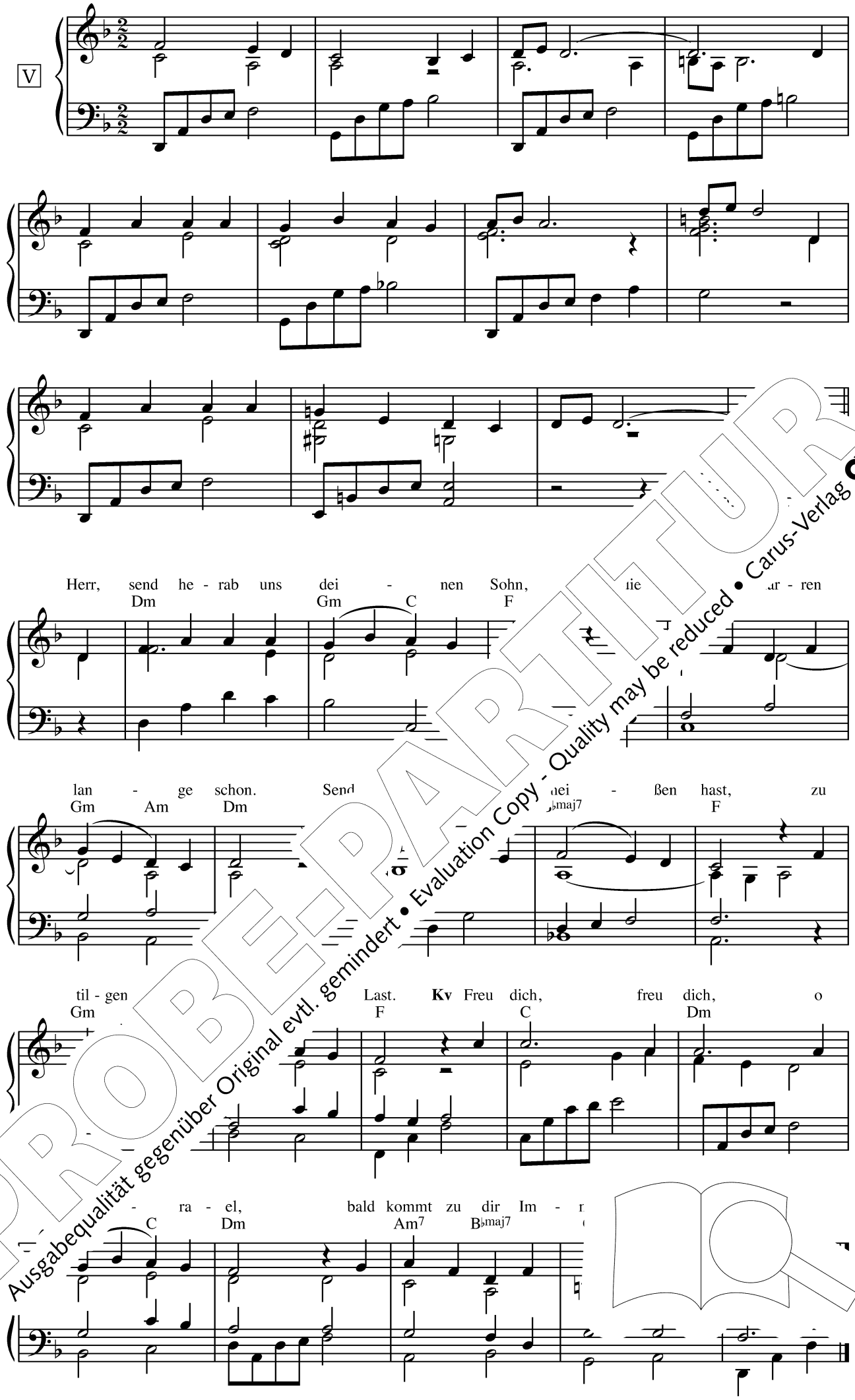
218





T: Georg Weißel [1623] 1642, M: Halle 1704, S: Thomas Gabriel 2012

PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag



PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

II

Dm Gm Dm B♭maj7

Herr, send he - rab uns dei - nen Sohn, die Völ - ker har - ren

Em A7/13 Dm G9 B♭

lan - ge schon. Send ihn, den du ver - hei - ßen

F Gm C

hast, zu til - gen uns - rer Sün - L. Freu

F G9 F

dich, freu dich - ra - el, bald

B♭maj7 D9

Im - ma - nu - el.

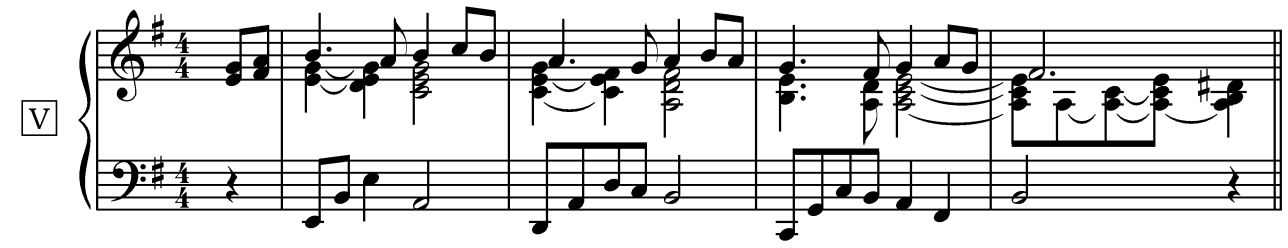
PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

T: EGB [1969] 1970 nach den Übertragungen der lateinischen O-Antiphonen von David Gregor Corner 1631, Heinrich Bone 1847 und Köln 1887,
M: bei Thomas Helmore 1856 nach einer franziskanischen Melodie des 15. Jh., S: Michael Hoppe 2012

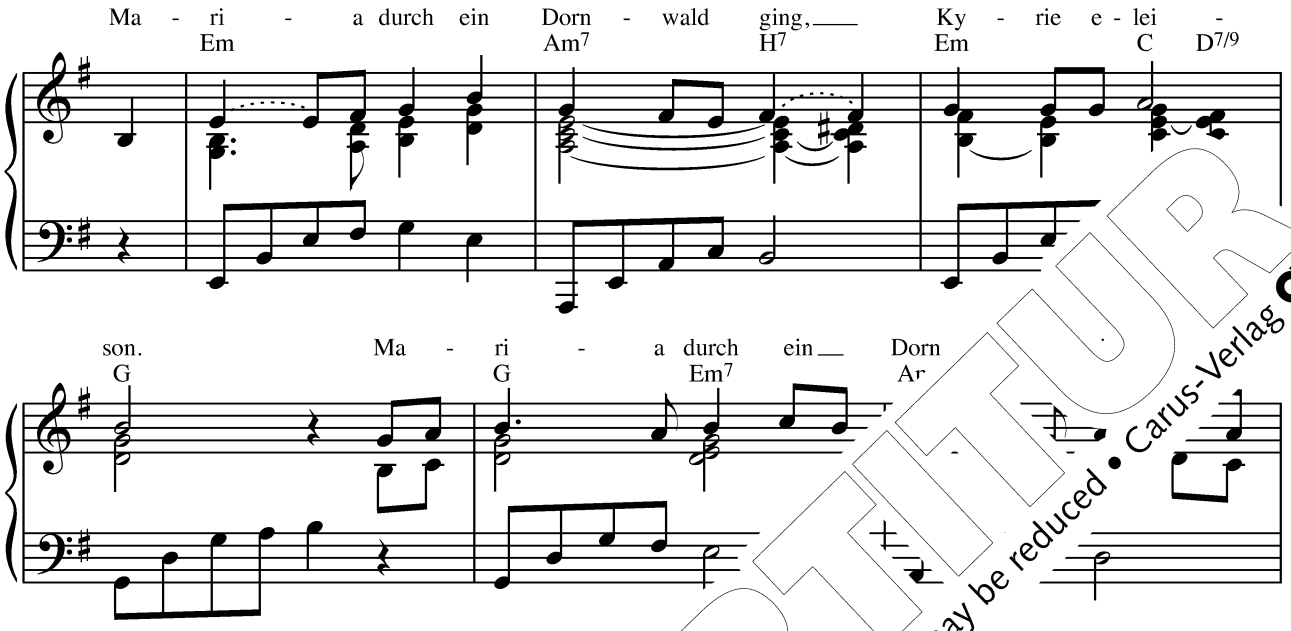
224

3 Strophen

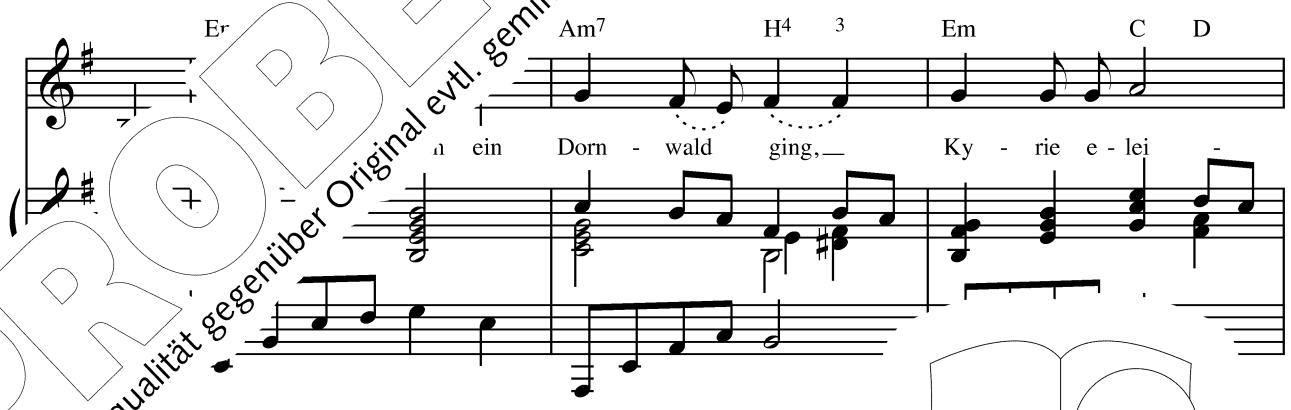
V



I



II



PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

Takt 5–8 auch als Zwischen- und Nachspiel

228

3 Strophen

ö

V

5

I

Toch - ter Zi - on, freu - e dich,
D D/F♯ D D/F♯ Em A/C♯ D A

jauch - ze laut, Je - ru !
D D/F♯ D A7 D

Fine

Sieh, dein K nt zu dir,
D A7 Hm/D Em6 Hm F♯
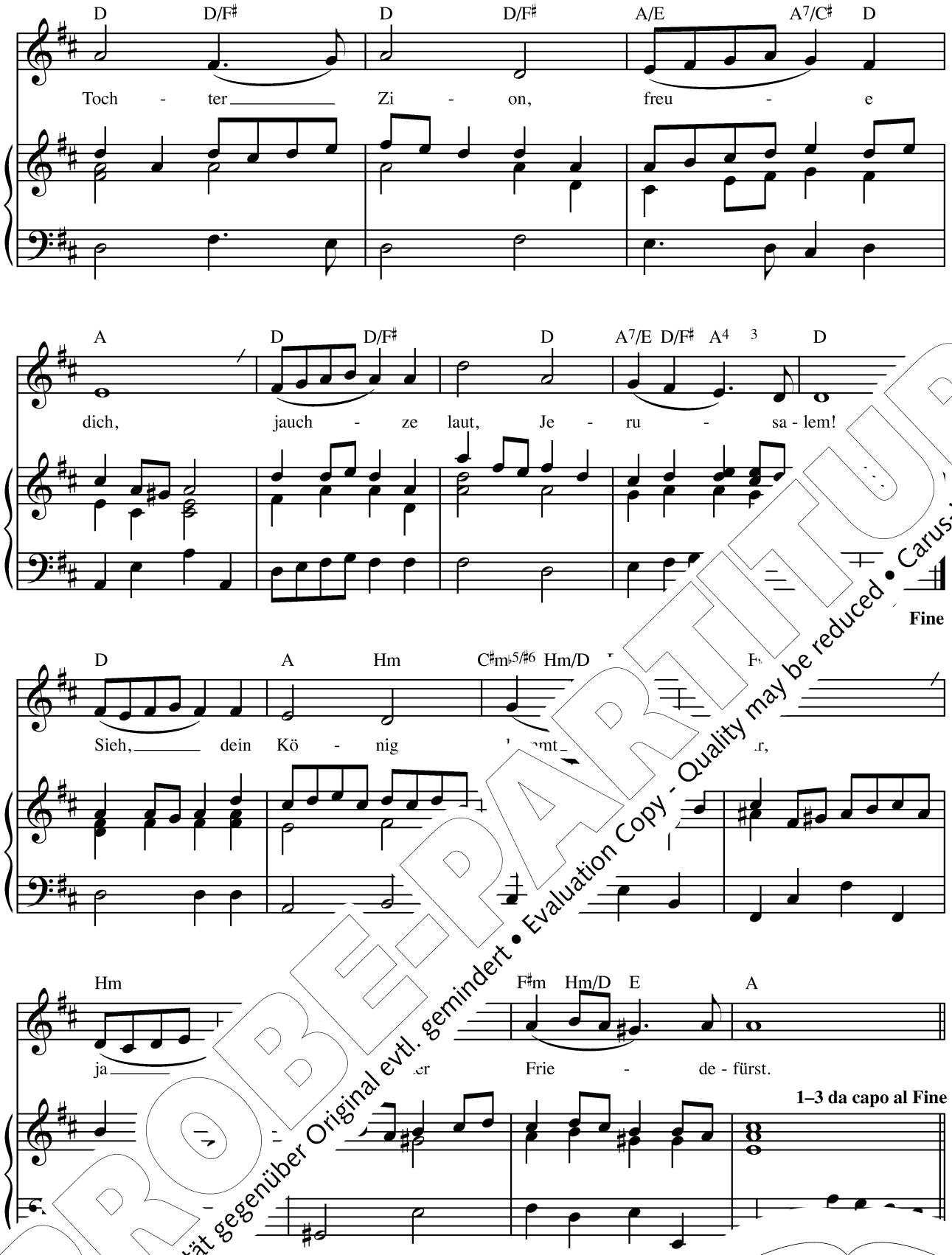
kommt, der Frie - de - fürst.
E/G♯ E F♯m Hm/D E A

1–3 da capo al Fine

Dieser Satz ist im GOTTESLOB als Vokalsatz abgedruckt.

PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

II



. Heir- …um 1820] 1826, M: Georg Friedrich Händel 1747, S zu V und II: Reimund Hess 2012, zu I: Ge
…: R… …2012

PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

229 *Klavierbegleitsatz Nr. 229 ist abgedruckt nach Nr. 234*

230
6 Strophen

frei rhythmisch

V

I

Gott, heil - ger Schöp - fer al - ler Stern,
D C6 D

kann entfallen

die wir sind so fern,
D C D

- ken - nen Je - sus
Hm F♯m

Christ,
G

ur uns Mensch ge - wor - den ist.
Hm C D

- men.
Am7 D

PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

II

D C D C D C

Gott, heil - ger Schöp-fer al - ler Stern, *kann entfallen* er - leucht uns, die wir sind so

D Am Hm F♯m G

fern, dass wir er - ken - nen Je - sus Christ, *kann er*

Hm C D

der für uns Mensch ge - wor - den ist. *us-* *m7* D

men.
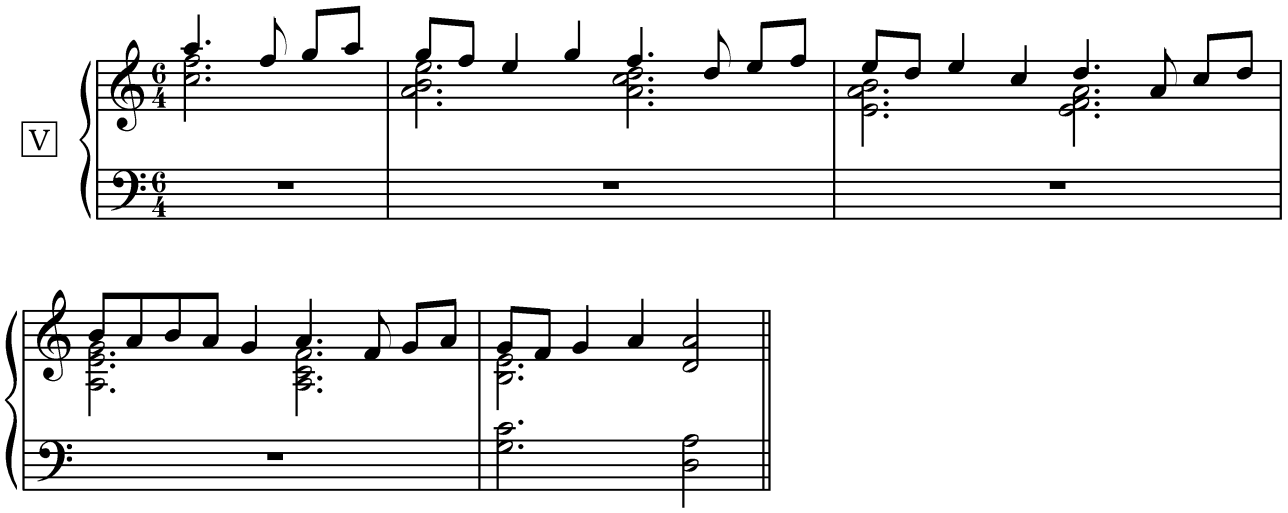
T: Thomas Müntzer 1523 nach „Conditor alme si[illegible], M: [illegible]m 1000, S: Thomas Gabriel 2012

PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

231
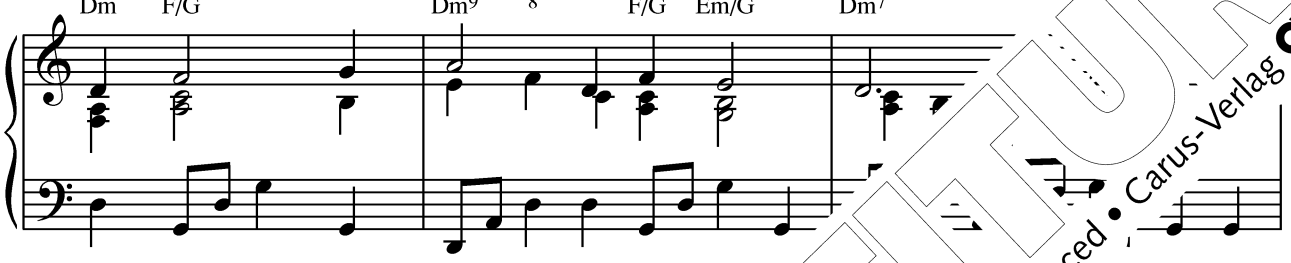
6 Strophen

V

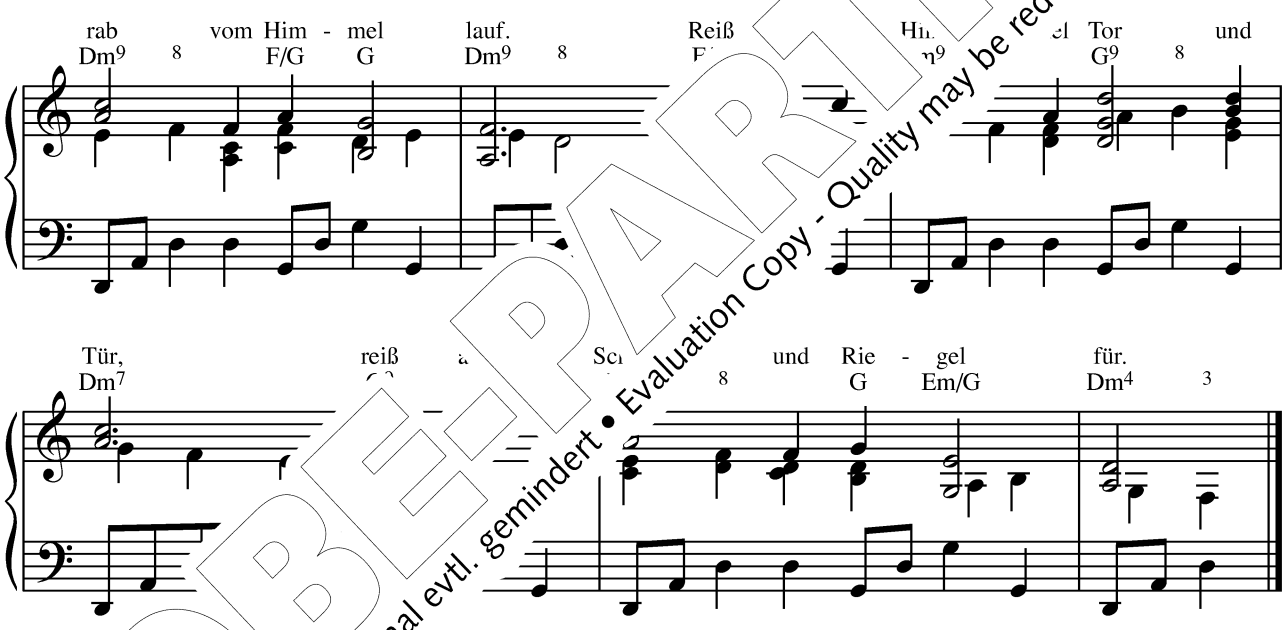


I

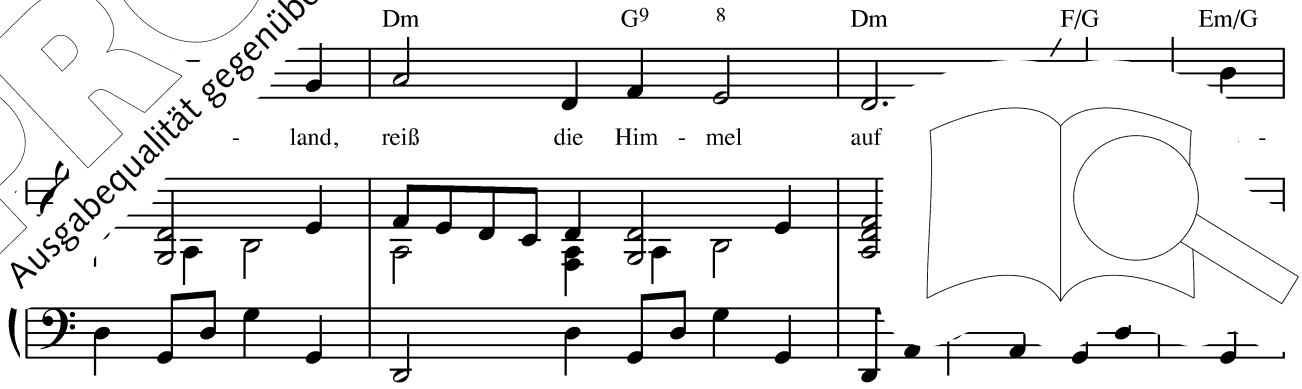
O Hei - land, reiß die Him - mel auf,
Dm F/G Dm9 8 F/G Em/G Dm7



rab vom Him - mel lauf. Reiß Hi… …el Tor und
Dm9 8 F/G G Dm9 8 F… …m9 G9 8



Tür, reiß … Sc… und Rie - gel für.
Dm7 8 G Em/G Dm4 3
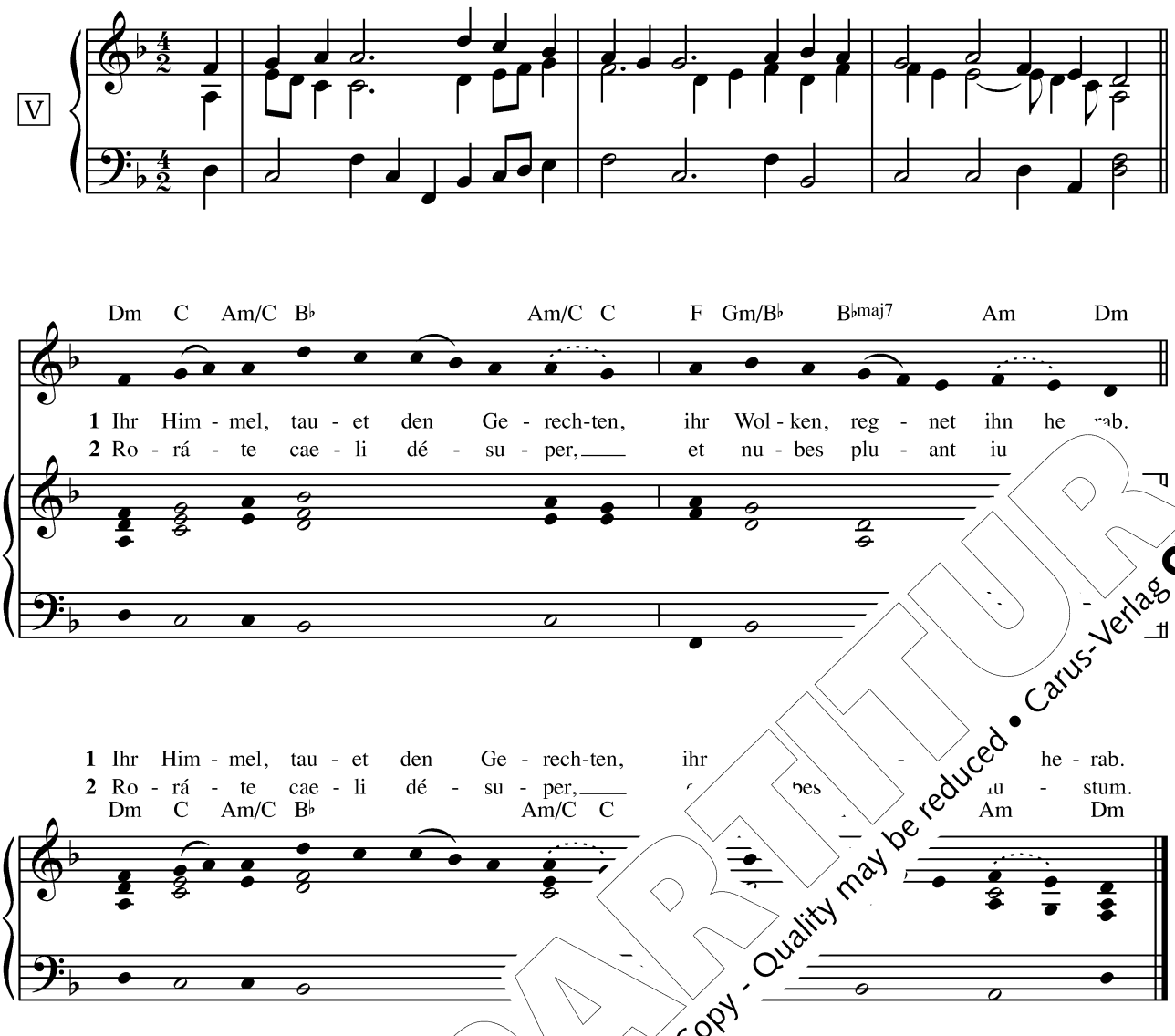


Dm G9 8 Dm F/G Em/G

- land, reiß die Him - mel auf -

II

PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

234



T: nach Jes 45,8, M: gregorianisch, S: Thomas Gabriel 20

PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

236
6 Strophen

V

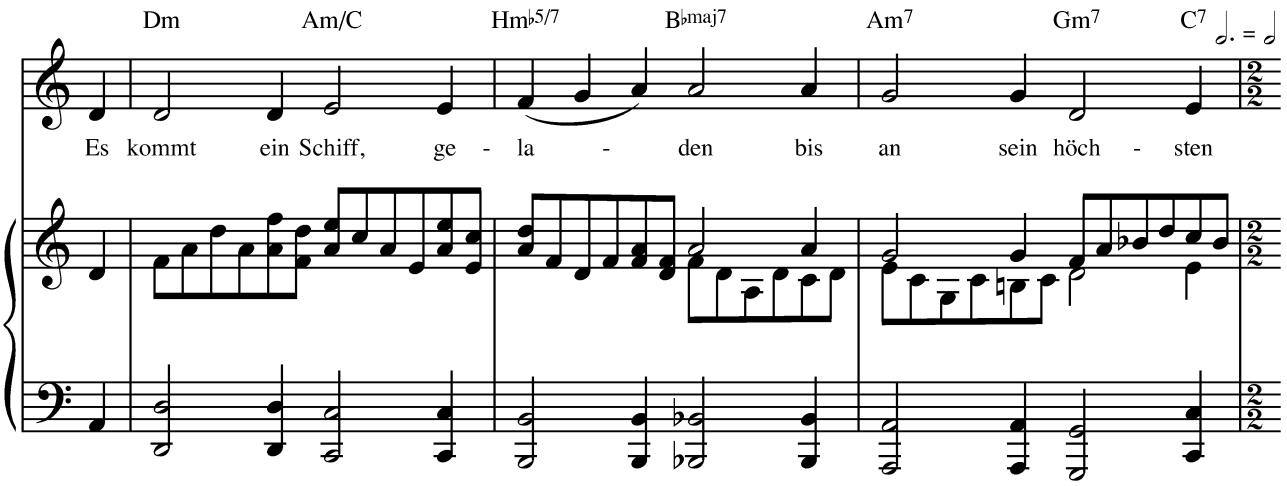
I

Es kommt ein Schiff, ge - la - ...is ein höch - sten
Dm Am/C Hm♭5/7 Gm7 C7

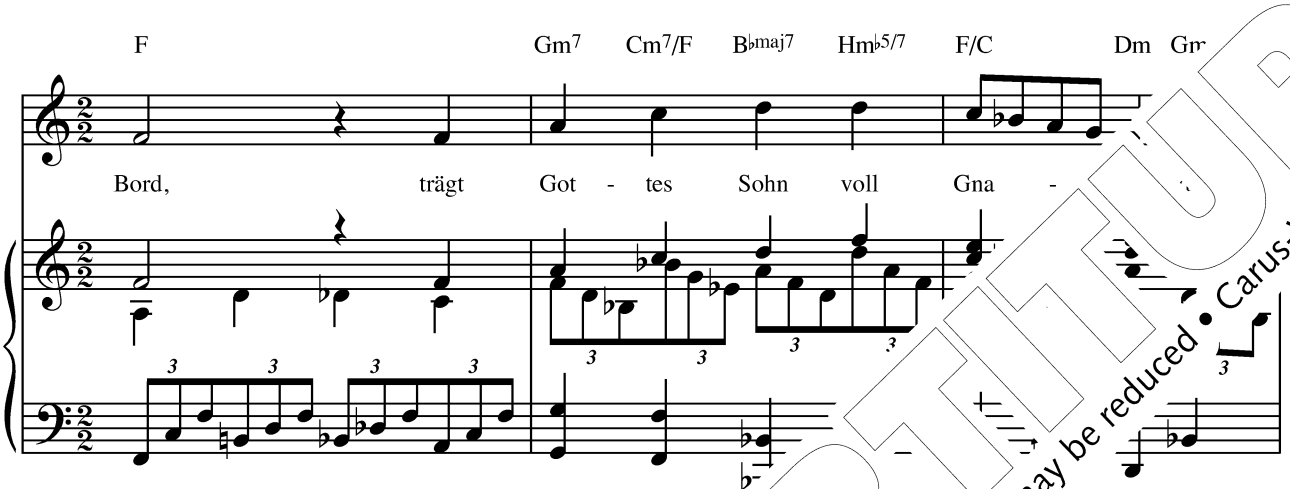
Bord, tes Sohn voll Gna - den, des
F Cm7/F B♭maj7 Hm♭5/7 F/C Dm Gm

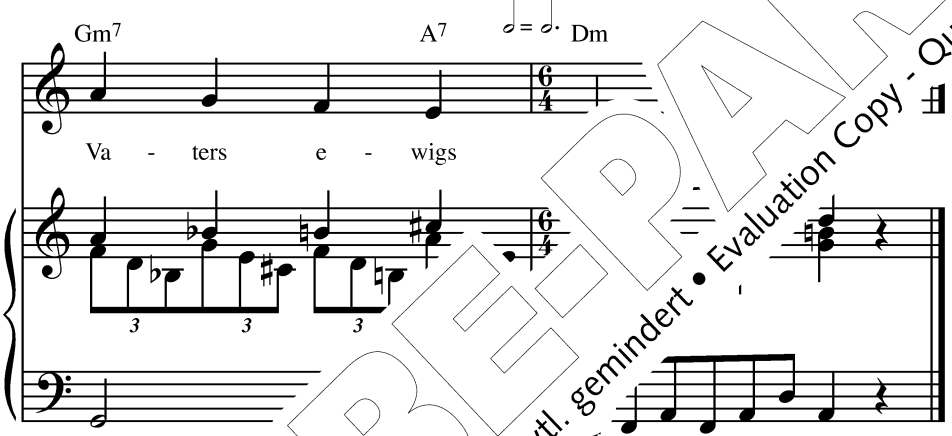
...ers e - wigs Wort.
A7 Dm

PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag



II





T: Daniel Sudermann um 1626 nach Straßburg um 1450, M: Köln 1608, S: Johann Simon Kreuzpointner 2012

PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

237

7 Strophen

(ö)

V

Melodie hervorheben

Z*

** ab hier auch als Zwischenspiel und/oder Nachspiel*

I

Vom Him - mel hoch, da komm ich her, ich bring euch gu - te n

C G7/C Am/C G7/C G/F Am G7 C Dm7 C/E Em7 Am7 Em/G

der gu - ten Mär bring ich so viel, da - vor en will.

C7 Fmaj7 D7 G E7 Am7 D G Am G C

II

C G7/C Am/C G7/C G/F Em7 Am7 Em/G F9 Dm/H E

Vom Him - mel hoch ich bring euch gu - te neu - e Mär,

E7 Am7 D G Am F♯m7 H7 Em7 A7 Dm7 G C

- ten Mär bring ich so viel, da - von ich s

PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

T: Martin Luther 1535, M: 1539, Martin Luther zugeschrieben, S: Reimund Hess 2012

V

Zu Bet - le-hem ge - bo - ren ist uns ein Kin-de - lein.
F Dm A Dm9 8 Am F/A Gm C F

I

hab ich aus - er - ko - ren, sein Ei -
Am D Gm C/E F C

E - ja, Ei - gen will ich sein.
Am C4 3 C B♭9 C7 F

Satz II

PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

241

I

Nun freut euch, ihr Chri - sten, sin - get Ju - bel - lie - der und
C/D G Am/G D/F♯ G C G/D H/D♯

kom - met, o kom - met nach Bet - le - hem.
Em A/G D/F♯ G E7/9 A4 3 D

Chri - stus der Hei - land stieg zu uns her - nie
Hm♭5/7 E Am7 D G H4 3 Em7

las - set uns an - be - ten, kommt, ten, kommt,
Em H/E Em Am/E Em D D7 /D D G
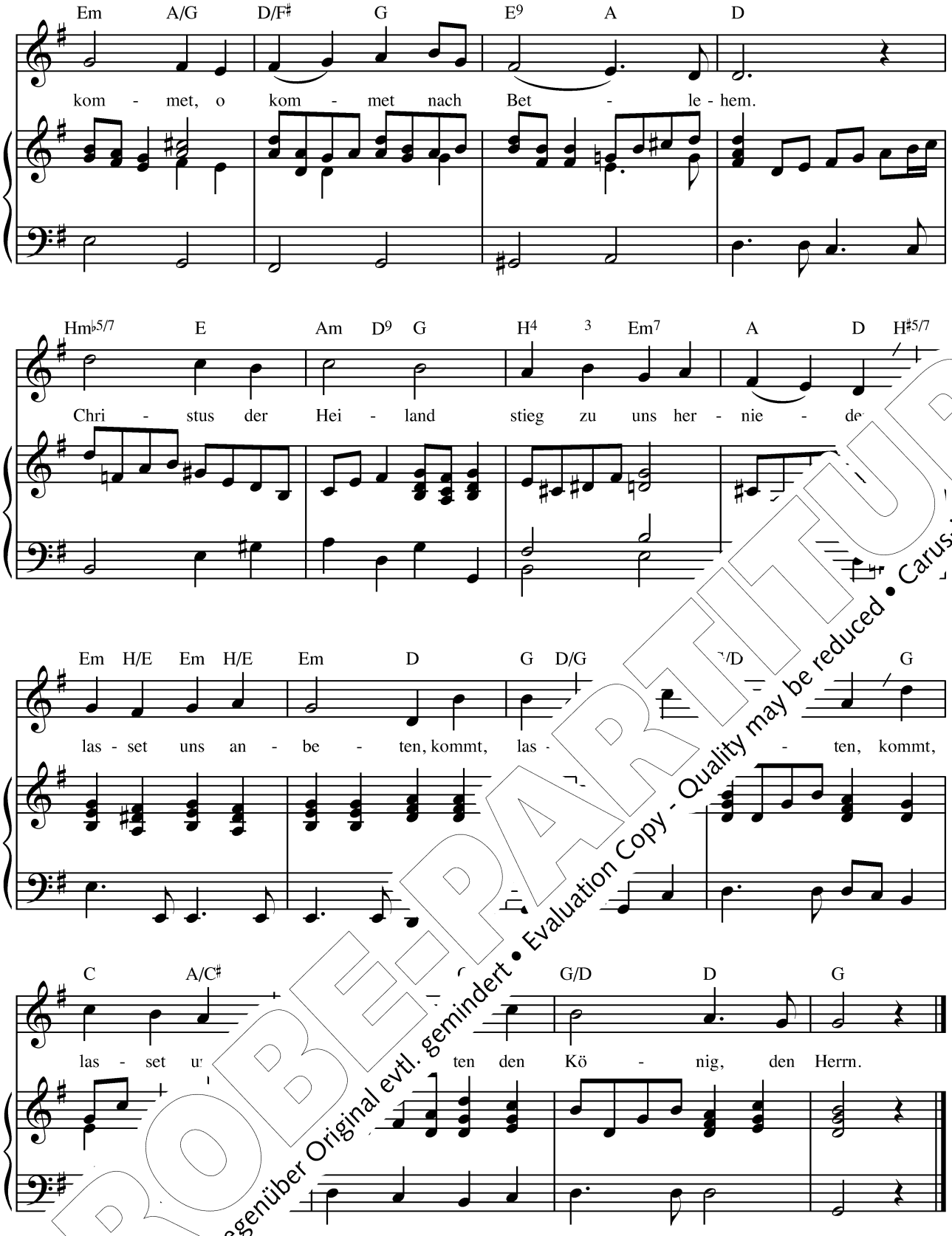
las - set uns an - be n Kö - nig, den Herrn.
C A/C♯ C G/D D G

Am/G D/F♯ G C G/D H/D♯

eut euch, ihr Chri - sten, sin - get Ju -

II

PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag



PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

rançois Borderies, Ü: Joseph Mohr 1873, EGB [1971] 1975, M: John Reading vor 1681, S: Th
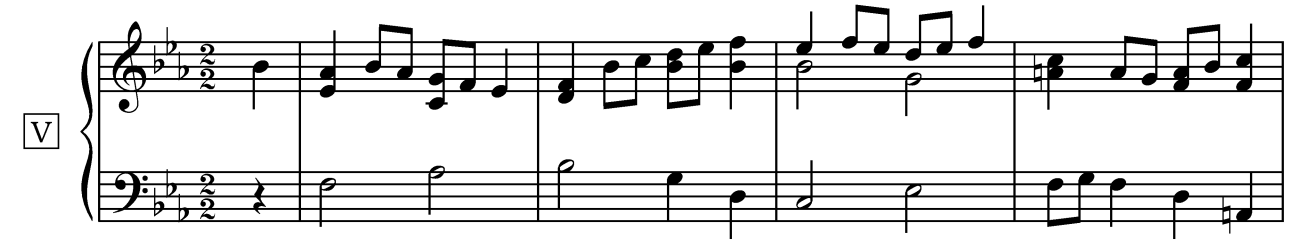
Es wird der Begleitsatz Nr. 241 (4 Strophen, ... 2
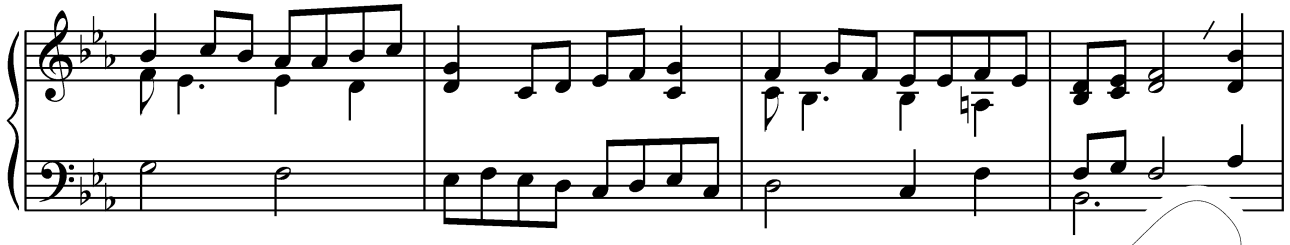
243
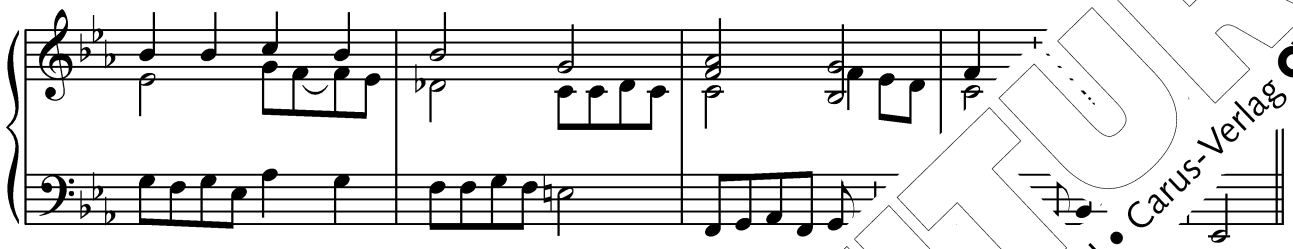
3 Strophen

(ö)

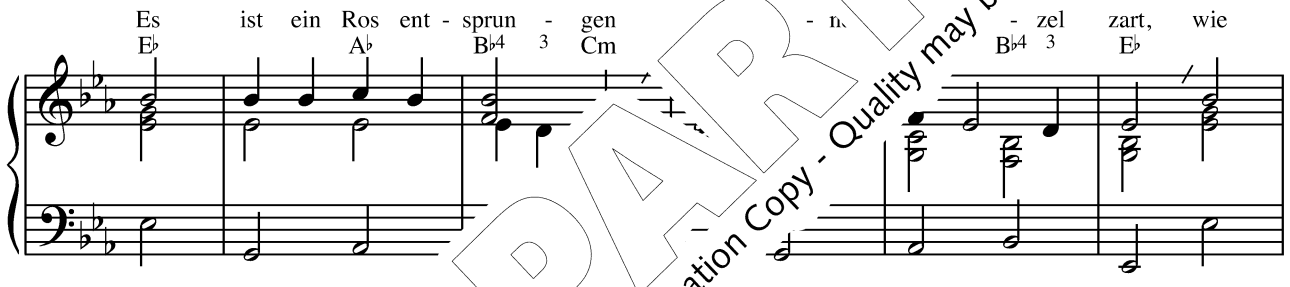
V

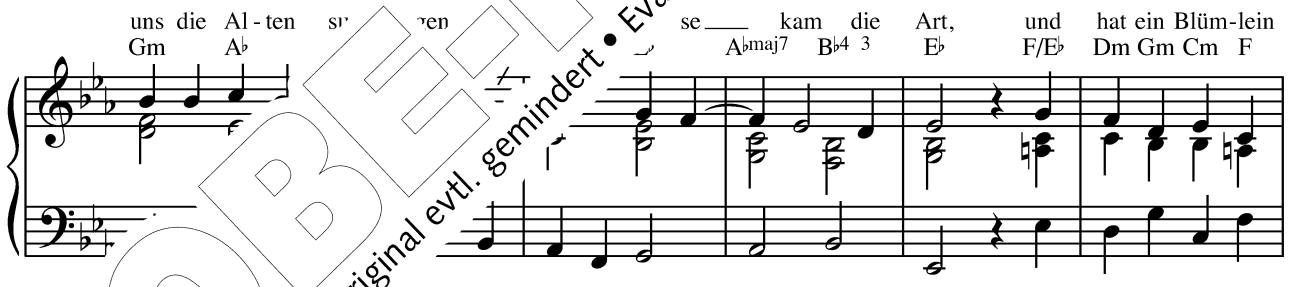


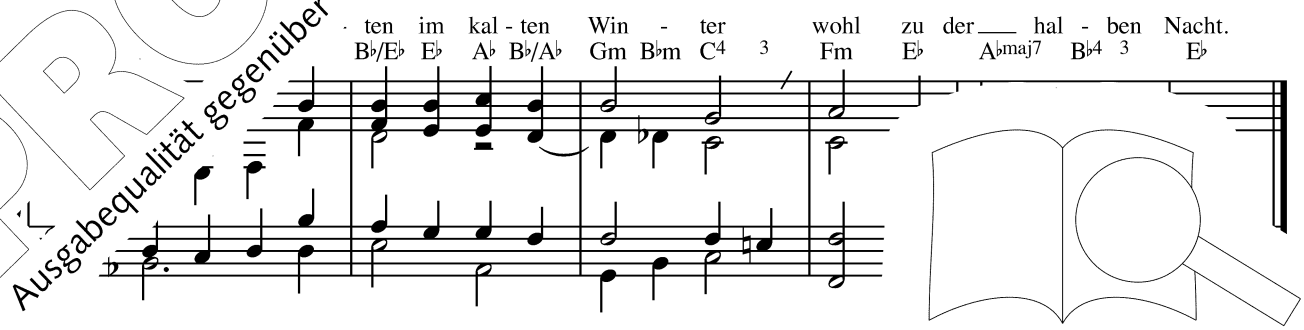




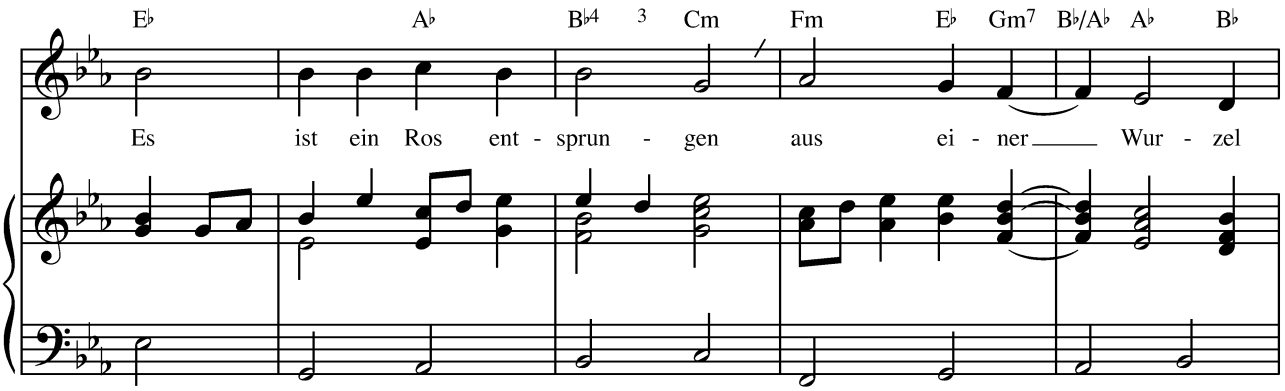
I

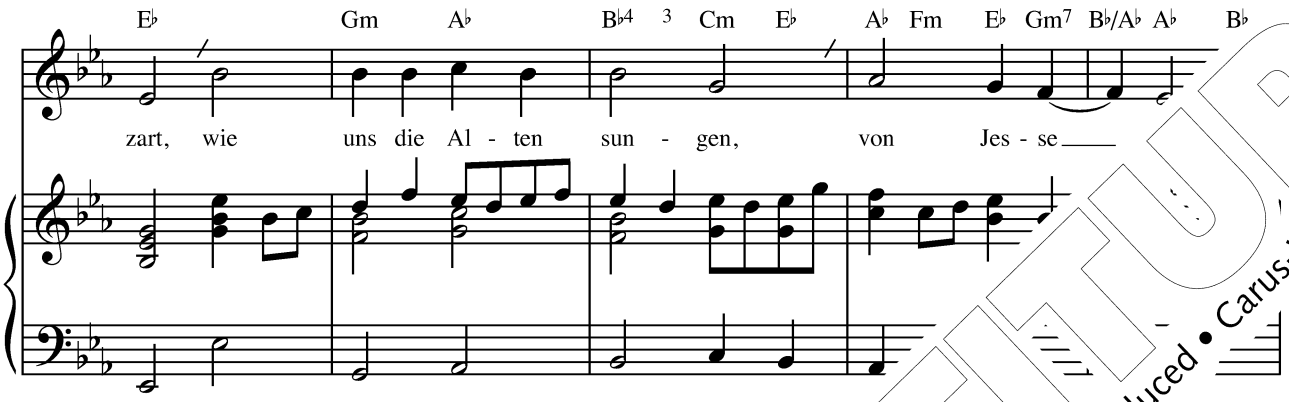


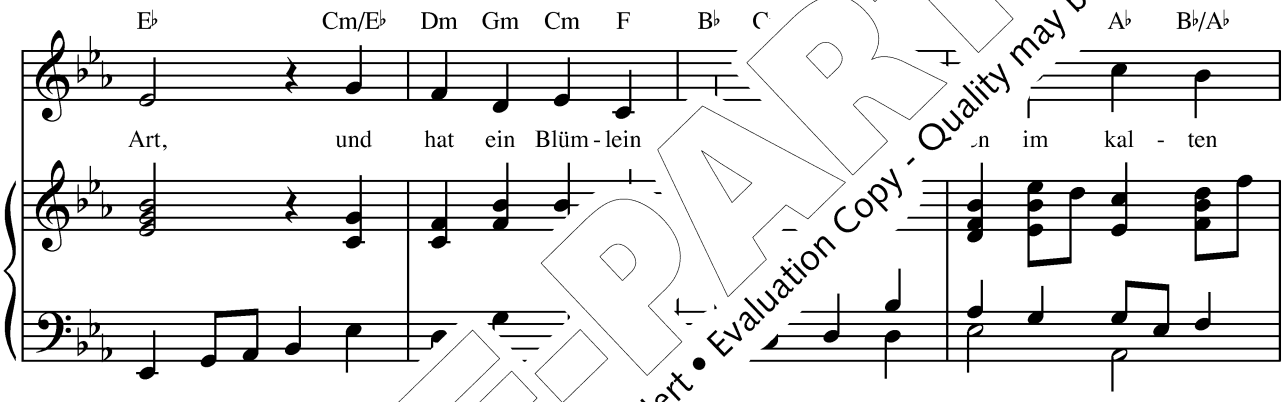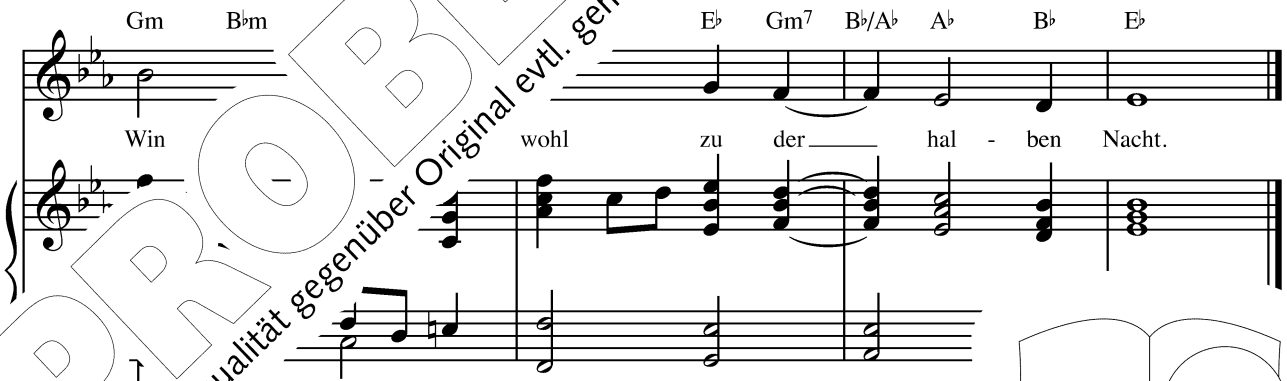




PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag
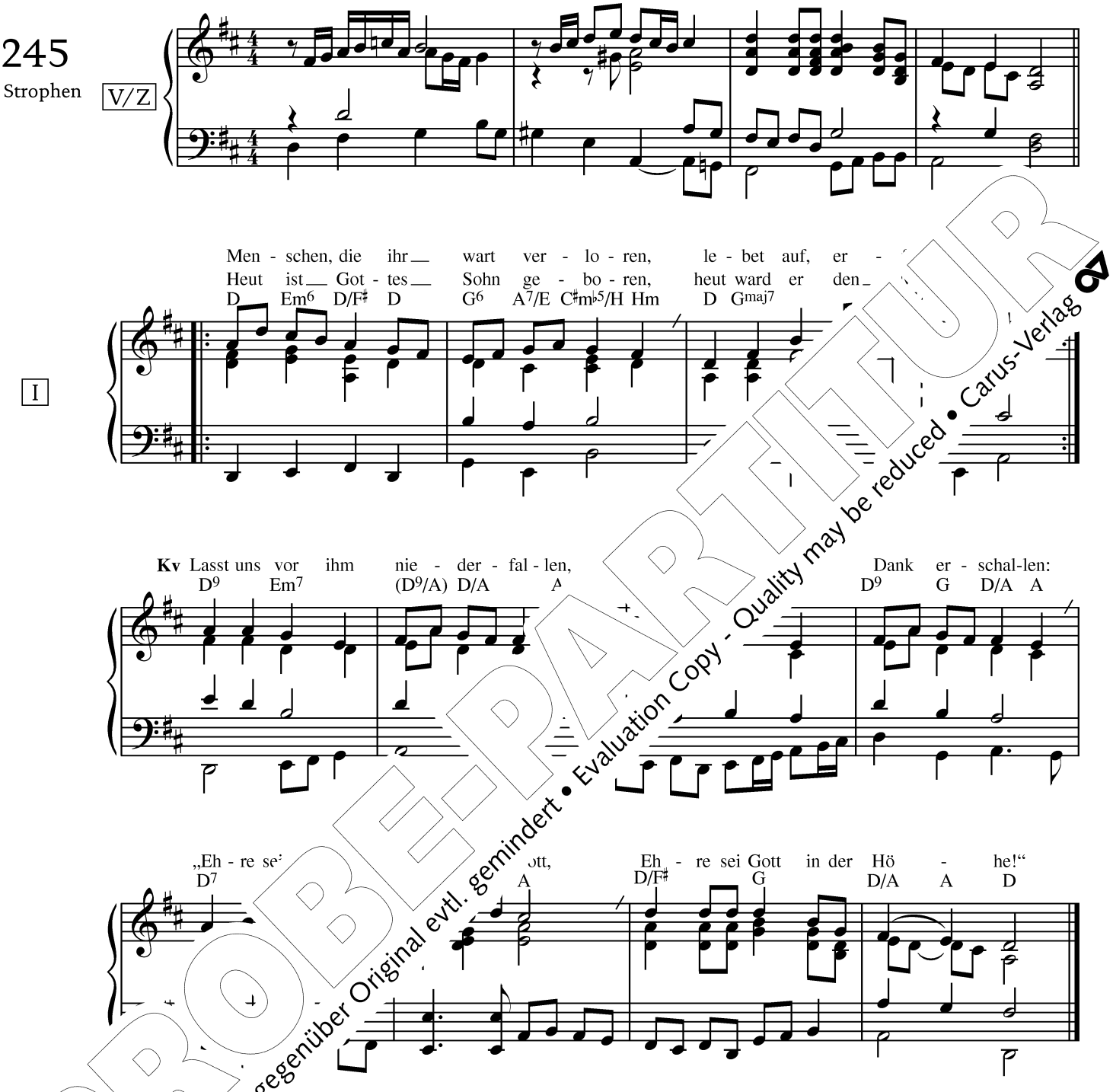








M: Köln 1599, S: Reimund Hess 2012
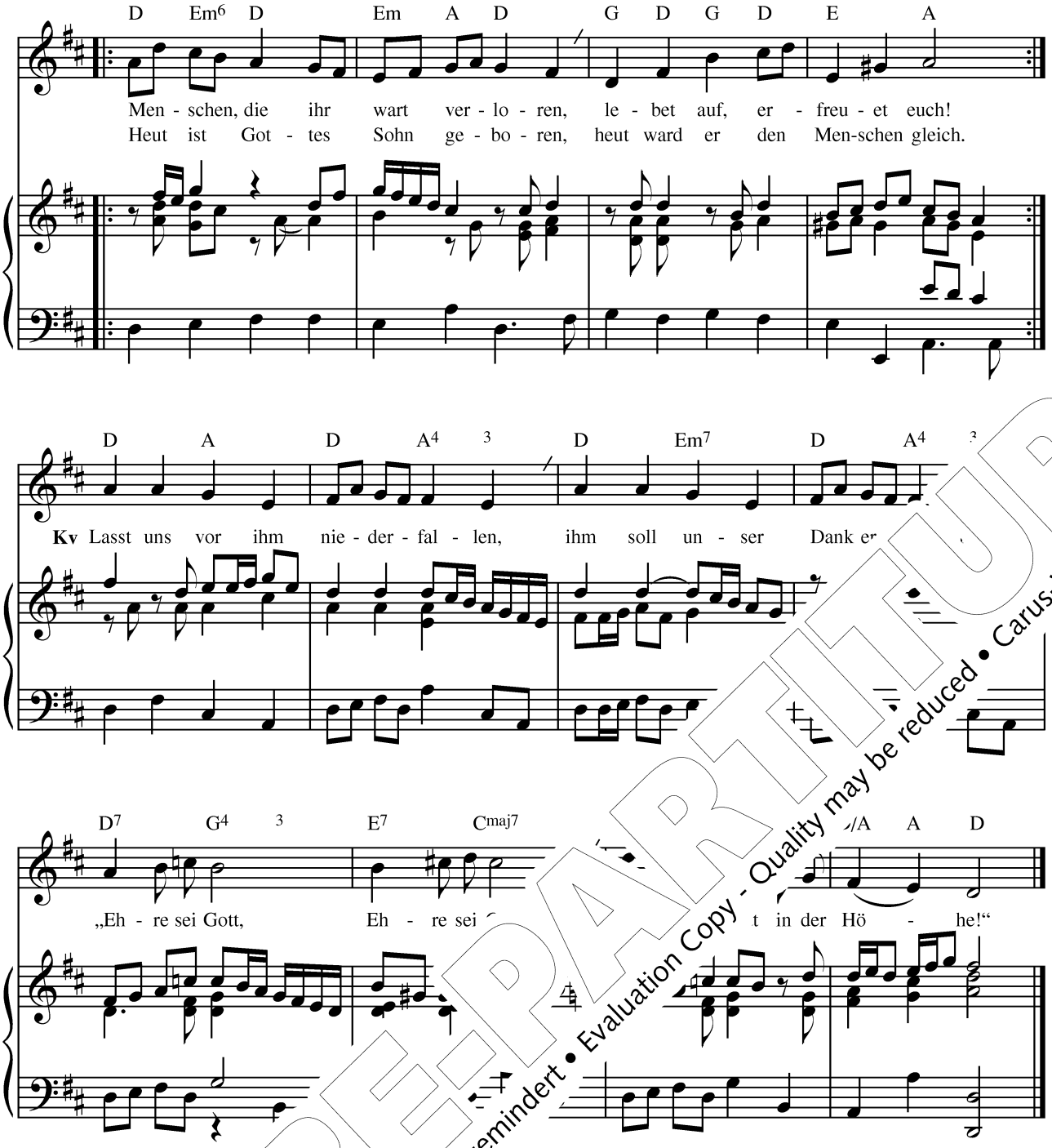
PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

244 Es wird der Begleitsatz Nr. 174,4 (in F) oder 544,1 (in Es) verwendet.

245
4 Strophen



PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag



T: Christoph Bernhard Verspoell 1810, Trier 1847, S: Horst Christill 2012

PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

246

5 Strophen

ö

V

I
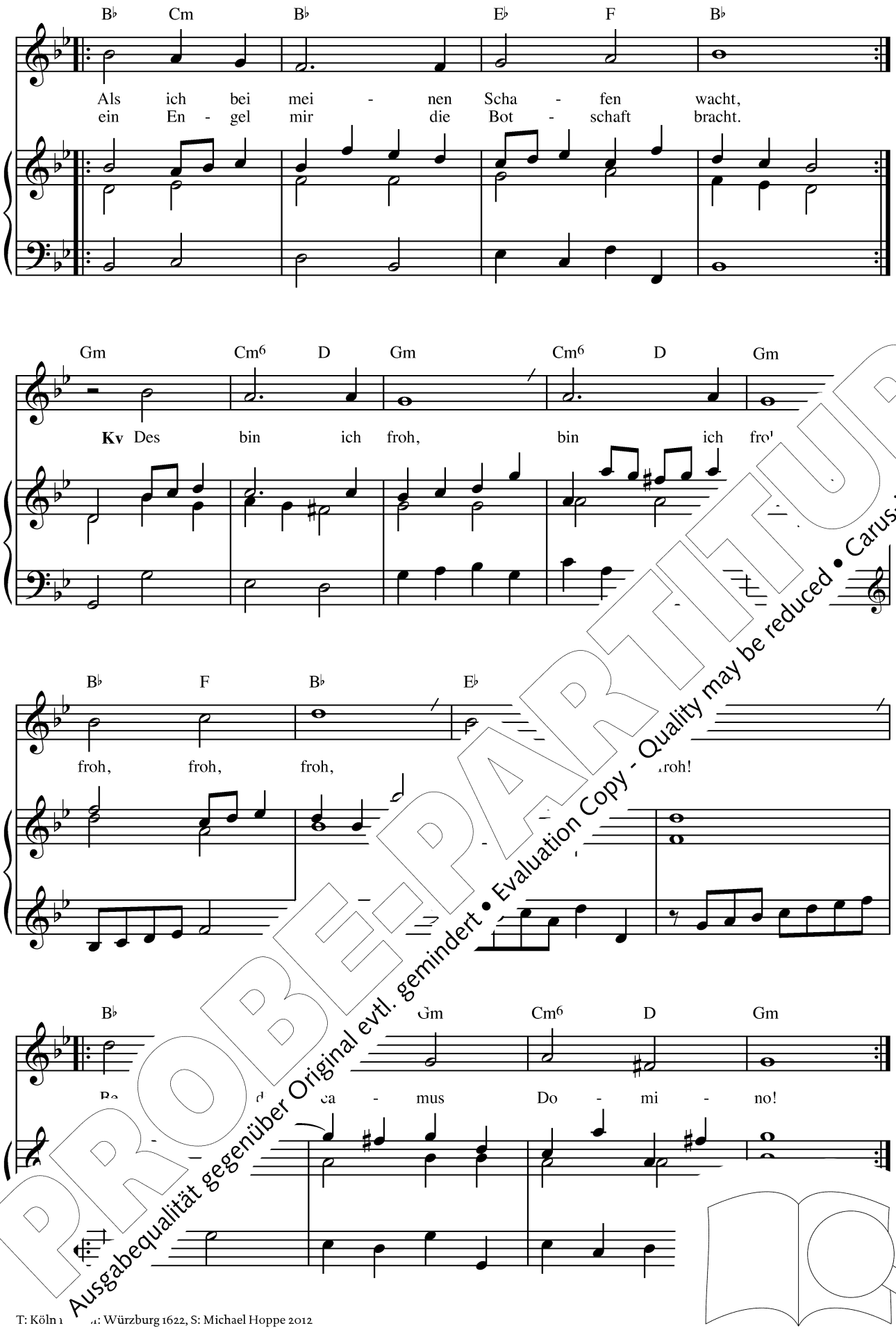
Als ich bei mei - nen Scha - fen
ein En - gel mir die Bot - schaft
B♭ Cm B♭ E♭ F/

Kv Des bin ich bin ich froh,
Gm Cm6 D Gm

froh, froh, n, froh, froh, froh!
Gm F B♭ E♭ F/C B♭

ne - di - ca - mus Do - mi - no!
Cm6 E♭ Cm

PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag



T: Köln 1 [illegible]: Würzburg 1622, S: Michael Hoppe 2012

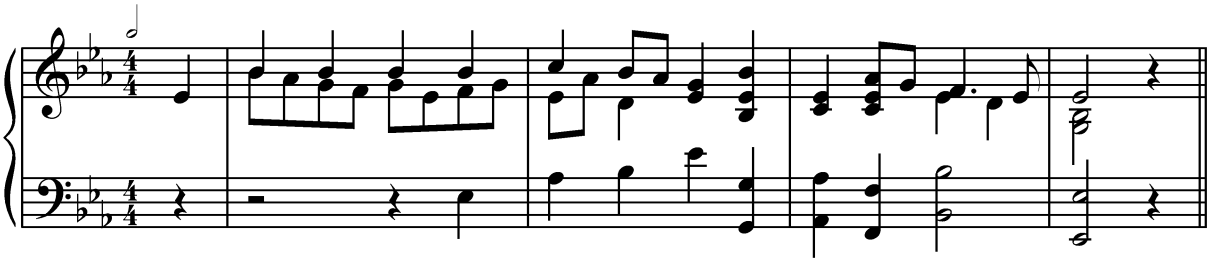
PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

247
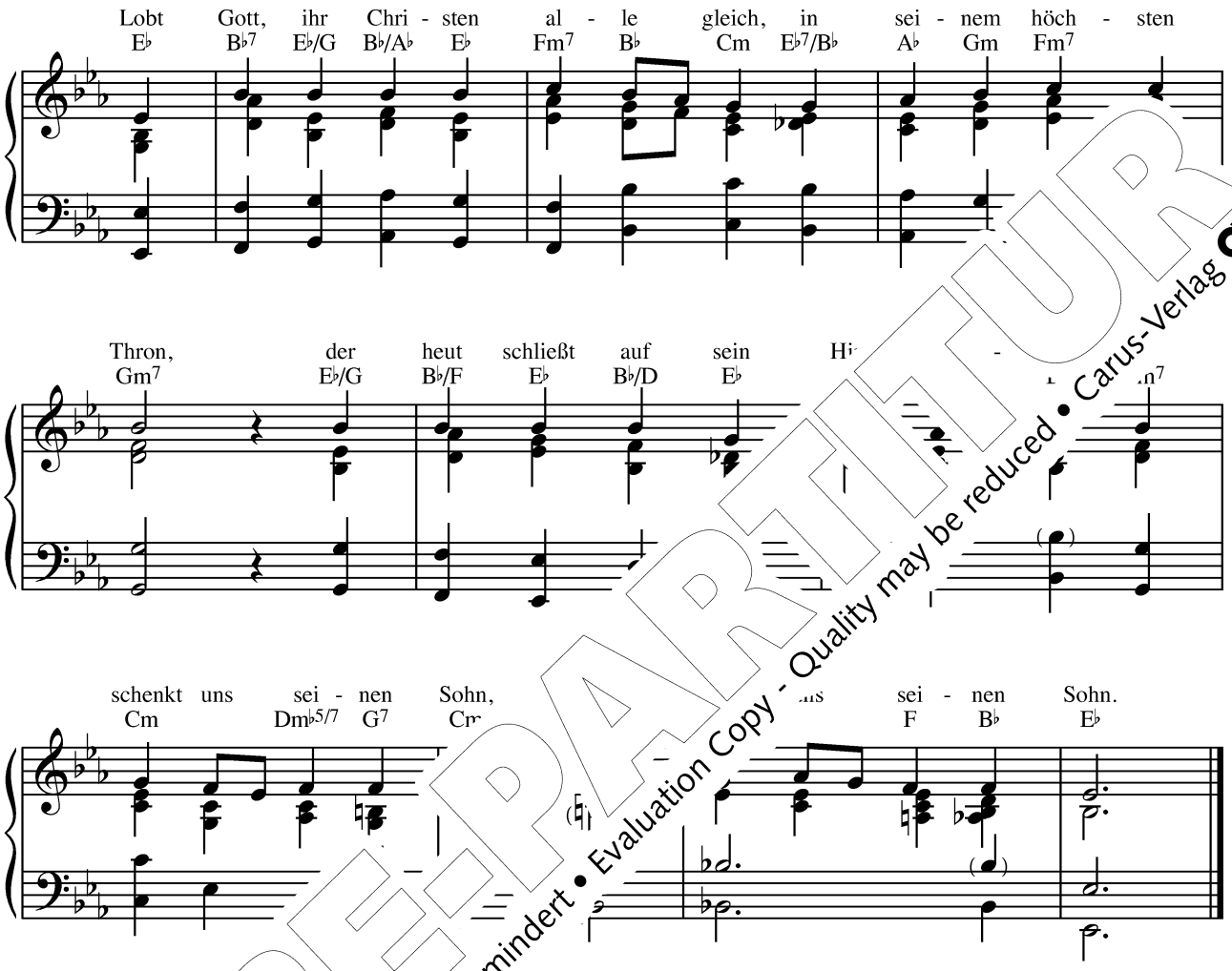
4 Strophen

(ö)

V



I



PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

A♭/B♭ E♭ E♭7 Fm7 E♭ A♭ F7/A

Lobt Gott, ihr Chri - sten al - le gleich, in sei - nem höch - sten

II

B♭ B♭7 E♭ E♭ (E♭) B♭ E♭

Thron, der heut schließt auf sein Him - mel - reich

A♭maj7 B♭4 G7 Cm Gm E♭

schenkt uns sei - nen Sohn, und sch… Sohn.

E♭ Cm E♭ A♭maj7 Fm F B♭

Z

…kolaus Herman um 1554, S: Horst Christill 2012
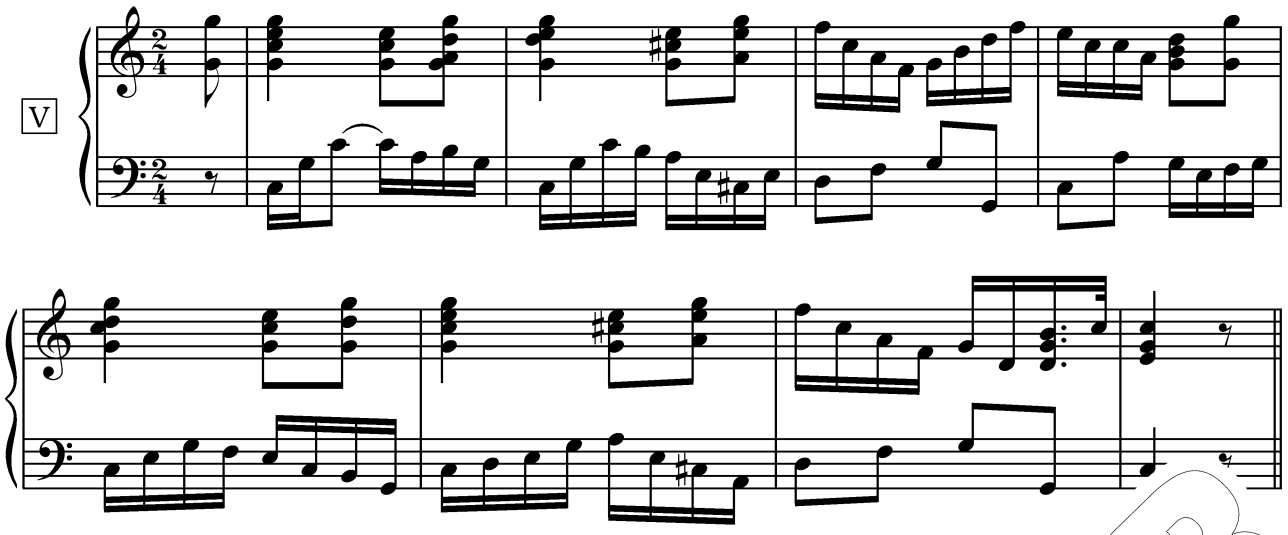
PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

248
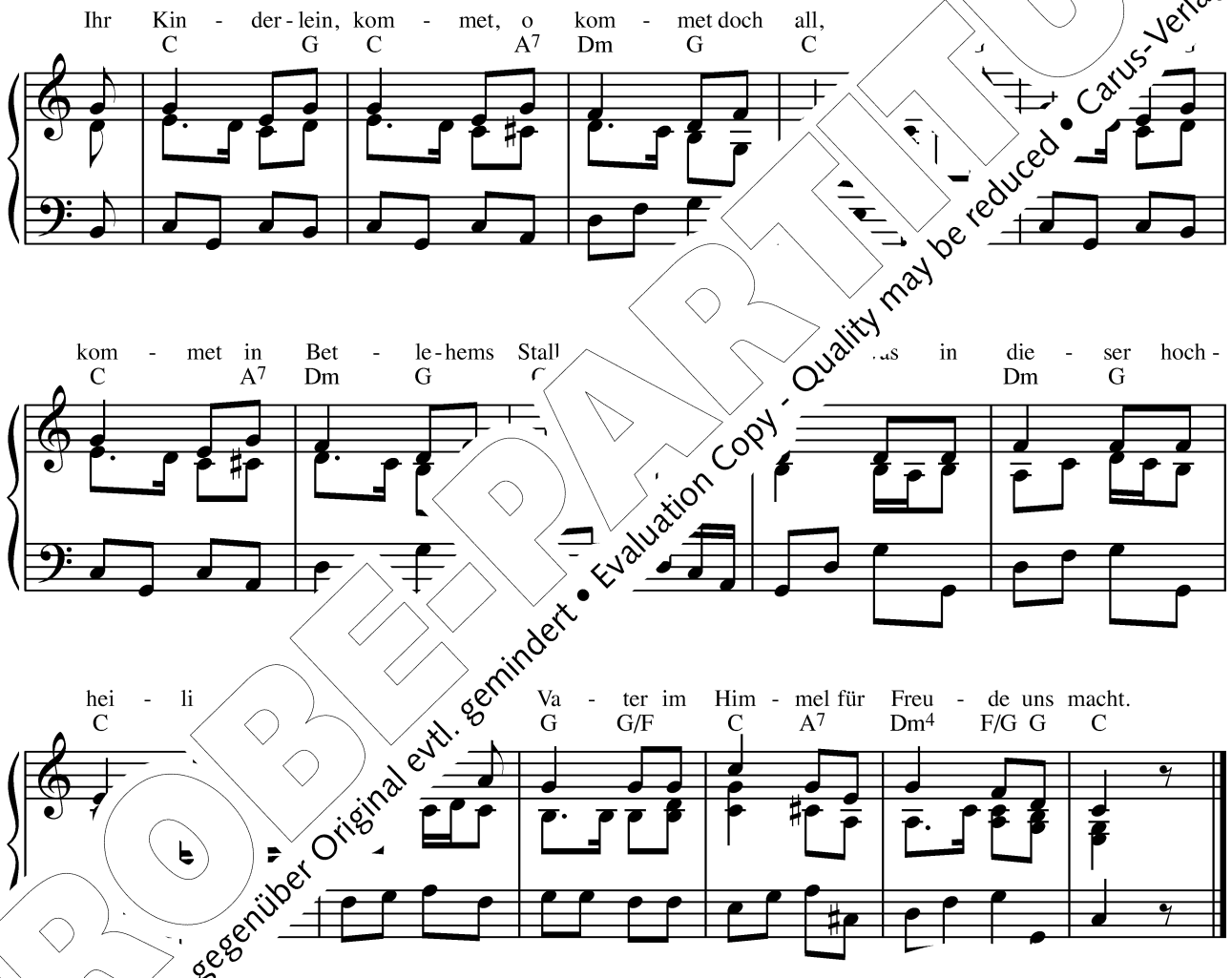
5 Strophen

(ö)

V
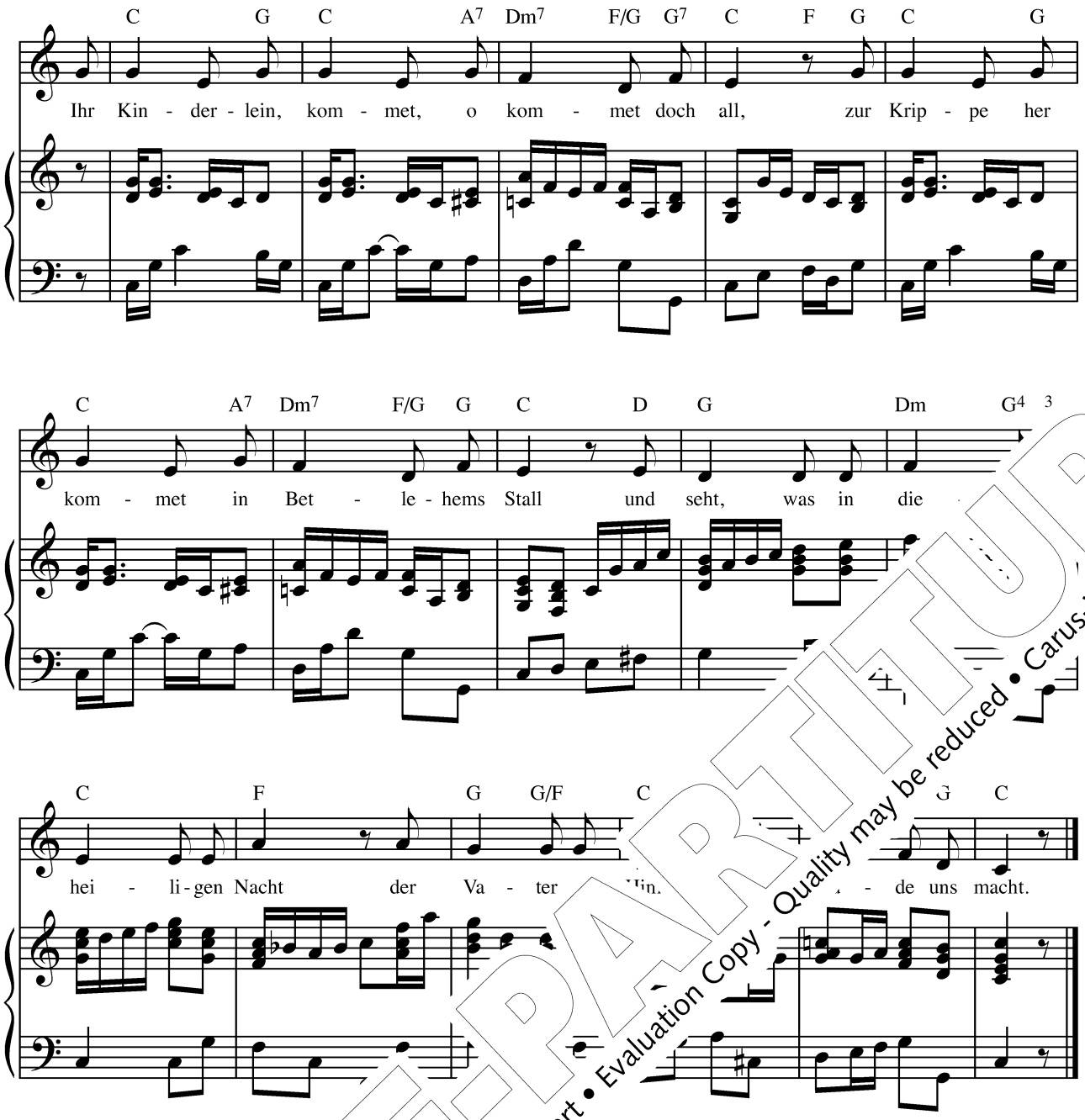


I



PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

II



T: Christoph von Schmid [1798] 1811, M· ·mas Gabriel 2012

PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

1 Ton nach unten transponiert

249

3 Strophen

ö

V

I

Stil - le Nacht, hei - li - ge Nacht! Al - les schläft, ein - sam wacht

A E/A A Em F♯ Hm E D A4 3

nur das trau - te hoch - hei - li - ge Paar. Hol - der Kna - be im

D H7/9/D♯ A/E E A9 8 D H7/9/D♯
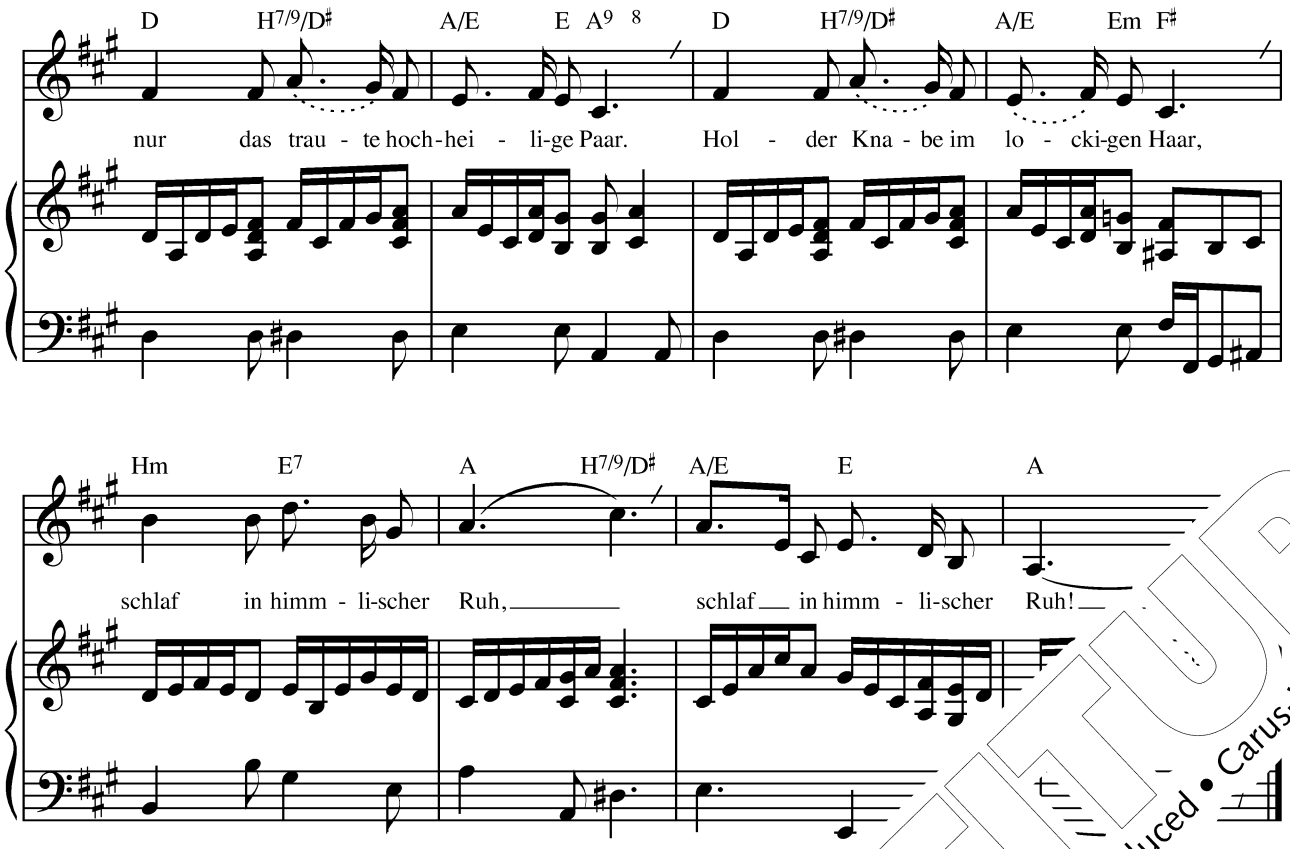
schlaf in himm - li - scher Ruh, - li - scher Ruh!

Hm E7 A H E7 A

Em F♯ Hm E D A4 3

hei - li - ge Nacht! Al - les schläft, ein - sam wacht

PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag



T: Josef Franz Mohr [1816] 1838/Johann Hinrich Wichern 1844, M: Franz Xaver Gruber [1818] 1838/Joh S: oriel 2012
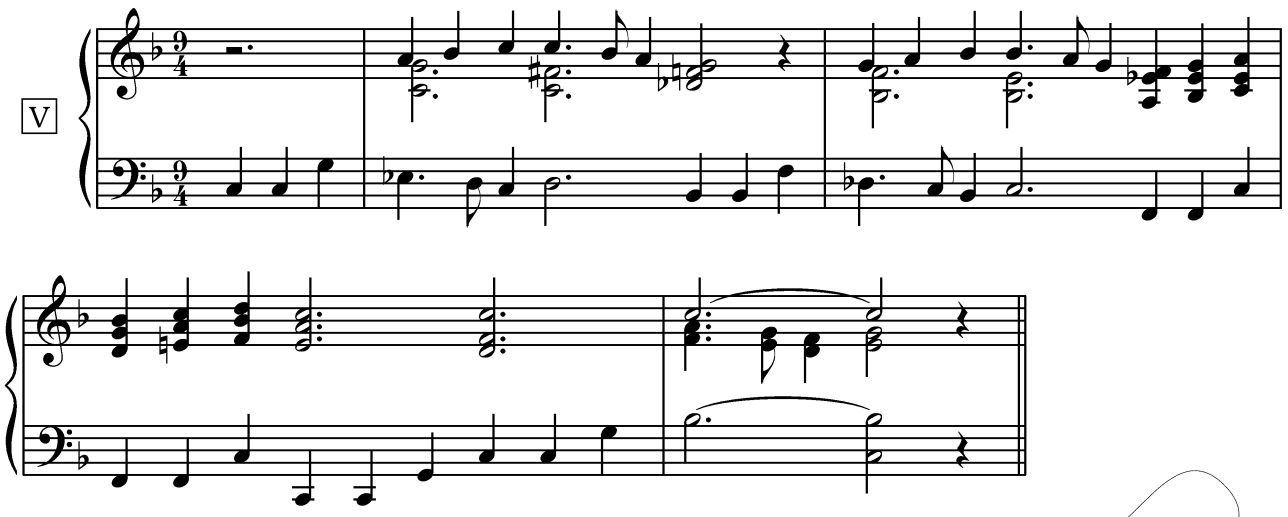
PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

251
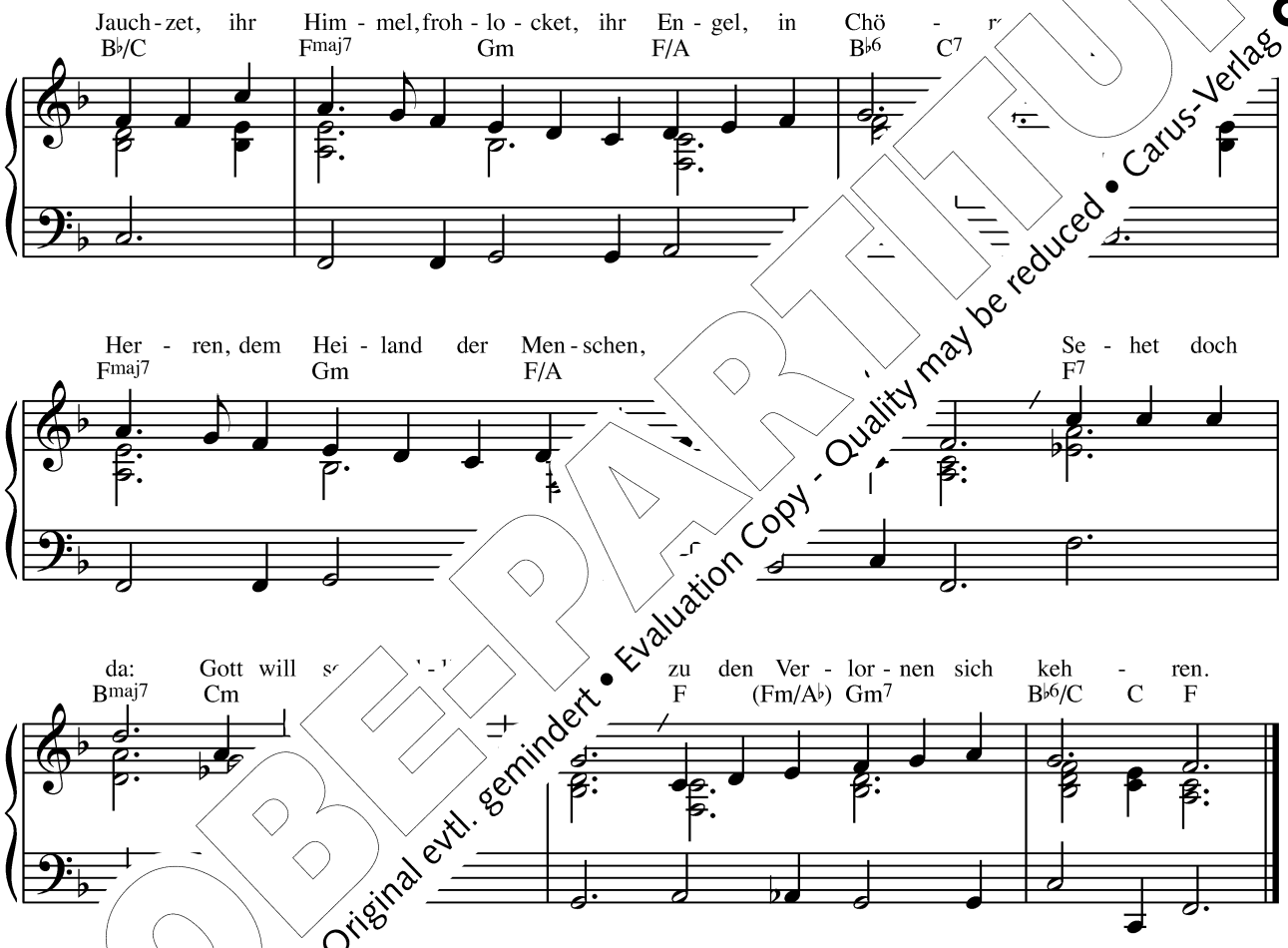
7 Strophen

ö

V

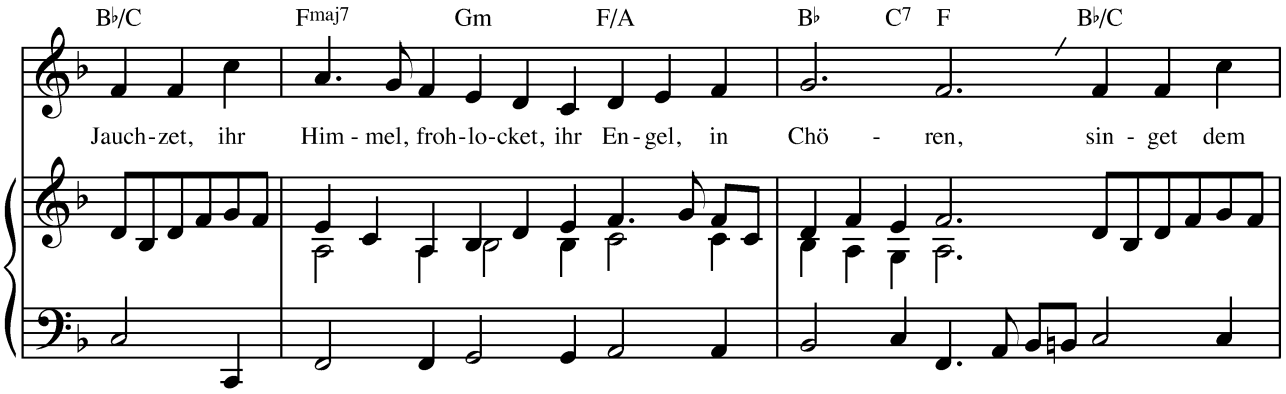


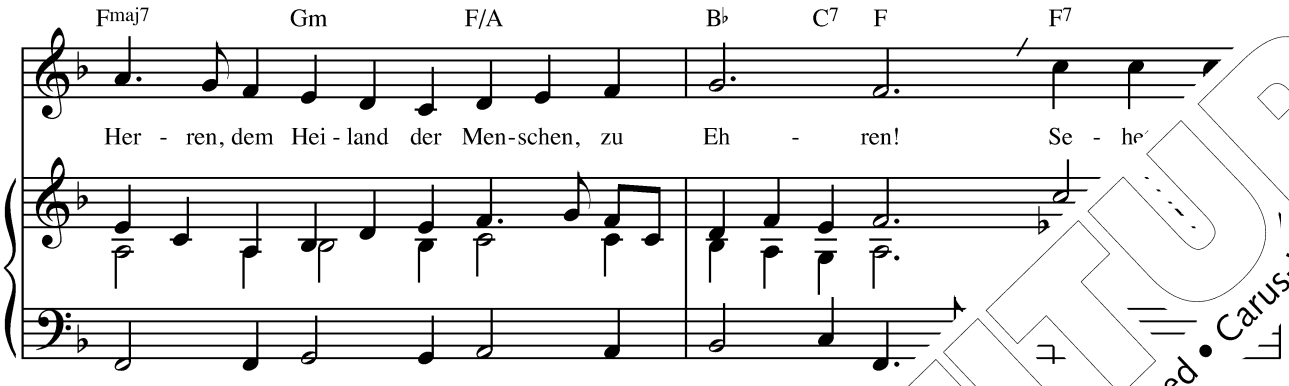
I

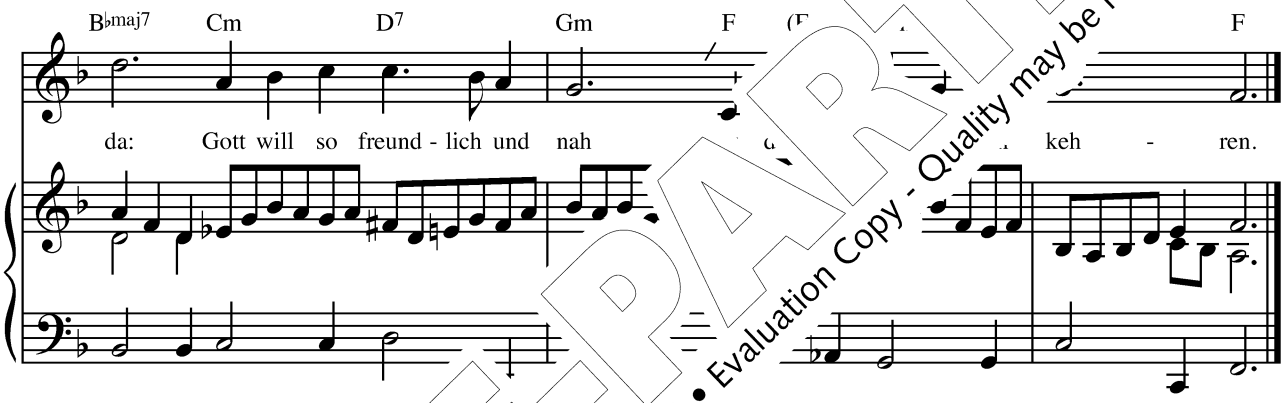


PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

II







T: Gerhard Tersteegen 1731, M: Halle 1741 nach … Sir… …ointner 2012

Es kann auch der Begleits… …n.

PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

252

7 Strophen

V

I

Ge - lo - bet seist du, Je - su Christ, dass du Mensch ge - [illegible] bist [illegible]er

B♭ F B♭ E♭ B♭ Gm F B♭ F Cm Dm F F

+ 8va bassa ad lib.
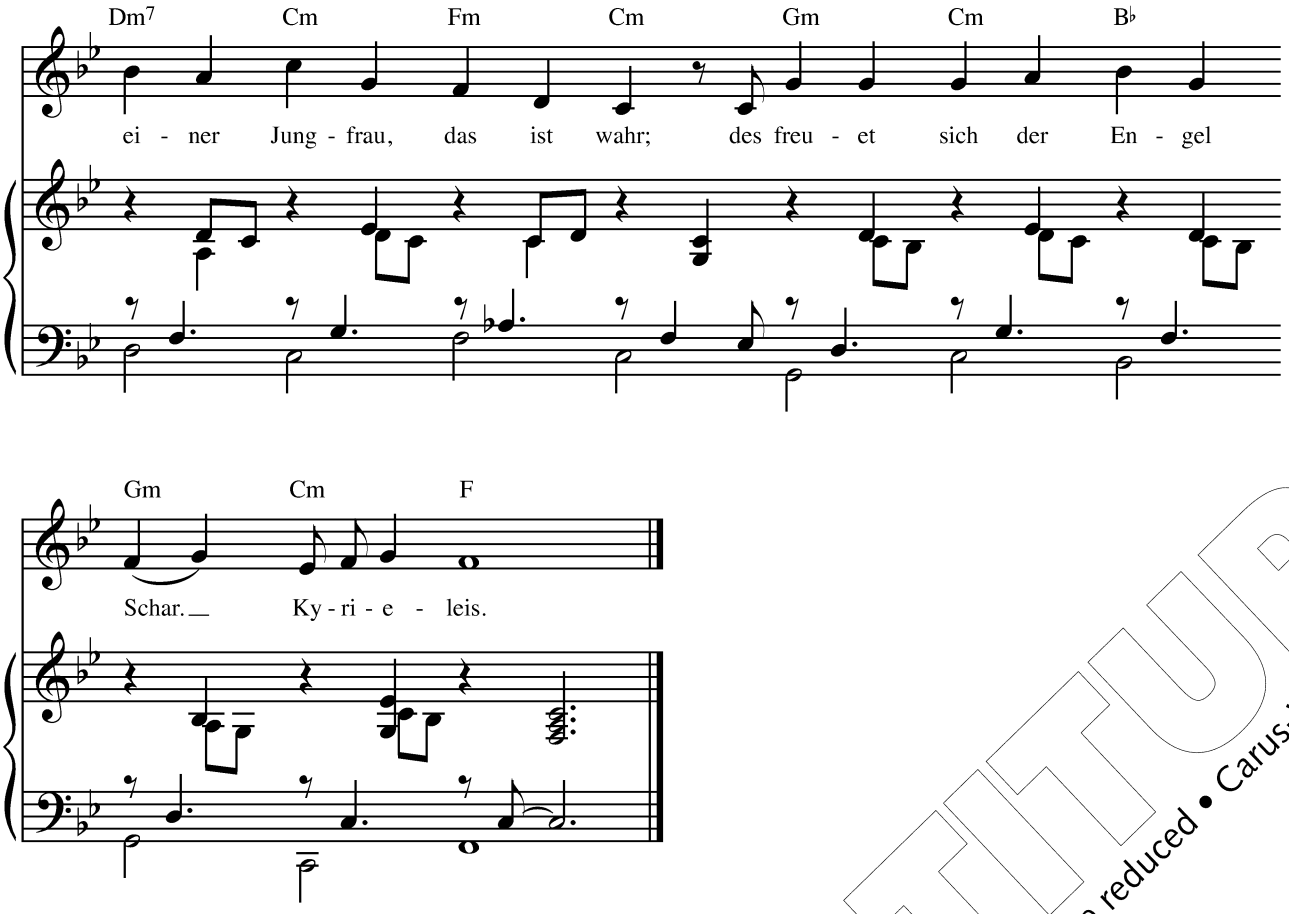
Jung - frau, das ist wahr; des freu[illegible] Schar. Ky - ri - e - leis.

Cm Gm F G Cm Dm Gm Cm7 F

E♭ B♭ F Dm C7 F
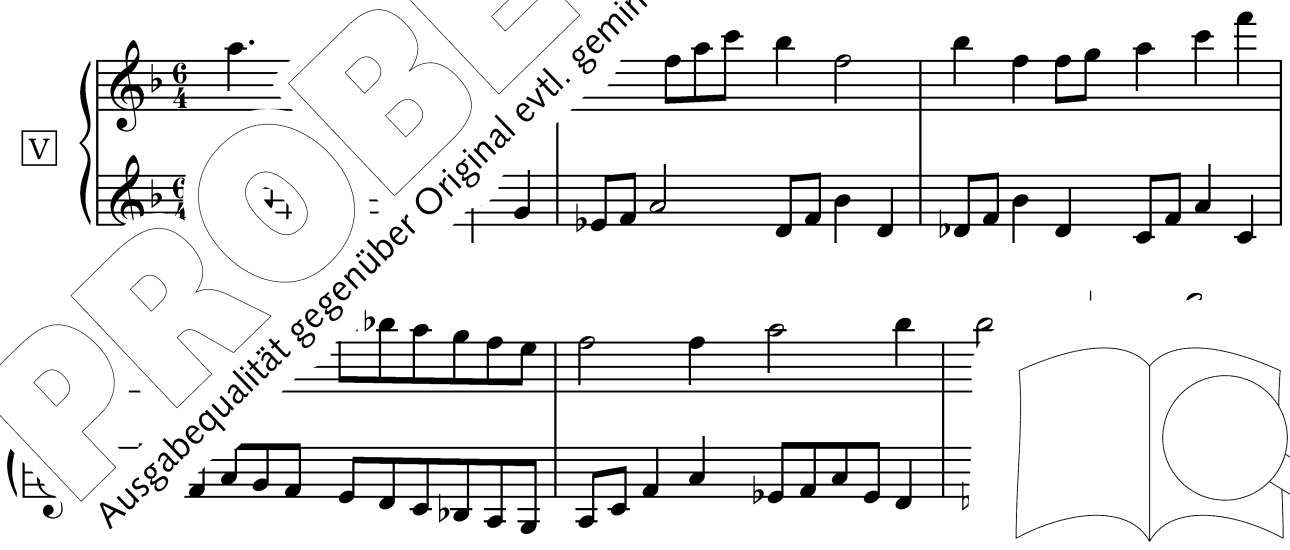
[illegible]seist du, Je - su Christ, dass du Mensch ge - bo - ren bist von

PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag



252

T: Medingen bei Lüneburg um 1380, M: Medingen um 1460/Wittenberg 1524, S: Thomas Drescher



253

4 Strophen

PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

253
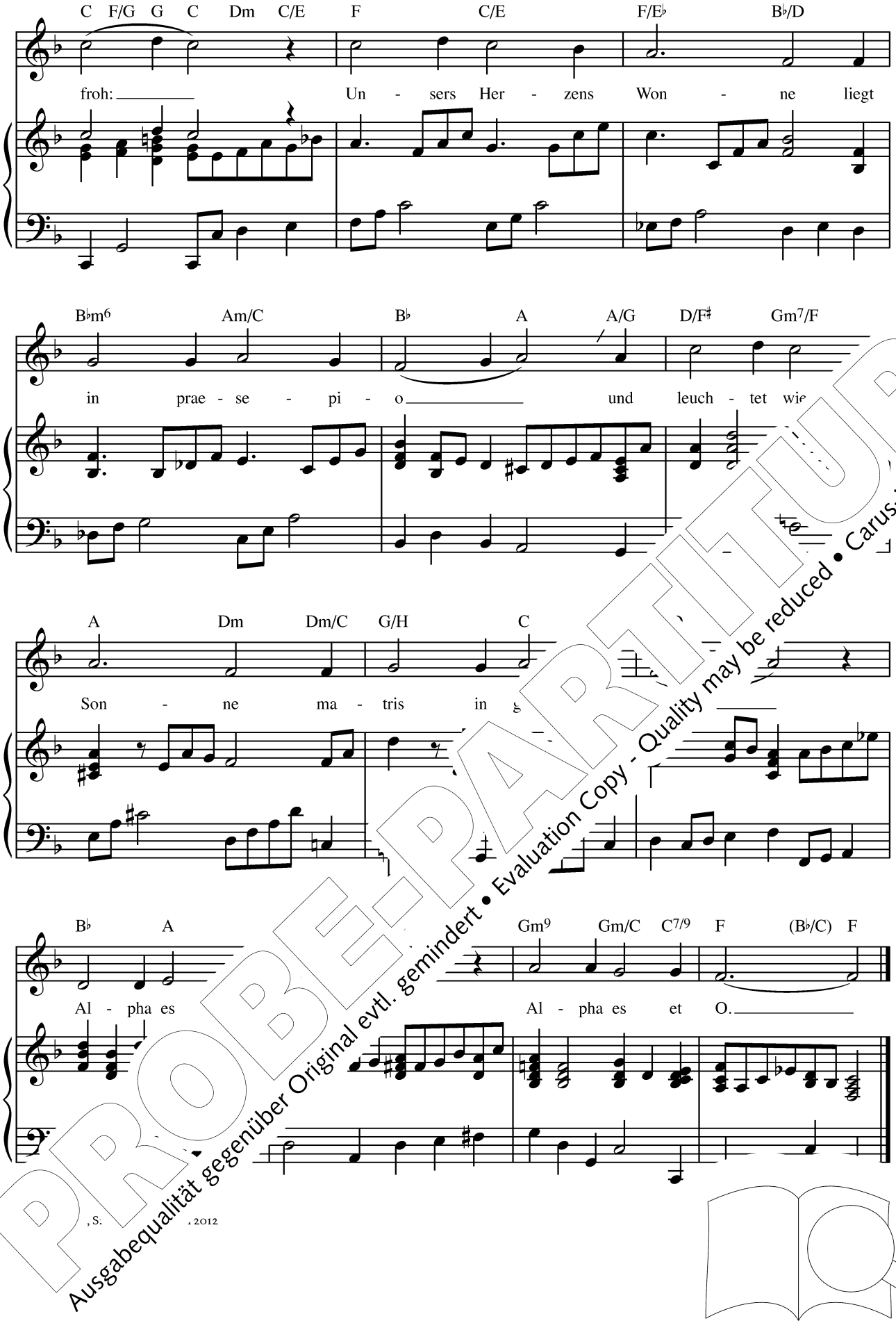
I

In dul - ci ju - bi - lo nun sin - get und seid
froh: Un - sers Her - zens Won - ne liegt
in prae - se - pi - o und leuch
Son - ne ma - tris in gre
Al - pha es et O, - pha es et O.

II

ci ju - bi - lo nun seid

PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag



PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

257

6 Strophen

V

I

Der du die Zeit in Hän - den hast, Herr, nimm auch die - ses
F B♭ F/A Gm F Am/E B♭/D

wand - le sie in Se - gen.
Dm F7/E♭ B♭/D F/C Gm/B♭ C F

Christ die Mit - te
C Gm/B♭ Am7 F

führ uns dem Ziel ent - ge - gen.
Am/E Dm B♭ C B♭/C F

B♭ C F/A Gm/B♭

PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

II

F B♭ F/A Gm F Am/E B♭/D G/H C A/C♯

Der du die Zeit in Hän - den hast, Herr, nimm auch die - ses Jah - res Last und

Dm F7/E♭ B♭/D F/C Gm/B♭ C F C G/H C/B♭ F/A C/G D7/F♯ G7 C Gm/B♭ Am F

wand - le sie in Se - gen. Nun von dir selbst in Je - sus Christ die

Gm Am Dm Am/E Dm B♭/C F

fest ge - wie - sen ist, führ - ge - gen.

T: Jochen Klepper [1937] 1938, M: Fra

PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

258

3 Strophen

ö

V

I

Lob - prei - set all zu die - ser Zeit, wo Jahr -

B♭/C F C7/F F B♭/F

det, die Son - ne der Ge - al - le Nacht ge - en -

F B♭/C F F F/A C7
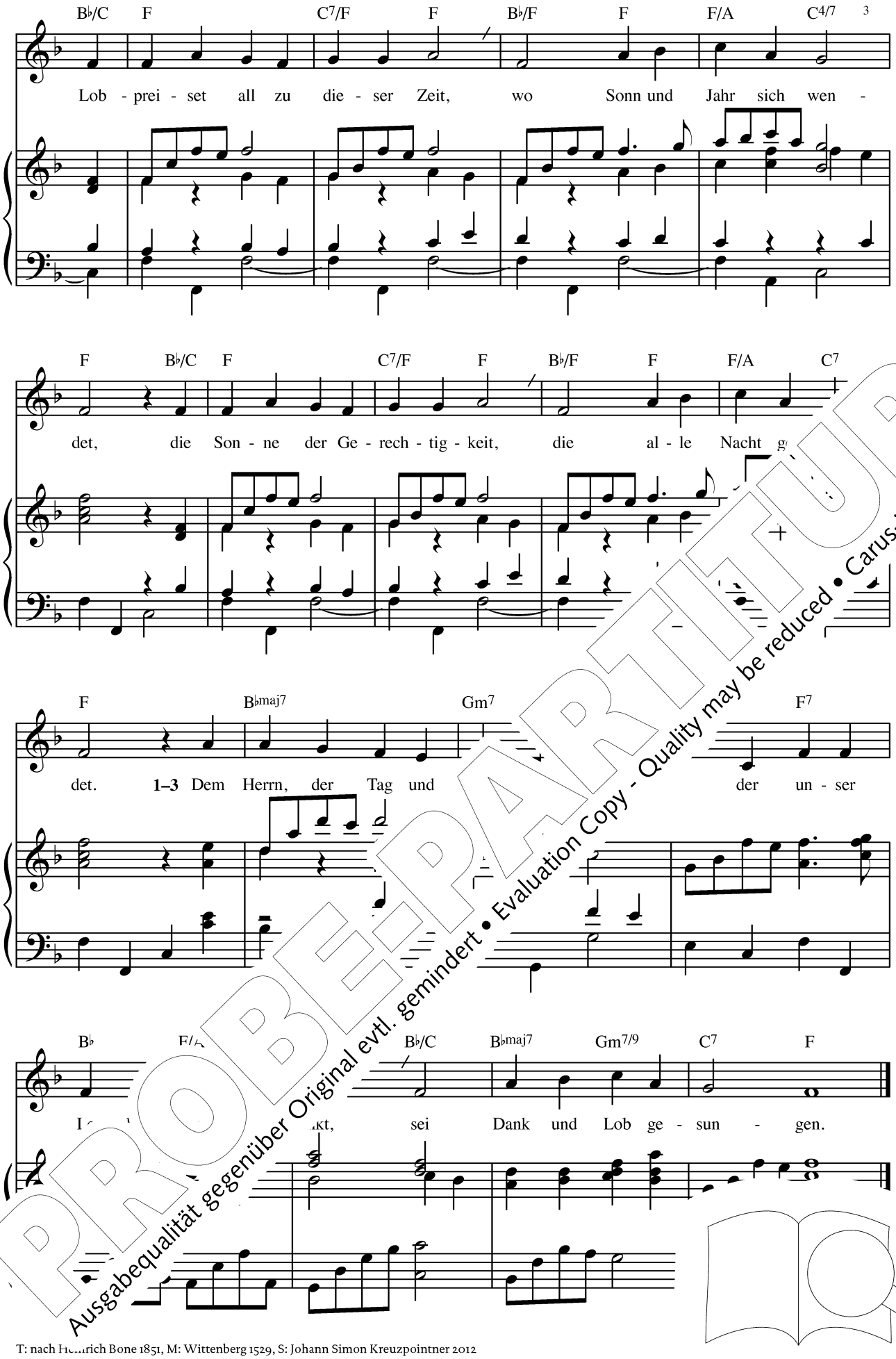
det. ag und Jahr ge - schenkt, der un - ser

F Gm7 C7/G C7 F4/7 3

trägt und lenkt, sei Dank und Lob ge - su kt

F/A Gm7/9 B♭/C B♭maj7 Gm7/9 C

PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag



T: nach Heinrich Bone 1851, M: Wittenberg 1529, S: Johann Simon Kreuzpointner 2012

PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

260

V

K

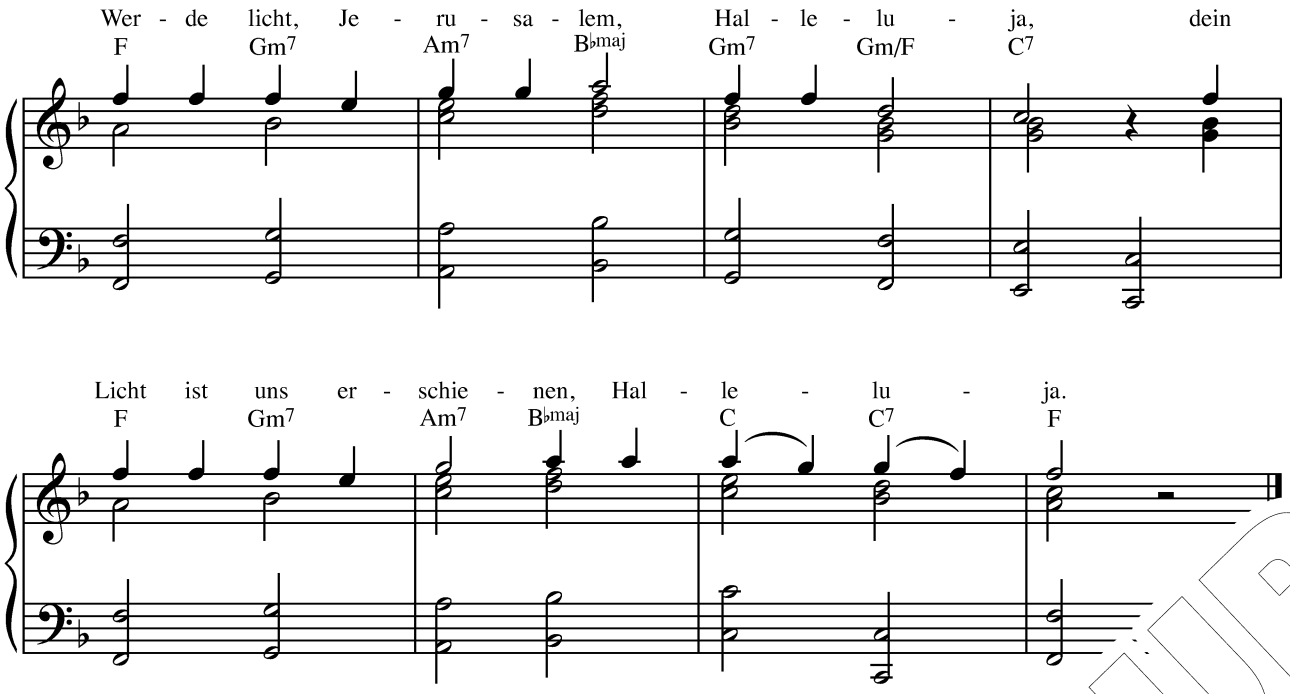
F Gm7 Am7 B♭maj Gm7 C

Wer - de licht, Je - ru - sa - lem, Hal - dein

F Gm7 Am7 C7 F

Licht ist uns n - le - lu - ja.

PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag



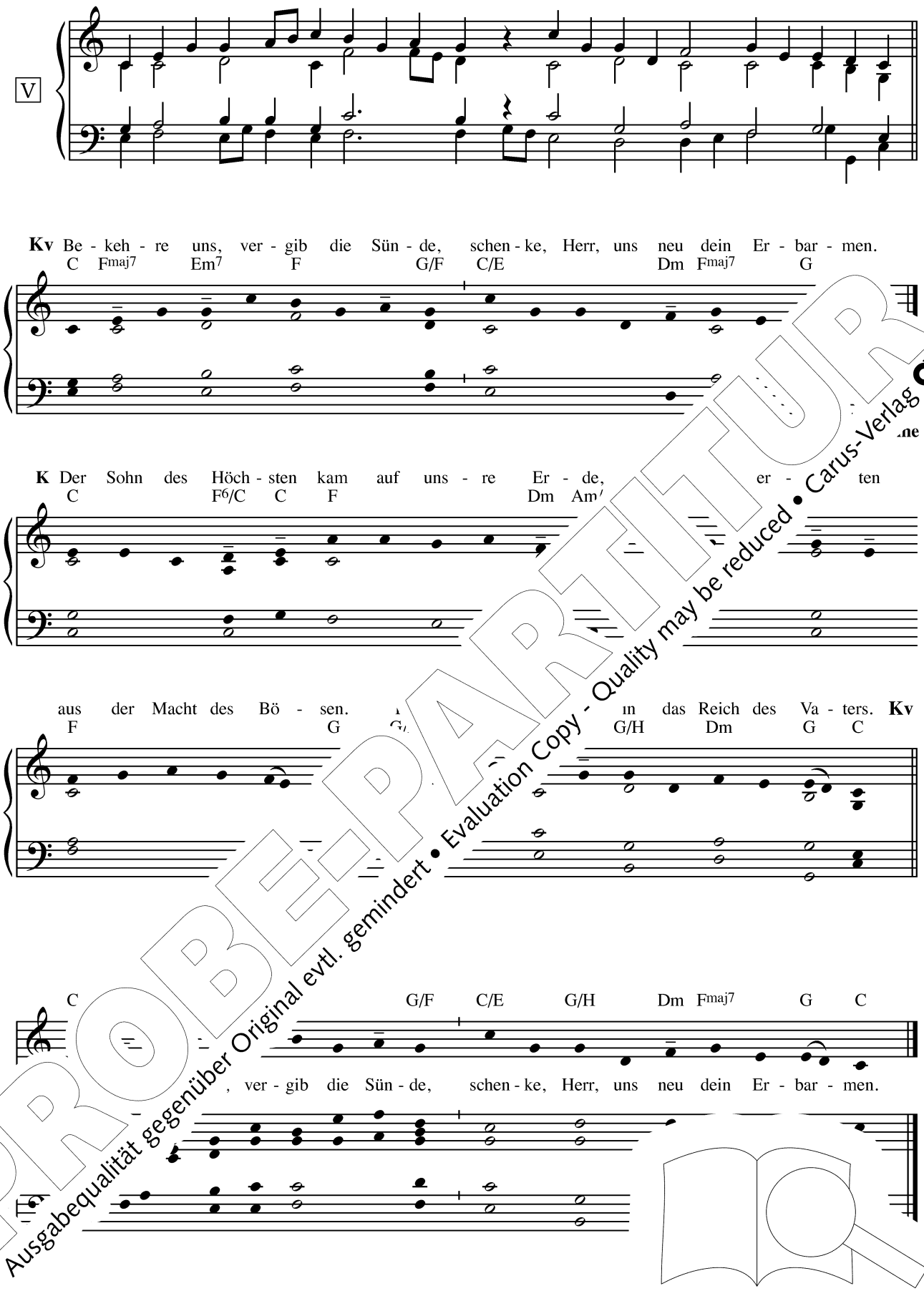
260

A

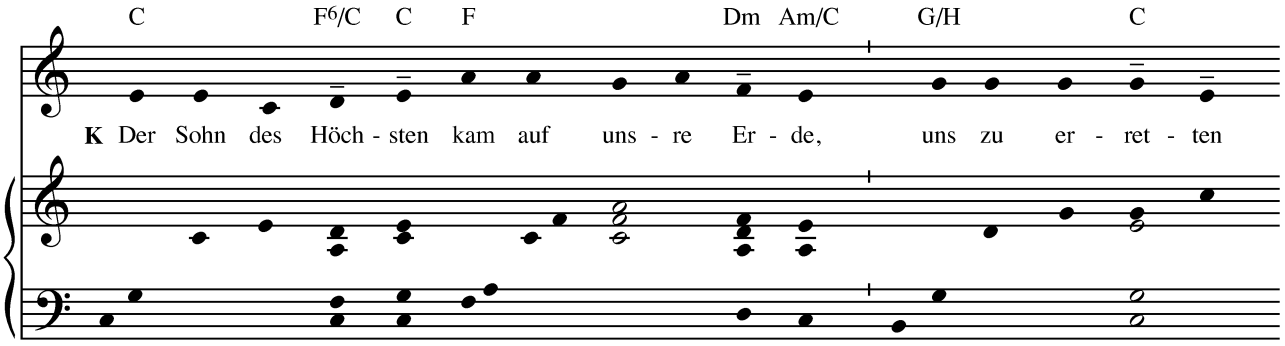
T: nach Jes 60,1.2, M: EGB 1975, S: Johann Simon Kreuzpointner 2012

PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

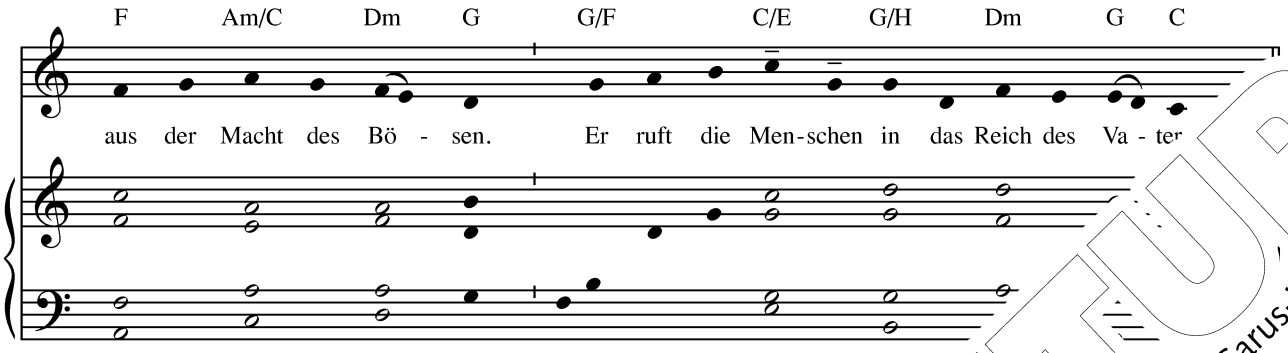
266
7 Strophen



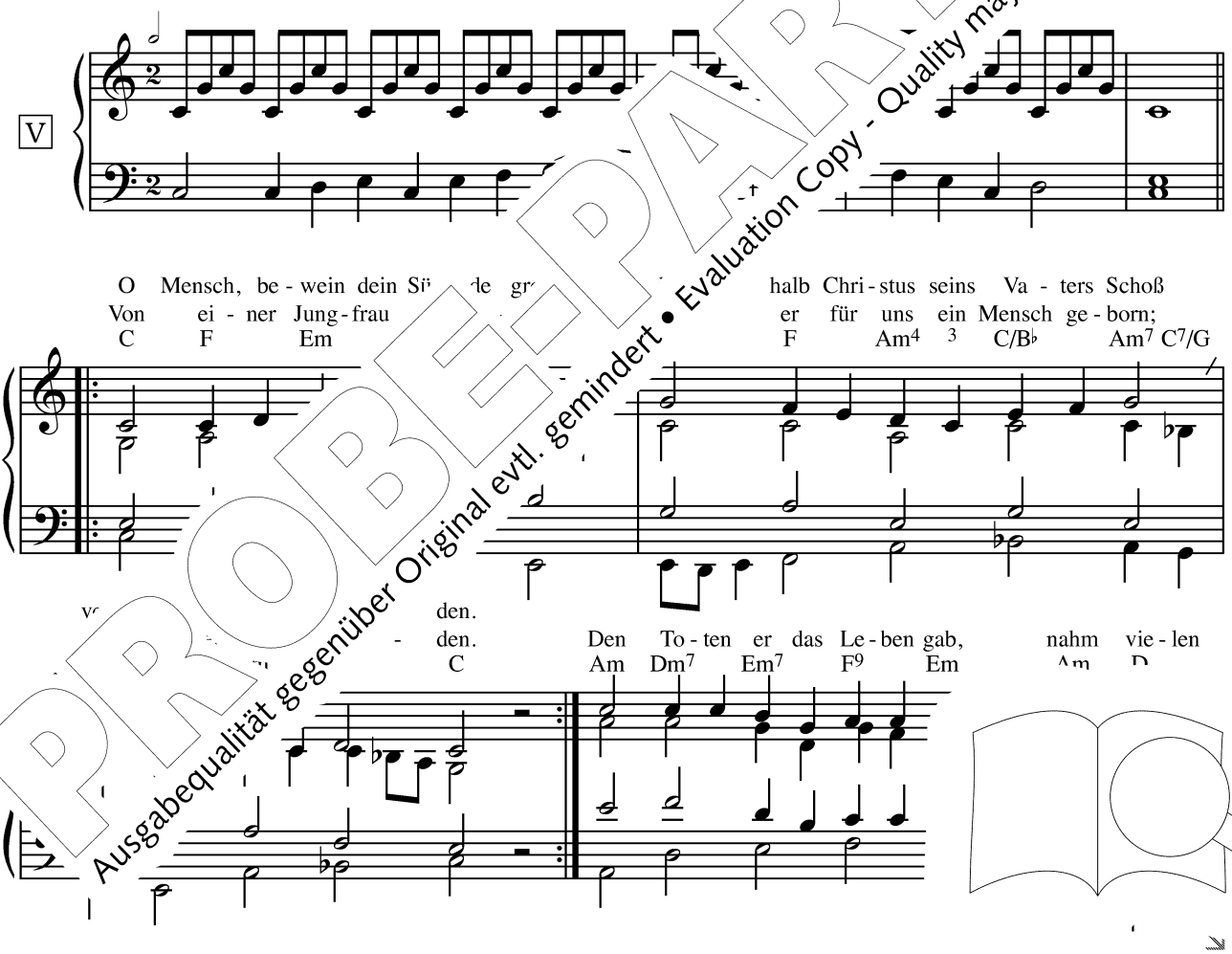
PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag



266



T: Josef Seuffert [1971] 1972/1992, M: „Attende, Domine", Frankreich 17. Jh., S: Thomas Gabriel 2012



267
2 Strophen
ö

PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

267

ih - re Krankheit ab, bis es sich sollt er - fül - en, dass er für uns ge-op - fert würd,
Gmaj7 Fmaj7 Em7 Am C Em Dm Em G C Em F♯m♭5 G

trüg uns - rer Sün - den schwe - re Bürd am Kreuz nach Got - tes Wil - len.
Em Am D4/7 3 Em7 Am F G4 3 C

II
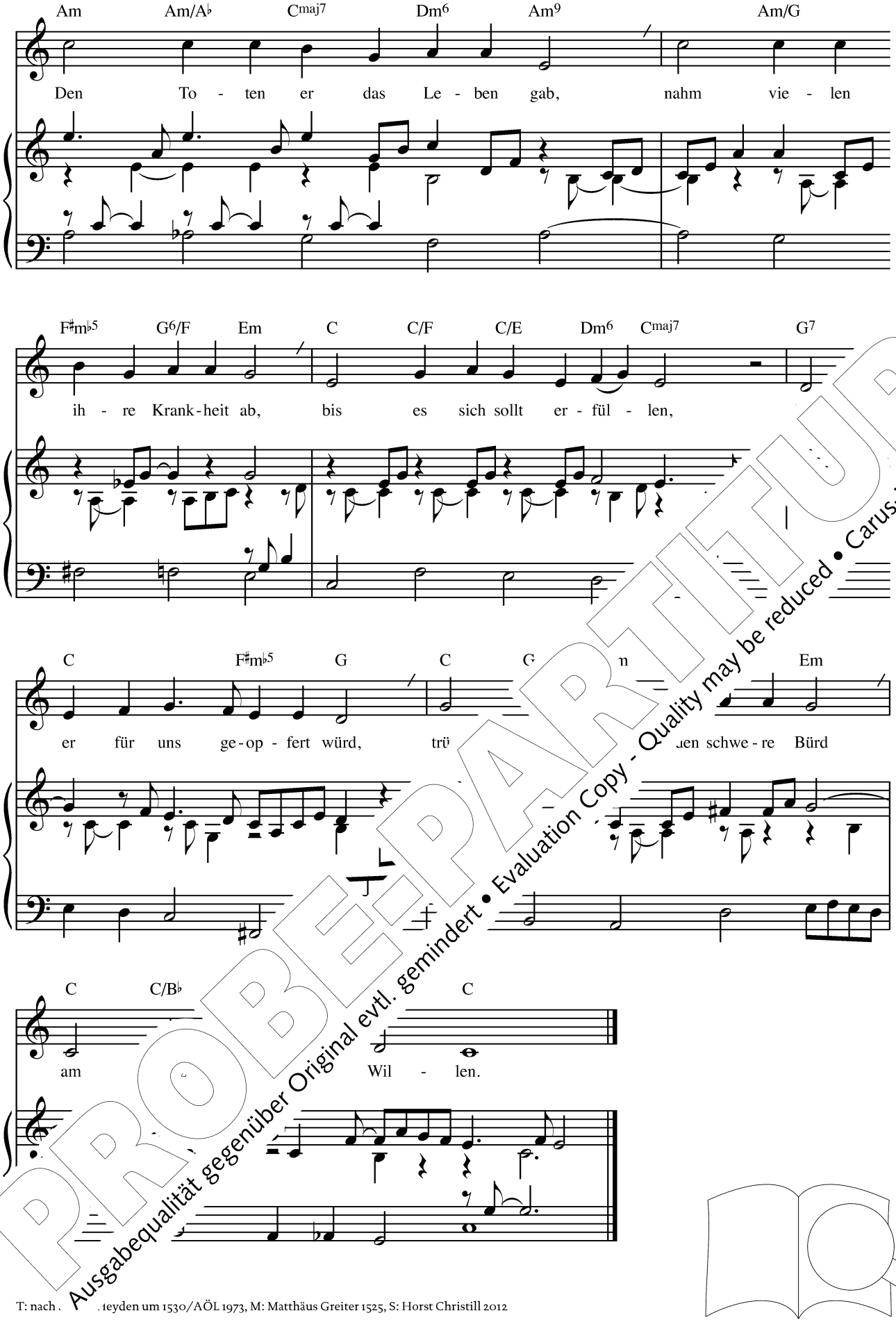
C Am Em/G F C9

O Mensch, be - wein dein Sün - de groß, Chri - stus seins
Von ei - ner Jung - frau aus - er - ko für uns ein

Dm7 C9 Fmaj7 aj7 B♭9 C4 3

Va - ters Scho - und kam auf Er - den.
Mensch ge - bo ollt der Mitt - ler wer - den.

PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag



PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag
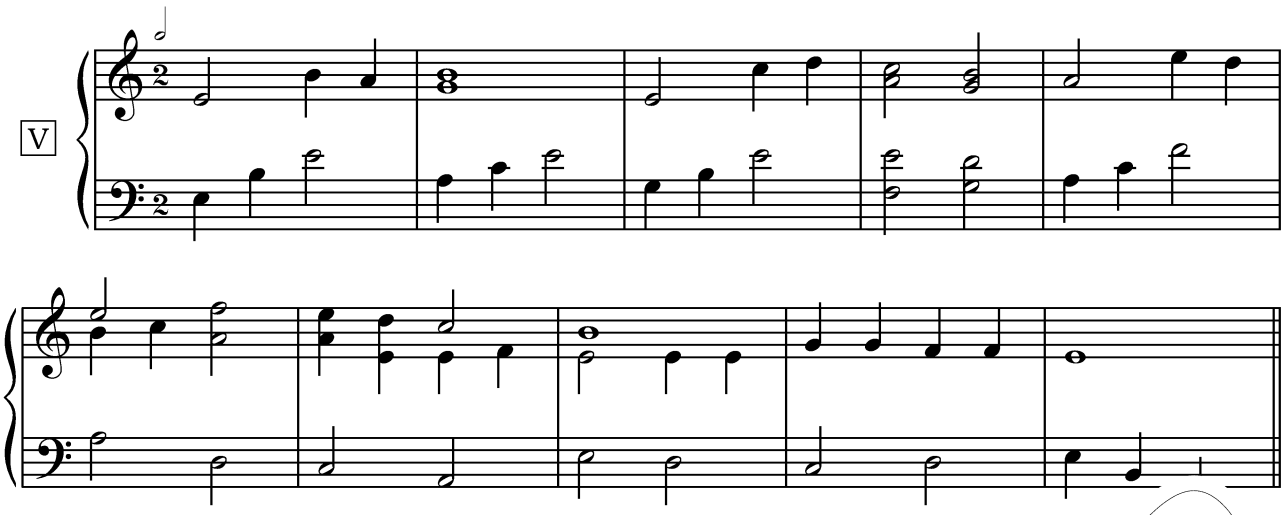
T: nach . . leyden um 1530/AÖL 1973, M: Matthäus Greiter 1525, S: Horst Christill 2012

268
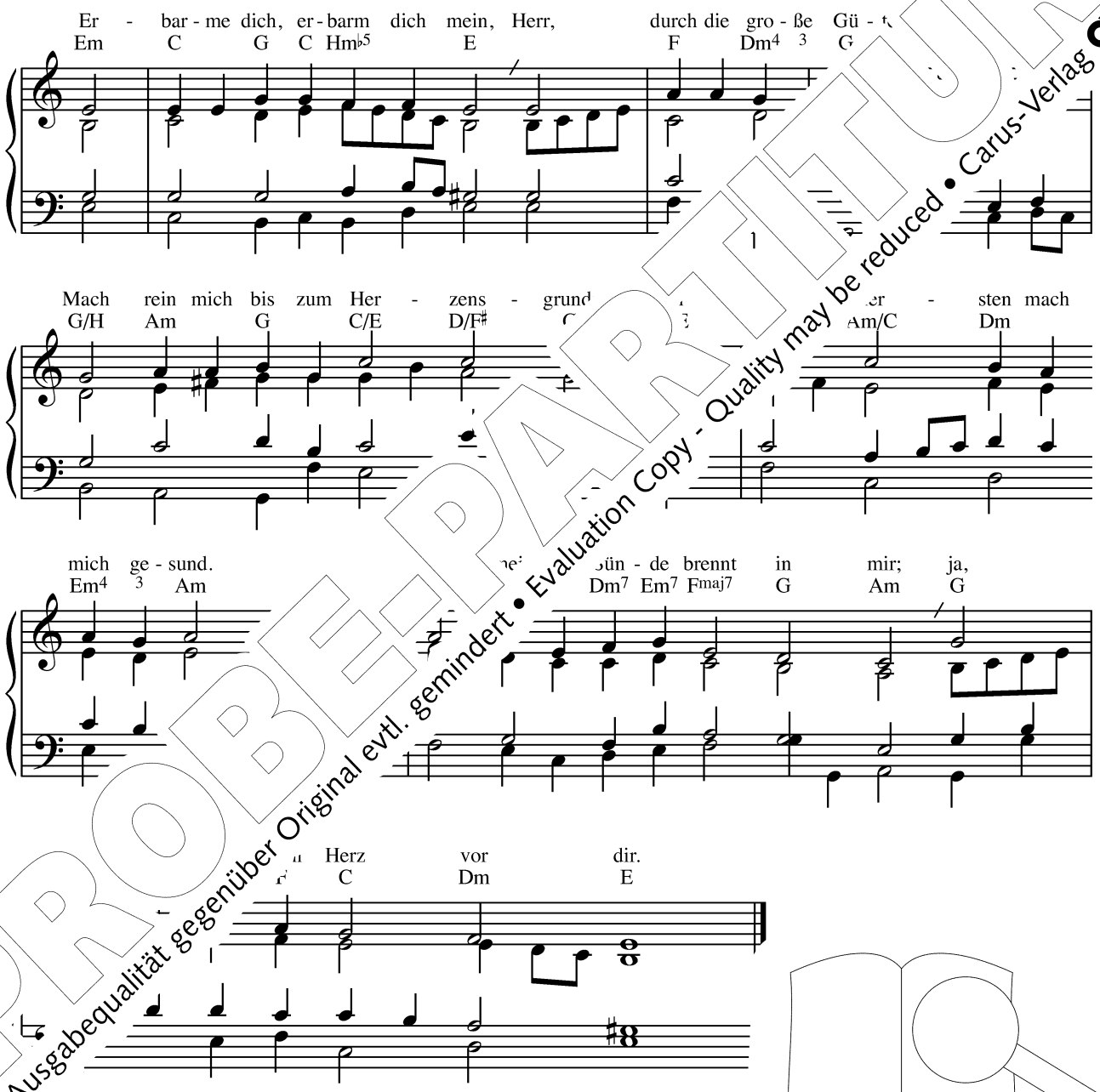
6 Strophen

Ö

V



I



PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

II

Em C9 8 Dm Hm♭5 E F Dm C/G G C

Er - bar-me dich, er - barm dich mein, Herr, durch die gro-ße Gü - te dein.

G/H Am G C/E D/F♯ G C/E F Am/C Dm

Mach rein mich bis zum Her - zens - grund; im In - ner -

Em4 3 Am F C Dm C F G

mich ge-sund. Denn mei - ne Sün - mir; ja,

F G/F C/E F E

schul - dig ist dir.

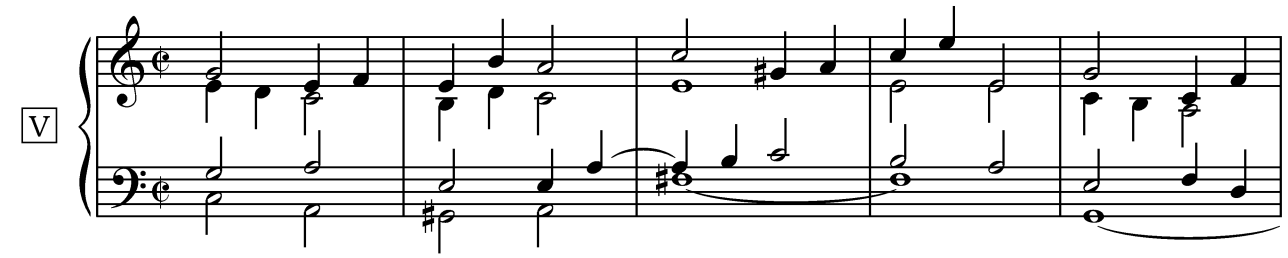
ise T' 2] 1975 nach Ps 51, M: Caspar Ulenberg 1582, S: Thomas Gabriel 2012

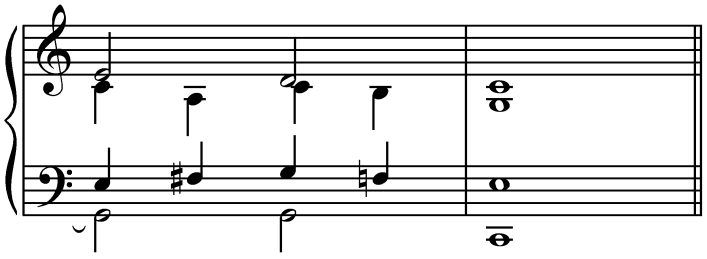
PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

275

4 Strophen

V
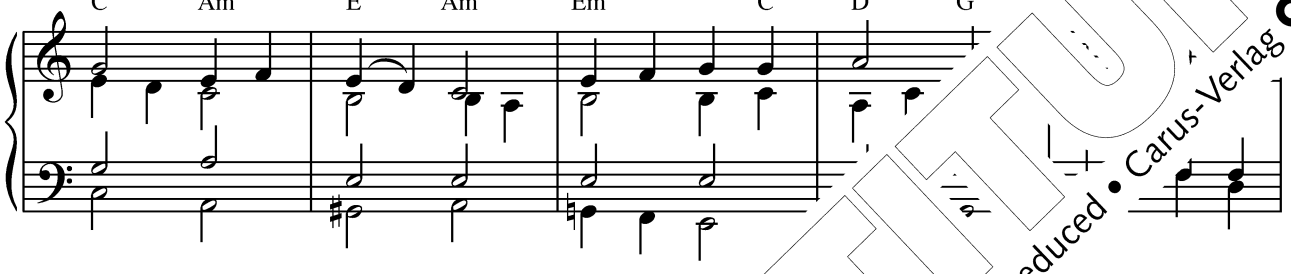




I
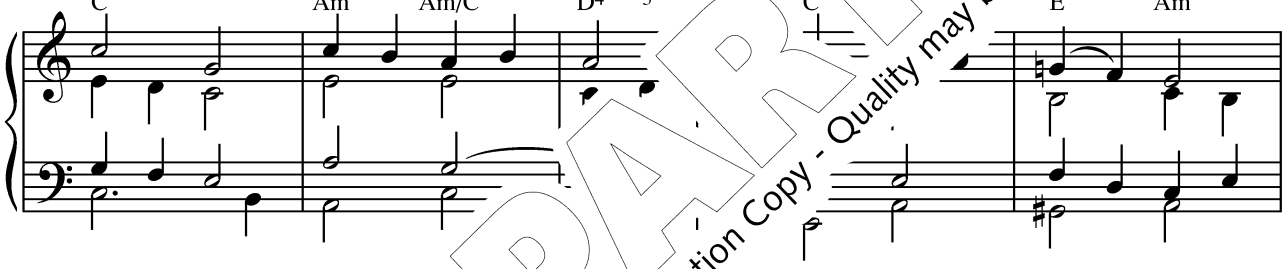
Se - lig, wem Chri - stus auf dem Weg be - geg - net,

C Am E Am Em C D G
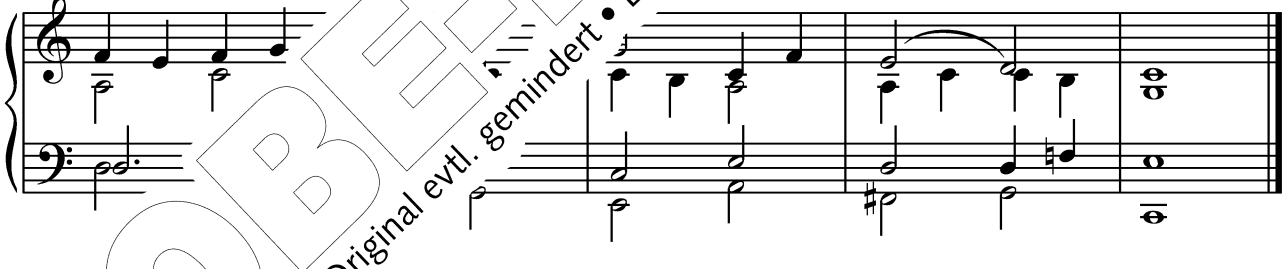


ru - fen, al - les zu ver - las - sen uz ra - gen

C Am Am/C D4 3 C E Am



und in sei - ner Kir - c fi ihn zu wir - ken.

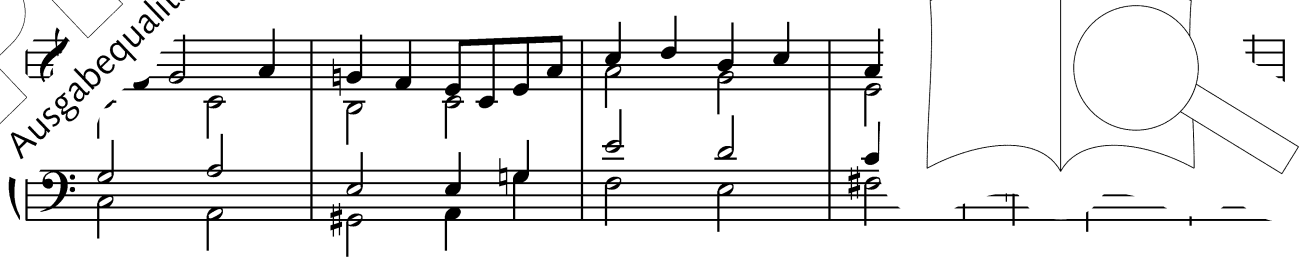
Dm F/A D Am D9 G4 3 C



E Am Fmaj7 Em7 D G C7 F G/F

wem Chri - stus auf dem Weg be - geg zu

II



PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

V

Z*

3 3

* *ab hier auch als Zwischenspiel*

Singt dem Kö - nig Freu - den - psal - men, Völ - ker, eb -
F Dm7 Gm C Am7 Dm7 Gm B♭

I

Zi - on, streu ihm dei - ne Pal - me nig naht he - ran!
F/E Dm7 Gm7 B♭/C C F

Der aus Da ren, Got - tes Sohn von E - wig - keit,
C C9/E C Am Cm7 D G7

- land aus - er - ko - ren: Er sei hoch ge
n7 B♭ D7 G C Em7 A7 Dm7 G

PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

Satz II

280

II

F Dm7 Gm C Am7 Dm7 Gm7 C F

Singt dem Kö - nig Freu - den - psal - men, Völ - ker, eb - net sei - ne Bahn!

F/E Dm7 Gm7 C Am7 Dm7 B♭/C C

Zi - on, streu ihm dei - ne Pal - men, sieh, dein Kö - nig

C C9/E Dm7 G Cm7 D G

Der aus Da - vids Stamm ge - bo - nn von E - wig - keit,

Gm7 C A Gm/B♭ Am C Dm7 Gm7 C F

aus - er - ko - ren: Er sei hoch ge - be - ne - deit!

Salzburg 1783, M: nach Bamberg 1732/Augsburg 1800, S: Reimund Hess 2012

PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

282
4 Strophen
ö

V

Beim letz - ten A - bend - mah - sei - nem
G/A D Hm Em A4 3 Hm Em

I

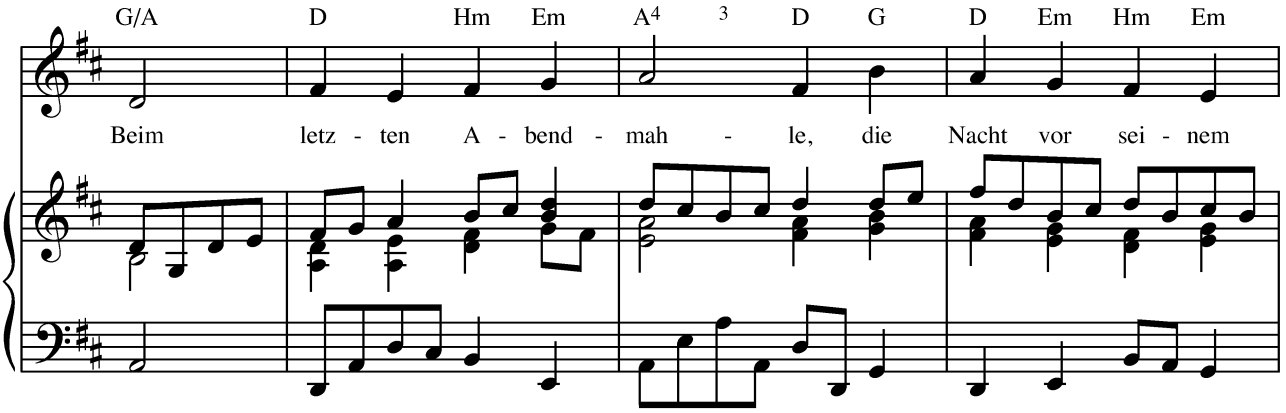
Tod, nahm - le Gott dan - kend Wein und Brot.
F♯ Hm A Hm 3 A Hm G A4 3 D

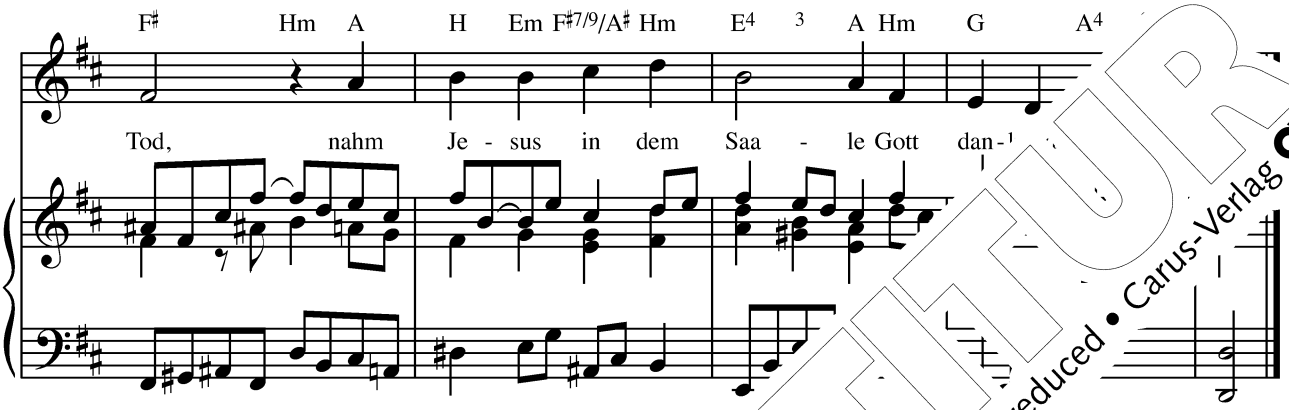
Satz II

PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

282

II





T: Christoph von Schmid 1807, M: bei Melchior Vulpius 1609, S: Dan Zerfaß 2012

Es kann auch der Begleitsatz Nr. 384 verwendet werde.

PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

284

V

K

A

B♭/C Fmaj7 C7 Fmaj7 F7 B♭ F/A Gm C F

Je - ru - sa - lem, Je - ru - sa - lem, be - keh - re dich zum Herrn, dei - nem Gott.

Je - ru - sa - lem, Je - ru - sa - lem, be - keh - re dich

B♭/C Fmaj7 C Fmaj7 F7/C B♭ F/

T: nach Hos 14,2a, M: Fritz Schieri (1922–2009) nach gregorianischem Ruf, S: Joha

285

im Sprachrhythmus

V

K

A

F F Dm B♭ C
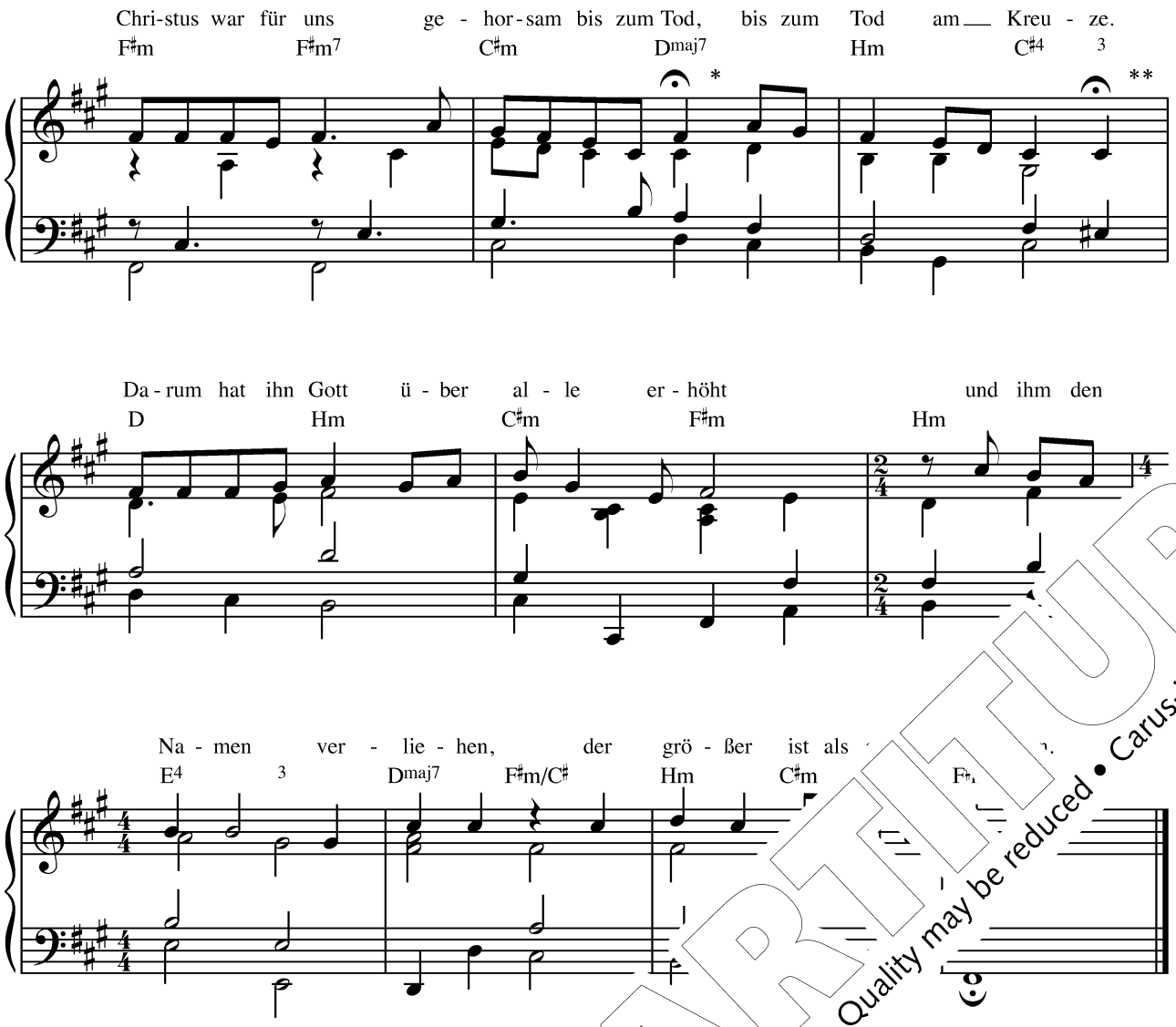
- tas et a - mor, De - us i - bi est.

cá - ri - tas et a - mor, De

Gm7 F Gm Dm

T: Liturgie des Gründonnerstags, M: Graduale Romanum, S: Thomas Gabriel 2012

PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag



287

A

*Am Gründonnerstag endet der Gesang bei *, am K… …g wird er vollständig gesungen.*

T: nach Phil 2,8.9, M: Alan Wilson 2009, S: Thomas Gabriel 2012

…gleitsatz Nr. 288 ist abgedruckt nach Nr. 285

288

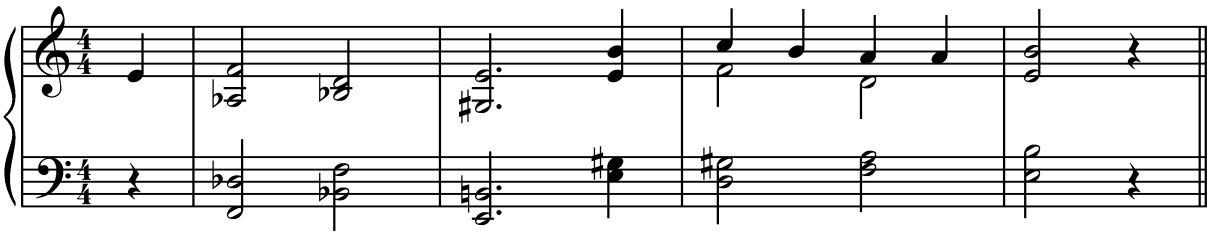
PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

289

8 Strophen

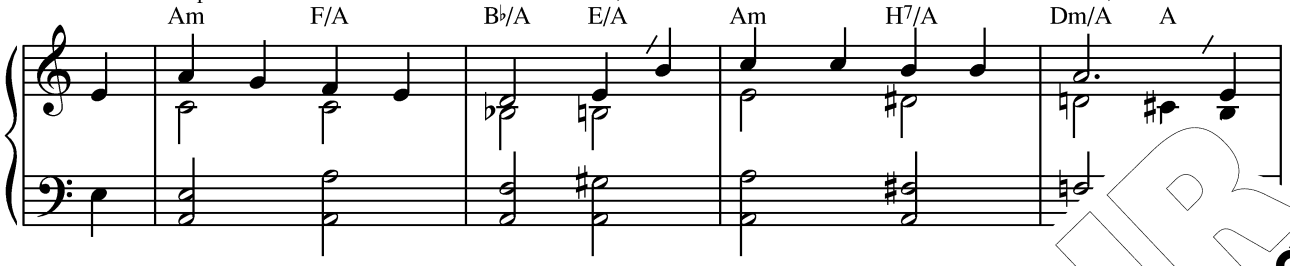
(ö)

V
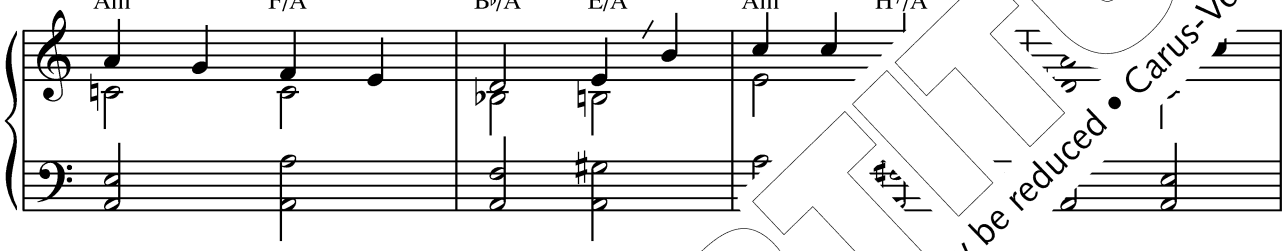


I

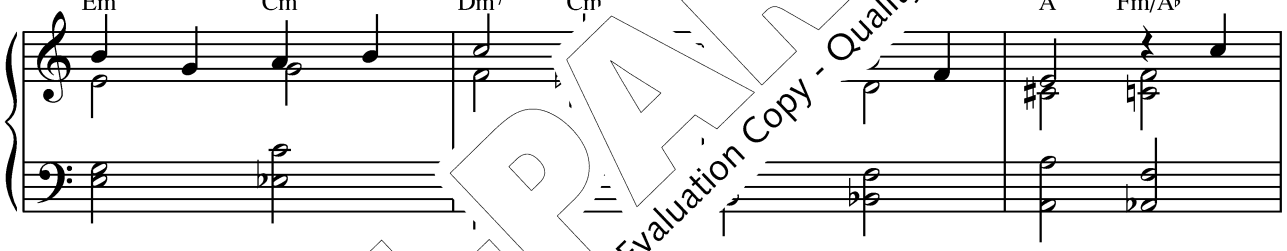
O Haupt voll Blut und Wun - den, voll Schmerz und vol - ler Hohn, o
Am F/A B♭/A E/A Am H7/A Dm/A A
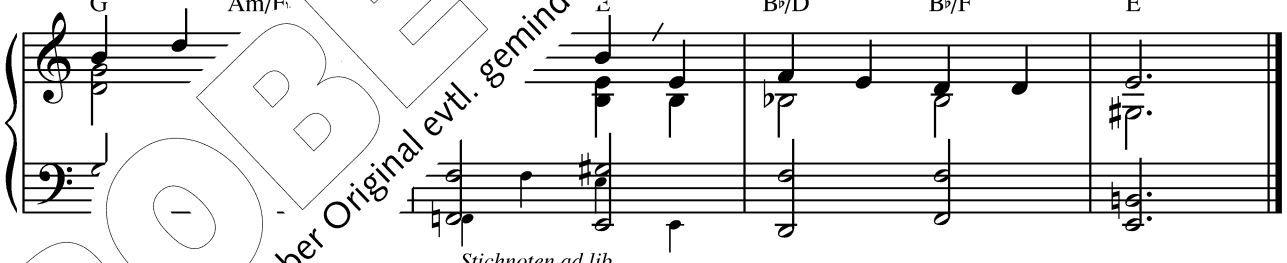


Haupt, zum Spott ge - bun - den mit ei - ner Dor - n
Am F/A B♭/A E/A Am H7/A



Haupt, sonst schön ge - krö - net m. Zier, jetzt
Em Cm Dm7 Cm A Fm/A♭

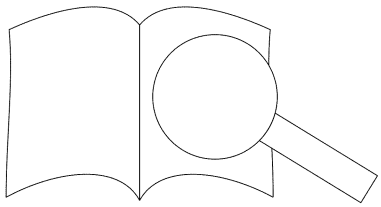


a - ber frech - Ge - grü - ßet seist du mir.
G Am/F E B♭/D B♭/F E



Stichnoten ad lib.

PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag



II

Am F/A B♭/A E/A Am H7/A Dm/A A

O Haupt voll Blut und Wun - den, voll Schmerz und vol - ler Hohn, o

Am F/A B♭/A E/A Am H7/A Dm/A Am

Haupt, zum Spott ge - bun - den mit ei - ner Dor - nen - kron,

Em Cm/E♭ Dm7 Cm Dm/H Fm/A♭

Haupt, sonst schön ge - krö - net mit Zier, jetzt

G Am/F♯ B♭/D B♭/F E

a - ber net: Ge - grü - ßet seist du mir.

T: nach „Salve, caput cruentatum“ des Arnulf von Löwen vor 1250, M: Hans Leo Haßler 1601/Brieg nach

PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

290

4 Strophen

(ö)

V

I

Herz - lieb - ster Je - su, was hast - dass man ein
F♯m G♯7 C♯m A F♯m H E7

solch scharf - teil chen? Was ist die Schuld, in
A7 D F A F♯m C♯m G♯/D♯ C♯m A

se - ta - ten bist du ge - ra - ten?
Hm C♯ F♯m C♯/G♯ F♯m C♯4 3 F♯m

PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

II

F♯m G♯7 C♯m A F♯m H7 E

Herz - lieb - ster Je - su, was hast du ver - bro - chen,

E7 D E A7 D Hm E7 A D E7 A

dass man ein solch scharf Ur - teil hat ge - spro - c

F♯m C♯m G♯7 C♯m A E7 H C♯

Was ist die Schuld, in wa ta - ten

F♯m C♯ F♯m

bist ra - ten?

o, M: Johann Crüger 1640 nach Genf 1543, S: Johann Simon Kreuzpointner 2012

PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

293

V

K

A

D Cm F B♭ Dm E♭ B♭/D Cm D

Mein Gott, mein Gott, wa - rum hast du mich ver - las -

Mein Gott, mein Gott, wa - rum ver - sen?

D Cm F B♭ Dm D

T: Ps 22,2, M: Johannes Aengenvoort (1917–1979), S: Thoma

294

10 Strophen

V

PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

I

O du hoch-hei-lig Kreu-ze, da-ran mein Herr ge-han-gen in
A♭ Cm Fm7 A♭ E♭ B♭/D A♭/C E♭/B♭

Schmerz und To-des-ban-gen, in Schmerz und To-des-ban-gen.
A♭ Cm7 Fm7 A♭ E♭ A♭/E♭ B♭7 E♭

II

E♭ E♭/D G♭9/C Cm G7 G/C C7

O du hoch-hei-lig Kreu-ze, da-ran mein Her[illegible] in

A♭ F7/C B♭7 [illegible] B♭/E♭ E♭

Schmerz und To-des-[illegible]merz und To-des-ban-gen.

T: Ko[illegible] [illegible]iewe 2012

PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

295

6 Strophen

(ö)

V

I

O Trau-rig - keit, o Her - ze - leid! Ist das denn nicht zu kla - gen:
Em H Am H Em Am Em

Gott des Va - ters ei - nigs Kind wird zum Grab ge -
Am C C/A♯

II

H Em H Am Em Am/C Am Em
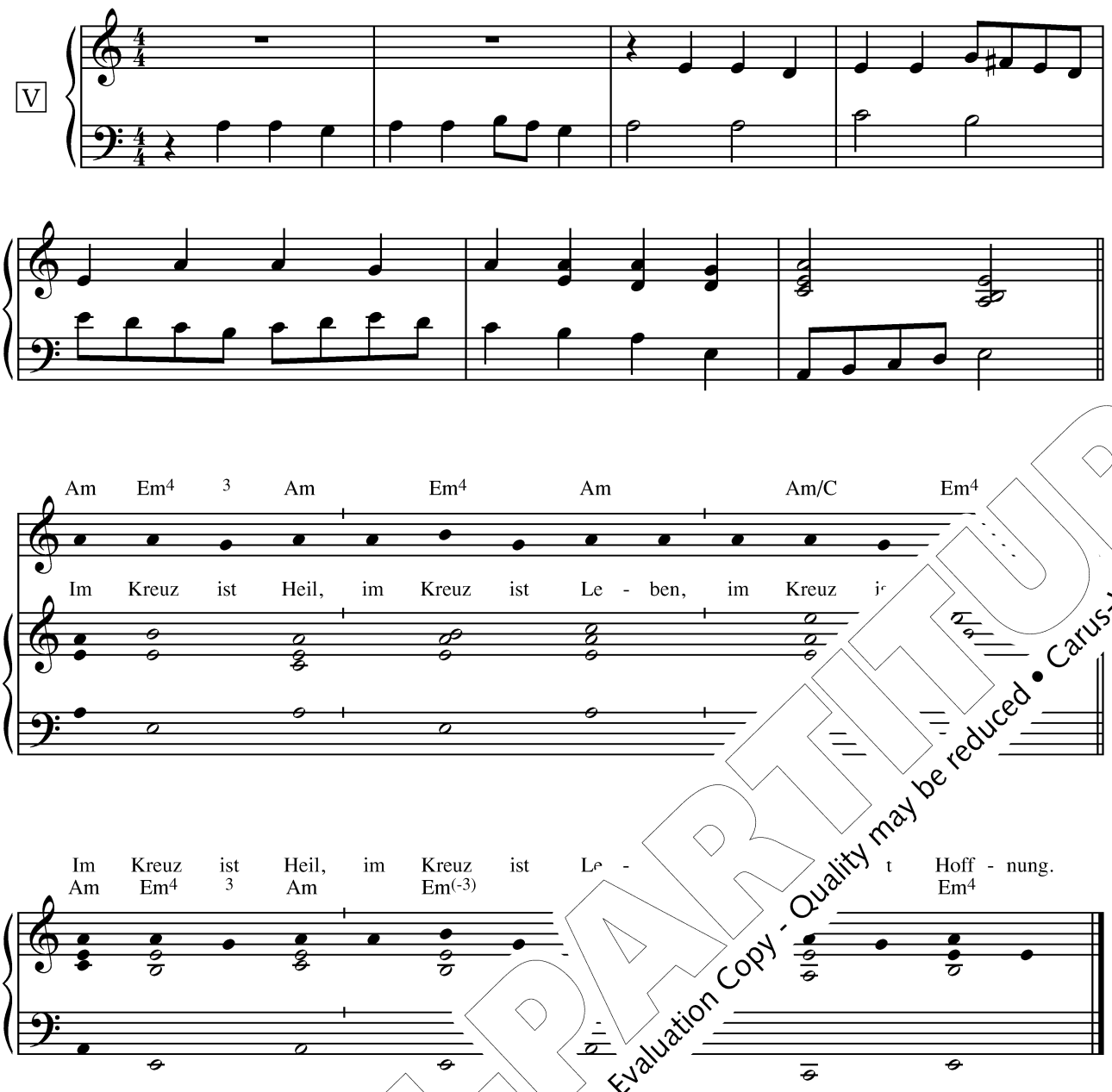
O Trau - rig - keit, o Her das denn nicht zu kla - gen:

Am Am6 C C/A♯ H Em

ei - nigs Kind wird zum Grab ge - tra - gen.

…iedrich Spee 1628, M: Mainz/Würzburg 1628, S: Bernhard Blitsch 2012

PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag
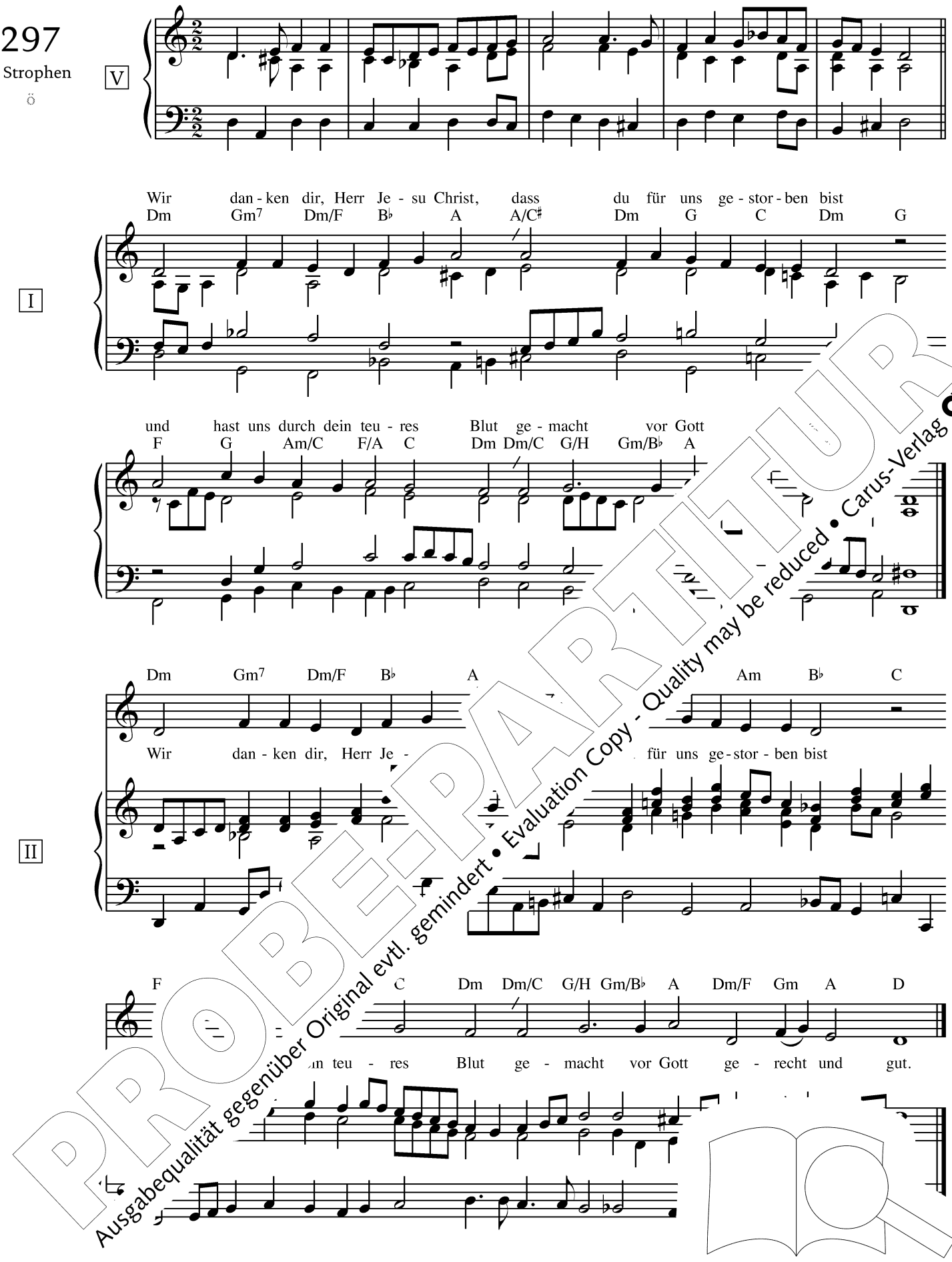


T: Liturgie, M: EGB 1975, S: Thomas Gabriel 20

PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

297

4 Strophen



T: Christoph Fischer [vor 1568] 1589, M: Nikolaus Herman 1551, S: Thomas Gabriel 2012

PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

V

Fm Cm Fm Bm C Fm Fm Cm Fm

So sehr hat Gott die Welt ge - liebt, dass er sei - nen Sohn für

Cm Fm C7 Fm4 3 Fm Cm Fm

uns hin - gab, da - mit al - le le - b a n!

① Fm Cm/E♭ Fm Fm C4 3 Fm

So sehr ha Welt ge - liebt,

② dass er für uns hin - gab,

③ le - ben, die an ihn glau - ben!
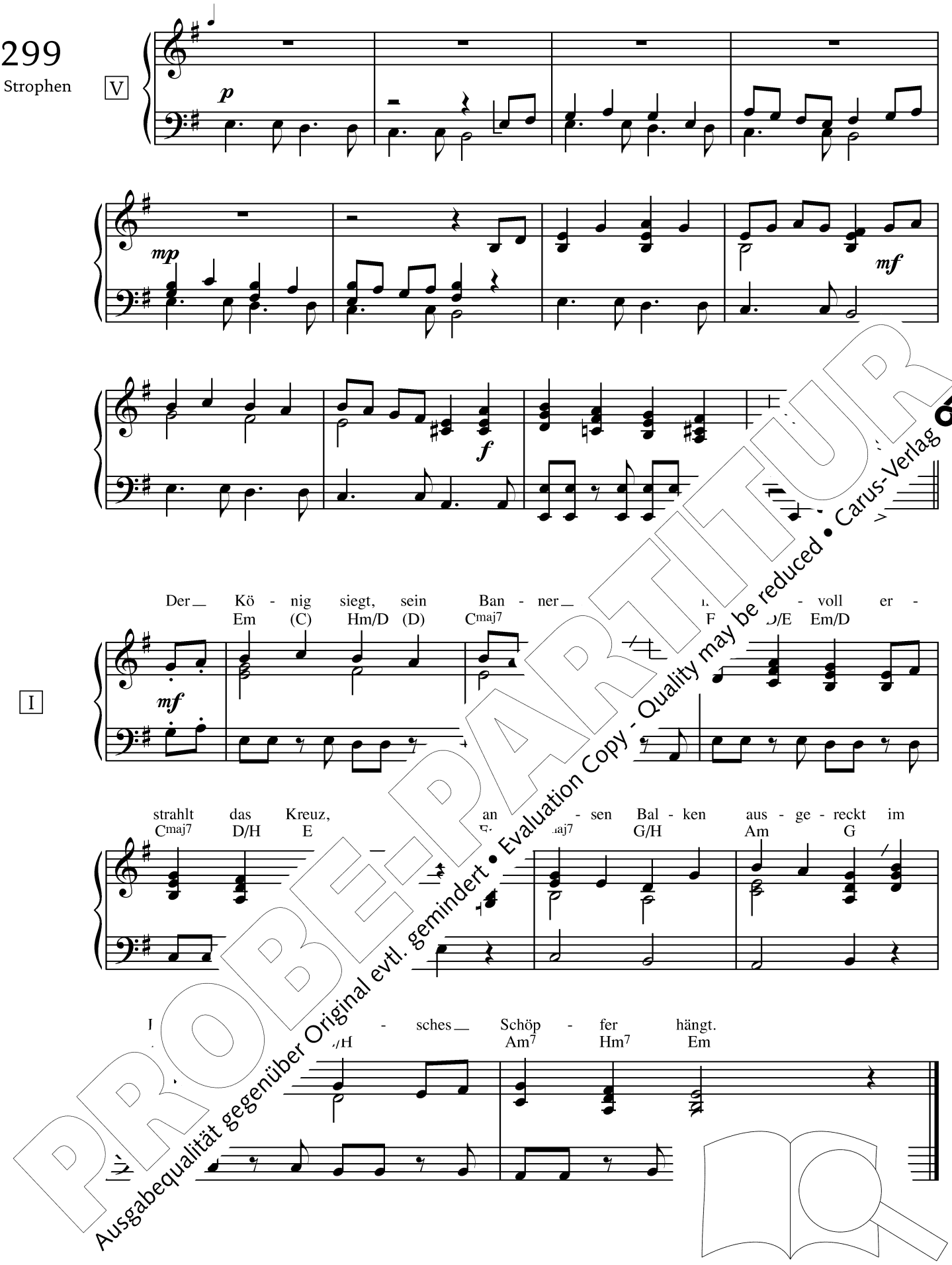
Kan

T: nach Joh 3,16, M: Jörg Stephan Vogel 1981, S: Horst Christill 2012

PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag
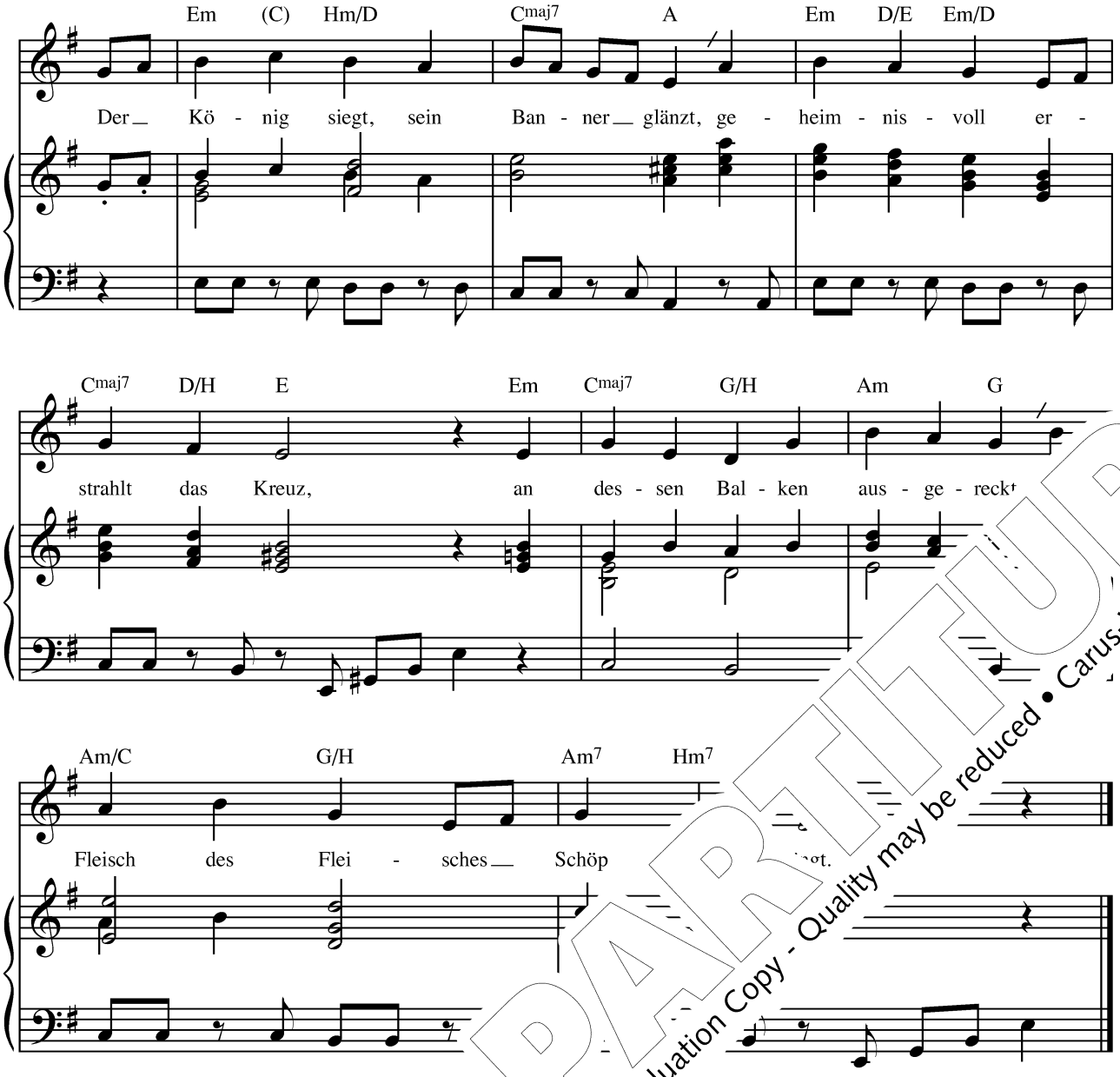
299

6 Strophen



PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

II



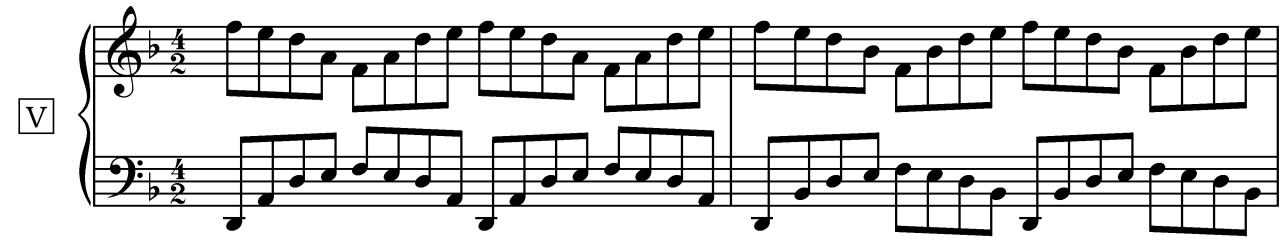
T: nach „Vexilla regis prodeunt“ des Venantius Fortu[illegible] Münster 1846 nach „Vexilla regis prodeunt“ 13. Jh., S: Reimund Hess 2012

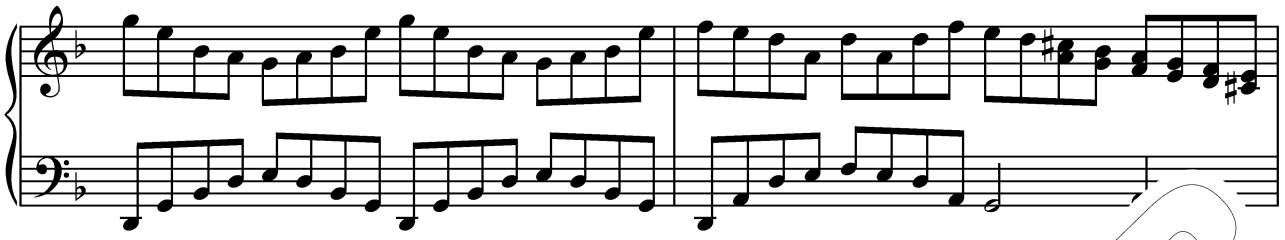
PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

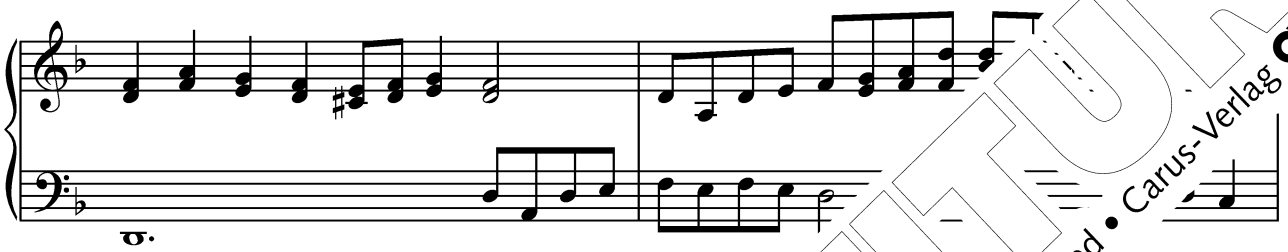
300

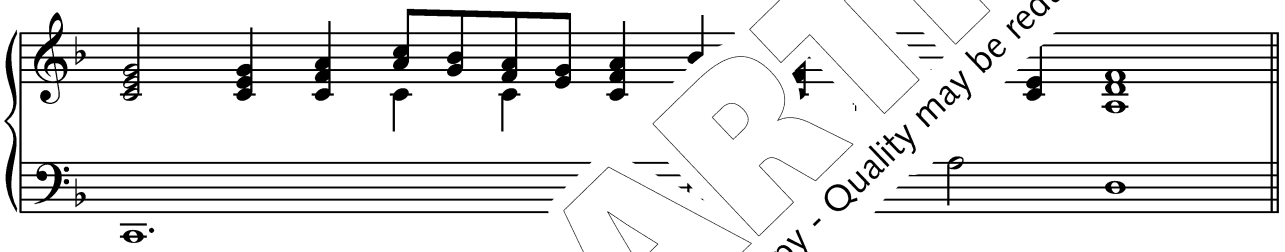
2 Strophen

V
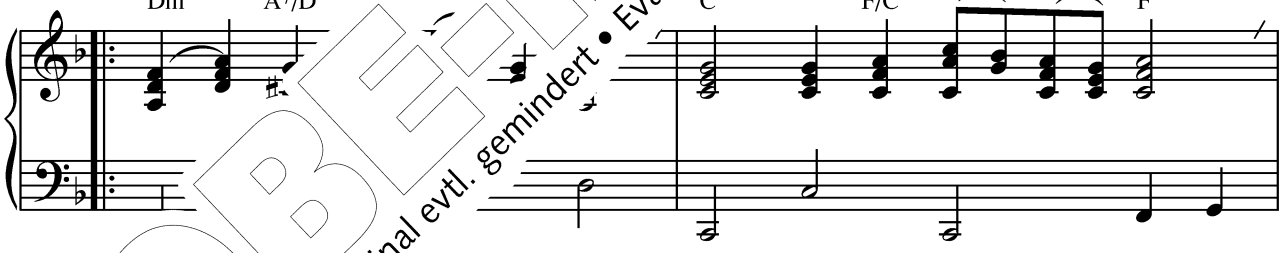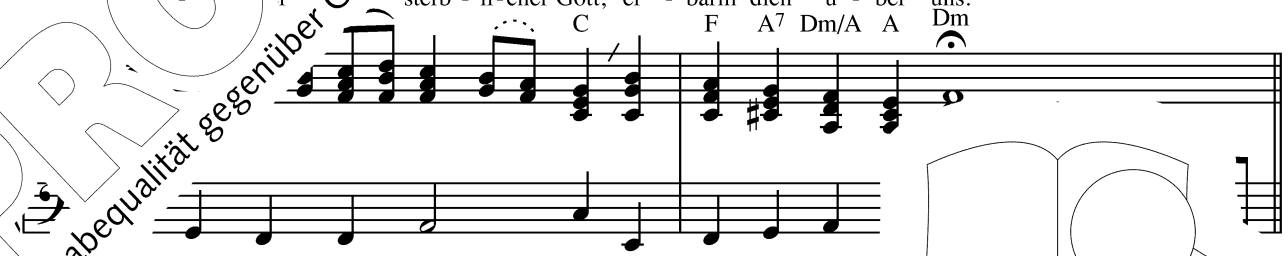








A

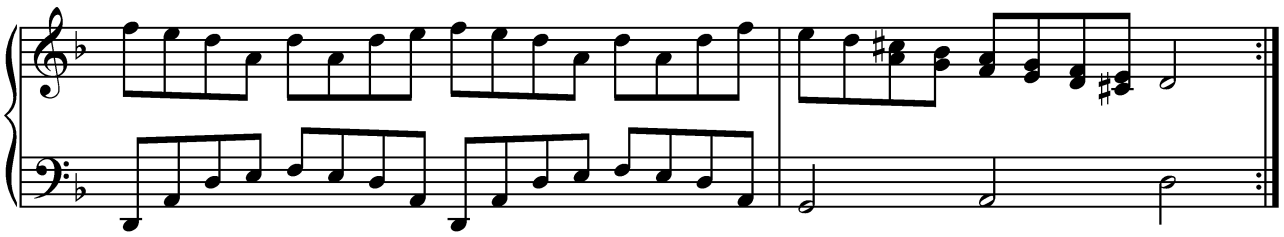
Hei - li - ger Her ott, - li - ger star - ker Gott,
Dm A7/D C F/C F



- r sterb - li - cher Gott, er - barm dich ü - ber uns.
C F A7 Dm/A A Dm



PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag
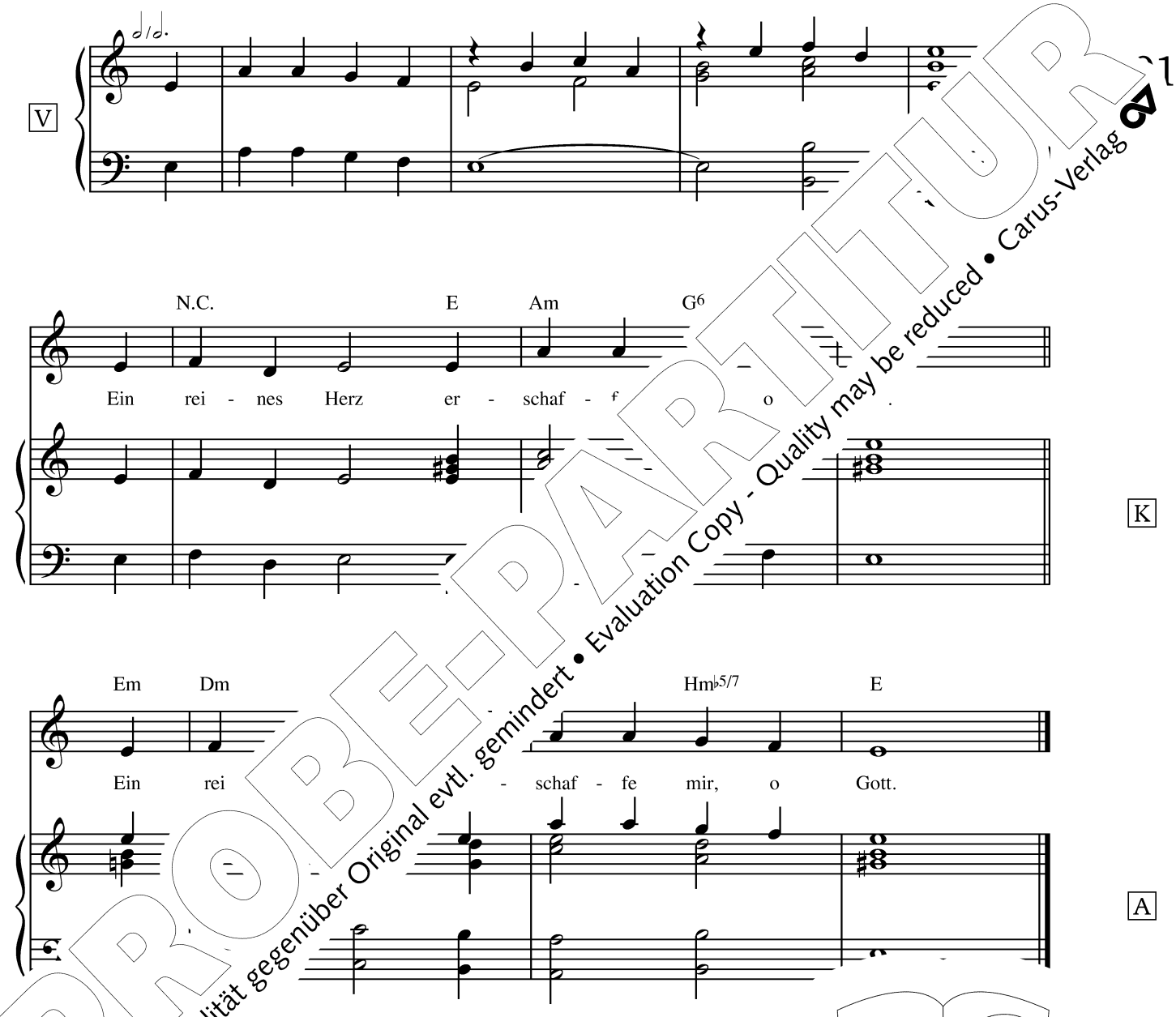


300

Z

T: Karfreitagsliturgie, M: orthodoxe Liturgie, S: Horst Christill 2012

Ein dreistimmiger Gemeindegesang ist im GOTTESLOB enthalten.
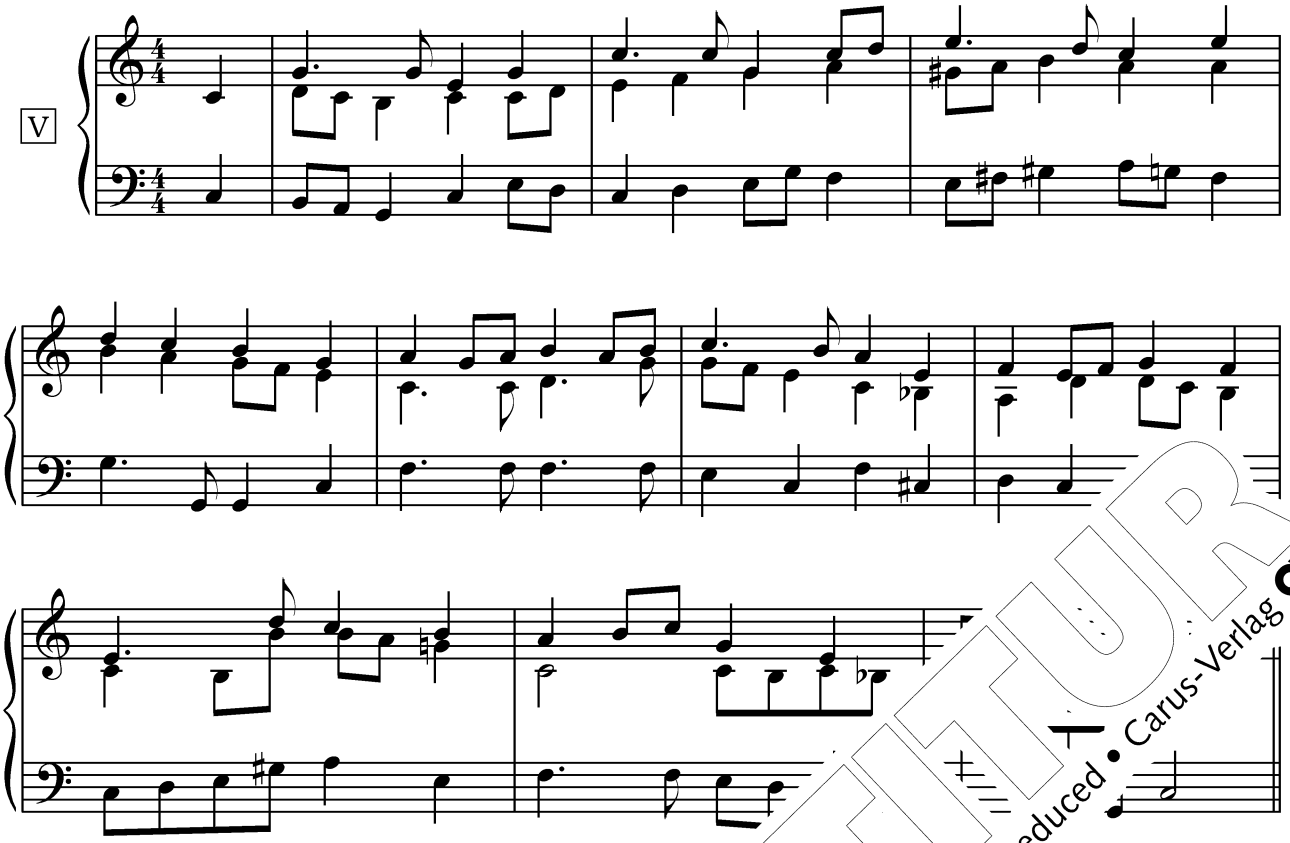


.: Jose ger 2009, S: Johann Simon Kreuzpointner 2012
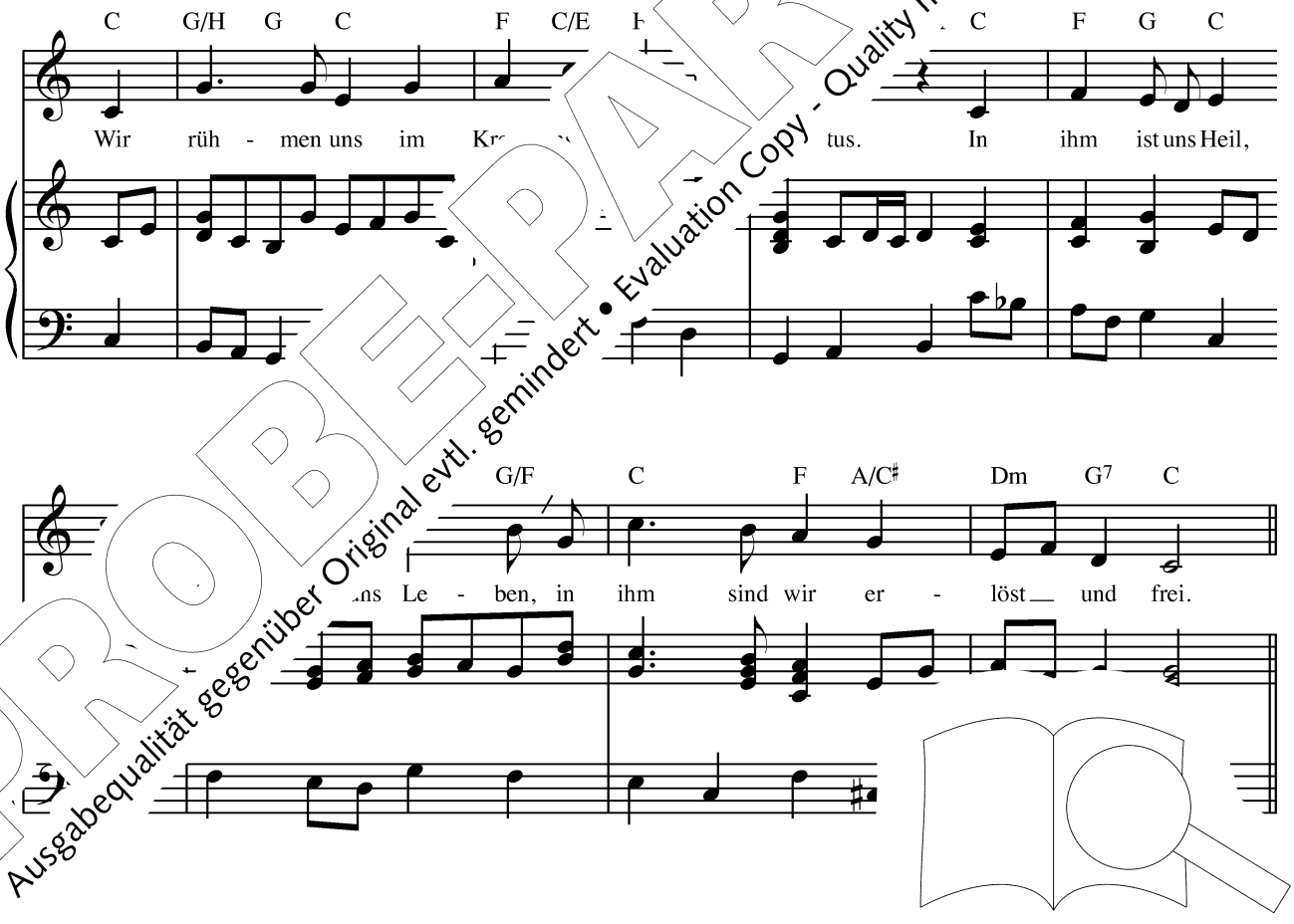
PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

305,1

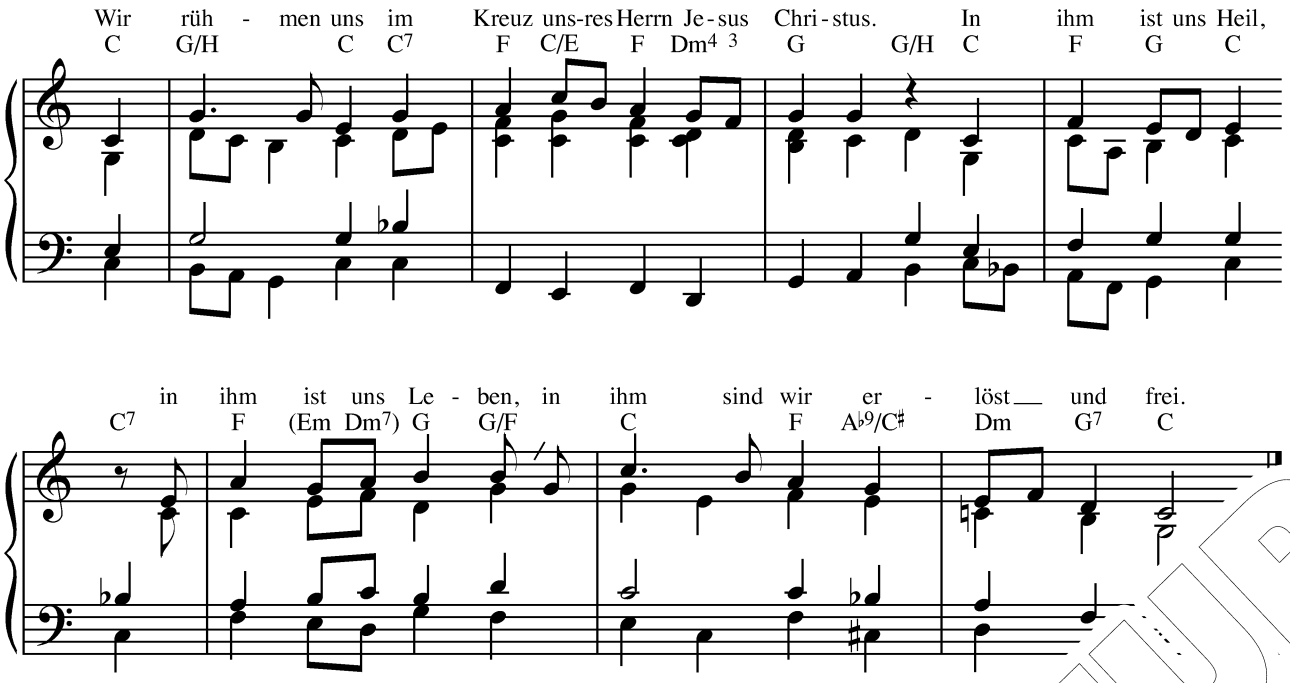
V



K



PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag



305,1

A

T: vgl. Gal 6,14, M: GGB 2010, S: Thomas Gabriel 2012



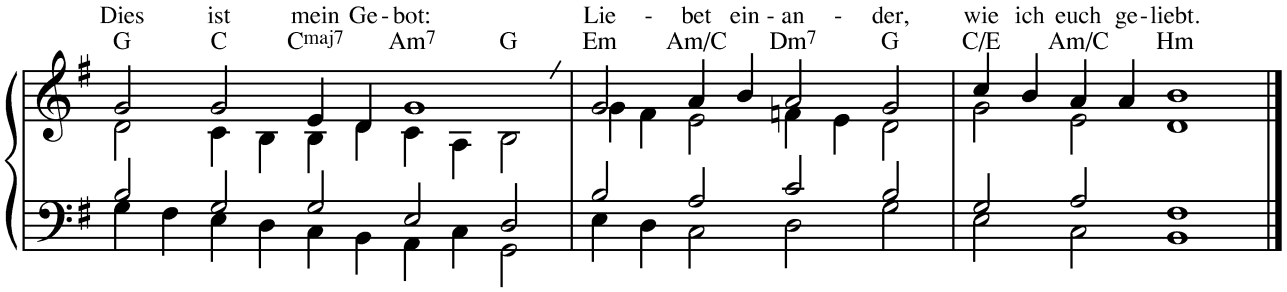
305,2

K

A

T u. M. [illegible], S: Reimund Hess 2012

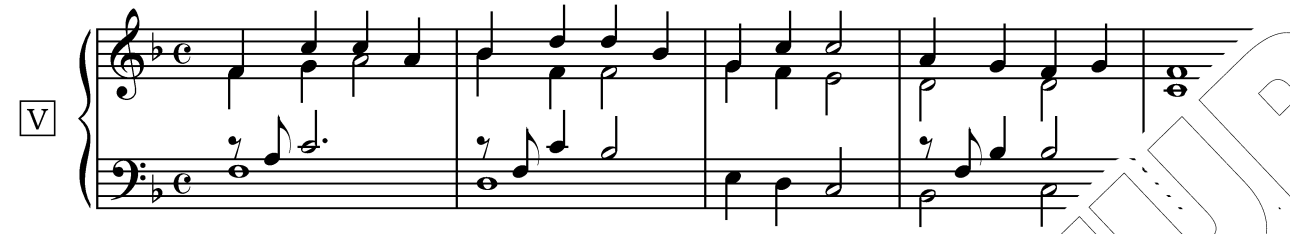
PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag



305,4

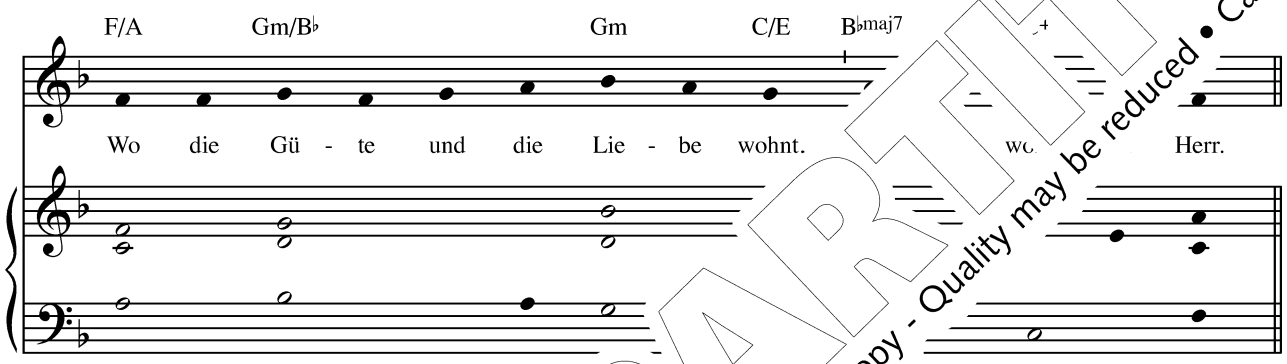
A

T: nach Joh 13,34, M: Johann Baptist Hilber (1891–1973), S: Reimund Hess 2012

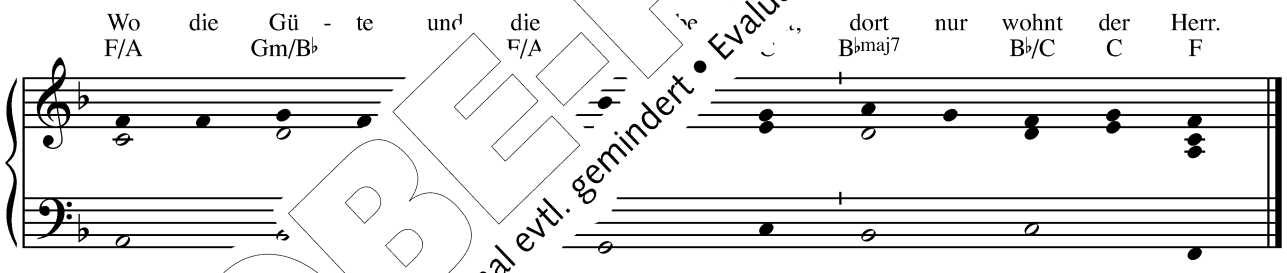


V

305,5



K



A

T: „Ubi caritas et amo bruck [1941] 1946/AÖL 1980, M: nach „Ubi caritas et amor“ 8. Jh., Innsbruck [1941] 1946,
S: Thomas Gabriel 20

PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

R TAG – KARSAMSTAG

306

...n dem „Gloria“ der Messe vom Letzten Abendmahl am Gri
bis ...oria“ der Osternacht nach Möglichkeit keine Instrumentalbeg
Dahe... urde für diesen Zeitraum auf den Abdruck von Klavierbegleitsätz
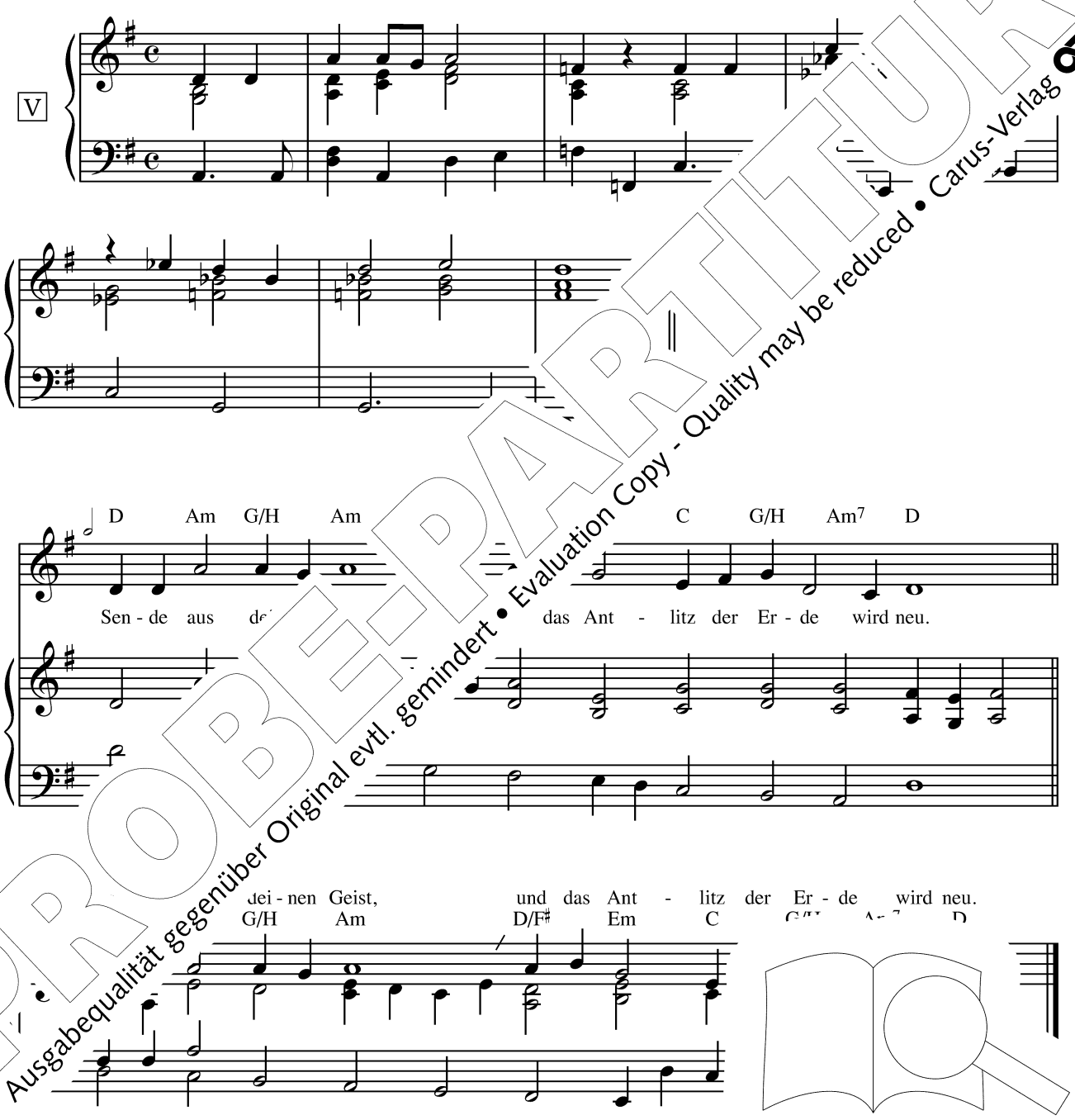
312 Die Feier der Osternacht

Lichtfeier

312,1 Das „Lumen Christi“ wird ohne Instrumentalbegleitung gesungen.

Wortgottesdienst

312,2



T: nach Ps 104,30, M: Albert Jenny 1966, S: Thomas Gabriel 2012

PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

V

Em Am H7 Cmaj7 Hm7 Am7 Em H7 Em Em/D

Be - hü - te mich, Gott, be - hü - te mich, denn ich ver - trau - e

A/C♯ C/D D H/D♯ Em9 8 Am7 Am7

auf dich; mein gan - zes Glück

Be - hü - te mich, Gott, denn ich ver - trau - e

Em Am H7 H7 Em Em/D

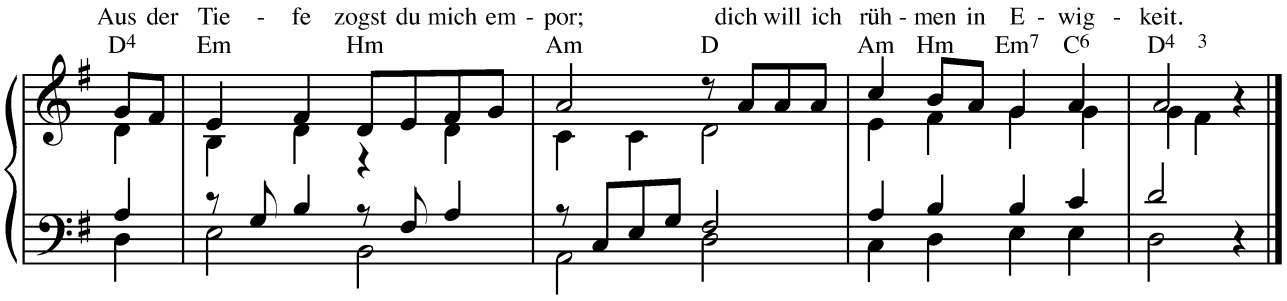
A

mein gan - zes Glück bist du al - lein.

H/D♯ Em9 8 Am7 Am7 H♭9 Em

PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

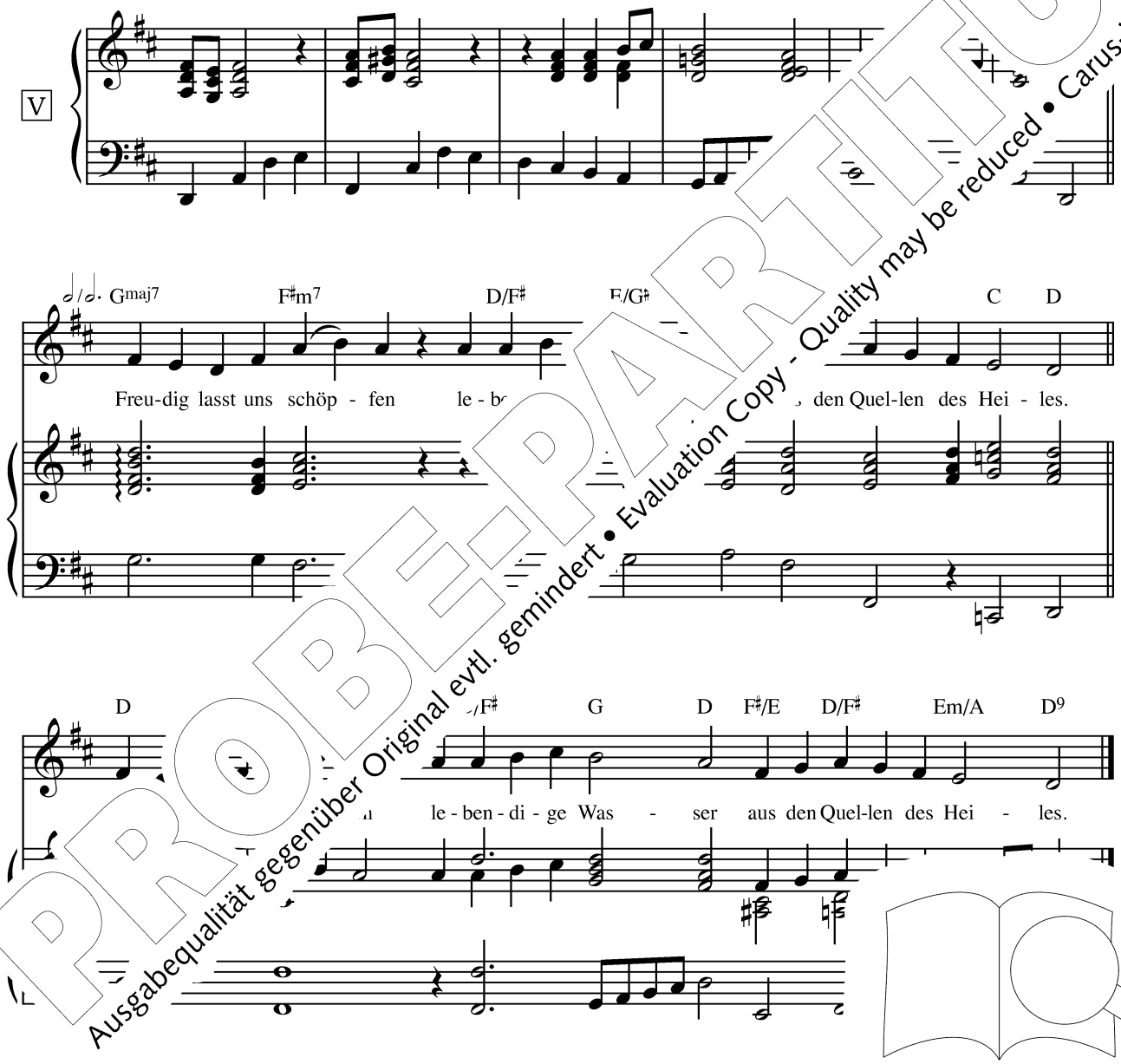
T: nach Ps 16,1.2, M: Leo Langer 2009, S: Thomas Gabriel 2012



312,5

A

T: nach Ps 30,2.13, M: Johann Simon Kreuzpointner 2009, S: Thomas Gabriel 2012
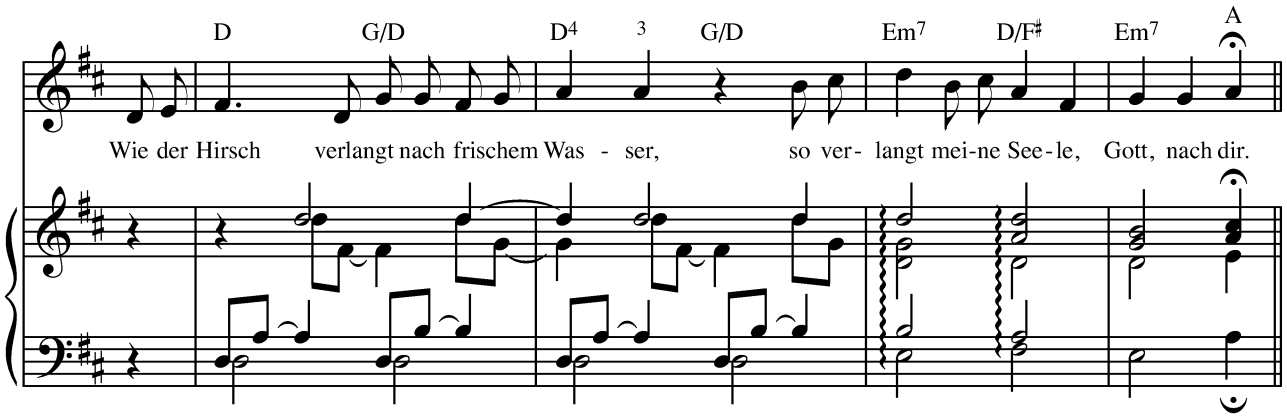


312,6

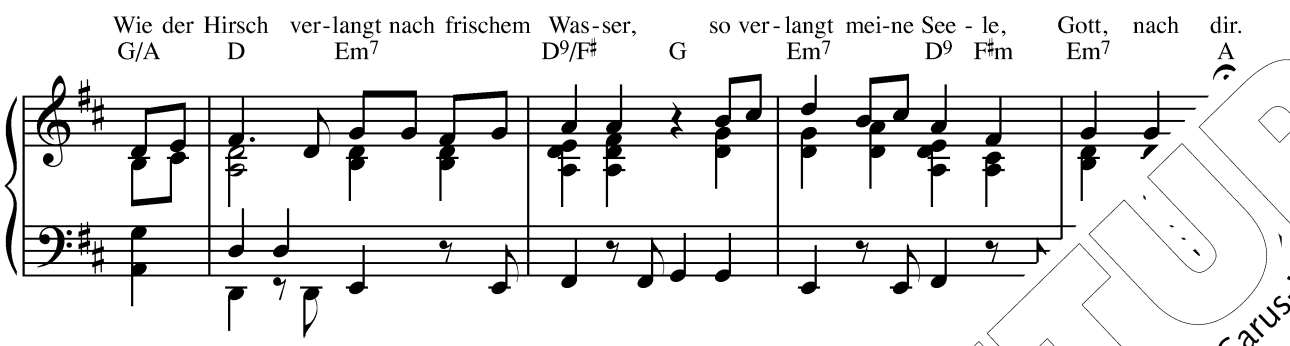
T u. M: Gotteslob Innsbruck 1946, Salzburg 1950, S: Horst Christill 2012

PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

312,8



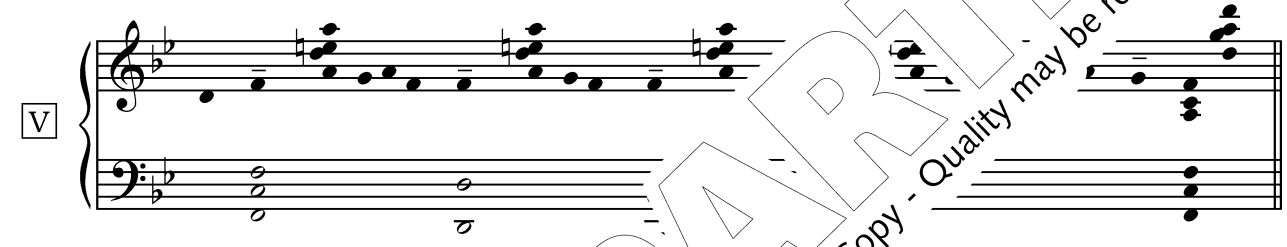
K
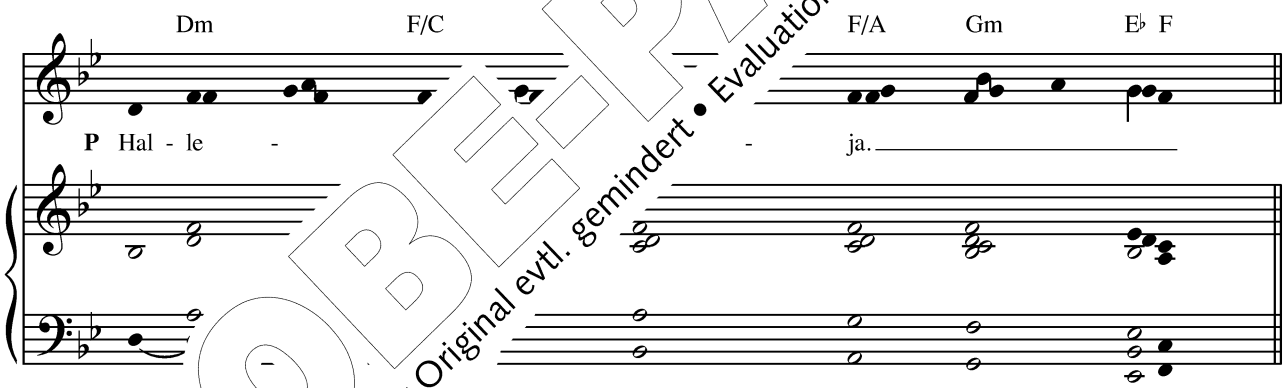


T: nach Ps 42,2, M: GGB 2010, S: Horst Christill 2012

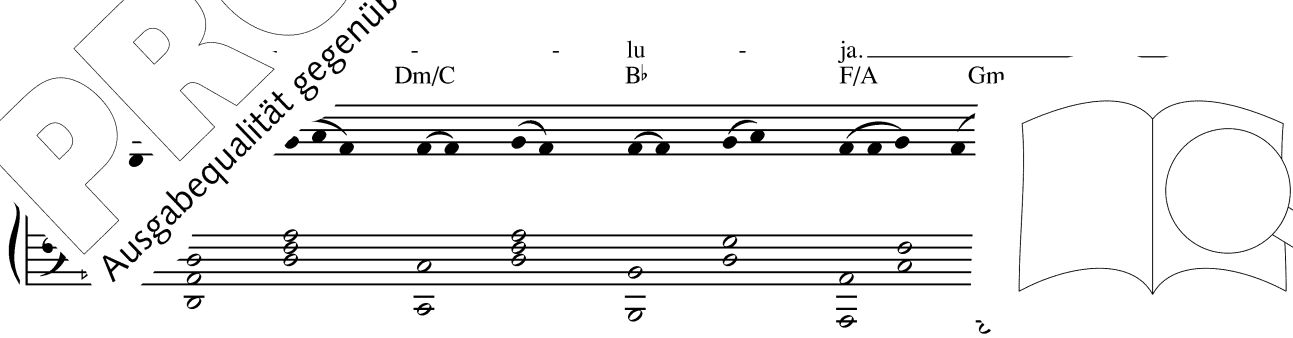
312,9

V





K



A

T: Liturgie, M: Graduale Romanum, S: Bernhard Blitsch 2012

PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

318
319
ö

V

Christ ist er - stan - den ; von der Mar - ter al - le.
Christ fuhr gen Him - mel. Was sandt er uns her - nie - de
Am F7 Am Dm7 G7 Am7

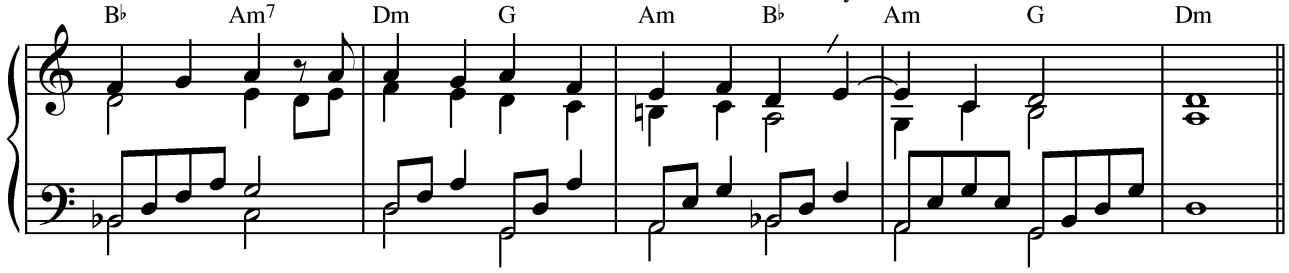
I

froh sein; Christ will un - s Tr - ri - e - leis.
Heil-gen Geist zu Trost der ar - - ri - e - leis.
C F B♭7 Dm/A C/E G/D Dm

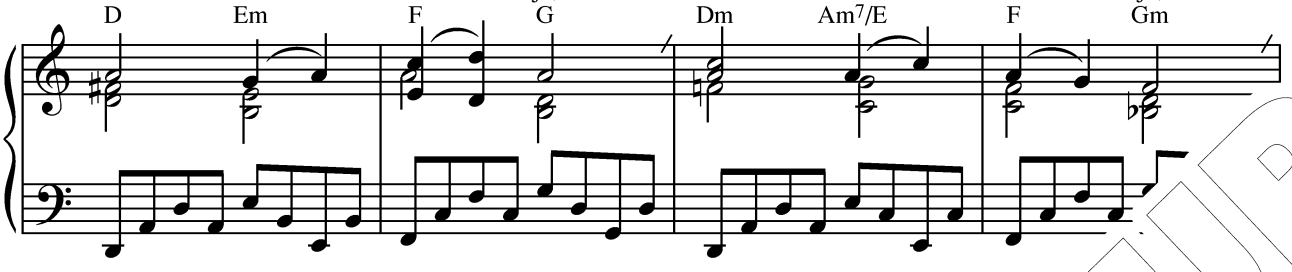
Wär er wär die Welt ver - gan - gen. Seit dass er er -
Christ von sei - nen Jün-gern al - len. Er seg - net sie mit
Dm Dm Am B♭ F/A G F/A

PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

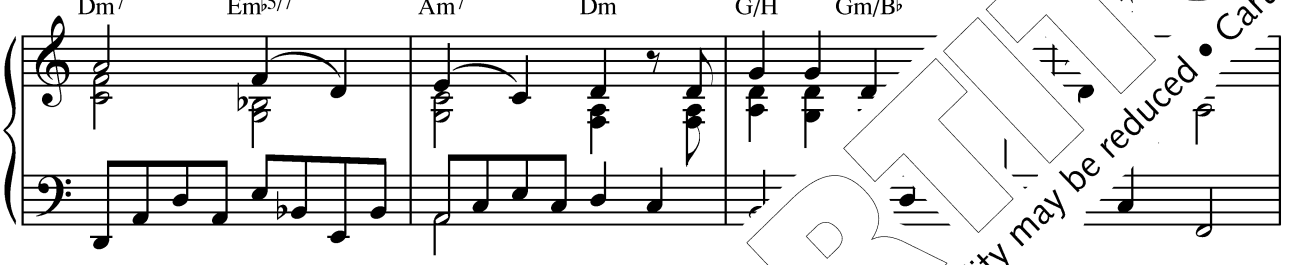
stan - den ist, so freut sich al - les, was da ist. Ky - ri - e - leis.
sei - ner Hand und sand - te sie in al - le Land. Ky - ri - e - leis.
B♭ Am7 Dm G Am B♭ Am G Dm



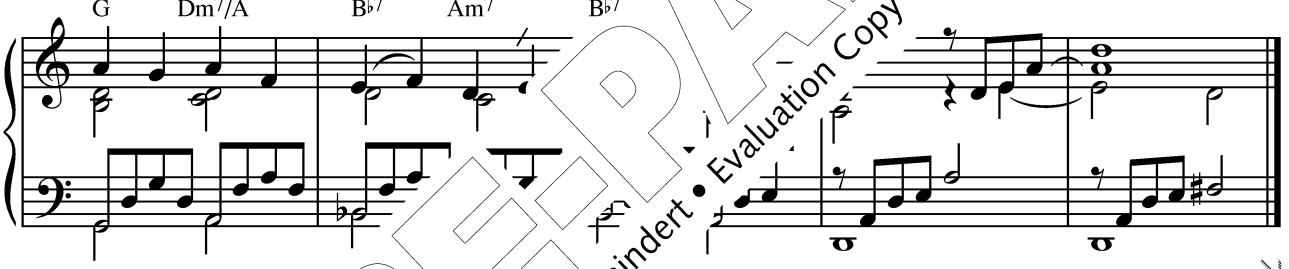
Hal - le - lu - ja, Hal - le - lu - ja,
D Em F G Dm Am7/E F Gm



Hal - le - lu - ja. Des solln wir al - le
Dm7 Em♭5/7 Am7 Dm G/H Gm/B♭

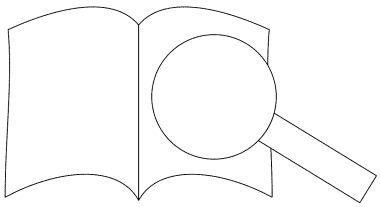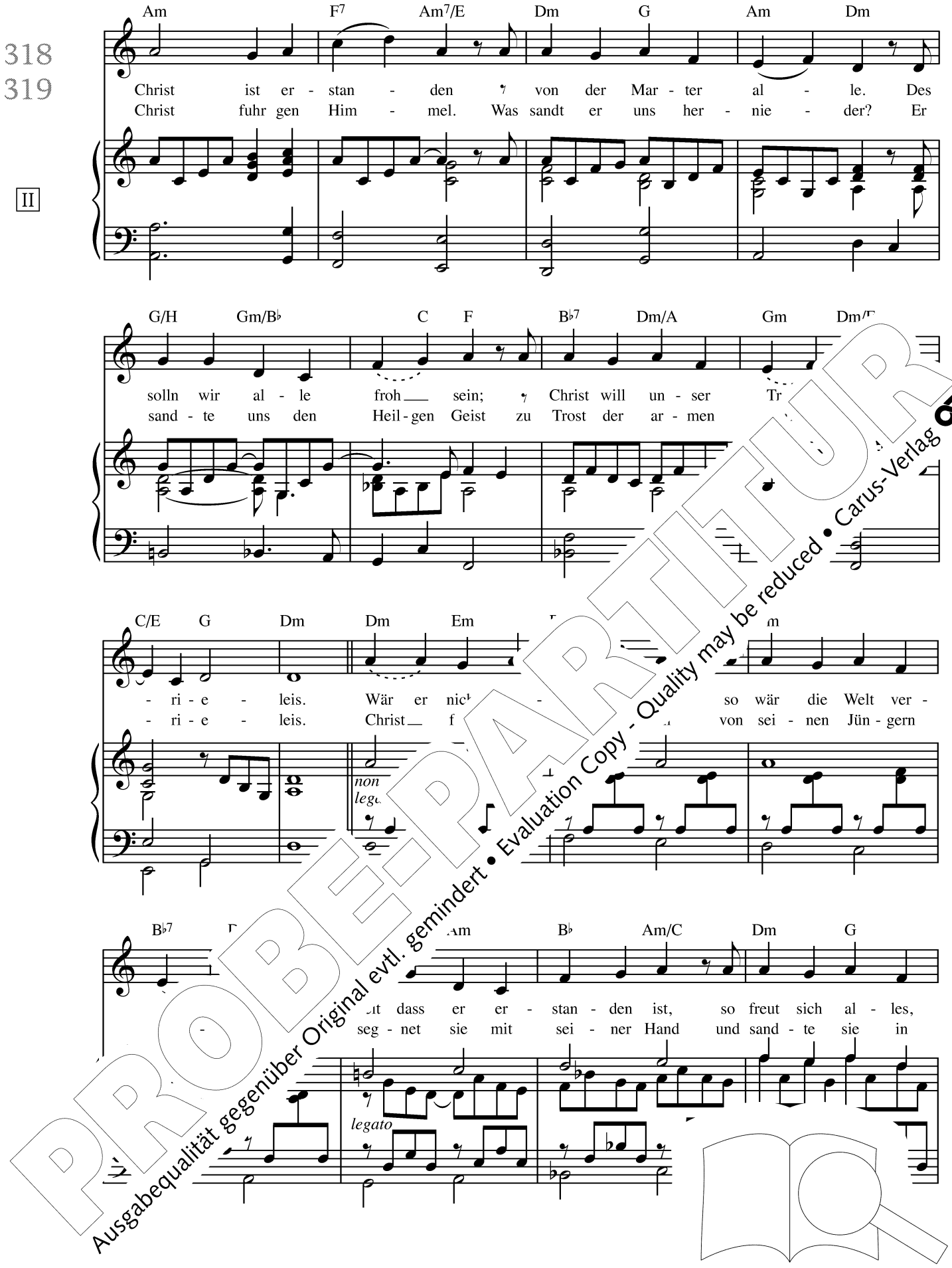


Christ will un - ser Trost sein. Ky -
G Dm7/A B♭7 Am7 B♭7



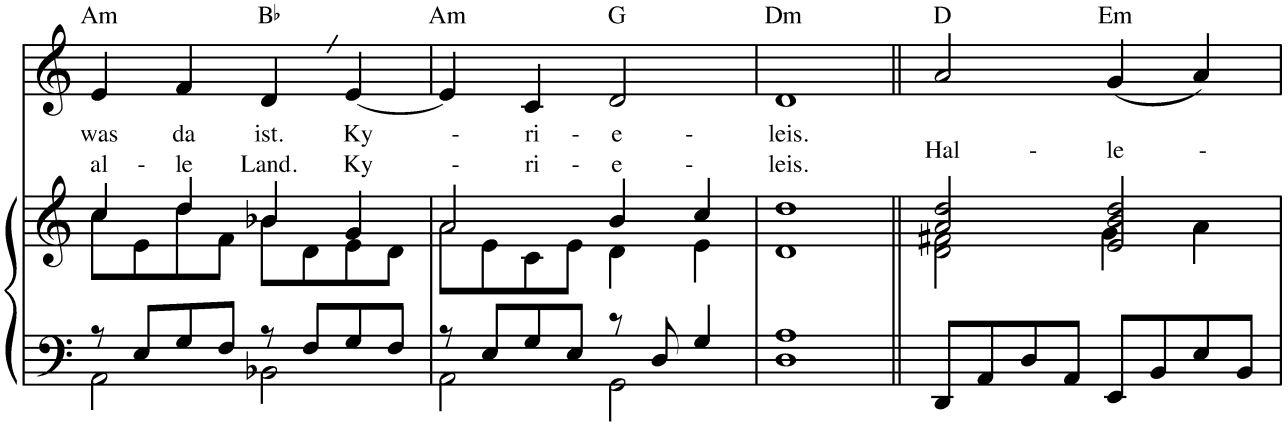
Satz II

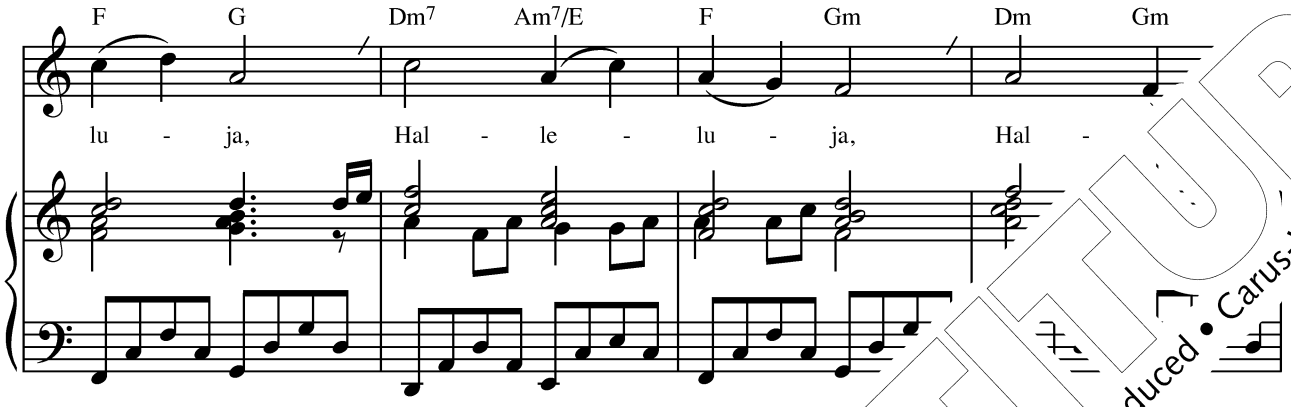
PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

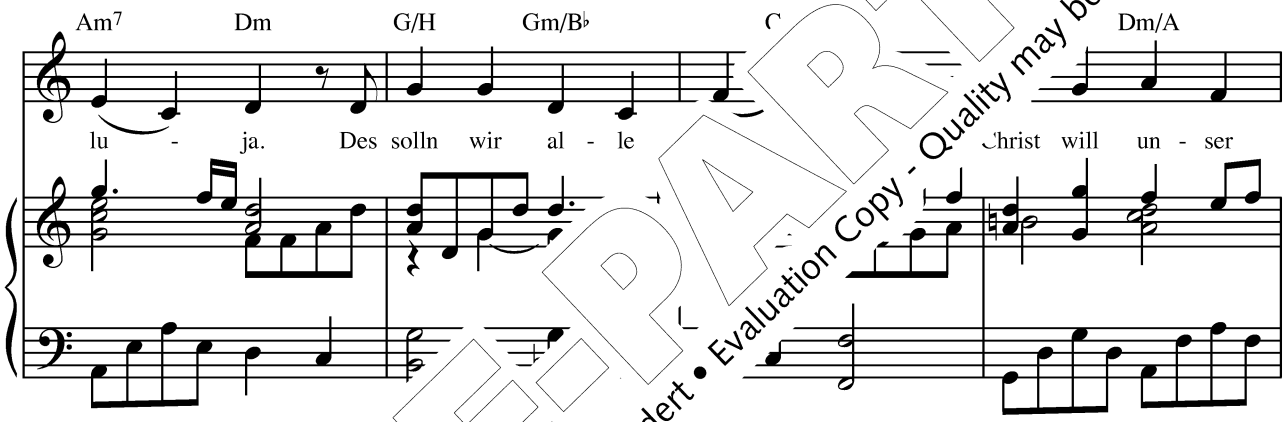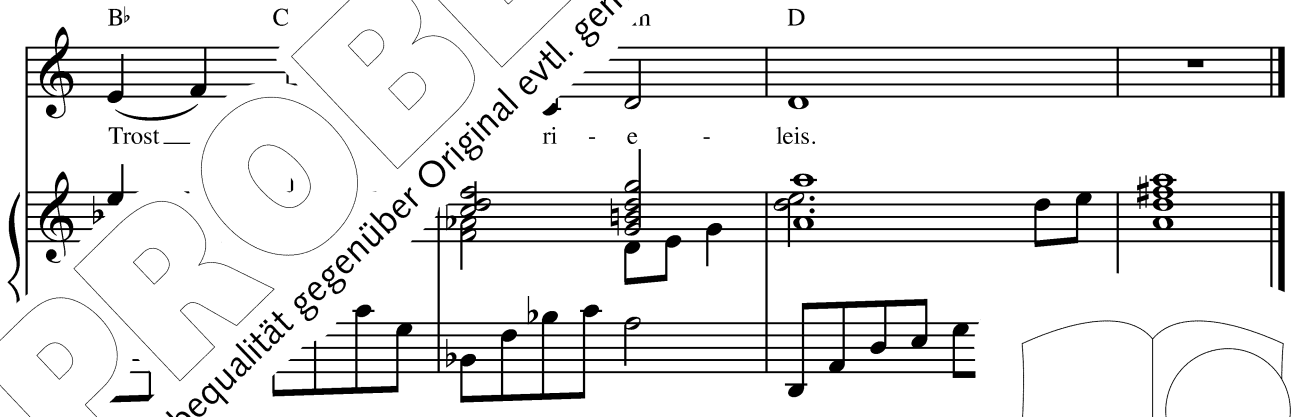




PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag









Nr. 3. …anung Salzburg um 1150, Klosterneuburg 1325, Wittenberg 1529/Bautzen 1567, M: Salzburg 1160/1433, T
Nr. 319 … …neim 1480, 2. Str.: bei Johann Leisentrit 1567, S: Dan Zerfaß 2012

PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

Die Elemente a–e können beliebig kombiniert werden, Schluss ist immer f

322 !

12 Strophen

V a

b

c

d

PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

e

Schluss des Vorspiels

f

(8va)

Kv K/A Hal - le - lu - ja, Hal - le - lu - ja, Hal - le

F♯m D A C♯m

I

Fine

K Ihr Chri - sten, sin - g[illegible] reut; der

F♯m A F♯m

Herr der [illegible] - lich - keit ist von dem

F♯m F♯m H

- stan - den heut. Hal - le - lu **Kv**

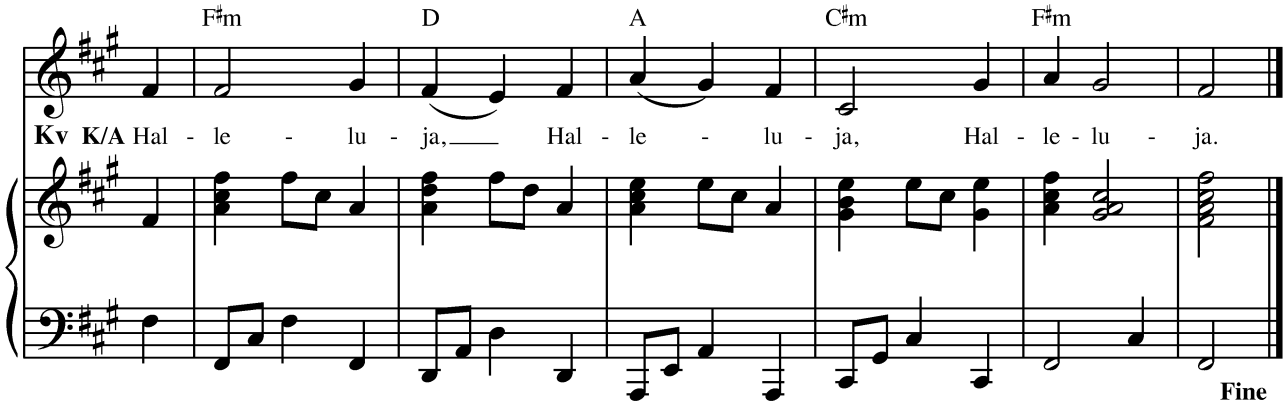
A C♯m7 F♯m

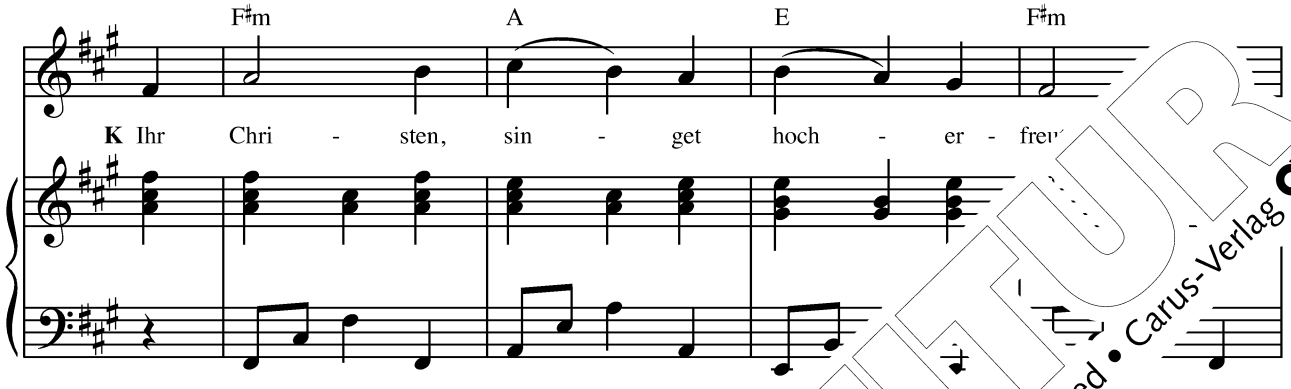
Satz II

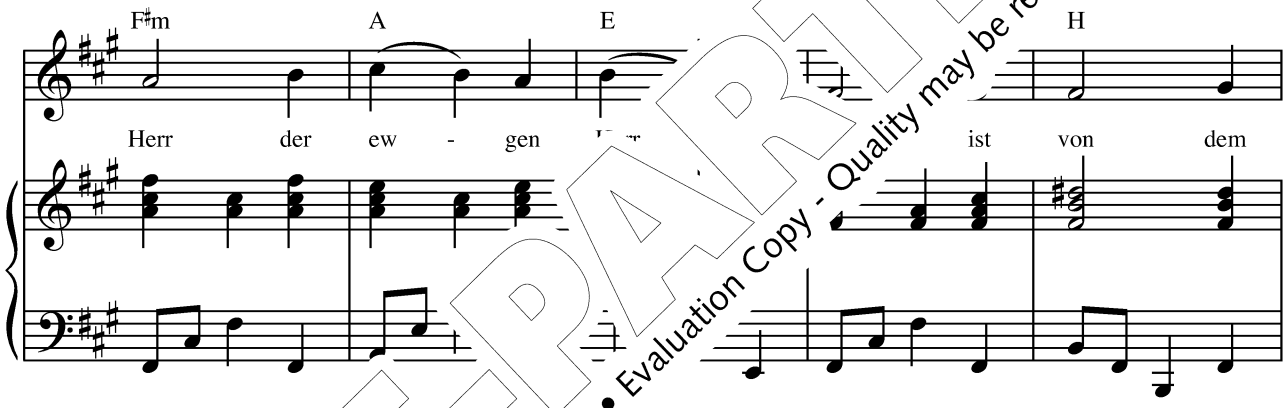
PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

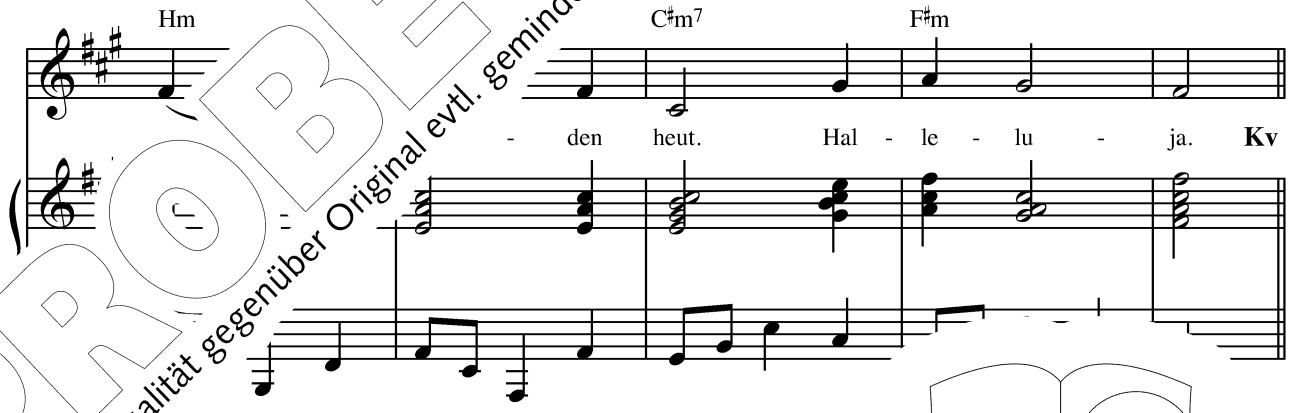
322!

II









T: F einer Übersetzung des lateinischen „O filii et filiae“ von Jean Tisserand vor 1494 durch Christo
litsch 2012

PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

323

V

ruhig

K

Em H7 Em G4/7 3 Cm

Du hast mein Kla - gen in Tan - zen ver - wan - delt, has -

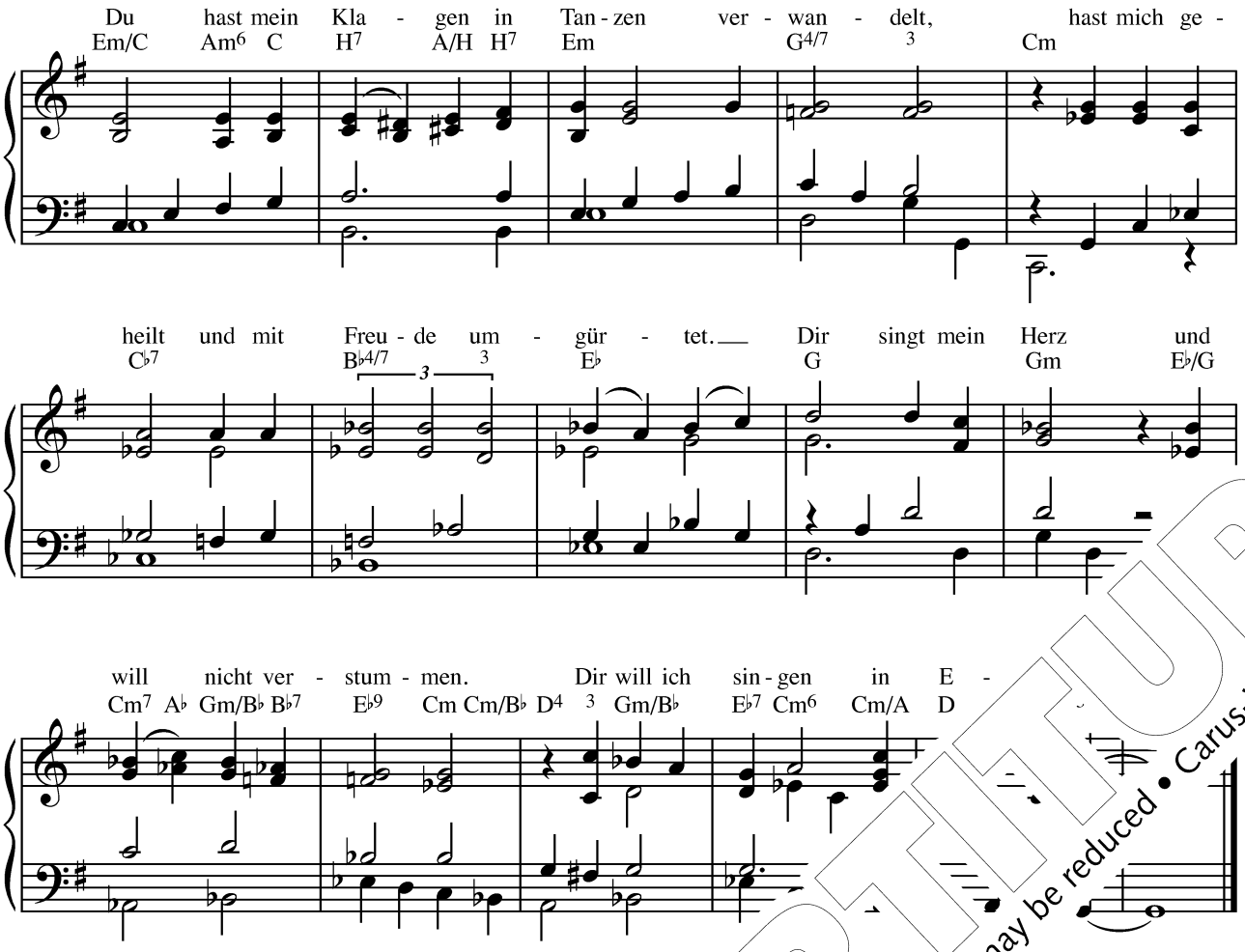
C♭7 B♭4 3 B♭7 E♭ E♭/G

heilt und mit Freu - de um - gür - L. a Herz und

Cm A♭ Gm/B♭ B♭7 E♭ Cm6 Cm/A D G4 3

will_ r Dir will ich sin-gen in E - wig - keit.

PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag



T: nach Ps 30,12–13, M: Johannes Falk (*1963), S: Dan Zerfaß 2012

PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

324

4 Strophen

V
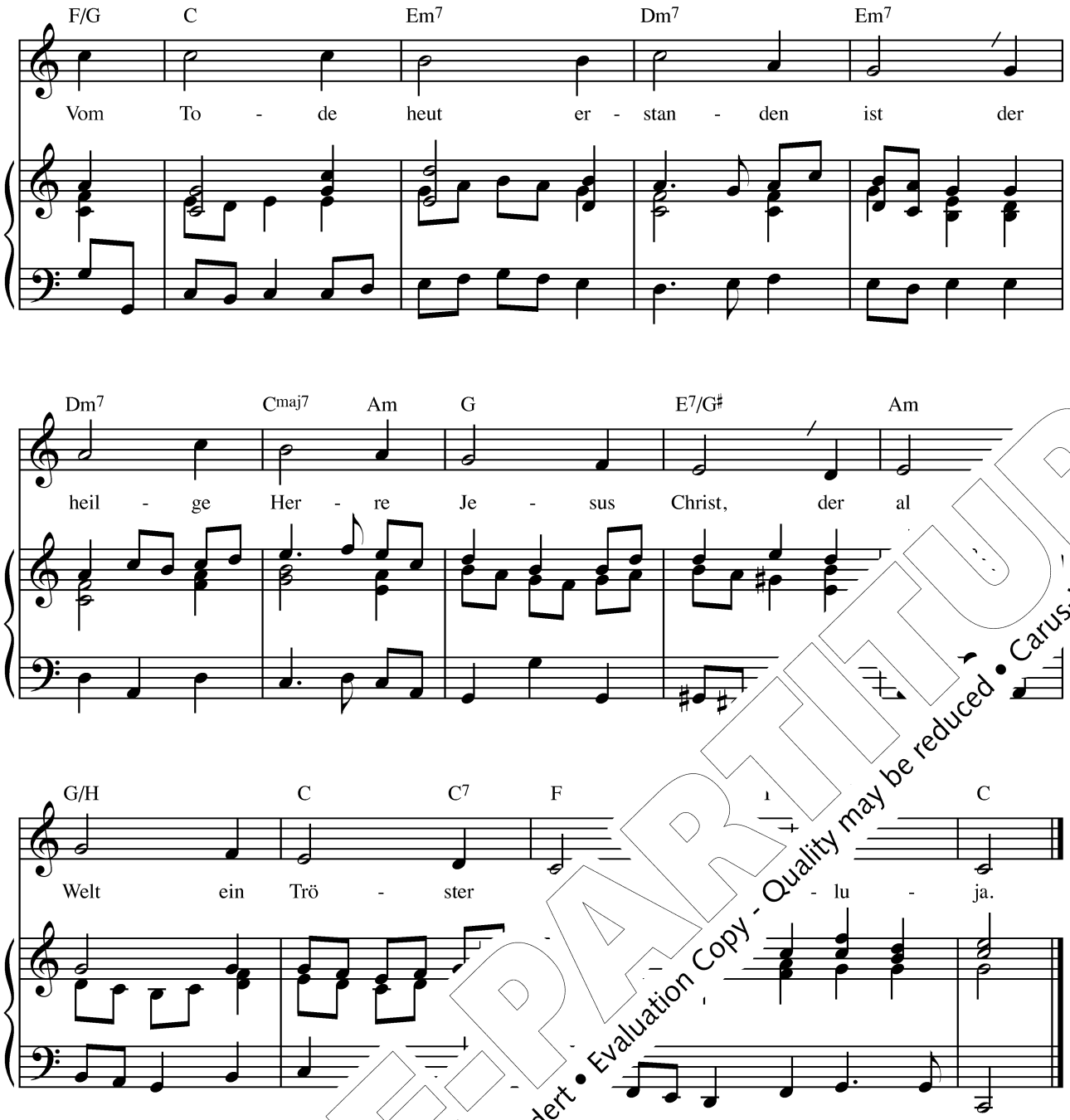
I

Vom To - de heut er - ist der
F/G C Em7 Em

heil - ge Her sus Christ, der al - ler
Dm7 E Am7

Trö - ster ist. Hal - le - lu - ja.
C9 8 C9 F4 3 F/G G4 3 C

PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag



324

II

T: nach „Surrexit Christus hodie“ En… …501/bei Michael Weiße 1531, S: Thomas Gabriel 2012

…ird der Begleitsatz Nr. 94 (3 Strophen) verwendet. 325

PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

326

5 Strophen

ö

V

1 Wir wol - len al - le fröh - lich sein in die - ser ö - ster -

Kv Hal - le - lu - ja, Hal - le - lu - ja, Hal - le - lu - ja,

D G/D D A

I

li - chen Zeit, denn un - ser Heil ___ Gott ___ ist.

le - lu - ja. Ge - lobt sei Chri-stus, Sohn.

A/C♯ D A D D

D Hm A D

1 Wir wol - al - lich sein in die - ser ö - ster -

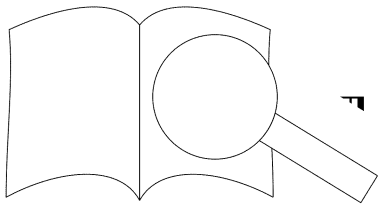
Kv Hal - le - Ha - lu - ja, Hal - le - lu - ja, Hal -

II

D A D G A/E D

chen Zeit, denn un - ser Heil ___ h

- lu - ja. Ge - lobt sei Chri-stus, M



PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

T: Medingen bei Lüneburg um 1380 und bei Cyriakus Spangenberg Eisleben 1568, M: Hohenfurt 1410/Böhmische Brüder 1544/Wittenberg 1573, S: Bernhard Blitsch 2012

V

F♯m Dmaj7 E

Du hast mein Kla - gen in Tan - zen ver - wan -

K

Hm/D F♯/C♯ C♯m7

hast mich mit Freu - de - tet.

Du hast mein Tan - zen ver - wan - delt,

F♯m Dmaj7 E

A

mit Freu - de um - gür - tet.

F♯m/A C♯m7 F♯m
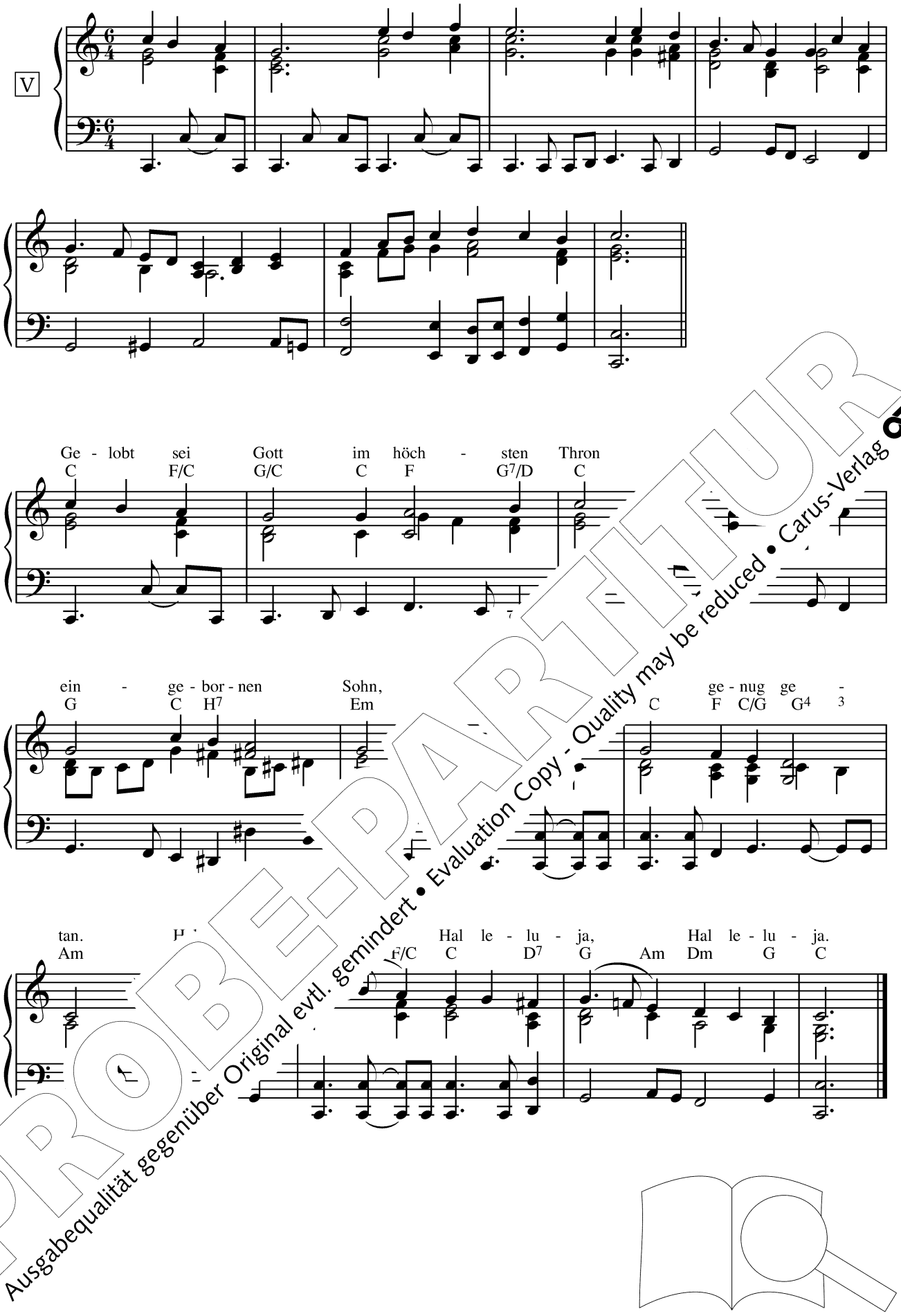
PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

T: nach Ps 30,12, M: Christoph Hönerlage 2009, S: Dan Zerfaß 2012

328

7 Strophen

(ö)



PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

II

C F/C G/C C F G7/D C Am Dm/F

Ge - lobt sei Gott im höch - sten Thron samt sei - nem

G C H Em C F/C G/C F C/G G7

ein - ge - bor - nen Sohn, der für uns hat ge - nug ge

C C G7 C F/C C D7 C

tan. Hal - le - lu - ja, Hal - le - lu - ja.

T: bei Michael Weiße 1531, M: Melchior V[illegible]

PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

329

5 Strophen

V

Das ist der Tag, den Gott ge - macht, der Freud in al - le Welt ge - bracht. Es
Dm G7 C Fmaj7 G G/F C A Dm E7 Am/E F

I

freu sich, was sich freu - en kann, denn Wun - der hat de
G C Dm Am G Am F C

C F C

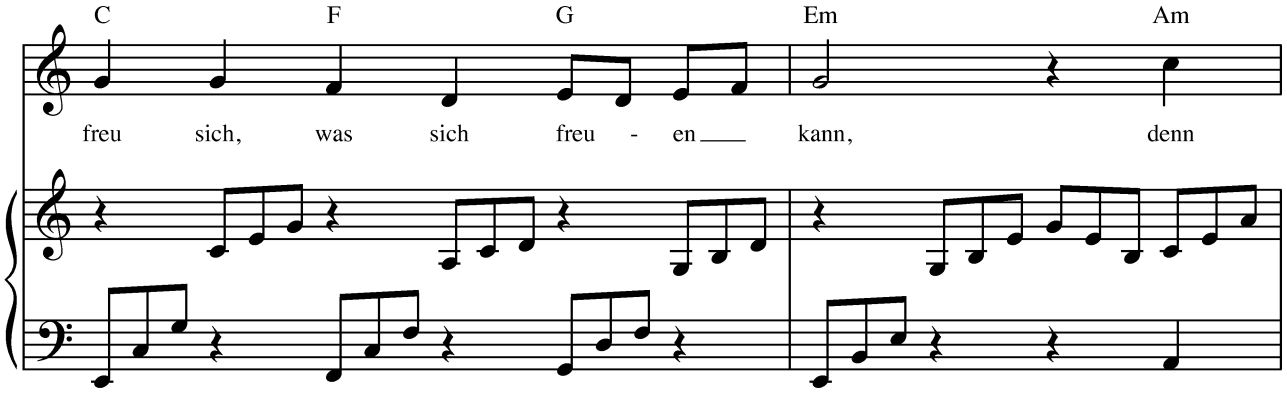
Das ist der Tag, G - macht, der

II

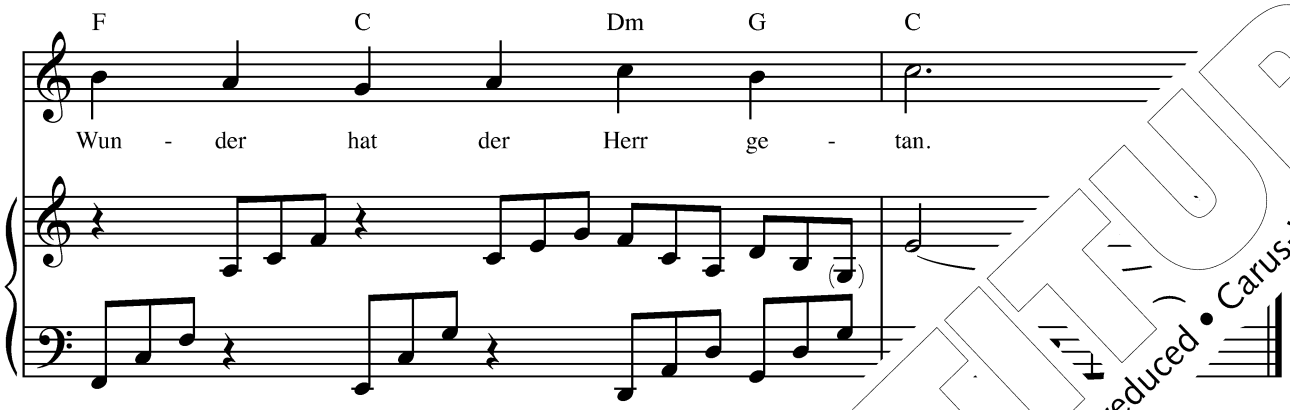
Dm E Am

al - le Welt ge - bracht. Es

PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag



329



T: nach Heinrich Bone 1847/EGB 1975, M: nach Johann Leisentrit 1567, S: Markus Göller 2012

Es wir[illegible]r. 63,1 verwendet. 330

PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

331

6 Strophen

V

I

Ist das der Leib, Herr Je - su Christ, der tot
G D/F♯ G/H D G

le - gen ist? Kommt, kommt, ihr ste. und alt, schaut
D G Am Em

c.f.

die ver - klä ge - stalt! Hal - le - lu - ja, Hal -
A C D Em

- ja!
D G

PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

II

G D G D G D/F♯ Em Am

Ist das der Leib, Herr Je - su Christ, der tot im Grab ge -

D G C D Am/C H Em A D

le - gen ist? Kommt, kommt, ihr Chri - sten jung und alt, schaut die ver-klär

G C D Em Am/C

Leibs - ge - stalt! Hal - le - lu - ja, Hal -

T: Friedrich Spee 1623/Kirchenlied 1938, M: W Blits

PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

332

6 Strophen

ö

V

kann ausgelassen werden

I

Die gan - ze Welt, Herr Je - su Christ, Hal - le - lu - ja, Hal - le -

Dm7 B♭maj7 Am Fmaj7 Em7 Fmaj7 E4

dei - ner Ur - ständ fröh - lich ist. Hal - le lu - ja.

Fmaj7 B♭ C B♭maj7 A 3 D5

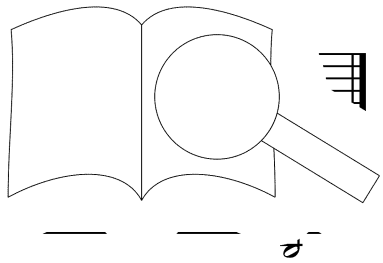
II

Dm7 B♭maj7 Fmaj7 E4 3 D9

Die gan - ze Wel- Hal - le - lu - ja, Hal - le - lu - ja, in

C B♭maj7 Am7 Cmaj7 A4 3 Dm

Ur - ständ fröh - lich ist. Hal - le - lu



PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

T: Friedrich Spee 1623, M: Köln 1623, S: Horst Christill 2012

V

G D Am H Em A4 3 D

Chri - stus ist er - stan - den. Hal - le - lu - ja.

K

G C C/D D Am H G

Er hat den Tod be - zwun - lu - ja.

Chri - stus ist Hal - le - lu - ja.
G D4 Em A4 3 D

A

Tod be - zwun - gen. Hal - le -
C D4 3 Am H E A
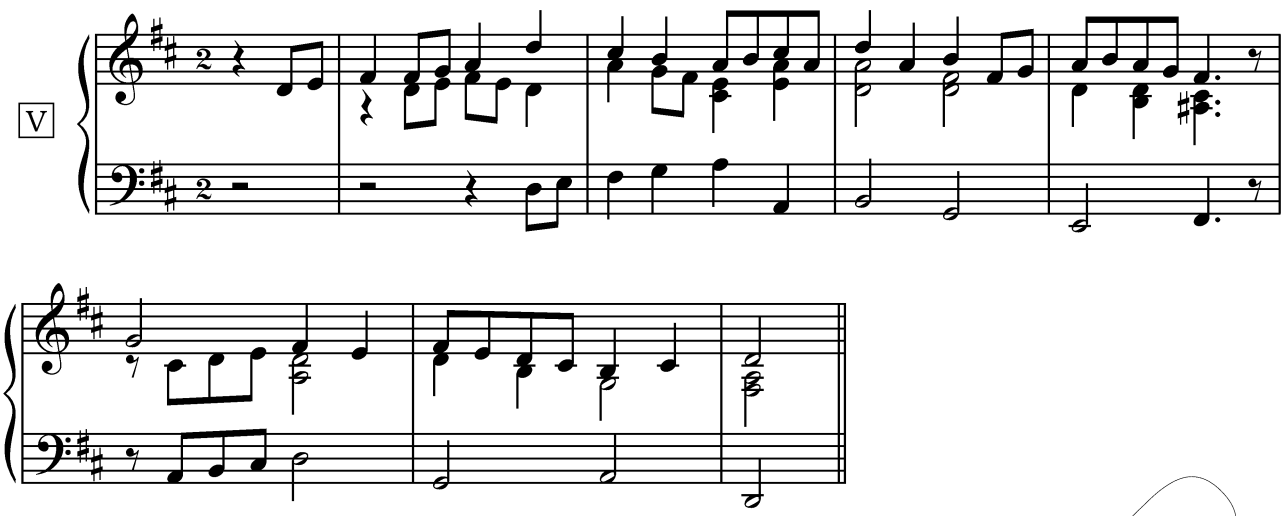
PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

T u. M: EGB 1975, S: Thomas Gabriel 2012

334
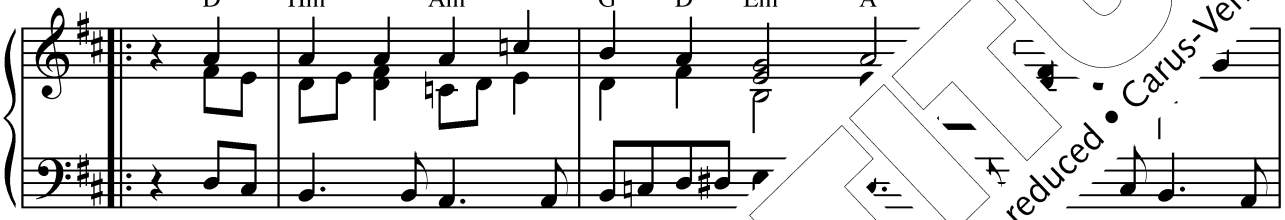
3 Strophen

V

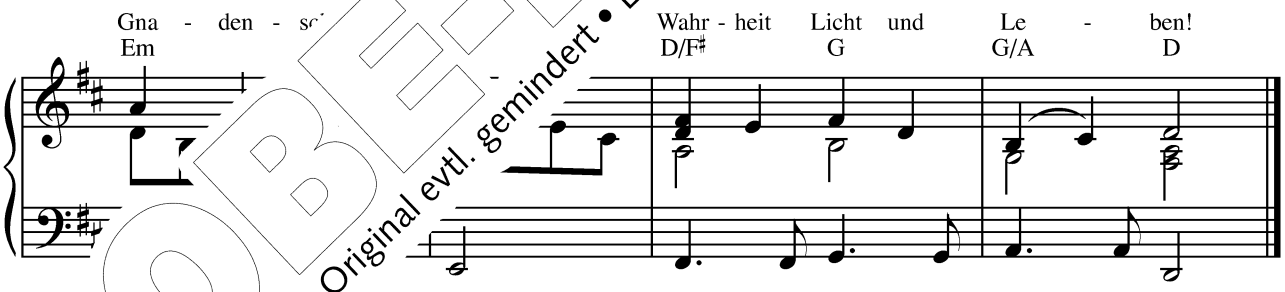


I

O Licht der wun - der - ba - ren Nacht, uns
Licht, das Er - lö - sung uns ge - bracht, da
D Hm Am G D Em A
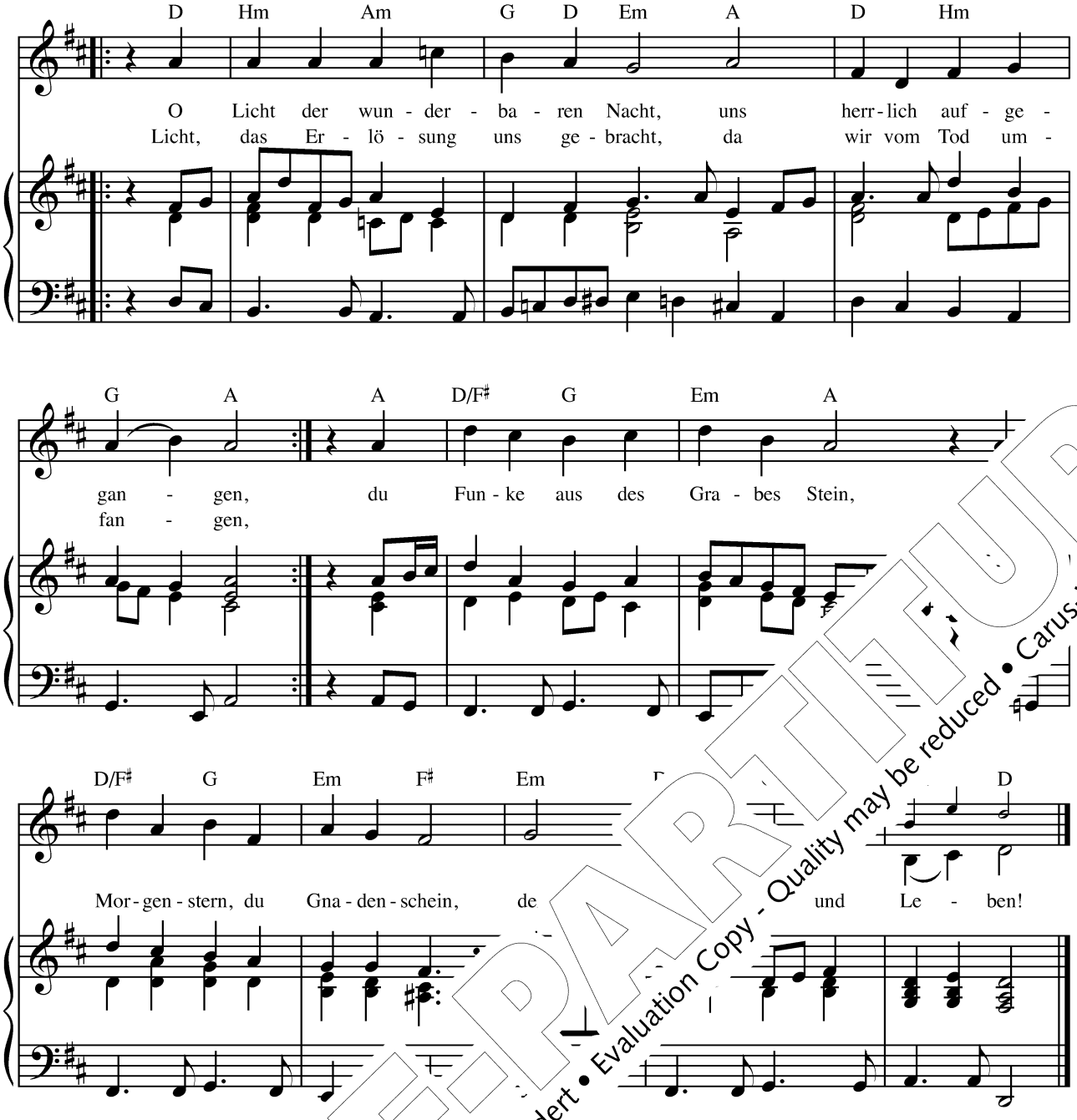


gan - gen,
fan - gen, du Fun - ke aus de[illegible] St[illegible] Mor - gen - stern, du
G A A D/F♯ G D/F♯ G



Gna - den - s[illegible] Wahr - heit Licht und Le - ben!
Em D/F♯ G G/A D

PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

II



T: Georg Thurmair 1963, M: Mainz um 1

/, S: Christoph Seeger 2012

PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

Es wird der Begleitsatz Nr. 66,1 verwendet. 335

336

4 Strophen

V

I

Je - sus lebt, mit ihm auch ich! Tod, wo sind nun dei - ne Schre-cken? Er, er

F B♭ Cm (E♭) F B♭ Cm7 F B♭4 3 F/A

lebt und wird auch mich von den To - ten auf - e

Gm Cm E♭ F B♭ C/B♭ F B♭maj7 C7

Er ver - klärt mich in sein Licht; ne Zu - ver - sicht.

B♭ E♭ Cm7 C Gm7 C9 F7 B♭

II

F B♭ Cm7 F B♭4 3 F

ich ich! Tod, wo sind nun dei - ne Schre-cken? Er, er

PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

336

Gm Cm F B♭ C/B♭ F B♭maj7 C F4 3 E♭ F

lebt und wird auch mich von den To - ten auf - er - we - cken.

B♭ E♭ Cm7 F4 3 Gm B♭7 E♭ Dm Gm C9 F7 B♭

Er ver - klärt mich in sein Licht; dies ist mei - ne Zu - ver -

T: nach Christian Fürchtegott Gellert 1757, M: Albert Höfer 1859, S: Thomas Gabriel 2012

337

7 Strophen

V

Freu dich, er - lö - ste sin - ge, der Hei-land ist er -

B♭ F7/C B♭ E♭ B♭/F F7 B♭ Gm D7 Gm

I
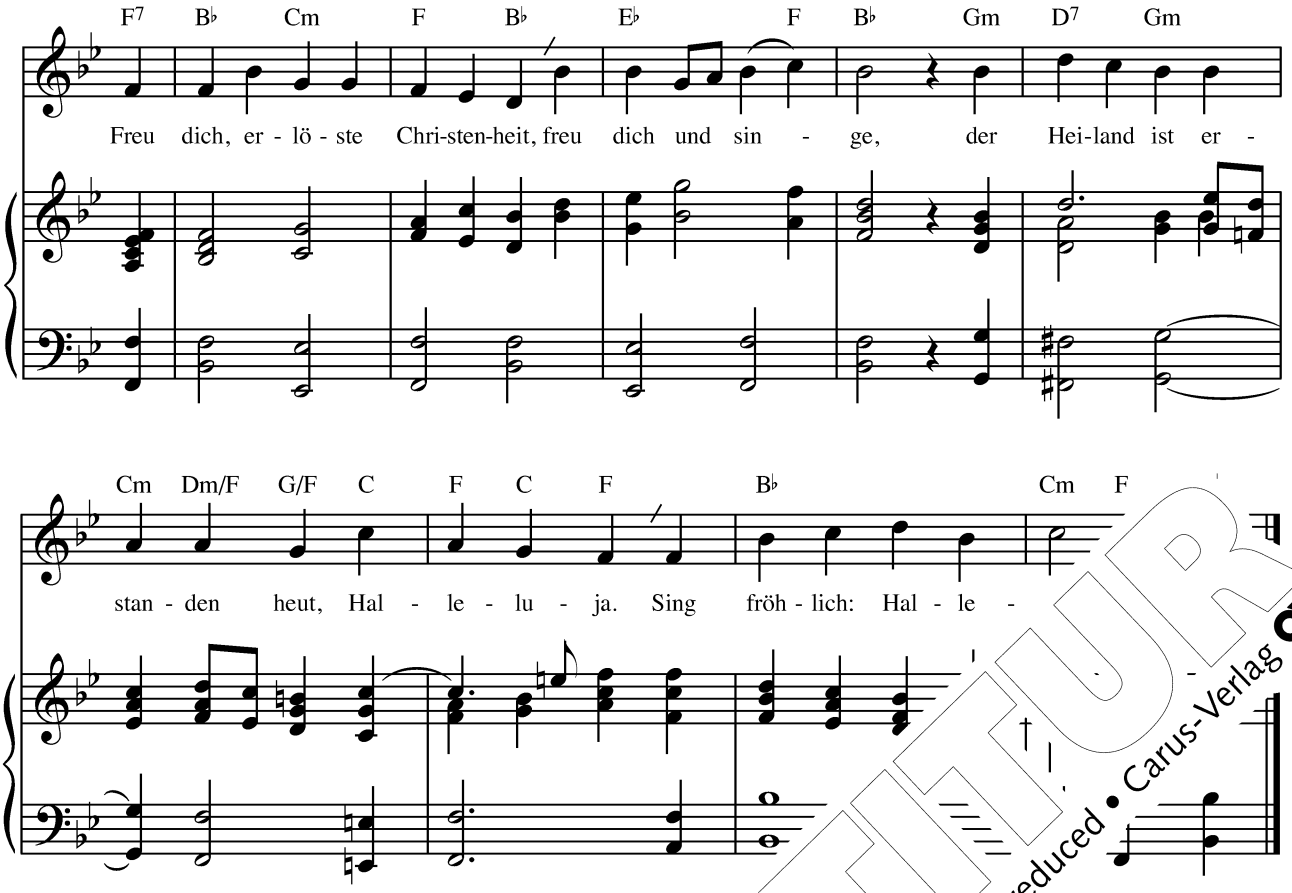
al - le - lu - ja. Sing fröh - lich: Hal - le -

C F C7 F Dm Gm Cm Dm Gm

Satz II
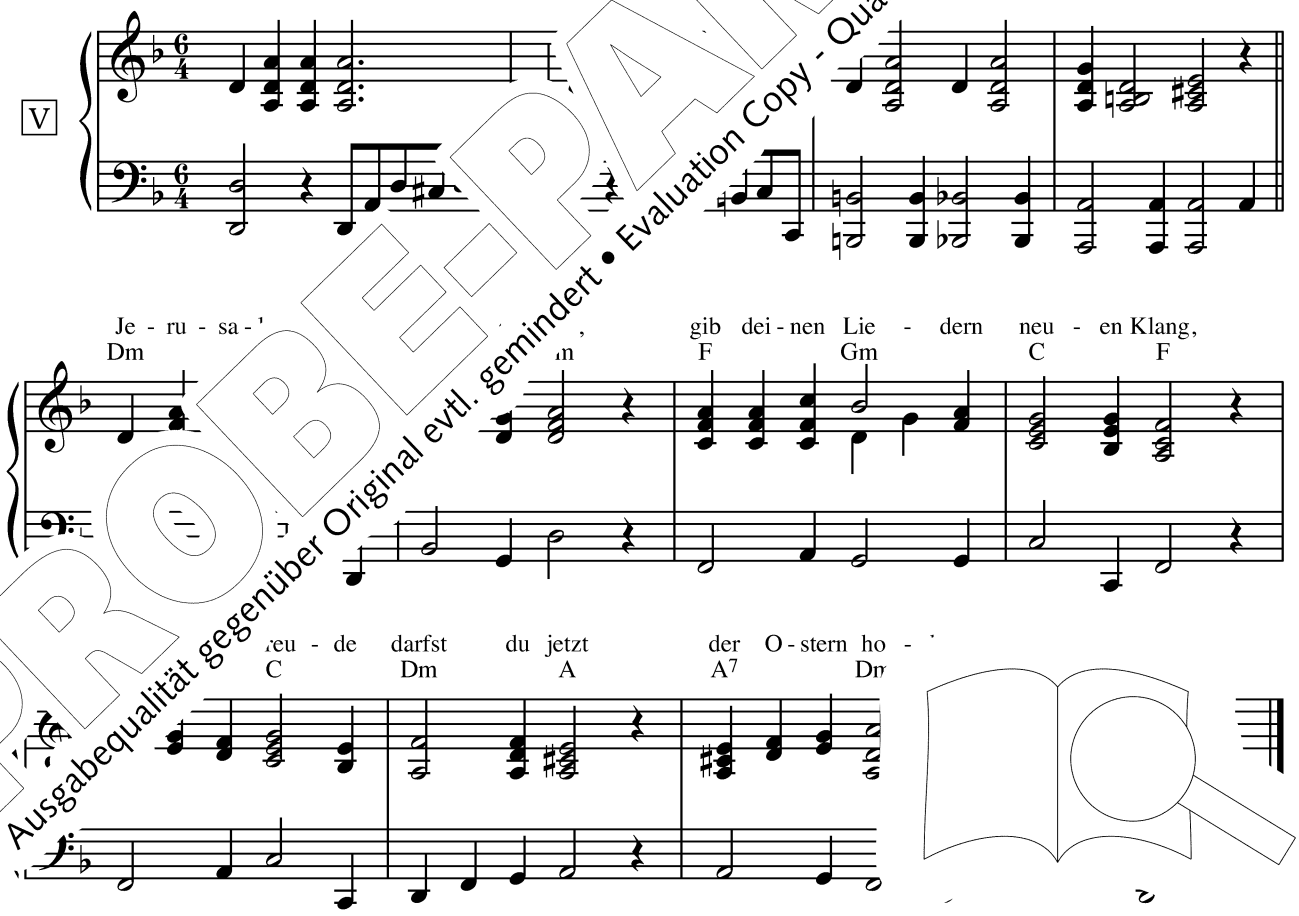
PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

337
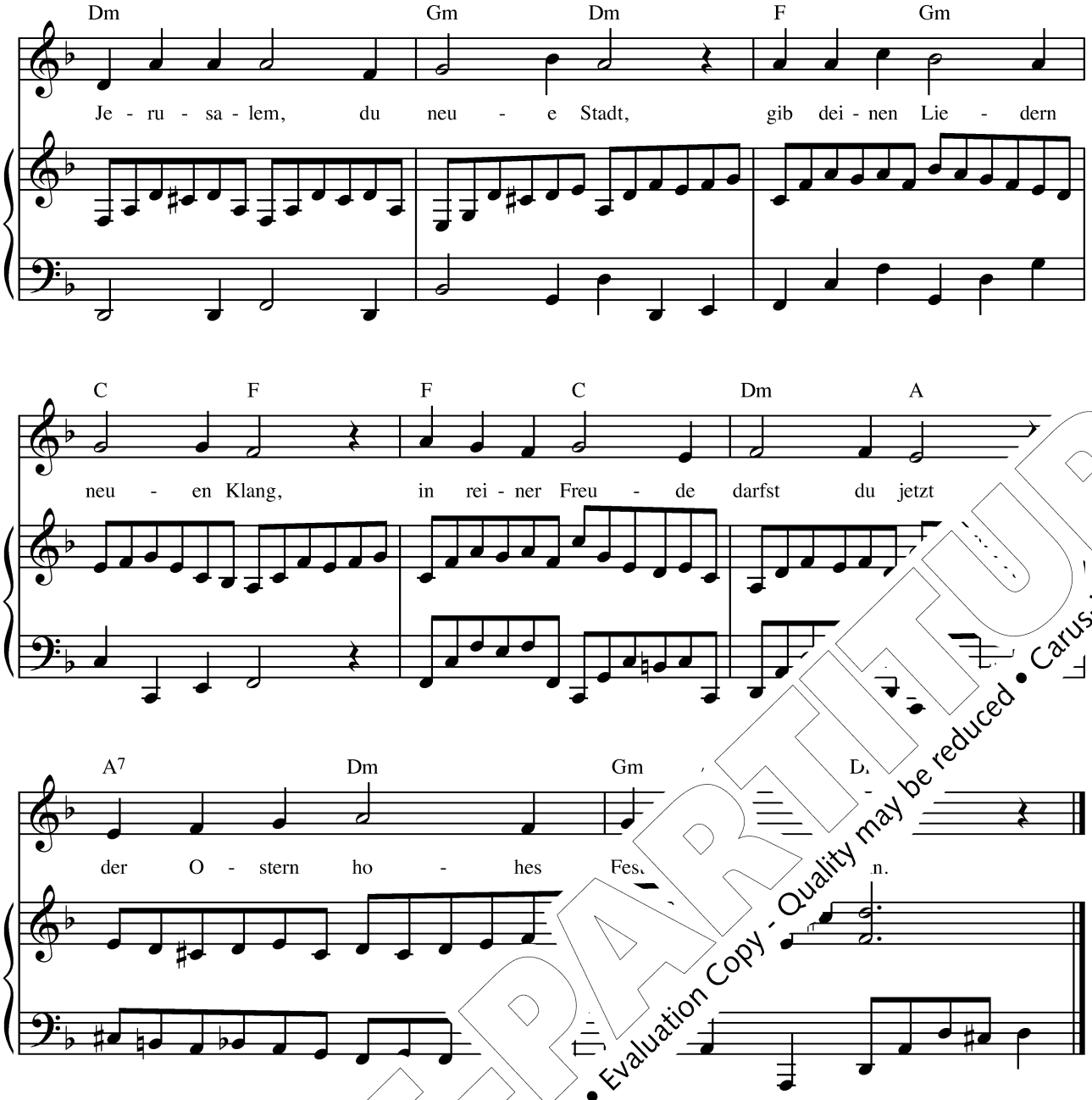


T: Mainz 1787, M: Limburg 1838, S: Markus Göller 2012

338
5 Strophen



PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

II
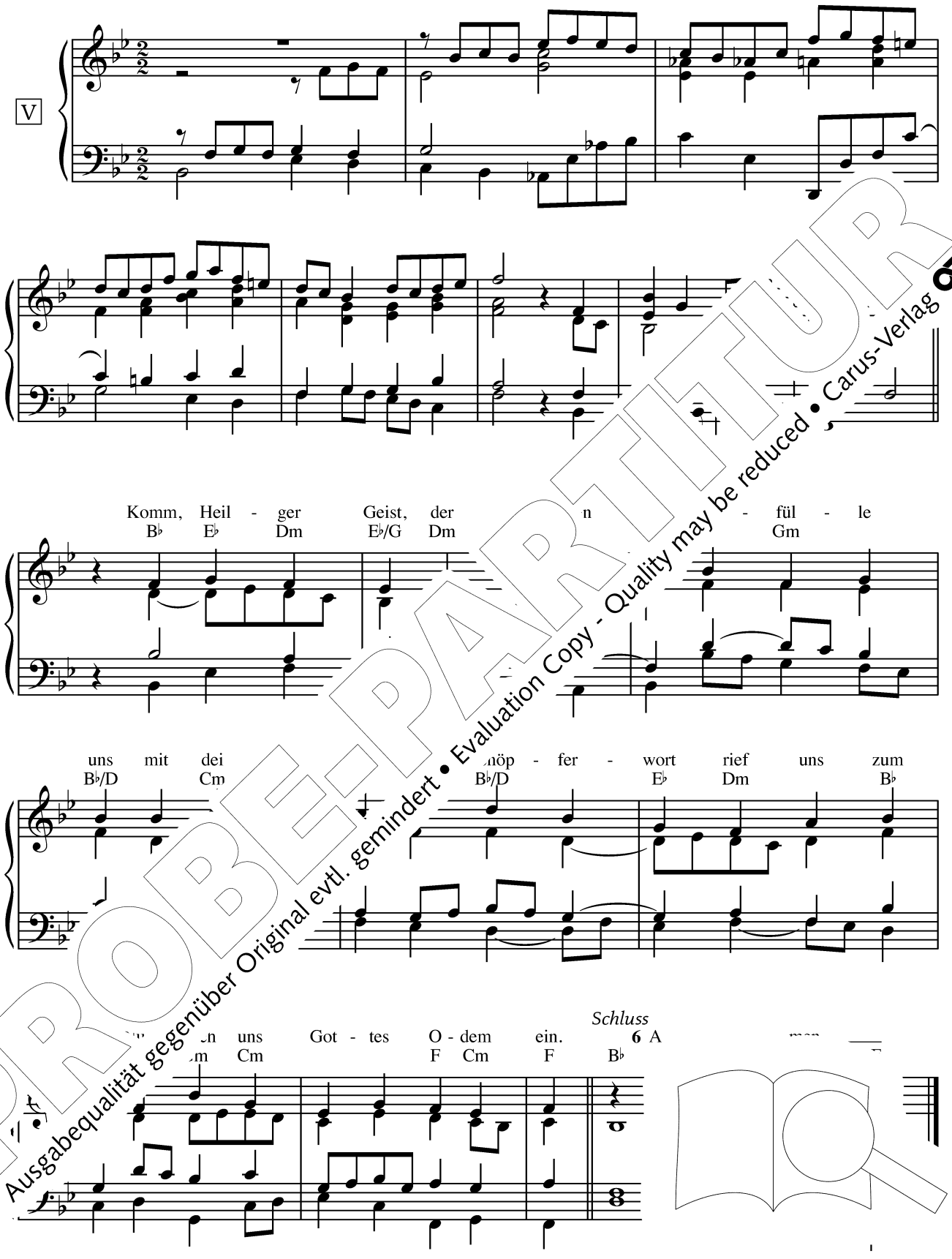


T: nach „Chorus novae Ierusalem“ von Fulbert [illegible] ach, M: Heinrich Schütz 1661, S: Johann Simon Kreuzpointner 2012

PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

341 *Klavierbegleitsatz Nr. 341 ist abgedruckt nach Nr. 345,2*

342
6 Strophen
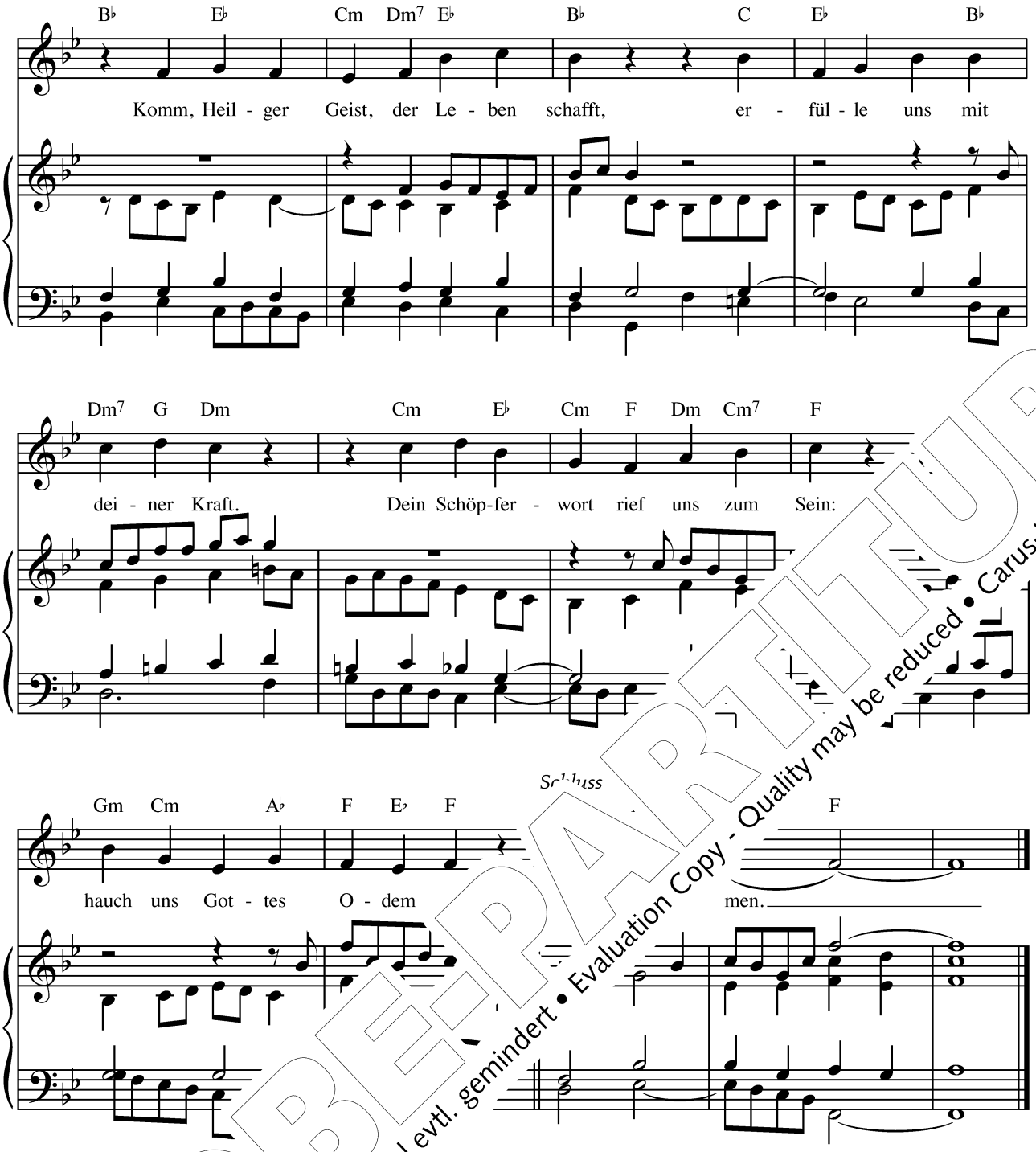


PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

Satz II ist auch als Instrumentalmeditation verwendbar

342

II



T: nach „Veni, creato … eschrieben, Ü: Friedrich Dörr [1969] 1972, M: Kempten um 1000/Wittenberg 1524/Mainz 1947,
S: Michael Hoppe 20…

PROBEPARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

…gorianischen Choral wurde kein Klaviersatz erstellt, da Gre…
a c… …er mit stützender Begleitung der Orgel, nicht des Klaviers, ge…

343

344

V

A

1 Komm he - rab, o Heil - ger Geist, der die fin - stre
2 Komm, der al - le Ar - men liebt, komm, der gu - te

Dm7 Fmaj7 G/A Am G B♭/C Fmaj7

Nacht zer - reißt, strah - le Licht in d... s...
Ga - ben gibt, komm, der je - des ...er ...

E♭ Dm9 F Gm7

3 Höch - ster Trö - ster in_ Gast, der Herz und
4 In der Un - rast ...ehen hauchst in Hit - ze

Dm Em7 Fmaj7 G4 3

Sinn ...st - lich Lab - sal in der Not.
Küh... spen - dest Trost in Leid und Tod.

D A♭maj7 Gm Am G9 8

PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

5 Komm, o du glück - se - lig Licht, fül - le Herz und
6 Oh - ne dein le - ben - dig Wehn kann im Men - schen
Dm Fmaj7 Em7 Am9 B♭ Dm7

An - ge - sicht, dring bis auf der See - le Grund.
nichts be - stehn, kann nichts heil sein noch ge - sund.
Gm7 Dm9 8 E♭ B♭maj7 Am G9

7 Was be - fleckt ist, wa - sche rein, Dür - rem
8 Wär - me du, was kalt und hart, lö - se
Dm Em7 Fmaj7 G4 3 Am/D

Le - ben ein, hei - le du, quält.
sich er - starrt, len - ke, ver - fehlt.
Am7 B♭9 8 C 3 A4 3

9 Gib dem Volk traut, das auf dei - ne
10 Lass es - stehn, dei - nes Heils Voll -
G 3 A4 3 Gm7/9 C6

- t, dei - ne Ga - ben zum
sehn und der Freu - den E -
B♭9 8 C Gm9 Am

PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

1/2 Ton nach unten transponiert

341 !

6 Strophen

V

Ve - ni, cre - á - tor Spí - ri - tus, men - tes tu - ó - rum ví - si - ta:
A E/G♯ F♯m A/C♯ D Hm

I

im - ple su - pér - na, grá - ti - a, quae tu cre - á - sti pé - cto - ra. **6**
F♯m Hm A/C♯ A Hm E4 3

A E/G♯ F♯m A/C♯ Hm

Ve - ni, cre - á - tor Spí - ri - tu rum ví - si - ta:

II

F♯m Hm E4 3 Hm4 E

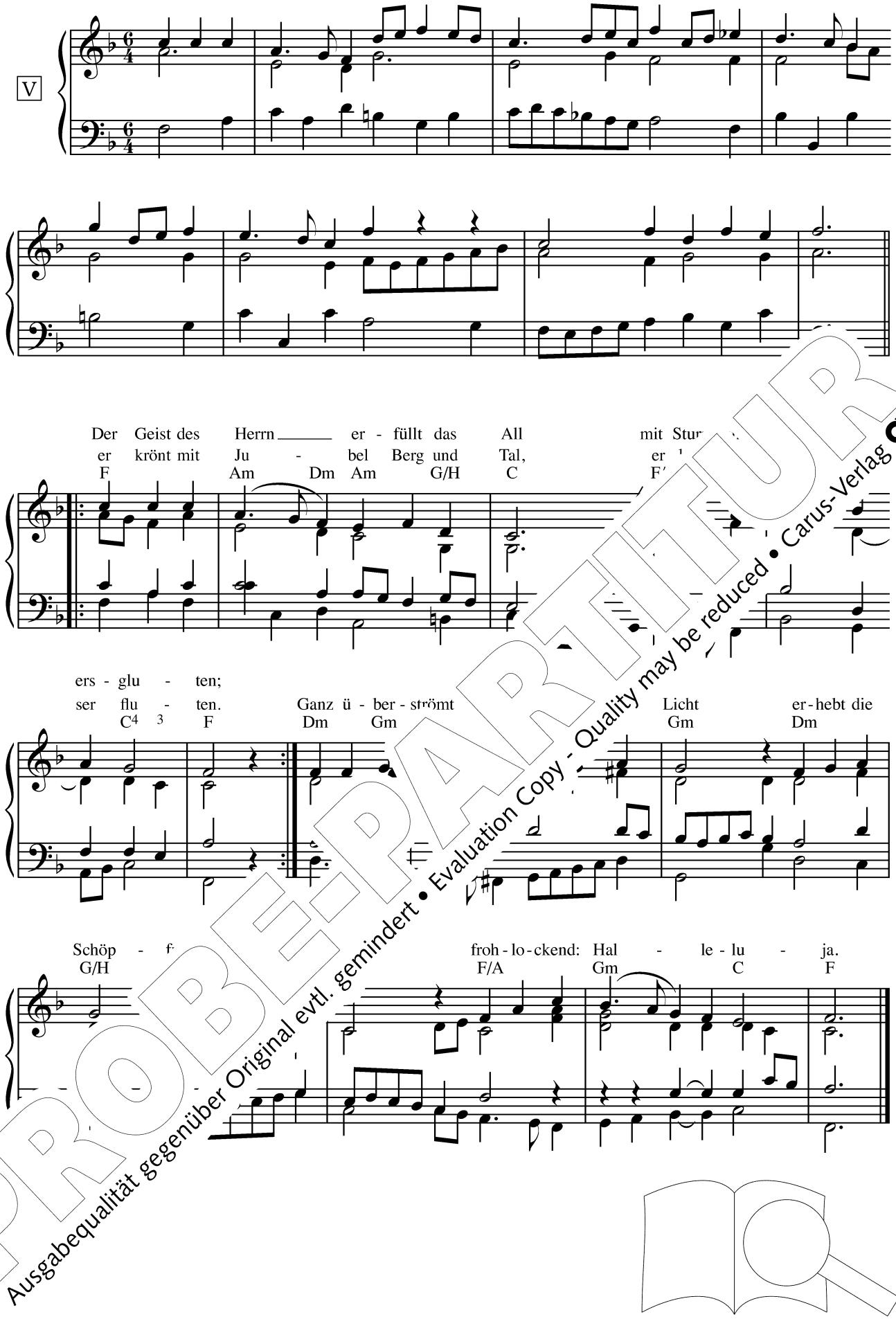
im - r - a, quae tu cre - á - sti pé - cto - ra. **6** A - men.

M: …, zugeschrieben, M: Kempten um 1000, S: Thomas Gabriel 2012

PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

347

4 Strophen



PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

II

F Am Dm Am G/H C F/A

Der Geist des Herrn er - füllt das All mit Sturm und
Er krönt mit Ju - bel Berg und Tal, er lässt die

B♭ Gm C4 3 1 F 2 F Dm Gr

Feu - ers - glu - ten; ten. Ganz
Was - ser flu -

Am D Gm D Gm G

strömt von Glanz und Li die Schöp - fung

C F B♭ Gm C F

froh - lo - ckend: Hal - le - lu - ja.

PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag
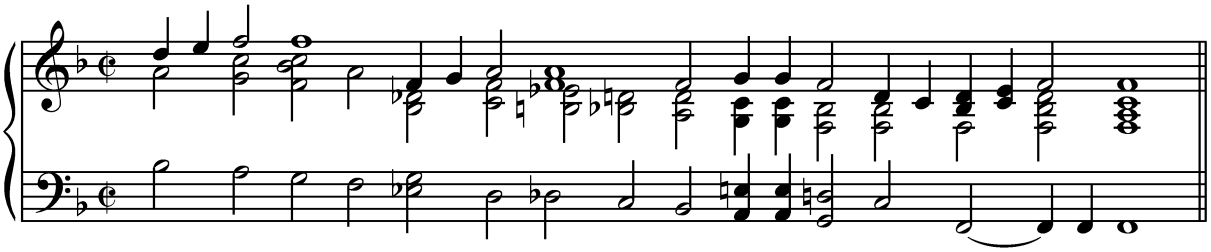
T: Maria Luise Thurmair [1941] 1946, M: Melchior Vulpius 1609, S: Michael Hoppe 2012

348

5 Strophen

(ö)

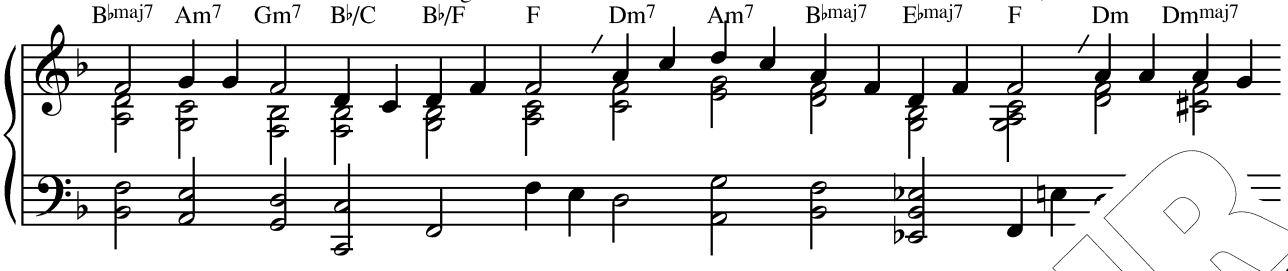
V



I
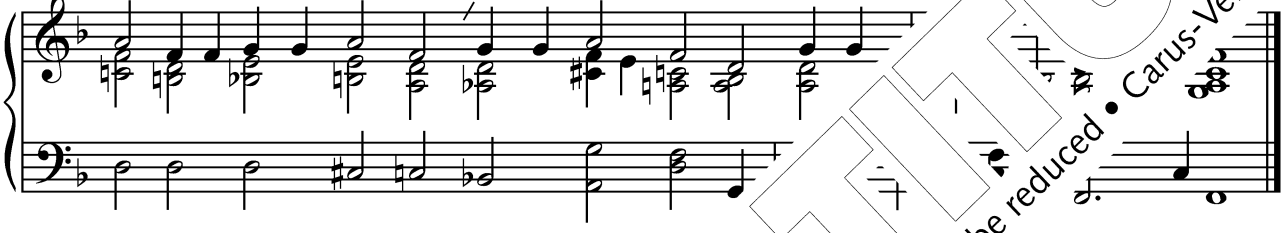
Nun bit-ten wir den Hei-li-gen Geist um den rech-ten Glau-ben al-ler-meist, dass er uns be-

B♭maj7 Am7 Gm7 B♭/C B♭/F F Dm7 Am7 B♭maj7 E♭maj7 F Dm Dmmaj7



hü-te an un-serm En-de, wenn wir heim-fahrn aus die-sem E-len

Dm7 Dm6 Em♭5/D A/C♯ Dm7/C B♭7 A♯5/7 Dm7 G G/H B♭/C Gm



II
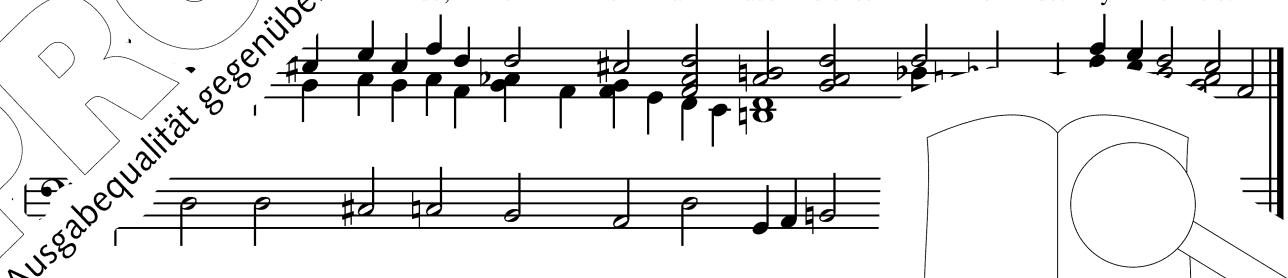
B♭maj7 Am7 Gm7 B♭/C B♭/F F Dm7 Am7 B♭maj7 E♭maj7 F Dm Dmaj7

Nun bit-ten wir den Hei-li-gen Geist um den rech-ten Glau-ben al-ler-meist, dass er uns be-
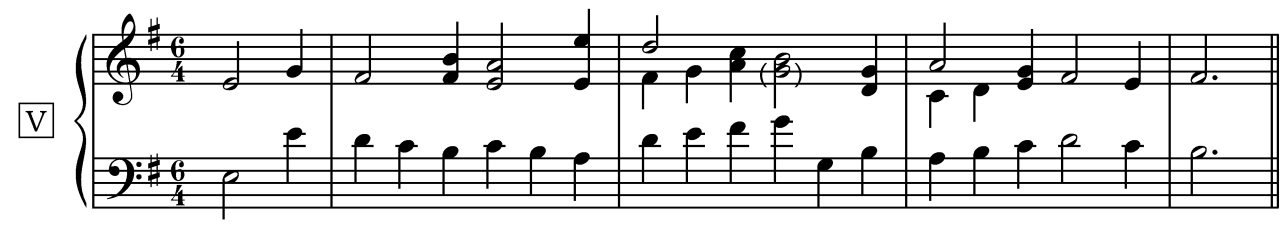


Dm7 Dm6 Em♭5/D A/C♯ Dm7/C B♭7 A♯5/7 Dm7 G G/H B♭/C Gm/C C7 B♭/F F

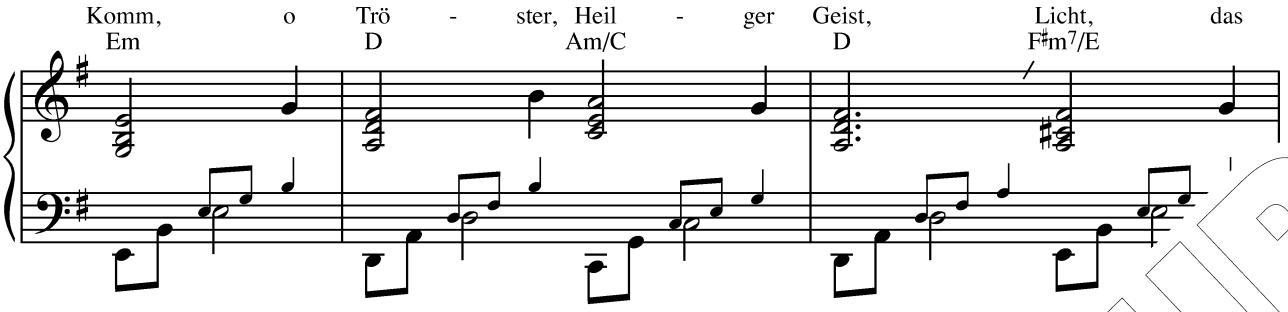
hü-te an un-serm En-de, wenn wir heim-fahrn aus die-sem E-len-de. Ky-ri-e-leis.

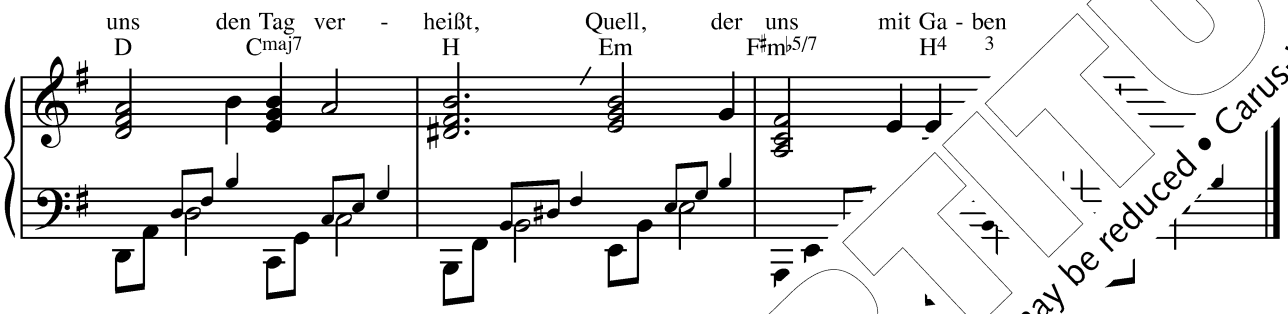


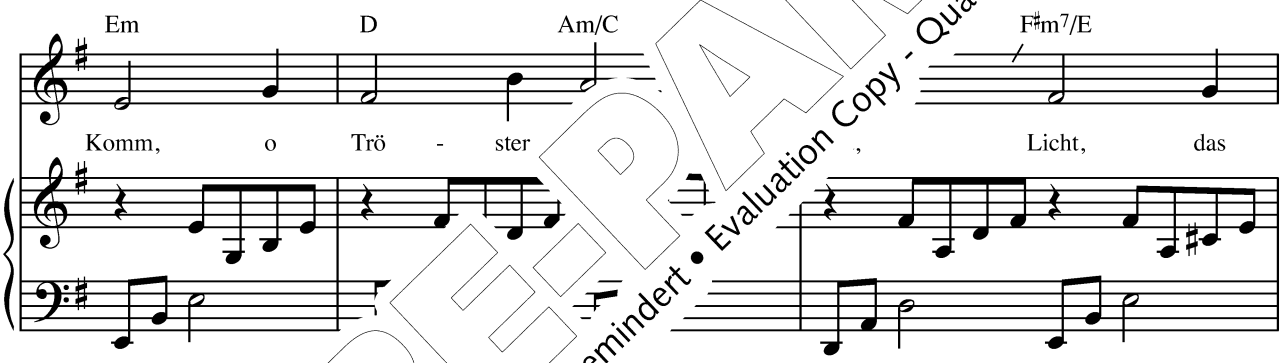
Berthold von Regensburg 13. Jh., M: 14. Jh./Neufassung 1970, S: Peter Krausch 2012

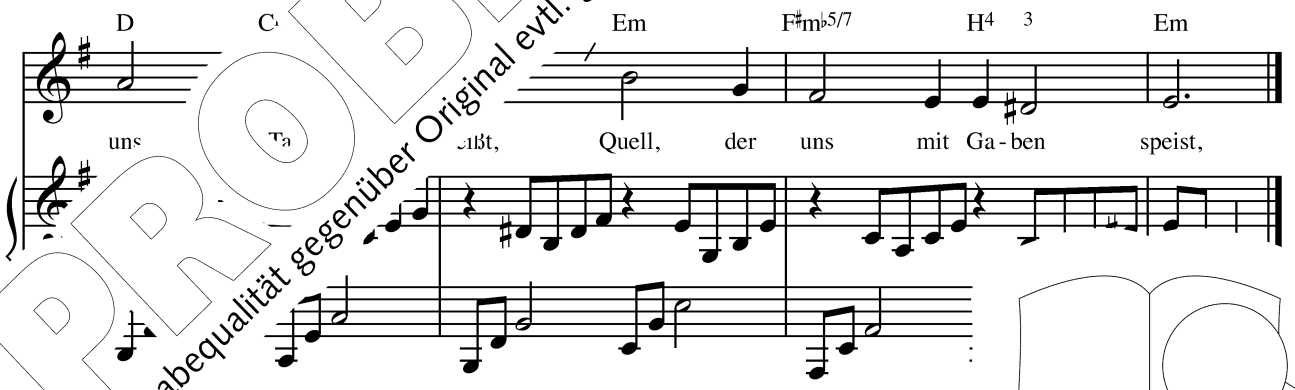
PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag
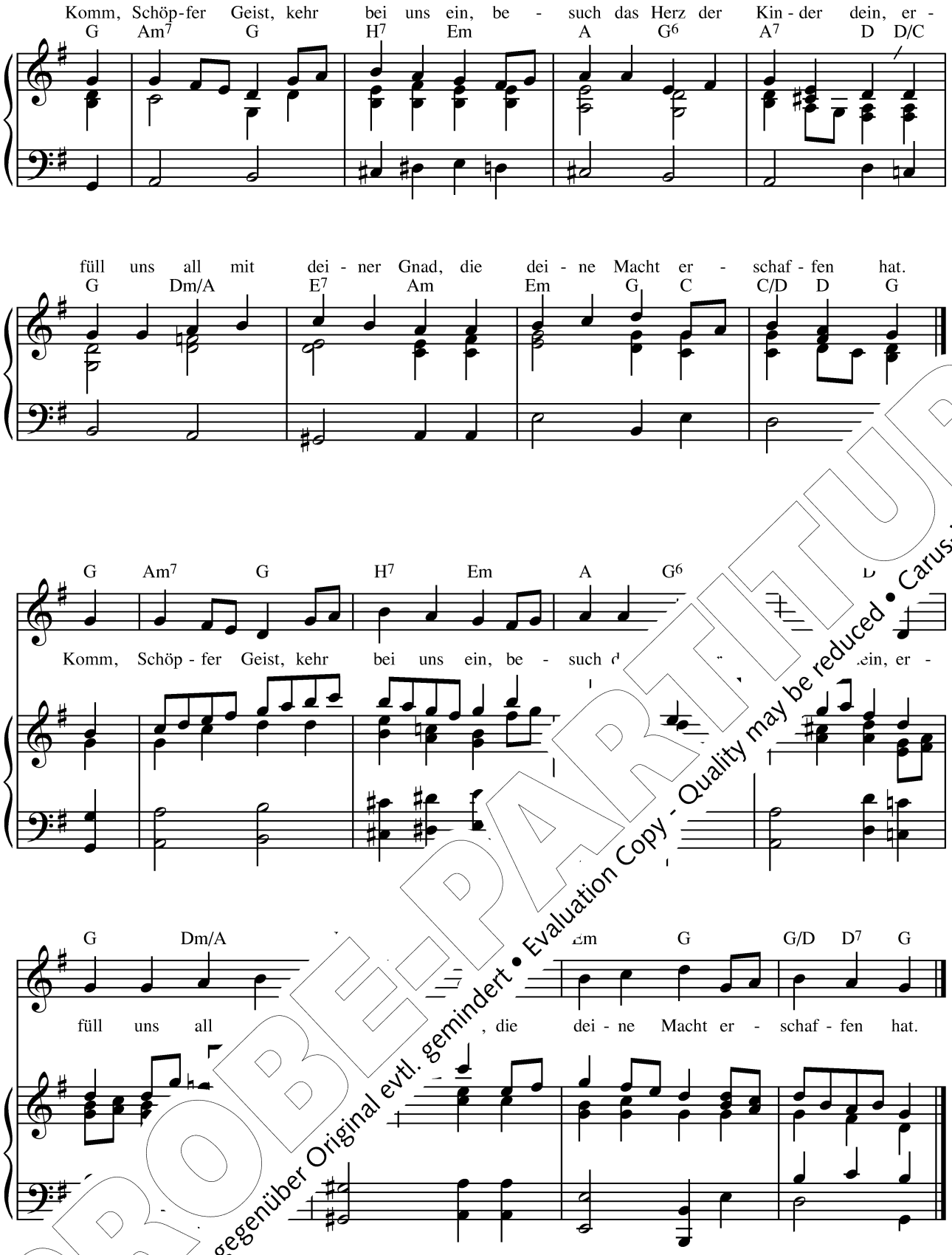










T: Mar… …urmair [1970] 1972 nach „Veni Sancte Spiritus“, Stephen Langton um 1200, M: Bremen 1639, S: Bernhard B

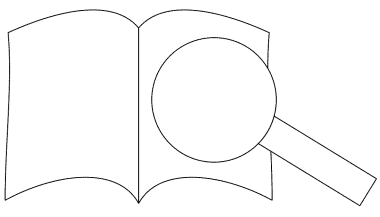
PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag



...reator Spiritus“ (Hrabanus Maurus † 856 zugeschrieben) von Heinrich Bone 1847, M: Köln

PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag



Register und Rechte

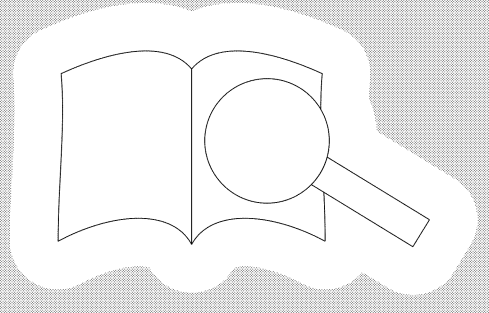
Seite

Alphabetisches Verzeichnis der Gesänge 423

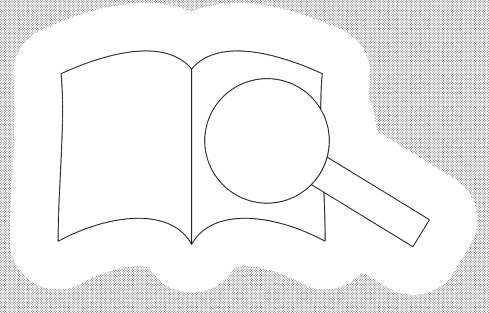
Rechteverzeichnis (Band 1) 430

PROBE-PARTITUR

Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag



PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag



Alphabetisches Verzeichnis der Gesänge

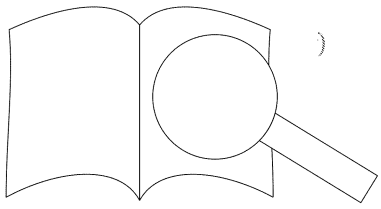
G	Gesang	m	mehrsprachig
gre	gregorianisch	ö	ökumenische Fassung
Kan	Kanon	(ö)	gering abweichende ökumenische Fassung
KL	Kyrie-Litanei	Ps	Psalm
Kv	Kehrvers / Antiphon	Res	Responsorium
L	Lied	R	Ruf
Lit	Litanei		

436 ö **A**ch bleib mit deiner Gnade (L) → Nr. 507
242 ö Adeste fideles (L) → Nr. 241
126 Alban-Messe (G)
397 All meine Quellen entspringen in dir (Kan, Lonquich)
426 All meine Quellen entspringen in dir (Kv, Heiß)
526 Alle Tage sing und sage (L)
645,5 Alle wurden erfüllt mit Heiligem Geist (Kv zu Ps 147)
170 ö Allein Gott in der Höh sei Ehr (L) → Nr. 167
65,3 ö Alleluia (6. Ton, gre, Ps 117) → Nr. 175,2
174,1 Alleluia (Kv, Taizé)
87 Aller Augen warten auf dich (Kv)
455 ö Alles meinem Gott zu Ehren (L)
619,1 Alles, was Odem hat (Kan zu Dan 3,57 ff, Rothenberg)
616,5 Alles, was Odem hat, lobe den Herrn (Kv zu Ps 150, Joppich)
246 ö Als ich bei meinen Schafen wacht (L)
281 Also sprach beim Abendmahle (L) →
201,3 Amen (Kan, mündl. überliefert)
201,2 Amen (Kv, Haugen)
178,1 Amen, … wir glauben (Kv)
346 Atme in uns, Heiliger G
36,1 Auf dich haben unse … zu Ps 22)
141 Auf, lasst uns
631,2 Auf, werde
644,3 Auferst … v)
511 Au
283 ö A … te.
312,5 … empor (Kv)
8 … unde (L)
… ich zu dir (L)
… gang, Anfang und Ende (Kan)
… atia plena (L)
… zart (L)
… aris stella (L)

70,1 **B**aut der Herr nicht das Haus (Kv zu Ps 127)
418 (ö) Befiehl du deine Wege (L)
312, 3 Behüte mich, Gott, behüte mich (Kv zu Ps 16)
649,2 Behüte mich, Gott, behüte mich (Kv zu Ps 16)
82 Behutsam leise nimmst du fort (L)
639,3 Beim Herrn ist Barmherzigkeit, bei ihm ist Erlösung (Kv zu Ps 130)
518 ö Beim Herrn ist Barmherzigkeit u… Erlösung (Kv)
282 ö Beim letzten Abendmahle (
266 Bekehre uns, vergib die
639,5 Bekehre uns, vergib
631,5 Benedic anima …
410 Benedictus … s n…
65,4 Benedix… … u Ps 117
226 B… …He
663 ö … es … (L)
453 … …e uns, Gott (L)
48 … dein… Herr, unser Gott (Kv zu
40,… …el reicht deine Liebe, Herr …–11)
… uns, Herr (L)
…bei uns, du Wandrer durch die Zeit (L)
Nr. 94
Bleibet hier und wachet mit mir (Kv)
Brot, das die Hoffnung nährt (L)

319 ö **C**hrist fuhr gen Himmel (L)
318 ö Christ ist erstanden (L)
208 ö Christe, du Lamm Gottes (Braunschweig 1528)
204 ö Christe, du Lamm Gottes (Graz 1602)
532 Christi Mutter stand mit Schmerzen (L)
507 ö Christus, der ist mein Leben (L)
90 Christus, du bist der helle Tag (L)
370 Christus, du Herrscher (L)
546 Christus, du Licht vom wahren Licht (L) → Nr. 339
616,8 Christus, du Soh… …(Res zu Laudes)
181,2 (ö) Christus, er…)
305,2 Christus Erl
644,6 Christus ge
333 (ö) Christus ist
644,1+2 Christus ist → Nr. 636,4
636,4 Christus ist geboren, Halleluja (Res)
629,6 Christus Jesus war Gott gleich (G zu Phil 2,6)

PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag



629,5 Christus Sieger, Christus König (Kv zu Phil 2,6 ff)
658,4 Christus, von den Toten erstanden (Fürbittruf)
657,5 Christus war für uns gehorsam bis zum Tod (Kv, AzS)
287 Christus war für uns gehorsam bis zum Tod (Kv, Wilson)
618,2 Confitemini Domino, quoniam bonus (Kv, Taizé)
177,1 Credo in unum Deum (Kv, Lécot)
180,1 Credo in unum Deum (Kv zu Credo)

473 Da pacem, Domine (Kv, gre)
88,2 Dank dir, Vater, für die Gaben (Kan)
484 ö Dank sei dir, Vater, für das ewge Leben (L)
406 ö Danket, danket dem Herrn, denn er ist so freundlich (Kan)
444 Danket dem Herrn, denn ewig währt seine Liebe (Kv)
404 (ö) Danket dem Herrn, er hat uns erhöht (Kv)
402 ö Danket Gott, denn er ist gut (L)
633,8 Dankt dem Vater mit Freude (Kv zu Kol 1,12 ff)
498 Das Heil der Welt, Herr Jesus Christ (L)
630,2 Das Heil und die Herrlichkeit (G zu Offb 19)
66,1 Das ist der Tag, den der Herr gemacht (Kv zu Ps 118)
335 Das ist der Tag, den der Herr gemacht (Kv) → Nr. 66,1
329 Das ist der Tag, den Gott gemacht (L)
465 Das Jahr steht auf der Höhe (L)
636,1 Das Licht leuchtet in der Finsternis (Kv zu Joh 1,1 ff)
210 Das Weizenkorn muss sterben (L)
255 Das Wort wurde Fleisch und wohnte [illegible] (Kv)
389 Dass du mich einstimmen lässt in [illegible] o Herr (L)
657,3 Dein Erbarmen, o Herr [illegible] preisen (Kv zu Ps 10[illegible])
381 ö Dein Lob, Herr, ru[illegible] (L)
232 Dein Reich k[illegible] Maranath[illegible]
630,4 Dein W[illegible]
201,1 De[illegible]
312,4 ö [illegible], Rohr)
624,2 ö [illegible] zu Ex 15,1 ff)
54[illegible] [illegible]sen (L) → Nr. 185
6[illegible] [illegible]nes hat Gott (Kv)
[illegible]ch loben (L)
[illegible]t in Händen hast (L)
[illegible]schöpfer und ihr Herr (L)
[illegible]eist des Herrn erfüllt das All (L)
[illegible]r Geist des Herrn erfüllt den Erdkreis (Res)
Der Herr behütet dich vor allem Bösen (Kv zu Ps 121)
653,5 Der Herr der Scharen steht uns bei (Kv zu Ps 46)
432 Der Herr hat Großes an uns getan. Da waren (Kv)
631,3 Der Herr hat Großes an uns getan, sein Name (Kv, Praßl)
69,1 Der Herr hat Großes an uns getan, sein Name (Kv zu Ps 126) → Nr. 631,3
60,1 Der Herr hat uns befreit (Kv zu Ps 111)
77,1 Der Herr ist erhaben (Kv zu Ps 146)
37,1 ö Der Herr ist mein Hirt (Kv zu Ps 23)
38,1 ö Der Herr ist mein Licht und mein Heil (Kv zu Ps 27)
76,1 ö Der Herr ist nahe allen, die ihn rufen (Kv zu Ps 145)
45,1 Der Herr krönt das Jahr mit seinem Segen (Kv zu Ps 65)
32,1 Der Herr sprach zu mir: Mein Sohn bist du (Kv zu Ps 2)
517 ö Der Herr vergibt die Schuld (Kv)
452 Der Herr wird dich mit seiner G[illegible]n (L)
635,7 Der Himmel freue sich. [illegible] erschienen (Kv zu Ps 9[illegible])
635,6 Der Himmel freu[illegible] geboren (Kv zu[illegible])
164 Der in sein[illegible]
305,3 Der Kel[illegible]egn[illegible]
299 Der [illegible]n[illegible] (L)
100 ö [illegible]bb[illegible]
93 [illegible]
79,1 [illegible]me [illegible]erhaben (Kv zu [illegible])
Der [illegible]rn sei gepriesen vom [illegible]u Abendlob)
[illegible]es Herrn sei gepriesen von nun [illegible]u Dan 3,52 ff)
[illegible] Name des Herrn sei gepriesen von nun [illegible] (Kv zu Ps 113) → Nr. 616,3
Die Freude an Gott ist unsere Kraft, Halleluja (Kv)
[illegible]32 ö Die ganze Welt, Herr Jesu Christ (L)
447,2 Die Gott suchen (Kan)
412 Die Herrlichkeit des Herrn bleibe ewiglich (Kan)
488 Die ihr auf Christus getauft seid (Kv)
64,1 Die ihr ihn fürchtet, vertraut auf den Herrn (Kv zu Ps 115)
482 ö Die Kirche steht gegründet (L)
83 Die Nacht ist vergangen (L)
220 ö Die Nacht ist vorgedrungen (L)
214 Dies Brot ist mein Leib für das Leben der Welt (Kv)
305,4 ö Dies ist mein Gebot: Liebet einander (Kv)
103 Dieser T[illegible]
167 Dir Go[illegible]
670,8 Dir sei[illegible]
183 Dir Va[illegible]
264,2 Du bis[illegible] (Kv)
625,6 Du bis[illegible]
373 Du bist Licht und du bist Leben (Kv)
59,1 Du bist Priester auf ewig (Kv zu Ps 110)

PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

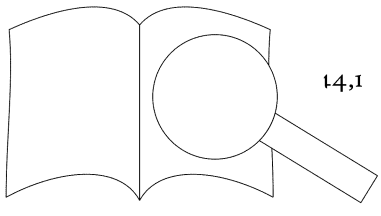
629,1 Du führst mich hinaus ins Weite (Kv zu Ps 30)
648 Du große Herrin, schönste Frau (L)
323 Du hast mein Klagen in Tanzen verwandelt (Kv, Falk)
327 Du hast mein Klagen in Tanzen verwandelt (Kv, Hönerlage)
185 Du hast, o Herr, dein Leben (L)
652,1 Du hast uns erlöst mit deinem Blut (Res)
547 Du, Herr, hast sie für dich erwählt (L)
254 Du Kind, zu dieser heilgen Zeit (L)
96 Du lässt den Tag, o Gott, nun enden (L)
615 Du Licht des Himmels, großer Gott (L)
95 Du Licht vom Lichte (Kv)
146 Du rufst uns, Herr, an deinen Tisch (L)
161 Du rufst uns, Herr, trotz unsrer Schuld (KL)
182 Du sei bei uns in unsrer Mitte (Kv)
269 Du Sonne der Gerechtigkeit (L)
209 Du teilst es aus mit deinen Händen (L)
639,7 Durch Christi Wunden sind wir geheilt (Kv zu 1 Petr 2,21 ff)

413 **E**hre, Ehre sei Gott in der Höhe (L)
168,2 Ehre Gott in der Höhe (G, H. Schubert)
173,2 Ehre sei Gott in der Höhe (G, GGB)
166 Ehre sei Gott in der Höhe (G, Haselböck)
131 Ehre sei Gott in der Höhe (G, Paulus-Messe)
636,5 Ehre sei Gott in der Höhe (Kv)
528 Ein Bote kommt, der Heil verheißt (L) → Nr. 258
382 Ein Danklied sei dem Herrn (L)
478 Ein Haus voll Glorie schauet (L)
301 Ein reines Herz erschaffe mir, o Gott (Kv)
35,1 Ein Tag sagt es jubelnd dem andern: Herrlich ist Gott (Kv zu Ps 19)
479 Eine große Stadt ersteht (L)
102 Eine ruhige Nacht und ein seliges End
250 ö Engel auf den Feldern singen (L)
664,5 Er befiehlt seinen Engeln (Kv zu Ps 91)
268 ö Erbarme dich, erbarm dich /L)
639,1 Erbarme dich meiner, o
411 Erde, singe, dass es k
467 ö Erfreue dich, Hi
353 Erhabene Dr
439 Erhör, o Go
181,3 Erhör
632,1 Erh
243 (ö) Es
236 en (L)
54 cen Tagen (L)
3)
Himmelskönigin (L)
, erlöste Christenheit (L)
ig lasst uns schöpfen lebendige Wasser (Kv)
65 eut euch mit Jerusalem, der heiligen Stadt (Kv)
56,1 Freut euch: Wir sind Gottes Volk (Kv zu Ps 100) → Nr. 651,5
651,5 ö Freut euch: Wir sind Gottes Volk (Kv)
68,1 Friede sei in deinen Mauern (Kv zu Ps 122)
73,1 Friede sei in deinen Mauern (Kv zu Ps 133) → Nr. 68,1
633,5 Frieden verkündet der Herr seinem Volk (Kv zu Ps 85)
548 Für alle Heilgen in der Herrlichkeit (L)
292 ö Fürwahr, er trug unsre Krankheit (L)

649,7 **G**ebenedeit bist du unter den Frauen (Kv zu Eph 1,3 ff)
536 Gegrüßet seist du, Königin (L)
650,1 Gegrüßet seist du, Maria (Res)
454 Geht in alle Welt, Halleluja (Kv)
350 Geist der Zuversicht, Quelle des Trostes (Kan, Taizé)
252 ö Gelobet seist du, Jesu Christ (L)
328 (ö) Gelobt sei Gott im höchsten Thron
375 (ö) Gelobt seist du, Herr Jesu Chris
169 Gloria, Ehre sei Gott (L)
168,1 ö Gloria, gloria in excelsis
173,1 Gloria, gloria in excel
539 ö Gott, aller Schöpf
499 Gott, der nach
160 Gott des V r S
616,1 Gott, d h such zu Ps 6
468 ö m, ben (L)
43,1 wig (Kv zu Ps 45)
230 er er Stern (L)
Got eis und Ehr (L)
tt is ner (L)
wärtig (L)
iese Welt (L)
ben in der Stille (L)
t ruft sein Volk zusammen (L) → Nr. 429
Gott sei gelobet und gebenedeiet (L)
Gott steigt empor, Erde jauchze (Kv) → Nr. 643,3
506 Gott, wir vertraun dir diesen Menschen an (L)
429 ö Gott wohnt in einem Lichte (L)
259 Gottes Stern, leuchte uns (L)
450 ö Gottes Wort ist wie Licht (Kan)
497 Gottheit tief verborgen (L)
380 ö Großer Gott, wir loben dich (L)

622,1 **H**abt Mut, ihr Verzagten (Kv zu Jes 35)
300,2 Hagios ho Theos (R)
174,2 Halleluja (1. Ton, ostkirchlich)
174,3 Halleluja (1. Ton, Rohr)
630,1 Halleluja (5. To
174,5 Halleluja
174,4 Halleluj
244 Halleluj 14,1 / Nr. 174
544,1 Halleluj 5,3–10, 1
175,1 Halleluj
66,2 ö Halleluja (6. Ton, gre) → Nr. 175,2
175,2 ö Halleluja (6. Ton, gre)

PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag



643,5 ö Halleluja (6. Ton, gre)
175,3 Halleluja (6. Ton, Kronberg)
174,6 Halleluja (6. Ton, Lesbordes)
174,7 Halleluja (6. Ton, Rohr)
174,8 Halleluja (6. Ton, Zihlmann)
175,5 Halleluja (7. Ton, gre)
175,4 Halleluja (7. Ton, Rohr)
176,2 ö Halleluja (8. Ton, gre)
176,1 Halleluja (8. Ton, Limburg)
175,6 Halleluja (8. Ton, O'Carroll / Walker)
312,9 Halleluja (8. Ton, Osternacht)
584,8 ö Halleluja (9. Ton, gre) → Nr. 643,1
643,1 ö Halleluja (9. Ton, gre, Kv zu Ps 114)
322 Halleluja … Ihr Christen, singet hocherfreut (G)
483 ö Halleluja … Ihr seid das Volk (L)
633,3 Hebt euch, ihr Tore, hebt euch (Kv zu Ps 24)
127 ö Heilig (G, Alban-Messe)
195 Heilig (G, Alstott)
135 Heilig (G, Florian-Messe)
138 ö Heilig (G, Goller)
129 Heilig (G, Mainzer Dom-Messe)
197 Heilig (G, Offele)
132 Heilig (G, Paulus-Messe)
190 Heilig (G, Proulx)
193 Heilig (G, Quack)
194 Heilig (G, Rohr)
200 Heilig (G, Sperling)
196 ö Heilig (G, Steinau 1726)
192 Heilig (Kan, Gabriel)
191 Heilig (Kan, H. Florenz)
198 Heilig bist du, großer Gott (L)
388 Heilig, heilig, heilig, heilig ist der Herr (L)
199 ö Heilig ist Gott in Herrlichkeit (L)
300,1 Heiliger Herre Gott, heiliger starker
660 Heiteres Licht (L)
665,1 Herr, auf dich vertraue ich (Res)
92 Herr, bleibe bei uns, Hall (R)
89 ö Herr, bleibe bei uns; d
werden (Kan)
427 ö Herr, deine Gü
466 Herr, dich l
428 ö Herr, di
431 Her
52,1 H ut (Kv zu Ps 93)
456 u
312,7 -gen Lebens (Kv)
58 ewigen Lebens (Kv)
n (Alban-Messe)
dich (Bisegger)
me dich (Janssens)
barme dich (Mainzer Dom-Messe)
, erbarme dich (Paulus-Messe)
Herr, erbarme dich (Rohr)
Herr, erbarme dich unser (Florian-Messe)
137 ö Herr, erbarme dich unser (Leopold-Messe)
151 Herr, erbarme dich unser (Quack)
229 Herr, erhebe dich, hilf uns (Kv)
448 (ö) Herr, gib uns Mut zum Hören (L)
435 Herr, ich bin dein Eigentum (L)
147 ö Herr Jesu Christ, dich zu uns wend (L)
582,6 Herr Jesus Christus, du bist vom Vater gesandt (KL)
176,3 Herr Jesus, dir sei Ruhm und Ehre (Kv)
163 (ö) Herr Jesus, Sohn des lebendigen Gottes (KL)
508 Herr, lehre uns, dass wir sterben müssen (L)
552 ö Herr, mach uns stark (L) → Nr. 548
98 Herr, mein Beten steige zu dir auf (Kv)
363 Herr, nimm auch uns zum Tabor mit (L)
614,1 Herr, öffne meine Lippen (G)
222 ö Herr, send herab uns deinen Sohn (L)
617,4 Herr, sende uns deinen Geist (Kv)
640,1 Herr, unser Gott, bekehre uns (Res)
414 Herr, unser Herr, wie bist du zuge
33,1 Herr, unser Herrscher, wie gew
Name (Kv zu Ps 8)
34,1 Herr, wer darf Gast sein i
Ps 15)
184 Herr, wir bringen
449 Herr, wir höre
371 Herz Jesu,
290 (ö) Herzlie t du en (L)
635,4 Her ein (Kv zu Ps 72)
635,3 ein en (Kv zu Ps 72)
440
384 rie Gott (L)
olz r (L)
ut me des Herrn (Kv zu Ps 95)
der finstern Nacht (L)
nelle Stimme ruft (L)
, es singt und klingt mit Schalle (L)
anna dem Sohne Davids (KL)
Hosanna dem Sohne Davids (R)
Hosanna, hosanna, hosanna in der Höhe (R)

41,1 Ich bin arm und gebeugt (Kv zu Ps 40)
652,2 Ich bin das Licht der Welt (Kv)
491 (ö) Ich bin getauft und Gott geweiht (L)
629,3 Ich gehe meinen Weg vor Gott (Kv zu Ps 116)
178,2 Ich glaube an Gott (Credo, GGB)
177,2 Ich glaube an Gott (Credo, Gouzes)
179 Ich glaube an Gott (Credo, N. Schmid)
99 Ich liege, Herr, in deiner Hut (L)
383 ö Ich lobe meinen Gott, der aus der Tiefe mich holt (L)
400 (ö) Ich lobe meinen Gott von ganzem Herzen (L)
75,1 Ich schreie z ht bist du (Kv zu
256 ö Ich steh a
422 ö Ich steh v
651,3 Ich sucht (Kv zu Ps
501 Ich weiß
358 ö Ich will d rke
433,1 Ich will dir danken, weil du meinen Namen kennst (Kan)

PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

339 Ihr Christen, hoch erfreuet euch (L)
542 Ihr Freunde Gottes allzugleich (L)
234,1 Ihr Himmel, tauet den Gerechten (Kv)
248 (ö) Ihr Kinderlein, kommet (L)
654,1 Ihr seid der Tempel Gottes (Res)
216 ö Im Frieden dein, o Herre mein (L)
443 Im Jubel ernten, die mit Tränen säen (Kv)
296 Im Kreuz ist Heil, im Kreuz ist Leben (R)
623,6 Im Kreuz Jesu Christi finden wir Heil (Kv)
641,2 Im Namen unseres Herrn (R)
659,1 Im Namen unseres Herrn (R) → Nr. 641,2
47,1 In den Tagen des Herrn sollen Gerechtigkeit blühen (Kv zu Ps 72)
480 In den Tagen des Herrn sollen Gerechtigkeit blühen (Kv) → Nr. 47,1
91 In dieser Nacht (L)
253 ö In dulci jubilo (L)
658,1 In manus tuas (Kv, Taizé)
516 In paradisum deducant (G, gre)
331 Ist das der Leib, Herr Jesu Christ (L)

251 ö Jauchzet, ihr Himmel, frohlocket, ihr Engel, in Chören (L)
553 ö Jerusalem, du hochgebaute Stadt (L)
338 Jerusalem, du neue Stadt (L)
284 Jerusalem, Jerusalem, bekehre dich zum Herrn (Kv)
78,1 Jerusalem, rühme den Herrn (Kv zu Ps 147)
150 Jerusalem, rühme den Herrn (Kv) → Nr. 78,1
362 m Jesus Christ, you are my life (G)
366 Jesus Christus, guter Hirte (L)
367 Jesus, dir leb ich (L)
492 Jesus, du bist hier zugegen (L)
336 Jesus lebt, mit ihm auch ich (L)
643,3 Jubelt dem Herrn, alle Lande, Halleluja (
Ps 118)
49,1 Jubelt Gott zu, der unsre Stärke ist (
55,1 Jubelt, ihr Lande, dem Herrn (Kv zu Ps
398 ö Jubilate Deo (Kan, Praetor

227 (ö) Komm, du Heiland
342 Komm, Heilger
148 ö Komm her,
344 Komm herau
634,6 Kom
451 ö Ko uns nicht
tre
349 Geist (L)
, kehr bei uns ein (L)
t dem Herrn (L)
d seht: Gut ist der Herr (Kv zu
kostet und seht: Gut ist der Herr (Kv)
39,1
euz, auf das ich schaue (L)
221 Kündet allen in der Not (L) → Nr. 84
156 ö Kýrie (Taizé, Kyrie 1)
154 Kýrie (Taizé, Kyrie 10)
155 ö Kýrie (Ukraine)

136 Lamm Gottes (G, Florian-Messe)
207 Lamm Gottes (G, Gelineau)
139 ö Lamm Gottes (G, Goller)
133 Lamm Gottes (G, H. Schubert)
205 Lamm Gottes (G, Kieffer)
206 Lamm Gottes (G, Schindler)
46,1 Lass dein Angesicht über uns leuchten (Kv zu Ps 67)
446 ö Lass uns in deinem Namen, Herr (L)
181,1 Lasset zum Herrn uns beten (Fürbittruf)
533 (ö) Lasst uns erfreuen herzlich sehr, Halleluja (L) → Nr. 522
489 ö Lasst uns loben, freudig loben (L)
391 Laudate Dominum de caelis (Kv)
394 Laudate Dominum, laudate Dominum (Kv, Taizé)
386 ö Laudate omnes gentes, laudate
Taizé)
137 Leopold-Messe (G)
617,1 Licht aus der Höhe,
159 Licht, das uns er
149 (ö) Liebster Jesu
176,5 Lob dir, C nig
Amtm
584,9 Lob us, er (Kv,
392 igen König der
Lob e Seele (Kv zu Ps 104)
obet lle, die ihn ehren (L)
rn, preist seine Huld und Treue
d preiset, ihr Völker, den Herrn (Kan)
preiset all zu dieser Zeit (L)
obt froh den Herrn, ihr jugendlichen Chöre (L)
ö Lobt Gott, ihr Christen alle gleich (L)
4,1 Lumen ad revelationem gentium (Kv, gre)

219 Mache dich auf und werde licht (Kan)
218 ö Macht hoch die Tür, die Tor macht weit (L)
360 Macht weit die Pforten in der Welt (L)
390 Magnificat, magnificat (Kan, Taizé)
128 Mainzer Dom-Messe (G)
472 Manchmal feiern wir mitten im Tag (L)
522 Maria aufgenommen ist (L)
534 Maria, breit den Mantel aus (L)
521 Maria, dich lieben ist allzeit mein Sinn (L)
224 ö Maria durch ei
530 Maria, M
524 Meerste
143 ö Mein ga
650,2 Mein Ge
293 Mein G
verlasse
649,5 Mein He
625,2+4 Mein Herz ist voll Freude über den Herrn (Kv zu 1 Sam 2,1 ff)

PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

421 Mein Hirt ist Gott der Herr (L)
361 ö Mein schönste Zier und Kleinod bist (L)
437 ö Meine engen Grenzen (L)
365 ö Meine Hoffnung und meine Freude, meine Stärke (Kv, Taizé)
420 Meine Seele dürstet nach dir, mein Gott (Kv)
57,1 Meine Seele, preise den Herrn (Kv zu Ps 103) → Nr. 650,3
650,3 Meine Seele, preise den Herrn (Kv)
245 Menschen, die ihr wart verloren (L)
461 (ö) Mir nach, spricht Christus, unser Held (L)
657,6 Misericordias Domini (Kv zu Jes 38,10 ff, Taizé)
162 ö Mit lauter Stimme (KL)
503 (ö) Mitten wir im Leben sind (L)
84 (ö) Morgenglanz der Ewigkeit (L)
372 ö Morgenstern der finstern Nacht (L)
568 Mutter Gottes, wir rufen zu dir (G zu Lit Grüssauer Marienrufe)

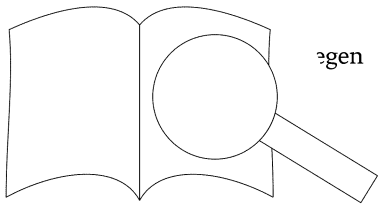
42,1 **N**ach Gott, dem Lebendigen, dürstet meine Seele (Kv zu Ps 42 u. 43)
502 ö Näher, mein Gott, zu dir (L)
631,6 Natus est nobis hodie Salvator (Kv, gre)
188 Nimm, o Gott, die Gaben, die wir bringen (L)
434 ö Noch ehe die Sonne am Himmel stand (L)
348 (ö) Nun bitten wir den Heiligen Geist (L)
403 (ö) Nun danket all und bringet Ehr (L)
405 ö Nun danket alle Gott mit Herzen (L)
241 (ö) Nun freut euch, ihr Christen (L)
638 Nun ist sie da, die rechte Zeit (L)
144 ö Nun jauchzt dem Herren, alle Welt (L)
500 Nun lässest du, o Herr (L)
393 ö Nun lobet Gott im hohen Thron (L)
101 (ö) Nun ruhen alle Wälder (L)
385 ö Nun saget Dank und lobt den Herr
509 Nun sich das Herz von allem löste
487 ö Nun singe Lob, du Christenheit (L)
551 ö Nun singt ein neues Lied Her

238 ö **O** du fröhliche (L)
294 O du hochhei
202 O du Lam
471 O ewger
628 O (L)
627,1
289 (ö) den (L)
2 mel auf (L)
se (L)
altigkeit (L)
efer Klage (L)
mm unsre Schuld (L)
r, wenn du kommst, wird die Welt
eder neu (L)
O Herz des Königs aller Welt (L) → Nr. 267
3, ö O Jesu, all mein Leben bist du (L)
485 ö O Jesu Christe, wahres Licht (L) → Nr. 374
203 ö O Lamm Gottes unschuldig (L)
334 O Licht der wunderbaren Nacht (L)
368 O lieber Jesu, denk ich dein (L)
523 O Maria, sei gegrüßt (L)
267 ö O Mensch, bewein dein Sünde groß (L)
359 O selger Urgrund allen Seins (L) → Nr. 297
295 (ö) O Traurigkeit, o Herzeleid (L)
510 ö O Welt, ich muss dich lassen (L) → Nr. 213
447,1 Öffne meine Augen, dass sie sehen die Wunder (Kan)
634,2 Ostende nobis Domine (Kan, Taizé)

494 **P**ange, lingua, gloriosi (L, gre) → Nr. 493
130 Paulus-Messe (G)
171 Preis und Ehre Gott dem Herren (L)
493 Preise, Zunge, das Geheimnis (L)

634,3 **R**ichtet euch auf und erhebt euer v)
234,2 Rorate caeli desuper (Kv, gre)
176,4 Ruhm und Preis und Ehre

531 **S**agt an, wer ist do
495 Sakrament der
545 ö Sankt Mart
Wind (L)
364 ö Schö
H
433,2
490
5 mich, dein Kind (L)
egn Gaben (Kan)
Stern dort stehen (L)
er König kommt (Kv)
gegrüßt, Maria, voll der Gnade (Kv zu
6)
Sei mir gnädig, Herr, und höre auf mein Flehen (Kv zu Ps 4)
,2 Sei unser Heil, o Herr, derweil wir wachen (Kv)
65,1 Seine Gnade währet durch alle Zeit (Kv zu Ps 117)
61,1 Selig der Mensch, der gütig (Kv zu Ps 112)
31,1 Selig der Mensch, der seine Freude hat (Kv zu Ps 1)
651,7 Selig, die bei dir wohnen, Herr (Kv zu Mt 5,3 ff)
653,3 Selig, die bei dir wohnen, Herr (Kv zu Ps 84)
458 ö Selig seid ihr, wenn ihr einfach lebt (L)
459 Selig seid ihr, wenn ihr Wunden heilt (L) → Nr. 458
275 Selig, wer net (L)
71,1 Selig, w egen geht (Kv
165 Send un
645,3 Sende a
312,2 Sende a
622,4 Sieh, der k rlichk v)
649,4 Siehe, ich bin die Magd des Herrn (Kv zu Ps 57)



PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

189 Siehe, wir kommen, kommen mit Jauchzen (Kv)
54,1 Singt dem Herrn, alle Länder der Erde (Kv zu Ps 96)
376 Singt dem Herrn, alle Länder der Erde (Kv) → Nr. 54,1
409 ö Singt dem Herrn ein neues Lied (L)
280 Singt dem König Freudenpsalmen (L)
631,1 ö Singt, ihr Christen, singt dem Herrn (Kv)
80,1 Singt, singt, singt dem Herrn (Kv zu Ps 149)
44,1 Singt unserm Gott, ja singt ihm (Kv zu Ps 47)
298 So sehr hat Gott die Welt geliebt (Kan, Vogel)
640,2 So sehr hat Gott die Welt geliebt (Kv, GGB)
623,5 So spricht der Herr: Bekehrt euch (Kv)
425 ö Solang es Menschen gibt auf Erden (L)
481 ö Sonne der Gerechtigkeit (L)
261 ö Stern über Betlehem (L)
249 ö Stille Nacht, heilige Nacht (L)
417 Stimme, die Stein zerbricht (L)
550 Ströme lebendigen Wassers (Kv)
457 Suchen und fragen, hoffen und sehn (L)
321 Surrexit Dominus vere. Alleluia (Kan, Taizé)

496 Tantum ergo sacramentum (L, gre) → Nr. 495
63,1 Tanze, du Erde, vor dem Antlitz des Gottes Jakobs (Kv zu Ps 114)
330 Tanze, du Erde, vor dem Antlitz des Gottes Jakobs (Kv) → Nr. 63,1
462 Tanzen, ja tanzen wollen wir (L)
158 Tau aus Himmelshöhn (KL)
379 Te Deum laudamus (nur Intonation)
407 Te Deum laudamus, wir loben dich (Kan)
419 Tief im Schoß meiner Mutter gewoben (L)
228 ö Tochter Zion (L)
656 Tod und Vergehen (L)
486 Tu es Petrus (Kv, gre)

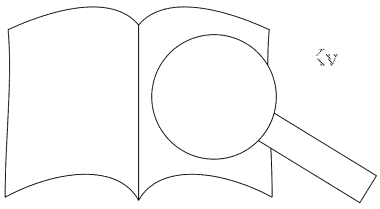
285 Ubi caritas et amor, Deus i[bi] (Kv,
445 ö Ubi caritas et amor, ubi
623,2 Um deines Namens w
274 Und suchst du
50,1 Unsere Tage

504 Vate (L)
→
341 Ve
345,2 Taizé)
34 ui amoris ignem (Kv,
ocum (Kv, gre)
Gesicht vor meinen Sünden (Kv)
ö uns Frieden gnädiglich (Kv)
Gottes, zünde Lichter an (L)
4 om Aufgang der Sonne bis zu ihrem Niedergang (Kan)
237 (ö) Vom Himmel hoch, da komm ich her (L)
324 Vom Tode heut erstanden ist (L)
430 ö Von guten Mächten treu und still umgeben (L)

657,1 Vor dir ist auch die Finsternis nicht finster (Kv zu Ps 139)

554 ö Wachet auf, ruft uns die Stimme (L)
416 ö Was Gott tut, das ist wohlgetan (L)
186 Was uns die Erde Gutes spendet (L)
470 ö Wenn das Brot, das wir teilen, als Rose blüht (L)
463 ö Wenn ich, o Schöpfer, deine Macht (L)
474 Wenn wir das Leben teilen wie das täglich Brot (L)
460 ö Wer leben will wie Gott auf dieser Erde (L)
424 (ö) Wer nur den lieben Gott lässt walten (L)
423 ö Wer unterm Schutz des Höchsten steht (L)
260 Werde licht, Jerusalem, Halleluja (Kv)
441 Wie deines Auges Stern behüte mich
312,8 Wie der Hirsch verlangt nach fri er (Kv)
72,1 Wie ein gestilltes Kind be Ps 131)
51,1 Wie groß sind dein Ps 92)
74,1 Wie könnte (Kv zu Ps
357 (ö) Wie s (L)
97 W et (Kv,
661,2 Gebet (Kv zu
ir, a en Ufern (L)
Herr Jesu Christ (L)
18 den einen Gott (Credo)
en Gott im höchsten Thron (L)
uhmen dich, König der Herrlichkeit (L)
rühmen uns im Kreuz unsres Herrn (Kv)
Wir sagen euch an den lieben Advent (L)
ö Wir sind nur Gast auf Erden (L)
Wir weihn der Erde Gaben (L)
326 ö Wir wollen alle fröhlich sein (L)
225 ö Wir ziehen vor die Tore der Stadt (L)
442 ö Wo die Güte und die Liebe wohnt (G)
305,5 (ö) Wo die Güte und die Liebe wohnt (Kv)
145 Wohin soll ich mich wenden (L)
543 ö Wohl denen, die da wandeln (L)
653,8 Würdig bist du, unser Herr und Gott (Kv zu Offb 4,11)
653,7 Würdig ist das Lamm (Kv zu Offb 4,11 ff)

272 Zeige uns, Herr, deine Allmacht und Güte (L)
239 ö Zu Betlehem
142 ö Zu dir, o
664,3 Zu nächtl (Kv zu Ps 134)
642 Zum Mal
515 ö Zum Para



PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

Rechteverzeichnis (Band 1)

B: Bearbeitung, Textunterlegung, Einrichtung
M: Melodie · S: Satz · T: Text · Ü: Übersetzung

Nr.

31,1 M/S: Verband der Diözesen Deutschlands (VDD), Bonn / Rechtswahrnehmung durch Katholische Bibelanstalt, Stuttgart

32,1 M/S: Verband der Diözesen Deutschlands (VDD), Bonn / Rechtswahrnehmung durch Katholische Bibelanstalt, Stuttgart

33,1 M: Rechtsnachfolge Anton Wesely
S: Carus-Verlag, Stuttgart

34,1 M/S: Verband der Diözesen Deutschlands (VDD), Bonn / Rechtswahrnehmung durch Katholische Bibelanstalt, Stuttgart

35,1 M/S: Verband der Diözesen Deutschlands (VDD), Bonn / Rechtswahrnehmung durch Katholische Bibelanstalt, Stuttgart

36,1 M: Vier Türme Verlag, Abtei Münsterschwarzach
S: Carus-Verlag, Stuttgart

37,1 M/S: Verlag Haus Altenberg, Düsseldorf

38,1 M: beim Autor
S: Carus-Verlag, Stuttgart

39,1 M: beim Autor
S: Carus-Verlag, Stuttgart

40,1 M/S: Verband der Diözesen Deutschlands (VDD), Bonn / Rechtswahrnehmung durch Katholische Bibelanstalt, Stuttgart

41,1 M: Vier Türme Verlag, Abtei Münsterschwarzach
S: Carus-Verlag, Stuttgart

42,1 M: Rechtsnachfolge Joseph Knapp
S: Carus-Verlag, Stuttgart

43,1 M/S: Verband der Diözesen Deutschlands (VDD), Bonn / Rechtswahrnehmung durch Katholische Bibelanstalt, Stuttgart

44,1 M/S: Verband der Diözesen Deutschlands (VDD), Bonn / Rechtswahrnehmung durch Katholische Bibelanstalt, St

45,1 M/S: Verband der Diöze
Deutschlands (VDD), L
Rechtswahrnehm
Katholische Bib

46,1 M: Vier Türr
Münstersch
S: Ca

47,1 M
[illegible]
[illegible]gart

[illegible]gart

[illegible]lag, Abtei
[illegible]ach

[illegible]rlag, Stuttgart

50,1 [illegible] Autor
[illegible]us-Verlag, Stuttgart

[illegible]/S: Verlag Katholisches Bibelwerk, Stuttgart

[illegible],1 M: Uni-Druck, Starnberg
S: Carus-Verlag, Stuttgart

52,2 S: Carus-Verlag, Stuttgart

53,1 M: beim Autor
S: Carus-Verlag, Stuttgart

54,1 M: beim Autor
S: Carus-Verlag, Stuttgart

55,1 M/S: Verlag Herder, Freiburg

58,1 M/S: Verband der Diözesen Deutschlands (VDD), Bonn / Rechtswahrnehmung durch Katholische Bibelanstalt, Stuttgart

59,1 M/S: Verlag Katholisches Bibelwerk, Stuttgart

60,1 M/S: Verlag Herder, Freiburg

61,1 M/S: Verband der Diözesen Deutschlands (VDD), Bonn / Rechtswahrnehmung durch Katholische Bibelanstalt, Stuttgart

63,1 M: Vier Türme Verlag, Abtei Münsterschwarzach
S: Carus-Verlag, Stuttgart

64,1 M/S: Verband der Diözesen Deutschlands (VDD), Bonn / Rechtswahrnehmung durch Katholische Bibelanstalt, Stuttgart

65,1 M/S: Verlag Herder, Freiburg

65,4 M: SAS La Froidfontaine, Solesme
S: Carus-Verlag, Stuttgart

66,1 M/S: Verlag Haus Altenbe
Düsseldorf

67,1 M/S: Verband der D
Deutschlands (VD
Rechtswahrne
Katholische Bi

68,1 M/S: Ve [illegible]der
Deut [illegible]
Rec.
Kath

70.[illegible]

[illegible]h [illegible]stuttgart

71, [illegible]erba[illegible]zesen
[illegible]D), Bonn /
[illegible]nung durch
K[illegible] Bibelanstalt, Stuttgart
[illegible]utor
[illegible]s-Verlag, Stuttgart
S: Edition GL, Neuss

M/S: Verband der Diözesen Deutschlands (VDD), Bonn / Rechtswahrnehmung durch Katholische Bibelanstalt, Stuttgart

76,1 M: beim Autor
S: Carus-Verlag, Stuttgart

77,1 M/S: Verband der Diözesen Deutschlands (VDD), Bonn / Rechtswahrnehmung durch Katholische Bibelanstalt, Stuttgart

78,1 M: beim Autor
S: Carus-Verlag, Stuttgart

79,1 M/S: Verband der Diözesen Deutschlands (VDD), Bonn / Rechtswahrnehmung durch Katholische Bibelanstalt, Stuttgart

80,1 M: beim Autor
S: Carus-Verlag, Stuttgart

81 S: Carus-Verlag, Stuttgart

82 T/M: bei den Autoren
S: Carus-Verlag, Stuttgart

83 T: Paulus Verlag, Schweiz
M: Vier Türme Verlag, Abtei Münsterschwarzach
S: Carus-Verlag, Stuttgart

84 S: Carus-Verlag, Stuttgart

85 T/M/S: Strube Verlag, München

86 S: Carus-Verlag, Stuttgart

87 M/S: tvd-Verlag, Düsseldorf

88 S: Carus-Verlag, Stuttgart

89 M/S: Bärenreiter Verlag, Kassel

90 T: Diözesancaritasverband Eichstätt
S: Carus-Verlag, Stuttg[illegible]

91 S: Carus-Verlag, St[illegible]

92 M/S: Strube Ver[illegible]

93 S: Carus-Ve[illegible]

94 T/S: Car[illegible]

95 T: be[illegible]
M[illegible]

[illegible]s-Ve[illegible]
Verl[illegible]art
M: [illegible]
Car[illegible]ttgart

9[illegible]
[illegible]ag, Stuttgart
[illegible]Verlag, München
[illegible]s-Verlag, Stuttgart
[illegible]rus-Verlag, Stuttgart
M/S: Bärenreiter Verlag, Kassel

[illegible] T: beim Autor
M: Benediktusverein Grüssau e.V.
S: Carus-Verlag, Stuttgart

126 M/S: Verlag Herder, Freiburg

127 M/S: Verlag Herder, Freiburg

128 M/S: Verlag Herder, Freiburg

129 M/S: Verlag Herder, Freiburg

130 M/S: Carus-Verlag, Stuttgart

131 M/S: Carus-Verlag, Stuttgart

132 M/S: Carus-Verlag, Stuttgart

133 M/S: Carus-Verlag, Stuttgart

134 M: Diözese Linz
S: Carus-Verlag, Stuttgart

135 M: Diözese Linz
S: Carus-Verlag, Stuttgart

136 M: Diözese Linz
S: Carus-Verlag, Stuttgart

137 M: Diözese Linz
S: Carus-Verlag, Stuttgart

138 M: Diözese Linz
S: Carus-Verlag, Stuttgart

139 M: Diözese Linz
S: Carus-Verlag, Stuttgart

[illegible]

[illegible]eutsch[illegible] VDD), [illegible]
Rechtswahrnehmung durch Katholische Bibelanstalt, Stuttgart
S: Carus-Verlag, Stuttgart

PROBE-PARITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

144 S: Carus-Verlag, Stuttgart

145 S: Carus-Verlag, Stuttgart

146 T: Strube Verlag, München
M/S: Carus-Verlag, Stuttgart

147 S: Carus-Verlag, Stuttgart

148 T/M/S: Verlag Herder, Freiburg

149 S: Carus-Verlag, Stuttgart

151 M/S: Verlag Herder, Freiburg

152 M: Verein für die Herausgabe des Katholischen Kirchengesangbuches der Schweiz, Zug
S: Carus-Verlag, Stuttgart

153 M/S: Verlag Herder, Freiburg

154 M/S: Ateliers et Presses de Taizé, Taizé-Communauté

155 S: Carus-Verlag, Stuttgart

156 M/S: Ateliers et Presses de Taizé, Taizé-Communauté

157 M: Peter Janssens Musik Verlag, Telgte-Westfalen
S: Carus-Verlag, Stuttgart

158 T/M/S: Verlag Herder, Freiburg

159 T: Verlag Herder, Freiburg
M/S: Verband der Diözesen Deutschlands (VDD), Bonn / Rechtswahrnehmung durch Katholische Bibelanstalt, Stuttgart

160 T/M/S: Verlag Herder, Freiburg

161 T/M/S: Verlag Herder, Freiburg

162 T/M/S: C. F. Peters / Edition Schwann, Frankfurt a. M., Leipzig, London, New York

163 T/M/S: Verlag Herder, Freiburg

164 T/M/S: Verlag Herder, Freiburg

165 T/M/S: Verlag Herder, Freiburg

166 M/S: Carus-Verlag, Stuttgart

167 T: Verband der Diözesen Deutschlands (VDD), Bonn / Rechtswahrnehmung durch Katholische Bibelanstalt, Stuttgart
S: Carus-Verlag, Stuttgart

168,1 M/S: Ateliers et Presses de Taizé, Taizé-Communauté

168,2 M/S: Carus-Verlag, Stuttgart

169 T/M: Musik und Wort, Aschau a. Inn
S: Carus-Verlag, Stuttgart

171 T/M/S: Verlag Herder, Freiburg

172 T: Verband der Diözesen Deutschlands (VDD), Bonn / Rechtswahrnehmung durch Katholische Bibelanstalt, Stuttgar
S: Carus-Verlag, Stuttgart

173,1 M: beim Autor
S: Carus-Verlag, Stuttgar

173,2 M/S: Verband der Di
Deutschlands (VDD)
Rechtswahrne
Katholische

174,1 M/S: Ateli
Taizé-Com

174,2 S:

174,3

174,

aris

art

S: Ve , Freiburg

Ve Herausgabe des
Kirchengesangbuches
z, Zug
s-Verlag, Stuttgart

175,1 M: Diözese Bozen-Brixen
S: Carus-Verlag, Stuttgart

175,2 S: Carus-Verlag, Stuttgart

175,3 M/S: Carus-Verlag, Stuttgart

175,4 M/S: Verlag Herder, Freiburg

175,5 S: Carus-Verlag, Stuttgart

175,6 M/S: Oregon Catholic Press Publication, Rechte für D/A/CH: Small Stone Media Germany GmbH

176,1 S: Carus-Verlag, Stuttgart

176,2 S: Carus-Verlag, Stuttgart

176,3 M: beim Autor
S: Carus-Verlag, Stuttgart

176,4 M: beim Autor
S: Carus-Verlag, Stuttgart

176,5 M: beim Autor
S: Carus-Verlag, Stuttgart

177,1 M: Editions P. Lethielleux, Paris
S: Carus-Verlag, Stuttgart

177,2 M: Institut für die Liturgie des Volkes Gottes e.V.
S: Carus-Verlag, Stuttgart

178,1 M/S: Verband der Diözesen Deutschlands (VDD), Bonn / Rechtswahrnehmung durch Katholische Bibelanstalt, Stuttgart

178,2 M/S: Verband der Diözesen Deutschlands (VDD), Bonn / Rechtswahrnehmung durch Katholische Bibelanstalt, Stuttgart

179 M: Rechtsnachfolge Karl Norbert Schmid
S: Carus-Verlag, Stuttgart

180,1 M/S: Verband der Diözesen Deutschlands (VDD), Bonn / Rechtswahrnehmung durch Katholische Bibelanstalt, Stuttgart

180,2 M/S: Verband der Diözesen Deutschlands (VDD), Bonn / Rechtswahrnehmung durch Katholische Bibelanstalt, Stuttgart

181,1 M/S: Verlag Haus Altenberg, Düsseldorf

181,2 M/S: Verlag Haus Altenb
Düsseldorf

181,3 S: Carus-Verlag, St

182 T/M/S: tvd-Ve

183 T: Verlag Herde
S: Carus-

184 T/M
Te
S.

185 S: Ca utts

T: D nstätt
S:

rle urg
s-V tgart

Music by Andrew
. Lyrics by Tim Rice. ©
970 MCA Music Limited.
/ MCA Music Limited.
ghts Reserved. International
pyright Secured.

M/S: Carus-Verlag, Stuttgart

M/S: GIA Publications Inc., Rechte für D/A/CH: Small Stone Media Germany GmbH

191 M/S: Dehm Verlag, Limburg

192 M: beim Autor
S: Carus-Verlag, Stuttgart

193 M/S: Verlag Herder, Freiburg

194 M/S: Verlag Herder, Freiburg

195 M/S: Oregon Catholic Press Publication, Rechte für D/A/CH: Small Stone Media Germany GmbH

196 S: Carus-Verlag, Stuttgart

197 M: beim Autor
S: Carus-Verlag, Stuttgart

198 S: Carus-Verlag, Stuttgart

199 T: Verlag Herder, Freiburg
S: Carus-Verlag, Stuttgart

200 M/S: Verband der Diözesen Deutschlands (VDD), Bonn / Rechtswahrnehmung durch Katholische Bibelanstalt, Stuttgart

201,1 M: Peter Janssens Musik Verlag, Telgte-Westfalen
S: Carus-Verlag, Stuttgart

201,2 M/S: GIA Publications Inc., Rechte für D/A/CH: Small Stone Media Germany GmbH

201,3 S: Carus-Verlag, Stuttgart

202 M/S: Verlag Herder, Freiburg

203 B: Arbeitsgemeinschaft Ökumenisches Liedgut, Trier
S: Carus-Verlag, Stuttgart

204 S: Carus-Verlag, Stuttgart

205 M: beim Autor
S: Carus-Verlag, Stuttgart

206 M/S: Verband der Diözesen Deutschlands (VDD), Bonn / Rechtswahrnehmung durch Katholische Bibelanstalt, Stuttg

207 M/S: Ateliers et Presses de T
Taizé-Communauté

208 S: Carus-Verlag, Stutt

209 T/M/S: Strube Ve

210 T: Strube Verla
M: beim Au
S: Carus-

211 T: Ve reib
S: tgar

213

21 ach verath
g, S
Ca
rus art

18 ttgart

19 schaft, Gnadenthal
S: ag, Stuttgart

enreiter Verlag, Kassel

us-Verlag, Stuttgart

M/S: Verlag Herder, Freiburg

S: Carus-Verlag, Stuttgart

T: Rechtsnachfolge Gottfried Schille
M/S: Deutscher Verlag für Musik Leipzig

226 M/S: Verlag Herder, Freiburg

227 T: Theologischer Verlag, Zürich
S: Carus-Verlag, Stuttgart

228 S: Carus-Verlag, Stuttgart

229 M/S: Verlag Haus Altenberg, Düsseldorf

230 B: Arbeitsgemeinschaft Ökumenisches Liedgut, Trier
S: Carus-Verlag, Stuttgart

231 S: Carus-Verlag, Stuttgart

232 M/S: Verlag Dr. J. Butz, Bonn

233 T/M: Jesus-Bruderschaft, Gnadenthal
S: Carus-Verlag, Stuttgart

234 M: SAS La Froidfontaine, Solesmes
S: Carus-Verlag, Stuttgart

236 S: Carus-Verlag, Stuttgart

237 S: Carus-V

238 S: C

239 S: (

240 T: I
S: (

241 Ü:
De
Re
Ka
S: (

243 S: Carus-Verlag, Stuttgart

245 S: Carus-Verlag, Stuttgart

PROBEPARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

246 S: Carus-Verlag, Stuttgart

247 S: Carus-Verlag, Stuttgart

248 S: Carus-Verlag, Stuttgart

249 S: Carus-Verlag, Stuttgart

250 T: Verlag Herder, Freiburg
S: Carus-Verlag, Stuttgart

251 S: Carus-Verlag, Stuttgart

252 S: Carus-Verlag, Stuttgart

253 S: Carus-Verlag, Stuttgart

254 M/S: Bärenreiter Verlag, Kassel

255 M: beim Autor
S: Carus-Verlag, Stuttgart

256 S: Carus-Verlag, Stuttgart

257 S: Carus-Verlag, Stuttgart

258 S: Carus-Verlag, Stuttgart

259 T/M/S: Carus-Verlag, Stuttgart

260 M/S: Verband der Diözesen Deutschlands (VDD), Bonn / Rechtswahrnehmung durch Katholische Bibelanstalt, Stuttgart

261 T/M/S: Gustav Bosse Verlag, Kassel

263 M/S: Verlag Haus Altenberg, Düsseldorf

264,1 M: SAS La Froidfontaine, Solesmes
S: Carus-Verlag, Stuttgart

264,2 M: beim Autor
S: Carus-Verlag, Stuttgart

266 T: Verlag Herder, Freiburg
S: Carus-Verlag, Stuttgart

267 B: Arbeitsgemeinschaft Ökumenisches Liedgut, Trier
S: Carus-Verlag, Stuttgart

268 T: Verlag Herder, Freiburg
S: Carus-Verlag, Stuttgart

269 Ü: Vier Türme Verlag, Abtei Münsterschwarzach
S: Carus-Verlag, Stuttgart

270 T: Strube Verlag, München
M/S: Carus-Verlag, Stuttgart

271 T/M/S: Verlag Herder, Freiburg

272 T: beim Autor
S: Carus-Verlag, Stuttgart

273 T/M/S: Verlag Singende Gemeinde, Wuppertal

274 T/M/S: SCM Hänssler, Holzgerlingen

275 T: beim Autor
S: Carus-Verlag, Stuttgart

276 M/S: Edition GL, Neuss

277 S: Carus-Verlag, Stuttgart

279 T/M/S: Verlag Herder, [illegible]

280 S: Carus-Verlag, Stu[illegible]

282 S: Carus-Verlag

283 T/M/S: tvd[illegible]

284 M: Rechtsn[illegible]
S: Car[illegible]

285 M[illegible]
S[illegible]

286 [illegible]

[illegible]nn /
[illegible] durch
[illegible]talt, Stuttgart

[illegible]er Verlag für Musik

289 [illegible]Verlag, Stuttgart

29[illegible]s-Verlag, Stuttgart

[illegible]. Strube Verlag, München

[illegible]M: N.V. De Oude Linden, Tongerlo
S: Carus-Verlag, Stuttgart

292 T: Strube Verlag, München
S: Carus-Verlag, Stuttgart

293 M: Rechtsnachfolge Johannes Aengenvoort
S: Carus-Verlag, Stuttgart

294 S: Carus-Verlag, Stuttgart

295 S: Carus-Verlag, Stuttgart

296 M/S: Verband der Diözesen Deutschlands (VDD), Bonn / Rechtswahrnehmung durch Katholische Bibelanstalt, Stuttgart

297 S: Carus-Verlag, Stuttgart

298 M/S: Carus-Verlag, Stuttgart

299 S: Carus-Verlag, Stuttgart

300 S: Carus-Verlag, Stuttgart

301 M/S: Verband der Diözesen Deutschlands (VDD), Bonn / Rechtswahrnehmung durch Katholische Bibelanstalt, Stuttgart

302,2 M/S: Verlag Herder, Freiburg

302,3 M/S: by Ludwig Doblinger (Bernhard Herzmansky) KG, Wien

305,1 M/S: Verband der Diözesen Deutschlands (VDD), Bonn / Rechtswahrnehmung durch Katholische Bibelanstalt, Stuttgart

305,2 M/S: Verband der Diözesen Deutschlands (VDD), Bonn / Rechtswahrnehmung durch Katholische Bibelanstalt, Stuttgart

305,3 M: Vier Türme Verlag, Abtei Münsterschwarzach
S: Carus-Verlag, Stuttgart

305,4 M/S: Carus-Verlag, Stuttgart

305,5 B: Arbeitsgemeinschaft Ökumenisches Liedgut, Trier
S: Carus-Verlag, Stuttgart

312,2 M: Verein für die Herausg[illegible] Katholischen Kirchenge[illegible] der Schweiz, Zug
S: Carus-Verlag, S[illegible]

312,3 M: beim Auto[illegible]
S: Carus-Verlag,

312,4 M/S: V[illegible]

312,5 M: [illegible]
S: Ca[illegible]

312,6 [illegible]

[illegible]

[illegible]an[illegible]nn /
[illegible]wahr[illegible] durch
[illegible]talt, Stuttgart

[illegible]fontaine, Solesmes
S[illegible]lag, Stuttgart

[illegible]Verlag, Stuttgart

[illegible]us-Verlag, Stuttgart

[illegible]./S: Ateliers et Presses de Taizé, Taizé-Communauté

[illegible] T: Verband der Diözesen Deutschlands (VDD), Bonn / Rechtswahrnehmung durch Katholische Bibelanstalt, Stuttgart
S: Carus-Verlag, Stuttgart

323 M: beim Autor
S: Carus-Verlag, Stuttgart

324 T: Kloster Fahr, Schweiz
S: Carus-Verlag, Stuttgart

326 S: Carus-Verlag, Stuttgart

327 M/S: Verband der Diözesen Deutschlands (VDD), Bonn / Rechtswahrnehmung durch Katholische Bibelanstalt, Stuttgart

328 S: Carus-Verlag, Stuttgart

329 S: Carus-Verlag, Stuttgart

331 S: Carus-Verlag, Stuttgart

332 S: Carus-Verlag, Stuttgart

333 T/M/S: Verband der Diözesen Deutschlands (VDD), Bonn / Rechtswahrnehmung durch Katholische Bibelanstalt, Stuttgart

334 T: Verlag Herder, Freiburg
S: Carus-Verlag, Stuttgart

336 S: Carus-Verlag, Stuttgart

337 S: Carus-Verlag, Stuttgart

338 Ü: Vier Türme Verlag, Abtei Münsterschwarzach
S: Carus-Verlag, Stuttgart

339 M/S: Verlag Herder, Freiburg

341 S: Carus-Verlag, Stuttgart

342 T: Diözesancaritasverband Eichstätt
M: Diözese Mainz
S: Carus-Verlag, Stuttgart

344 T: Verlag Herder, Freiburg
M/S: Verband der Diözesen Deutschlands (VDD), Bonn / Rechtswahrnehmung durch Katholische Bibelanstalt, S[illegible]art

345,1 M/S: Ateliers et Prese[illegible] Taizé-Communau[illegible]

345,2 M/S: Ateliers e[illegible] Taizé-Comr[illegible]

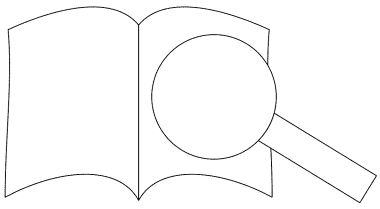
346 T/Ü/M[illegible] (AVM[illegible] für[illegible]

[illegible]

[illegible] He[illegible]
[illegible]rlag, S[illegible]

[illegible]
[illegible]: Ca[illegible]gart
[illegible]rla[illegible]reiburg
[illegible], Stuttgart
[illegible]s et Presses de Taizé,
[illegible]mmunauté
[illegible]us-Verlag, Stuttgart

PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag



Klavierbuch zum Gotteslob

Ausgabe für den Stammteil

Klavierbuch zum Gotteslob

Ausgabe für den Stammteil

Band 2 ab GL 352

Herausgegeben von der Katholischen Bibelanstalt, Stuttgart
im Auftrag der (Erz-)Bischöfe Deutschlands und Österreichs
und des Bischofs von Bozen-Brixen

durch die Arbeitsgruppe Klavierbuch: Thomas Gabriel (Leitung)
Bernhard Blitsch, Horst Christill, Johann Simon Kreuzpointner

Carus 18.213

ISBN 978-3-89948-242-5 (nur als 2-bändiges Gesamtwerk erhältlich)
ISMN M-007-16592-5
Carus 18.213
Alle Rechte vorbehalten.

© 2016 Carus-Verlag, Stuttgart

Gestaltung und Satz: Carus-Verlag, Stuttgart / Matthias Bumiller, Finken & Bumiller, Stuttgart
Notensatz: Nikolaus Veeser, Schallstadt
Lektorat: Carus-Verlag, Stuttgart
Druck: Gulde Druck, Tübingen
Bindung: Lachenmaier, Reutlingen

Abkürzungsverzeichnis

A	Alle
ad lib.	ad libitum
AÖL	Arbeitsgemeinschaft für ökumenisches Liedgut im deutschen Sprachbereich
Apg	Apostelgeschichte
AzS	Antiphonale zum Stundengebet
bzw.	beziehungsweise
D. C. al Fine	Da Capo al Fine
Dan	Buch Daniel
dt.	deutsch(e)
EGB	Einheitsgesangbuch
Eph	Der Brief an die Epheser
Ex	Buch Exodus
f	folgende Nummer
Gal	Der Brief an die Galater
GGB	Gemeinsames Gebet- und Gesangbuch
GL	Gotteslob, 1. Auflage 1975
Hl.	Heilige
Hos	Buch Hosea
Jdt	Buch Judith
Jer	Buch Jeremia
Jes	Buch Jesaja
Jh.	Jahrhundert
Joh	Evangelium nach Johannes
K	Kantorin, Kantor
Kor	Der Brief an die Korinther
Kv	Kehrvers
lat.	lateinisch
Lk	Evangelium nach Lukas
M	Melodie
Mi	Buch Micha
Mk	Evangelium nach Markus
Mt	Evangelium nach Matthäus
Neh	Buch Nehemia
Nr.	Nummer
Num	Buch Numeri
ö	ökumenisches Liedgut
Offb	Offenbarung des Johannes
Petr	Der Brief des Petrus
Phil	Der Brief an die Philipper
Ps	Psalm
Röm	Der Brief an die Römer
Sam	Buch Samuel
Str.	Strophe
T	Text
u.	und
Ü	Übertragung/Übersetzung
Vat.	Editio Vaticana
vgl.	vergleiche
z. B.	zum Beispiel

Akkordsymbole oberhalb der Notenzeile (Beispiele)

C	C-Dur
Cm	c-Moll
H	H-Dur
Hm	h-Moll
B♭	B-Dur (die Schreibweise B♭ für B-Dur soll Fehlinterpretationen ausschließen)
B♭m	b-Moll
C/G	C-Dur über G: Die rechte Hand greift C-Dur (erster Teil des Akkordsymboles), die linke Hand den Basston G (zweiter Teil des Akkordsymboles).

Exponenten benennen den Ton, der zu dem genannten Dreiklang hinzutritt:

C^{7}	Die Töne dieses Akkordes heißen c-e-g, dazu tritt das b (kleine Septime).
C^{maj7}	Die Töne dieses Akkordes heißen c-e-g, dazu tritt das h (große Septime).
$C^{7/9}$	Die Töne dieses Akkordes heißen c-e-g, dazu tritt das b und das d.
C^{9}	Die Töne dieses Akkordes heißen c-e-g, dazu tritt das d.
$Cm^{\flat5}$	Die Töne dieses Akkordes heißen c-es-ges (verminderte Quinte), dazu tritt oft die kleine Septime (in diesem Fall b).

Zeichenerklärung

↘	Fortsetzung auf nächster Seite
⇢	Verweisung auf angegebenen Inhalt
123!	Ausrufezeichen nach Randnummer: Kennzeichnung eines Begleitsatzes, der außerhalb der numerischen Reihung abgedruckt ist
I	Klaviersatz, Melodie ist in der rechten Hand die Oberstimme
II	Arrangement, die Melodie ist in einem eigenen System notiert, der Klaviersatz kann freier figurieren
A	Begleitsatz für Gemeindegesang
K	Begleitsatz für Kantorengesang
K/A	Beispiel: unterschiedliche Begleitsätze in derselben Notenzeile hier: Kantoren- und Gemeindegesang
Kan	Begleitsatz für Kanon
Kv	Begleitsatz, wenn der Kanon wie ein Kehrvers gesungen wird
N	Nachspiel
V	Vorspiel bzw. Intonation (sehr kurzes Vorspiel)
Z	Zwischenspiel vor Folgestrophen

Inhalt

Seite

Abkürzungsverzeichnis 5
Erklärung zu Akkordsymbolen 6
Zeichenerklärung 6
Inhalt 7

II. Psalmen, Gesänge und Litaneien

Psalmen: Antiphonen

Gesänge

Tag
Woche
Jahr
Leben 12

Litaneien 312

III. Gottesdienstliche Feiern

Die Feier der Sakramente

Die Eucharistie 315

Die Tagzeitenliturgie 321

Laudes 322
Morgenlob 330
Elemente für die Feier der Laudes und des Morgenlobs . . . 332
Vesper 340
Vespern für bestimmte Zeiten und Anlässe 354
Abendlob 409
Komplet 412

Die Wort-Gottes-Feier 417

Register und Rechte

Alphabetisches Verzeichnis der Gesänge 421
Rechteverzeichnis (Band 2) 428

II. Psalmen, Gesänge und Litaneien

Seite

Psalmen: Antiphonen

Gesänge 12

Litaneien 312

Gesänge

Tag

Morgen ... 81
Mittag – Tischgebet ... 87
Abend ... 89

Woche

Sonntag ... 103
Messgesänge
Lateinische Ordinarien ... 104
Deutsche Ordinarien ... 126
Gesänge zur Eröffnung ... 140
Kyrie ... 151
Kyrie-Litaneien ... 158
Gloria ... 166
Rufe vor dem Evangelium ... 174
Credo ... 177
Fürbittrufe ... 181
Gesänge zur Gabenbereitung ... 183
Sanctus ... 190
Akklamationen im Hochgebet ... 201
Vaterunser → Nr. 201,4
Agnus Dei ... 202
Gesänge zur Kommunion – Dank nach der Kommunion ... 209

Jahr

Das Kirchenjahr ... 217
Der Advent ... 217,4
Die Weihnachtszeit ... 235
Jahresschluss – Neujahr ... 257
Erscheinung des Herrn ... 259
Der Osterfestkreis ... 265
Die Österliche Bußzeit ... 265,1
Die Feier der Heiligen Woche ... 278
Palmsonntag ... 302
Gründonnerstag ... 304
Karfreitag ... 306
Karsamstag ... 309
Ostersonntag ... 311
Die Osterzeit ... 317
Christi Himmelfahrt ... 339
Pfingsten – Heiliger Geist ... 341

Leben

Nr.

Leben in Gott ... 352
Der Dreieine Gott – Vater, Sohn und Heiliger Geist ... 352
Jesus Christus ... 356
Lob, Dank und Anbetung ... 379
Vertrauen und Trost ... 414
Bitte und Klage ... 436
Glaube, Hoffnung, Liebe ... 442
Wort Gottes ... 447
Segen ... 451
Leben in der Welt ... 454
Sendung und Nachfolge ... 454
Schöpfung ... 462
Gerechtigkeit und Friede ... 470
Leben in der Kirche ... 476
Kirche – Ökumene ... 477
Taufe ... 488
Firmung → Nr. 341
Eucharistie ... 492
Versöhnung – Buße und Umkehr → Nr. 266
Eheleben ... 499
Tod und Vollendung ... 500
Maria ... 519
Engel ... 538
Heilige ... 541
Die himmlische Stadt ... 549
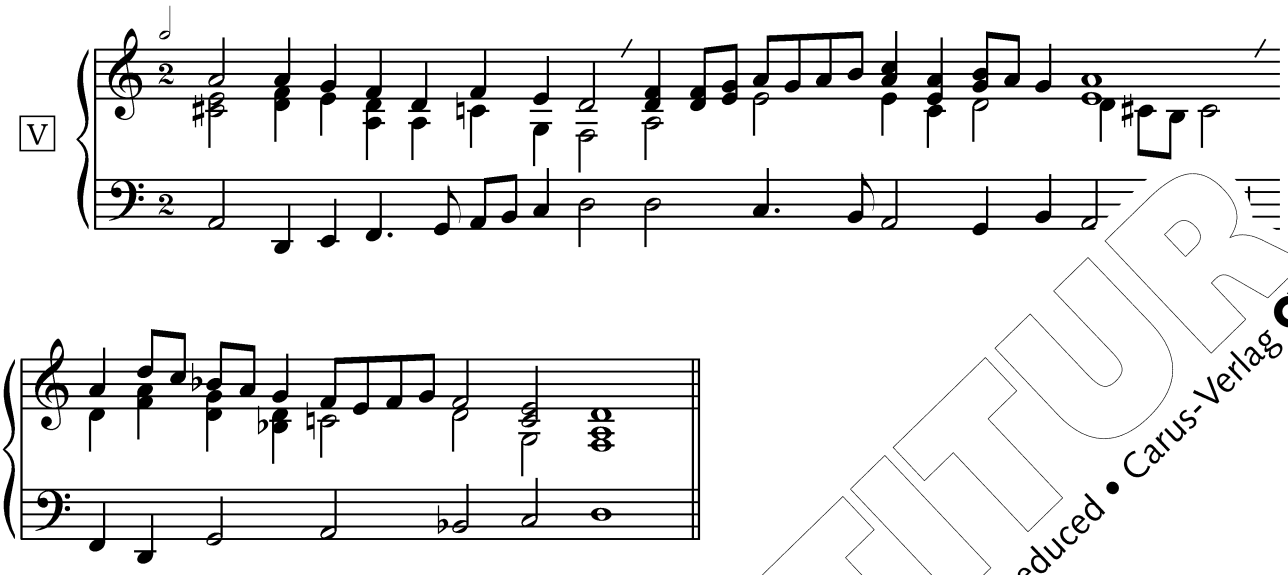
Litaneien

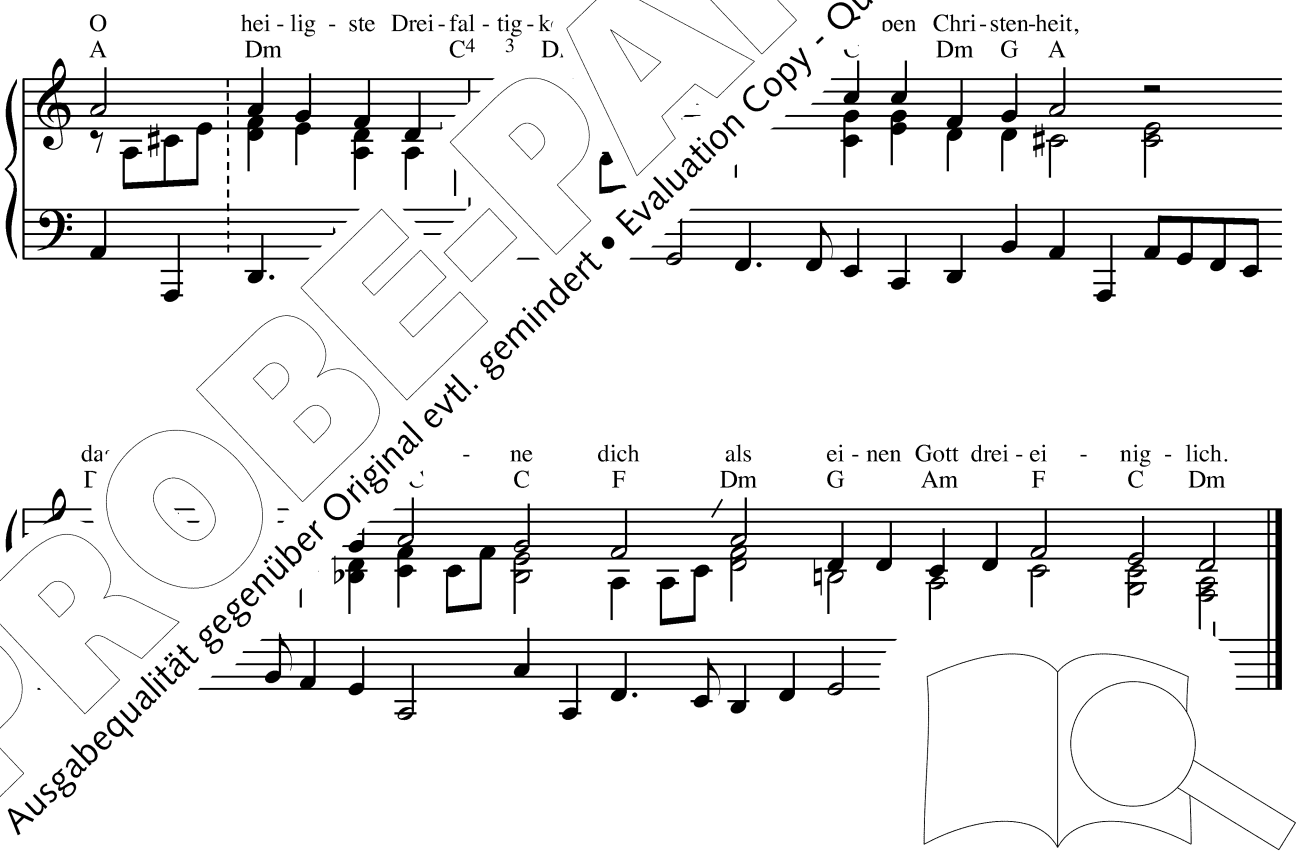
Grüssauer Marienrufe ... 568

Leben in Gott

Der Dreieine Gott – Vater, Sohn und Heiliger Geist
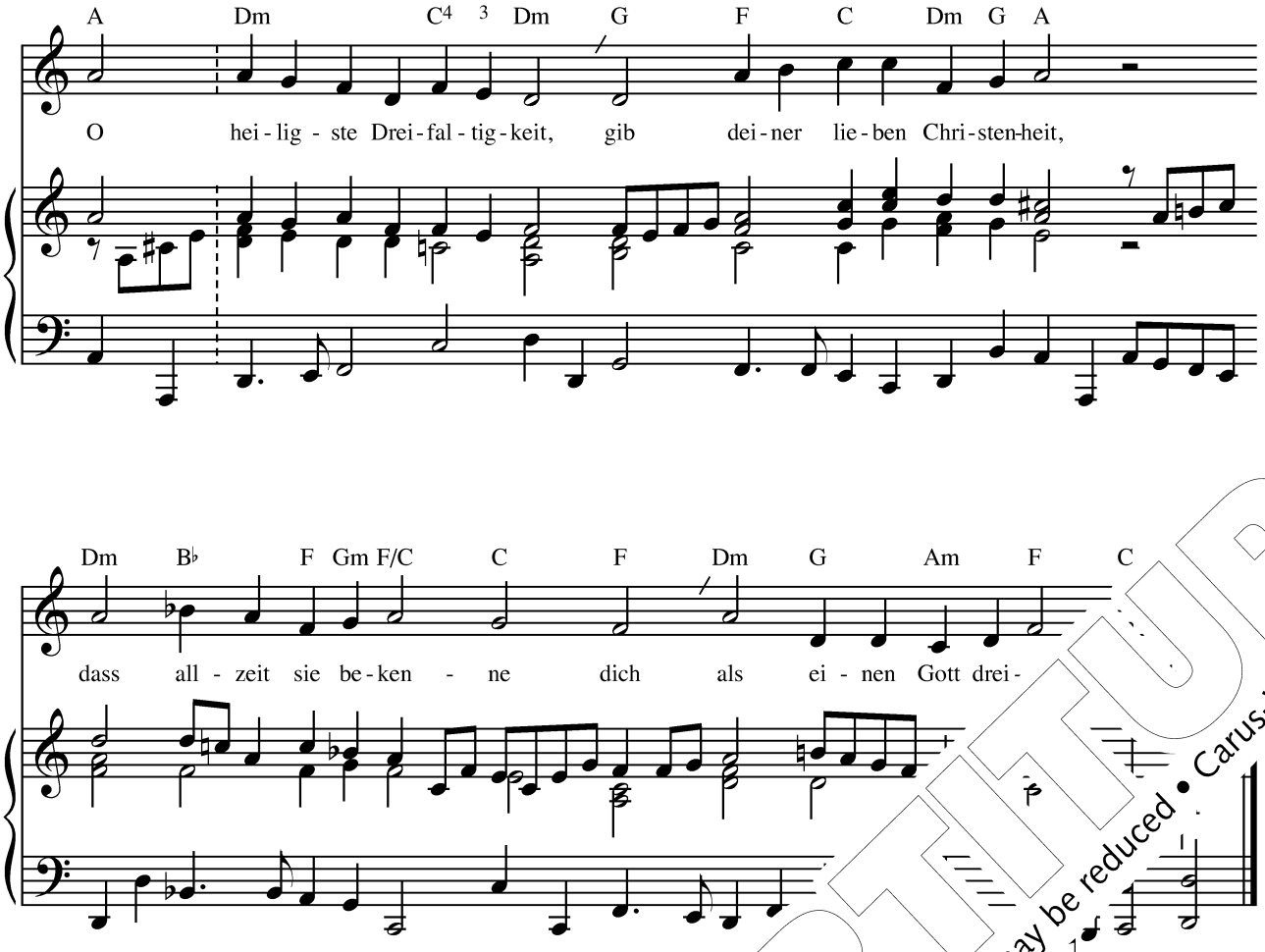
352
6 Strophen





PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

II
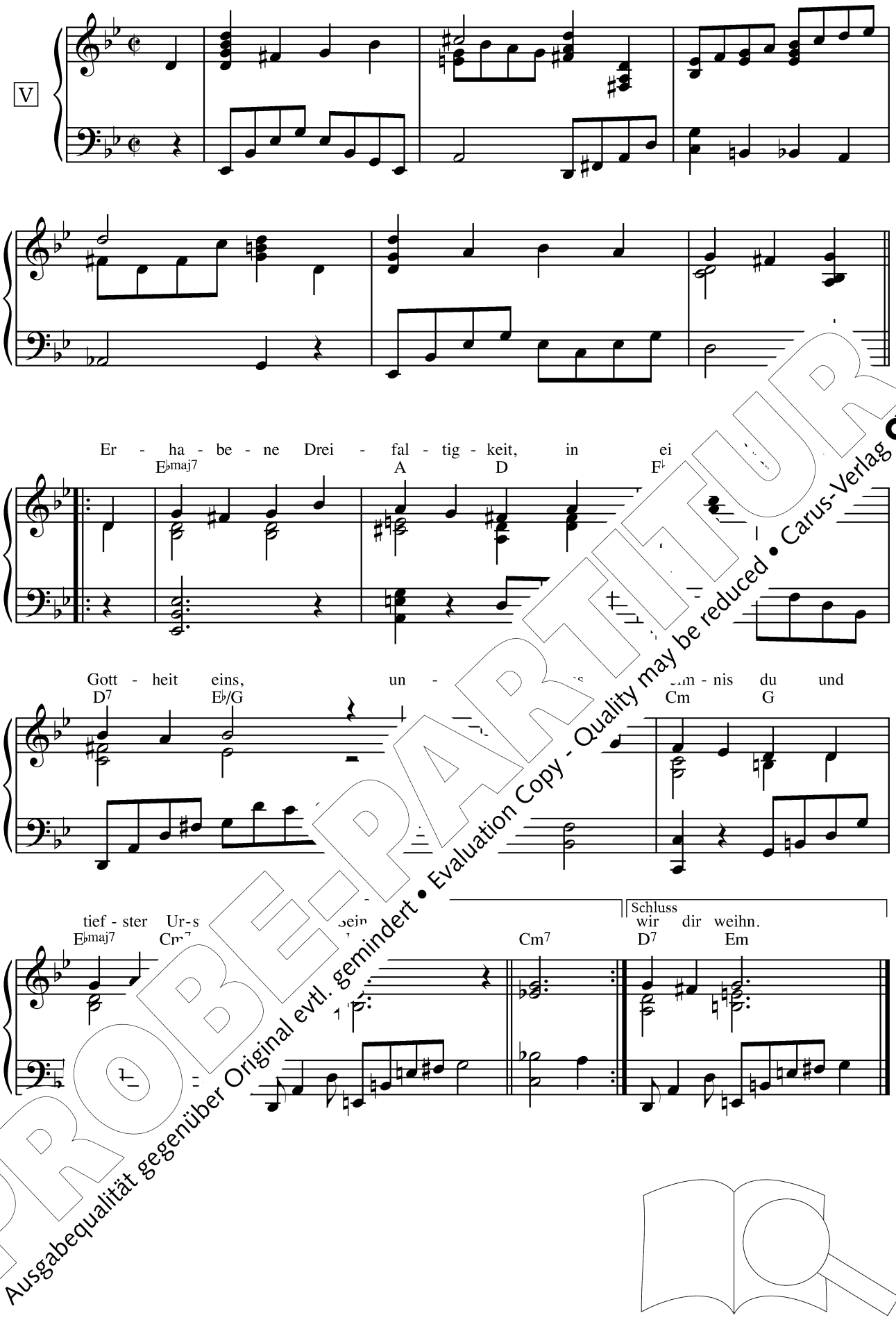


T: Paderborn 1885, nach Köln 1623, M: Caspar Ulenberg 1582, S: Martin A. Seidl 2012

PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag
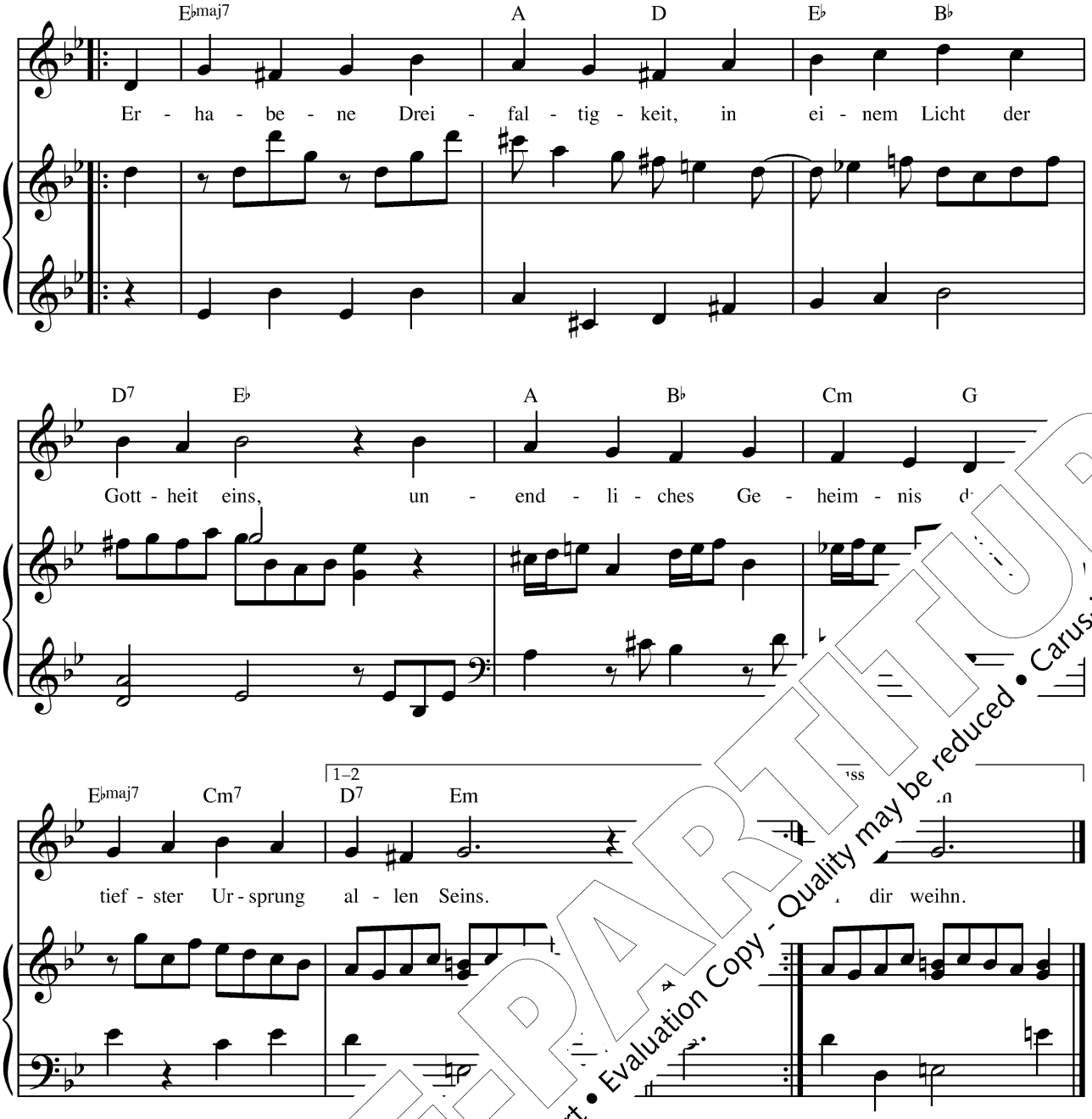
353

5 Strophen



PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

II



T: nach „Adesto, sancta Trinitas“, vor d

.: GGB nach Bartholomäus Gesius 1603, S: Horst Christill 2012

PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

1 Ton nach oben transponiert

354

ö

V

I

Gott ist drei-fal-tig ei - ner; der Va-ter schuf die
Dm G F/A B♭maj7 C F/A Gm Dm E
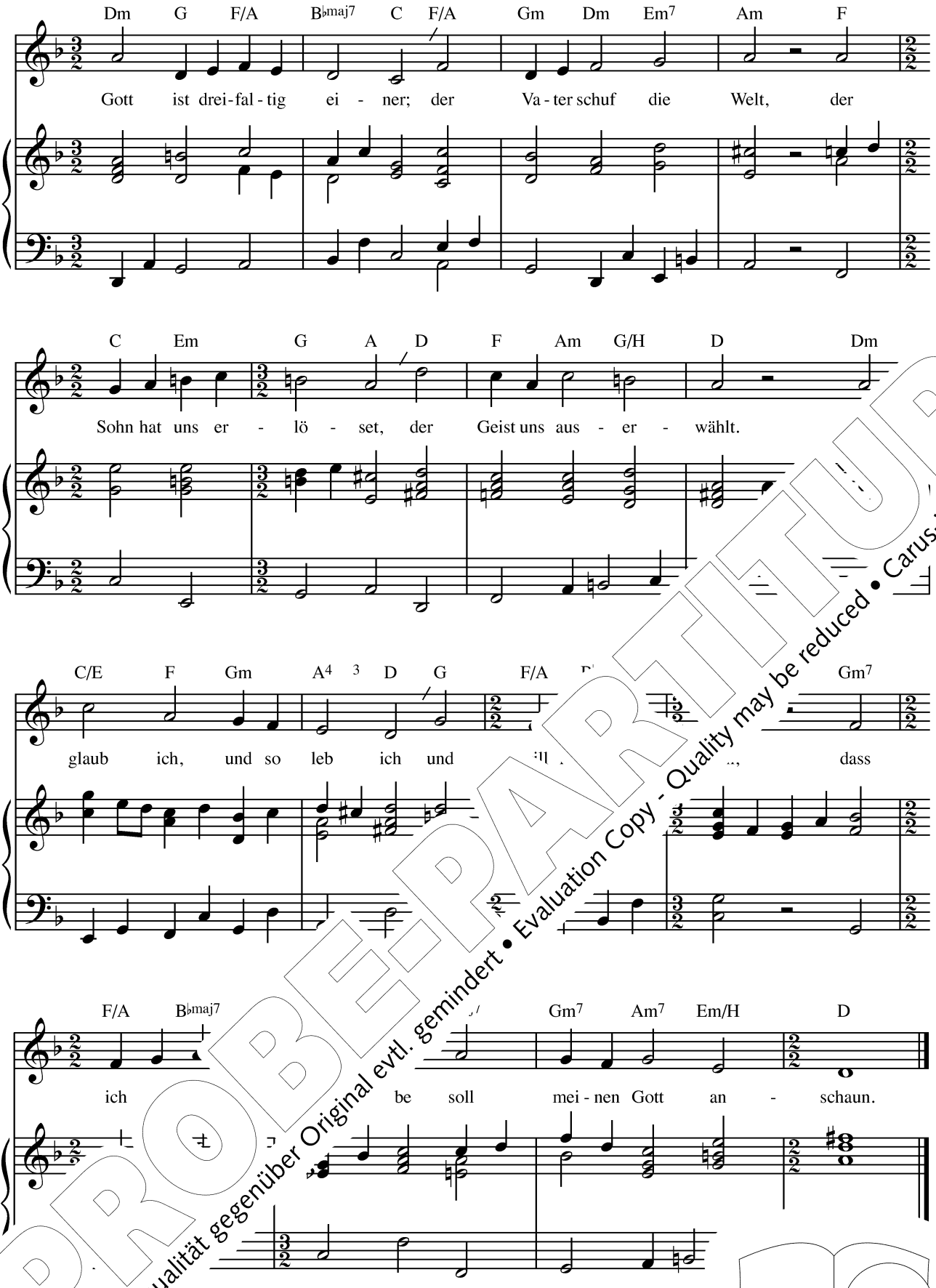
Sohn hat uns er - lö - set, der - wählt. Dies
C Em G A I D Dm

glaub ich, nd will im Tod ver - traun, dass
C/E F 3 G F/A B♭maj7 C Gm7

-nem Lei - be soll mei-nen Gott an - schaun.
♭maj7 Cm7 F Fmaj7 Gm7 Am7

PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

II



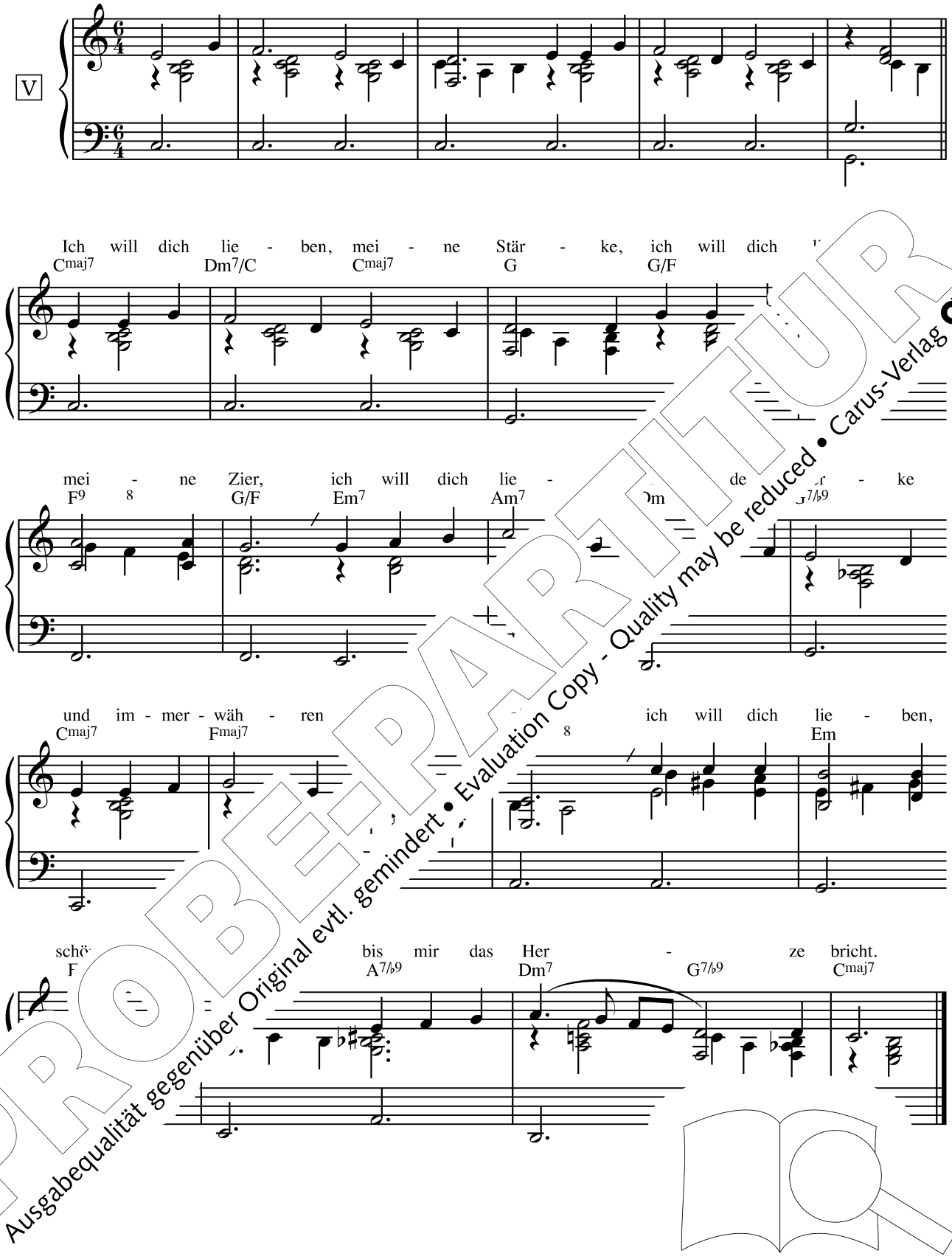
PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

...943, M: Genf [1539] 1542, S: Reimund Hess 2012
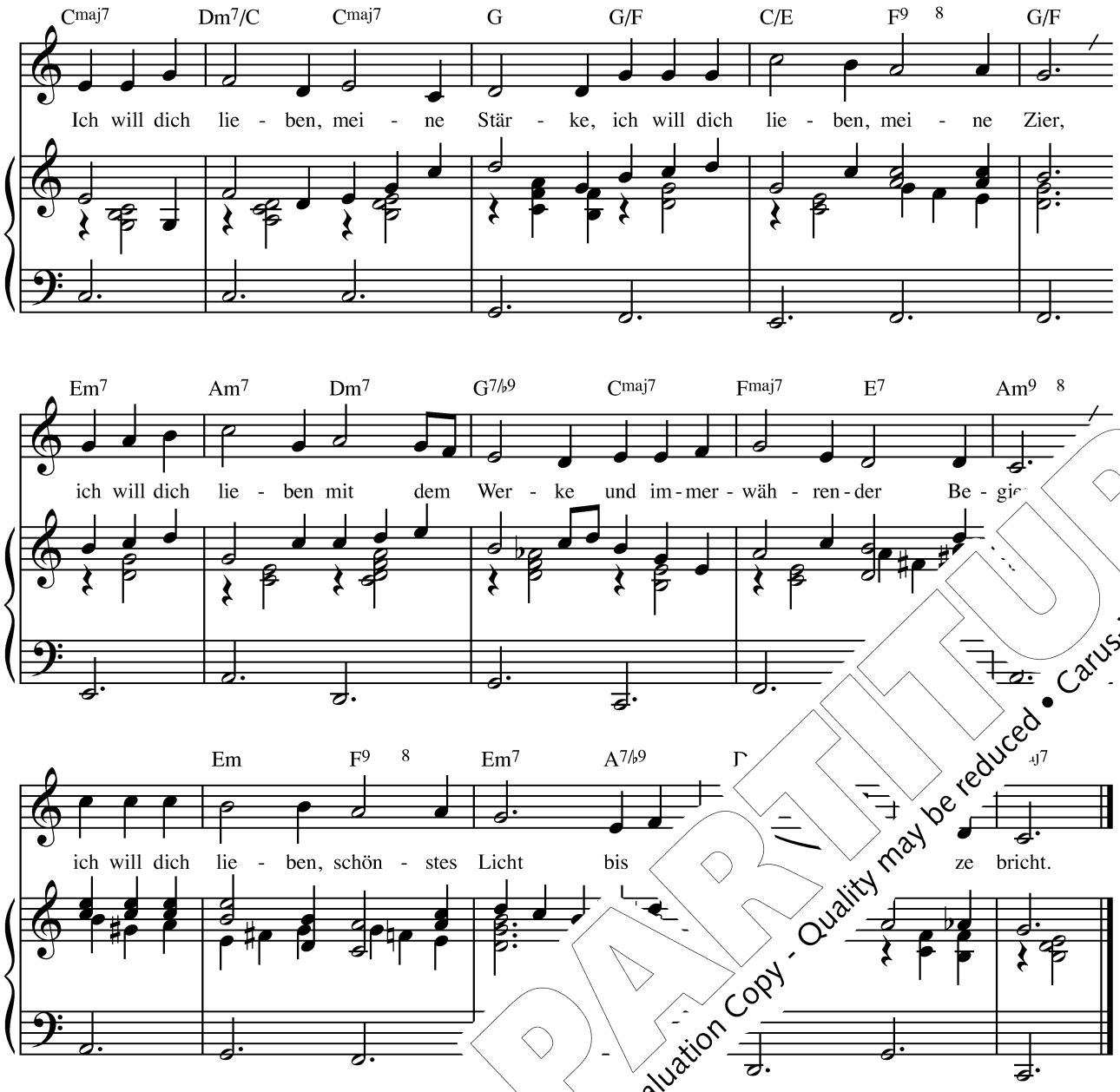
Es k... der Begleitsatz Nr. 429 (in d) verwendet werden.

357 *Klavierbegleitsatz Nr. 357 ist abgedruckt nach Nr. 362*

358
7 Strophen
ö



PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag



358

II

T: Angelus Silesius 1657, M: Georg Joseph 1657, S: M
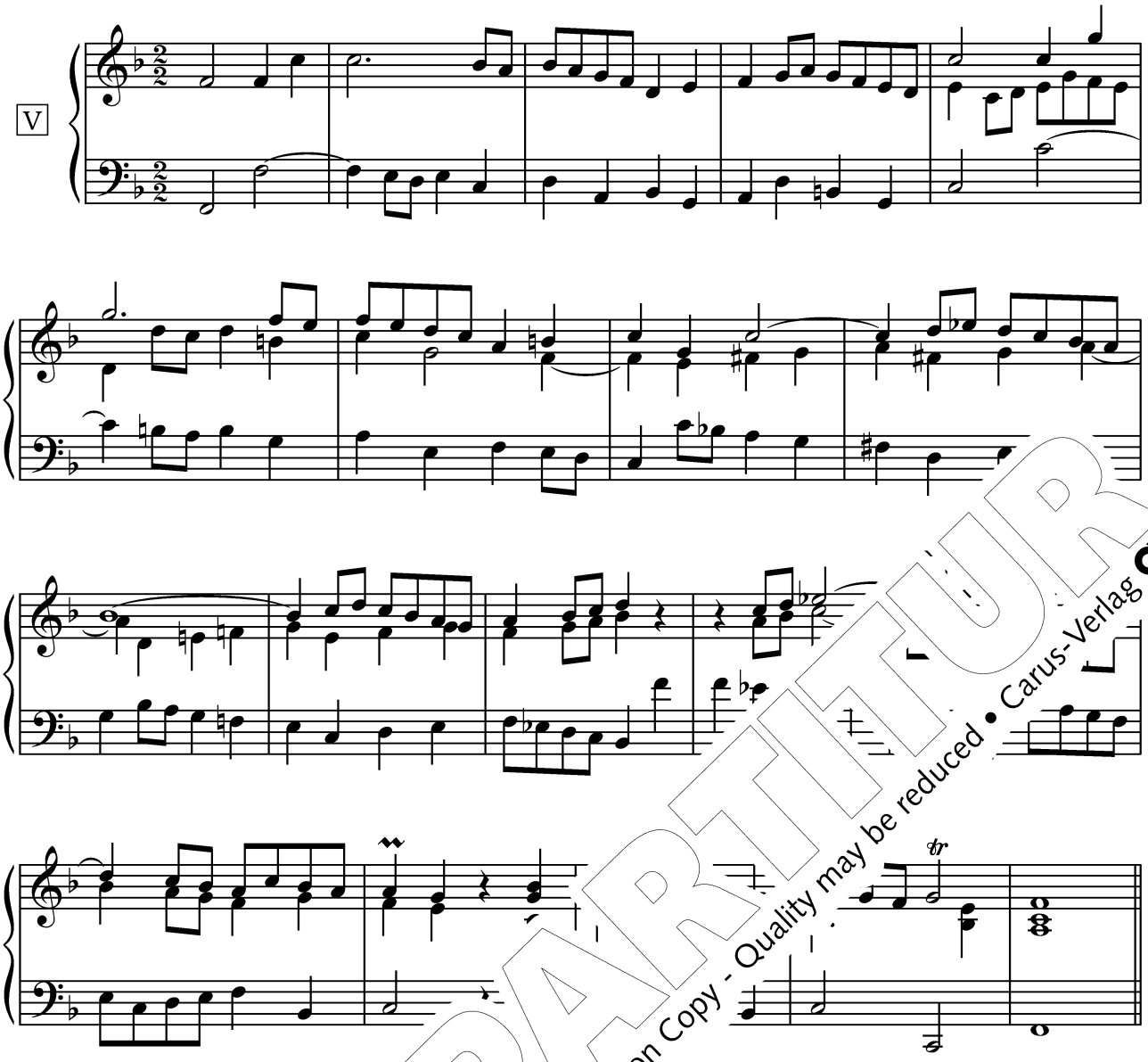
uer Begleitsatz Nr. 297 (4 Strophen) verwendet. 359

PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

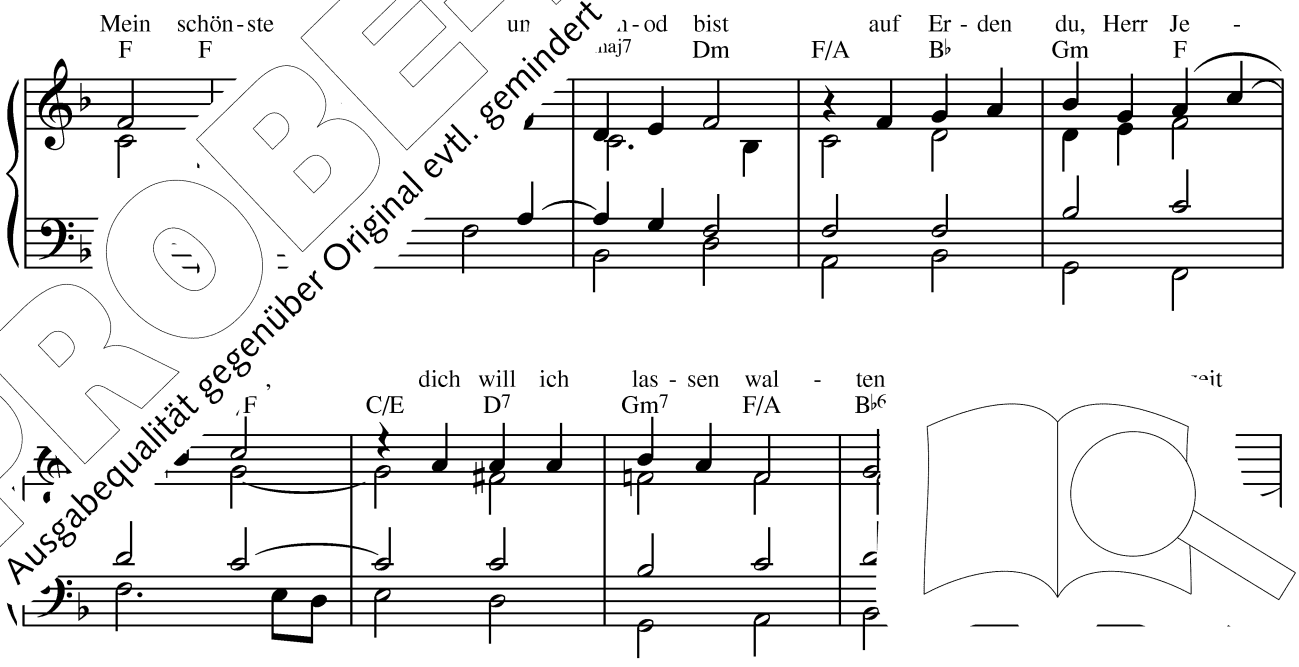
361

4 Strophen
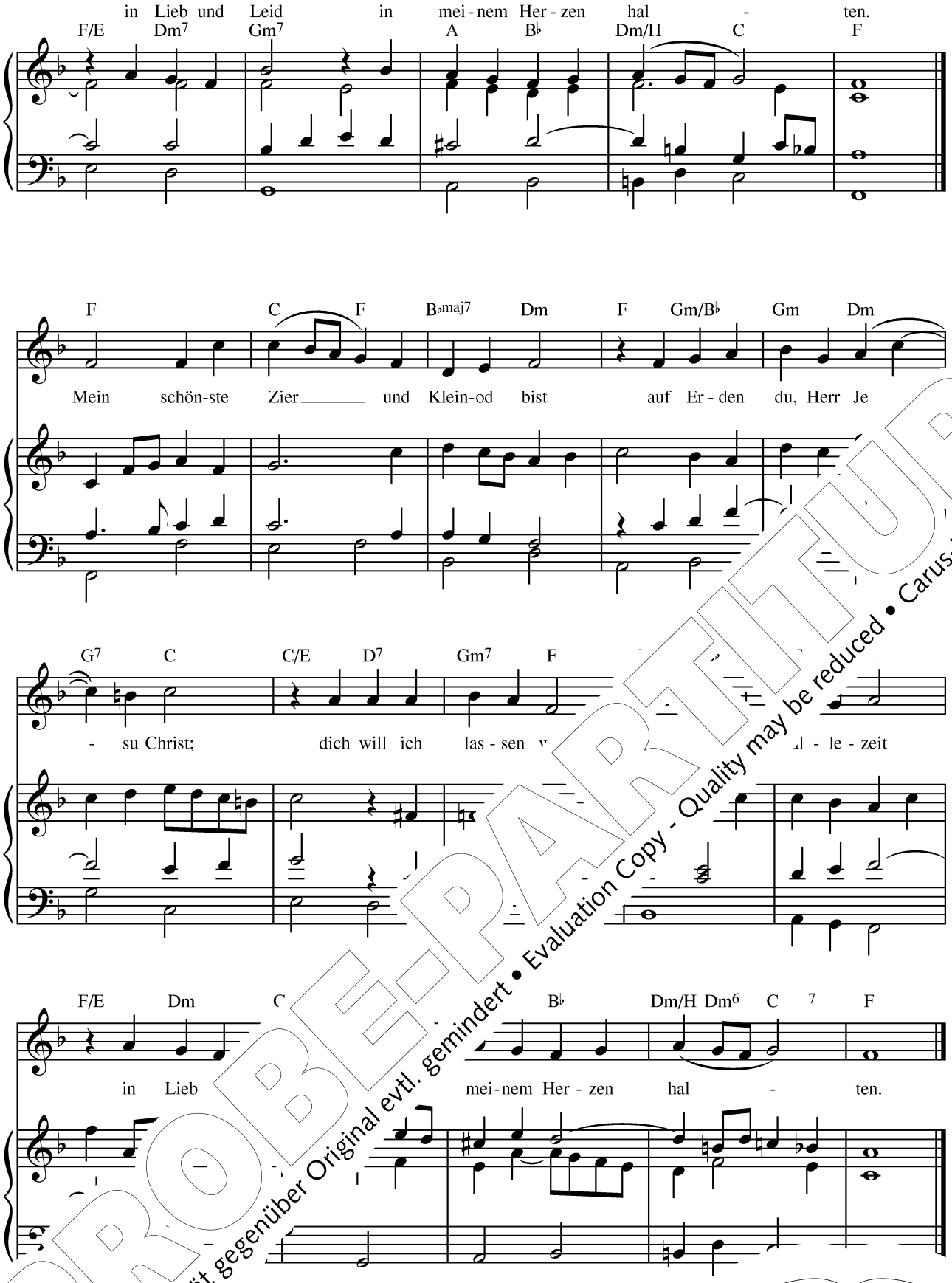
V



I



PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag



g 159. ccard, M: Nürnberg 1581 bei Seth Calvisius 1594, S: Ralf Stiewe 2012

PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

V

Wie schön leuch - tet der Mor - gen - stern, voll Gnad
Sohn Da - vids aus Ja - kobs Stamm, mein Kö
D* Gmaj7 F♯m/A Hm7 A/C♯ Dmaj7 Em7 F♯m7 A7/G Hm7/

I

Wahr - heit von dem Herrn uns ge -
und mein Bräu - ti - gam, du ist um -
Hm/D A/E Hm/F♯ E/G♯ A D/F♯

1
gan - gen.
Em/G A D
Em D
Lieb - lich, freund - lich,
D F♯m/C♯ Hm7 F♯m/A

...on Akkorden jeweils auf Taktschwerpunkte beschränken.

PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

357 !

schön und präch - tig, groß und mäch - tig, reich an Ga - ben, hoch und wun -
Gmaj7 E/G♯ D/A Gm6/B♭ D/A Em/A D D Hm7 Cmaj7

der - bar er - ha - ben.
D Em/G A D

II

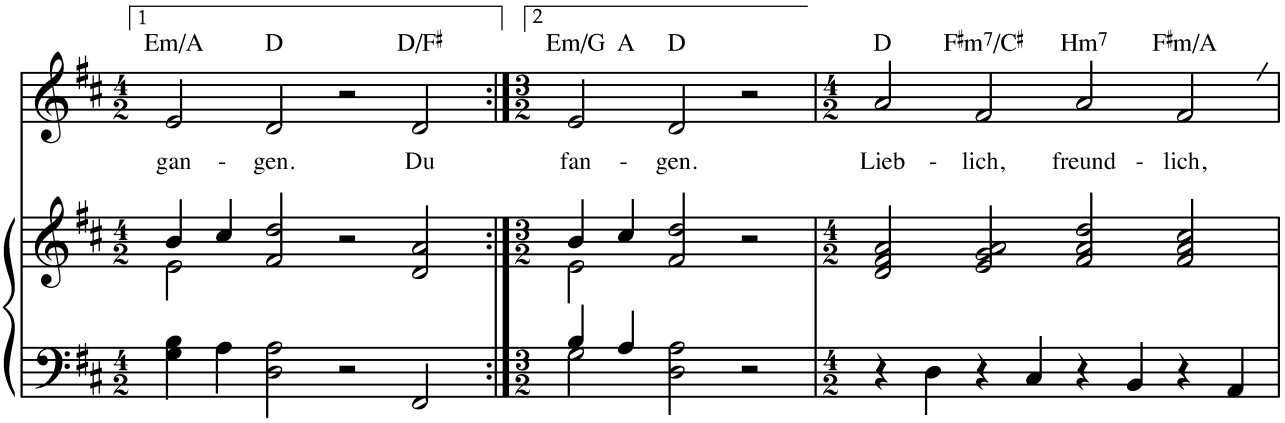
D Gmaj7 F♯m/A Hm7 A/C♯ Dmaj7 Em7 F♯ G H ♯7/E

Wie schön leuch - tet der Mor - Gnad und
Sohn Da - vids aus Ja ein Kö - nig

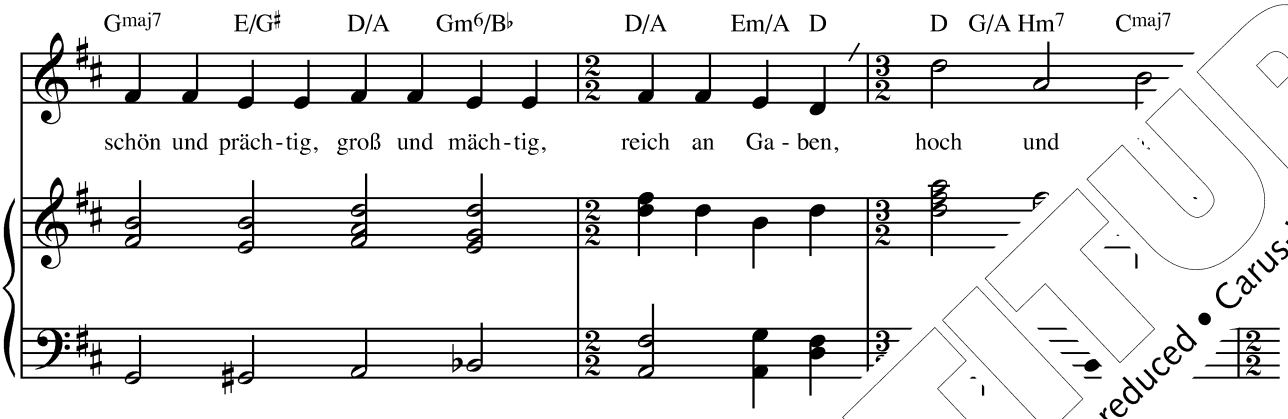
Hm/D A/E Hm/F♯ D/F♯ G H/F♯ Em D/F♯

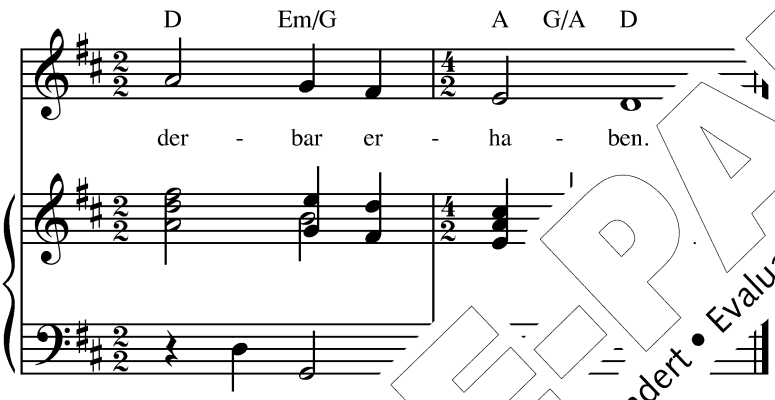
Wahr Herrn uns herr - lich auf - ge -
und - gam, du hältst mein Herz um -

PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag



357 !





T: Philipp Nicolai 1599/AÖL 1973, ' rIess 2012

PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

363

3 Strophen

V

I

II

Herr, nimm auch uns zum Ta - bor mit, um uns dein Licht
Lass uns - re Hoff-nung Schritt um Schritt mit dir zu
Dm Am/C B♭ A C F

Gott auf - stei - gen. Du wirst
C/E Dm A
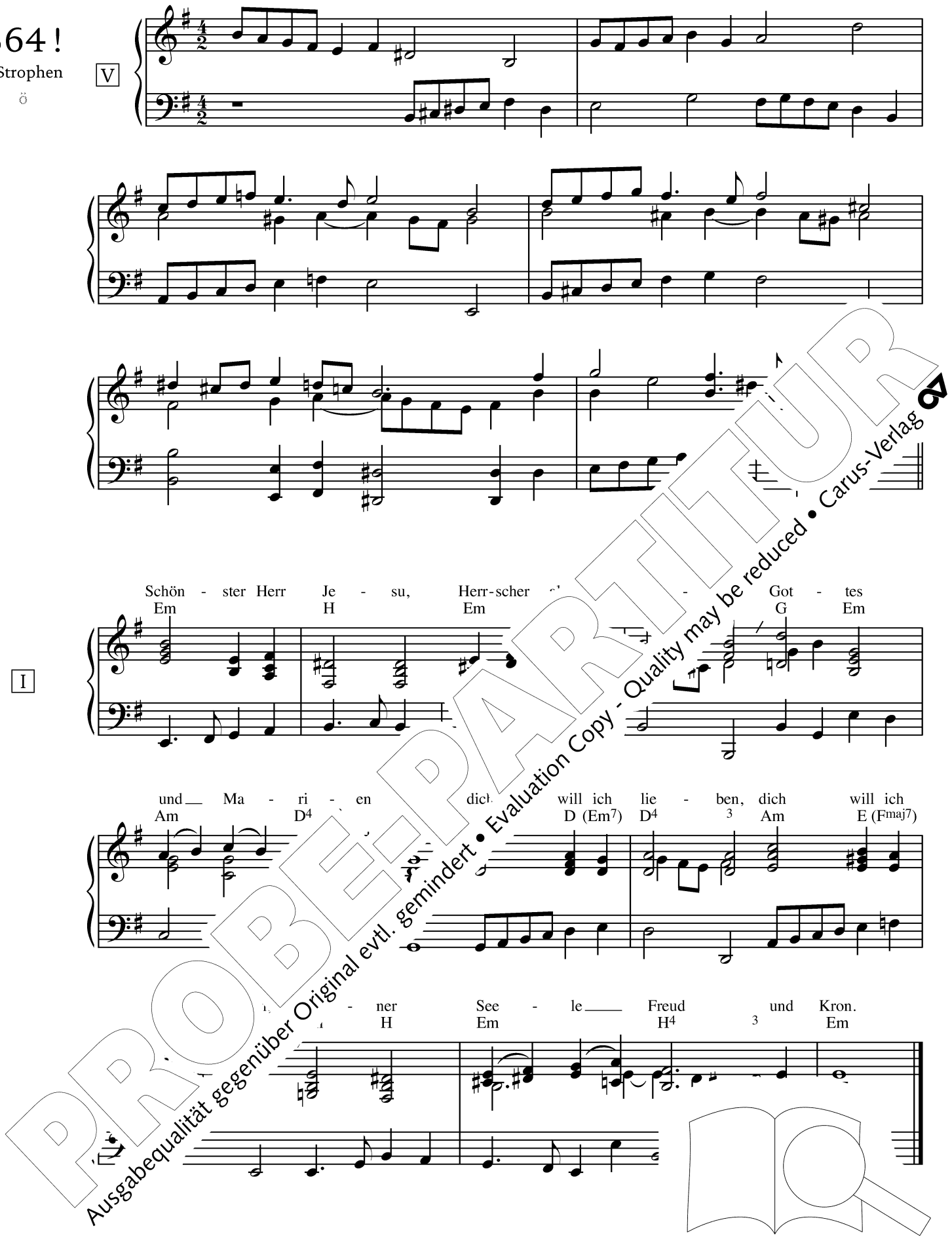
B♭ A F C/E Dm A

auch uns zum Ta - bor mit, um uns dein Licht zu zei - gen!
- re Hoff-nung Schritt um Schritt mit dir zu

PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag
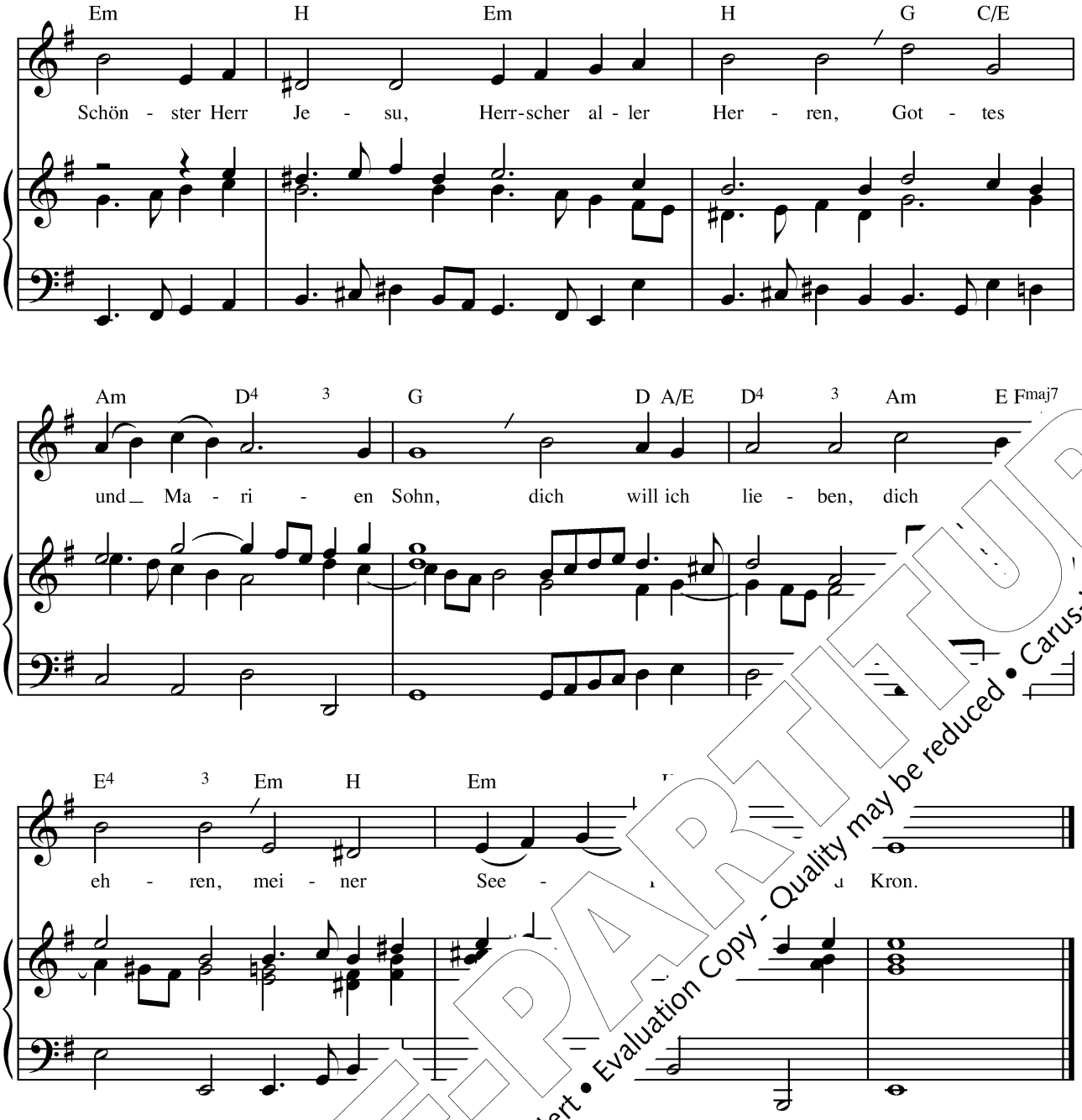
364!

5 Strophen



PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

II
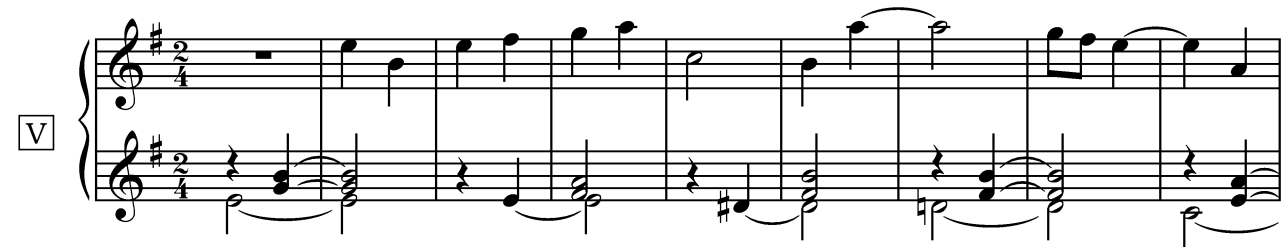


T u. M: nach Münster 1677, S: Johann Sim

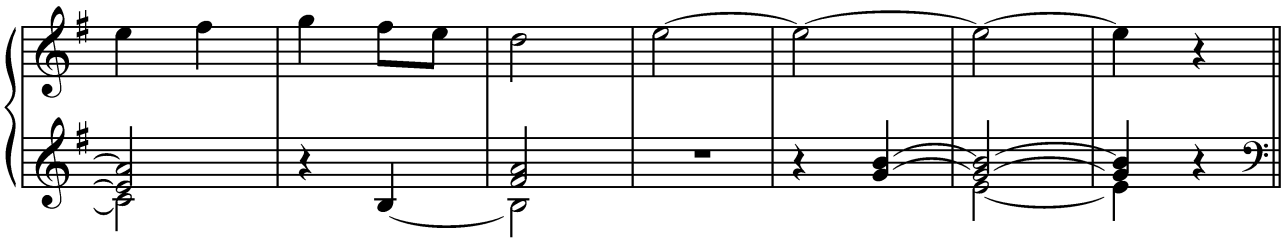
PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

366

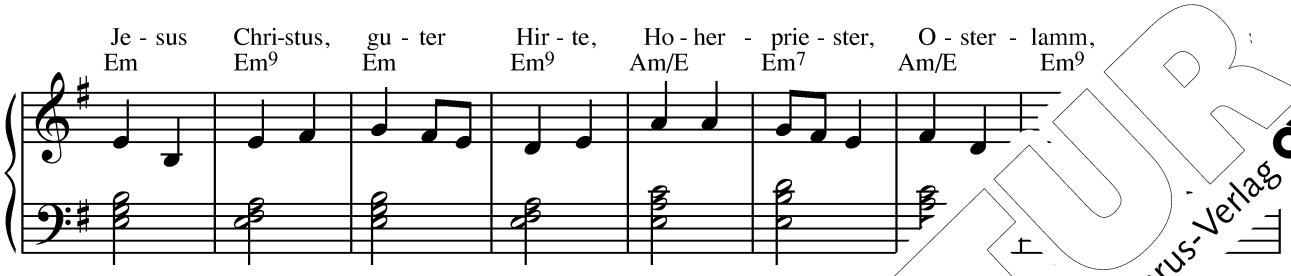
3 Strophen

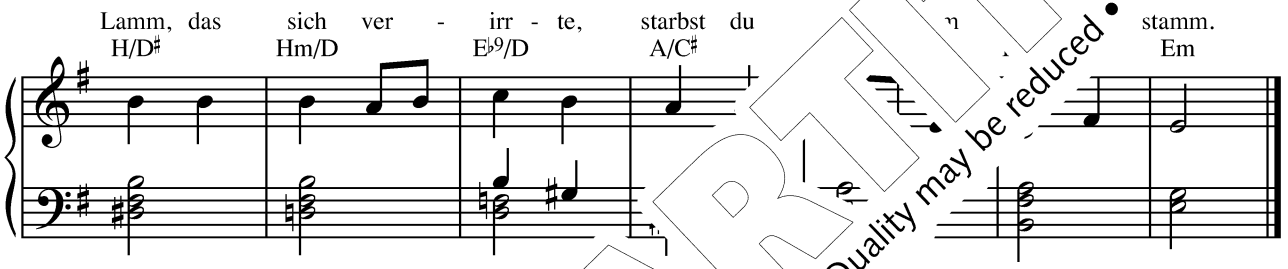
V



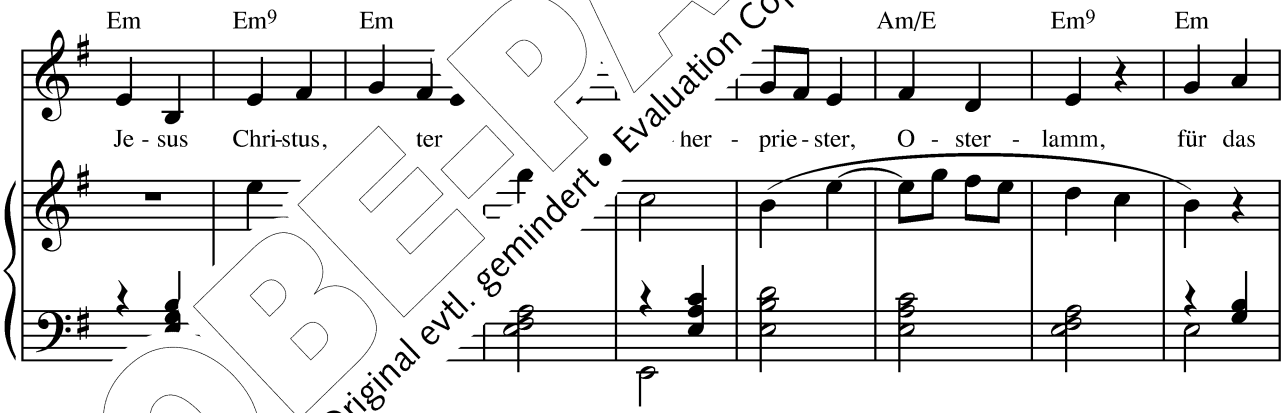


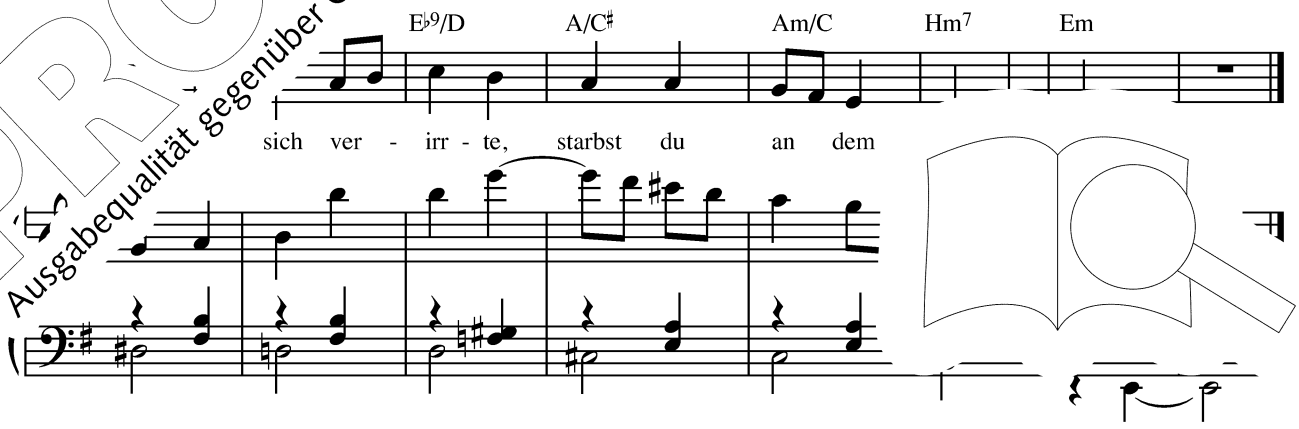
I
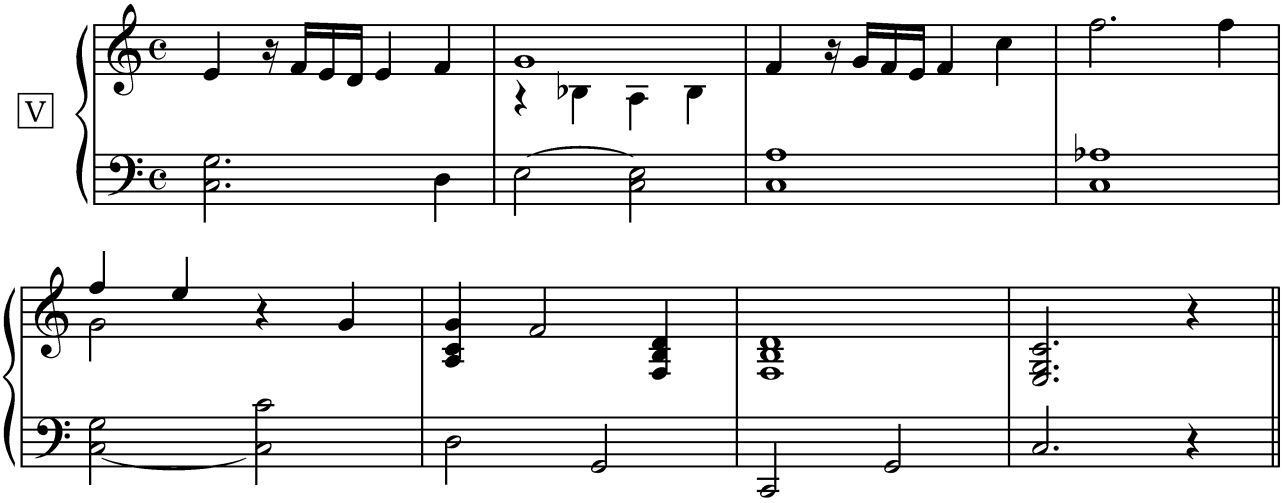




II

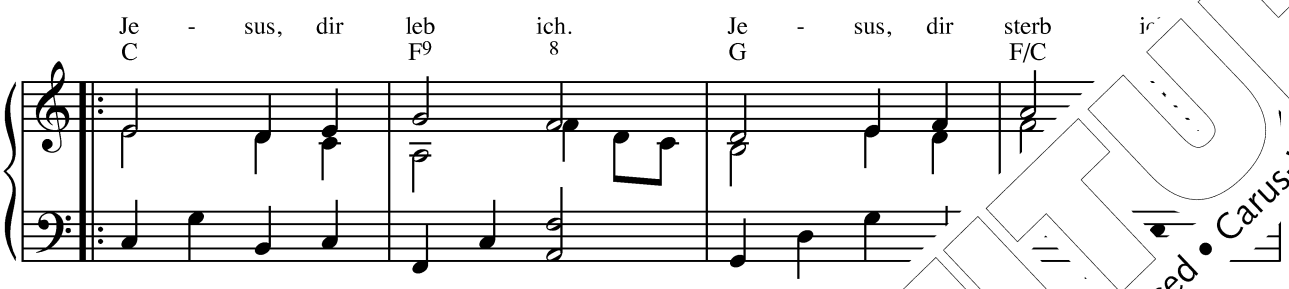


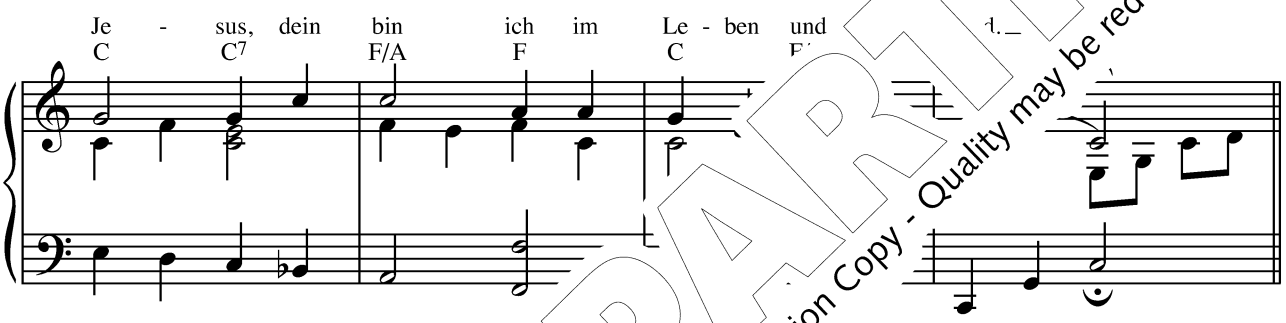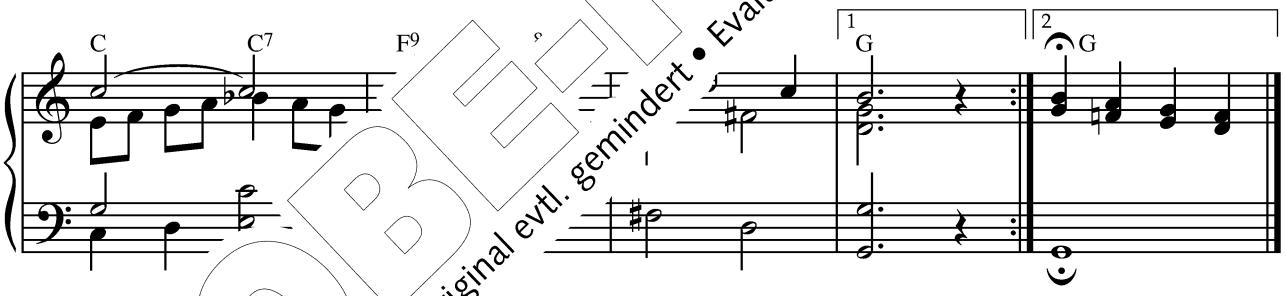


PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

T: Adelgart Gartenmeier 1997, M: Kamilla Usmanova 2008, S: Kamilla Usmanova 2015
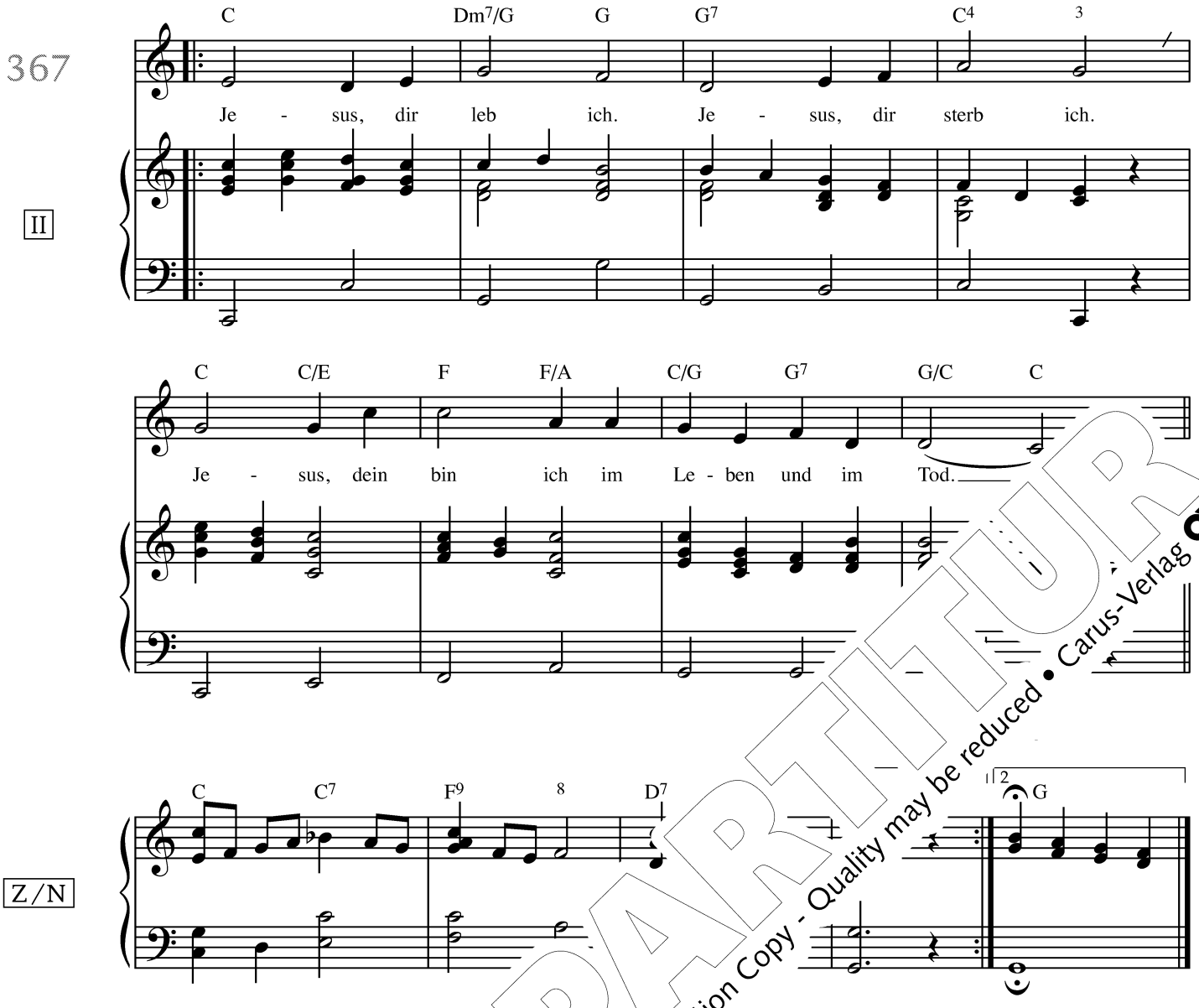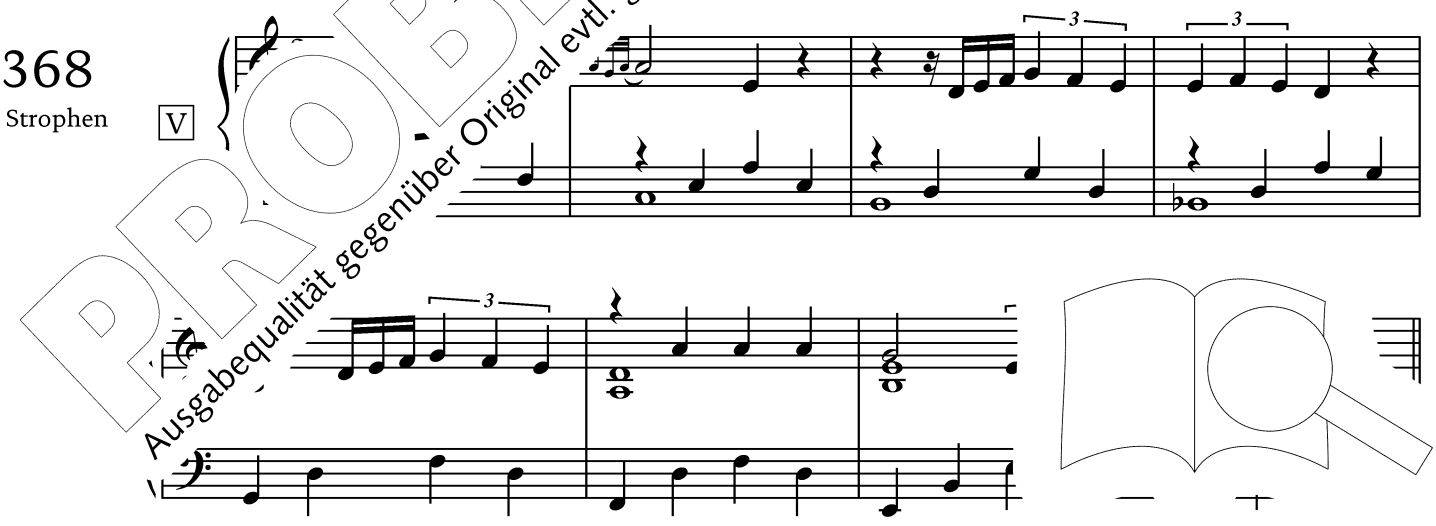








Satz II

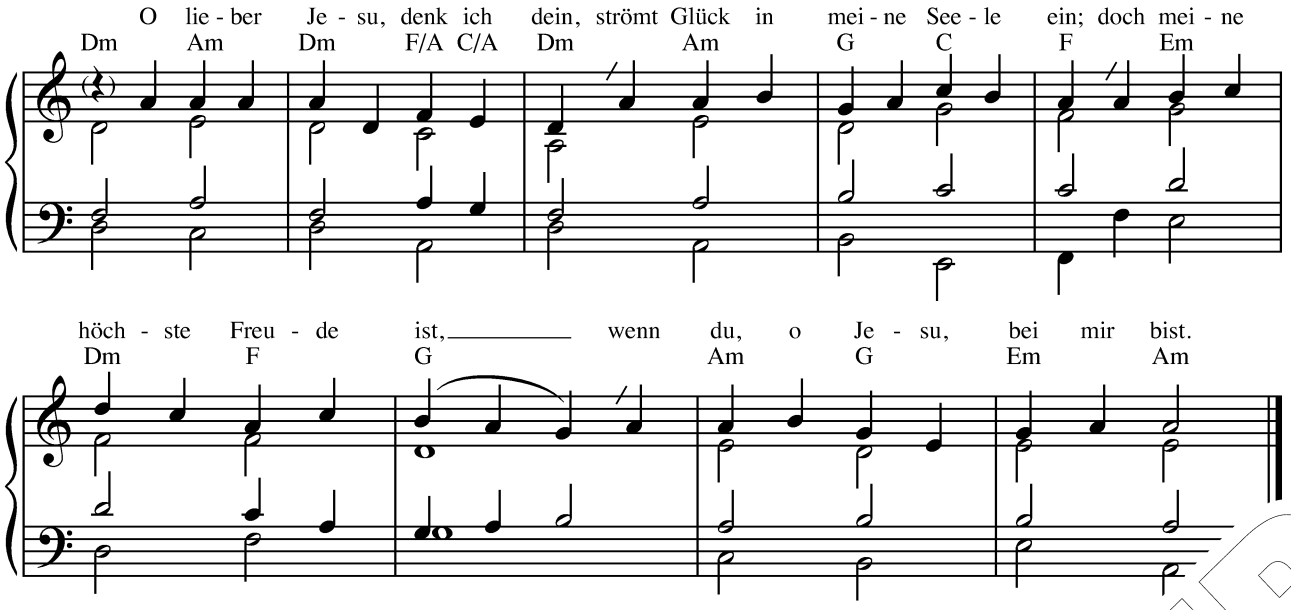
PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag



T: Martin Luther nach Röm 14,8, M: Franz Bihler 1760–18. .still
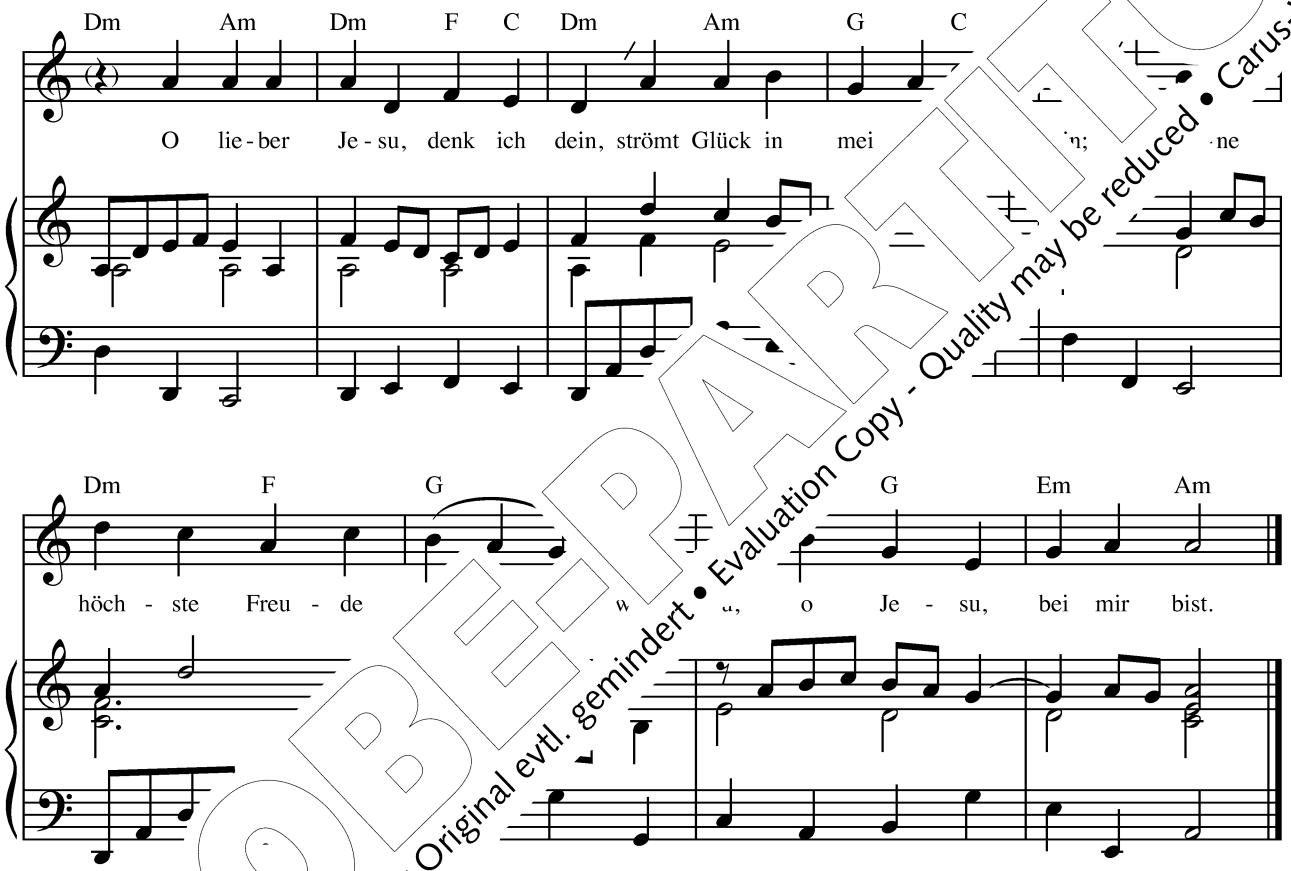


PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag



368

I

Satz II ist auch als Instrumentalmeditation verwendbar



II

T: „Jes[illegible]ung Friedrich Dörr [1969] 1975, M: Antiphonale Romanum 1912, S: Michael Hoppe 2012

PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

Es wird der Begleitsatz Nr. 267 (2 Strc)

370

5 Strophen

V

I
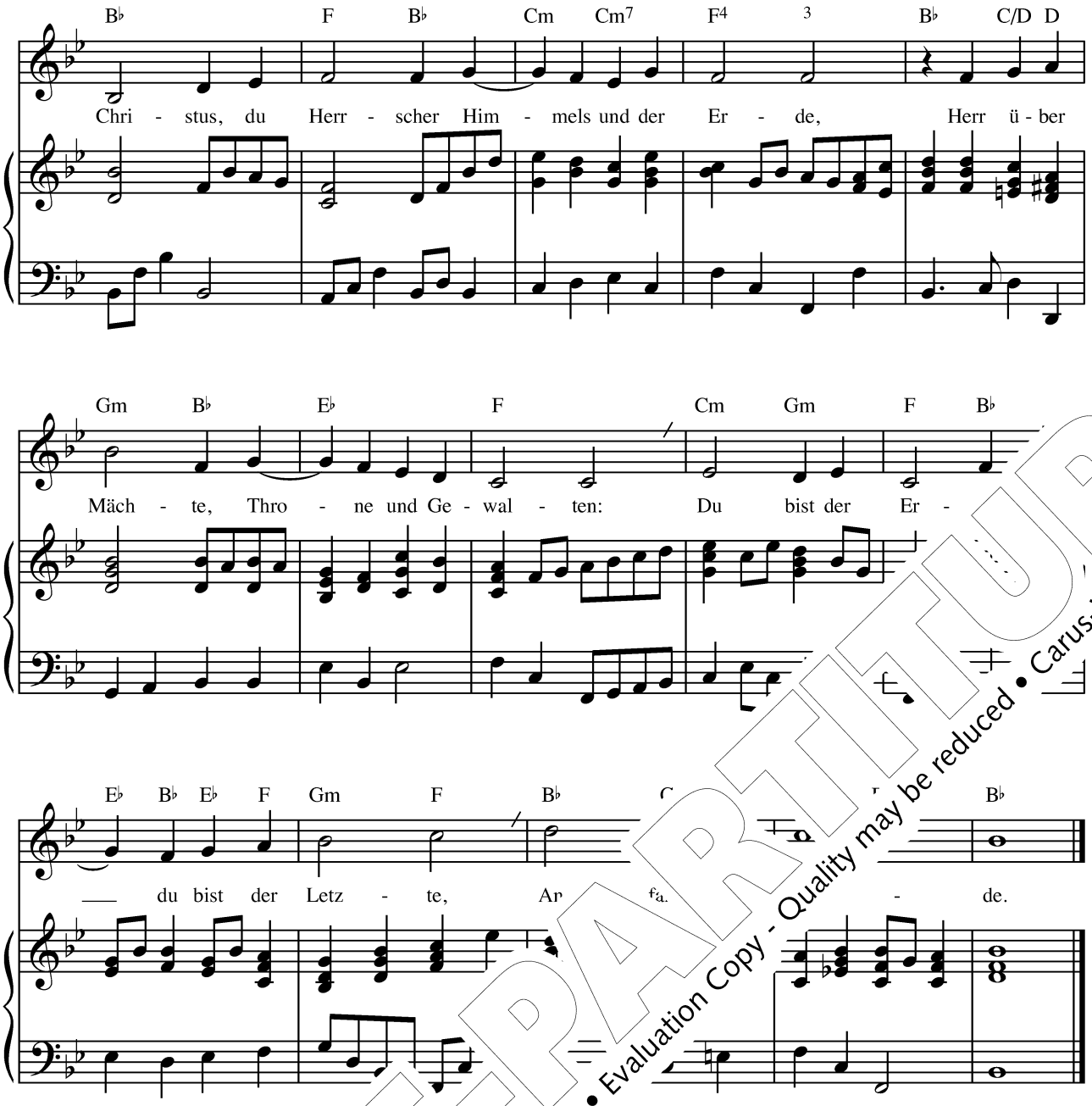
Chri - stus, du Herr - scher Him - mels und der Er - de,
B♭ F B♭ E♭ Cm Cm7 F

Mäch - te, Thro - ne und Ge - wal - der Er - ste und
Gm B♭ E♭ F4 F B♭ E♭

du bist te An - fang und En - de.
Cm7 B♭ C F F7 B♭

PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

II
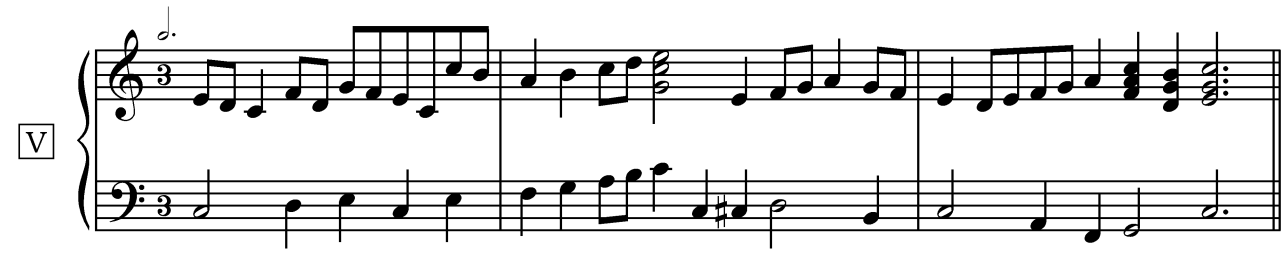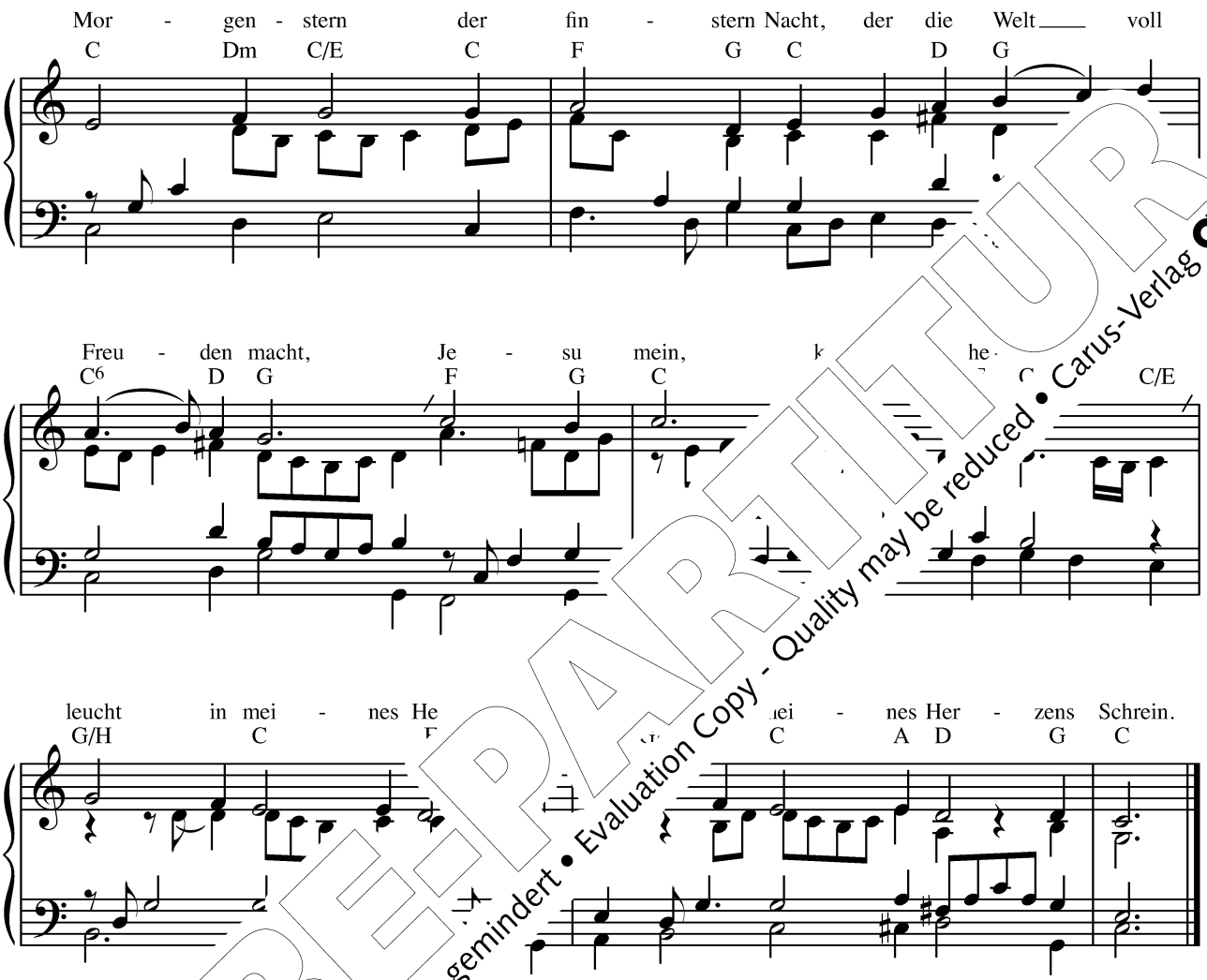


T: Vinzenz Stebler 1975, M: Reiner Schuhen

PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

372
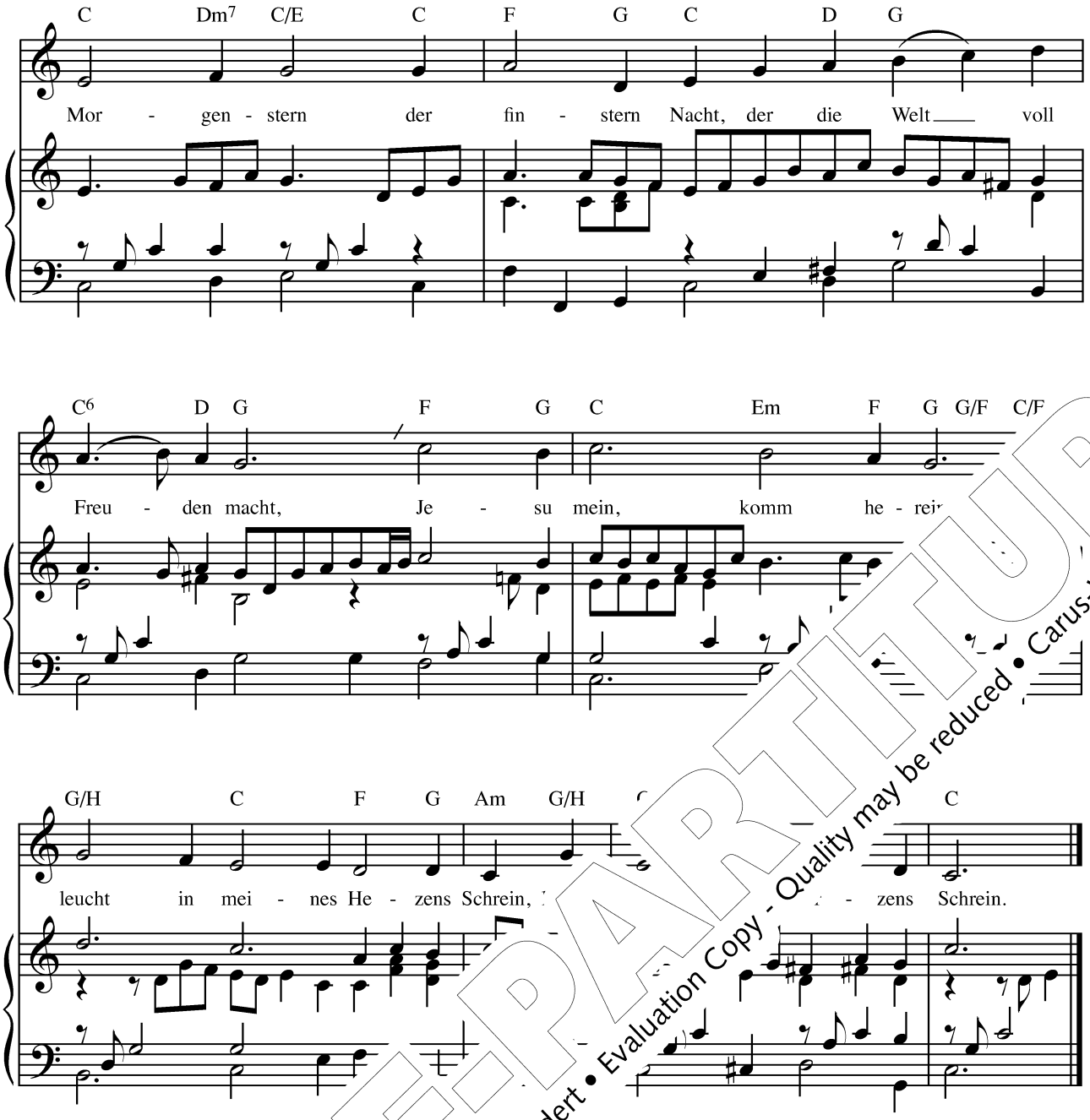
6 Strophen





PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

II



T: Angelus Silesius 1657, M: Georg J

PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

373

V

K

A

F F/E B♭/D F/C Dm F/A B♭ C F

Du bist Licht und du bist Le - ben, Chri - stus, un - se - re Zu - ver -

Du bist Licht und du bist Le - ben, Chri - st[illegible] - sicht.

F F/A Gm7 (C) F Dm C F

T: Johann Bergsmann, M: Johann Bergsmann nach G. v. S

PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

374

5 Strophen

V

Volk Got - tes, zün - de Lich - ter an, ver-treib die Nacht mit ih - rem Schein!

B♭ Gm F B♭ F C Gm F Am Gm C7 F

I

Der je - des Dun - kel wen - den kann, er zieht ins Haus des Va -

A Dm Gm A7 Dm G7 C F D Gm F C4

B♭ Gm F B♭ F C Gm C7 F

Volk Got - tes, zün - de Lich - ter an mit ih - rem Schein!

II

A Dm C F D Gm F C4 C7 F

den kann, er zieht ins Haus des Va - ters ein.

T: Peter Gerloff (*1957), M: nach Nürnberg 1676/1854, S: Martin A. Seidl 2012

PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag
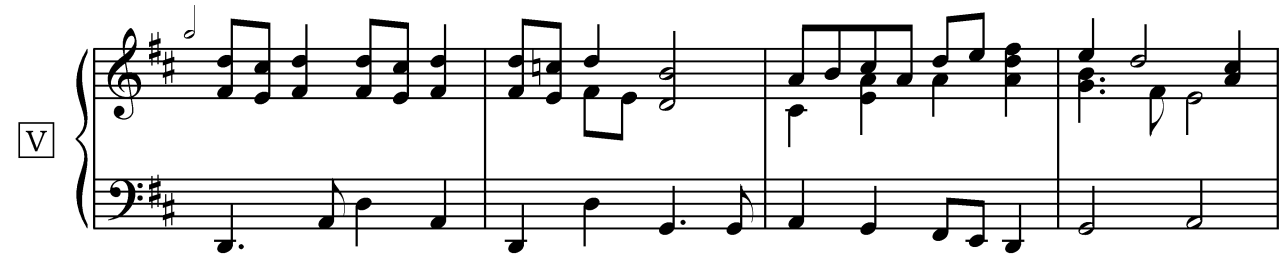
1/2 Ton nach unten transponiert
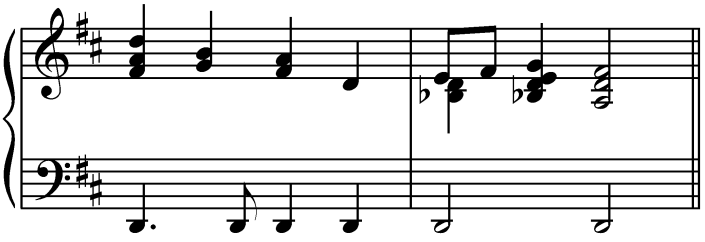
375

4 Strophen

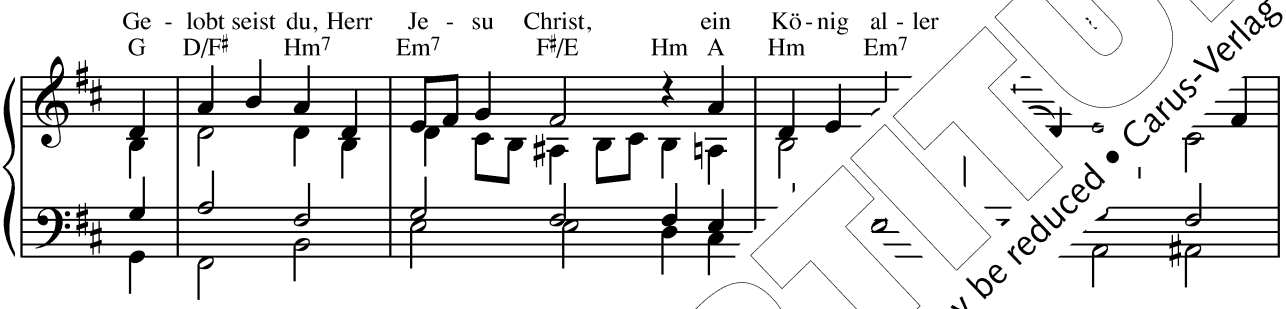
(ö)

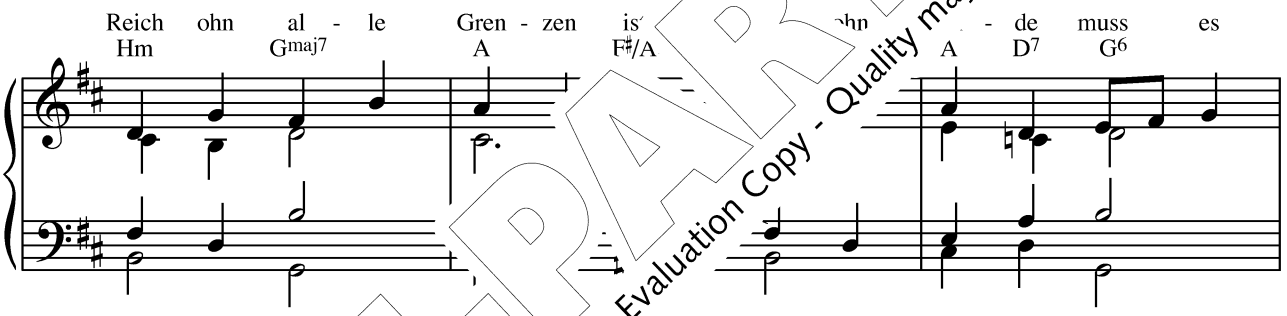
V

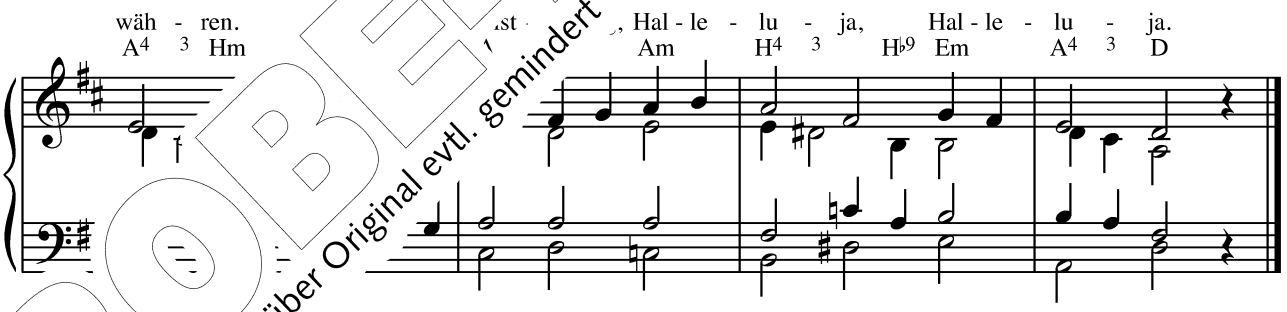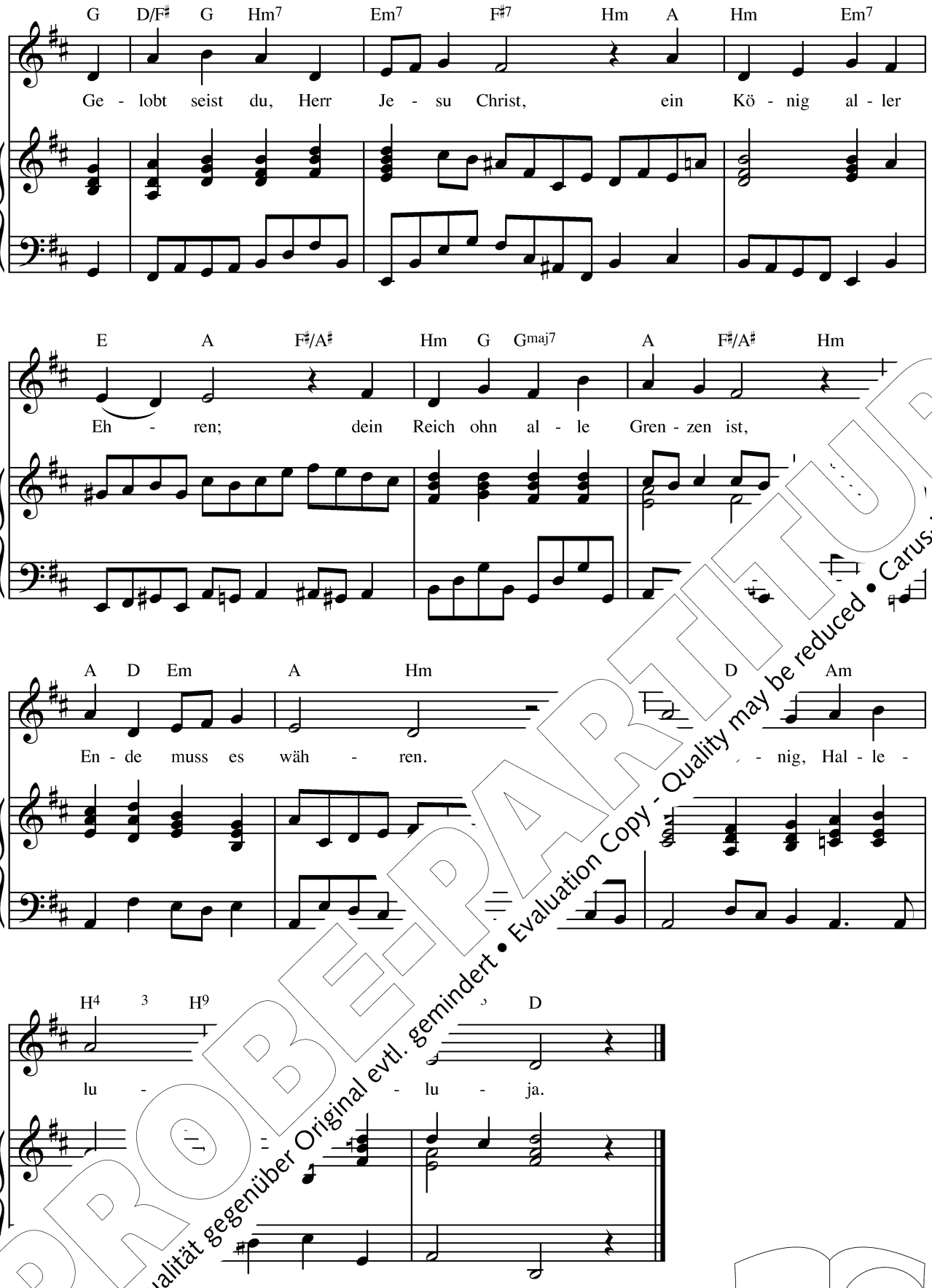




I







PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag



1886, M: Josef Venantius von Wöß 1928, S: Thomas Gabriel 2012

375

II

Es wird der Begleitsatz Nr. 34,1 verwendet. 6
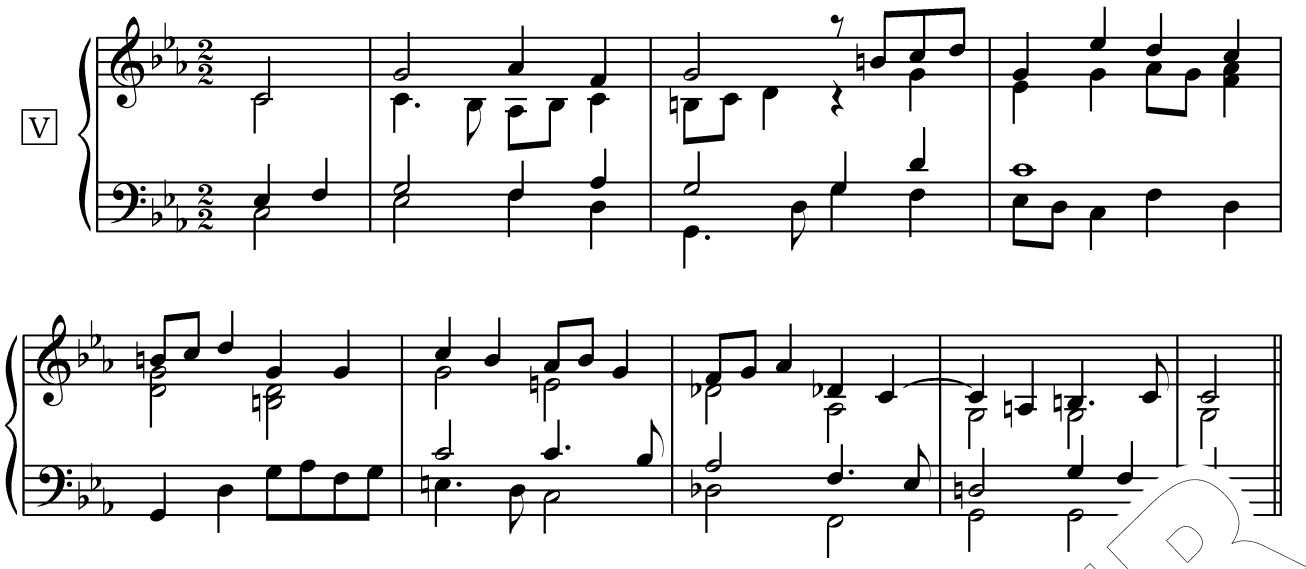
PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

377
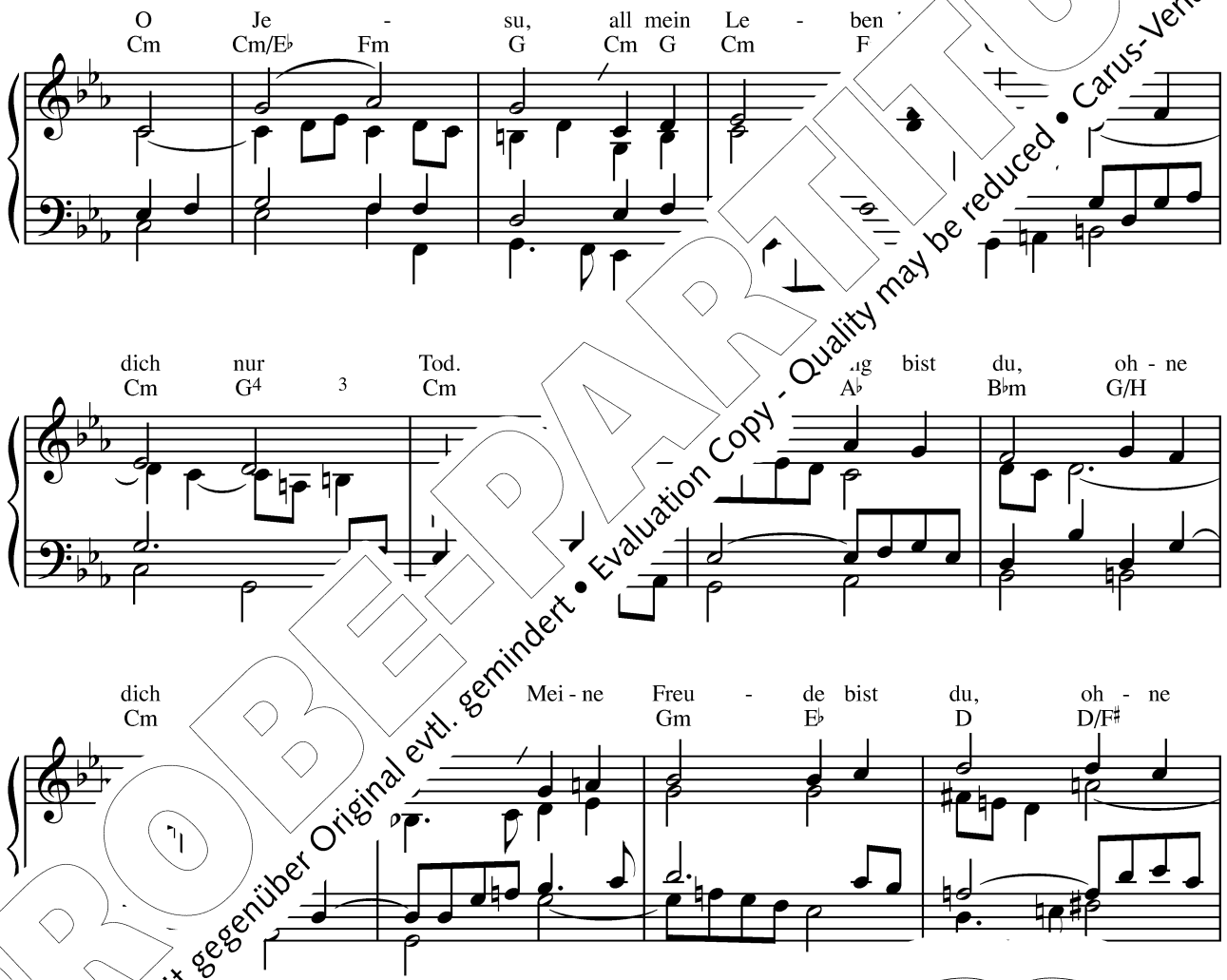
2 Strophen

ö

V



I



PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

dich nur Leid. Mei - ne Ru - he bist du, oh - ne
Gm D4 3 Gm E♭/G A♭/C Fm/D G

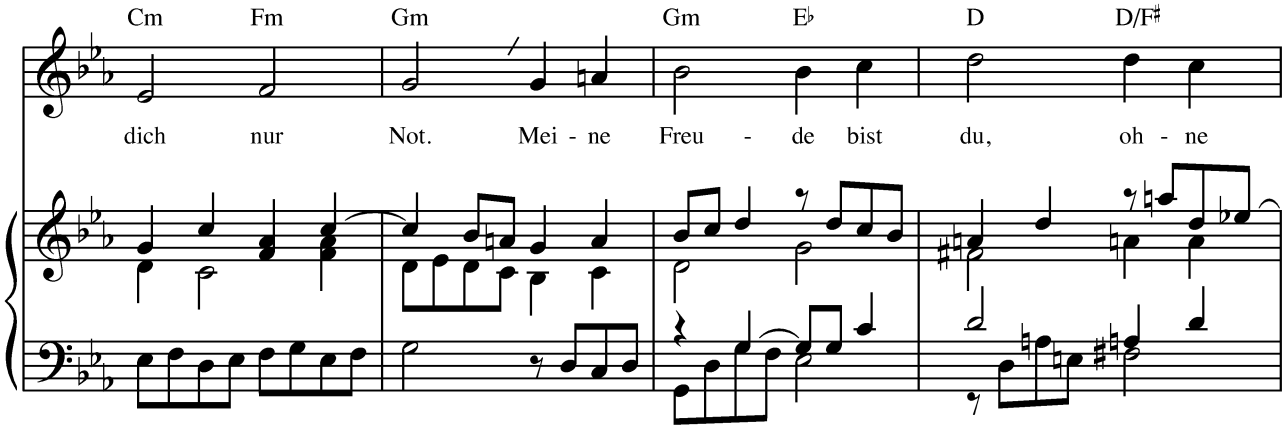
dich nur Streit, o Je - su.
Cm Fm G Cm D/F♯ G Cm
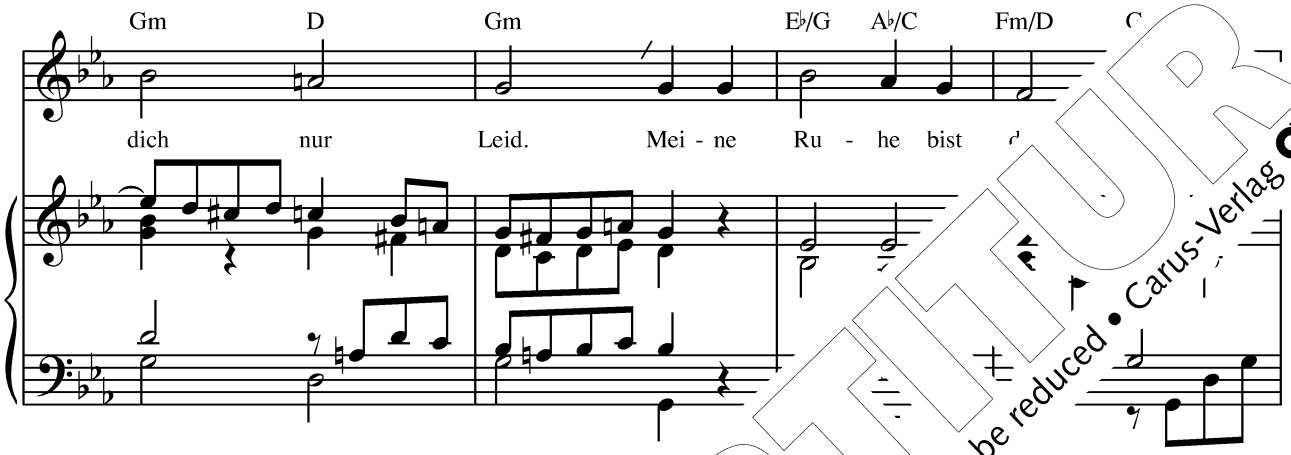
Cm Cm/E♭ Fm G Cm/E♭ G/D Cm
O Je - su, all mein ben oh - ne

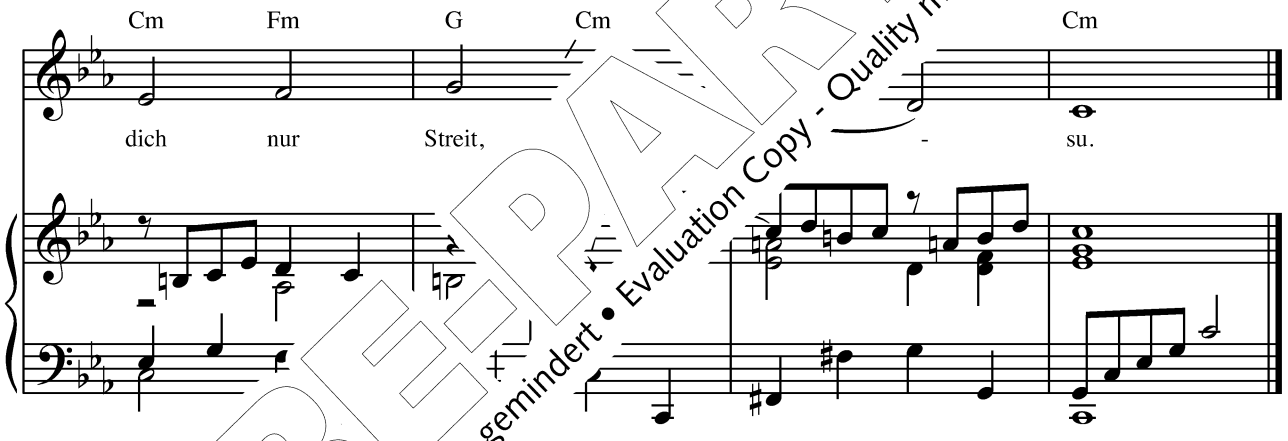
Cm G E♭/G A♭ B♭m G
dich nu - ne Nah - rung bist du, oh - ne

II

PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

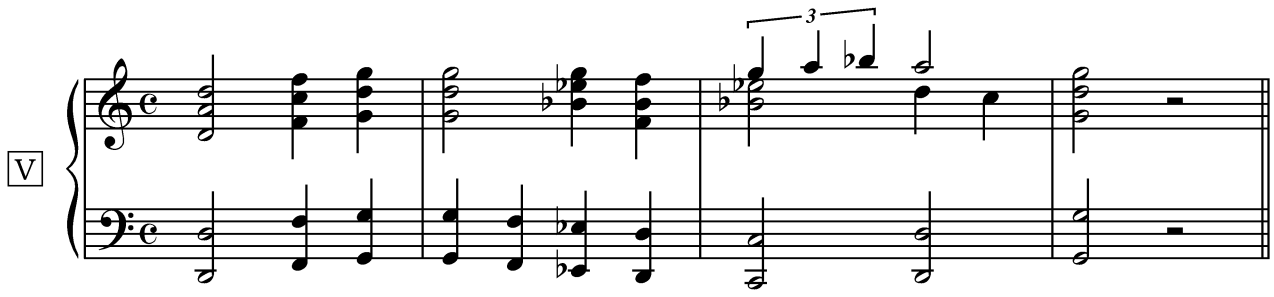






T: Köln 1853 n… …: Köln 1853 nach Franz Xaver Ludwig Hartig 1830/1838, S: Michael Hoppe 2012
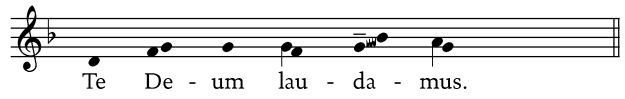
PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag
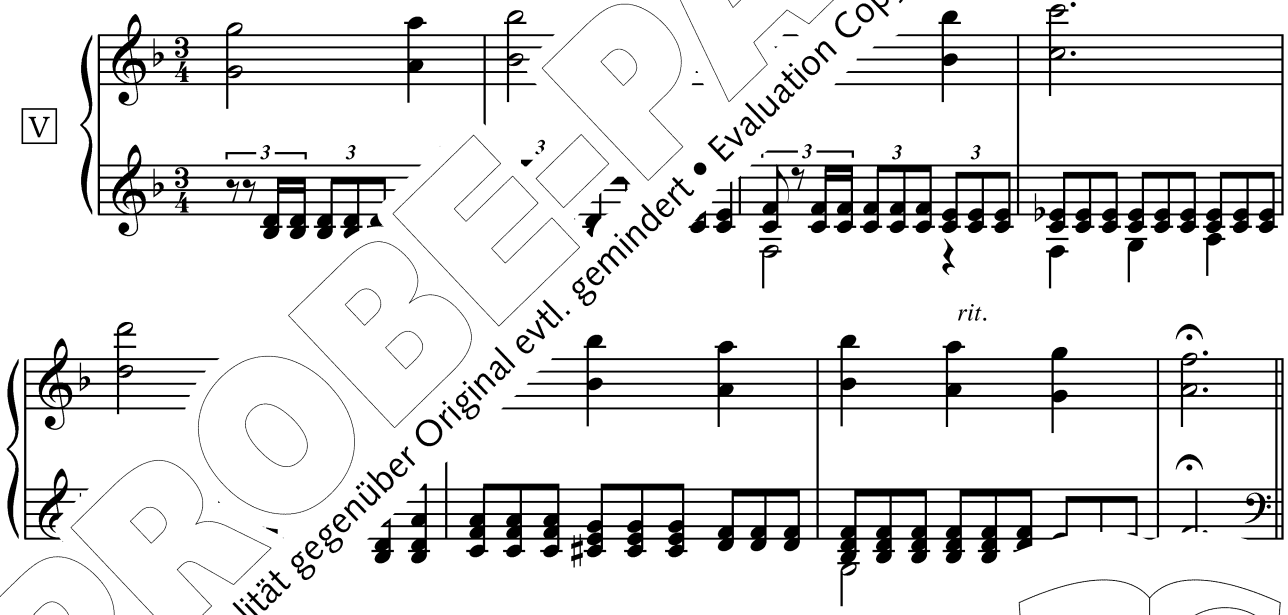


379

S: Thomas Gabriel 2012

Nach dem Vorspiel wird das Te Deum ohne Klavierbegleitung gesungen!



T: Te Deum (Anfang), 4. Jh., M: gregorianisch



380
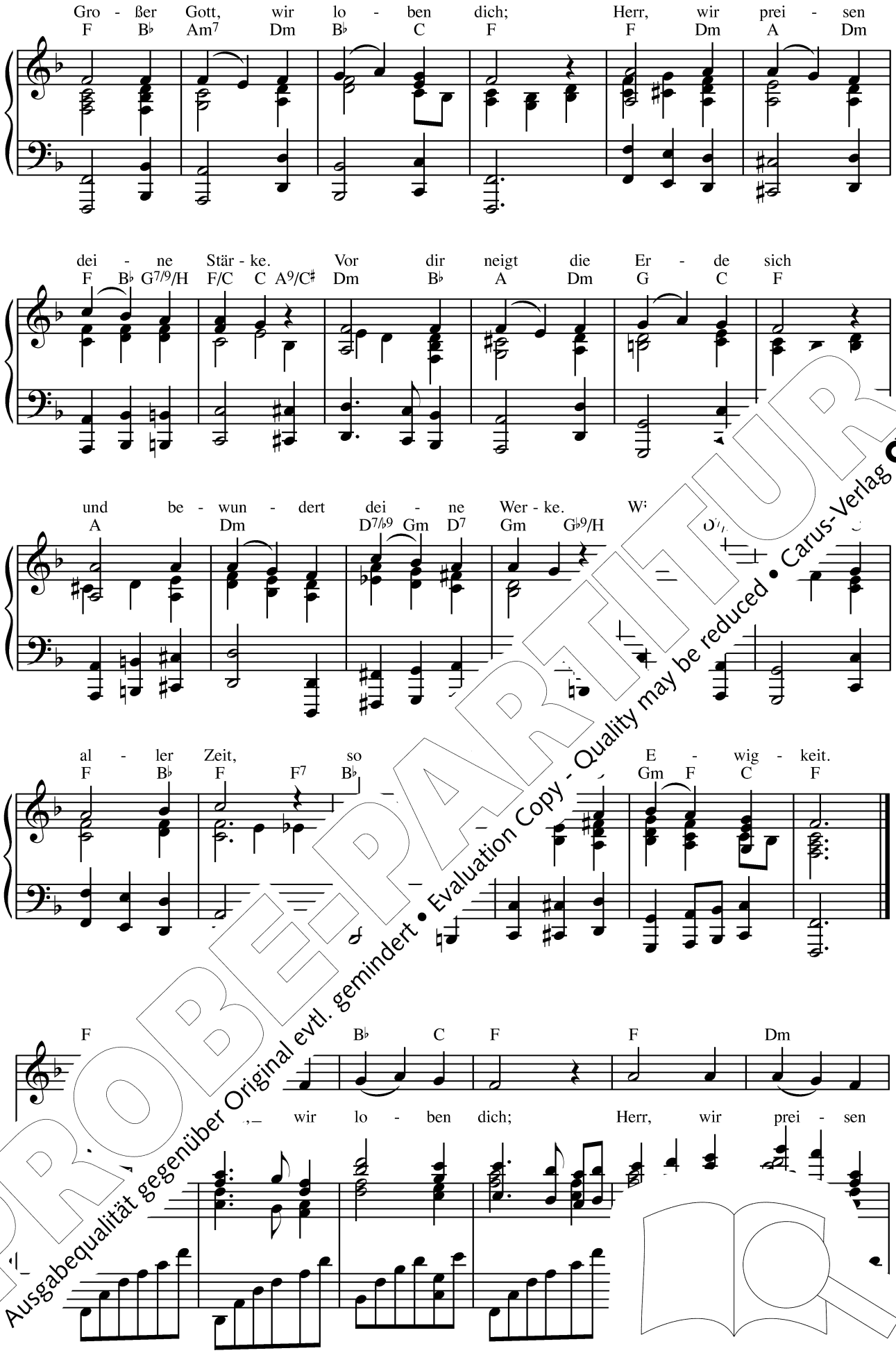
11 Strophen

ö

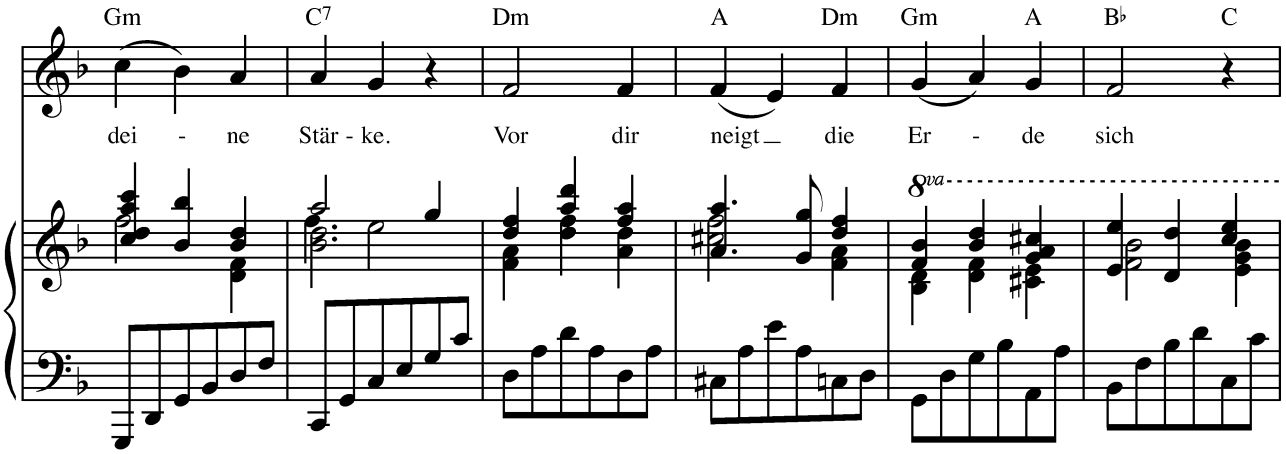
PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

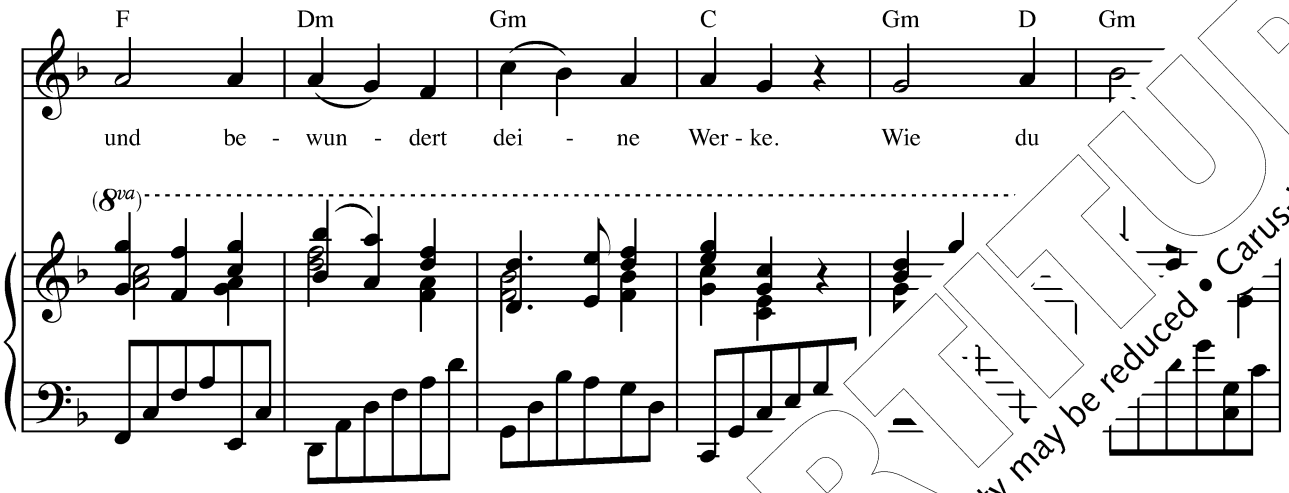
380

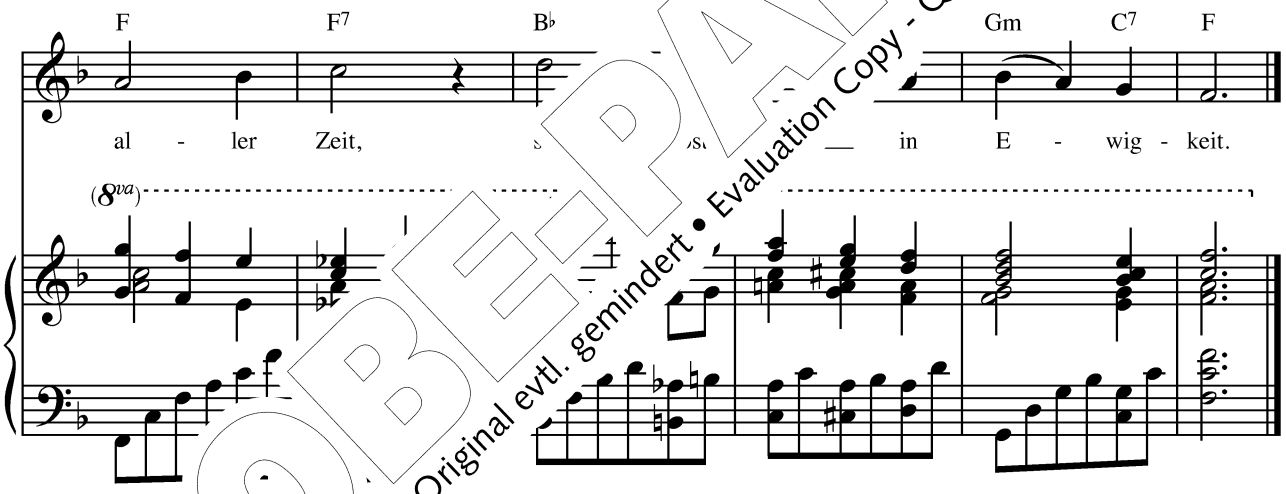
I



PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag







T: Igna… …AÖL 1973/1978, M: Wien um 1776/Leipzig 1819/Heinrich Bone 1852, S: Markus Hinz 2012
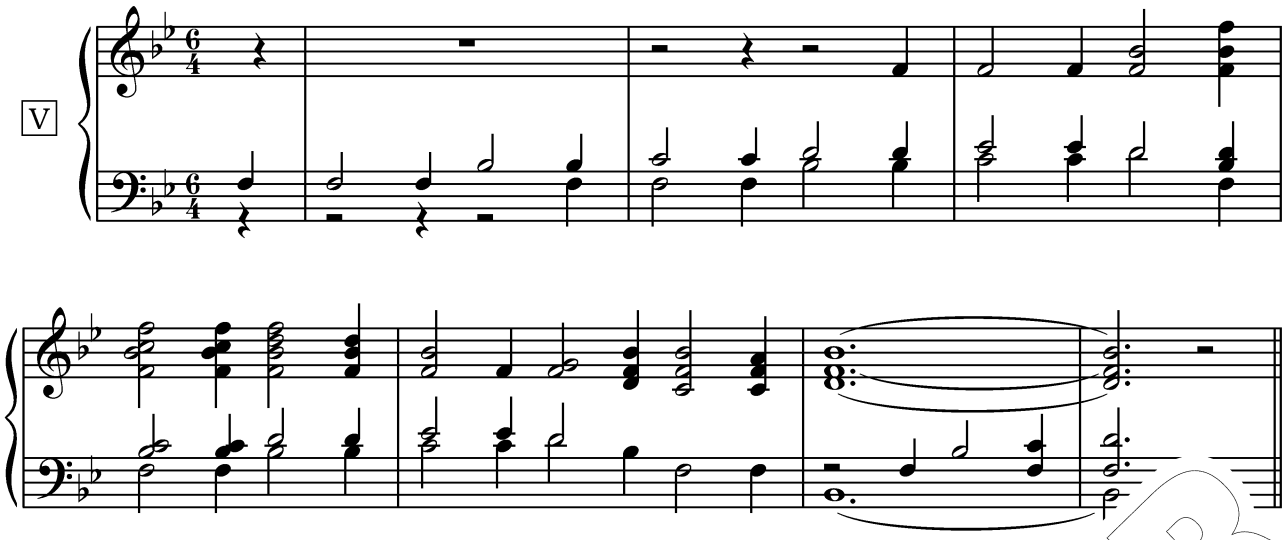
PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

381
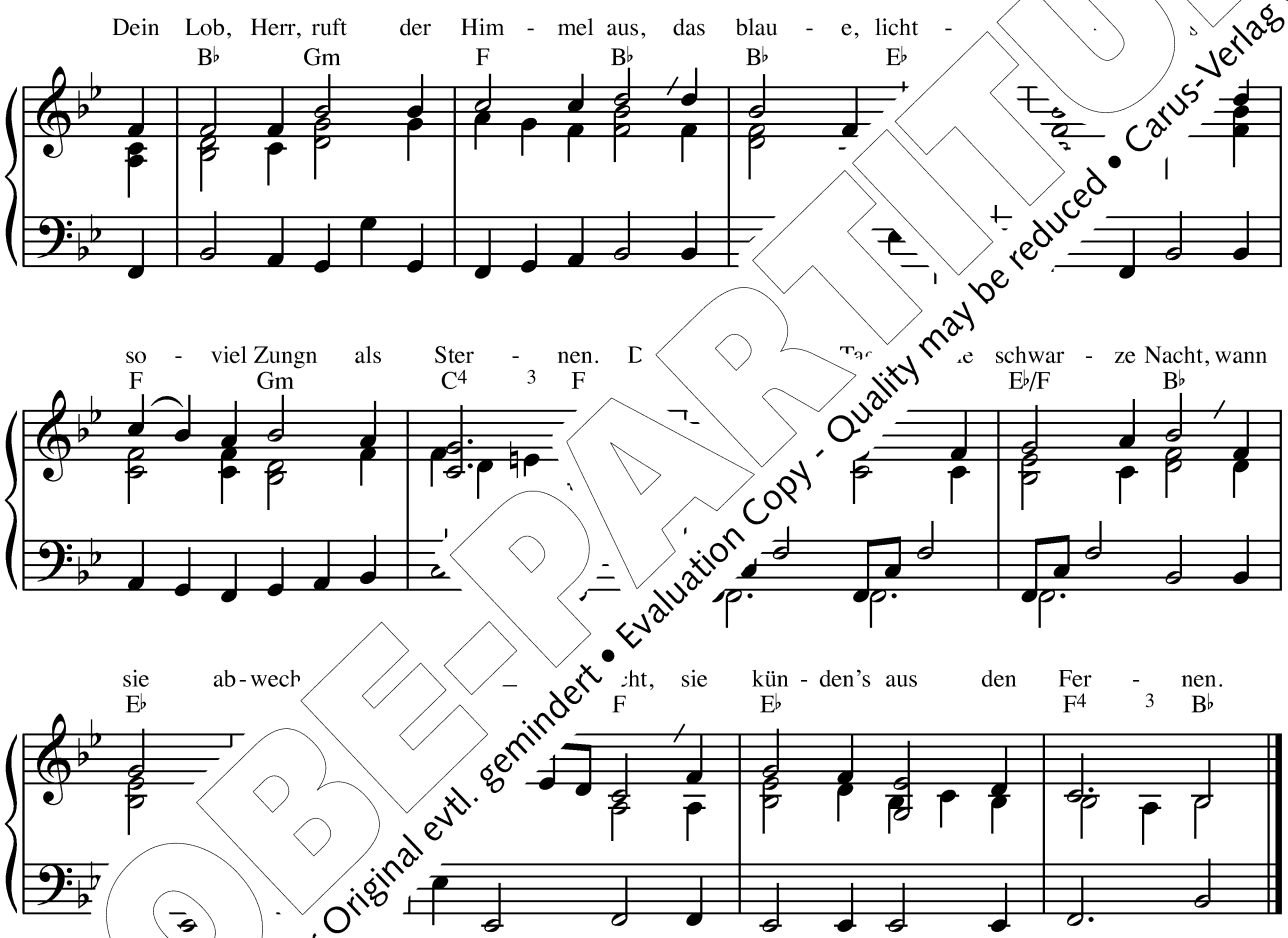
5 Strophen

ö

V



I



PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

II

B♭ Gm F B♭ B♭ E♭7

Dein Lob, Herr, ruft der Him - mel aus, das blau - e, licht - er -

F4 3 B♭ F Gm C F

füll - te Haus mit so - viel Zungn als Ster - nen.

F E♭/F B♭

wei - ße Tag, die schwar - ze ab - wech - seln

E♭ F/C B♭
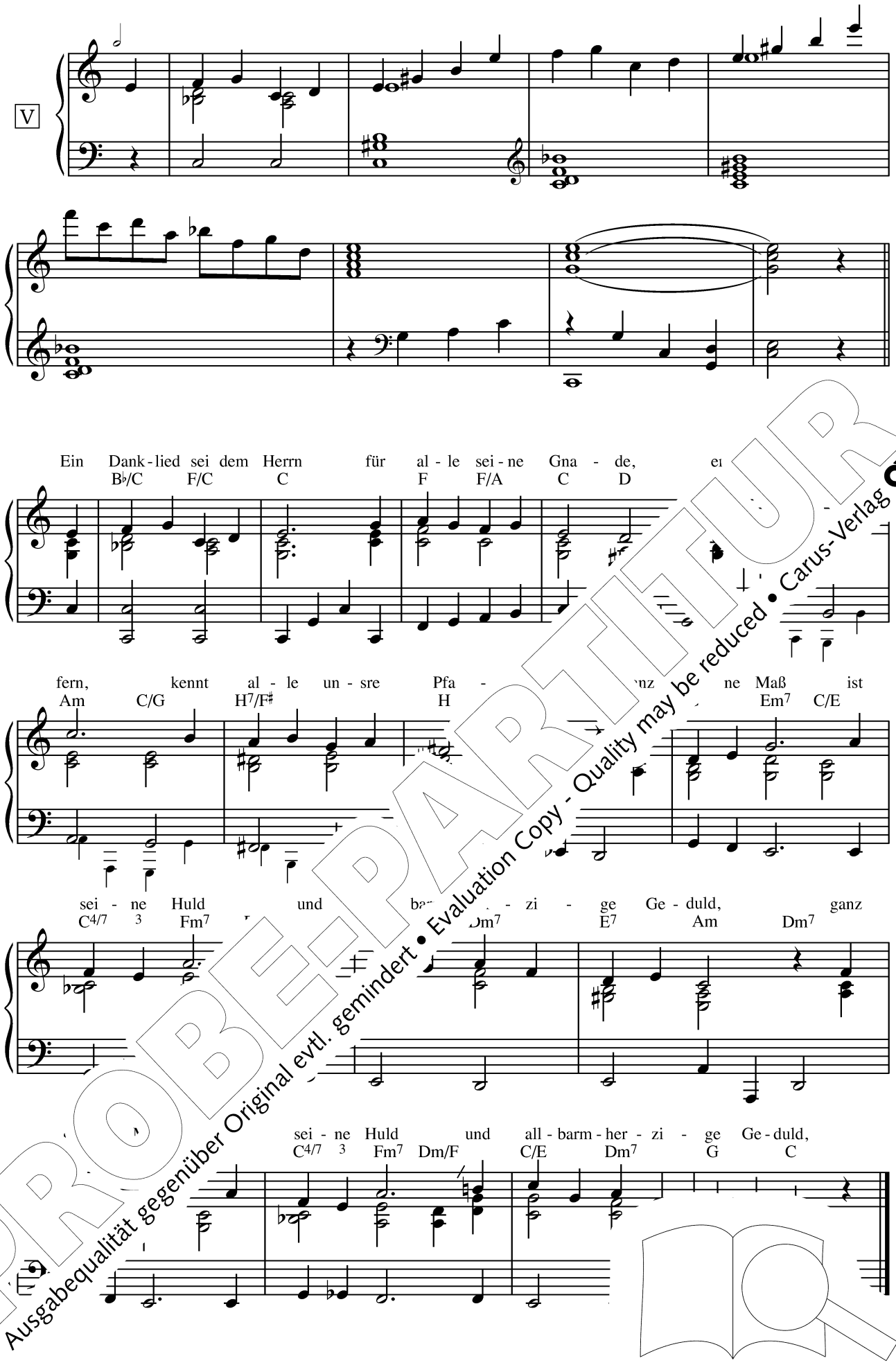
von kün - den's aus den Fer - nen.

Albert Curtz 1659 nach Ps 19, M: Augsburg 1669, S: Bernhard Blitsch 2012

PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

382

5 Strophen



PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

II

B♭/C F/C C F F/A
Ein Dank - lied sei dem Herrn für al - le sei - ne

C D G C Am C/G H7/F♯
Gna - de, er wal - tet nah und fern, kennt al - le un - sre

H Em Dm7 G Em7 C/E C7/G Dm7
Pfa - de, ganz oh - ne Maß ist und

C/E Dm7 E7 G Em7
all - barm - her - zi - ganz oh - ne Maß ist

C Dm/F C/E Dm7 G C
und all - barm - her - zi -

PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

T: Guido Maria Dreves 1886, M: Joseph Venantius von Wöß 1928, S: Bernhard Blitsch 2012

384

3 Strophen

V

I

Hoch sei ge - prie - sen un - ser Gott, der heim-ge-sucht sein Volk i
C G Am7 C C/D D7 G4 G7 Em7 A4/7 3 Dm
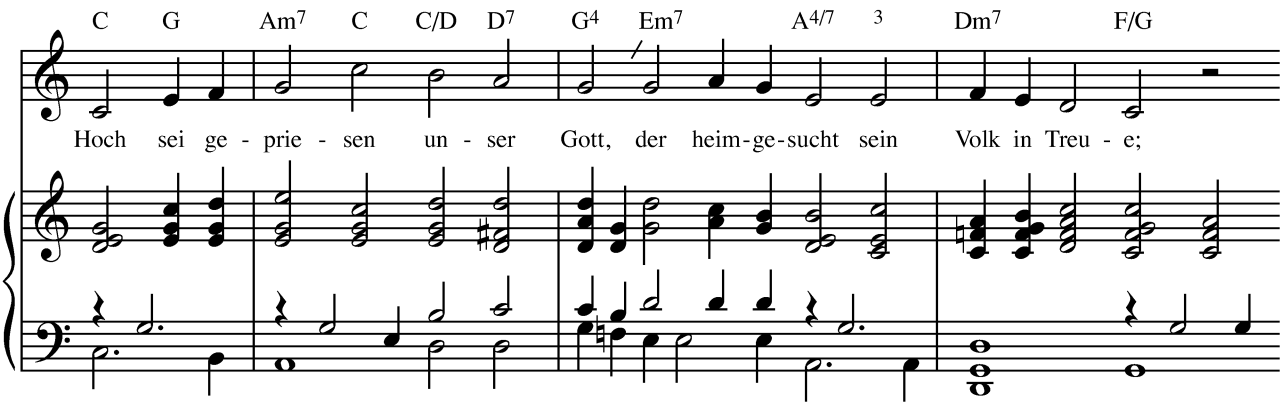
der uns er - löst aus Schuld und Not, a n rz er-freu - e.
Am7 Em7 C/E G/F F G An. B♭/C F

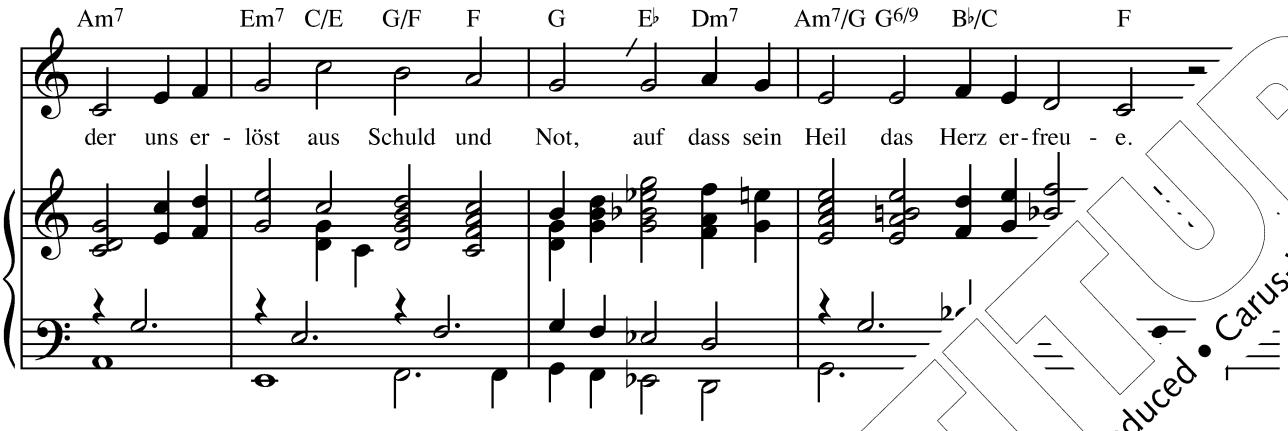
Aus Da-vids Stamm Ret - ter, den er uns ver - hei - ßen,
Dm7 D♯♭5 C Em Dm7 G7 Am7 B♭7 E♭maj7 Dm7 G4 3

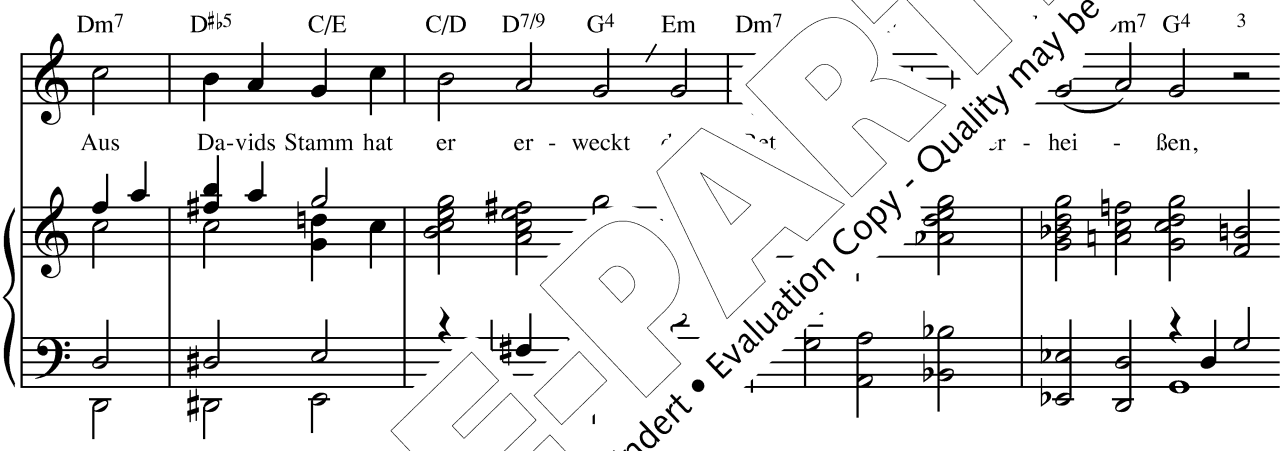
ein-de Hass nicht schreckt und wir in Frei-heit ihn lob-prei - sen.
C Am7 Fm6/A♭ G4 G/F C/E Dm/F G7 Am7
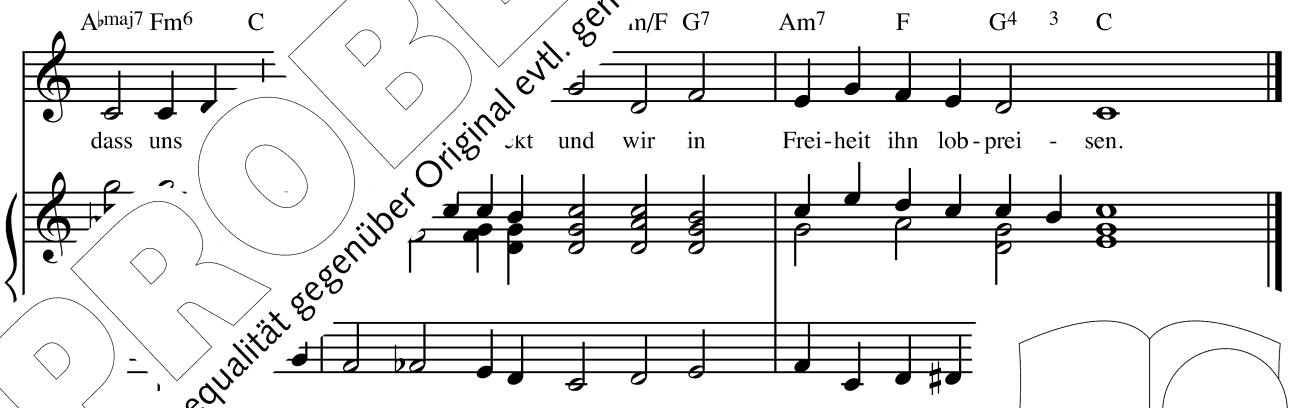
PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

II









T: M. nair 1985 nach Lk 1,68–79 (Benedictus), M: Paris 1530, Guillaume Franc 1543, Lyon 1547 und Genf 1551, S:

Es kann auch der Begleitsatz Nr. 143 verwendet werden.

PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

385

4 Strophen

ö

V

I

Nun sa - get Dank und - ren, denn groß ist sei - ne
F Gm /C C Am Dm Gm

keit, und sei - ne Gnad und Gü - te
F F/A Gm F/A B♭

PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

wäh - ren von E - wig - keit zu E - wig - keit. Du, Got - tes
F/C C Am7 B♭ G/H C4 3 F Am C/G

Volk, sollst es ver - kün - den: Groß ist des Herrn Barm -
F Em Dm7 G C F/A C7 F Am

her - zig - keit; er will sich selbst mit uns
B♭ Am D Gm7 F/A Dm B♭/F

bün - den und wird uns tra - gen d
F/C C F/A B♭ G/H

F Gm F/A B♭ /C Am7 Dm7 Gm7

Nun sa - get D n er - ren, denn groß ist sei - ne
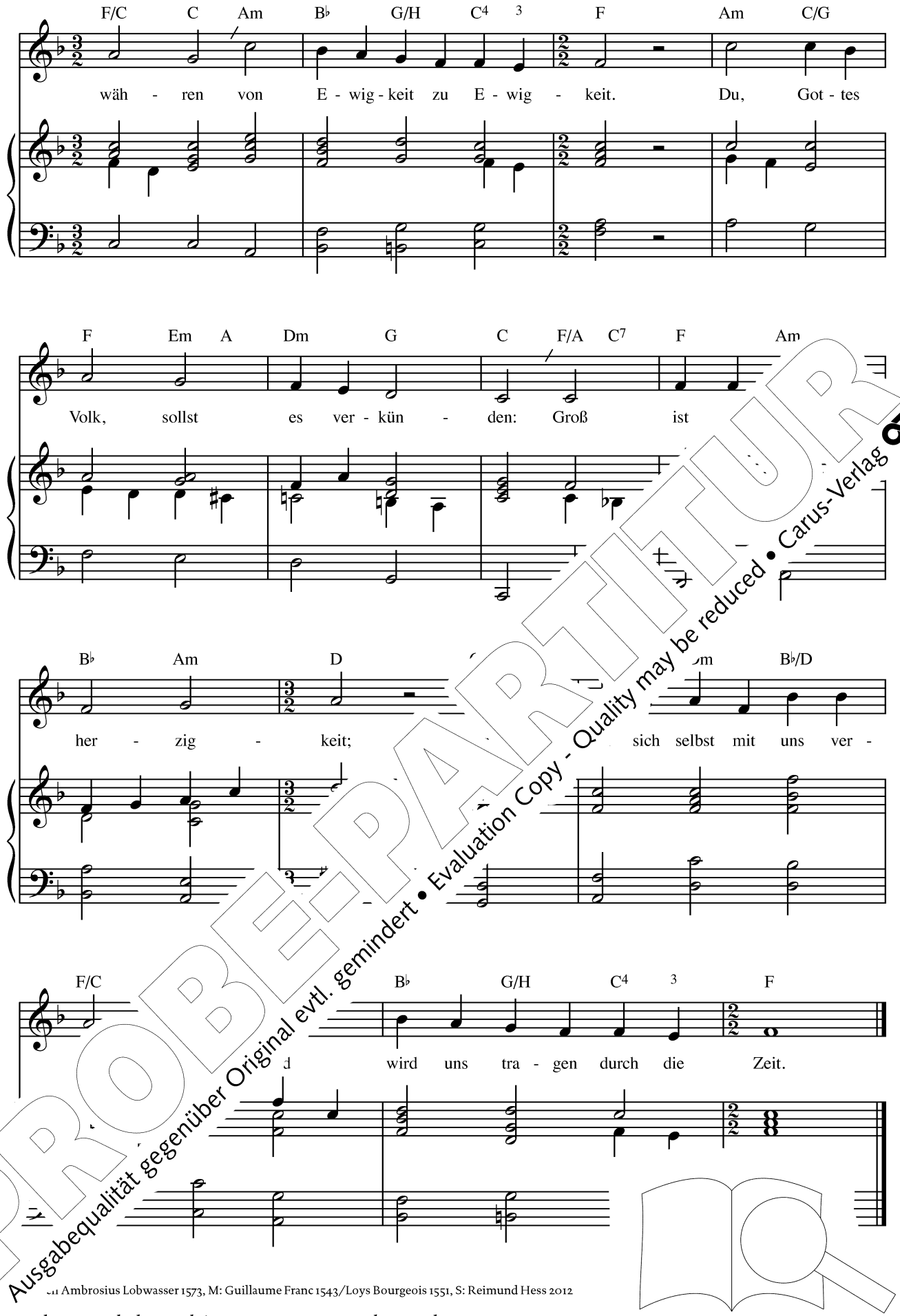
II

F F/A Gm F/A B♭

n - keit, und sei - ne Gn

PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

385



…n Ambrosius Lobwasser 1573, M: Guillaume Franc 1543/Loys Bourgeois 1551, S: Reimund Hess 2012

Es kann auch der Begleitsatz Nr. 551 verwendet werden.

PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

387

I

Gott ist ge - gen - wär - tig. Las - set uns an - be - ten
F C Dm Am

und in Ehr - furcht vor ihn tre - ten. Gott ist in der Mit - te.
B♭ F Gm C7 F F D7/F♯ Gm

Al - les in uns schwei - ge und sich in - nigst vor ihr
F G7 A7 Dm Am F Gm

Wer ihn kennt, nennt,
Dm Gm7 F
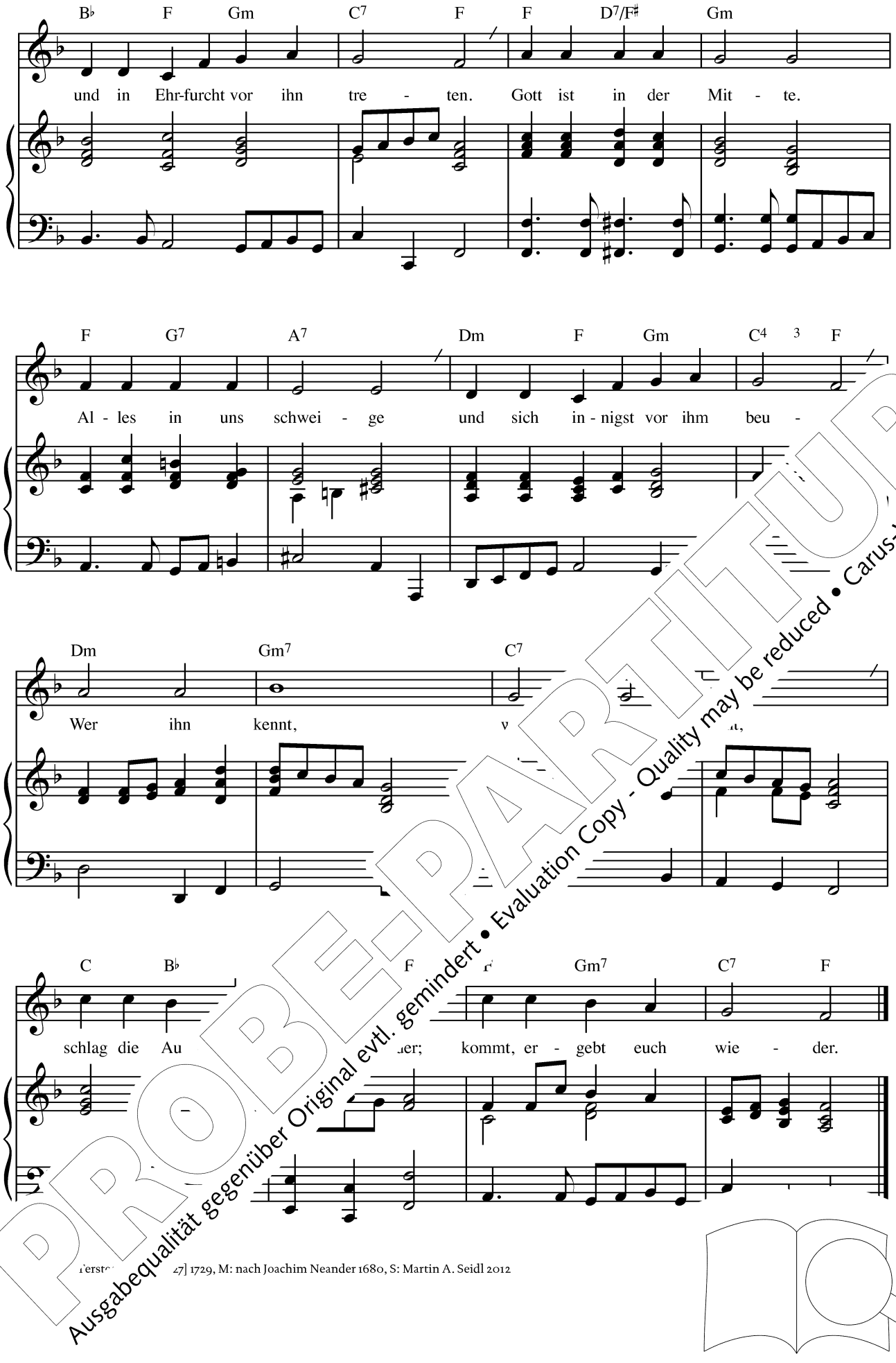
schlag die Au - gen ie nmt, er - gebt euch wie - der.
C B♭ F Gm7 C7 F

II

C Dm Am

st ge - gen - wär - tig. Las - set uns

PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag



[erste… 27] 1729, M: nach Joachim Neander 1680, S: Martin A. Seidl 2012

PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

388

V

Kurzfassung

I

Hei - lig, hei - lig, hei - lig,
E♭ B♭ E♭ A♭ E♭

p

ist der Herr! lig, hei - lig,
B♭ E♭/G B♭ E♭

hei - lig ist nur er!
A♭ B♭ E♭

der nie be - gon - nen, der
E♭/D♭ C Fm

f

PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

im - mer war, e - wig ist und
E♭ B♭ E♭7

wal - tet, sein wird im - mer - dar.
A♭ E♭ Fm B♭7 E♭

E♭ B♭ E♭ A♭ E♭

Hei - lig, hei - lig, hei - lig, hei - lig

B♭ E♭/G B♭ E♭

ist der Herr! Hei - lig, hei - lig,

Fm B♭ E♭

hei - lig ist nur er!

II

PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

392

5 Strophen

Ö

V

I

Lo - be den Her - ren, den mäch - ti - gen K…

F B♭/C C F F/A B♭ F/A

Eh - ren; lob ihn, o …ie, den himm - li - schen

Gm C4 3 F B♭/C C D… F/A G/A A Dm/A

Chö - re… zu - hauf, Psal - ter und Har - fe, wacht
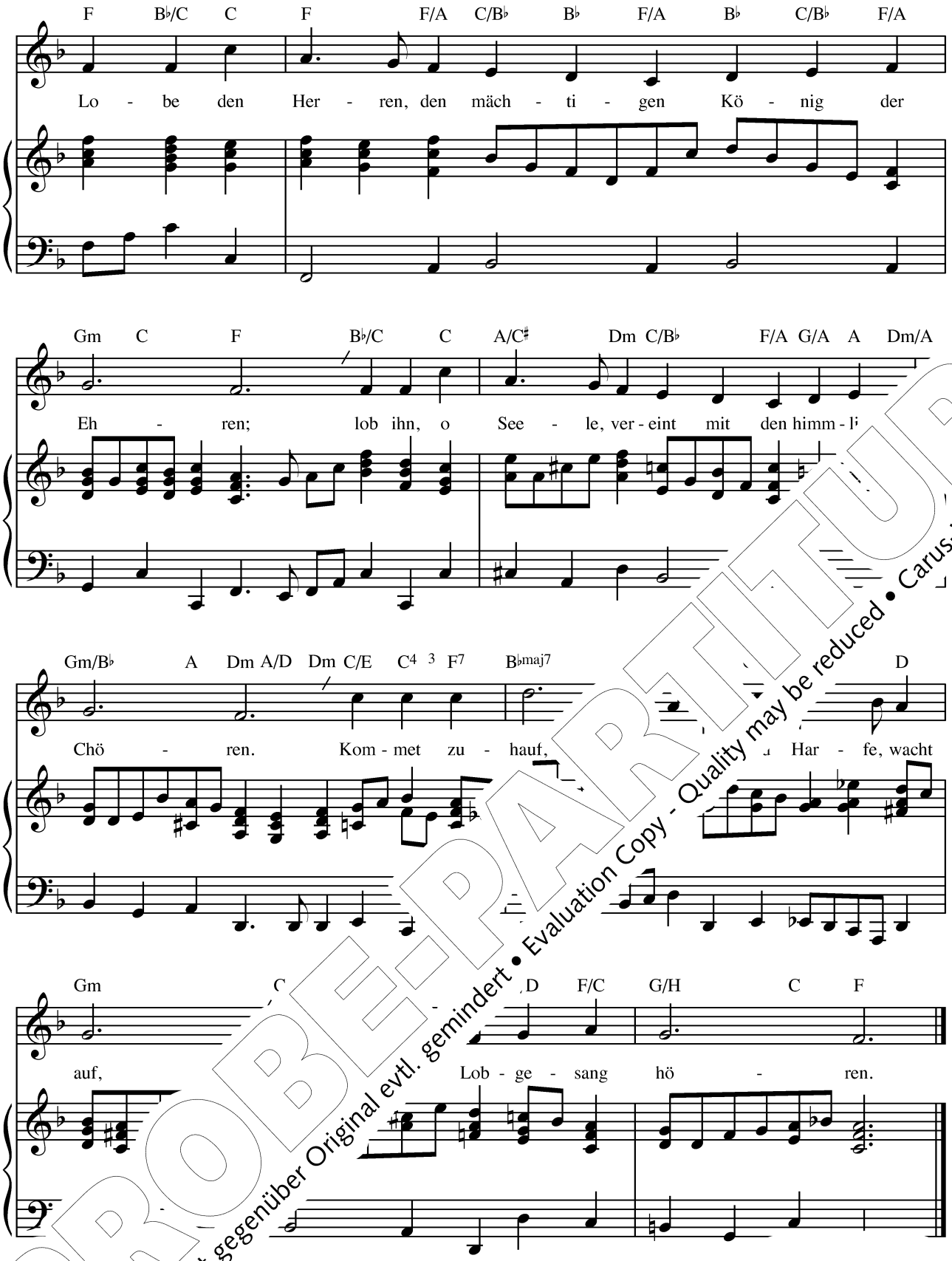
A F7 B♭maj7 Dm7 C/E Cm6 D

… - set den Lob - ge - sang hö - ren.

A Dm F/C G7 C F

PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

II



, 3, M: Halle 1741 nach Stralsund 1665, S: Thomas Gabriel 2012

egleitsatz Nr. 251 verwendet werden.

PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

391 !

V

Dm Em4 3 Fmaj7 G4 D(m)

Lau - dá - te Dó - mi - num de cae - lis.

K

Lau - dá - te Dó - mi - num de

Dm Em4 3 Fmaj7 G4

A

T: Ps 148,1, M: gregorianisch, S: Thomas Gabriel 2012

393

3 Strophen

V

c.f.

c.f.

- bet Gott im ho - hen Thron,

B♭/C F E4 3 Am4 3

I

PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

ler Na - ti - on; hoch prei - set ihn mit Freu - den - schal -
B♭/C C F A4/E Am7 Dm F/G G/A

le, ihr Völ - ker auf der Er - den al - le.
Dm Am7 Dm/B♭ E♭7/9 C/D Gm7 Am7 D D4 3

Dm B♭/C F E4 3 Am4 3 F
Nun lo - bet Gott im ho - hen Thron, ihr en
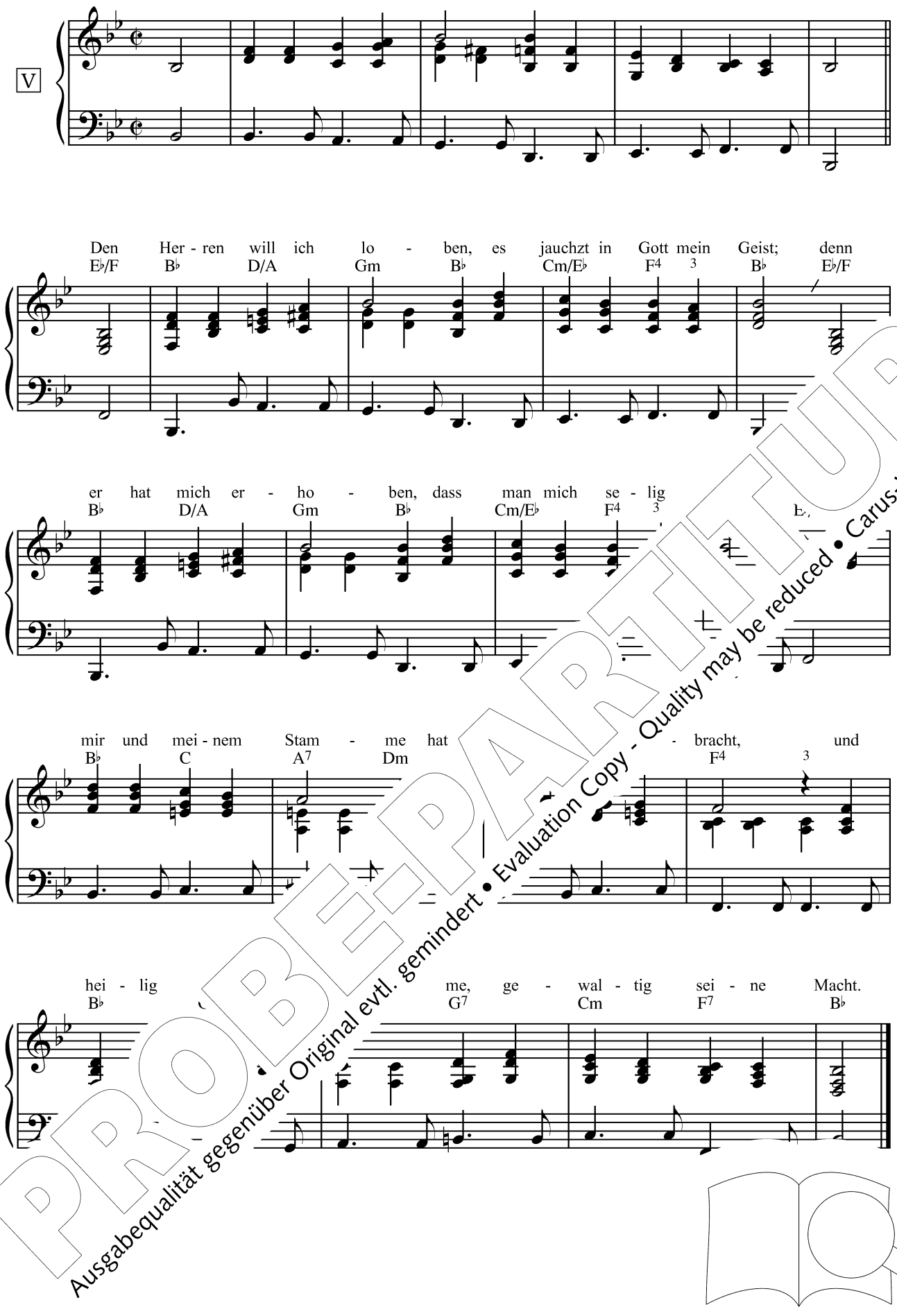
B♭/C C F A4/E F/G G/A
ler Na - ti - on; hoch n mit Freu - den - schal -

D E♭7/9 C/D Gm7 Am7 D D4 3
Völ - ker auf der Er - den al - le.

II

PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

T: nach Caspar Ulenberg 1582/1603 nach Ps 117, M: Guillaume Franc 1542/Caspar Ulenberg 1603, S: Peter Krausch 2012



PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

395

II

E♭/F B♭ D/A G B♭ Cm/E♭ F4 3 B♭ E♭/F

Den Her - ren will ich lo - ben, es jauchzt in Gott mein Geist; denn

B♭ D/A Gm B♭ Cm/E♭ F4 3 B♭ E♭/F

er hat mich er - ho - ben, dass man mich se - lig preis

B♭ C A7 Dm C 3

mir und mei - nem Stam - me hat voll - bracht, und

B♭ G7 Cm F7 B♭

Na - me, ge - wal - tig sei - ne Macht.

Köln 1880, M: Melchior Teschner [1613] 1614, S: Johann Simon Kreuzpointner 2012

PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

V

Lobt froh den Herrn, ihr ju - gend-li-chen Chö - re! Er hö - ret gern ein
B♭ E♭ B♭ F B♭ E♭ B♭

I

Lied zu sei-ner Eh - re: Lobt froh den Herrn, lobt froh
E♭ B♭ F7 B♭ F7

B♭ E♭ B♭ F E♭

Lobt froh den Herrn, re! Er hö - ret

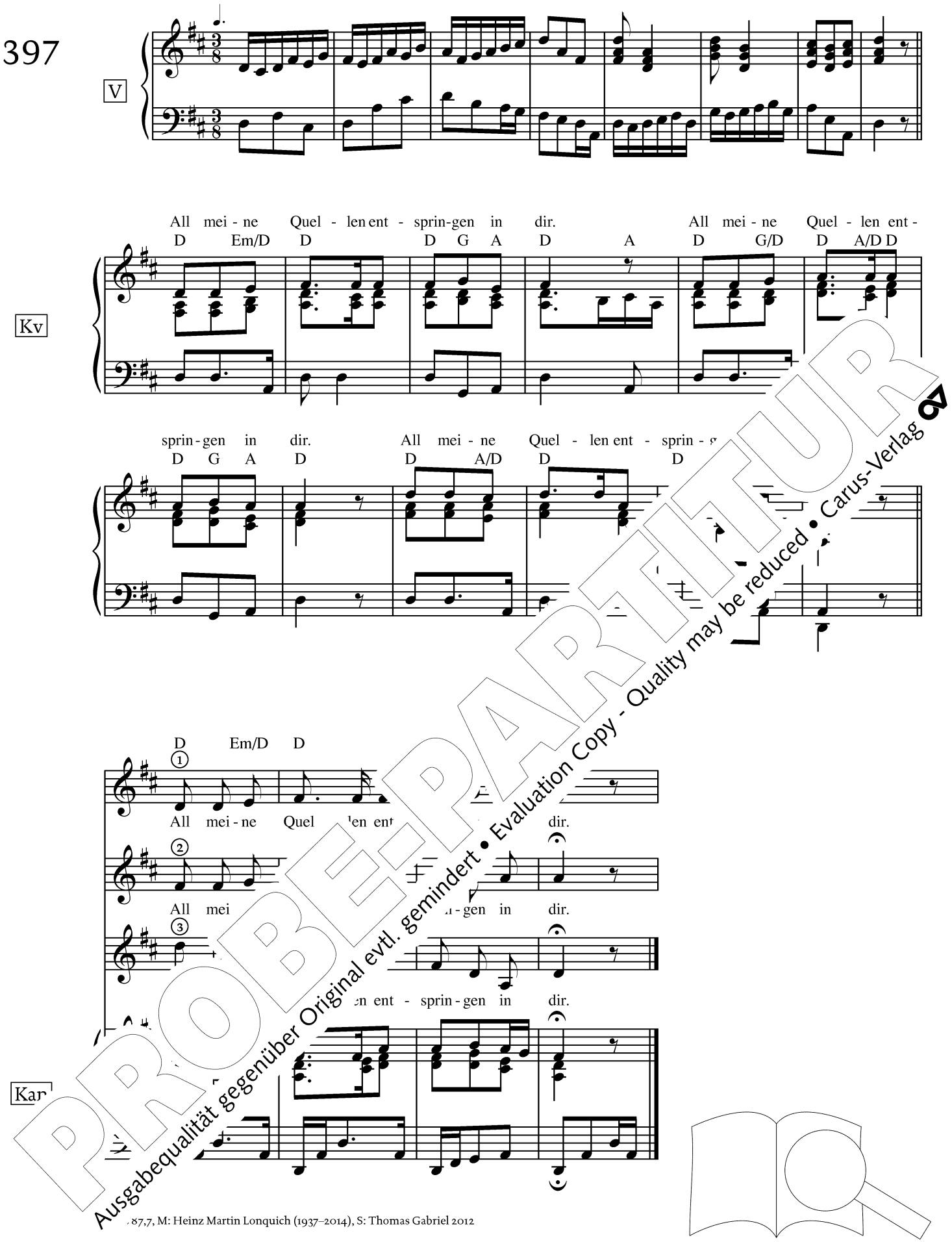
II

B♭ F7 B♭ F7 B♭

ner Eh - re: Lobt froh den Herrn, lobt froh den Herrn!

T: Georg ner 1795, M: Hans Georg Nägeli 1815, S: Johann Simon Kreuzpointner 2012

PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag



PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

V

Ju - bi - la - te De - o. Ju - bi - la - te De - o. Hal - le - lu -
C G C G4 3 C F G C G Am G4 3

Kv

1 C G4 3
Ju - bi -
2
la - te De - o.
3
Ju - bi - te
4
De -
5
Hal - lu -
6

Kan

T: Ps 47,2b, M: Michael Prätorius 1610, S: Thomas Gabriel 2012

PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

K Dan - ket Gott, denn er ist gut; groß ist
F9 F/E B♭/D Am/C B♭9 F Gm

al - les, was er tut. **A 1–12** Sei - ne Huld währt al - le
Am B♭ E♭ F F C Dm Gm

Zeit, wal - tet bis in E - wig - keit.
Am Dm Em7 Am B♭maj7 C

F9 F/E B♭/D Am/C B♭9

K Dan - ket Gott, denn er ist gut; ist

II

Am B♭ E♭ F C Dm

al - les, was **A 1–12** Sei - ne Huld währt

Dm Em7 Am B♭maj7 C

wal - tet bis in E -

PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

T: Christoph Johannes Riggenbach 1868/EGB 1975 nach Ps 136, M: Pierre Davantès 1562, S: Horst Christill 2012

403

6 Strophen

(ö)

V

Z*

* *ab hier auch als Zwischenspiel*

I

Nun dan - ket all und [illegible] ihr ihr Menschen in der Welt,
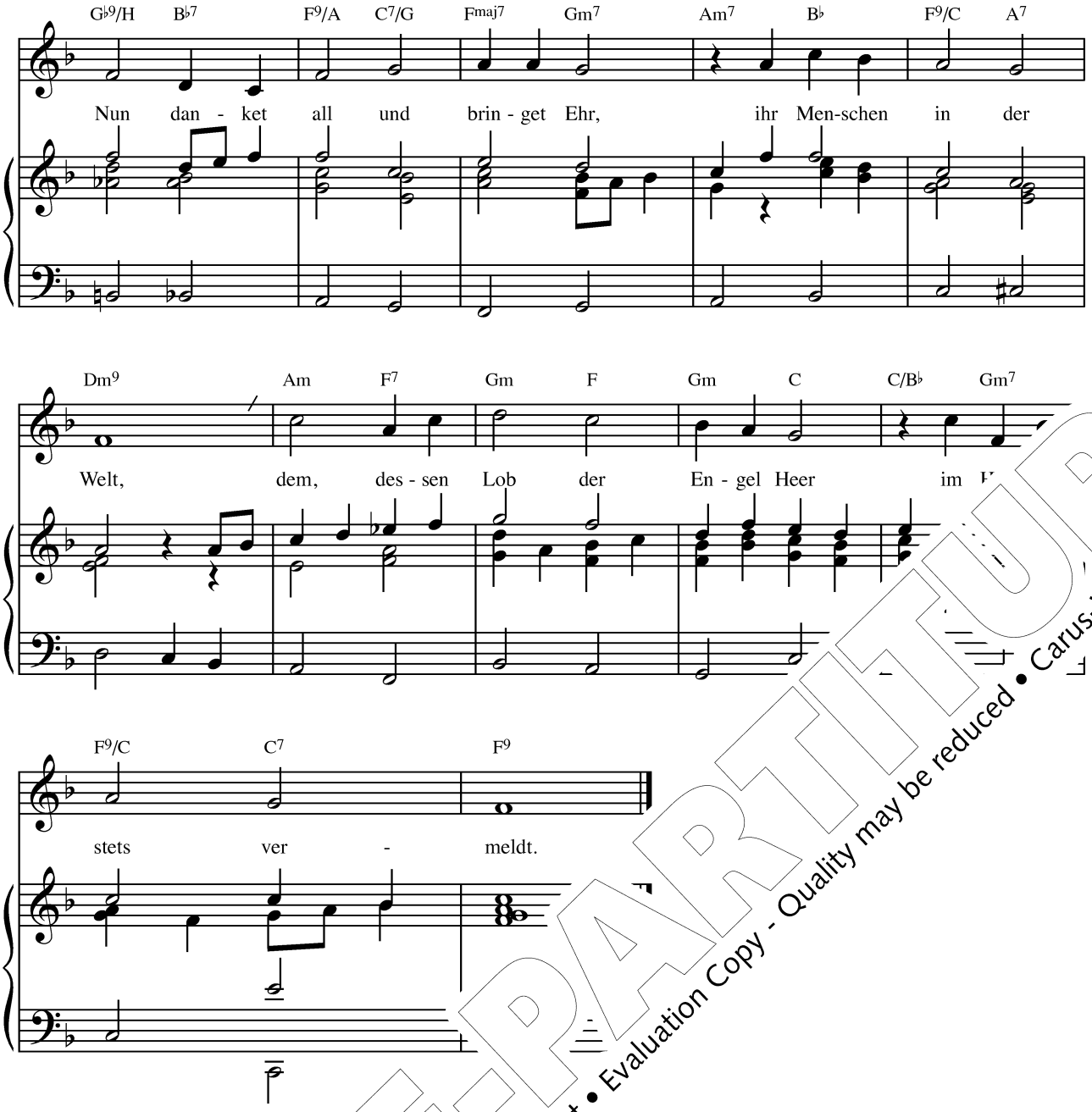
Gm7 C7 F [illegible] m7 D♭maj7 Dm13/C C7 F

so der En - gel Heer im Him-mel stets ver - meldt.

D♯5 D7 Gm7 B♭m6 F/C B♭/C B♭maj7/C C7 F

PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

II



T: Paul Gerhardt 1647, M: Johann Crüger 165[illegible] S: [illegible] 2012

PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

V

Dan - ket, dan - ket dem Herrn, denn er ist so freund - lich;
F B♭ C4 3 F F Gm C F

Kv

sei - ne Güt' und Wahr - heit wäh - ret e - wig
F B♭ C4 3 F F B♭

① F B♭ C4 3 F
Dan - ket, dan - ket dem H

②
denn er ist so fre -

③
sei - ne Güt'

④
wäh - lich.

Kan

PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

n., S: Thomas Gabriel 2012

1/2 Ton nach unten transponiert

405!

3 Strophen

ő

V

I

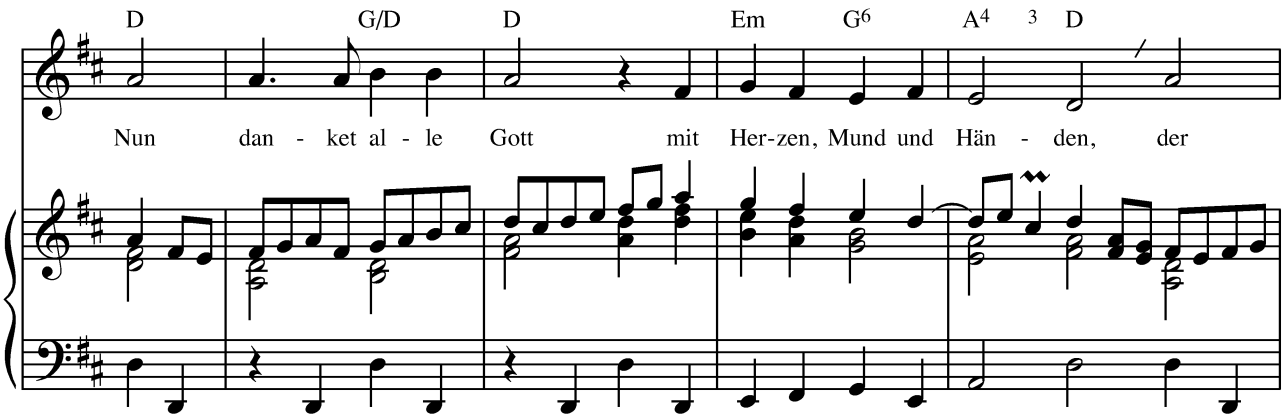
Nun dan - ket al - le Gott mit Her - zen, Mund und Hän - den, der
D G D Hm7 Em G6 A D D7

gro - ße Din - ge tut an uns und al - len
G F♯m7 H7 Em7 G6

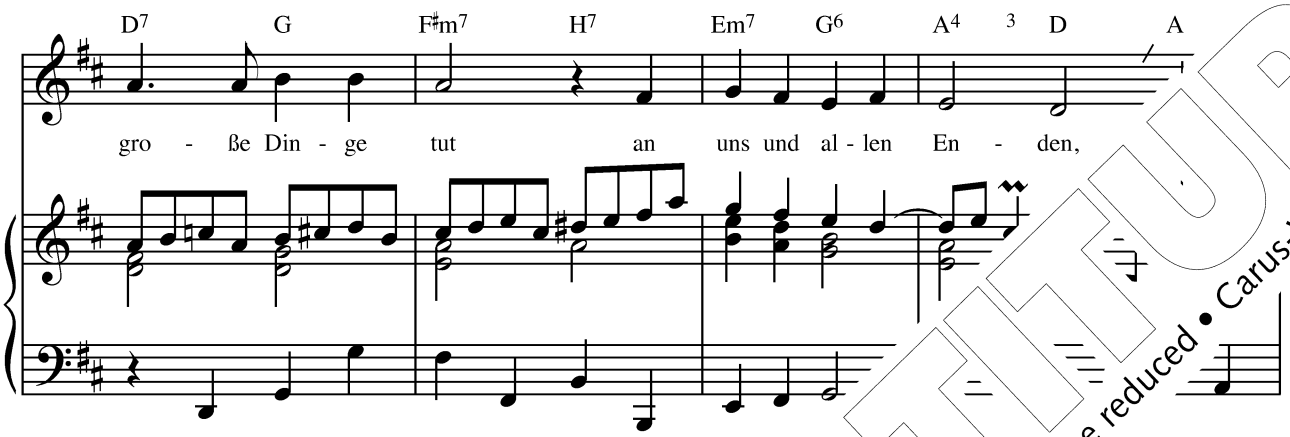
uns von Mut - ter - leib ei - nen an un -
A D A C♯7 F♯m D7

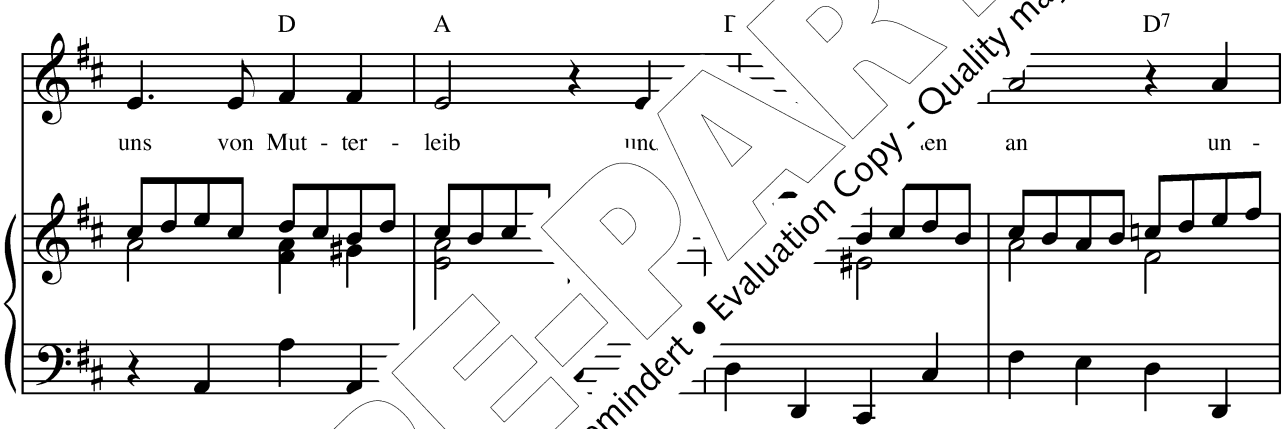
zäh - lig v bis hier - her hat ge - tan.
G D/F♯ G A D

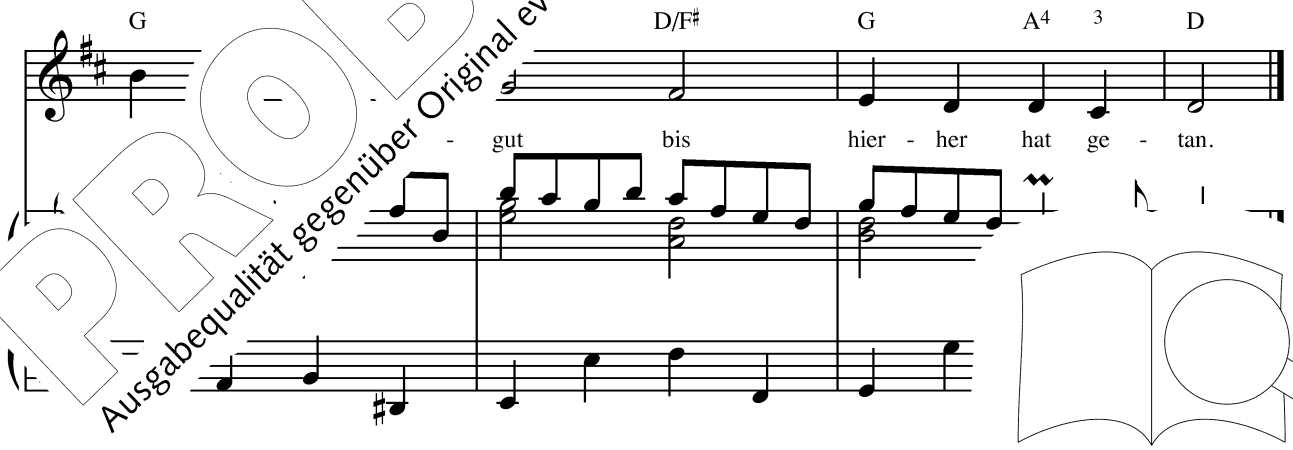
PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag



II

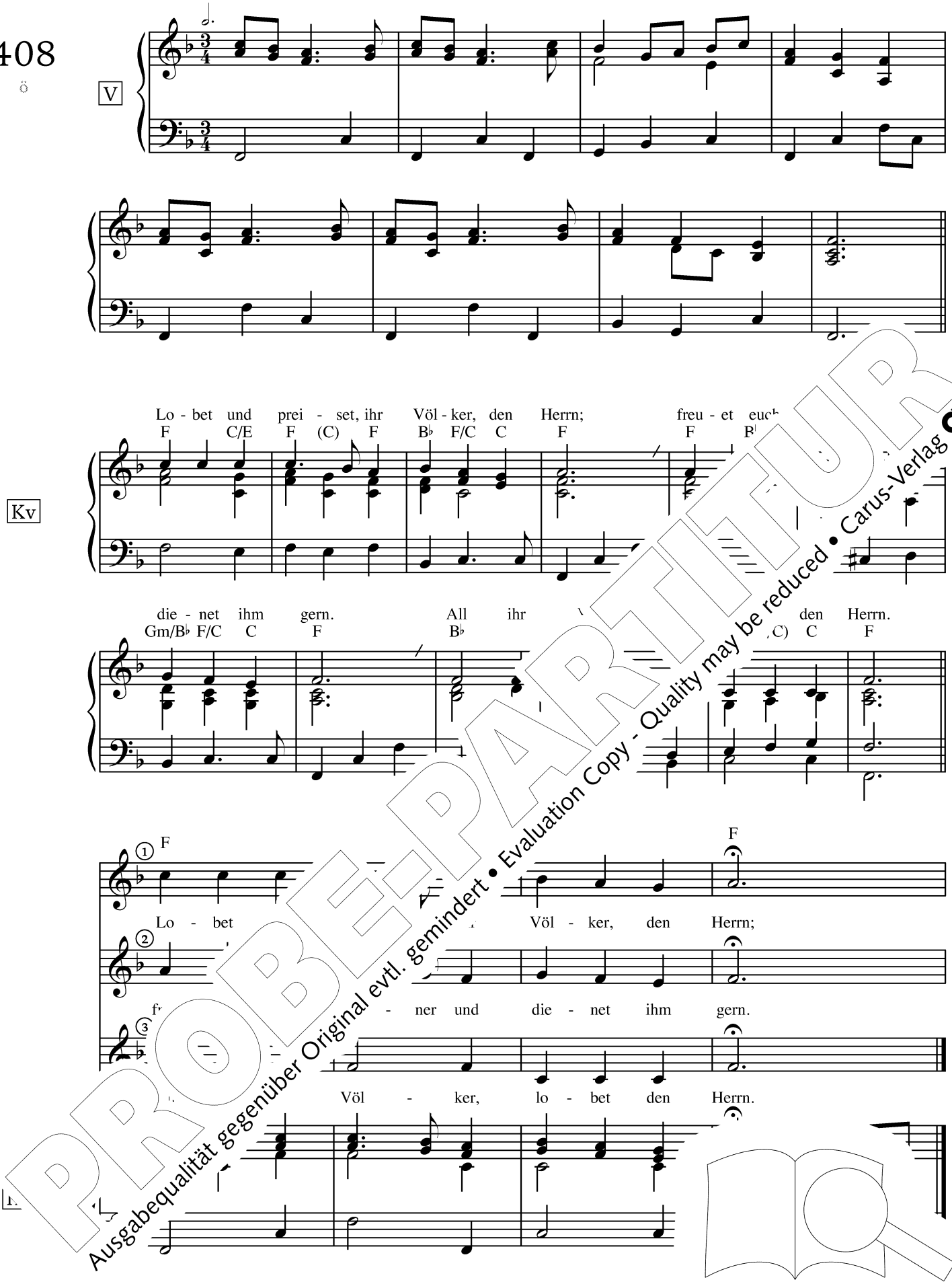






PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

T: Martin Rinckart 1636, M: nach Johann Crüger [1647] 1653, S: Markus Hinz 2012



PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

T: nach Ps 117,1; Ps 100,2, M: mündlich überliefert, S: Thomas Gabriel 2012

V

Dm Gm/B♭ Dm Gm7 C F

Be - ne - dí - ctus Dó - mi - nus, De - us me - us.

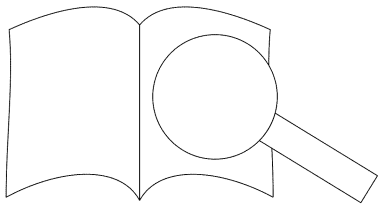
Be - ne - dí - ctus Dó - mi - nus, De - ne

Dm Gm/B♭ Dm Gm

A

T: Ps 144,1, M: gregorianisch, S: Reimund Hess 2012
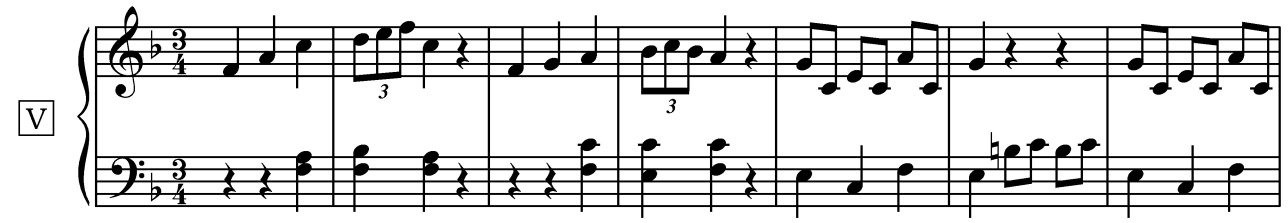
PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

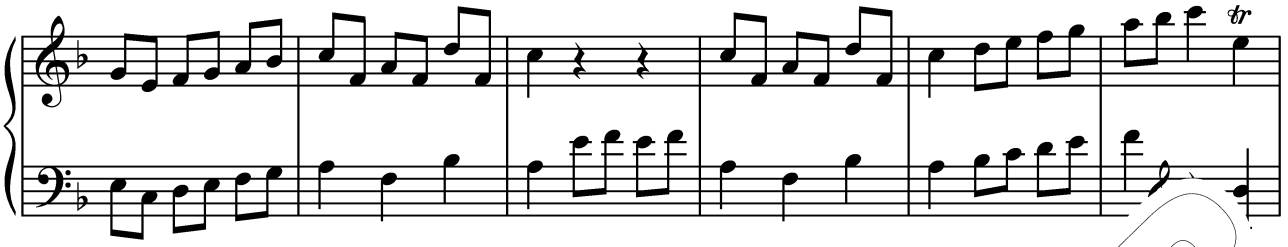


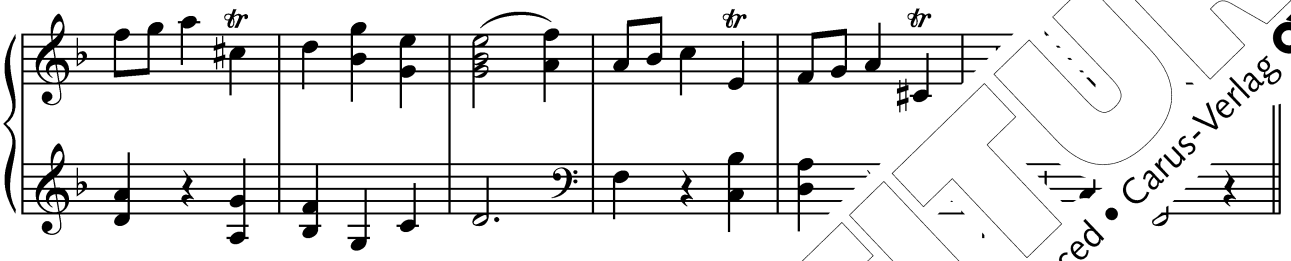
411

4 Strophen

V

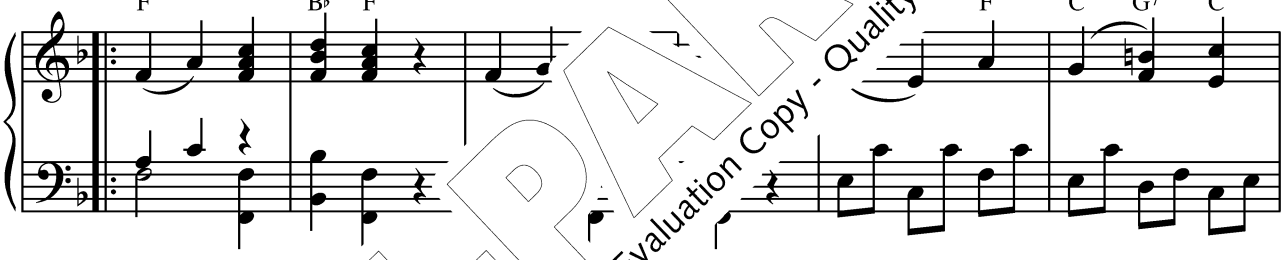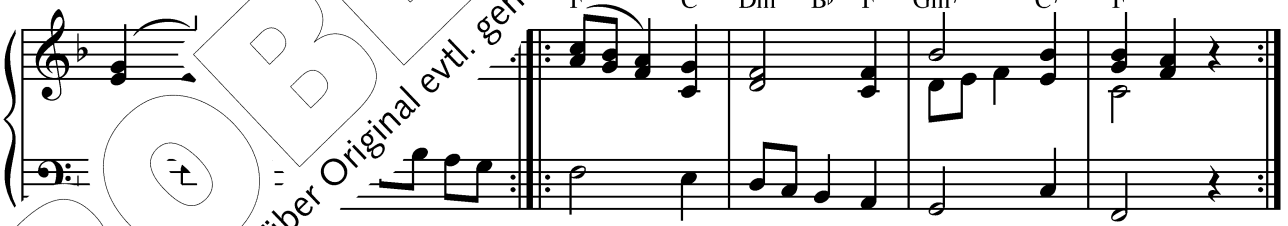






Er - de, sin - ge, dass es kl[illegible] stark dein
Him - mel al - le, singt zum [illegible] die es Lie - des
F B♭ F F C G7 C

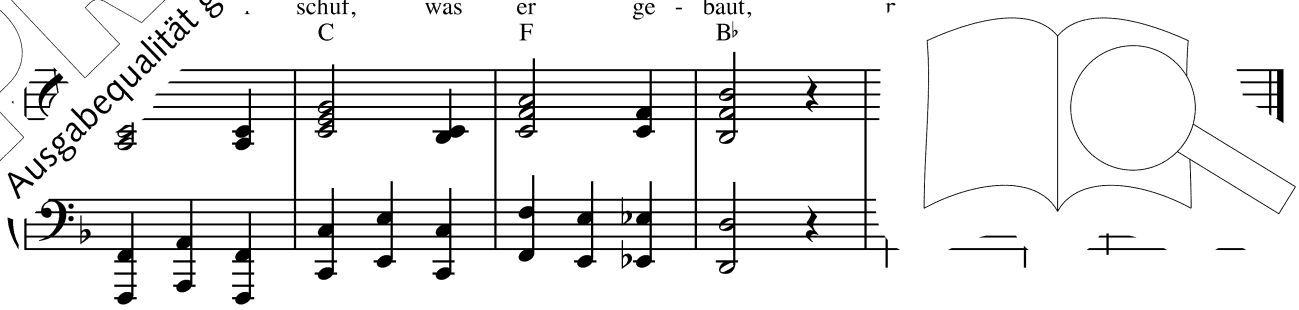
I



Ju - bel [illegible] ein Lob - lied eu - rem Mei-ster!
jauch - zet [illegible] reist ihn laut, ihr Him - mels - gei-ster!
F C Dm B♭ F Gm7 C7 F
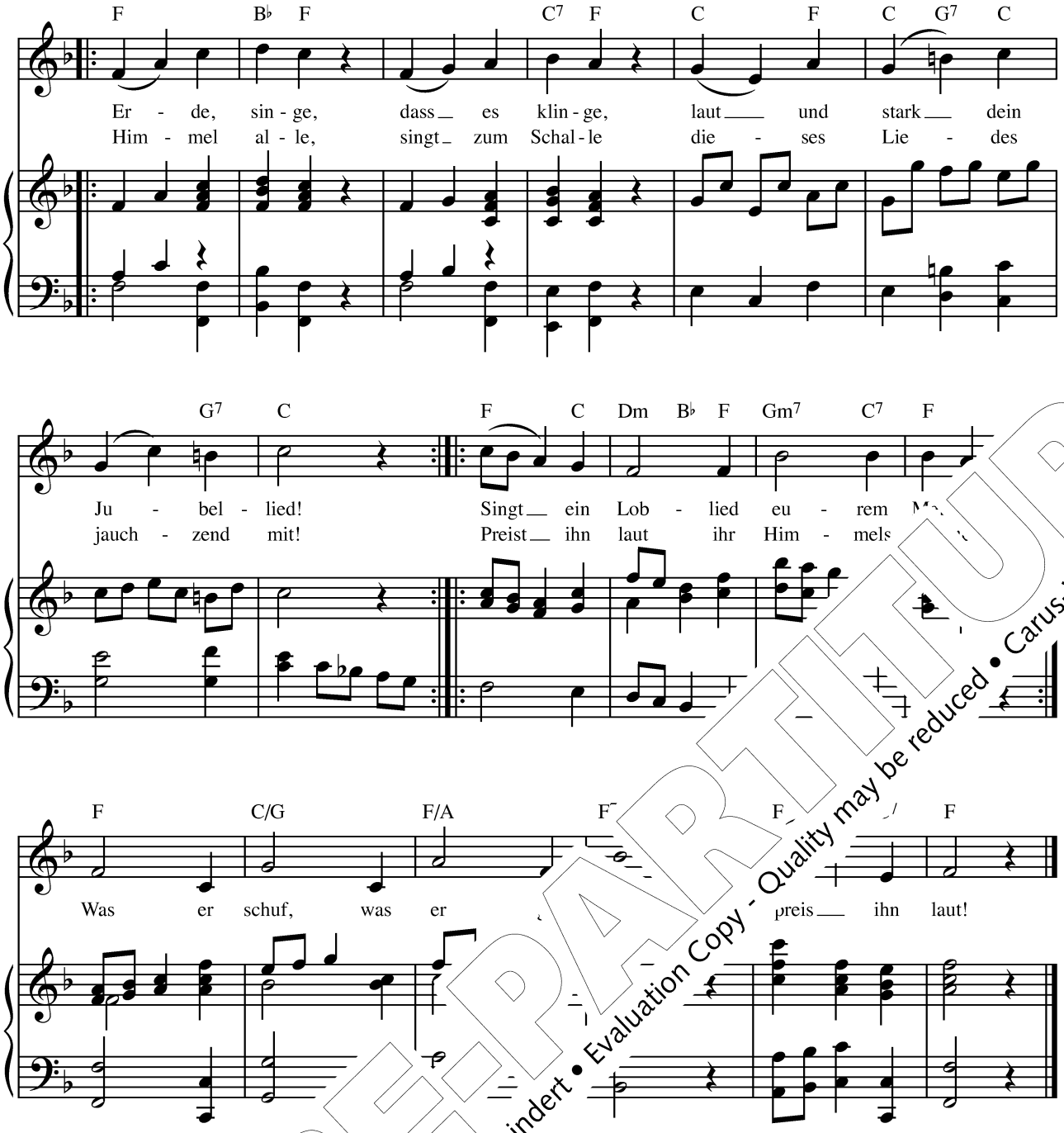


[illegible] schuf, was er ge - baut, [illegible]
C F B♭



PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

II



T: nach Johannes von Geissel [1837] r… …reuzpointner 2012

PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

413

2 Strophen

V

I

„Eh - re, Eh - re sei Gott in der Hö - he!“, sin - get der Himm - li - schen se - li - ge Schar.
F Dm B♭ C F C A Dm G C G C

„Eh - re, Eh - re sei Gott in der Hö - he!“, stam - meln auch wir,
F Dm Gm C F C A Dr

Stau - nen nur kann ich und stau - nend n… …r Wel - ten, doch stimm ich mit ein:
C7 F F Dm A Dm Gm/E A

„Eh - Hö - he!“
F7 F/C C F

PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

II

F Dm B♭ C F C A Dm G C G C

„Eh - re, Eh - re sei Gott in der Hö - he!“, sin - get der Himm - li - schen se - li - ge Schar.

F Dm Gm C F C A Dm G C G C

„Eh - re, Eh - re sei Gott in der Hö - he!“, stam - meln auch wir, die die Er - de

C7 F F C Dm Gm/E A

Stau - nen nur kann ich und stau - nend mich freu , doch stimm ich mit ein:

F7 C F
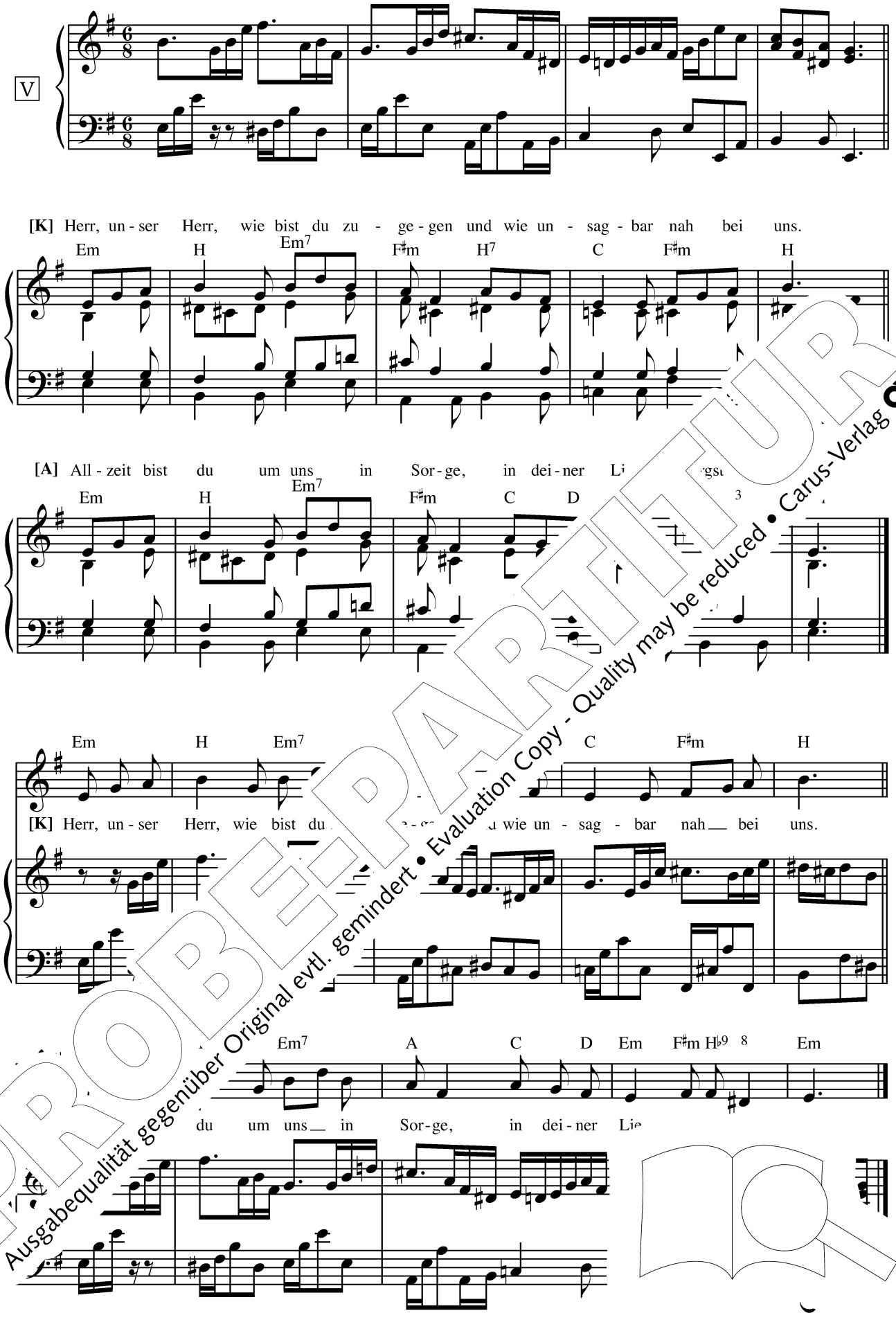
„Eh - Hö - he!“

PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

T: Johann Philipp Neumann 1827, M: Franz Schubert 1827, S: Markus Göller 2012

414

5 Strophen



PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

T: Huub Oosterhuis „Heer, onze Heer“ 1965, Ü: Peter Pawlowsky und Nikolaus Greitemann 1969, M: aus den Niederlanden, S: Thomas Gabriel 2012
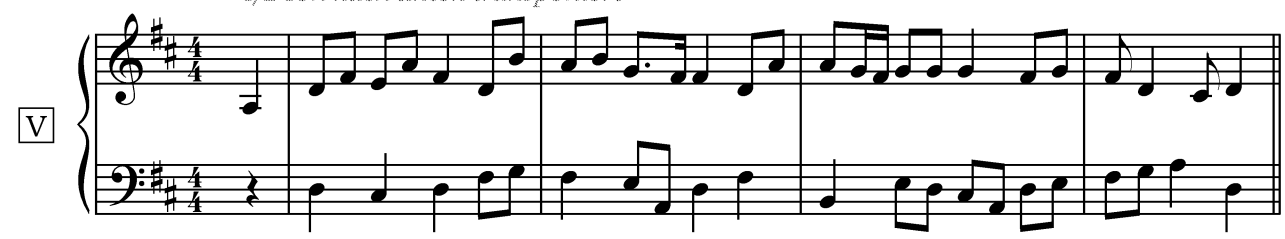
416

4 Strophen

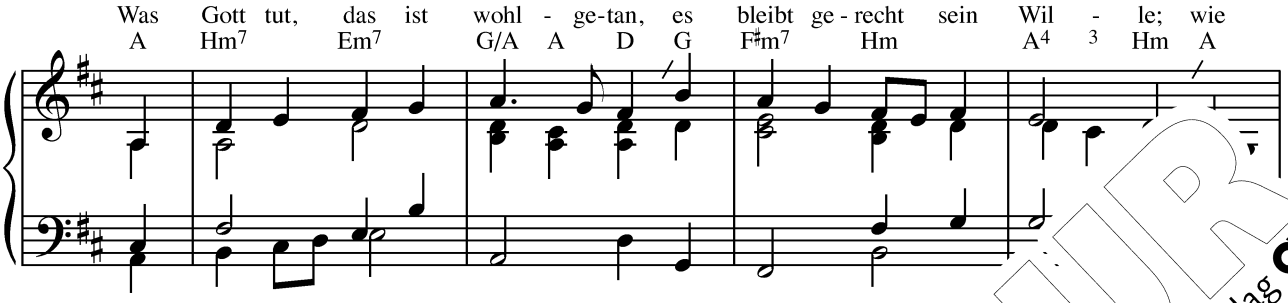
ö

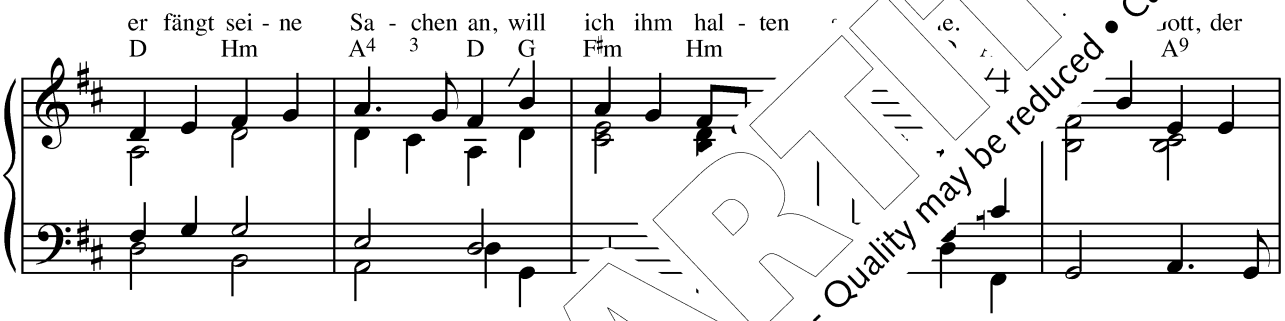
1/2 Ton nach unten transponiert

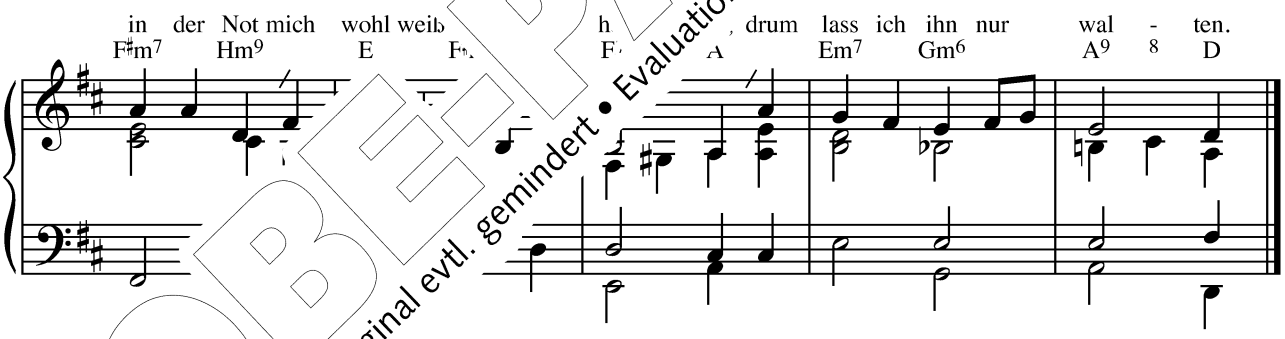
V



I

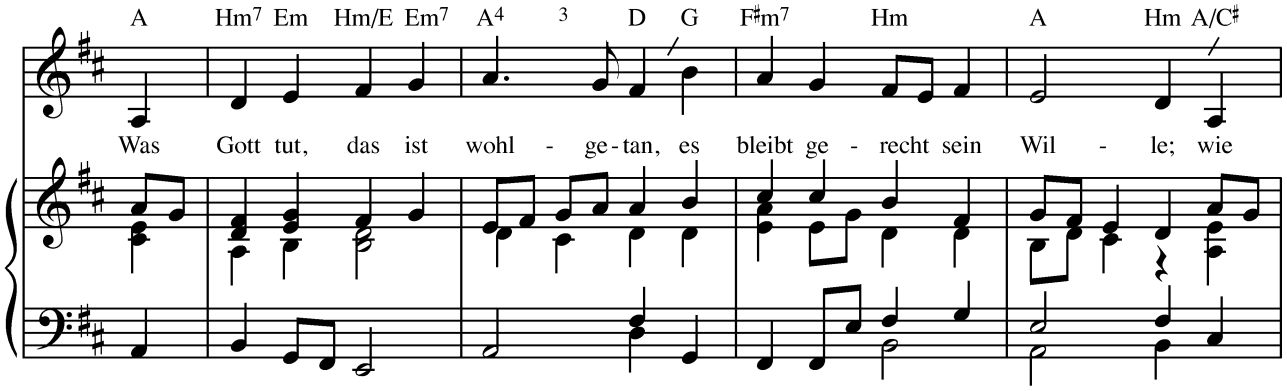


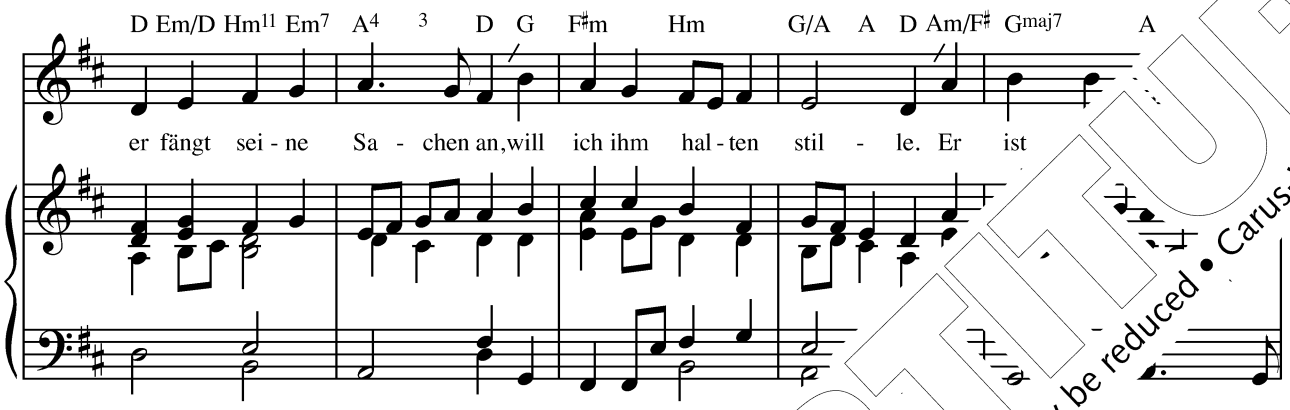


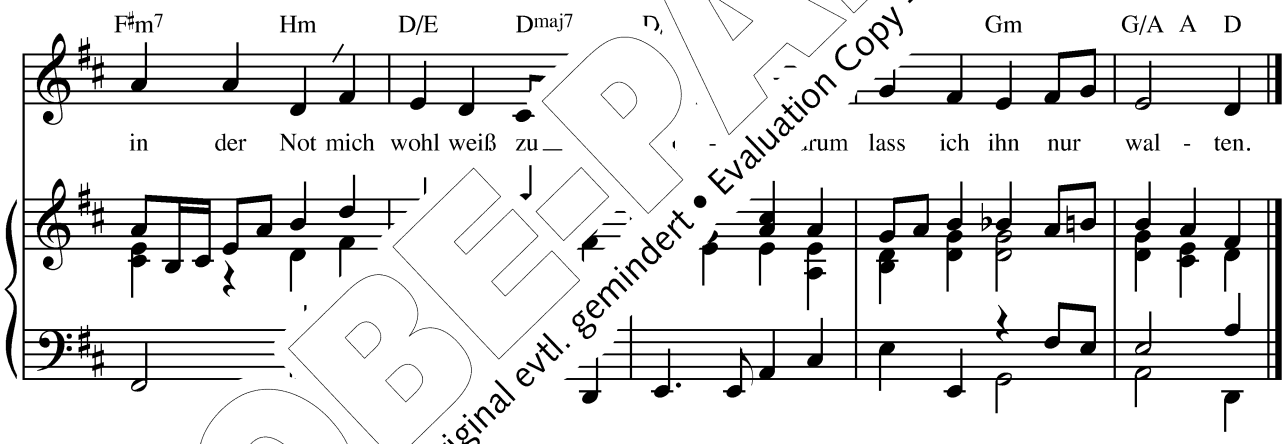


PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

II







T: Samuel Rodigast [ ] 1679, S: Thomas Gabriel 2012

PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag
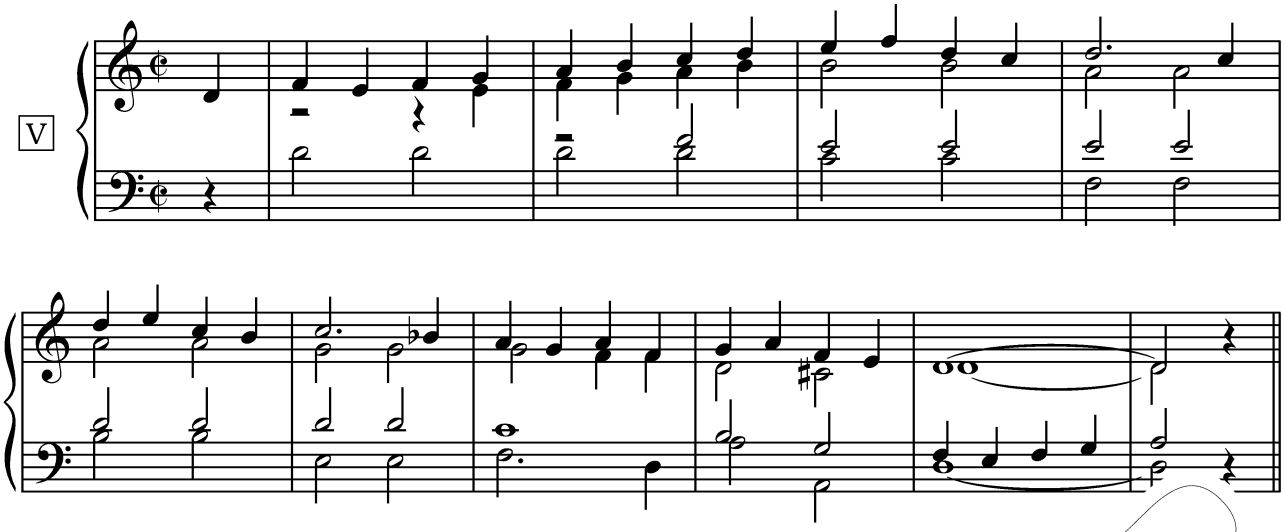
Klavierbegleitsatz Nr. 417 ist abg

418
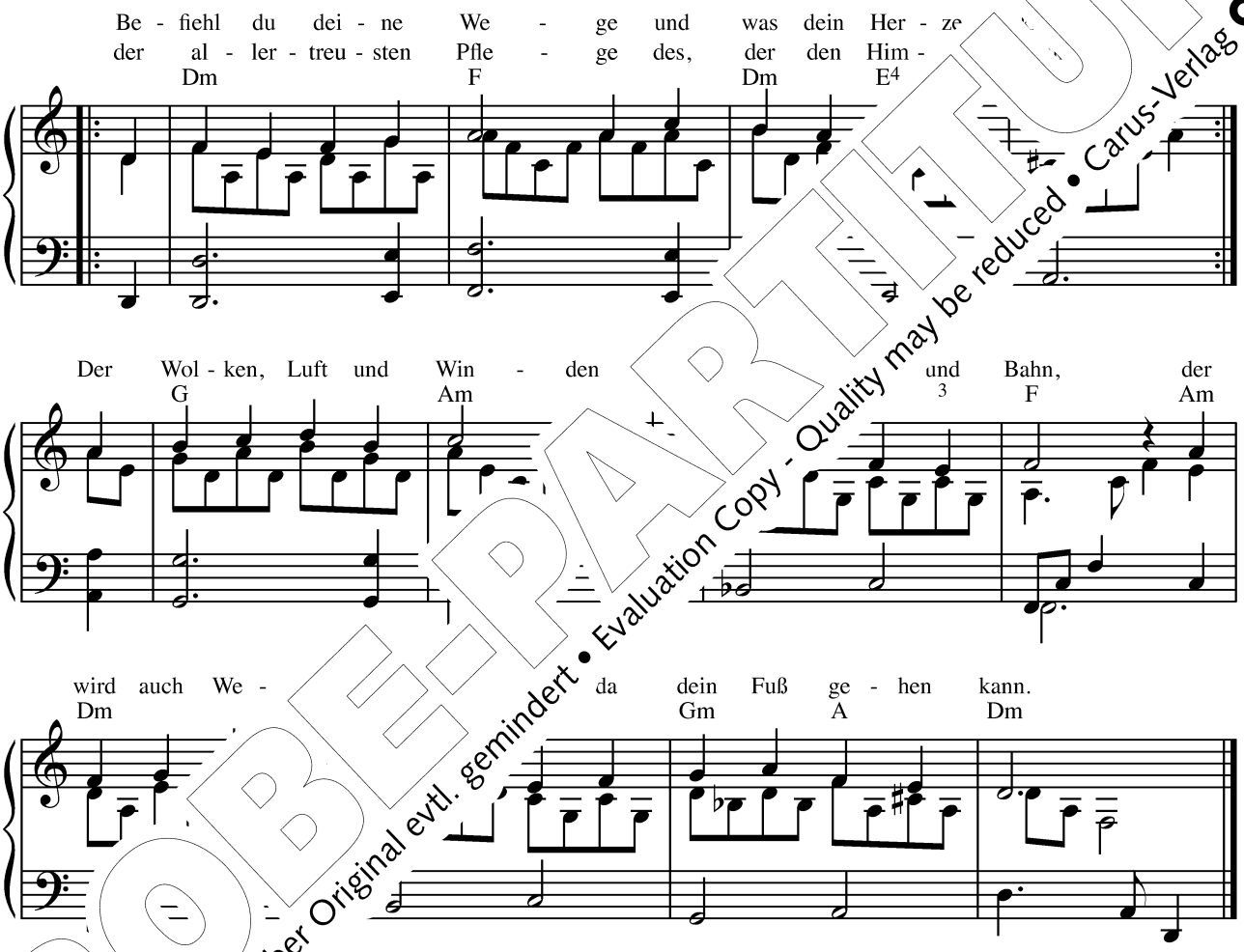
5 Strophen

(ö)
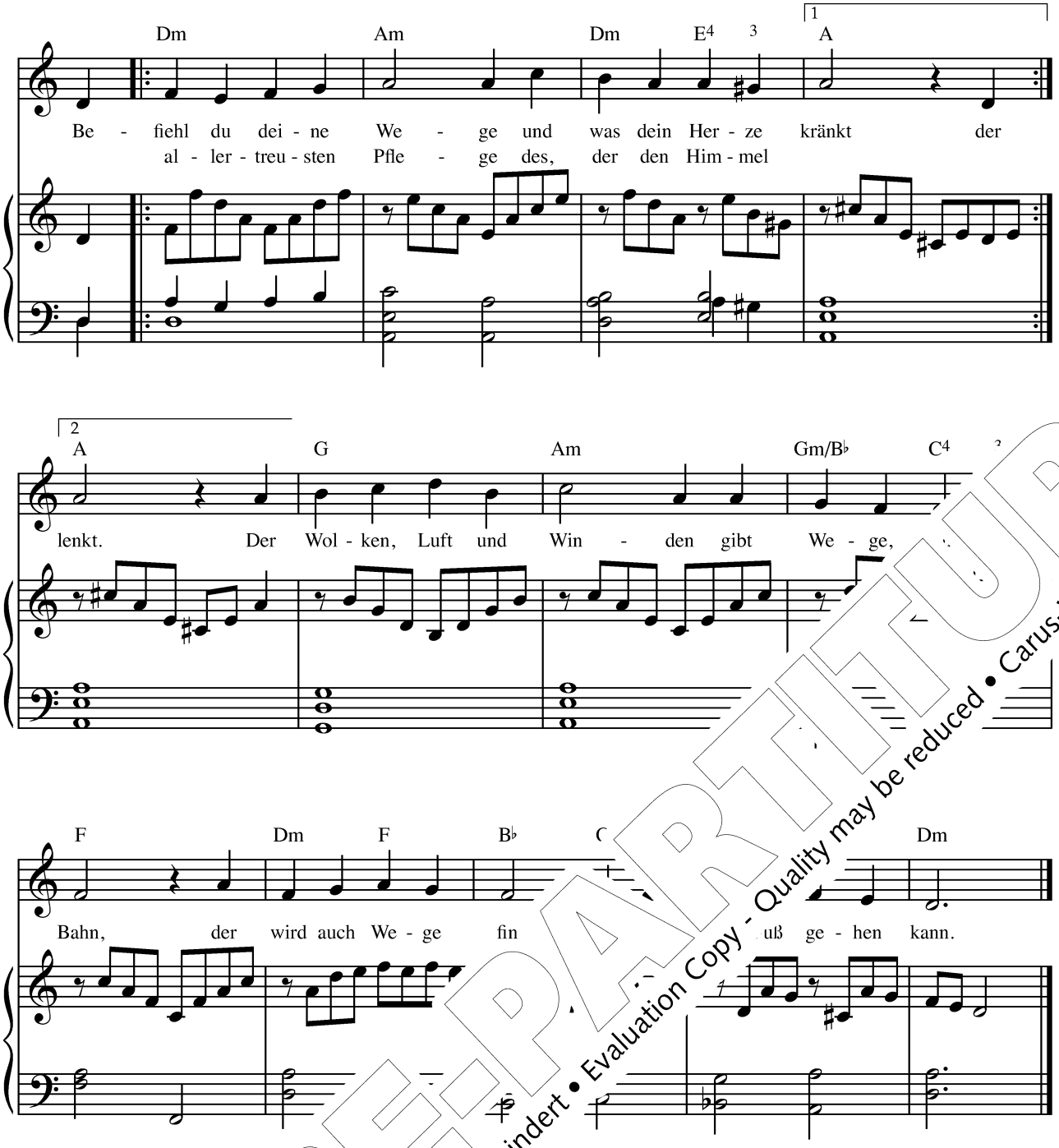
V



I



PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

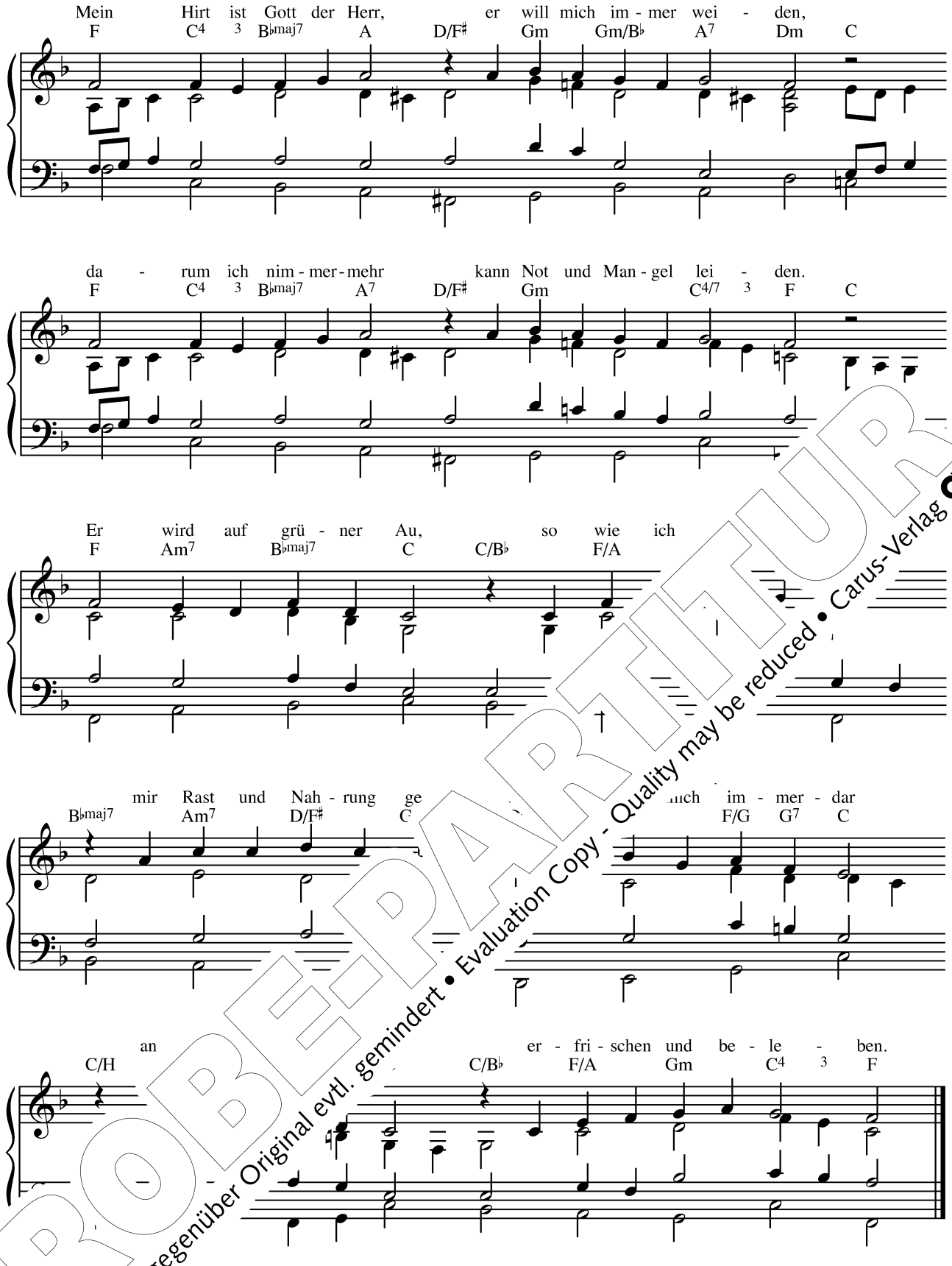


T: Paul Gerhardt 1653, M: Bartholom[illegible] 1730, S: Bernhard Blitsch 2012

PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

421

I



PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

II

F C4 3 B♭maj7 A D Gm A Dm C

Mein Hirt ist Gott der Herr, er will mich im - mer wei - den,

F C4 3 B♭maj7 A D/F♯ Gm C F B♭/C C

da - rum ich nim - mer-mehr kann Not und Man - gel lei - den.

F Am7 B♭maj7 C F/A Dm

Er wird auf grü - ner Au, so w

B♭maj7 Am7 D/F♯ C/E F/G G7 C

mir Rast und - n und wird mich im - mer - dar

G C C/B♭ Am7 F/A Gm B♭ C C7 F

still und klar er - fri - schen und

T: nach Caspar Ulenberg 1582 nach Ps 23, M: Johannes Hatzfeld 1948 nach Caspar Ulenberg 1582, S: Thomas Gabriel 2012

PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

1/2 Ton nach unten transponiert

422

3 Strophen

ö

V

Z/I

D G/D D G/D G/A D Hm

Ich steh vor dir

Herr; fremd wie dein Na - ge.

D G A D D Em7

Seit Men - sch fen sie nach Gott; mein Los ist

F♯m F♯m7 E/G♯ A7/9 A F♯m7 F♯m7/H H

nt an - dern Se - gen? Bist du der Gott, der

G7 F♯7 Hm Hm7/9 E/F F♯7 Hm A

PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

Zu-kunft mir ver - heißt? Ich möch-te glau-ben, komm mir doch ent - ge -
G E/G♯ Em/A A A7 D A D7/9 G E/G♯ A7/9

gen.
D G/D N D G/D D

N

D G/D D G/D G/A D Hm7

Ich steh vo

Z/II

D Em D G A D A7 D Em7

Herr; fremd wie d dei - ne We - ge.

F♯m G E/G♯ A7/9 A7 F♯m F♯m7/H H Em Em/C

ben, ru - fen sie nach Gott; mein Los ist Tod, hast du nicht

PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

422

G7 F♯7 Hm Hm7/9 E/F♯ F♯7 Hm A

an - dern Se - gen? Bist du der Gott, der

G E/G♯ Em/A A A7 D A D7/9 G E/G♯ A7/9

Zu - kunft mir ver - heißt? Ich möch - te glau-ben, komm mir doc'

D G/D N D G/D

gen.

N

T: „Ik sta voor U“, Huub Oosterhuis 1c ijbers 1964, S: Peter Krausch 2012

423

3 Strophen

PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

Wer un - term Schutz des Höch - sten steht, im Schat - ten
C Em7 Dm7 G C/E F4 3

des All - mächt - gen geht, wer auf die Hand des
Em♭5 A7 Dm7 G7 C9 8 F Em A♭9
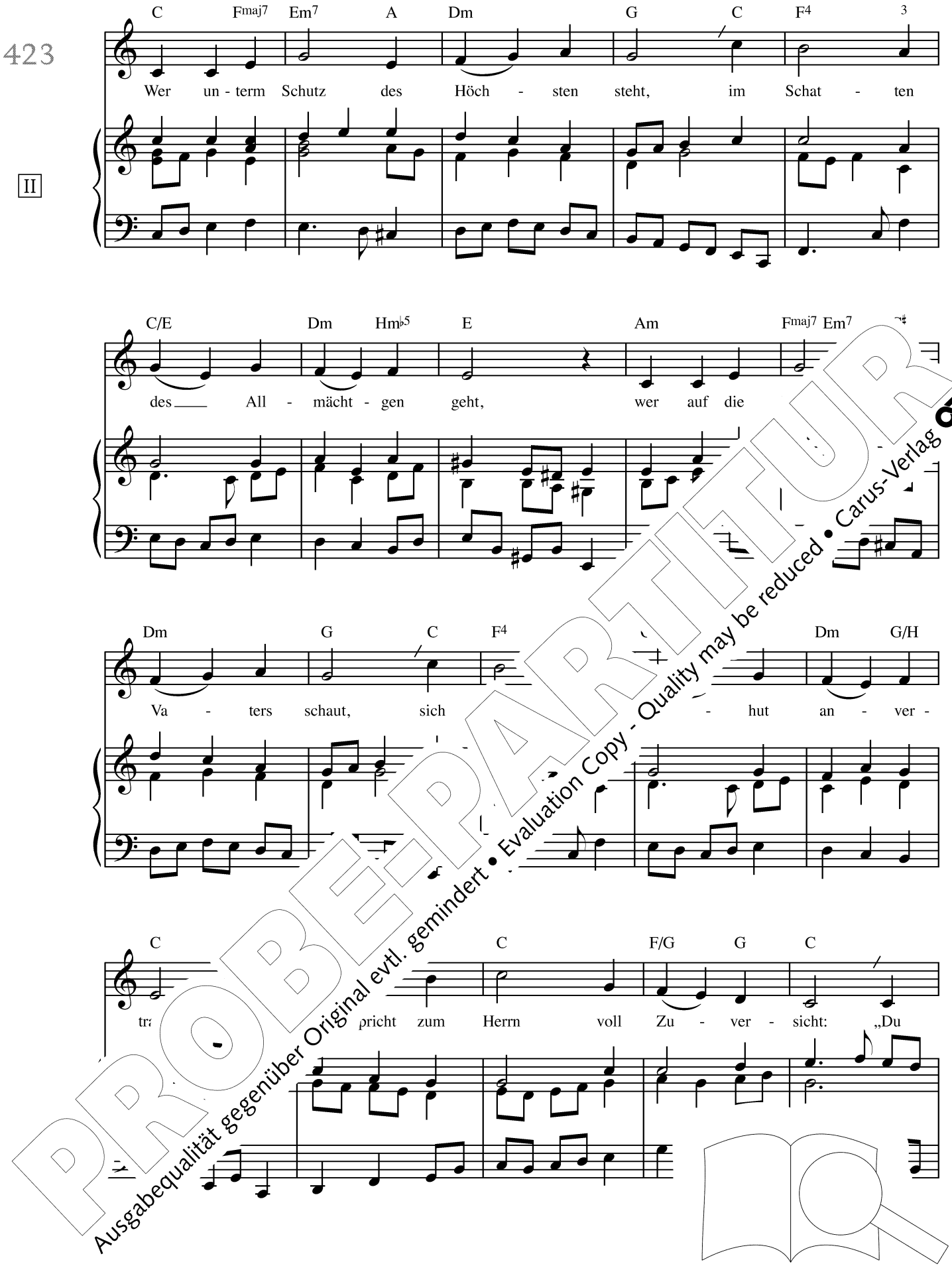
Va - ters schaut, sich sei - ner Ob - hut an
Dm7 G C/E F4 3 Em♭5 A7 Dm

traut, der spricht zum Herrn voll „Du
C G F G/F C Gr G
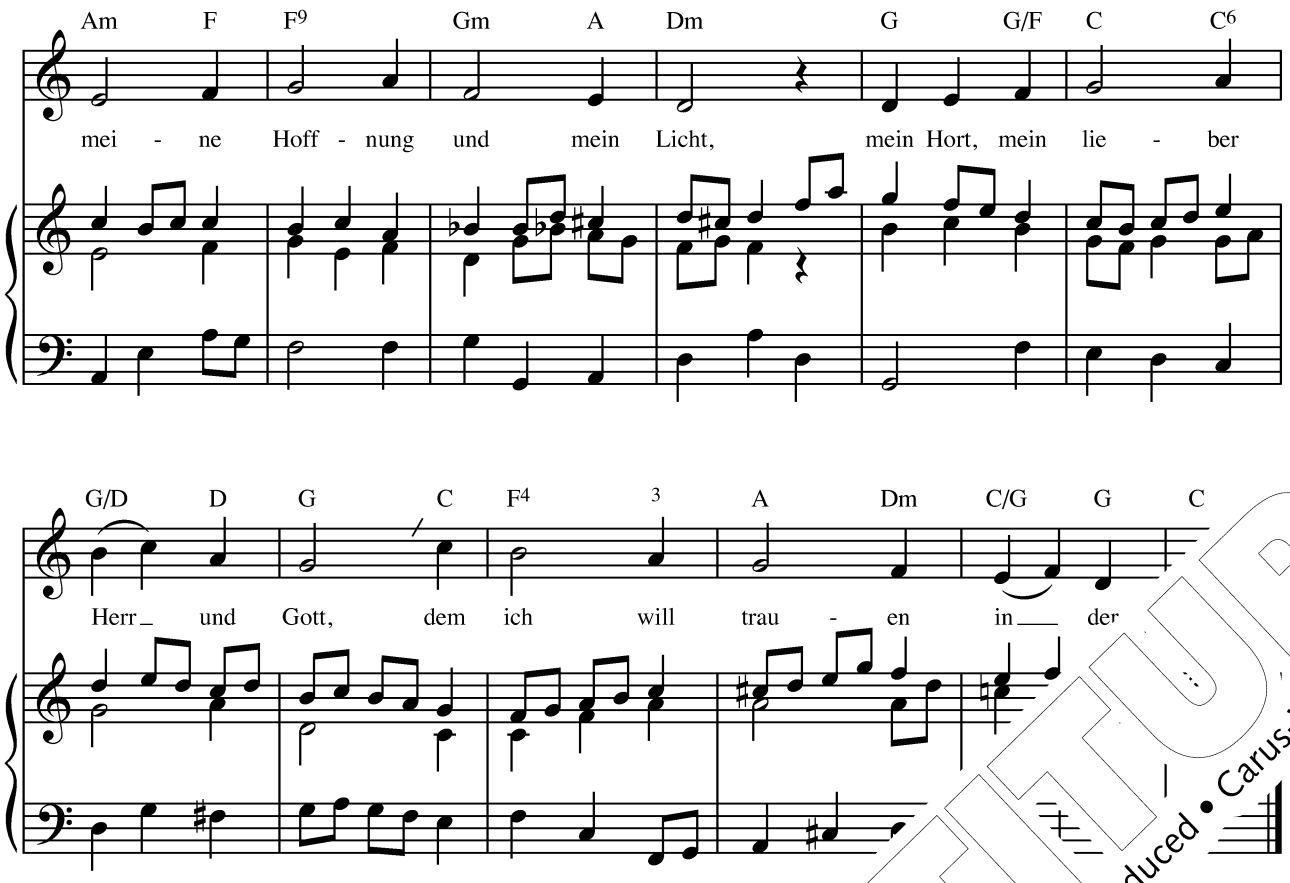
mei - ne Hoff - n Dm mein Hort, mein lie - ber
Em F Em Dm/C G/H C6

em ich will trau - en in der Not.“
C F A4 Dm7 C/G G7 C

PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag



PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag
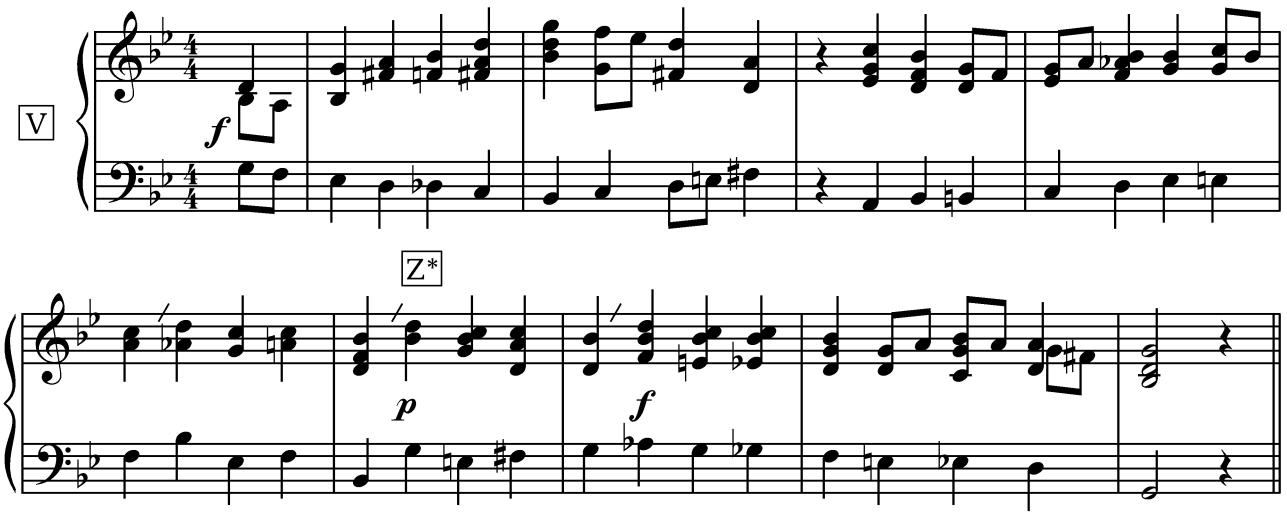


T: EGB [1972] 1975 nach Ps 91, M: nach Michael Vehe 1537, S: Thomas Gabriel 2012

PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

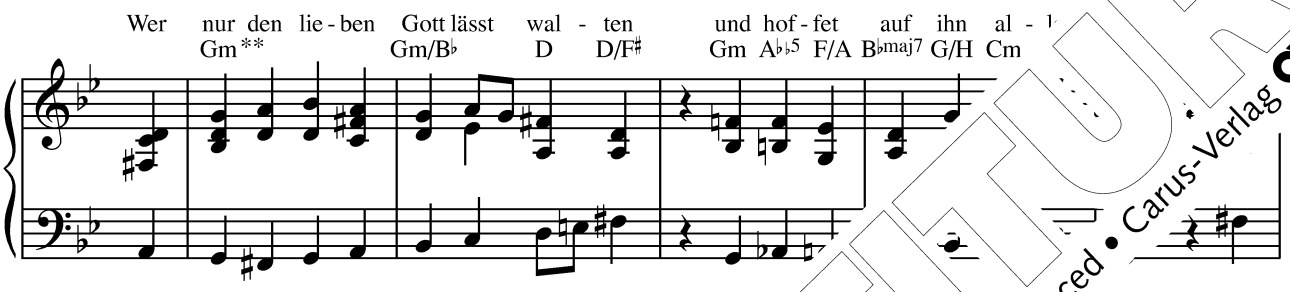
424

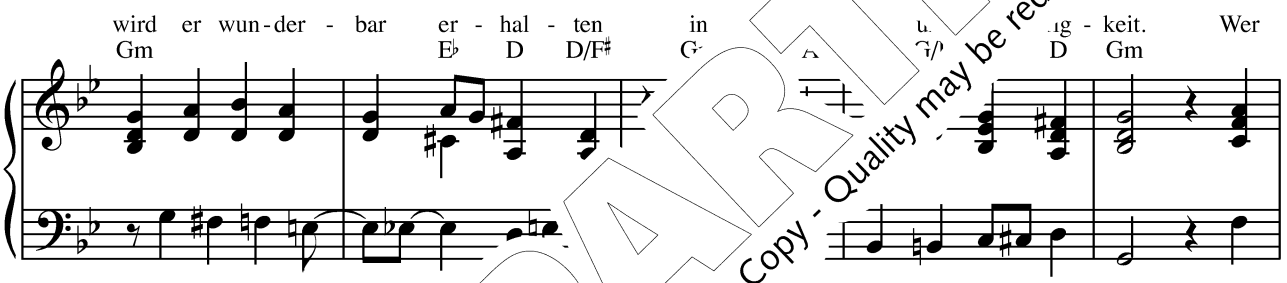
5 Strophen

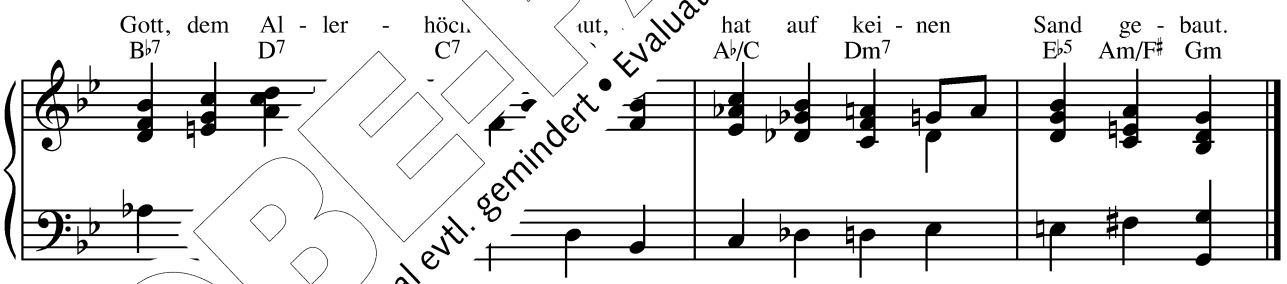
(ö)



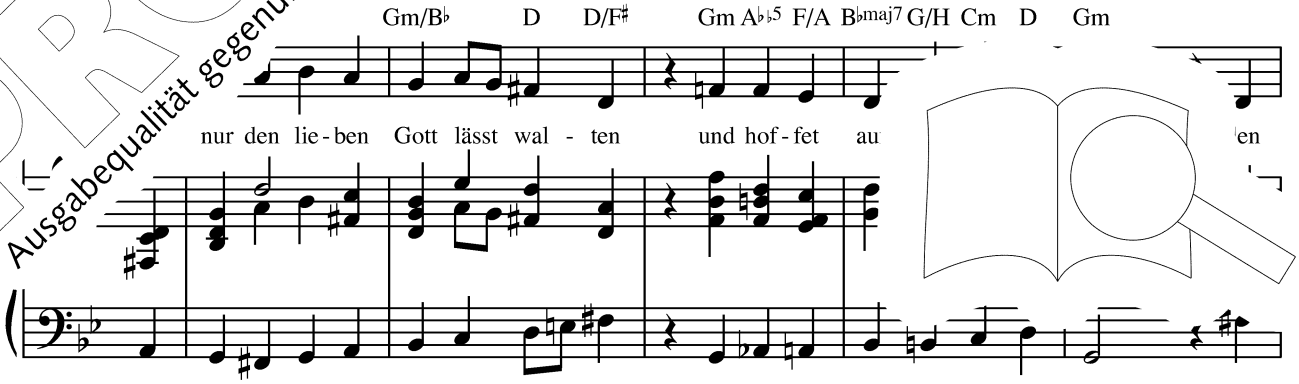
* ab hier auch als Zwischenspiel







** Gita n angegebenen Taktschlägen spielen, bei restlichen Noten pausieren.



PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

428

5 Strophen

ö

V
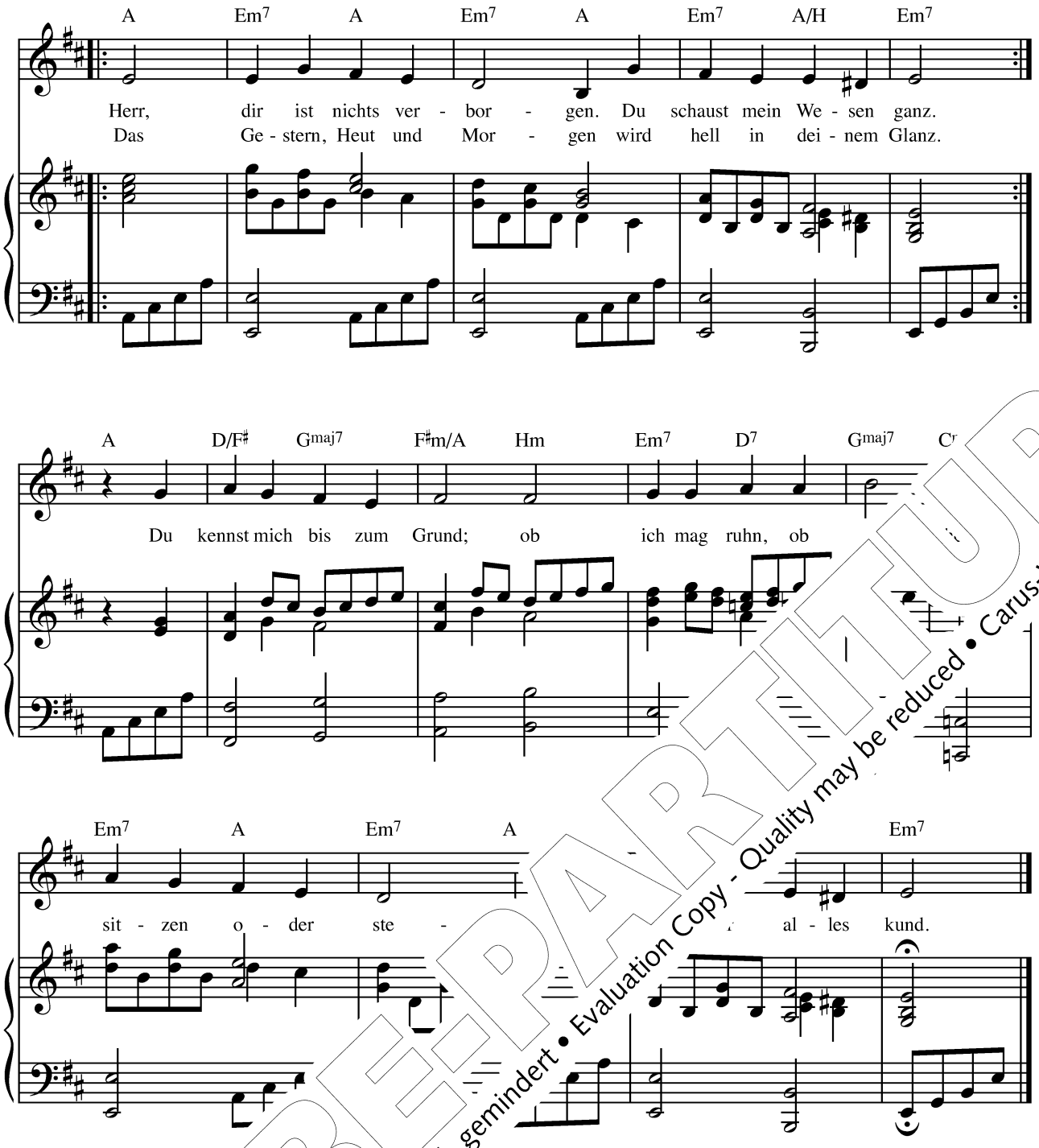
Herr, dir ist nichts ver - bor - scha e - sen ganz.
Das Ge - stern, Heut und Mor dei - nem Glanz.
A Em7 A Em7 A/H Em7

I

Du ken zu und; ob ich mag ruhn, ob
A F♯m/A Hm Em7 D7

n, ob sit - zen o - der ste - hen, es ist
Cmaj7 Em7 A Em7 A E

PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag
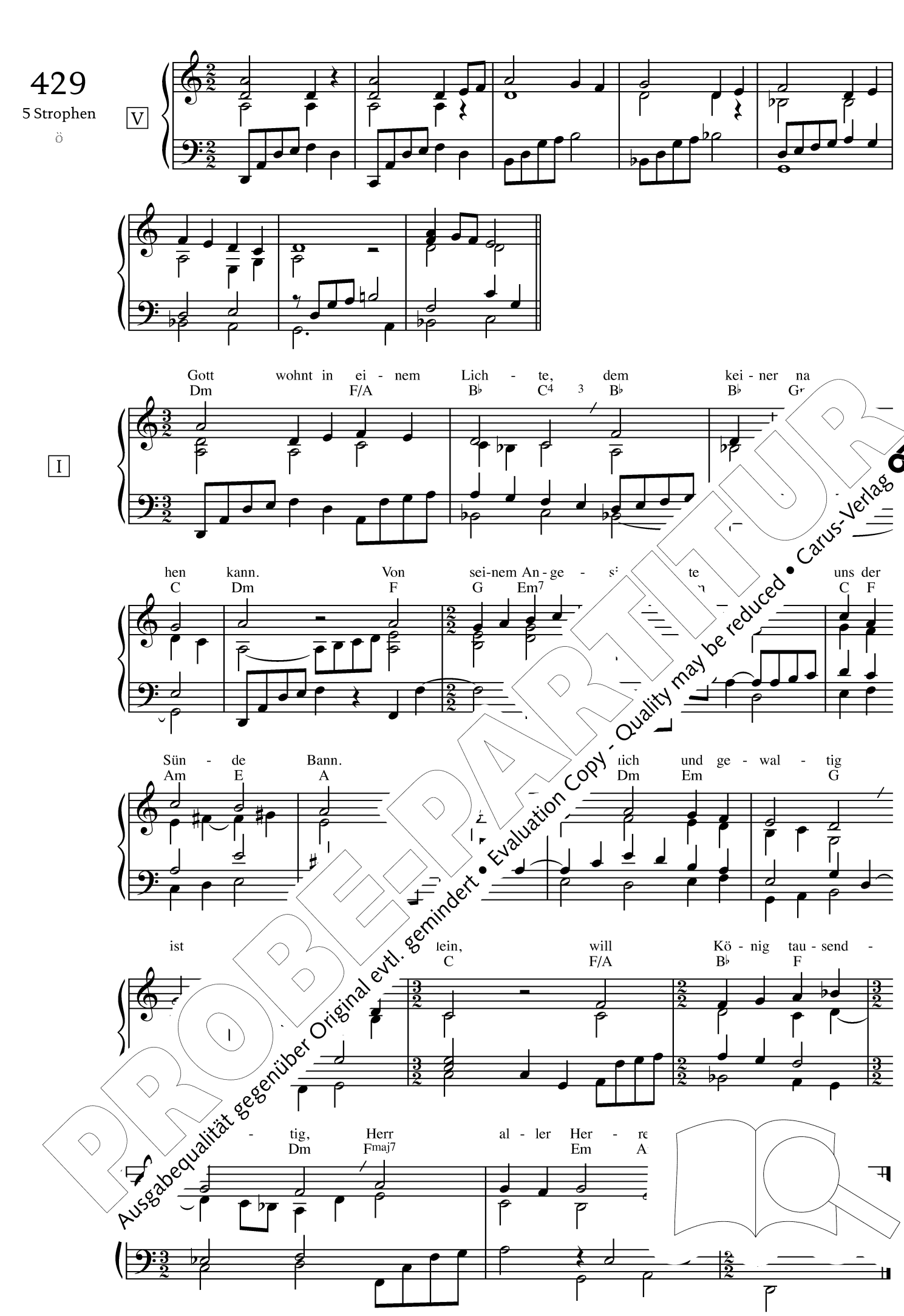


T: Maria Luise Thurmair [1971] 19/ . Johann Simon Kreuzpointner 2012

Es kann auch de wendet werden.

PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

429

5 Strophen



PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

II

Dm F Gm Am B♭ Gm7

Gott wohnt in ei - nem Lich - te, dem kei - ner na -

C Dm F G Em Am Dm F

hen kann. Von sei-nem An - ge - sich - te trennt uns der

Am D/E A F Dm

Sün - de Bann. Un - sterb - lich

C F B♭

ist un - ser Gott - will Kö - nig tau-send -

F Em Am D

Herr al - ler Her - ren

PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

T: Jochen Klepper 1938, M: Genf [1539] 1542, S: Michael Hoppe 2012

Es kann auch der Begleitsatz Nr. 354 (in c) verwendet werden.

431

Am Em Fmaj7 D/F♯ G A

Herr, du bist ein Schild für mich, du rich-test mich auf, du mei-ne Hil - fe.

K

Herr, du bist ein Schild für mich, du rich - test mich

Am F Em7 Em F

A

auf, du mei - ne Hil - fe.

D Em7 D9

T: 1. Hoi. -nuhenn 2009,

432

ruhig

V

Dm Dm C/E Dm/F A7 Dm

Der uns ge-tan. Da wa - ren wir fröh lich.

K

hat Gro - ßes an uns ge-tan. Da wa - r

Dm A Dm

A

T: Ps 126,3, M: Heinz Martin Lonquich (1937–2014), S: Thomas Gabriel 2012

PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

435

4 Strophen

V

Herr, ich bin dein Ei - gen - tum, Le - ben,
mir zum Heil und dir zum Ruhm ge - ge - ben.
D A Hm A4/7 3 D
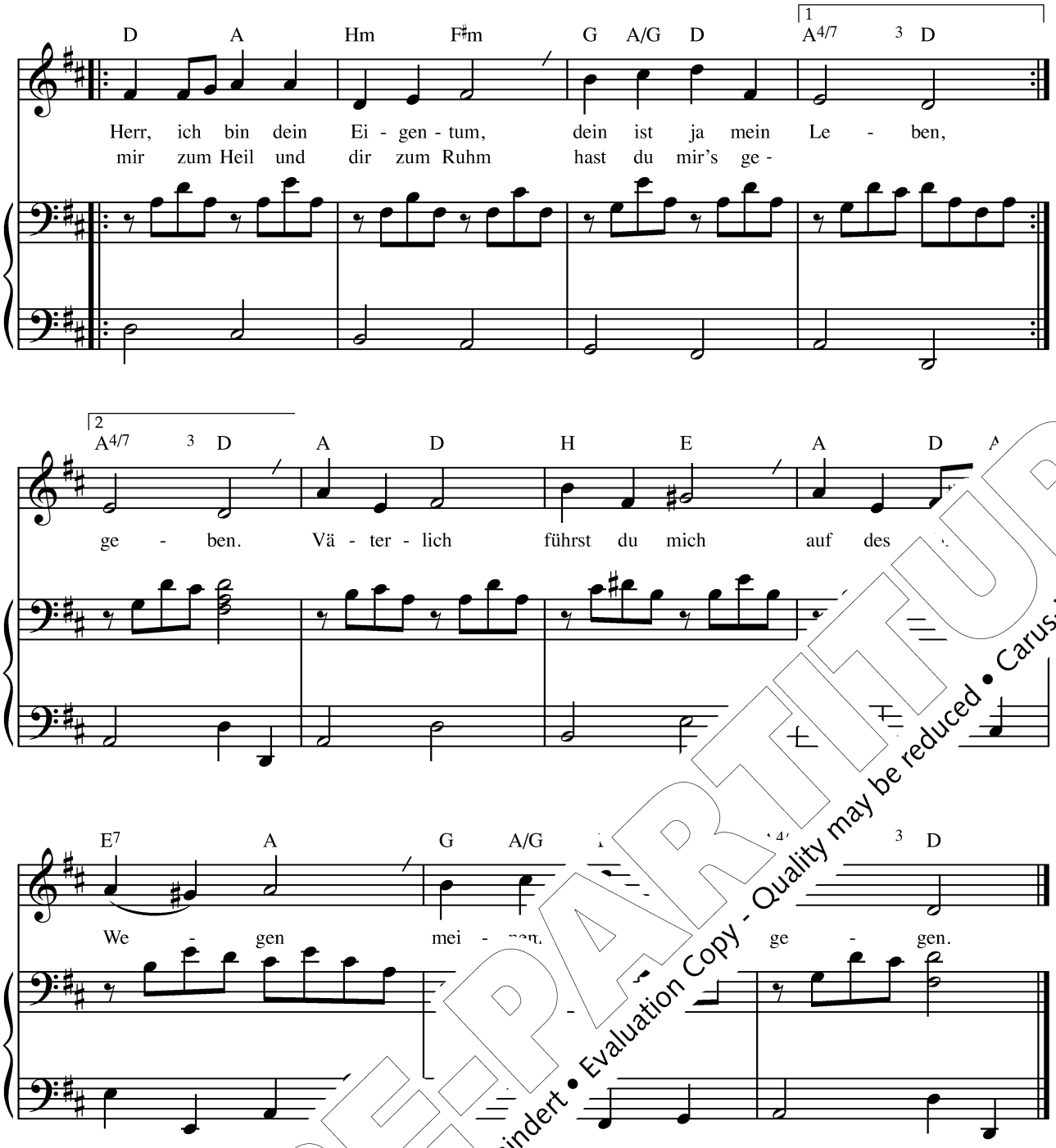
I

+ 8va bassa ad lib

Vä - ter du mich auf des Le - bens
A E A D A
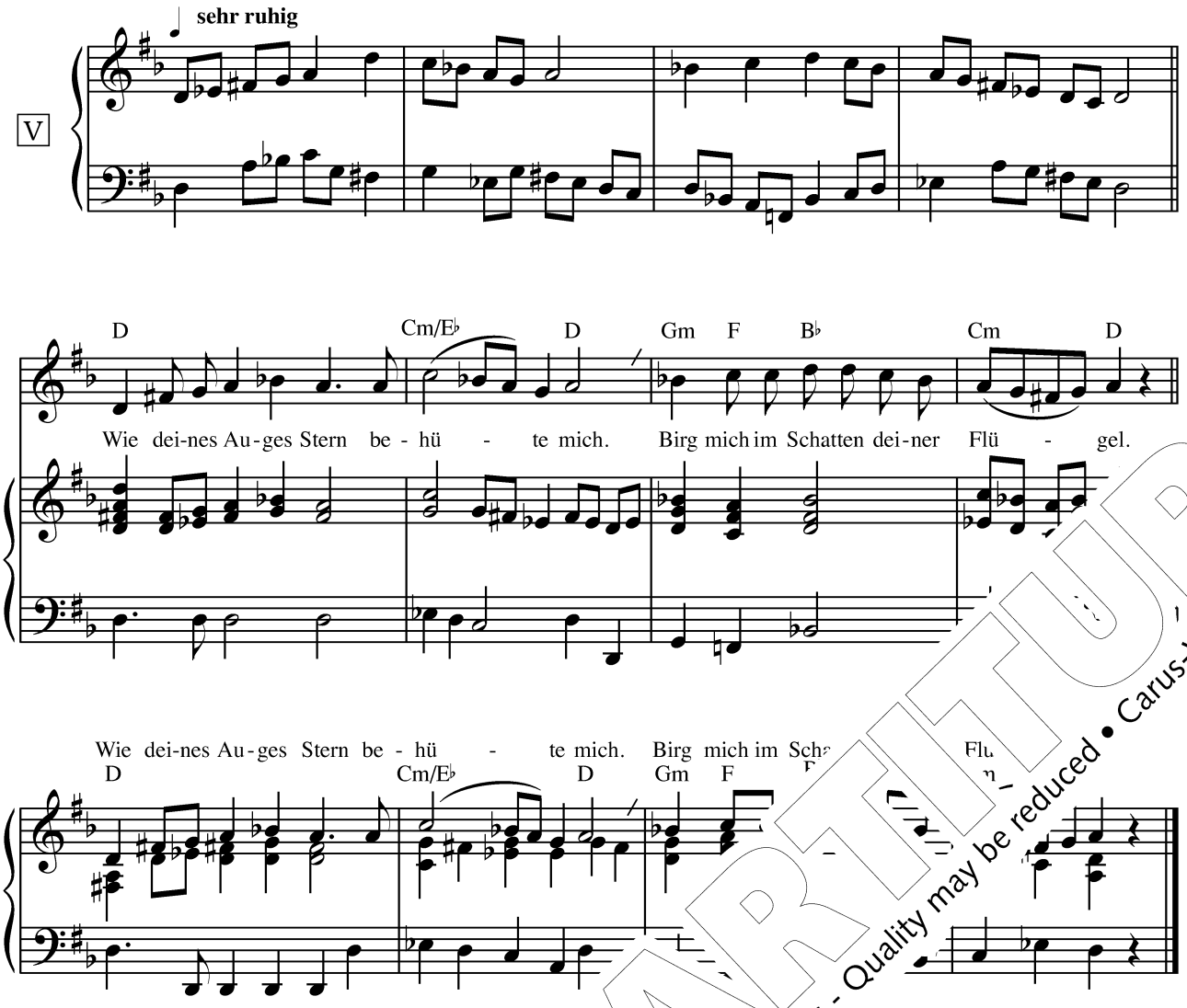
3 gen mei - nem Ziel ent -
A G A/G D Gmaj7

PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag



T: Balthasar Münter 1774, M: Dresd[1]

PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag
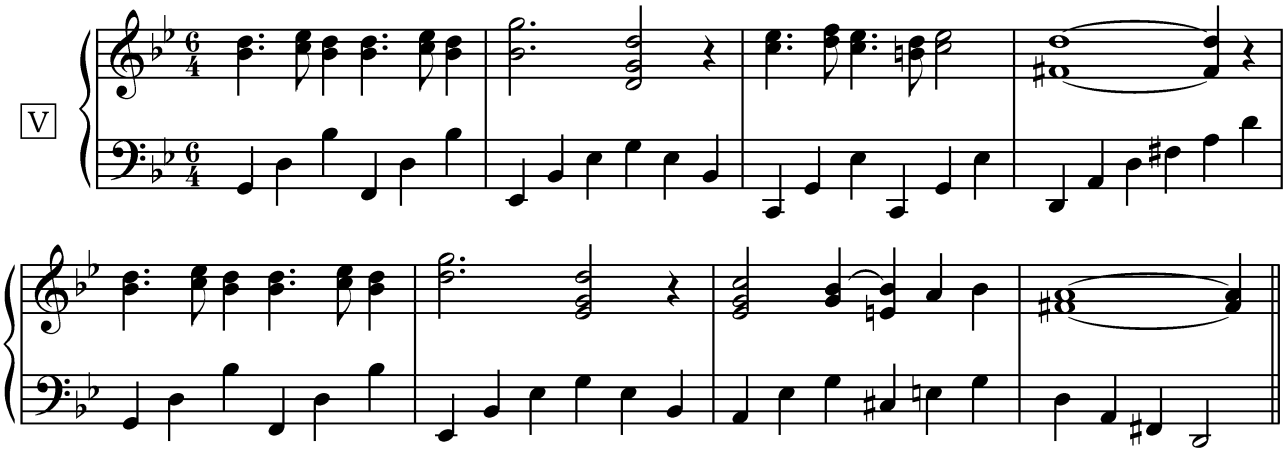


T: nach Ps 17,8, M: Heinz Martin Lonquich (1937–2014), S: Thomas Gab

PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

439

4 Strophen
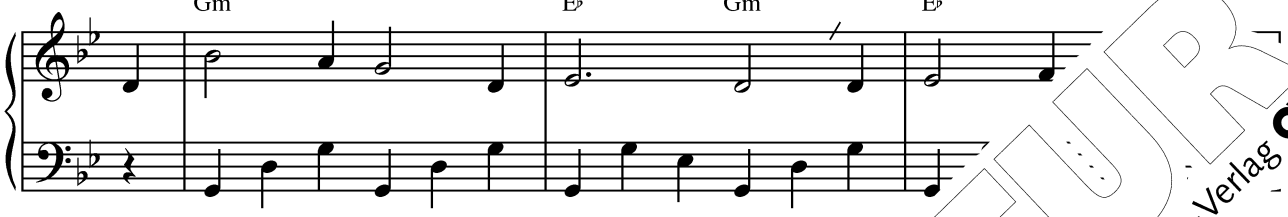
V



I
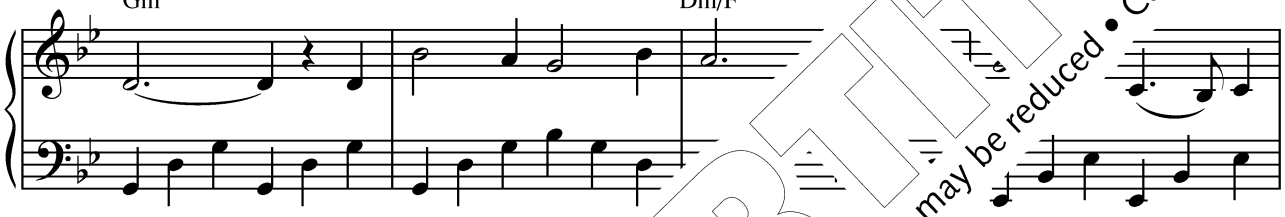
Er - hör, o Gott, mein Fle - hen, hab auf mein Be ten

Gm E♭ Gm E♭



Acht. Du sahst von fern mich ste - hen, ler

Gm Dm/F
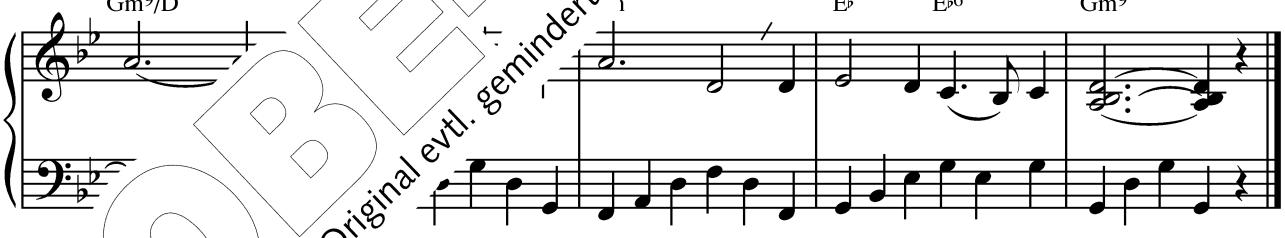


Nacht. Auf ei - nes Fel se. er - heb mich gnä - dig -

D E♭/G E♭maj7



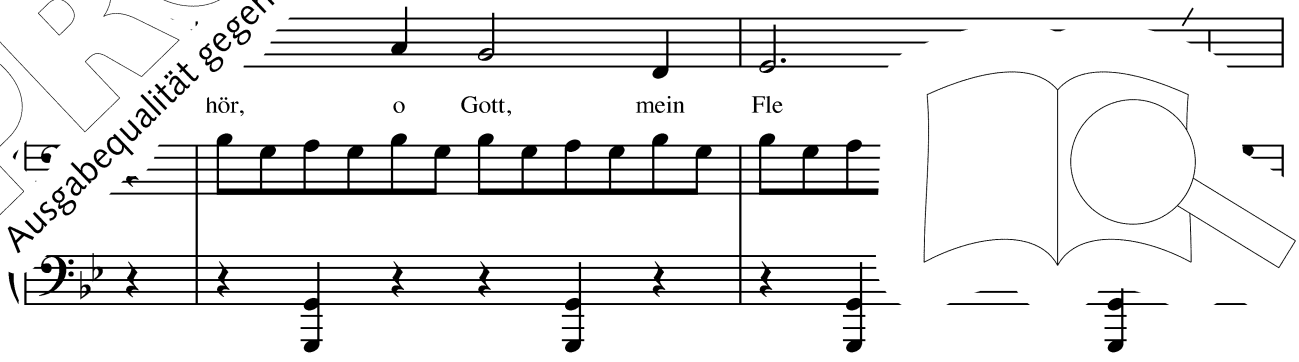
lich. Au - he: Du lenkst und lei - test mich.

Gm9/D E♭ E♭6 Gm9



II

hör, o Gott, mein Fle



PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

auf mein Be - ten Acht. Du sahst von fern mich

F E♭ Dm

ste - hen, ich rief aus dunk - ler Nacht. Auf

Gm D/A Gm/B♭ E♭

ei - nes Fel - sens Hö - he - dig -

D

lich. ich hof - fend

F Gm

Du lenkst und lei - test

PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

T: Edith Stein zugeschrieben 1936, 1957/1967 nach Ps 61, M: Roman Schleischitz 2009, S: Horst Christill 2012

442
3 Strophen
ö

V

Kv
K/A Wo die Gü - te und die Lie - be wohnt, dort nur wohnt
F Dm B♭ Gm C Am B♭

I

Fine

K Wie ein Ring um - schließt uns al - - be.
F Dm B♭ F/A Am/C

Lasst uns jauch - zen - ihm froh - lo - cken.
Dm Am/C B♭ B♭/C Dm

Dem - t mit Za - gen lasst uns na - hen
Gr F/A Gm/B♭ Gm/C Gm Am

die Last des An - dern tra - gen gu -
Am/C B♭ Am/C Dm

Kv

PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

II

Kv F Dm B♭ Gm C Am B♭ F

K/A Wo die Gü - te und die Lie - be wohnt, dort nur wohnt der Herr.

Fine

F Dm B♭ F/A Gm B♭ Am/C

K Wie ein Ring um - schließt uns al - le Chri - sti Lie - be.

Dm Am/C B♭ F/A B♭

Lasst uns jauch - zen und mit Schal - le [illegible] - n.

Gm/B♭ Gm F/A Gm Gm/C Gm Am

Dem le - bend - [illegible] - gen lasst uns na - hen

B♭ Am/C Dm B♭ F

[illegible] Last des An - dern tra - gen gu - ter

PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

T: „Ubi caritas et amor“ 8. Jh./Missale Romanum 1570, Ü: Innsbruck [1941] 1946/AÖL 1980, M: nach „Ubi caritas et amor“ 8. Jh., Innsbruck [1941] 1946, S: Christoph Seeger 2012

447,1

V

Öff - ne mei - ne Au - gen, dass sie se - hen die Wun-der an dei - nem Ge - setz.

A E4/A A6 C♯m7 F♯m F♯m/E Dmaj7 Hm9 E

K

Öff - ne mei - ne Au - gen, dass sie se - hen die Wun-der an dei

A A/D Hm E A A/G♯ F♯m F♯m/E

A

Schluss

A - men.

447,2

A9 F♯m

① Die Go‹ ›n,

② die - chen,

das Herz auf - le - ben,

- nen wird das Herz auf - le - ben.

Kan

PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

T
M
S zu K: Friedr. Gottschick
S zu A und Kan: Thomas Gabriel 2012

V

H Em Am Em

Got-tes Wort ist wie Licht in der Nacht; es hat Hoff-nung und Zu-kunft ge - br

K

H Em Am Em Em

es gibt Trost, es gibt Halt in Be-dräng-nis, Not und [illegible] in der Dun-kel-heit.

① H Em Em D Em

Got - tes [illegible]nt; es hat Hoff-nung und Zu - kunft ge - bracht;

②

in Be-dräng-nis, Not und Äng-sten, ist wie ein Stern in der Dun-kel-heit.

Kv=Kan

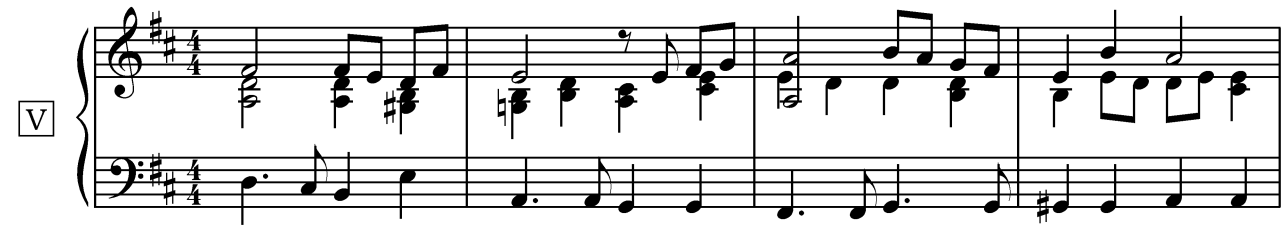
T: Hans-[illegible]ann Bittger 1983, M: Joseph Jacobsen 1935, S: Michael Hoppe 2012

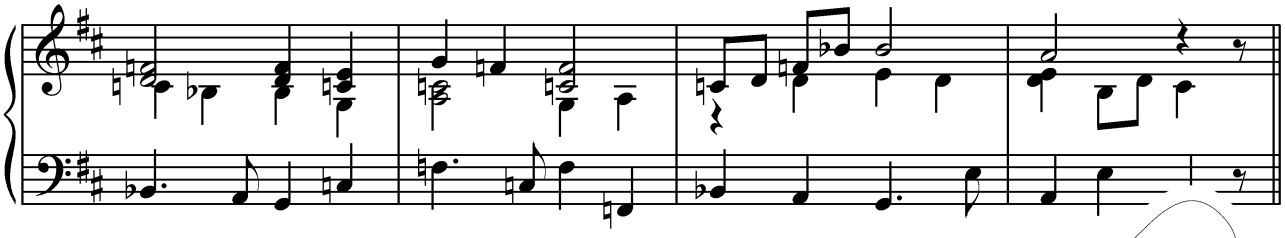
PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

452

7 Strophen

V
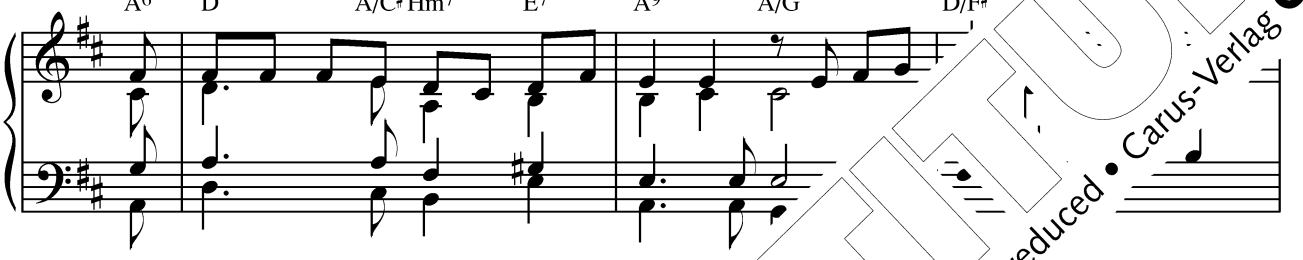




Kv Der Herr wird dich mit sei - ner Gü - te seg - nen, er zei - ge freund - lic

A6 D A/C♯ Hm7 E7 A9 A/G D/F♯

I



sicht, der Herr wird mit Er - bar - r oe und leuch - ten
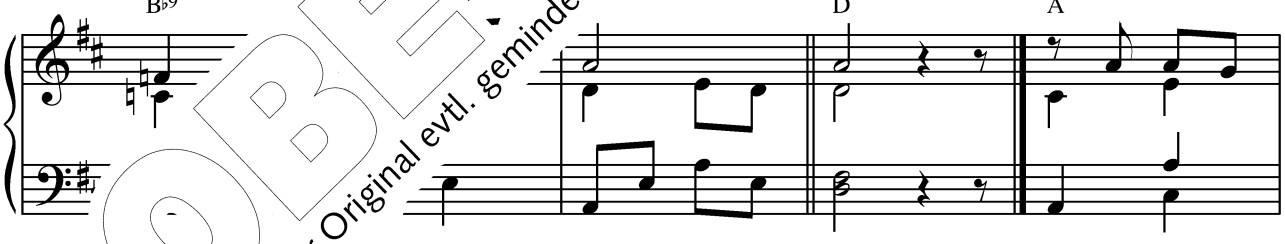
A4/9 A7 B♭ F/A Gr F7



→ Str. Schluss
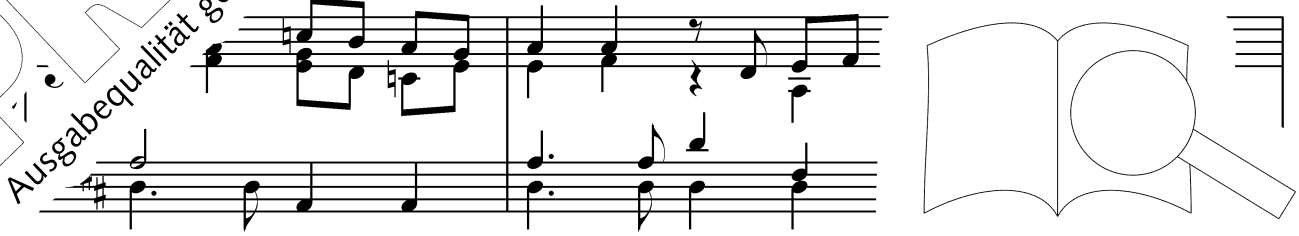
soll dir ..en .. Licht. **1** Der Herr ist

B♭9 D A



auf das U - ni - ver - sum, er hauch - te Le - ben ein in Meer und

Am7 D C



PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

Land. Er schuf auch dich und gab dir ei - nen Na - men. Ge - schrie - ben

A4 D Am7 D D/C

ste - hen wir in Got - tes Hand. **Kv**

G/H Em A4

A6 D A/C♯ Hm7 E7 A4 A/G D/F♯

Kv Der Herr wird dich mit sei - ner Gü - te seg - nen, er ze[illegible] ich [illegible]-ge -

A4 A7 B♭ F F7

sicht, der Herr w[illegible] dir be - geg - nen, und leuch - ten

B♭ 1–7 → Str. Schluss

A4 D A

ei - nes Frie - dens Licht. Licht.

PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

454

V

G D/F♯ Em Cmaj7 Hm Em C D

Geht in al - le Welt, Hal - le - lu - ja, und seid mei - ne - - ja.

K

Geht in al - le Welt, Hal - le - lu - ja. Zeu - gen. Hal - le - lu - ja.

Em Am/C Hm G Am Hm C Am G

A

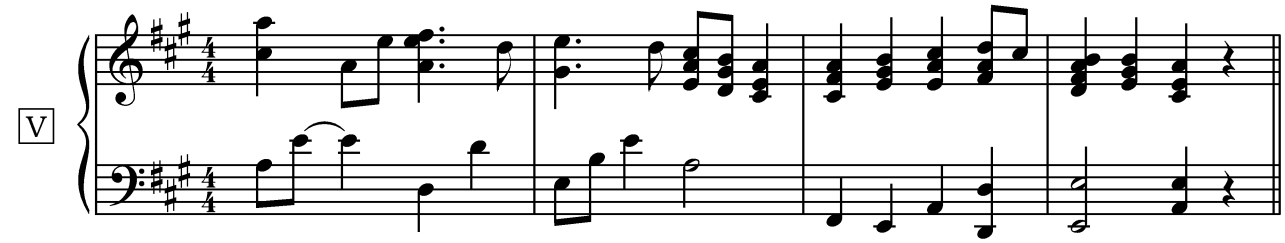
T: nach Mk 16,15/Ap[illegible] B- [illegible]chael Hoppe 2012

PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

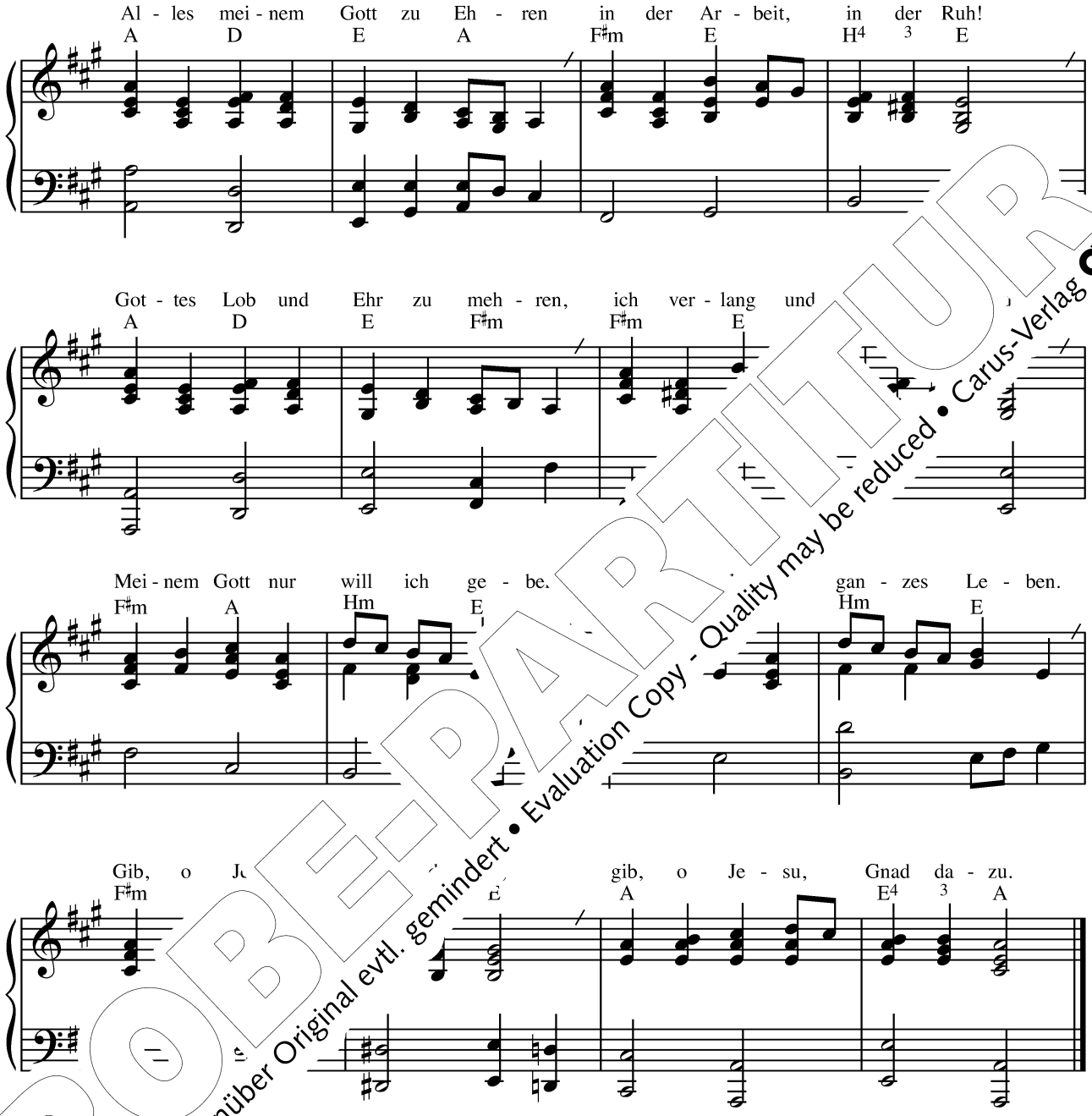
455

4 Strophen

V
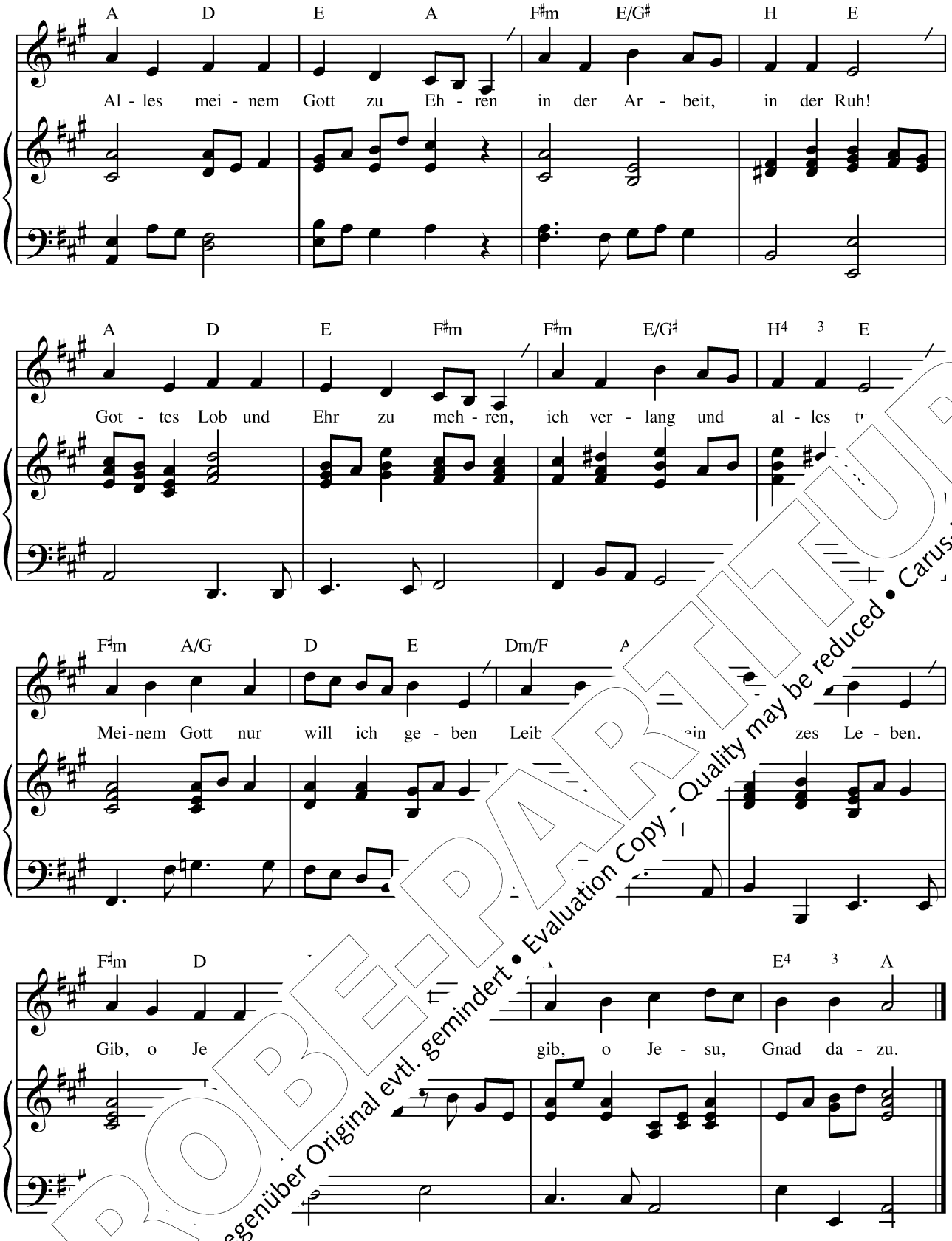


I



PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

II



oei Melchior Ludolf Herold 1808, S: Horst Christill 2012

PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

V

K/A Wer le - ben will wie Gott auf die - ser Er - de, **K** muss
Em D G H Em Hm

I

ster - ben wie ein Wei - zen-korn, **K/A** muss ster - ben, um zu le
Em Hm C D G Hm Em H7/F♯ E Am Em

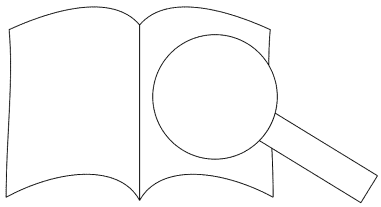
Em D G Hm

K/A Wer le - ben will wie Gott Er - de, **K** muss

II

Em Hm C H7/F♯ E Am Em/H Hm Em

ster - zen-korn, **K/A** muss ster - ben, um zu le - ben.



T: „Wie als en god wil leven“ Huub Oosterhuis 1965, Ü: Johannes Bergsma 1969, M: Flämische Melodie bei Charles Edmond H
S: Markus Göller 2012

PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

461

4 Strophen

(ö)

V

I

„Mir nach“, spricht Chri - stus, un - ser Held, ihr [illegible] - le! Ver -

F C Am7 F G G C Em7 F/G

leug - net euch, ver[illegible]e mei - nem Ruf und Schal - le; nehmt

C C/H Am/E Am Am/D D G F

und Un - ge-mach auf euch, folgt mei - nem Wan - del nach.“

G Gm7 A7 D C7 F Am Dm7 C G Dm/G C

PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

II

F C Am7 F G G/F C G/D C F C Em7 F

„Mir nach“ spricht Chri - stus, un - ser Held, „mir nach, ihr Chri-sten al - le! Ver -

C Am7 F G G/F C Am Am/D D G G/F

leug - net euch, ver - lasst die Welt, folgt mei - nem Ruf und Schal - le;

C G/D Am G Gm7 A7 D C7 F Am C

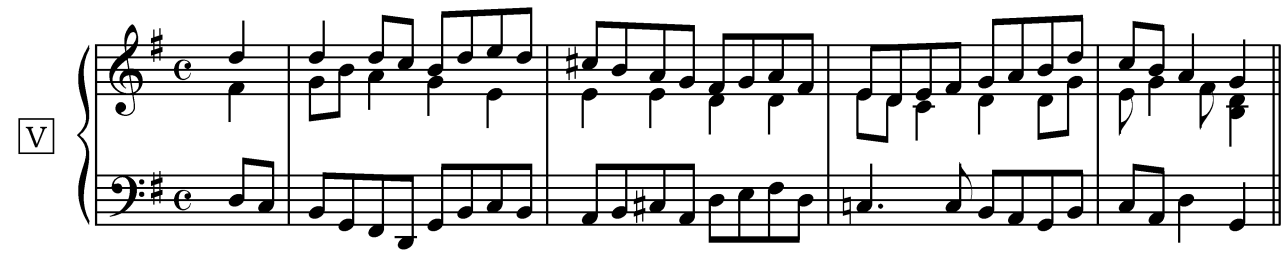
eu - er Kreuz und Un - ge-mach auf - del nach.“
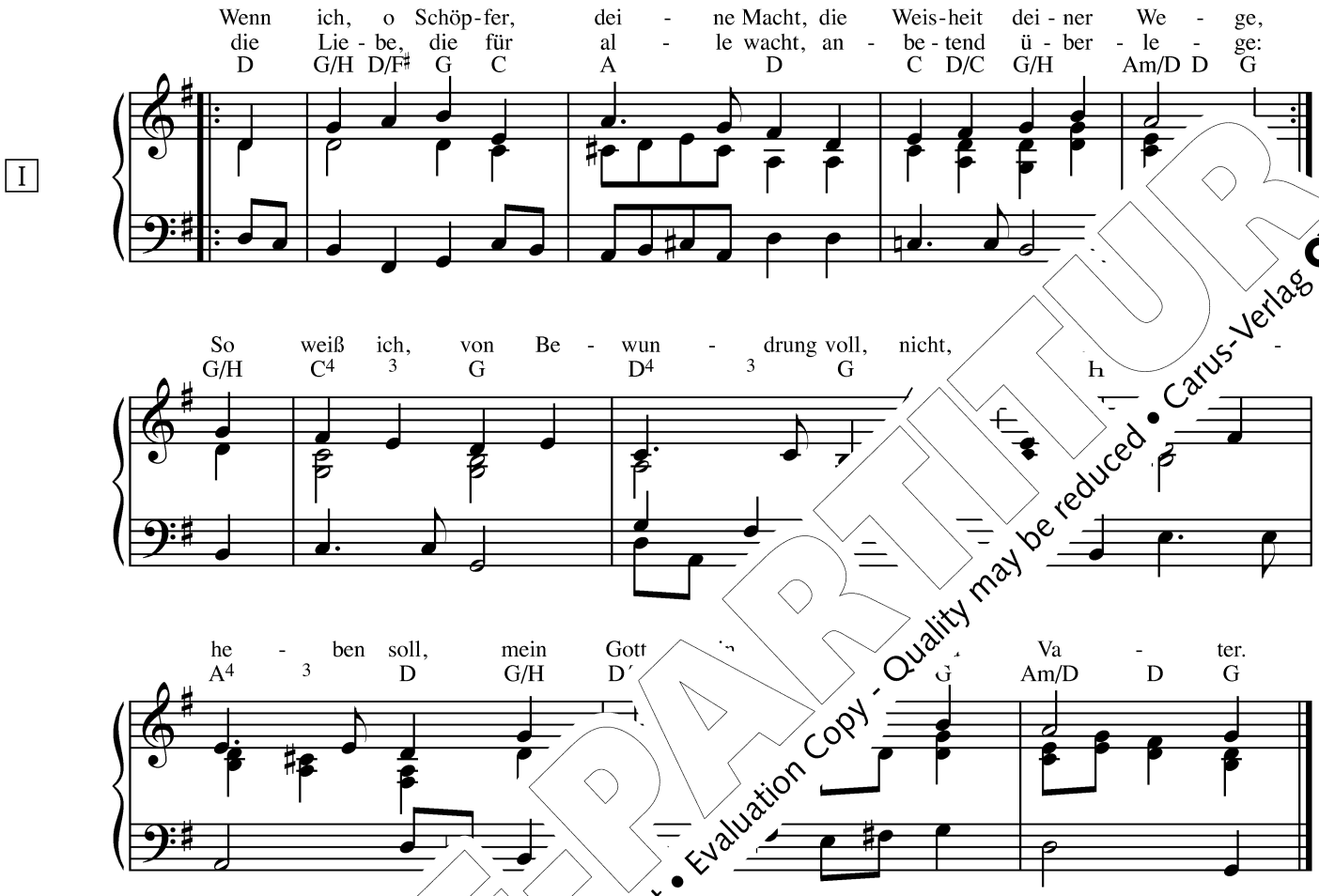
T: Angelus Silesius 1668, M: Barthol- …ın 1628, S: Reimund Hess 2012

PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

463
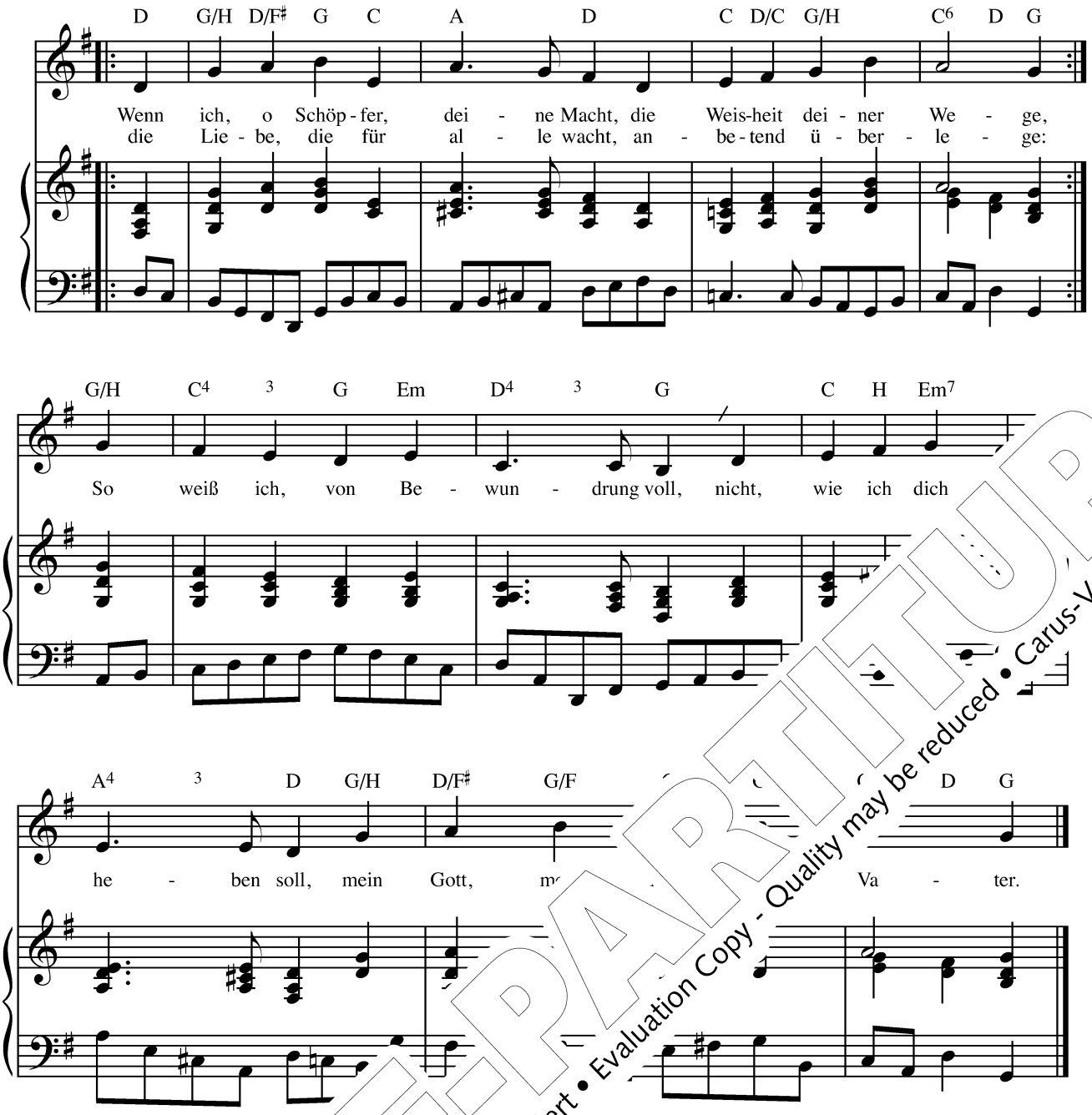
6 Strophen





PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

II



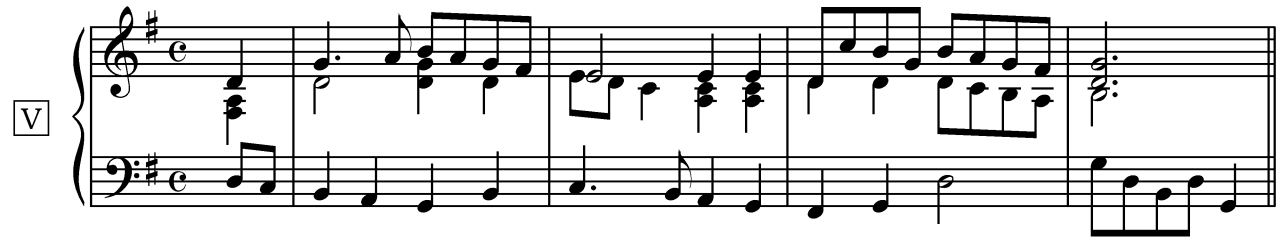
T: Christian Fürchtegott Gellert 1757, M· Gabriel 2012

PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

465
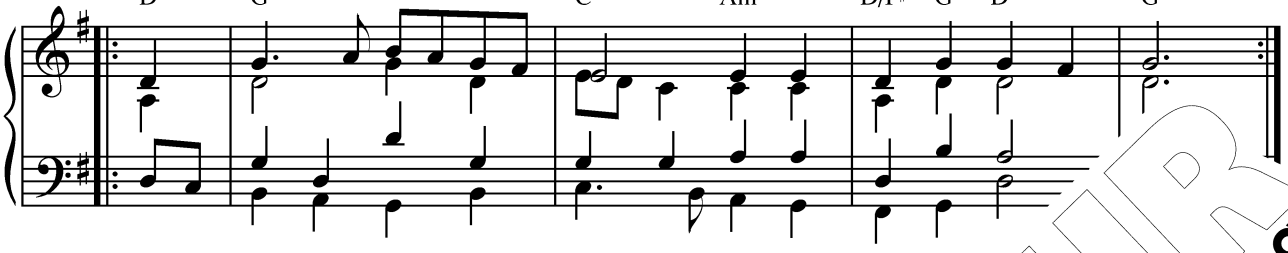
4 Strophen

V
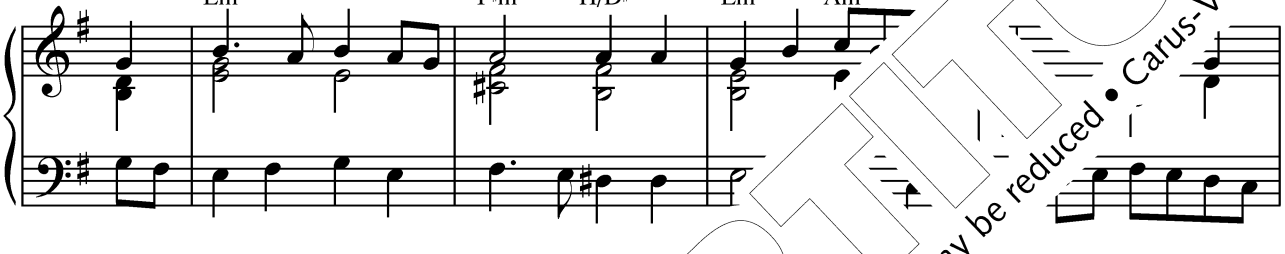


Das Jahr steht auf der Hö - he, die gro - ße Waa - ge ruht.
Nun schenk uns dei - ne Nä - he und mach die Mit - te gut,
D G C Am D/F♯ G D4 3 G
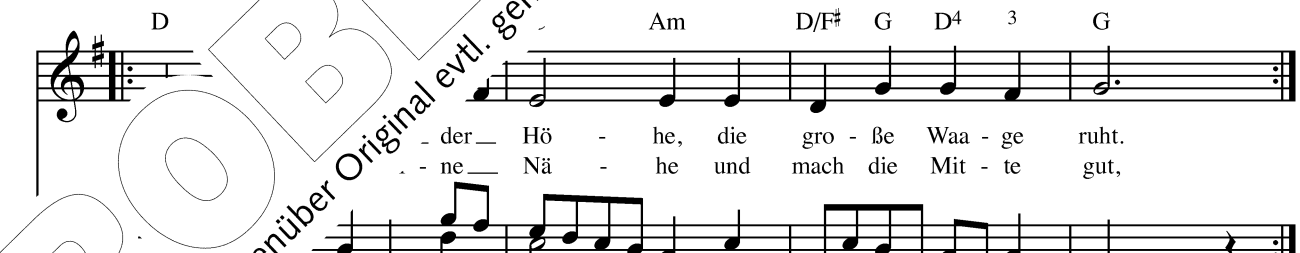
I
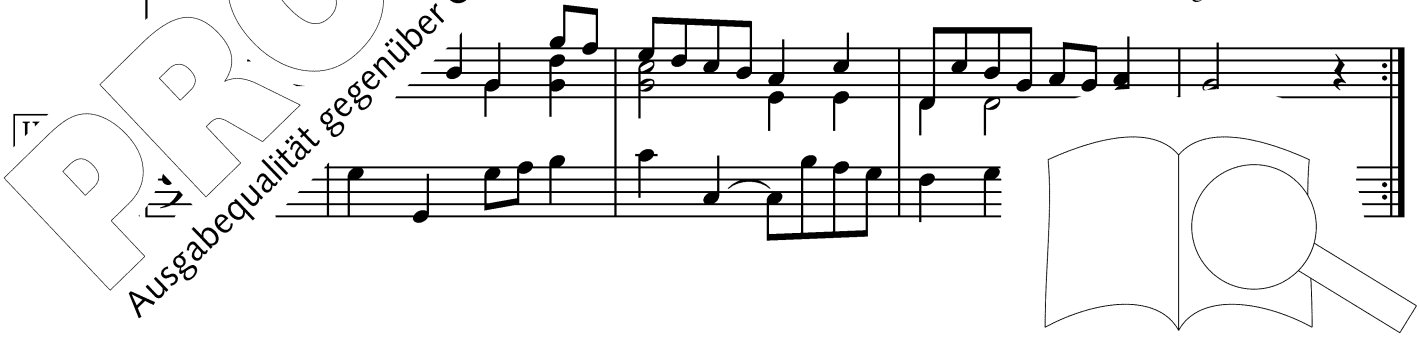


Herr, zwi - schen Blühn und Rei - fen und En - de und Be
Em F♯m H/D♯ Em Am
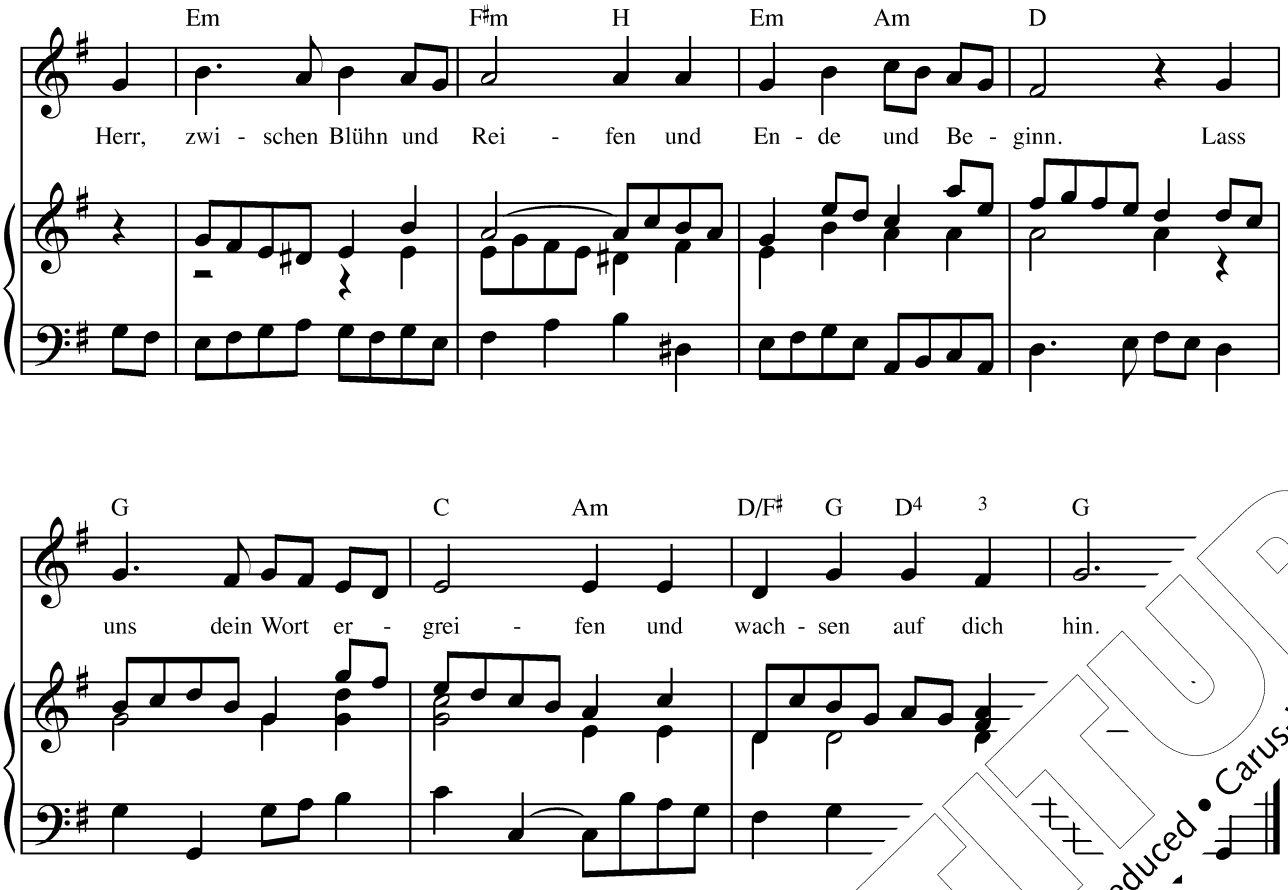


uns dein Wort er - grei - auf dich hin.
G C D4 3 G



D Am D/F♯ G D4 3 G
der Hö - he, die gro - ße Waa - ge ruht.
ne Nä - he und mach die Mit - te gut,



PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag



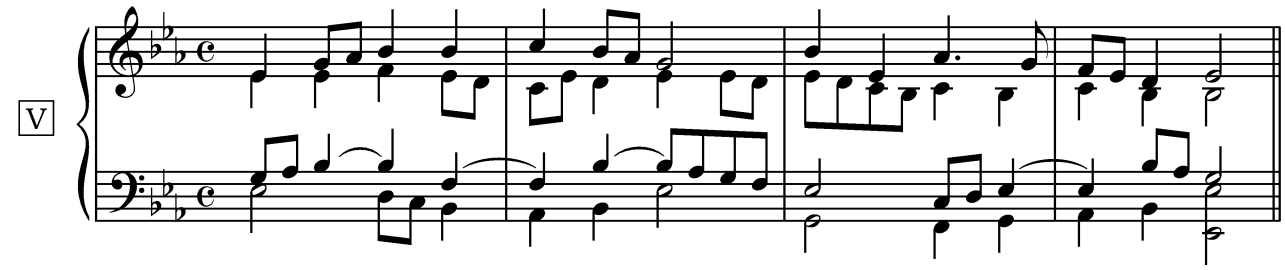
T: Detlev Block 1978/2012, M: Johann Steurlein 1575, geistlich Nürnberg 1581, S: Michael Hoppe 201

PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

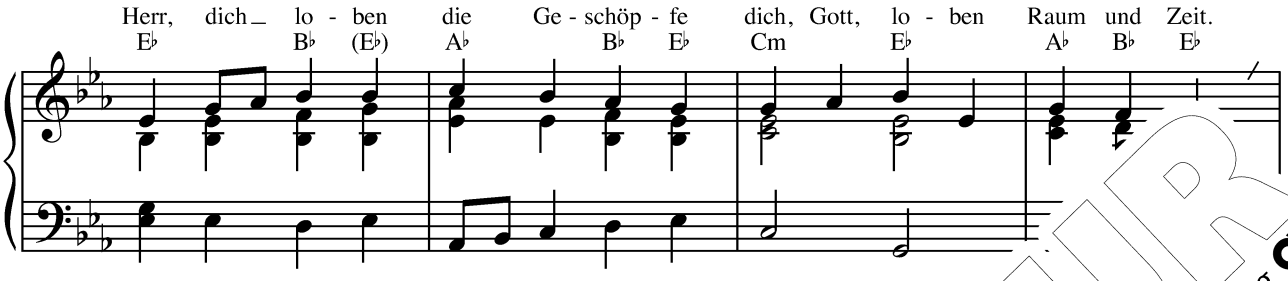
466

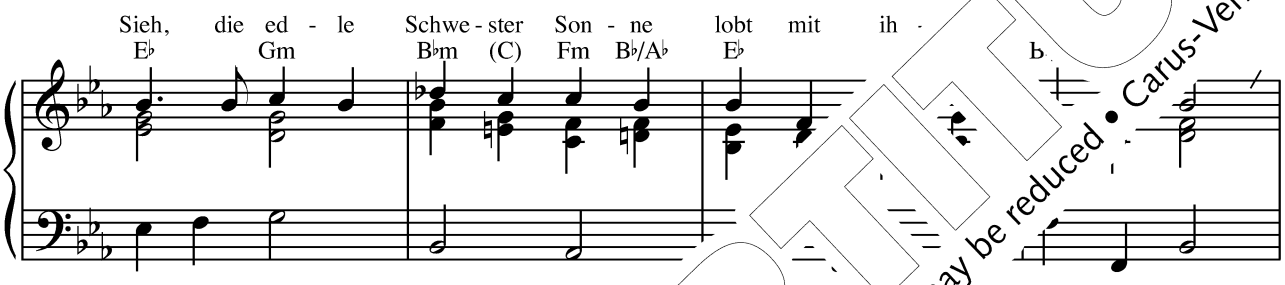
5 Strophen

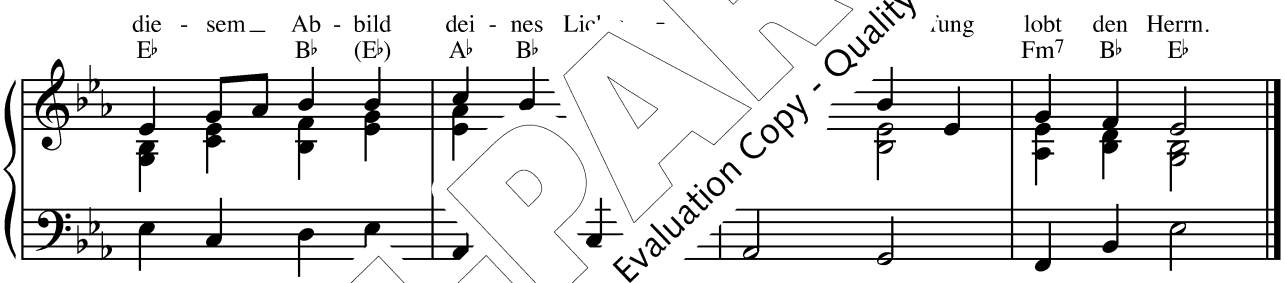
V

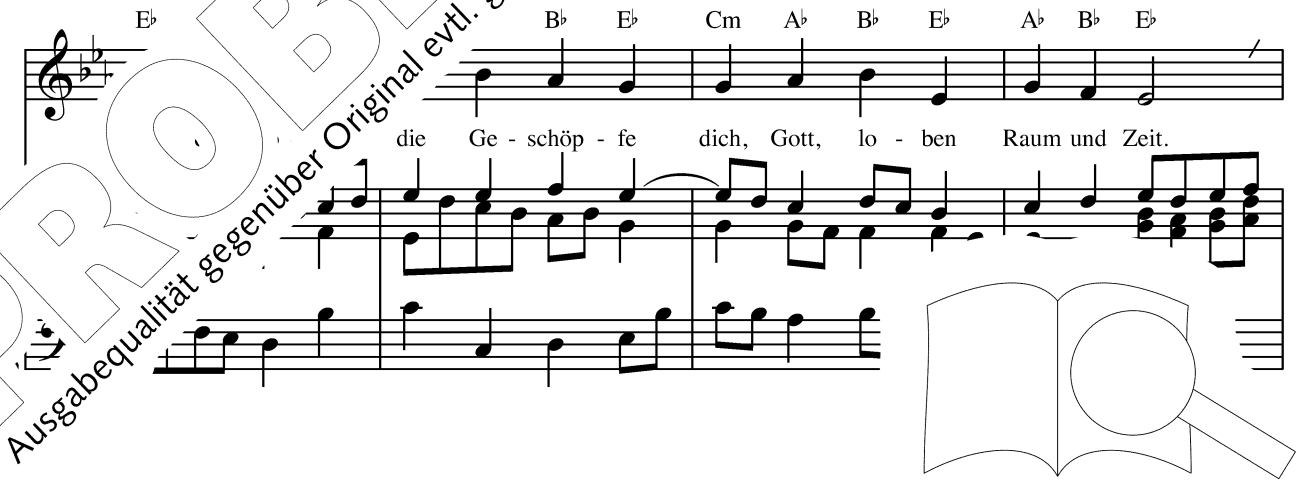


I









PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

E♭ A♭ E♭ B♭m (C) Fm B♭/A♭ E♭ (A♭/F E♭ Cm) B♭/F F B♭

Sieh, die ed - le Schwe - ster Son - ne lobt mit ih - rer Herr-lich - keit,

E♭ B♭ E♭ D♭9 Gm A♭ E♭ A♭ B♭ E♭

die - sem_ Ab - bild dei - nes Lichts – al - le Schöp - fung lobt den

T: Franz von Assisi, Sonnengesang 1225/Kurt Rose 1991/1992, M: GGB 2010 nach Friedrich Filitz 1847, S: M

V

Er-freu-e dich, Him-me[l] [H]-freu-e sich al-les, was fröh-lich kann wer-den.

F B♭ B♭ E♭ B♭ F Gm C F

I

[im] Him - mel dort o-ben, den gü-ti-gen Va-ter, den wol-len wir lo-ben.

G♭9 Cm F B♭ E♭ B♭

Satz II

PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

473

V

K

A

Em/G D/F♯ Em G/H D Am Em A G/H Em

Da pa - cem, Dó - mi - ne, in di - é - bus no - stris, qui - a non est

D Am Em Hm/D C^{maj7} Am^{7} Em

á - li - us qui pu - gnet pro no - bis ni no - ster.

Da pa - cem, Dó - mi - in é - bus no - stris, qui - a non est

Em D/F♯ F Am Em A G/H Em

qui pu - gnet pro no - bis, ni - si tu De - us no - ster.

Hm/D C^{maj7} Am^{7} G/H A Em

, M: gregorianisch, S: Reimund Hess 2012

PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

sehr frei

V

Em Em7/D Am7/C Hm

Ver - leih uns Frie - den gnä - dig - lich, Herr Gott, zu un doch ja

K

H4/7/E Em Am/C Em

kein and - rer nicht, der für uns denn du, un - ser Gott, al - lei - ne.

Ver - leih uns Fr Gott, zu un - sern Zei - ten. Es ist doch ja

Em Am G Hm

A

ut, der für uns könn - te strei - ten, denn du, un

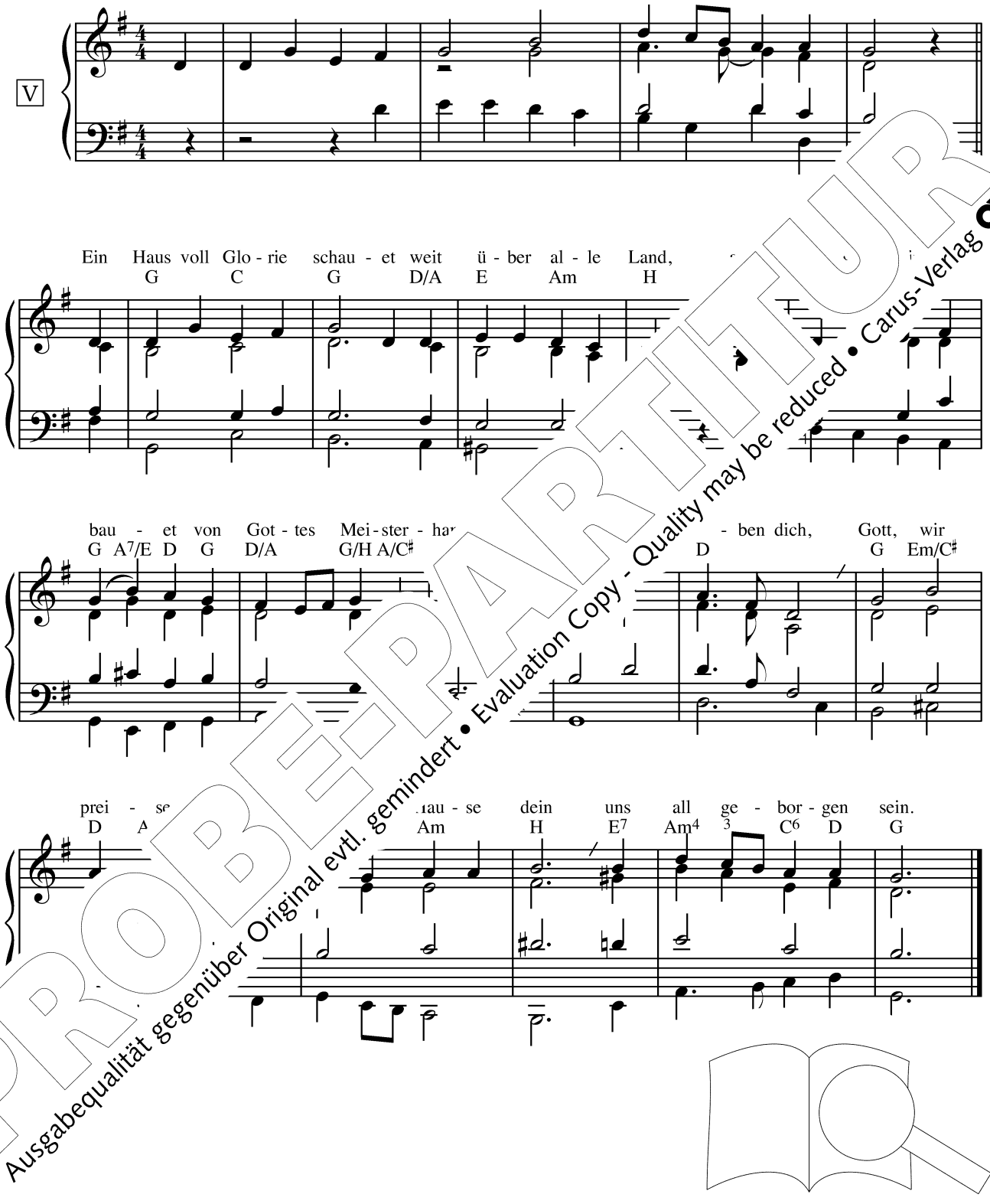
Em/H D4/A Hm Cmaj7

PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

T: Martin Luther 1529 nach „Da pacem, Domine“, M: Einsiedeln 12. Jh./Wittenberg 1529, S: Bernhard Blitsch 2012
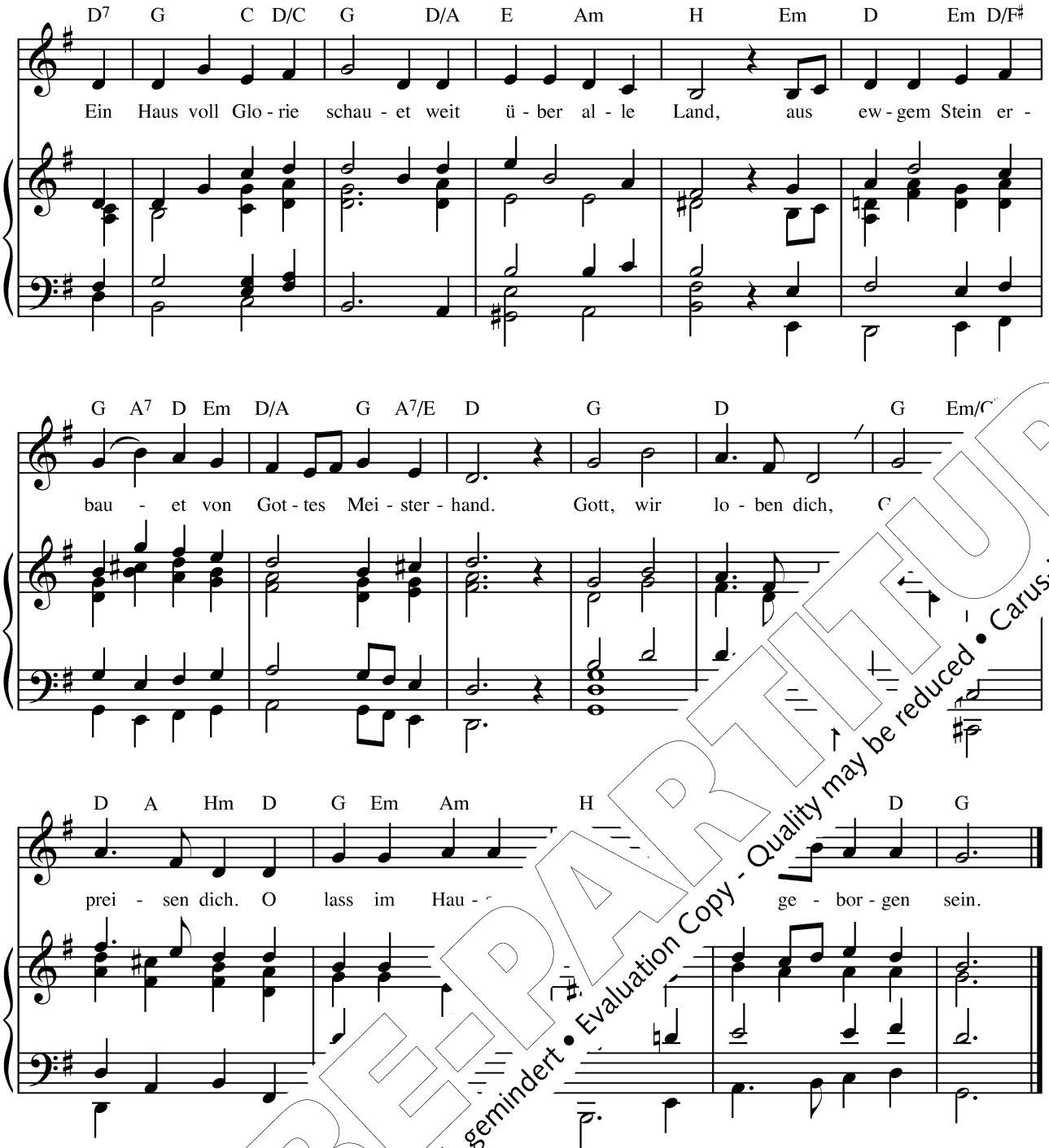
477 Es wird der Begleitsatz Nr. 429 (3 Strophen) verwendet.

478
5 Strophen



PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

II



T u. M: Joseph Mohr 1875

PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

481

7 Strophen

V

I
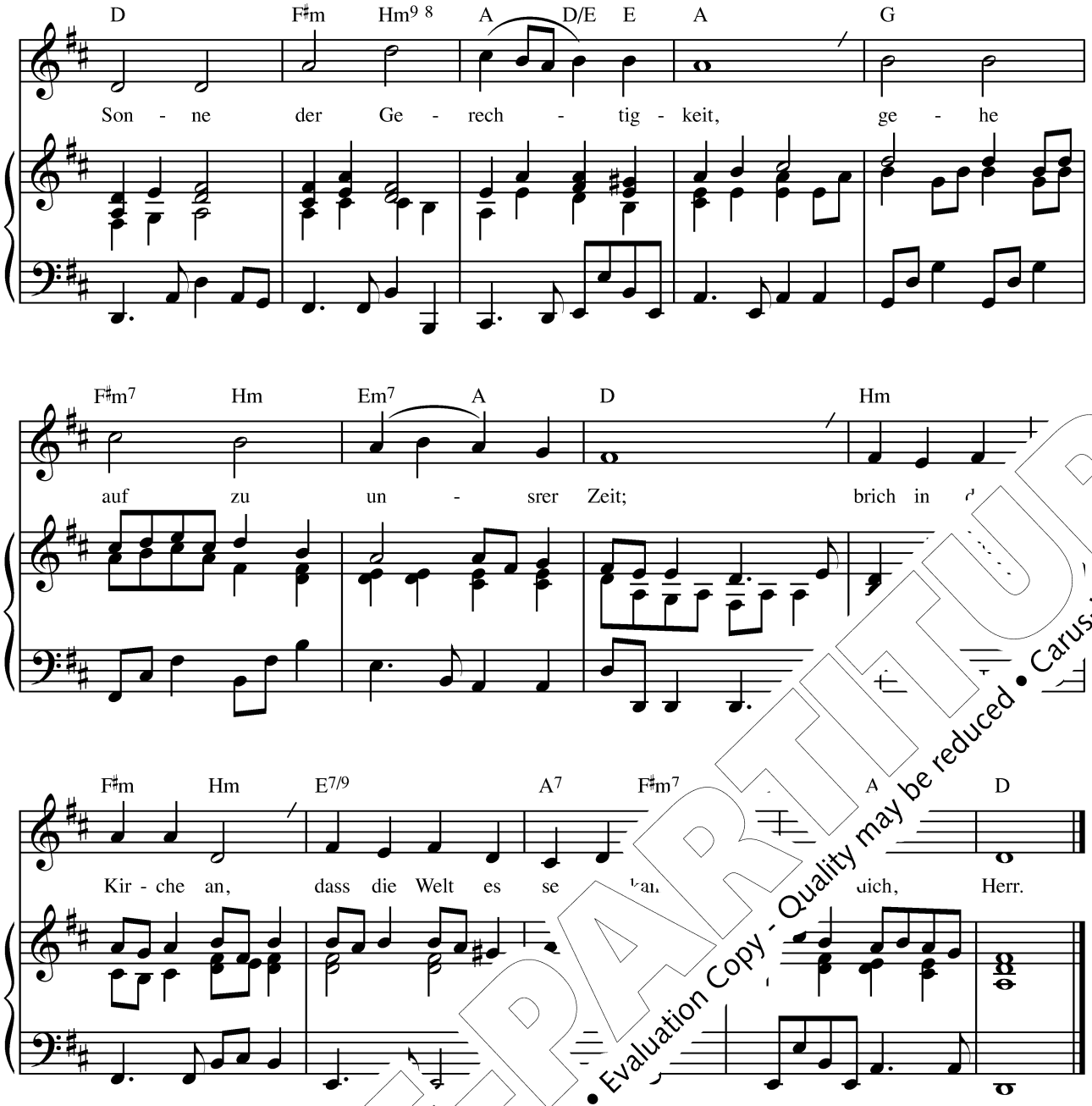
Son - ne der Ge - rech - tig - keit,
D F♯m Hm7 A Hm/E E A4 3

auf zu un - srer Zeit bric ner Kir-che an,
F♯m7 Hm Em7 A4 3 D F♯m4/7 Hm9 8

dass die Welt E7/9 Er - barm dich, Herr.
E G/A A D

PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

II



T: Christian David [1728] 1741, M: Böhmen vor [illegible] 1812

PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

482

3 Strophen

ö

V

Z*

*ab hier auch als Zwischenspiel
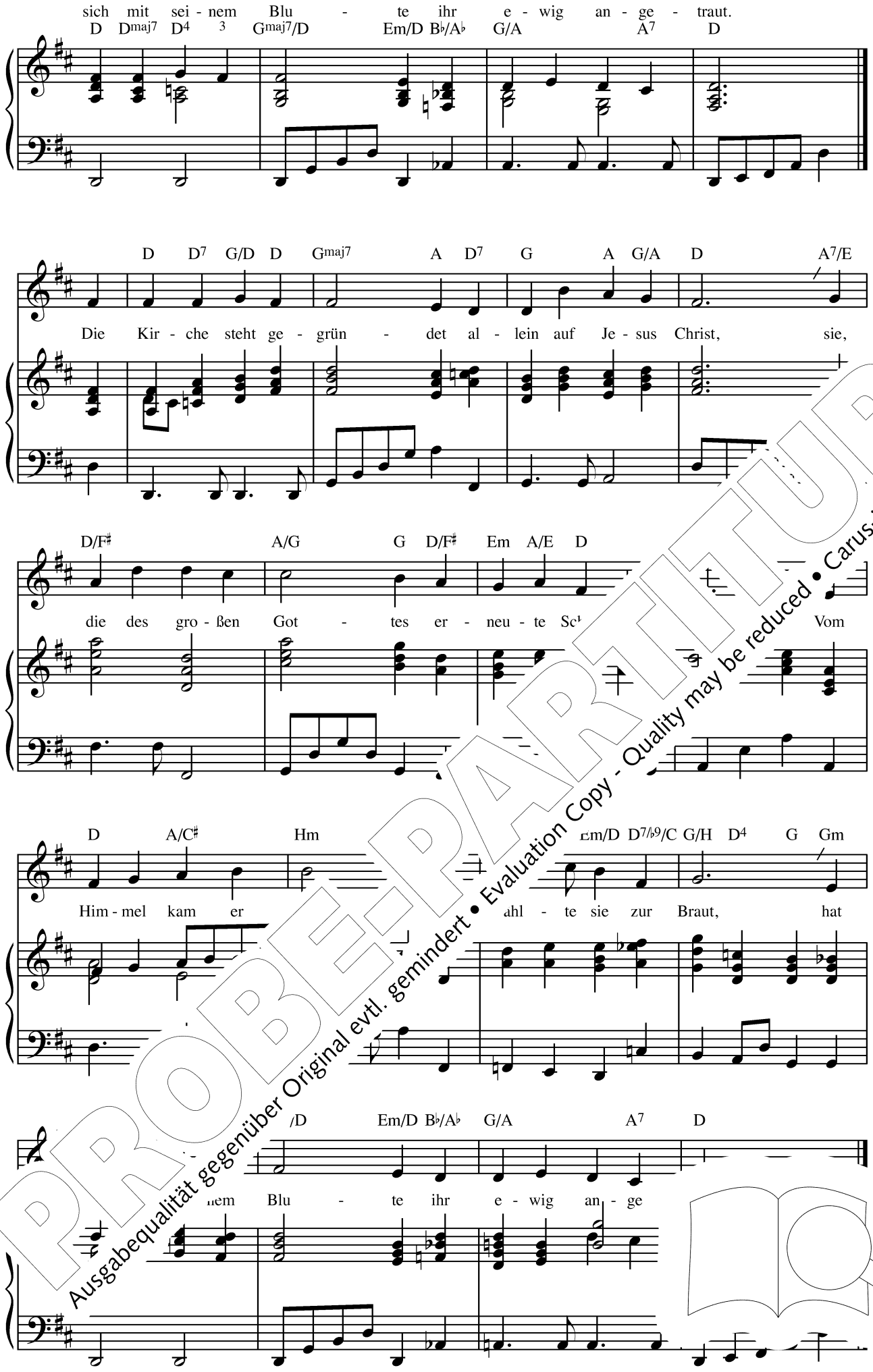
I

Die Kir - che steht ge - grün - - - Je - sus Christ, sie,
D G/D D Gm A G/A D A7/E

die tes er - neu - te Schöp - fung ist. Vom
D/F♯ G D/F♯ Em A D A4 3
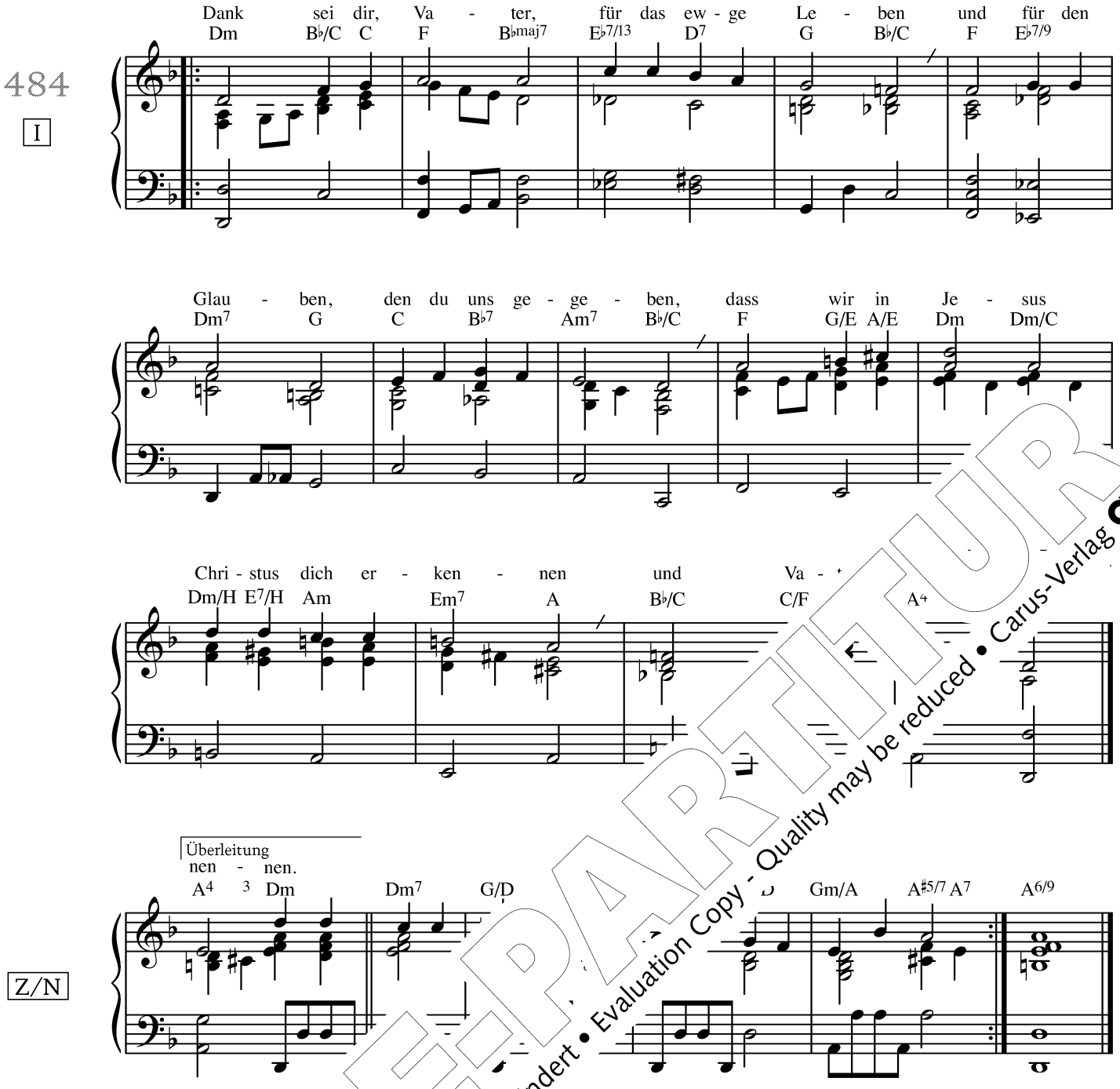
mel kam er nie - der und wähl - te sie t
A/C♯ Hm E7 A D/F♯ Dm/F E4 Em/ 6

PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag
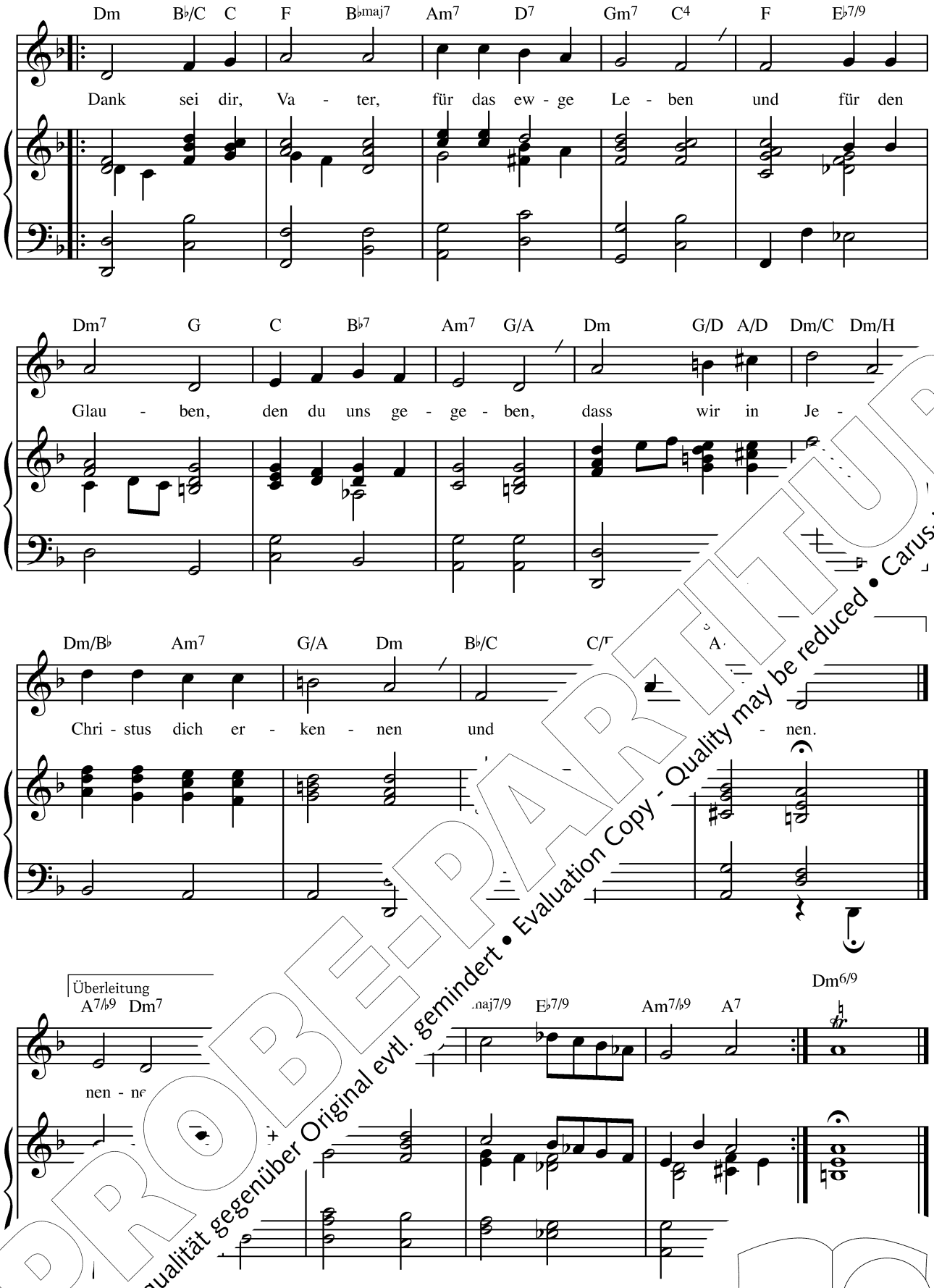


PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

T: Anna Thekla von Weling 1898 nach dem englischen „The church's one foundation" von Samuel John Stone 1866, M: Samuel Sebastian Wesley 1864, S: Reimund Hess 2012
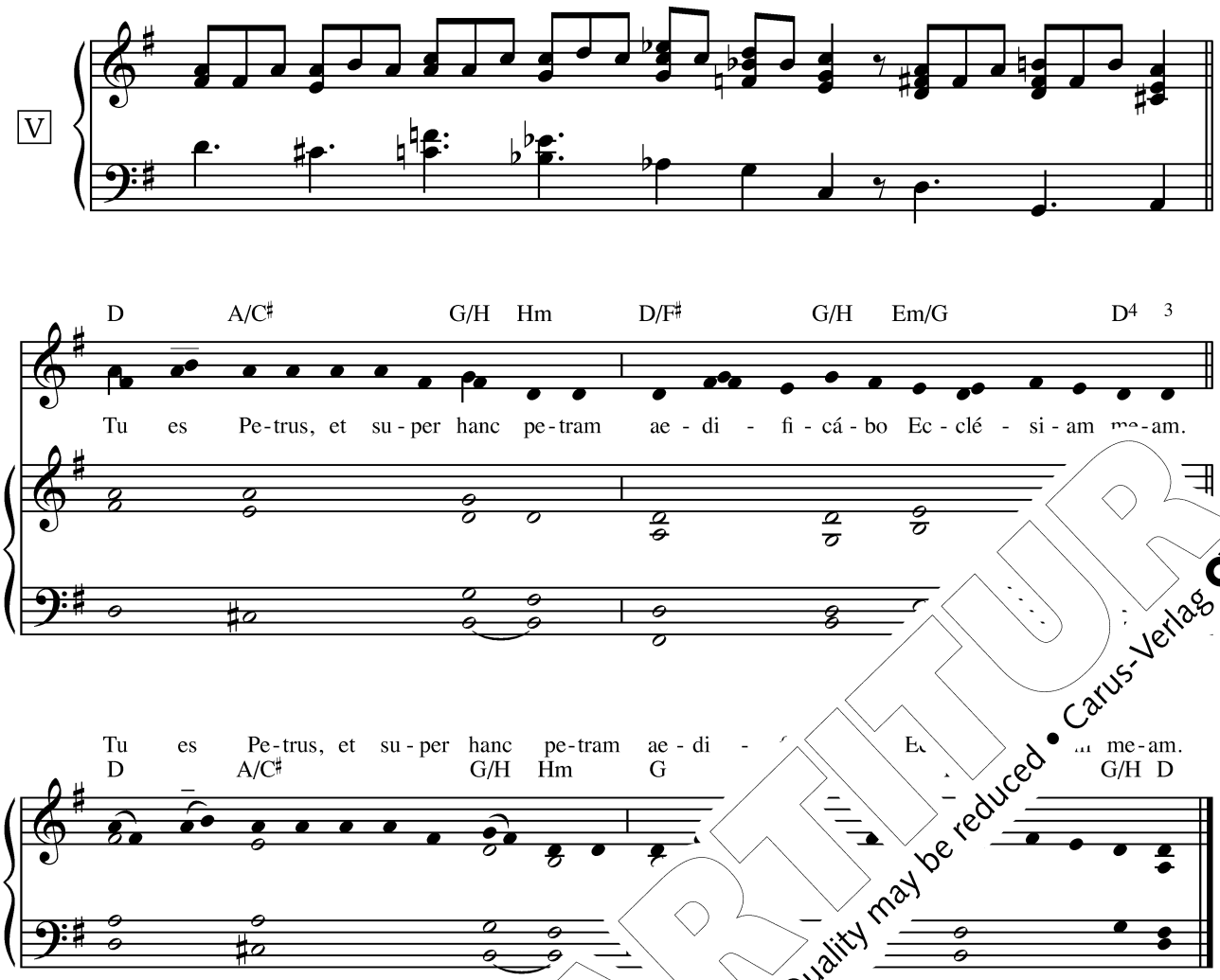


PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag



PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

Es wird der Begleitsatz Nr. 374 (5 Stro
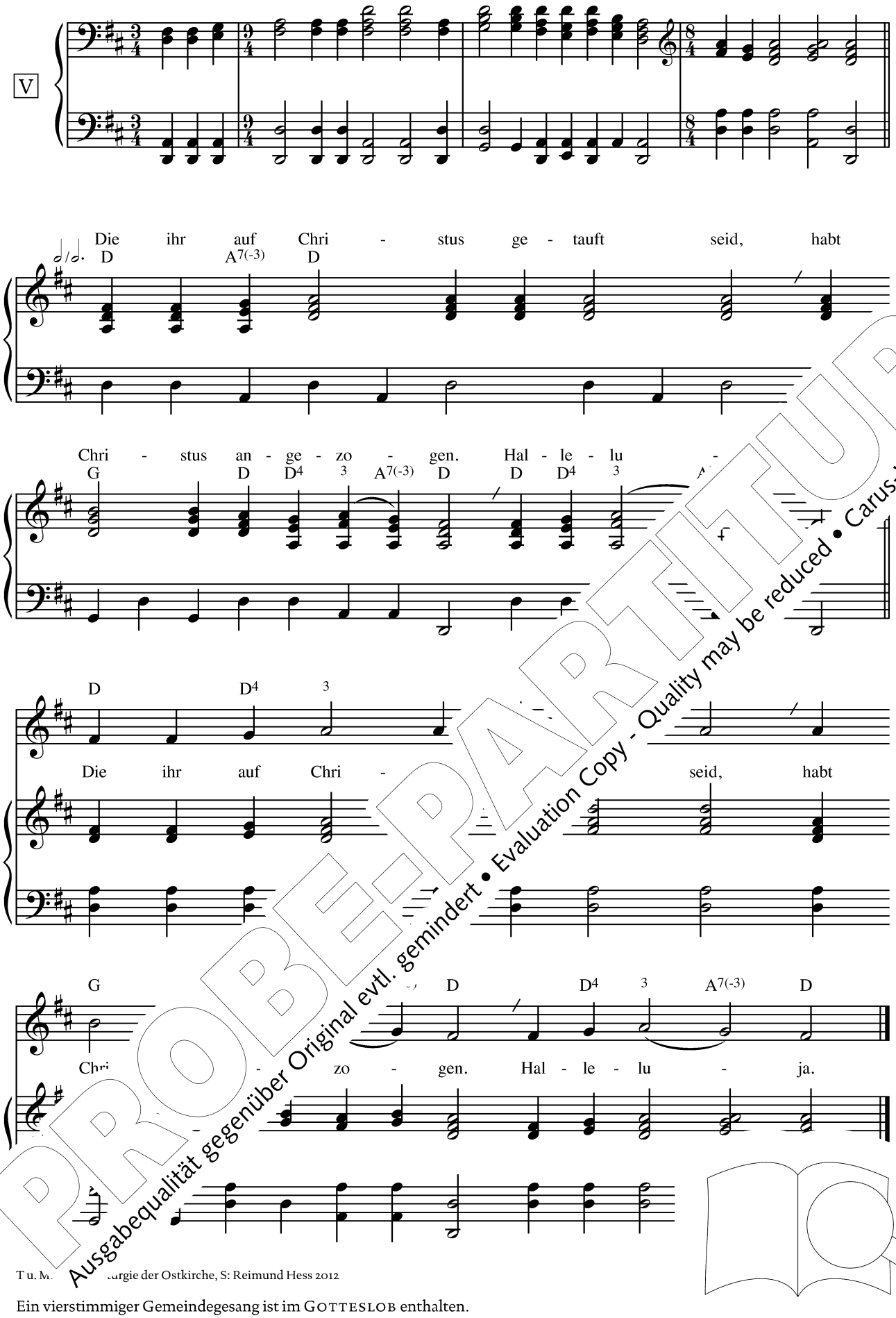


T: Mt 16,18, M: gregorianisch, S: Reimund Hess 2012

487 Es wird der Beglei[illegible]phen) verwendet.

ö

PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

488
3 Strophen



T u. M. ...urgie der Ostkirche, S: Reimund Hess 2012

Ein vierstimmiger Gemeindegesang ist im GOTTESLOB enthalten.

PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

Als Zwischenspiel können die zweite und vierte Akkolade zusammengezogen werden.

491

3 Strophen

(ö)

V

f

mf

f
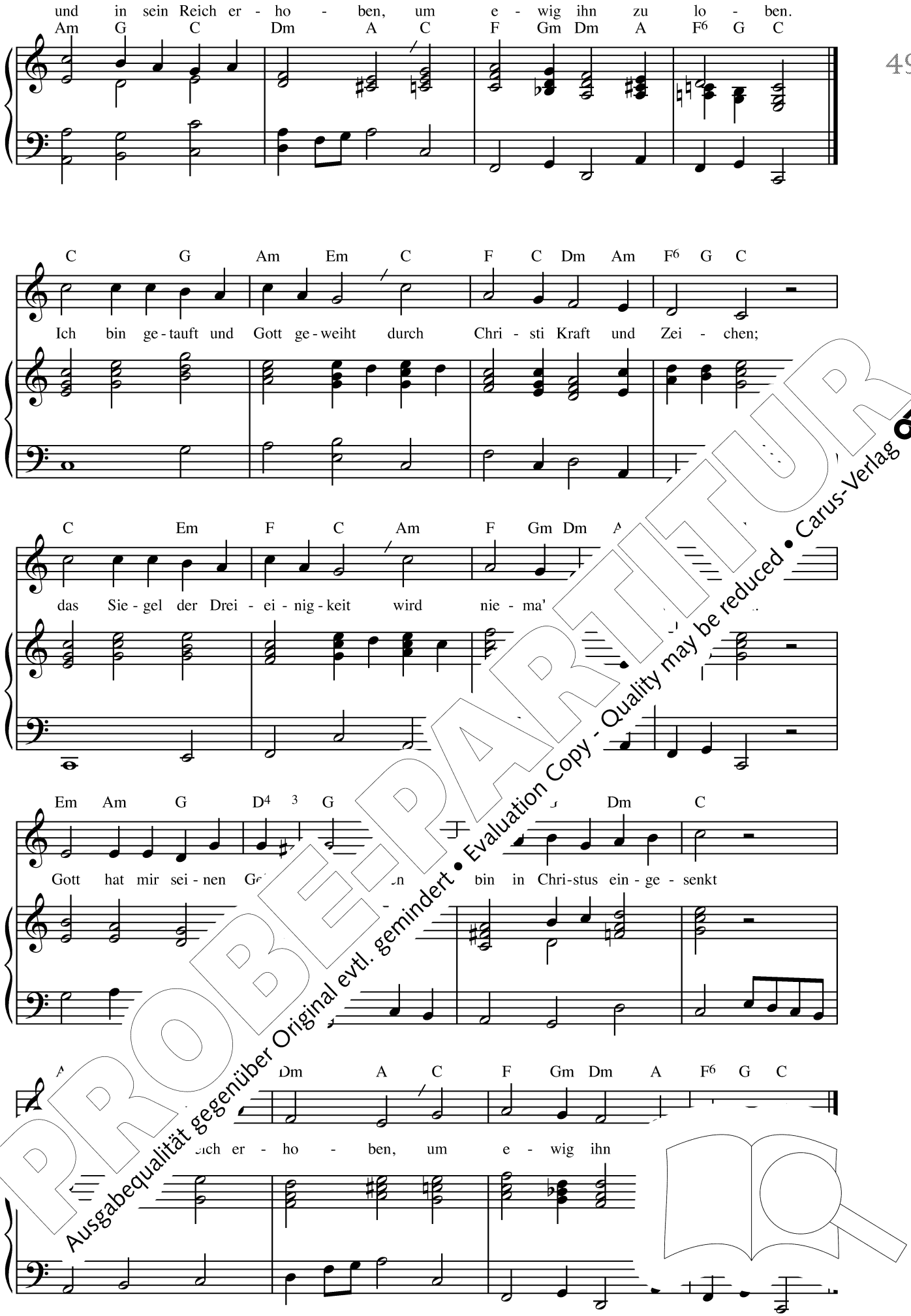
I

Ich bin ge - tauft und Gott ge - C G Am Kraft und Zei - chen; Dm Am F6 G C

das S[illegible]keit wird nie - mals von mir wei - chen. C C Am F Gm Dm A F6 G C

[illegible]t mir sei - nen Geist ge - schenkt, ich Am G D4 3 G C bin in Cl D/A

PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag
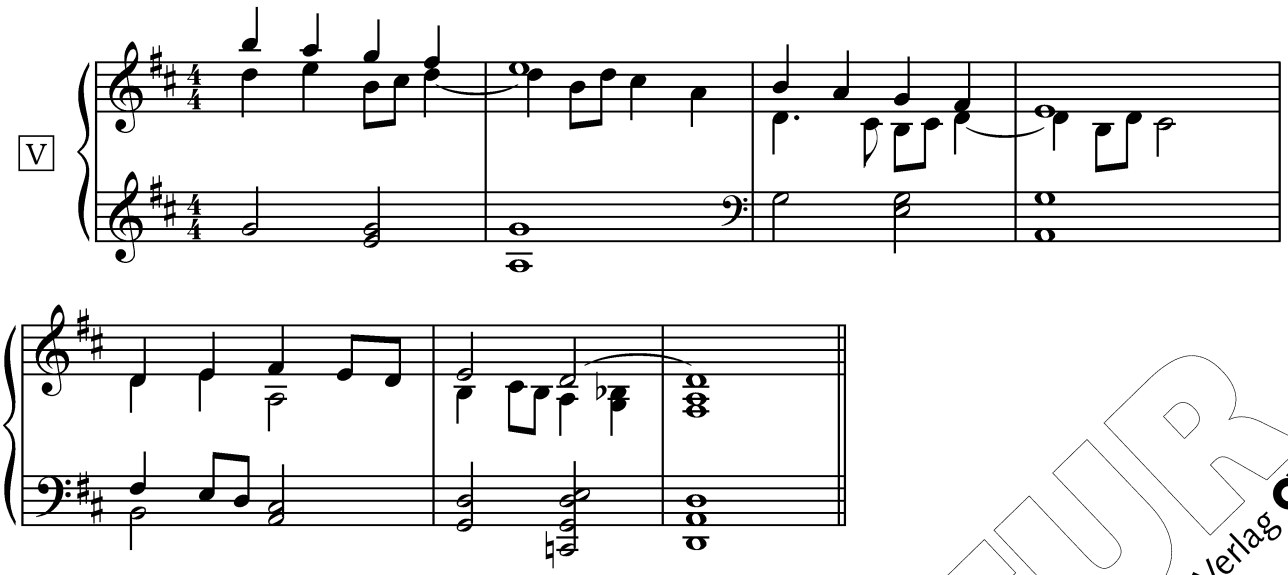


PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

T: Friedrich Dörr 1970, M: Caspar Ulenberg 1603, S: Reimund Hess 2012
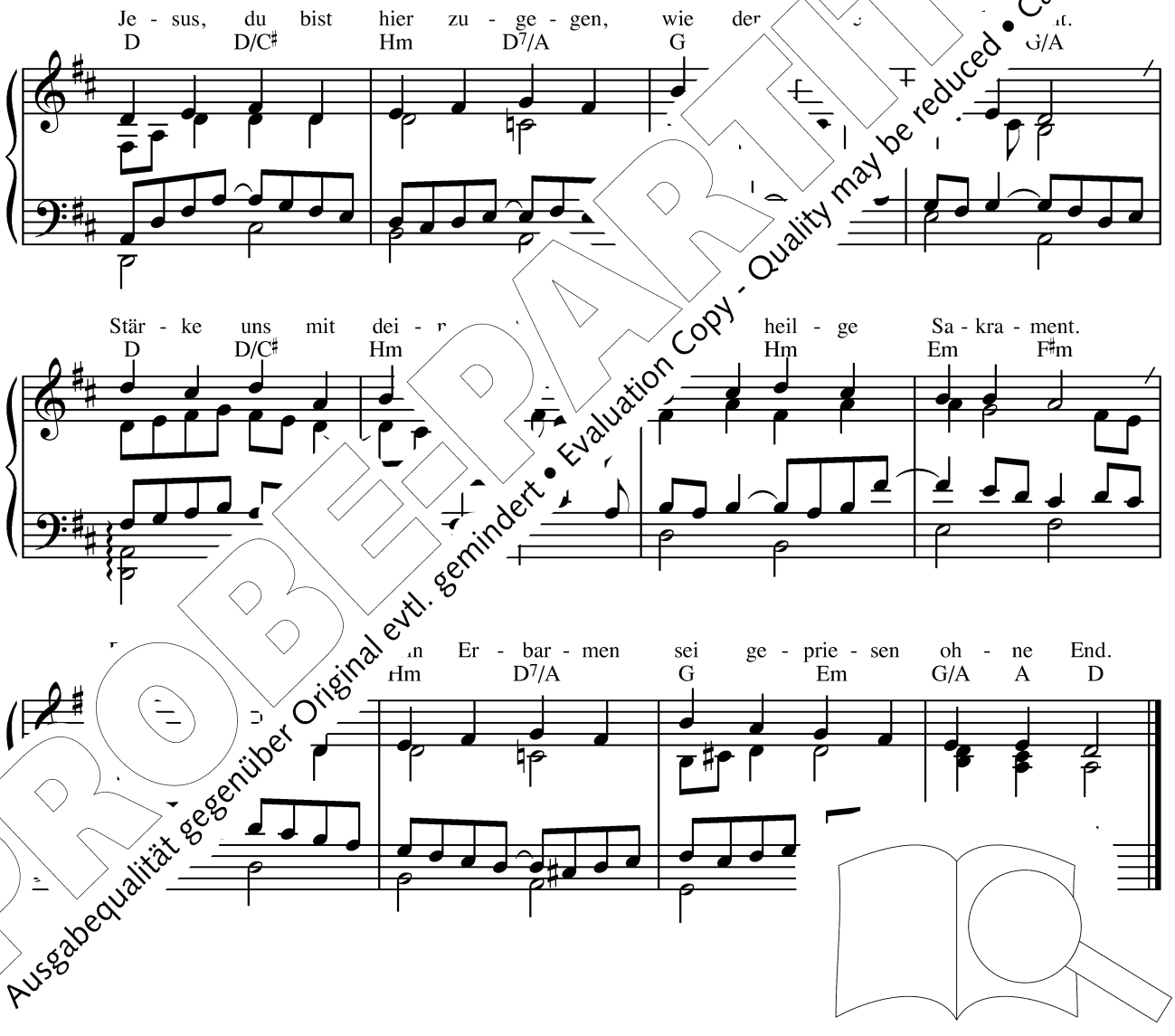
Eucharistie

492
2 Strophen

V
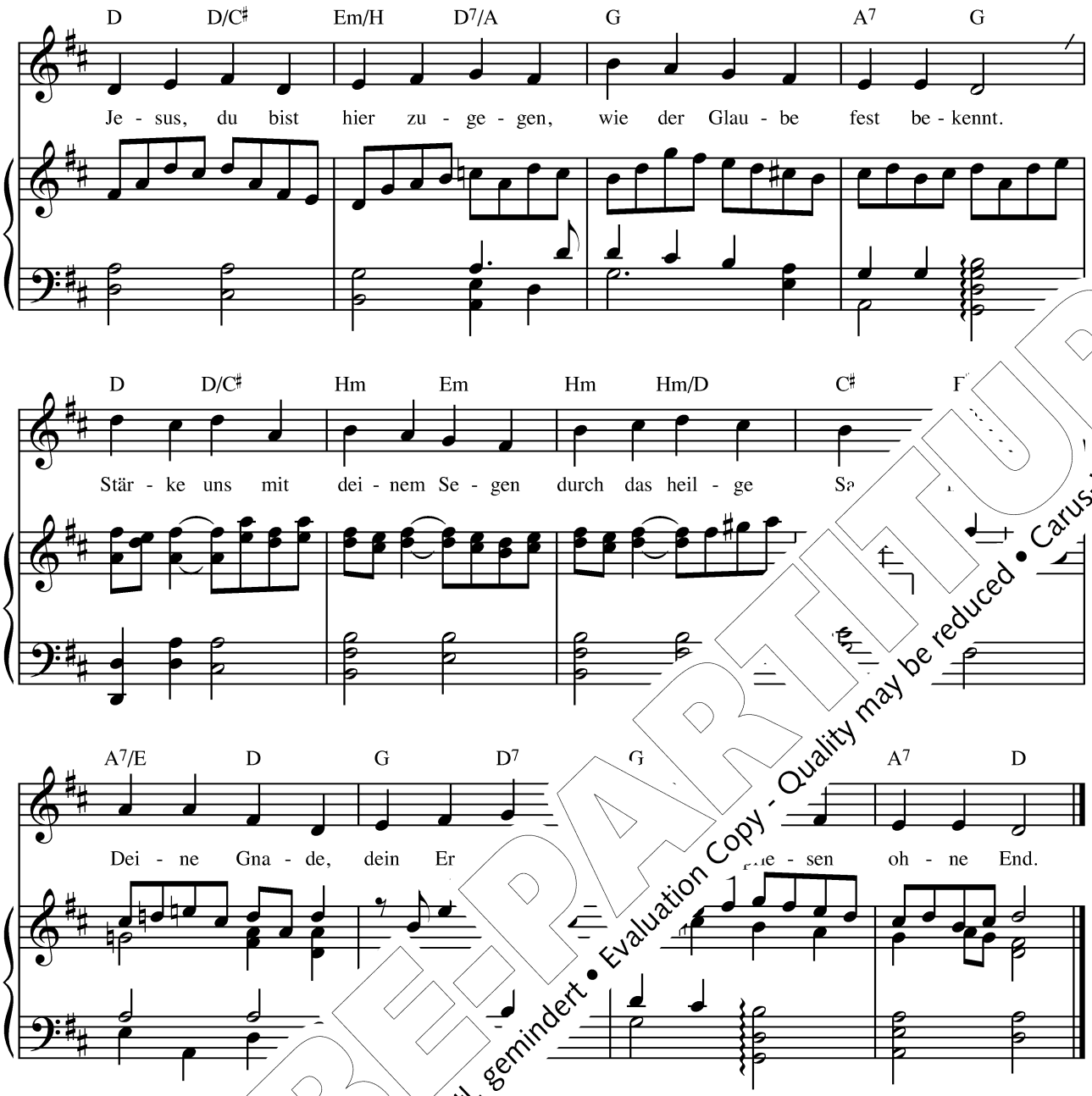


I



PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

II



T: Mainz 1787/1974, M: nach

PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

493

6 Strophen

V

Prei - se, Zun - ge, des: Chri - sti Leib in Herr-lich - keit.
Em D Am Am/G Fmaj7 G

I

- nig hat ver - gos - sen Blut, das al - le Welt be - f
C/E Am Fmaj7 Em Am/C G/H Am D

PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

Schluss

Frucht des ed - len Scho - ßes, herr-schet bis in — E - wig-keit. **6** A - men.

Em7 Fmaj7 G Am/C Em Dm Em Am Dm/F Em

Em Dm Em Am F G Em7

Prei - se, Zun - ge, — das Ge - heim - nis: Chri - sti Leib in Herr-lich - keit.

Em C/E Am Fmaj7 Em Am/C G/H Am Em6

Un - ser Kö - nig hat ver - gos - sen Blut, das al - le Er, die

Schluss

Em F Dm Em Am Dm/F Em

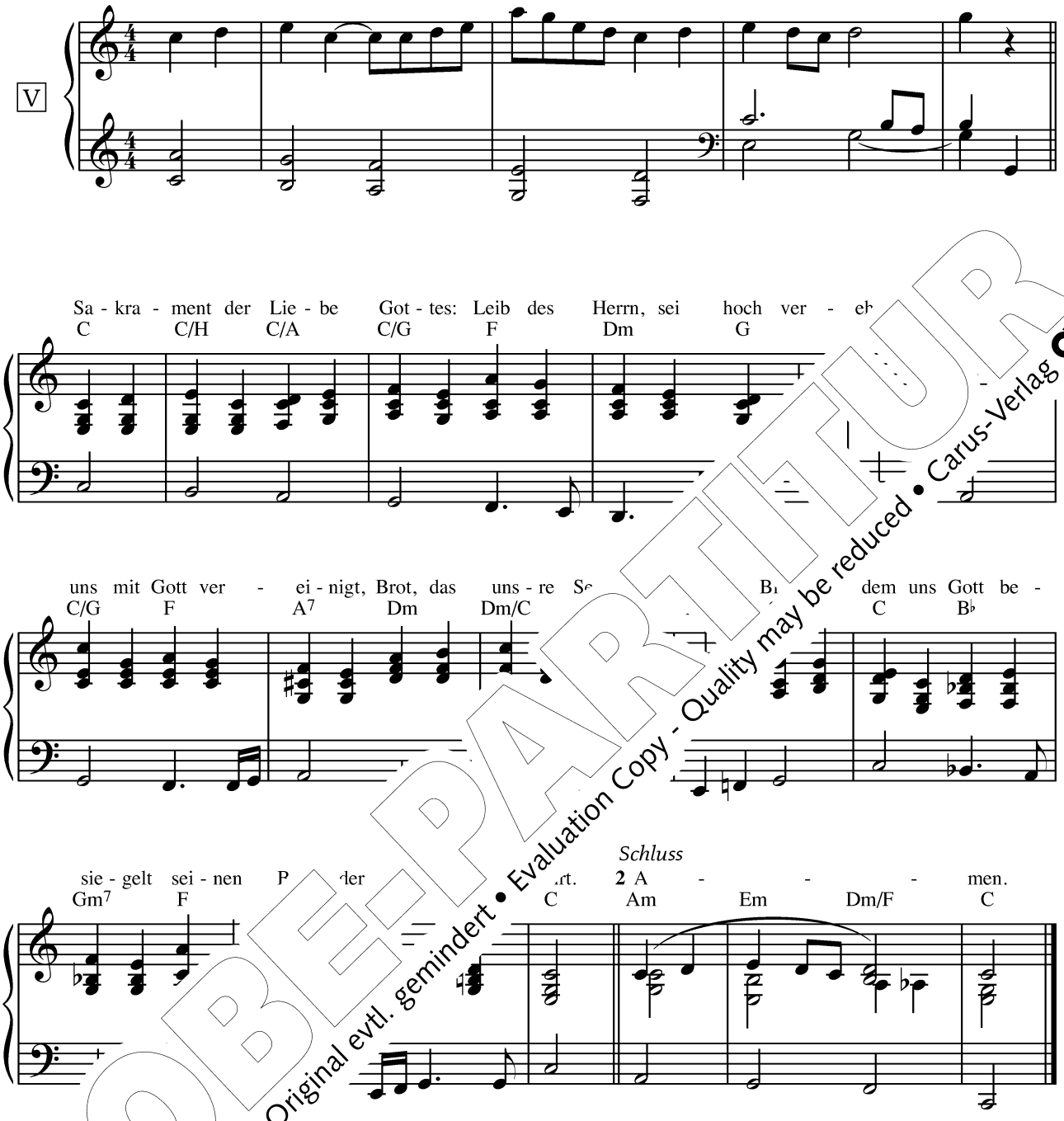
Frucht des ed ois in — E - wig-keit. **6** A - men.

T: Thon Aquin 1263/64, Ü: Liborius O. Lumma 2008, M: nach Einsiedeln 1. Hälfte 12. Jh., Graduale Romanum 1908,
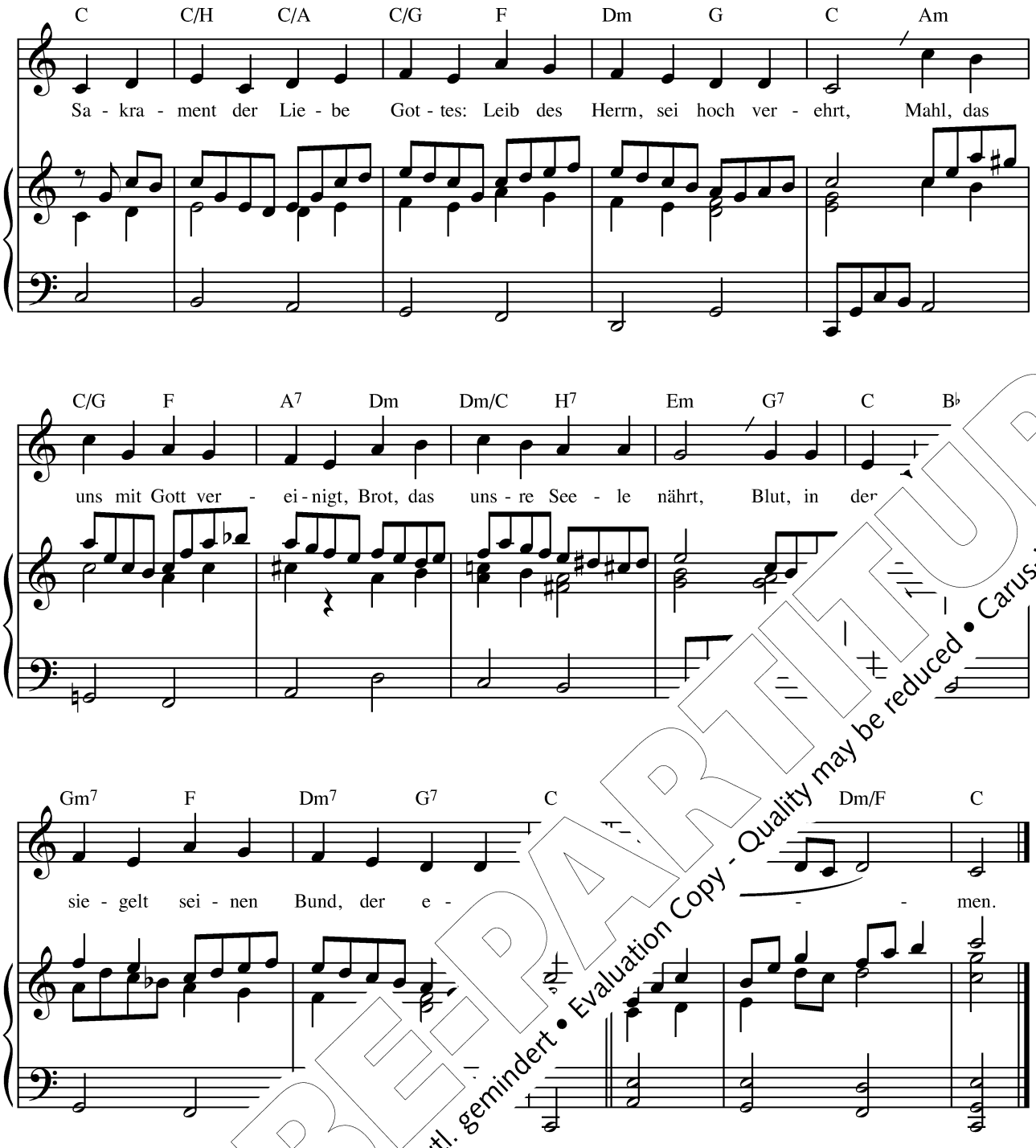
PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

494 Es wird der Begleitsatz Nr. 493 (6 Strophen) verwendet.

495
2 Strophen



PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag



T: Friedrich Dörr 1970, nac[illegible] Aquin 1263/64, M: nach Luxemburg 1768, S: Johann Simon Kreuzpointner 2012

PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

Es wird der Begleitsatz Nr. 495 (2 Stro

496

497

7 Strophen

rhythmisch frei (choraliter)

V

I
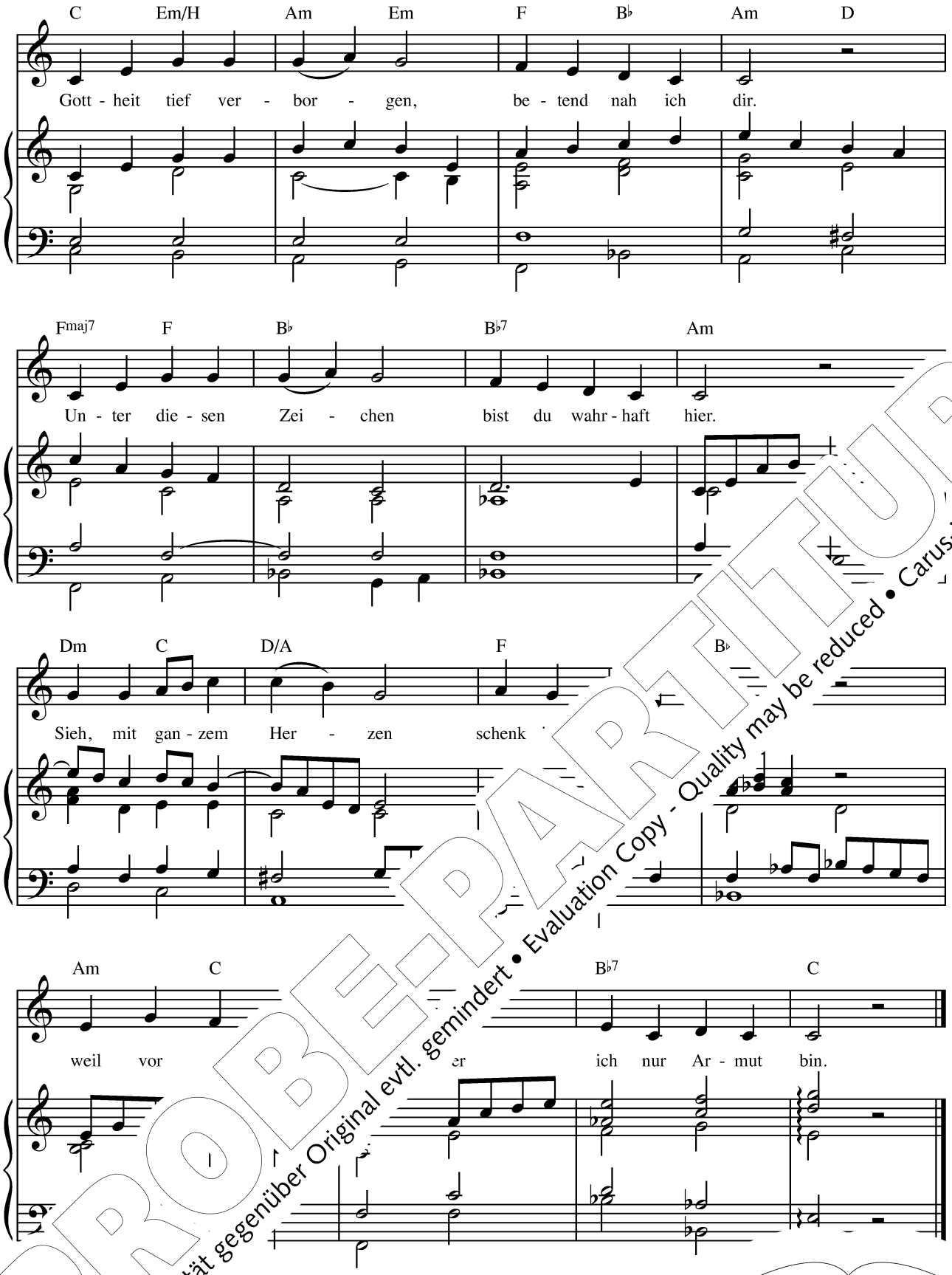
Gott - heit tief ver - bor - gen, be - tend nah ich dir. Un - ter die - sen
C G Am Em F C G/D

Zei - chen bist du wahr - haft hier. Sieh, mit
Em Am7 F C Dm Em

schenk ich dir mich hin, weil ich nur Ar - mut bin.
F Am F F B♭ C

PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

II
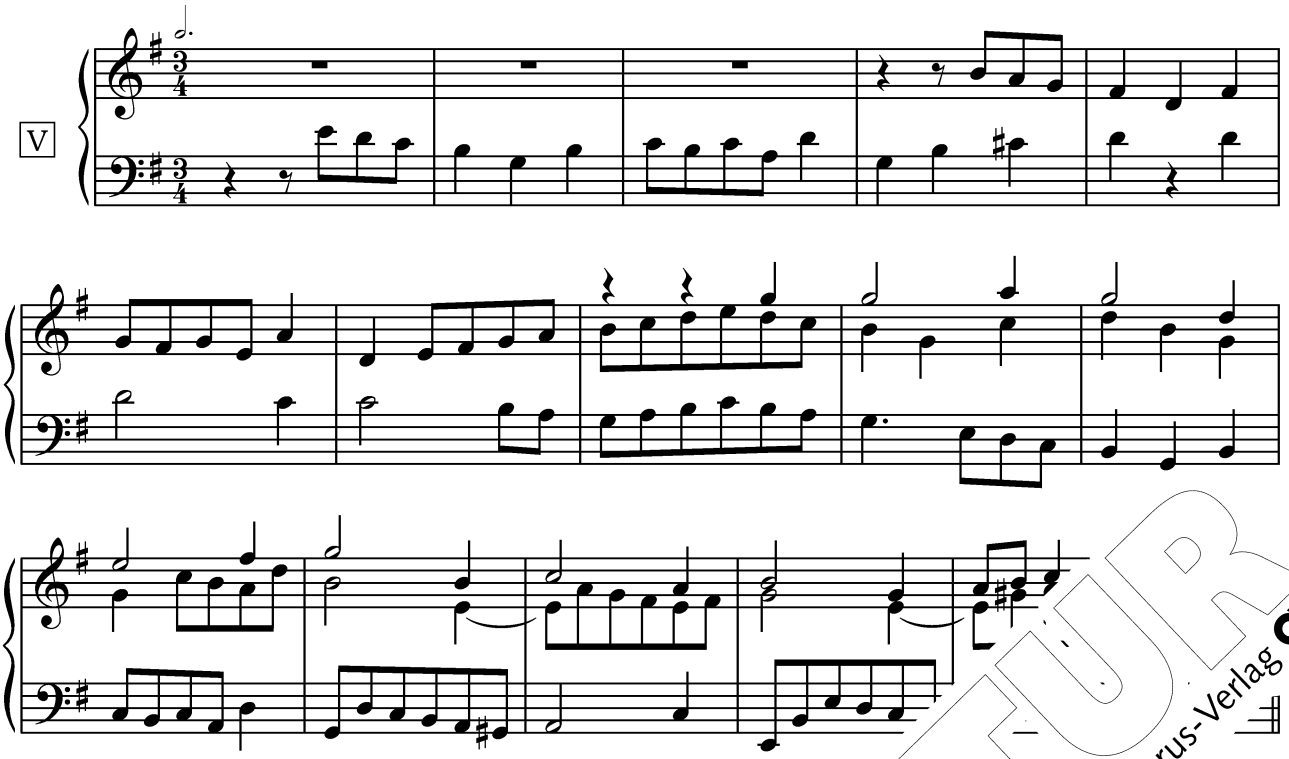


on Ac ce devote“ 1263/64, Ü: Petronia Steiner [1947] 1950, M: Frankreich 17./18. Jh., S: Michael Hopf

PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

498

4 Strophen

V

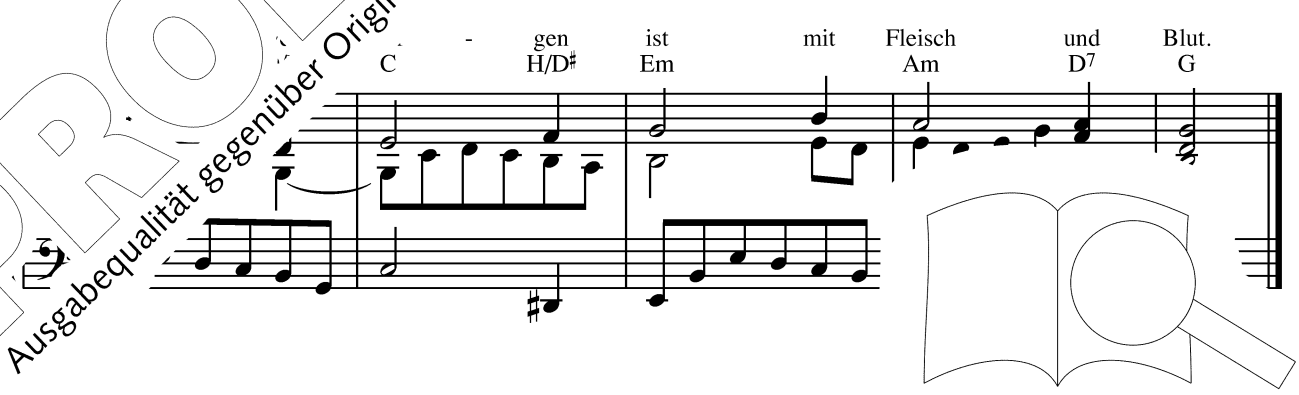


Das Heil der Welt, Herr Je - s[u] Chr[ist], [wa]r' [le]b[en]af - tig
G C G/H C Am
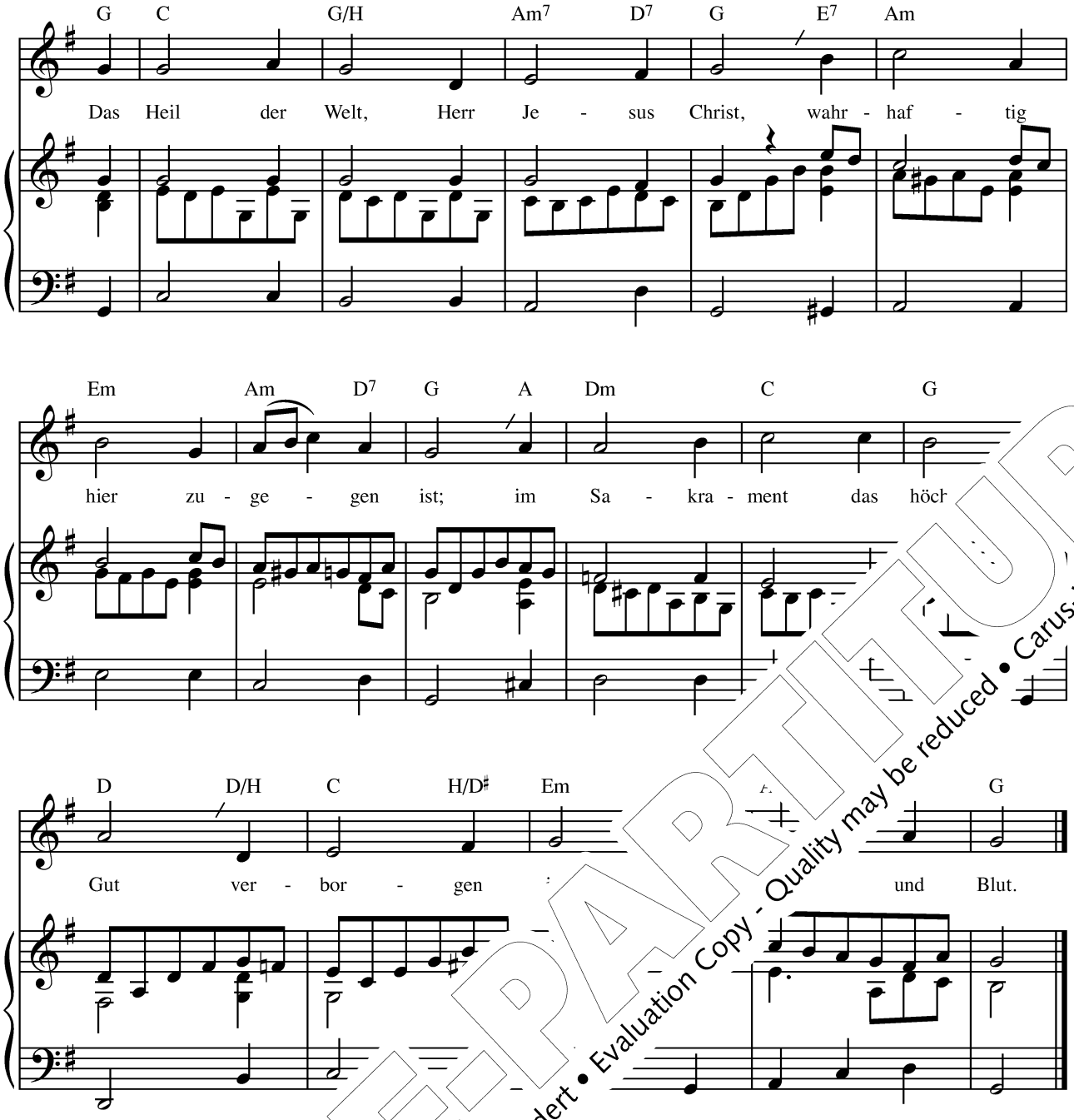
I

hier zu - ge - ge[n] [i]s[t] - kra - ment das höch - ste
Em Am D7 Dm C G

- gen ist mit Fleisch und Blut.
C H/D♯ Em Am D7 G



PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag



T: Köln 1638/Neufassung nach He[illegible] mon Kreuzpointner 2012

VERSÖHN[illegible] MKEHR
→ Ge[illegible] zeit (Nr. 266–277)

PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

499

3 Strophen

V

I

Gott, der nach sei - nem Bil - de [illegible]nen macht, hat
G D Hm7 A4/E 3 [illegible] 3 D N.C. Em7

uns seit je[illegible] - ein - an - der zu - ge - dacht. Er
D G/H D/A A4 3 D A/G

[illegible] nun zu - sam - men, lässt Mann und Fr[illegible] ein -
E Hm/D E4 3 A D D9/F♯ [illegible]♯/A♯

PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

an - der Wort und Treu - e, ein - an - der Brot und Wein.
Hm Am G H F♯♭5/♭7 Em/G Gmaj7 A4 3 D

G D Hm7 A4 3 D G/H D/A A4 3 D N.C. Em7
Gott, der nach sei - nem Bil - de aus Staub den Men - schen macht, hat

D D4 3 Em/D D G/H D/A A4 3
uns seit je zur Freu - de ein - an - der z… da… Er

D/F♯ A/E Hm/D D E4 3 G/H Hm E/G♯ F♯/A♯
fügt euch nun zu … …sst Mann und Frau euch sein, ein -

Hm G H F♯♭5/♭7 Em/G Gmaj7 A4 3 D
und Treu - e, ein - an - der Bro…

PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

T: „God die in het begin“ von Huub Oosterhuis 1964, Ü: Nikolaus Greitemann und Peter Pawlowsky 1967, M: nach Johann Crüger 1653, S: Reimund Hess 2012

500

3 Strophen

V

I

Nun läs - sest du, o Herr, mich
Em C G C D9 8 Am6 H
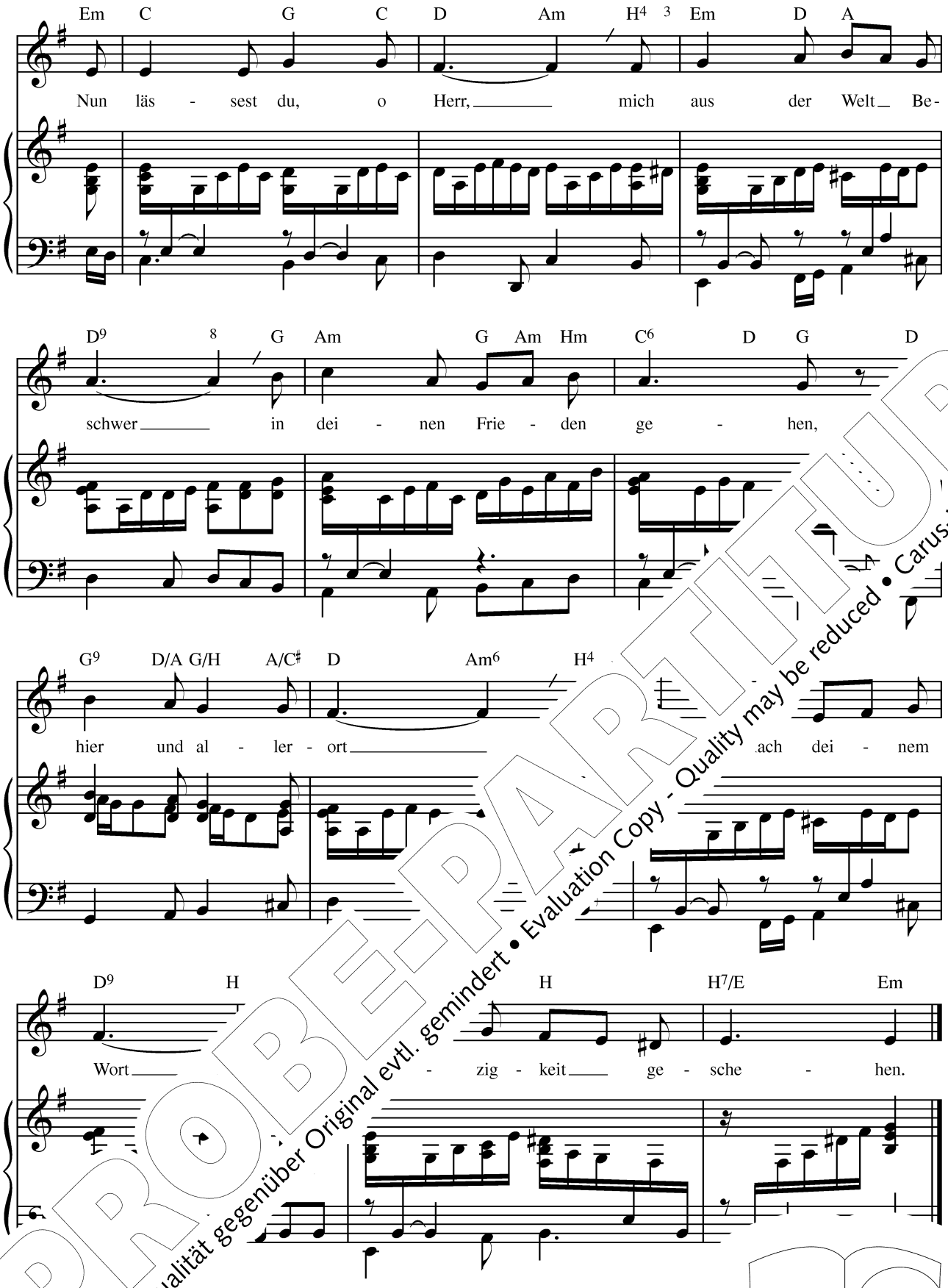
schwer in dei - nen len - hen, lässt
D4 3 G Am7 D/. D G D

hier und al r ge - treu nach dei - nem
G9 D/A G/H m6 H7 Em A4 A7

Barm - her - zig - keit ge - sche - hen.
H H♭9/A Em Am H Em4 3

PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

II



hurn 57 nach Lk 2,29–32 (Nunc dimittis), M: GGB 2010 nach Ottawa 1994, S: Thomas Gabriel 2012
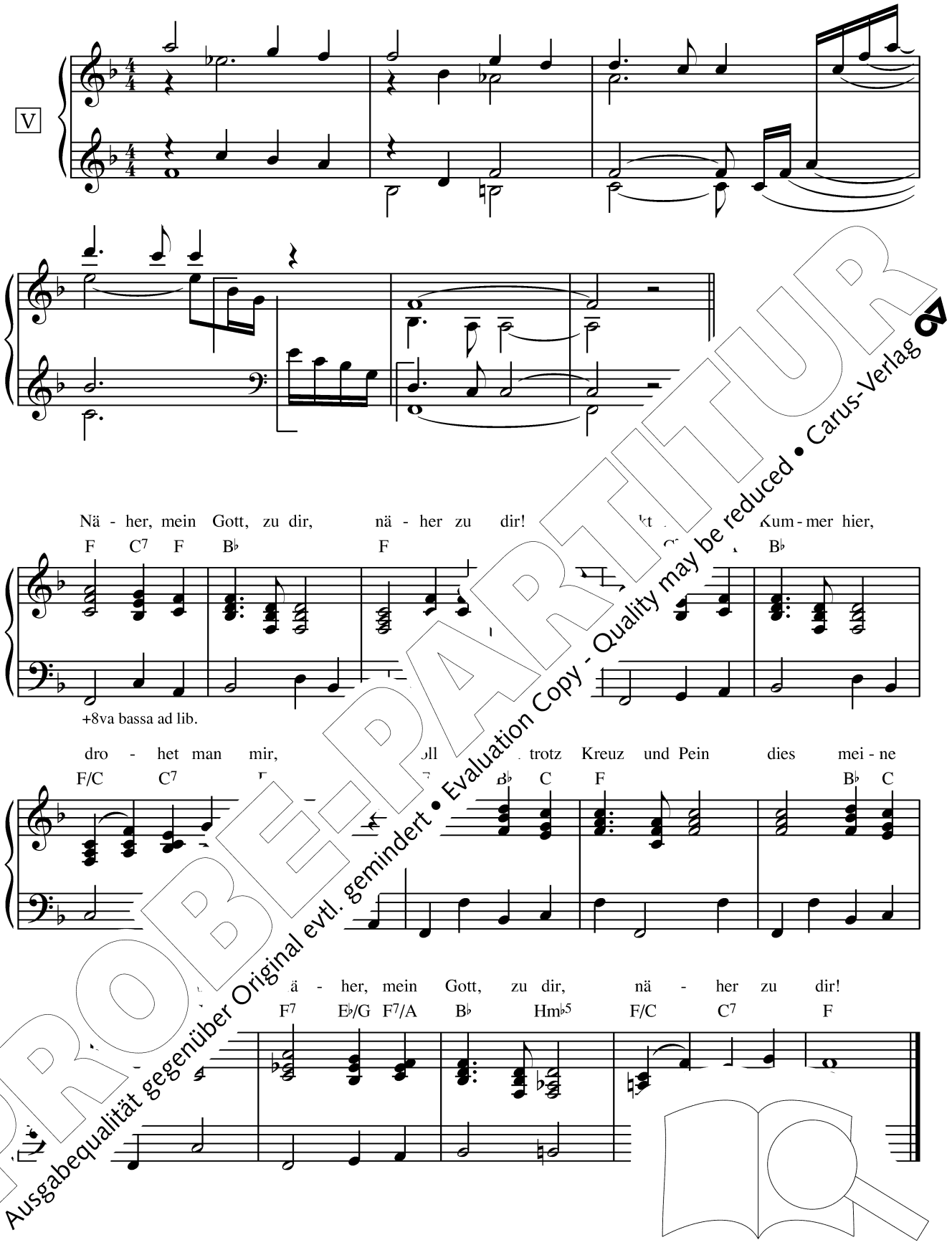
PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

501 *Klavierbegleitsatz Nr. 501 ist abgedruckt nach Nr. 502*

502
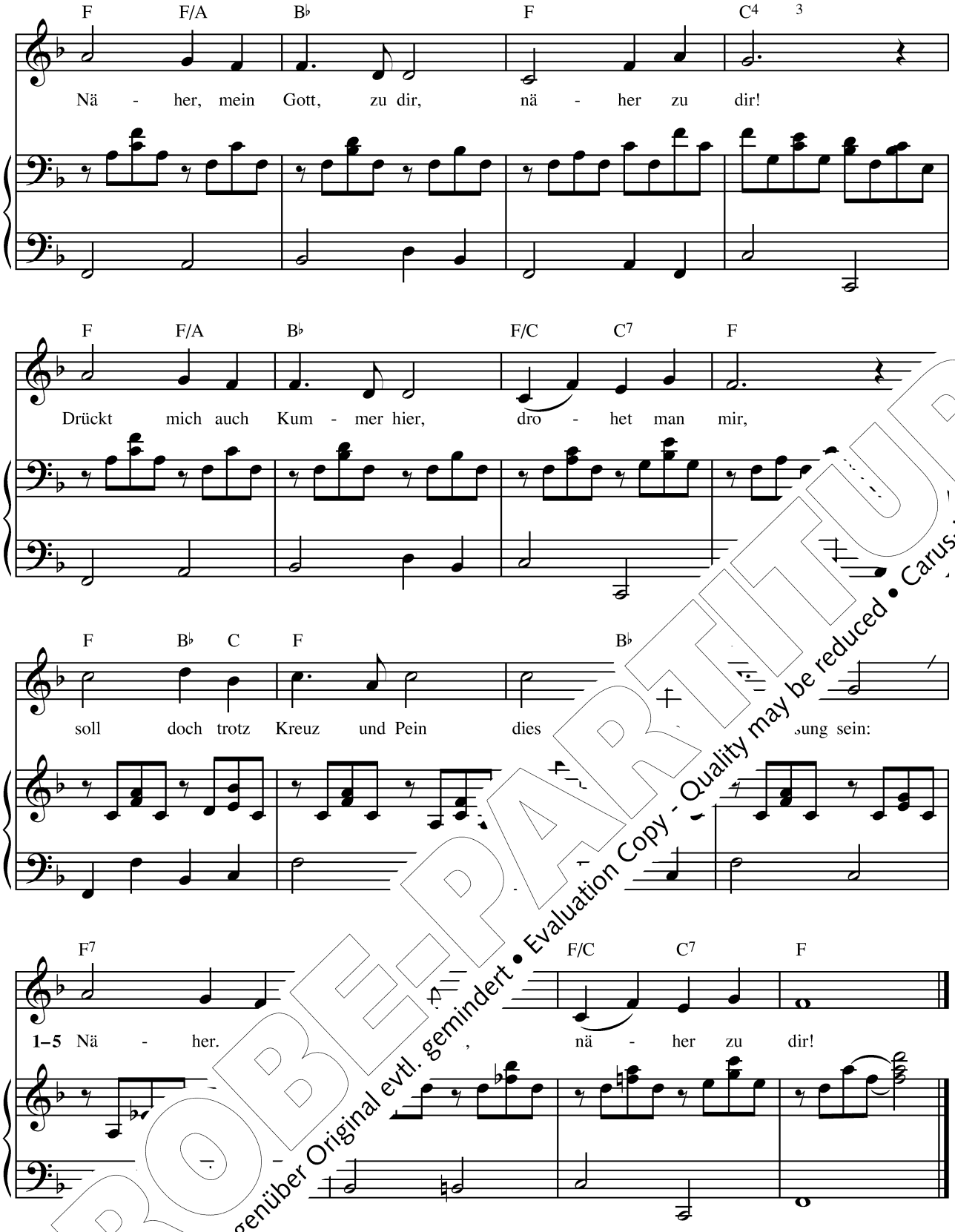
5 Strophen

ö



PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

II



Sarah F. Adams: „Nearer, my God, to thee“, London 1841, M: Lowell Mason 1859, S:

PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

501 !

V

K

A

G D Am D G D Em D G Em Am D

Ich weiß, dass mein Er - lö - ser lebt: Er führt mich ins Land der Le - ben-den.

Ich weiß, dass mein Er - lö - ser lebt: Er führt mi… …en-den.

G D G C D/A G D G … Cmaj7 D4 3

T: nach Ijob 19,25; Ps 116,9, M und S: Willibald Bezler 2009

503

(ö)

PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

Mit - ten wir im Le - ben sind mit dem Tod um - fan - gen. Wer ist, der uns
B♭ B♭/A Gm Dm E♭9 Cm Dm Cm Dm B♭9 F9

Hil - fe bringt, dass wir Gnad er - lan - gen? Das bist du, Herr, al - lei - ne. Uns
Gm Dm Cm6 Cm Dm Cm7 Dm B♭ F F7 Gm

reu - et uns - re Mis - se - tat, die dich, Herr, er - zür - net hat.
B♭/D Cm Gm9 E♭ Dm Cm Dm Cm7 Dm
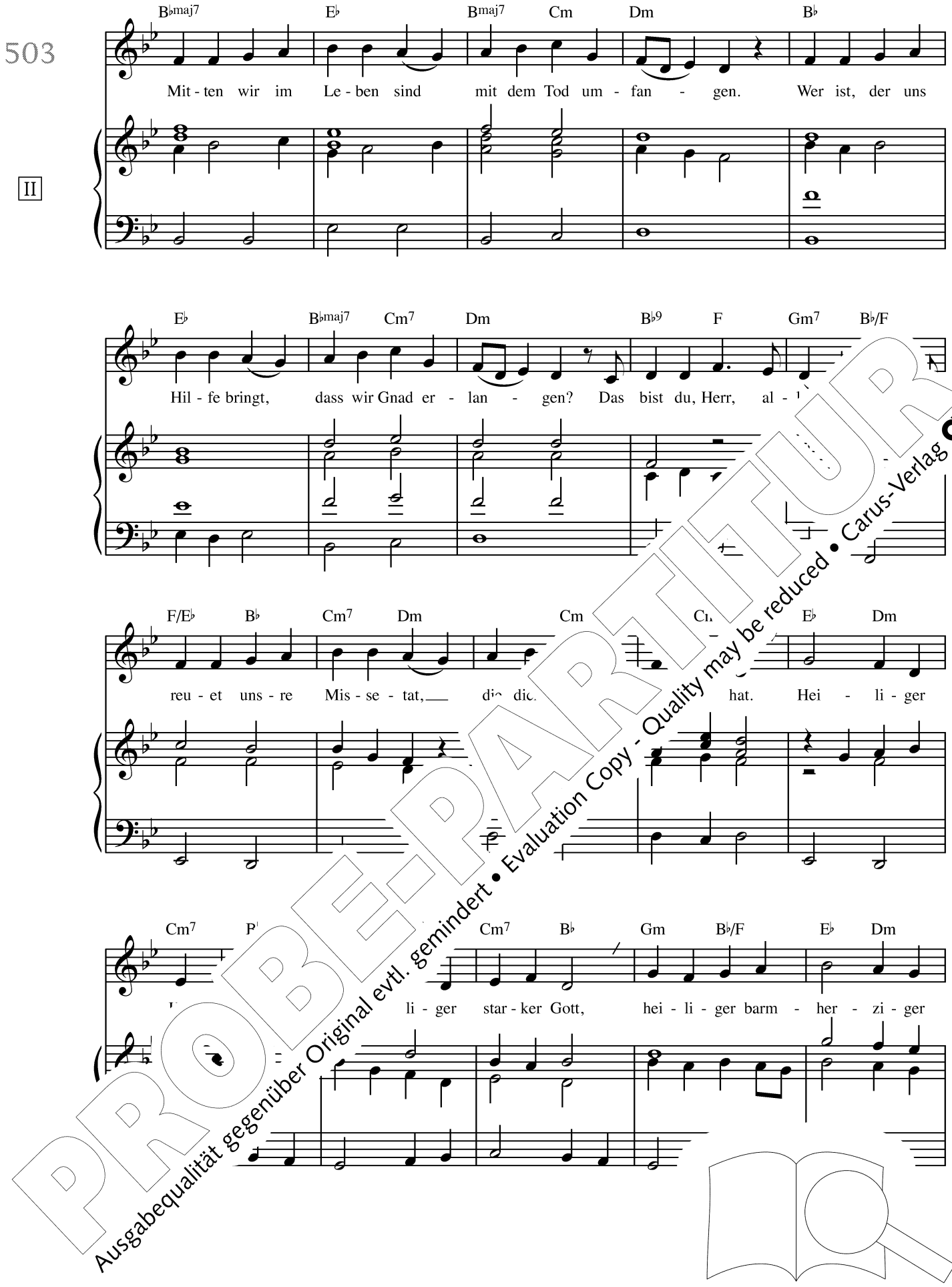
Her - re Gott, hei - li - ger star - ker Gc ge - her - zi - ger
Cm7 B♭maj7 E♭maj7 Dm7 Cm7 Dm Gm F

Hei - land, du ot uns nicht ver - sin - ken in des
Cm7 Dm C /B♭ Gm C F B♭ E♭

ot. Ky - ri - e - lei - son.
Dm Cm Dm4 3

Satz II

PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag



PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

I

Chri - stus, der ist mein Le - ben, Ster - ben ist mein Ge - winn. Ihm
D D A/C♯ D Em A D G A D A D

will ich mich er - ge - ben, mit Fried fahr ich da - hin.
G F♯♭9/A♯ Hm E4 3 A D Em E9/G♯ A4 3 D

D D A D Em/D A D Em7 A D

Chri - stus, der ist mein Le - ben, Ster - ben Ihm

II

G F♯♭9/A♯ Hm D G E9/G♯ A4 3 D
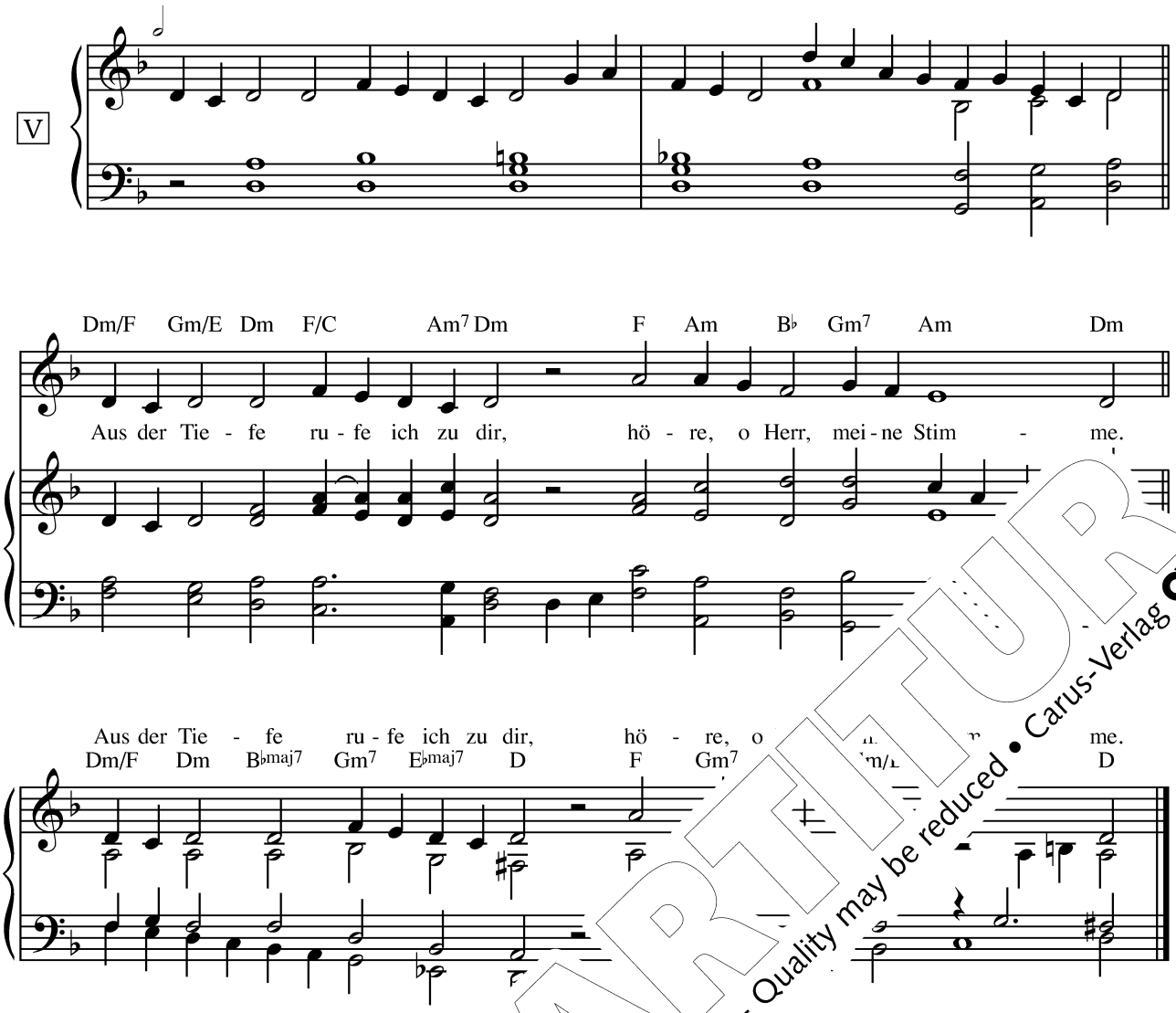
will ich r ben, mit Fried fahr ich da - hin.

M: ulpuis 1609, S: Michael Hoppe 2012

Begleitsatz Nr. 282 verwendet werden.

PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

511



T: nach Ps 130,1–2, M: Paul Beier, S: Reimund Hess 2012

512
–
514

Zu diesen gregorianischen Gesängen wurde ein Klaviersatz erstellt, da Gregorianik idealerweise a cappella oder mit stützender Orgel, nicht des Klaviers, gesungen wird.

PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

516

V

A

D D7 Gmaj7 Em7 D

In pa - ra - dí - sum de - dú - cant te án - ge - li:

C G/H D/C

in tu - o ad - vén - tu sus - cí - pi - - - ,

H7 Em7 Gmaj7 D

et per - dú - cant te - tem san - ctam Ie - rú - sa - lem.

D4 3 G Am7

s an - ge - ló - rum te sus

PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

518

ö

V

K

A

A/C♯ D F♯m7 Hm7 Em7 A G/D D

Beim Herrn ist Barm - her - zig - keit und rei - che Er - lö - sung.

Beim Herrn ist Barm - her - zig - keit und rei ng.
A/C♯ D F♯m7 Hm7 Em7 D

T: nach Ps 130,7, M: EGB 1975, S: Thomas Gabriel 2012

MARIA

520

7 Strophen

V

PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

I

A - ve, ma - ris stel - la, De - i ma - ter al - ma
Dm Em F E4/7 Dm C B♭

at - que sem - per vir - go, fe - lix cae - li por - ta. 7 A - men.
Dm Em F Am C Dm G C/E Dm

II

Dm Em F E4/7 Dm C

A - ve, ma - ris stel - la, De - i

Dm Em F Am7 G C/E Dm

at - que sem - per vir - li por - ta. 7 A - men.

T: Ambrosius, Frankreich um 1100, S: Bernhard Blitsch 2012

PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

521

6 Strophen

V

Z*

* *ab hier auch als Zwischenspiel*
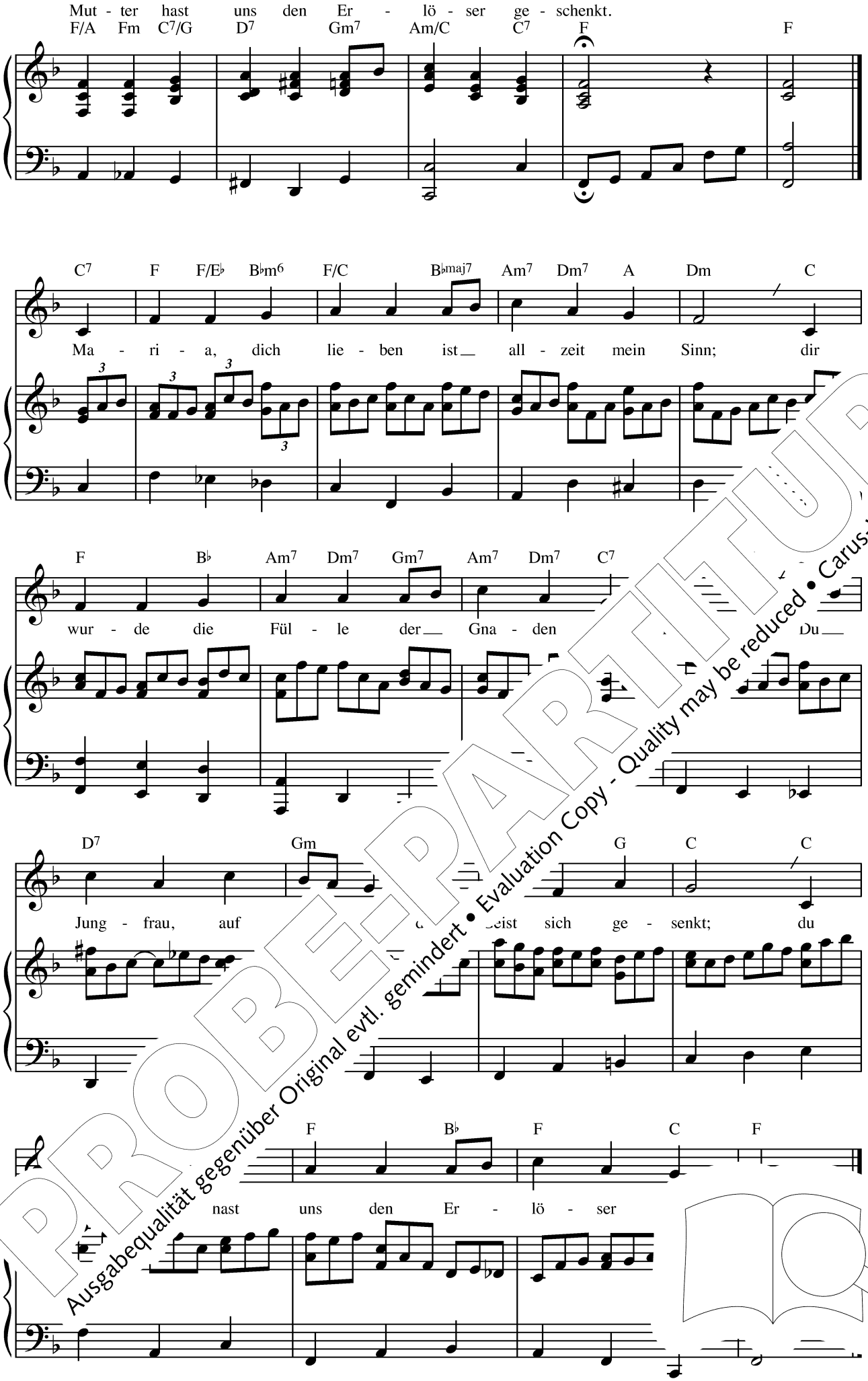
I

Ma - ri - a, dich - zeit mein Sinn; dir
C/B♭ F/A C/G A C F C7

wur - der Gna - den ver - liehn. Du
Dm F♯m♭5 Gm Gm♭5 C F B♭maj7

au, auf dich hat der Geist sich ge
D7 Gm7 C♭9 Fmaj7 G9/D

PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag
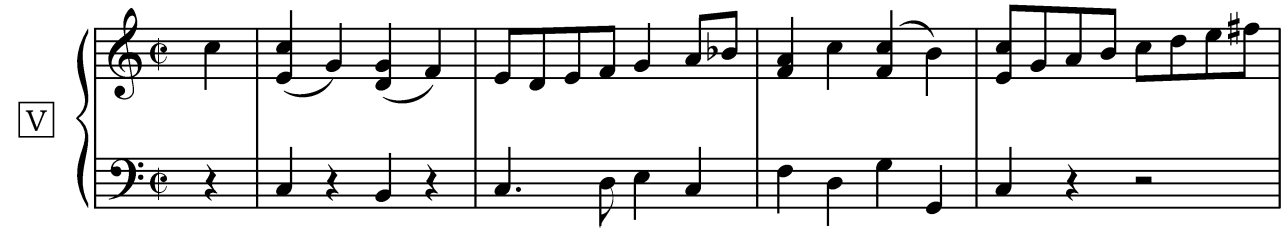


PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

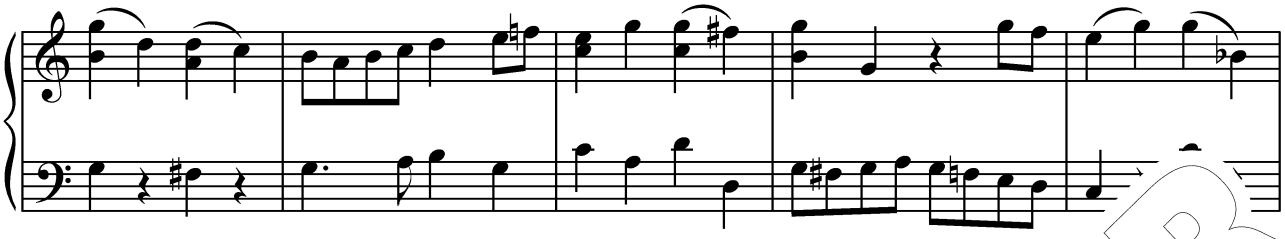
T: Friedrich Dörr [1972] 1975, M: Paderborn 1765, S: Horst Christill 2012

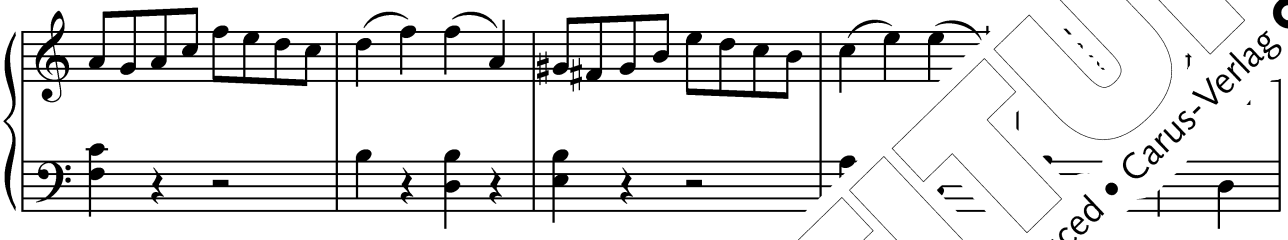
522
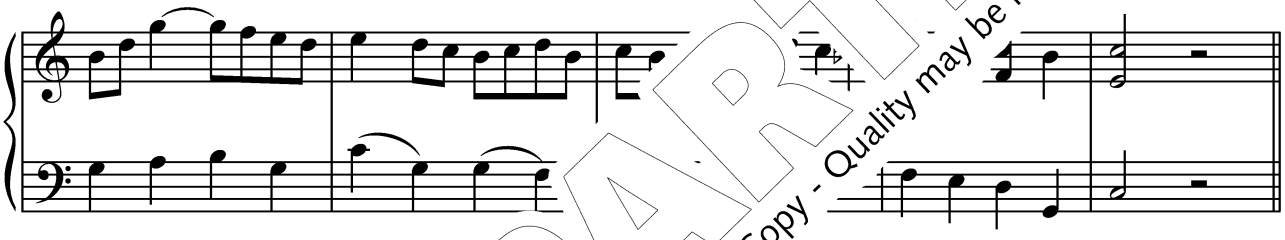
3 Strophen

V
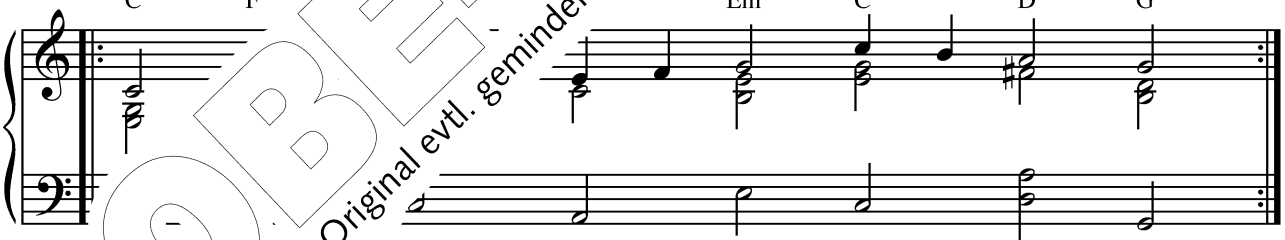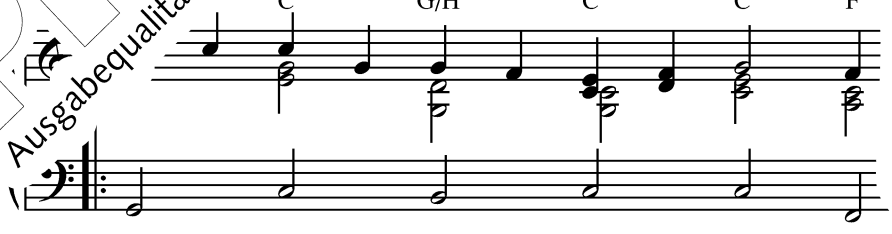








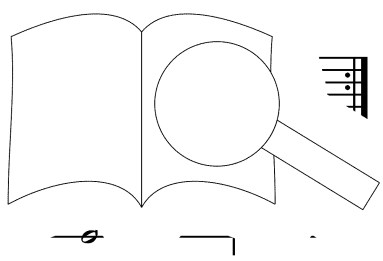
Ma - ri - a auf zu ist, Hal - le - lu - ja,
zu ih - sus Christ, Hal - le - lu - ja.
C F Em C D G

I

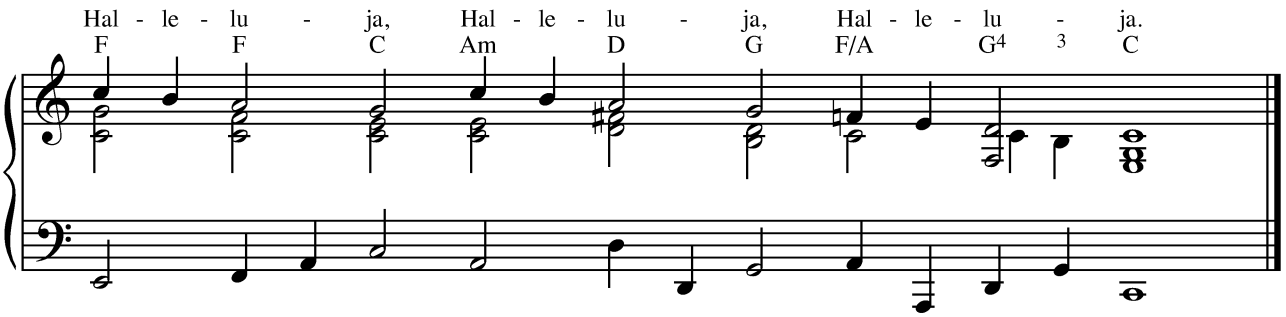


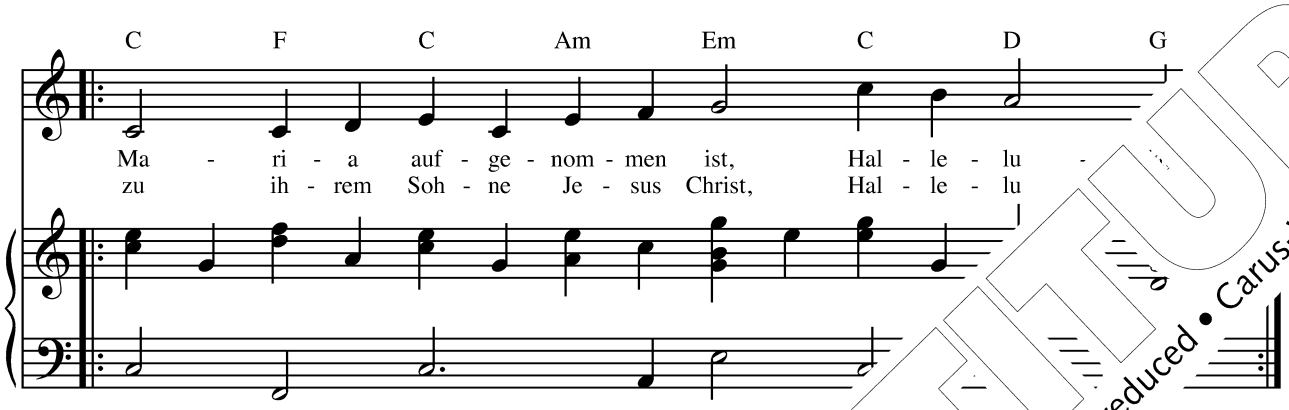
ohn, der Tod und Grab be - siegt, Hal - le
lässt im Grab die Mut - ter nicht, Hal
C G/H C C F



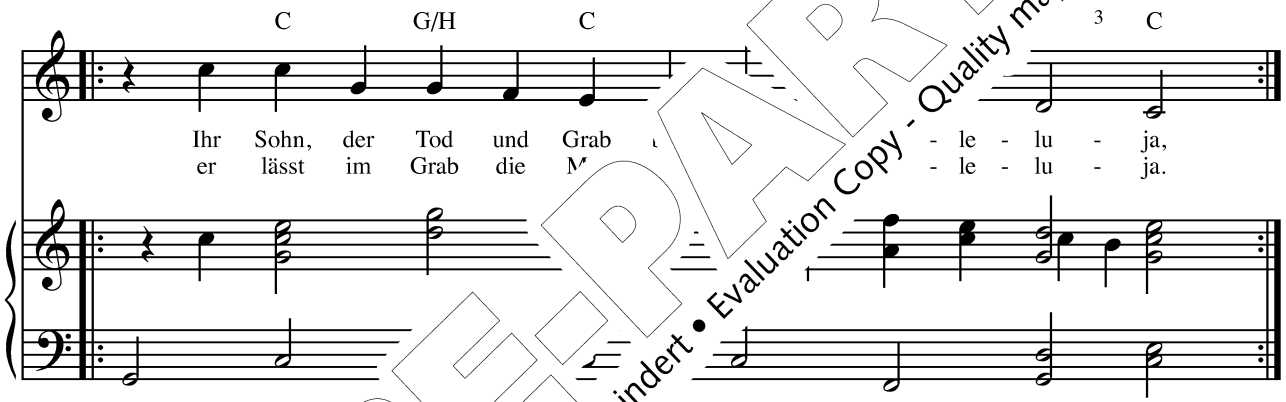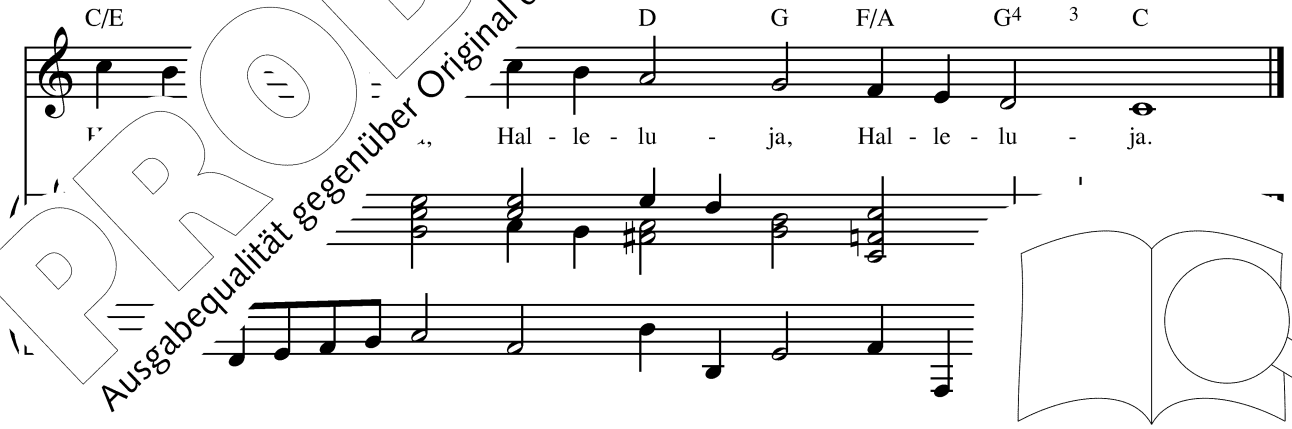


PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag





II
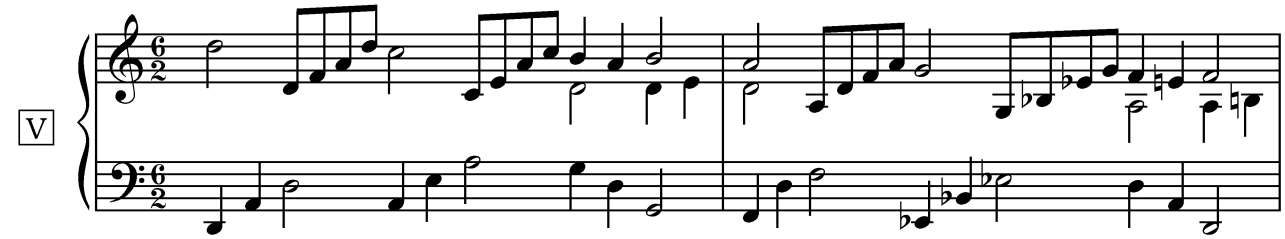




PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag
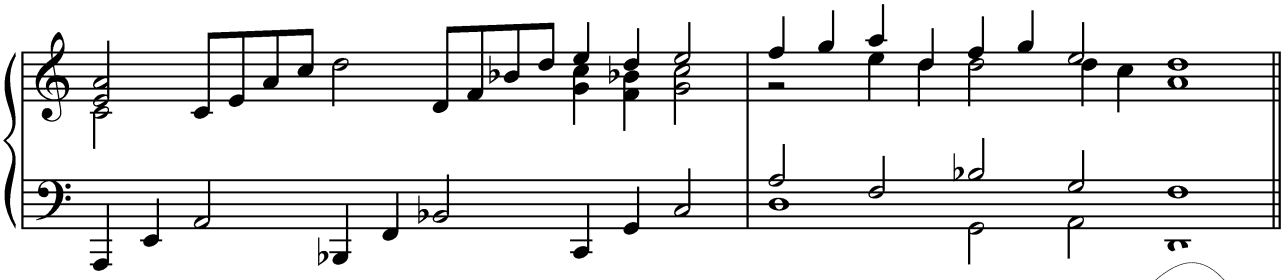
T: nach Würzburg 1621/Heinrich Bone 1847/EGB 1975, M: Köln [1623] 1625, S: Bernhard Blitsch 2012

523

3 Strophen

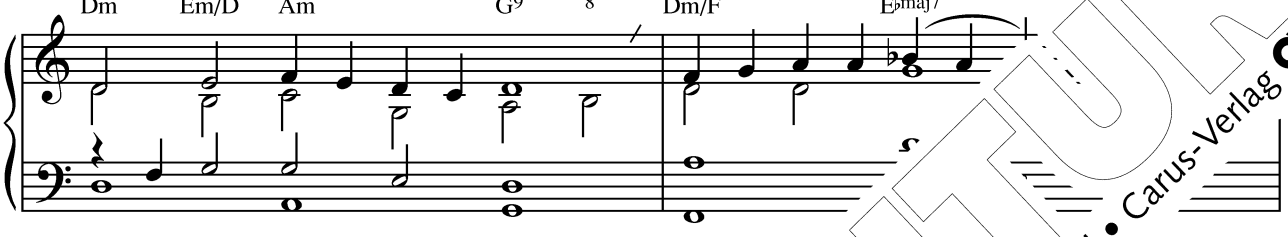
V



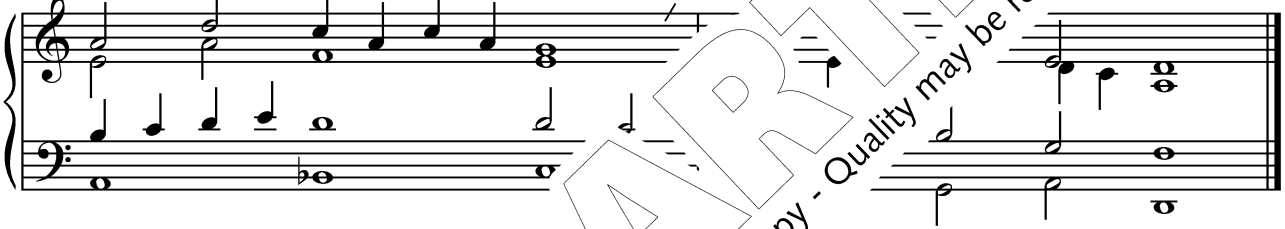


I

O Ma - ri - a, sei ge - grüßt, die du vol - ler Gna - de
Dm Em/D Am G9 8 Dm/F E♭maj7
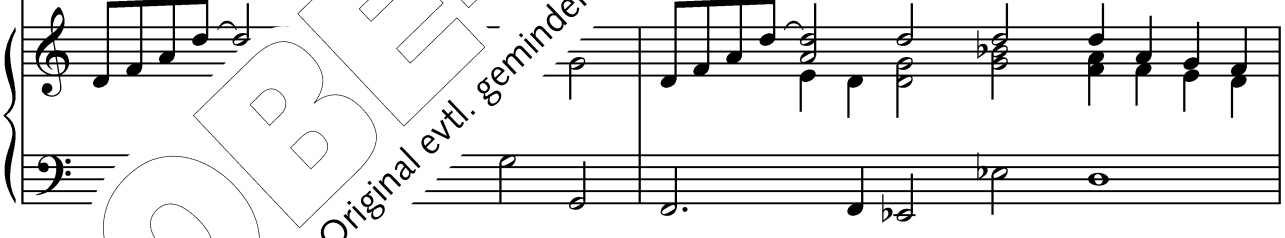


sei ge - grüßt, du höch - ste Zier: Gott d dir.
Am9 8 Dm/A B♭9 C9 8 Dm 3 Dm



II

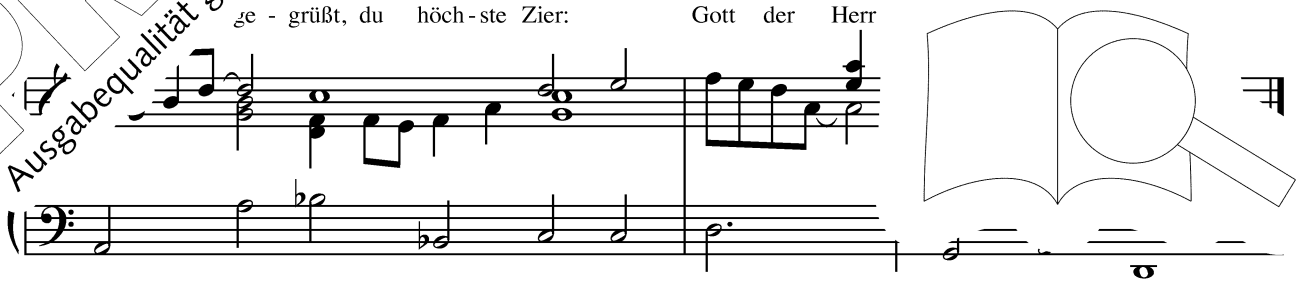
Dm Dm9 Am7 E♭maj7 Dm

O Ma - ri die du vol - ler Gna - de bist;



C9 8 Dm Gm7 Am7 Dm9 8

ge - grüßt, du höch - ste Zier: Gott der Herr

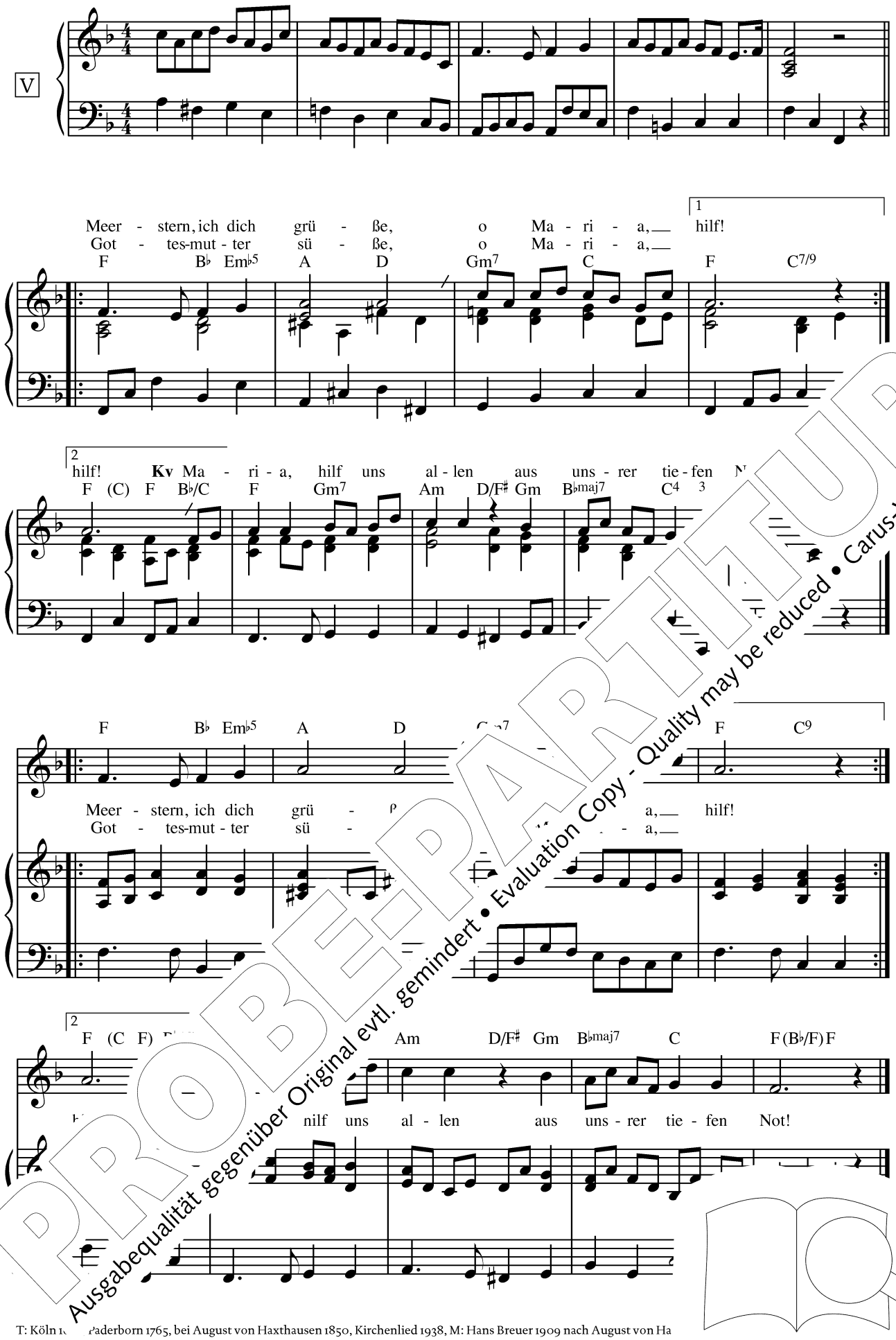


T: Philipp von Schönborn 1656, M: bei Michael Weiße 1531, S: Thomas Gabriel 2012

PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

524

7 Strophen



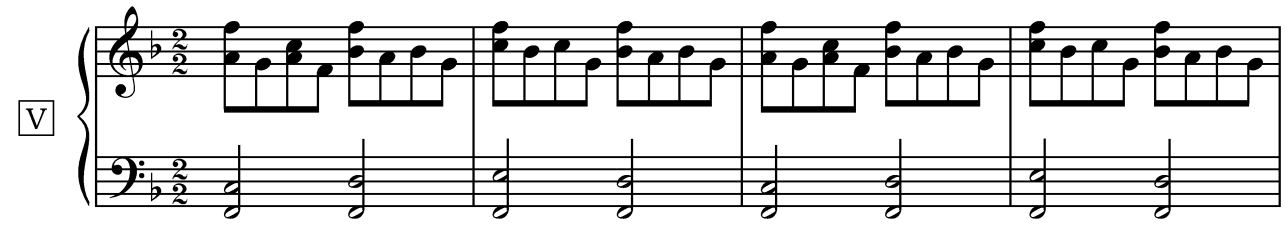
T: Köln 1[illegible] Paderborn 1765, bei August von Haxthausen 1850, Kirchenlied 1938, M: Hans Breuer 1909 nach August von Ha
Franz Böhme 1894, S: Thomas Gabriel 2012
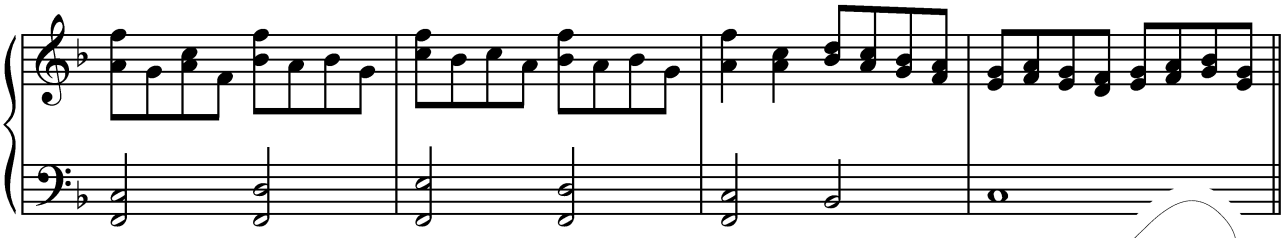
PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

525

4 Strophen

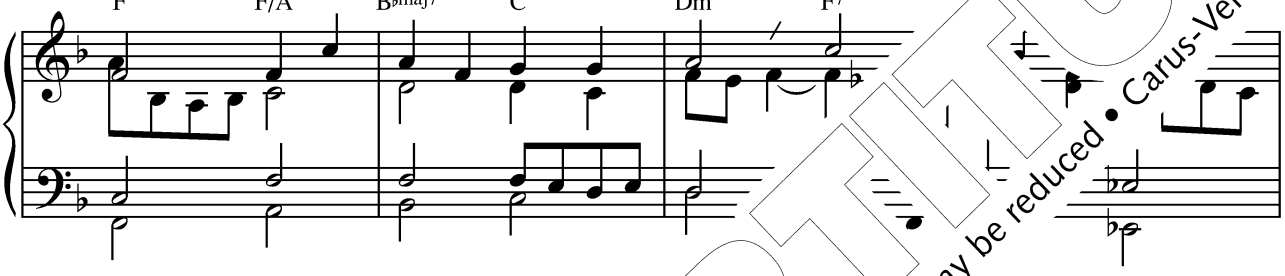
V
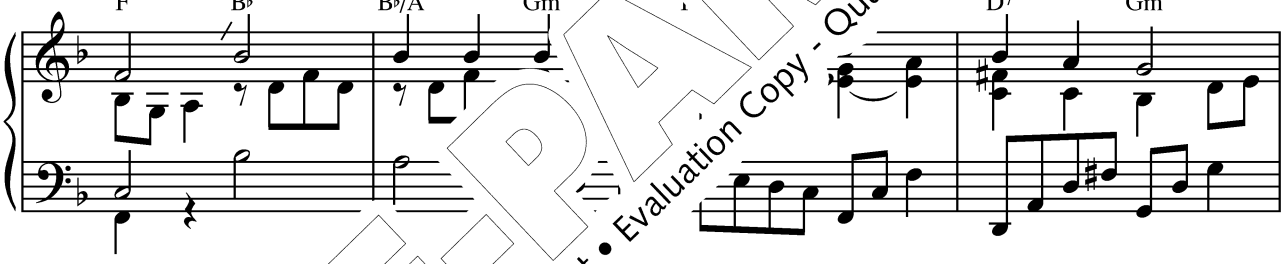




I
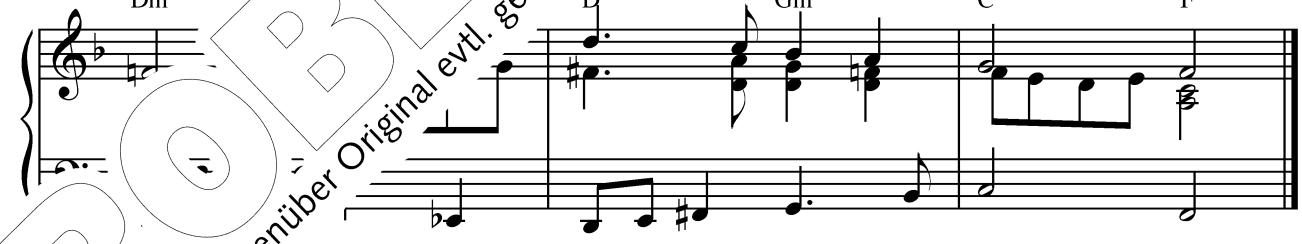
Freu dich, du Him-mels - kö - ni - gin, freu
F F/A B♭maj7 C Dm F7



a, freu dich, das Leid ist Hal - le - lu -
F B♭ B♭/A Gm D7 Gm
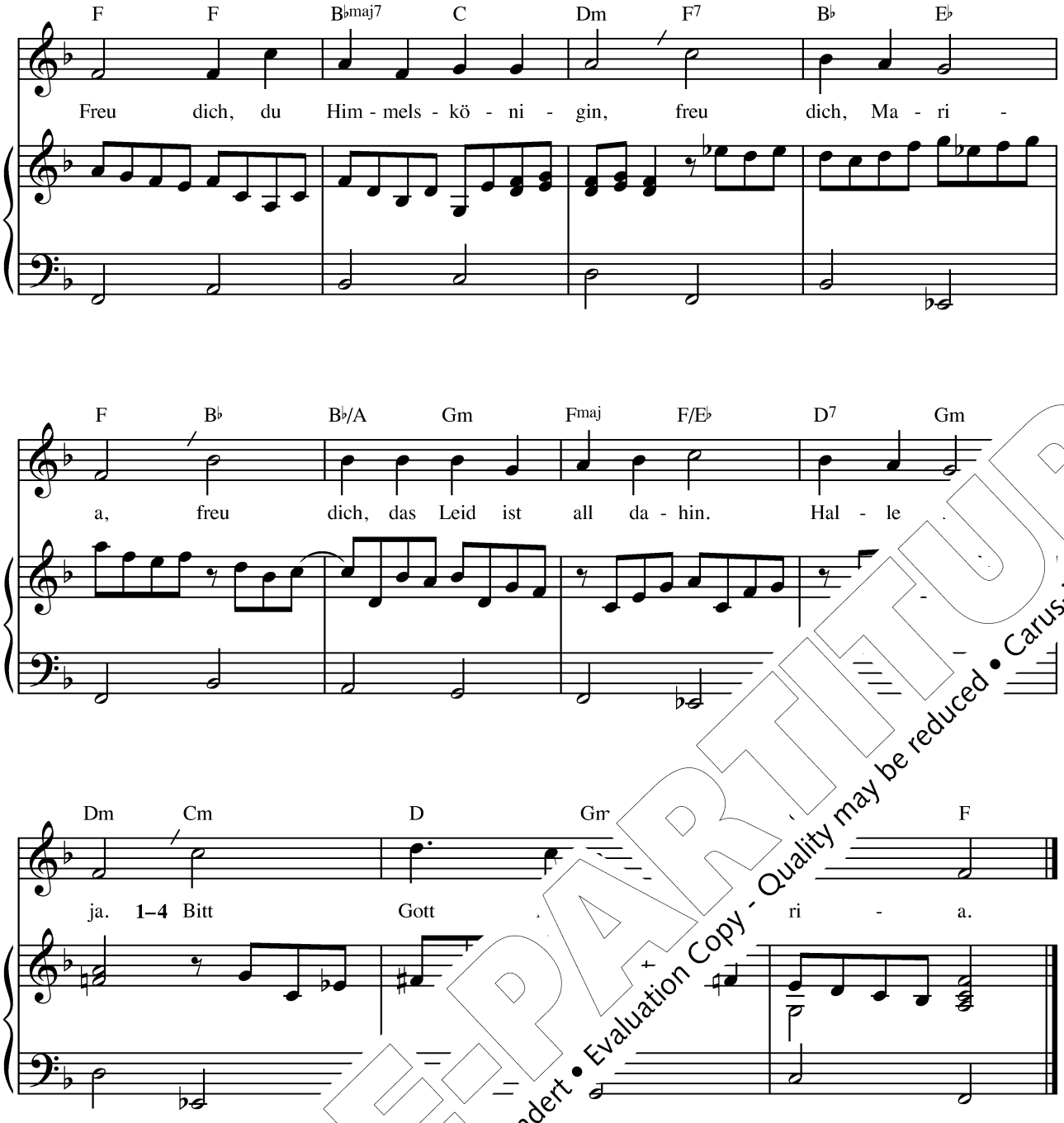


ja. Gott für uns, Ma - ri - a.
Dm D Gm C F



PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

II



T: nach Konstanz 1600 nach „Re Christill 2012

PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

526

4 Strophen

V

I

Al - le Ta - ge sing und sa - ge Lob der Him - mels - kö - ni -
B♭ E♭ B♭ F Cm/E♭ B♭/D Gm/B♭ C

ih - re Gna - den, ih - re Ta - ten ehr, it Sinn.
B♭ F/A B♭ Dm E♭ B♭

II

B♭ E♭ B♭ F Gm/B♭ C F

Al - le Ta - ge Lob der Him - mels - kö - ni - gin;

B♭ Dm E♭ B♭/D F

na - den, ih - re Ta - ten ehr, o

PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

T: nach Heinrich Bone 1847 nach „Omni die dic Mariae“ des Bernhard von Morlas († 1140), M: Ingolstadt 1613, S: Bernhard Blitsch 2012

V

A - ve Ma - ri - a zart, du ed - ler Ro - sen - gart, li -
D A Hm D/F♯ G A Hm D
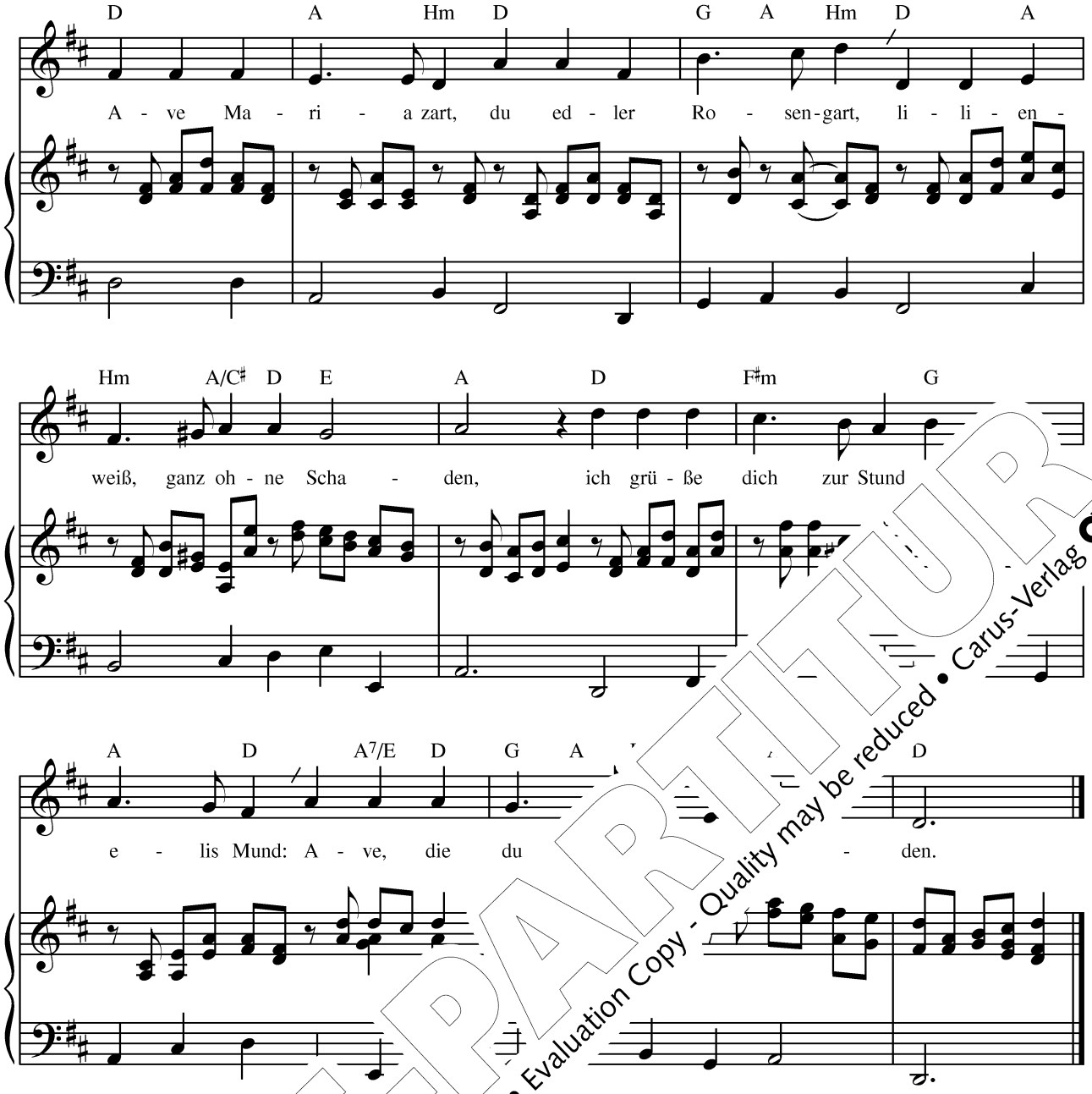
I

weiß, ganz oh - ne Scha - den, ich mit Ga - bri -
Hm A D E A D G

e - lis Mund: e bist vol - ler Gna - den.
A D G A Hm Em7 A4 3 D

Satz II

PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag



T u. M: Johann Georg Braun 1675, ?

528 Es wi… …r. 258 (3 Strophen) verwendet.

529 …nischen Gesang wurde kein Klaviersatz erstellt, da … …weise …mit stützender Begleitung der Orgel, nicht des Klav…

PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

530

4 Strophen

V

Ma - ri - a, Mut - ter uns - res Herrn, o Him-mels - pfort, o Mee - res-stern, hilf
C F Em A Dm4 3 E4 3 Am7 Am/G D7 G C9 D G C

I

der be - dräng - ten Chri - sten - heit auf ih - rem We - ge durch die
F9 8 G6 G7 C G Gm A7 Dm F/G G

C F Em A Dm E4 3 Am D7/9 8 G C

Ma - ri - a, Mut - ter uns - res Herrn, o Mee-res - stern, hilf

II

F C Gm A Dm F/G G C

der be-dr[illegible]eit auf ih - rem We - ge durch die Zeit.

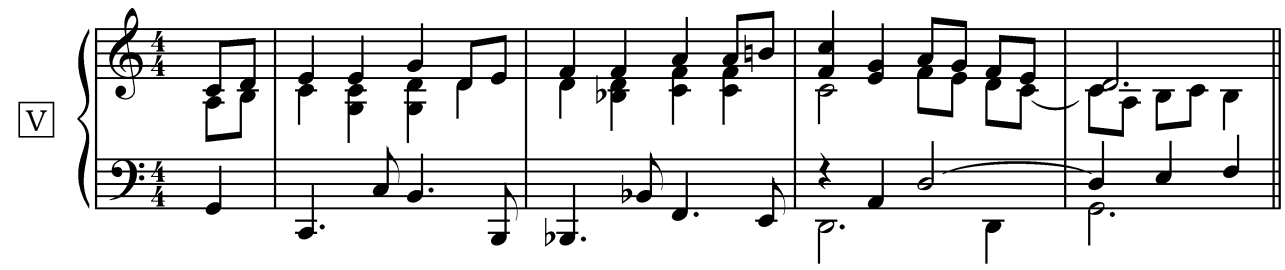
T: [illegible]air 1969 nach der Liedparaphrase von Franz Joseph Weinzierl 1816 über „Alma Redemptoris Mater“, M

PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

531

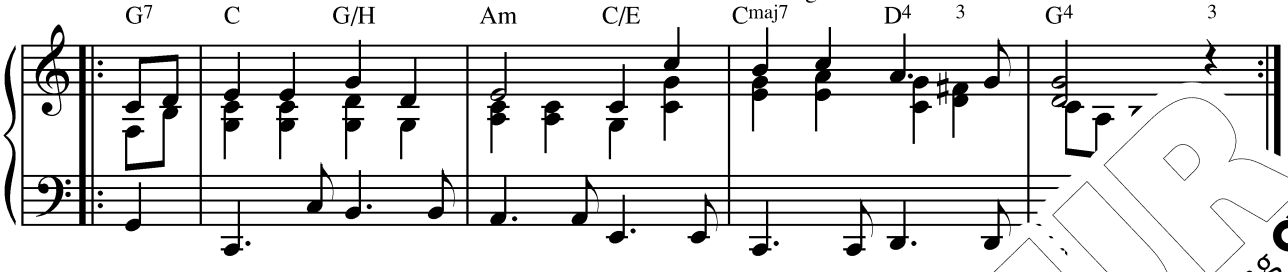
3 Strophen

V
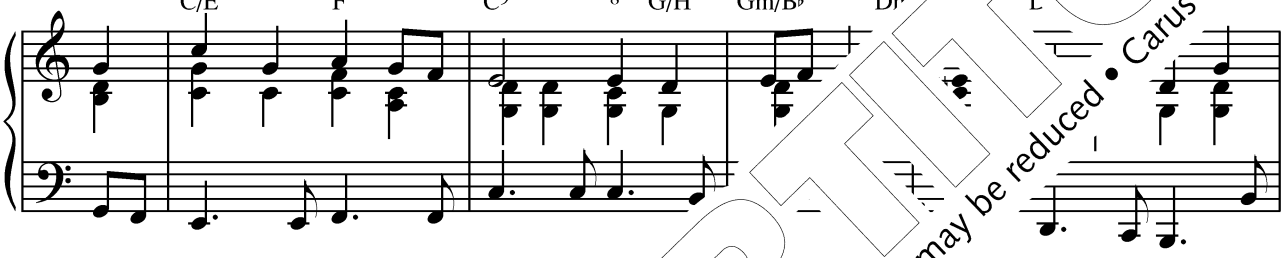


Sagt an, wer ist doch die - se, die auf am Him - mel geht,
die ü - berm Pa - ra - die - se als Mor - gen - rö - te steht?
G7 C G/H Am C/E Cmaj7 D4 3 G4 3

I



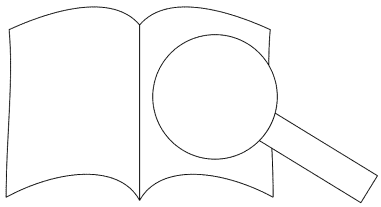
Sie kommt her - vor von fer - ne, es schmückt sie Mond
C/E F C9 8 G/H Gm/B♭ Dr

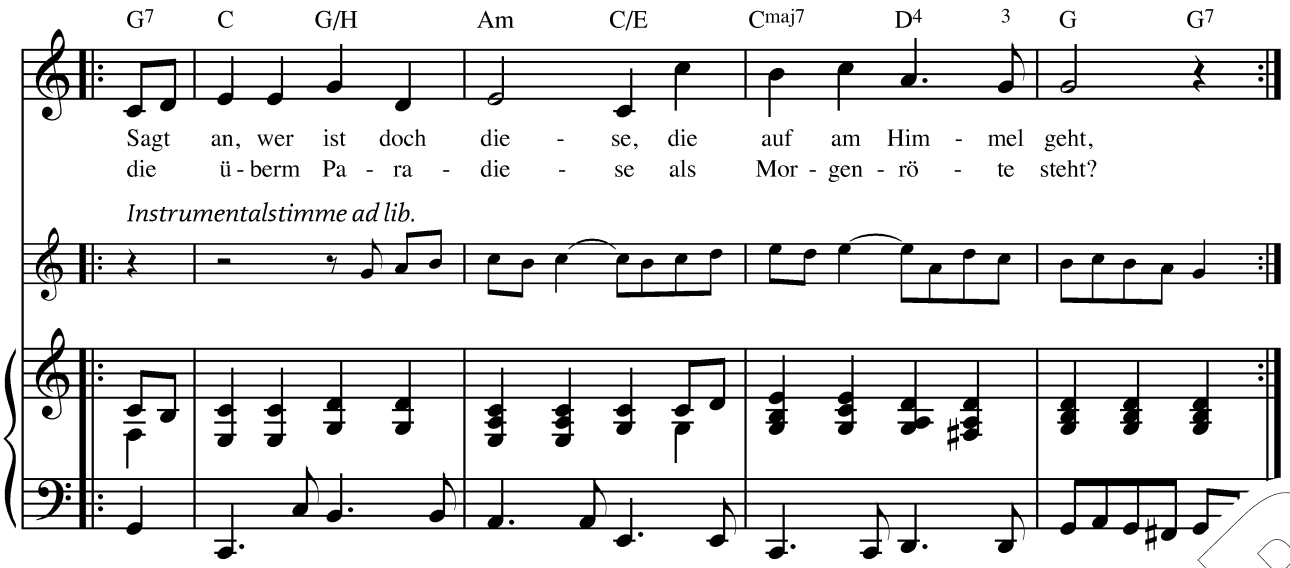


Braut von Na - za - ret.
C F G4 3 C

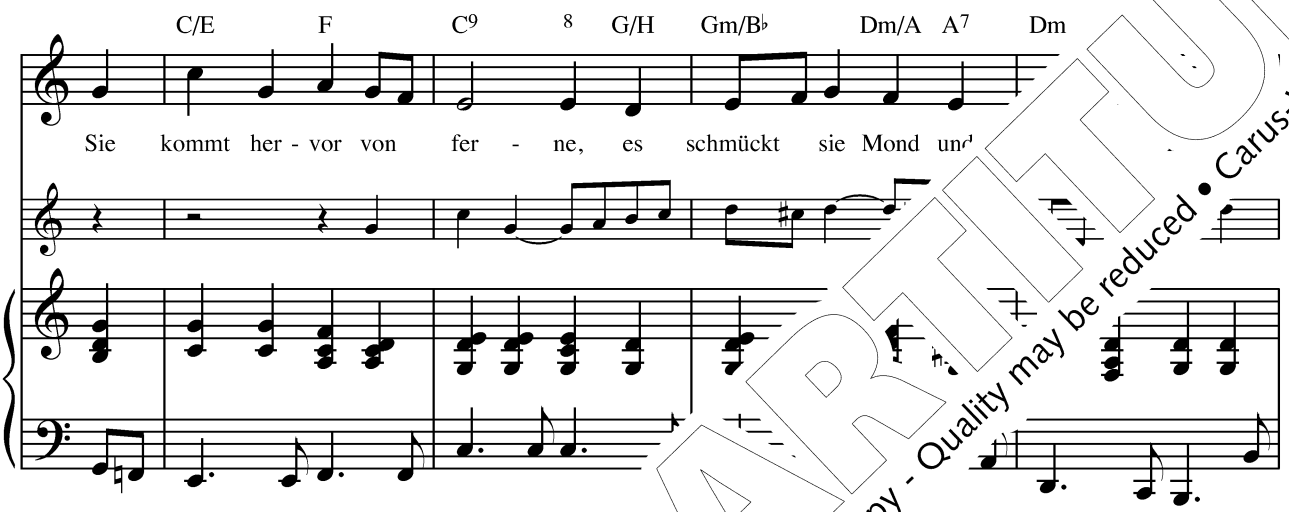


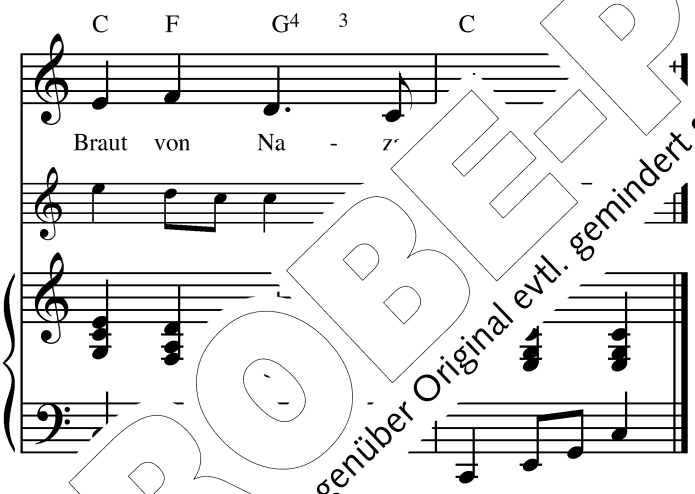
PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag





II
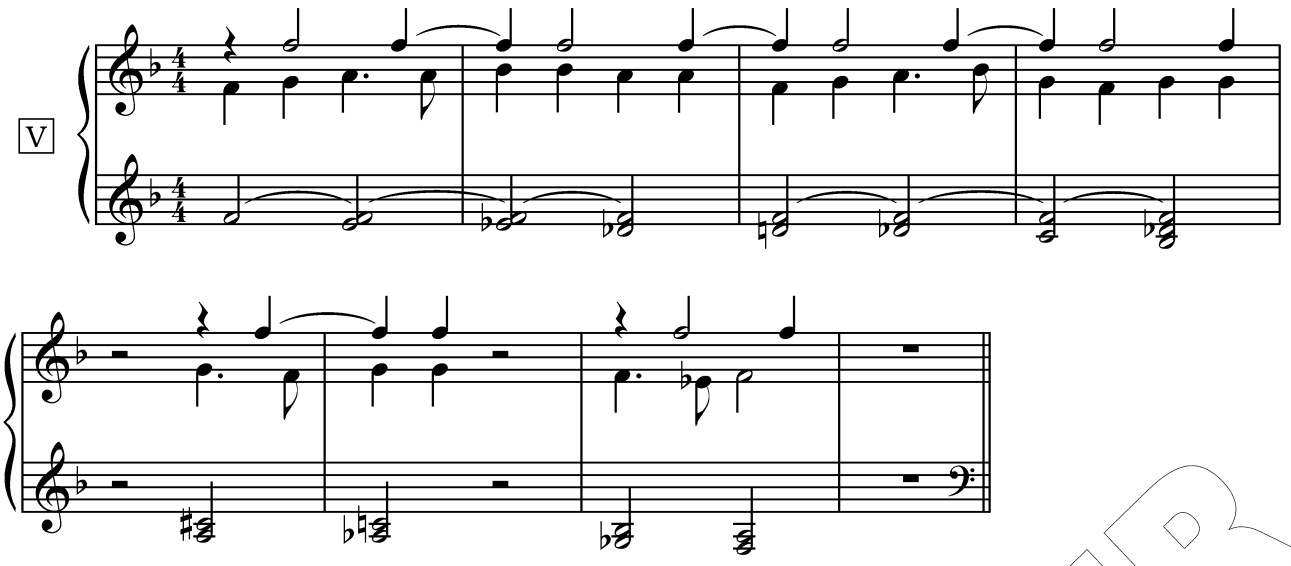




T: nach Johannes Khuen 1638/St. Gallen 1705/Guido Maria Dreves 1885,
M: nach Joseph Clauder 1631/bei Heinrich Meier 1647, S: Johann Simon Kreuzpointner 2009

PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

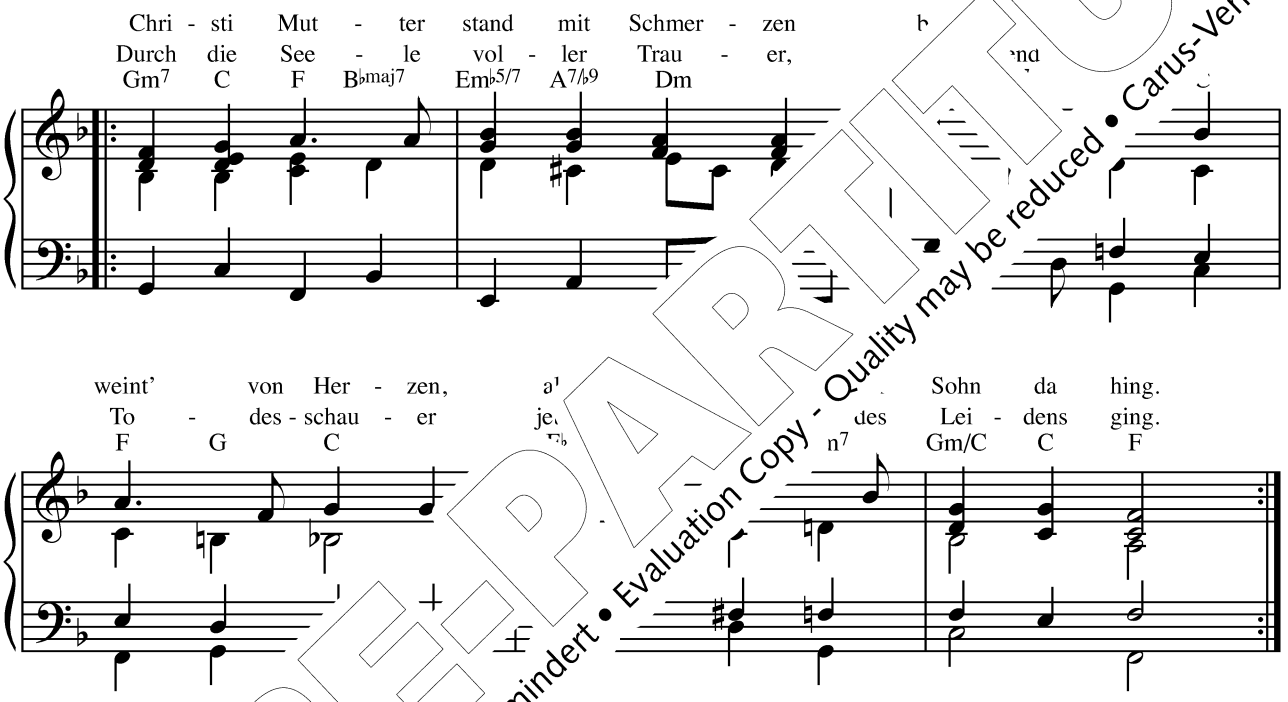
532

5 Strophen
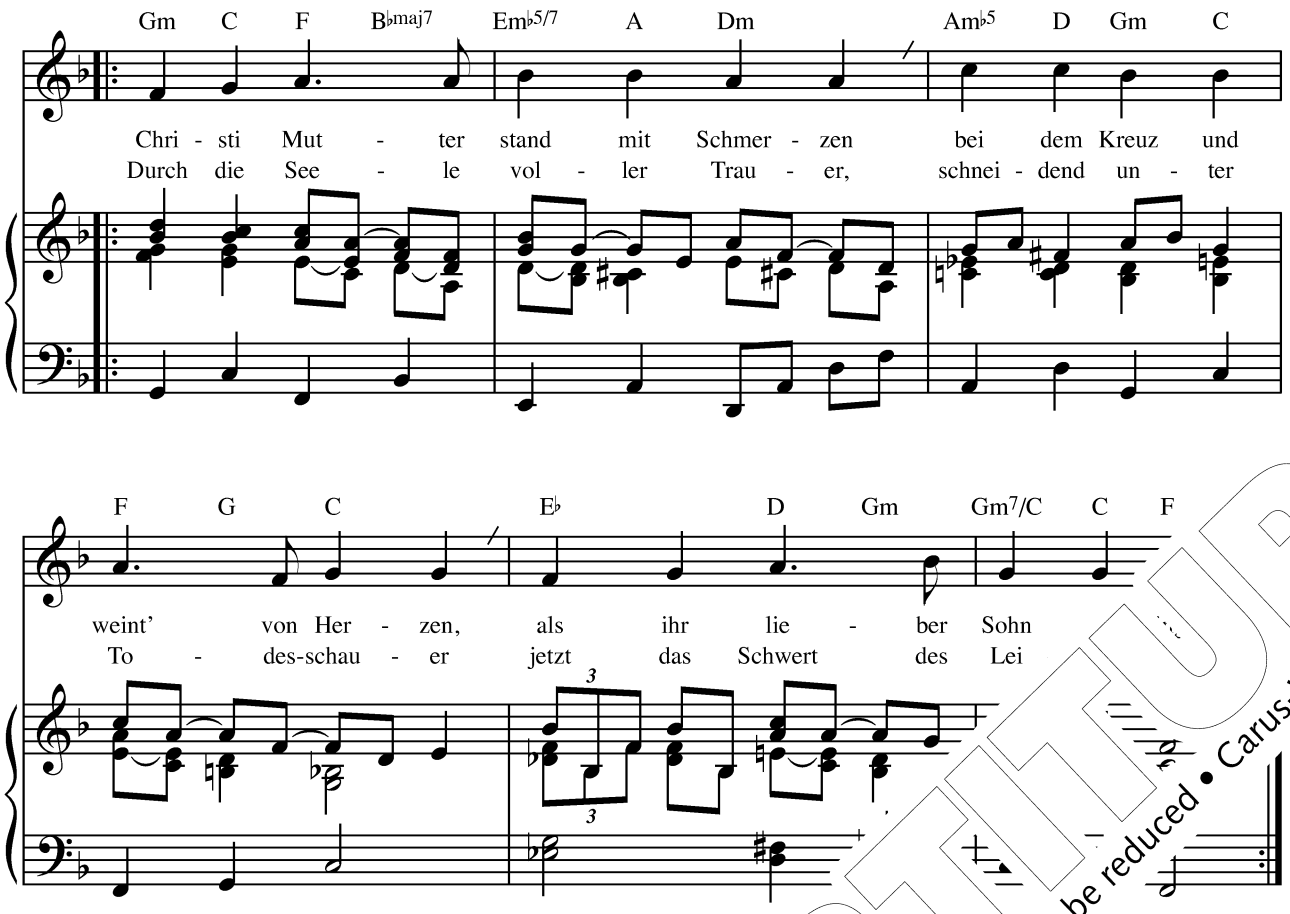
V



I



PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag



532

II

T: nach „Stabat mater" 14. Jh., Ü: nach Heinrich Bone 1847, EGB [1968/1970] 1975, GL 1994, M

Es wird gl… EG Nr. 522 (5 Strophen) verwendet. 533

(ö)

PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

534

4 Strophen

V

I
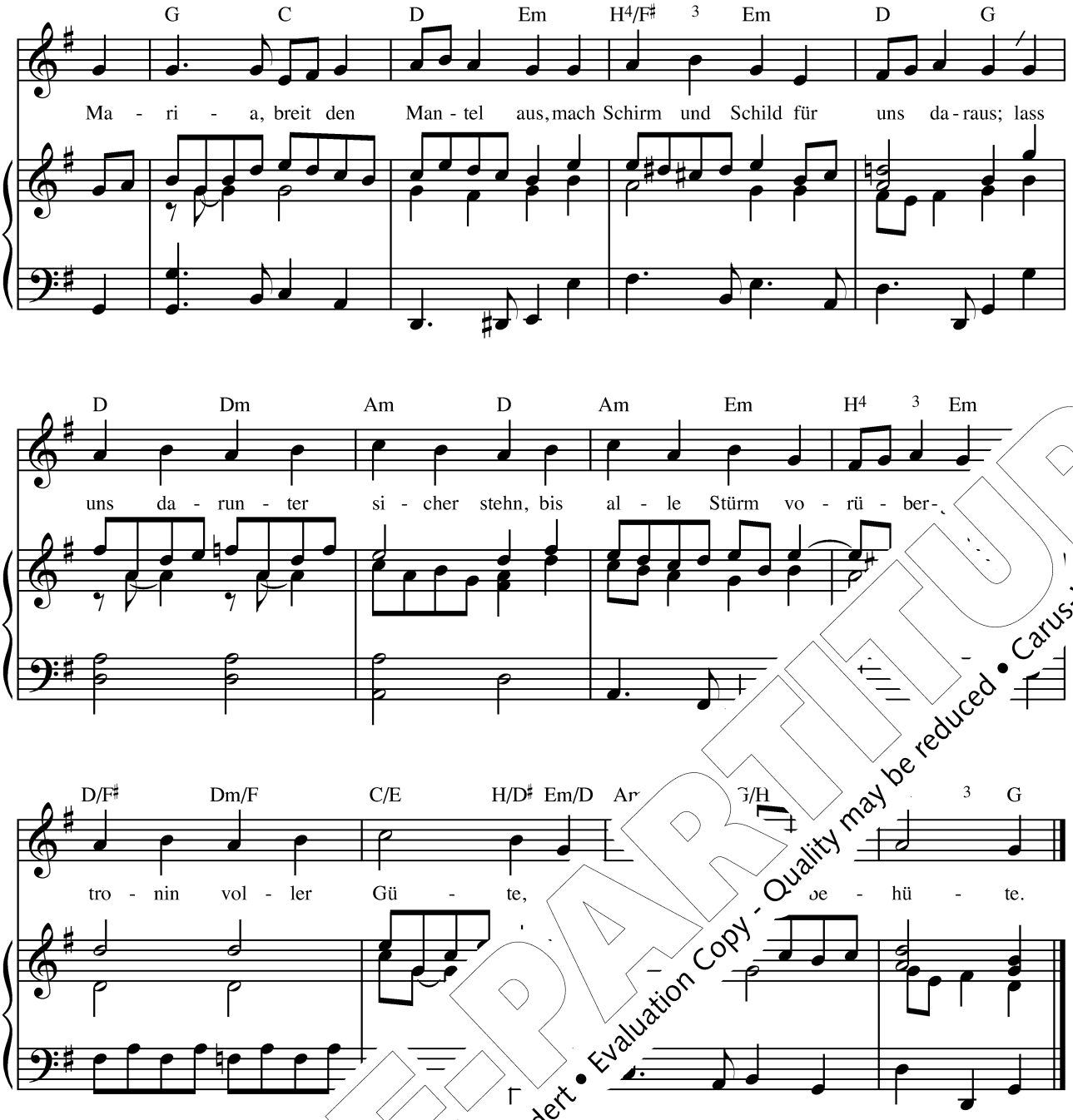
Ma - ri - a, breit den Man - tel aus, mach Schirm und Schild für
G C D Em H4/F♯ 3 Em A

uns da - run - ter si - cher stehn, bis [illegible] rü - ber - gehn. **Kv** Pa -
D Dm Am D [illegible] H Em

tro - nin vol - [illegible] uns al - le - zeit be - hü - te.
D/F♯ Dm/F [illegible] Em/D Am G/H D G

PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

II
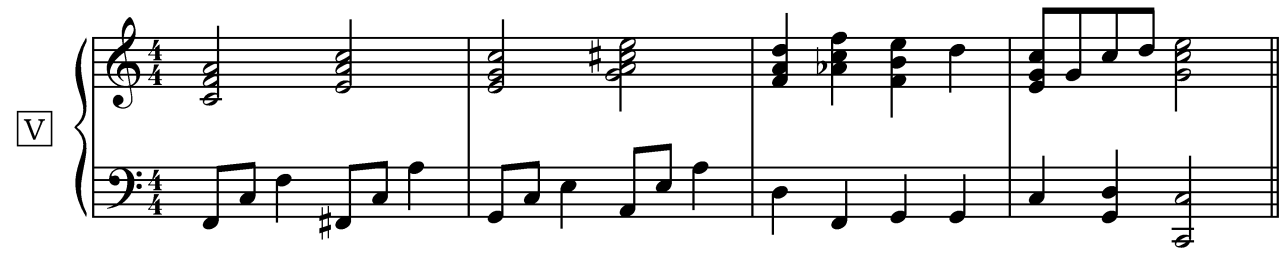


T u. M: nach Innsbruck 1640, S: Bernh

PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

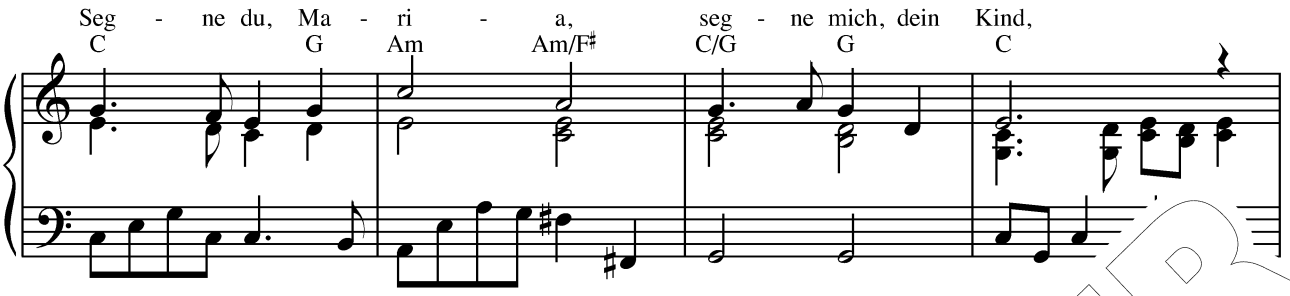
535

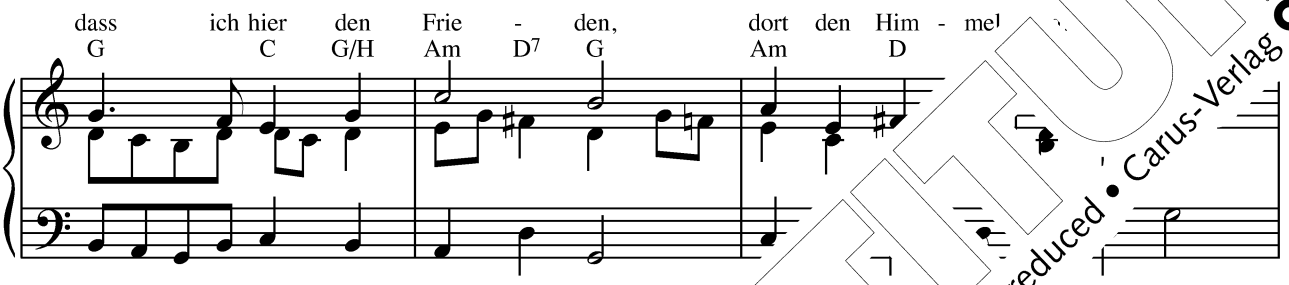
3 Strophen

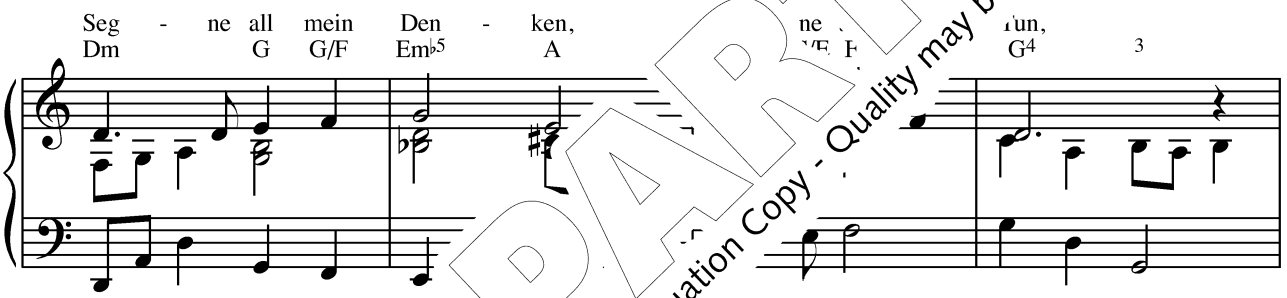
V
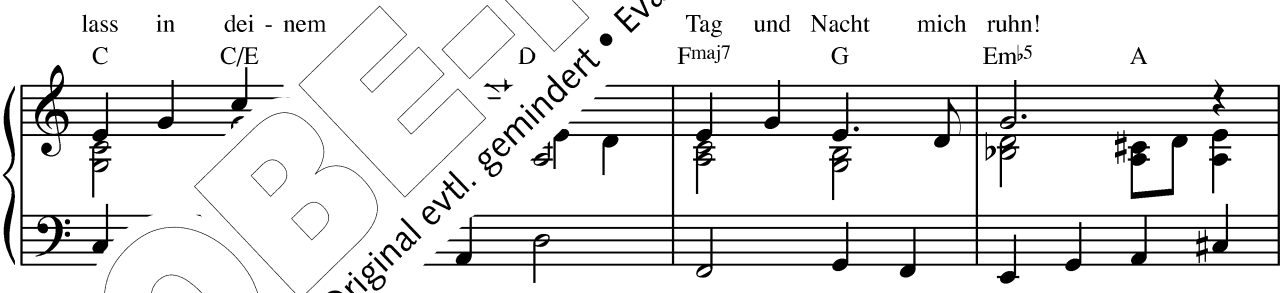


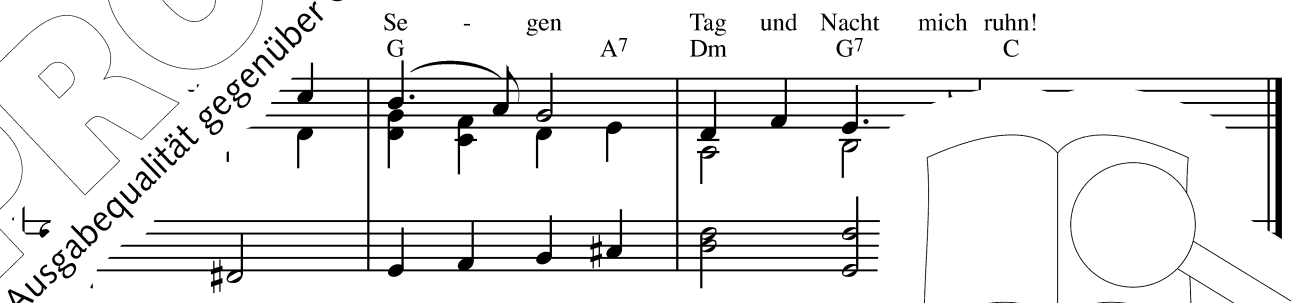
I
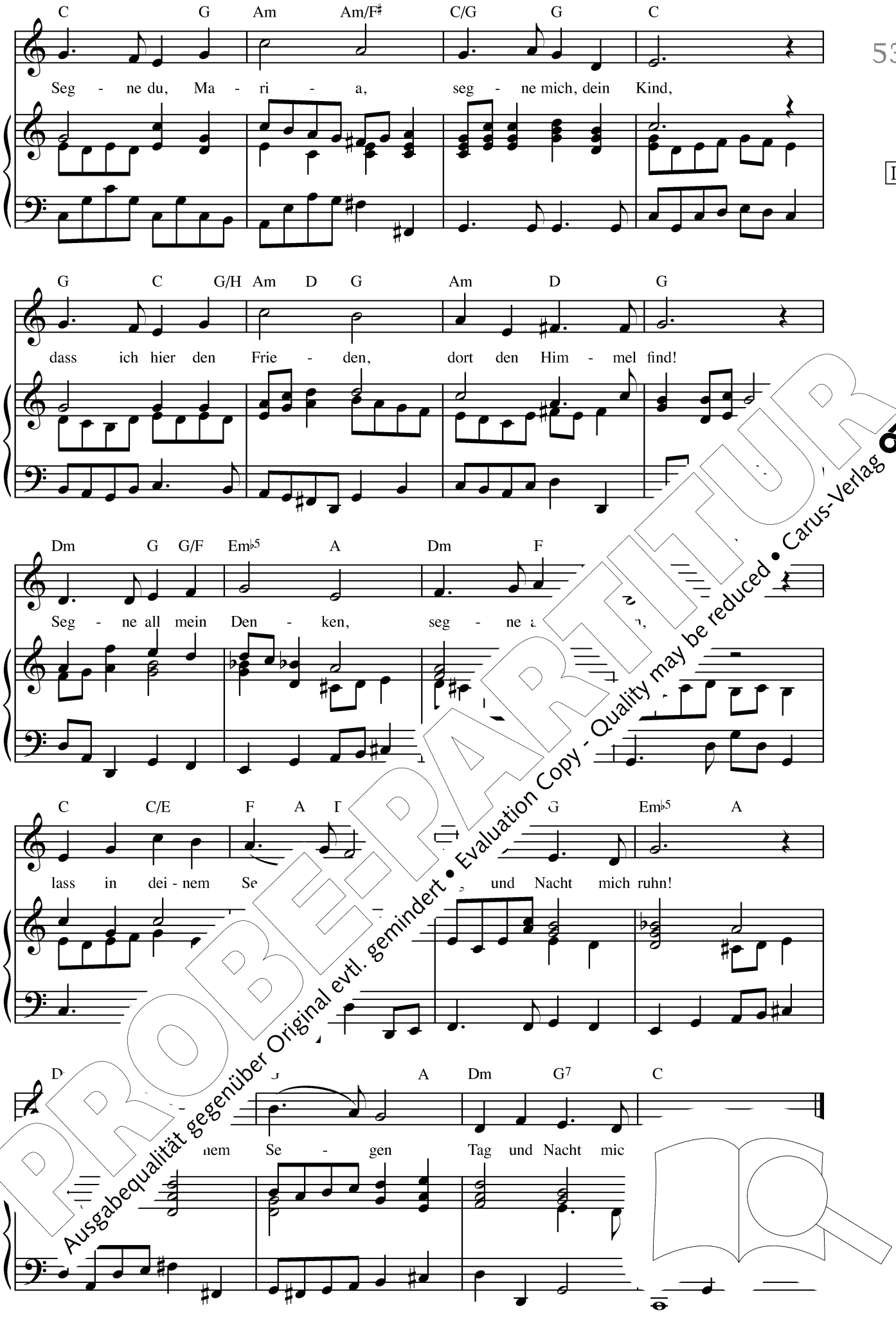










PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag



T: Cordula (Peregrina) Wöhler [1870] 1916, M: Karl Kindsmüller 1916, S: Thomas Gabriel 2012

PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

536

6 Strophen

V

V* *Alternativvorspiel ab hier*

[K] Ge - grü - sei[s] ni - gin, [A] o Ma - ri - a,
[K] er - h[a]- - sche-rin, [A] o Ma - ri - a!
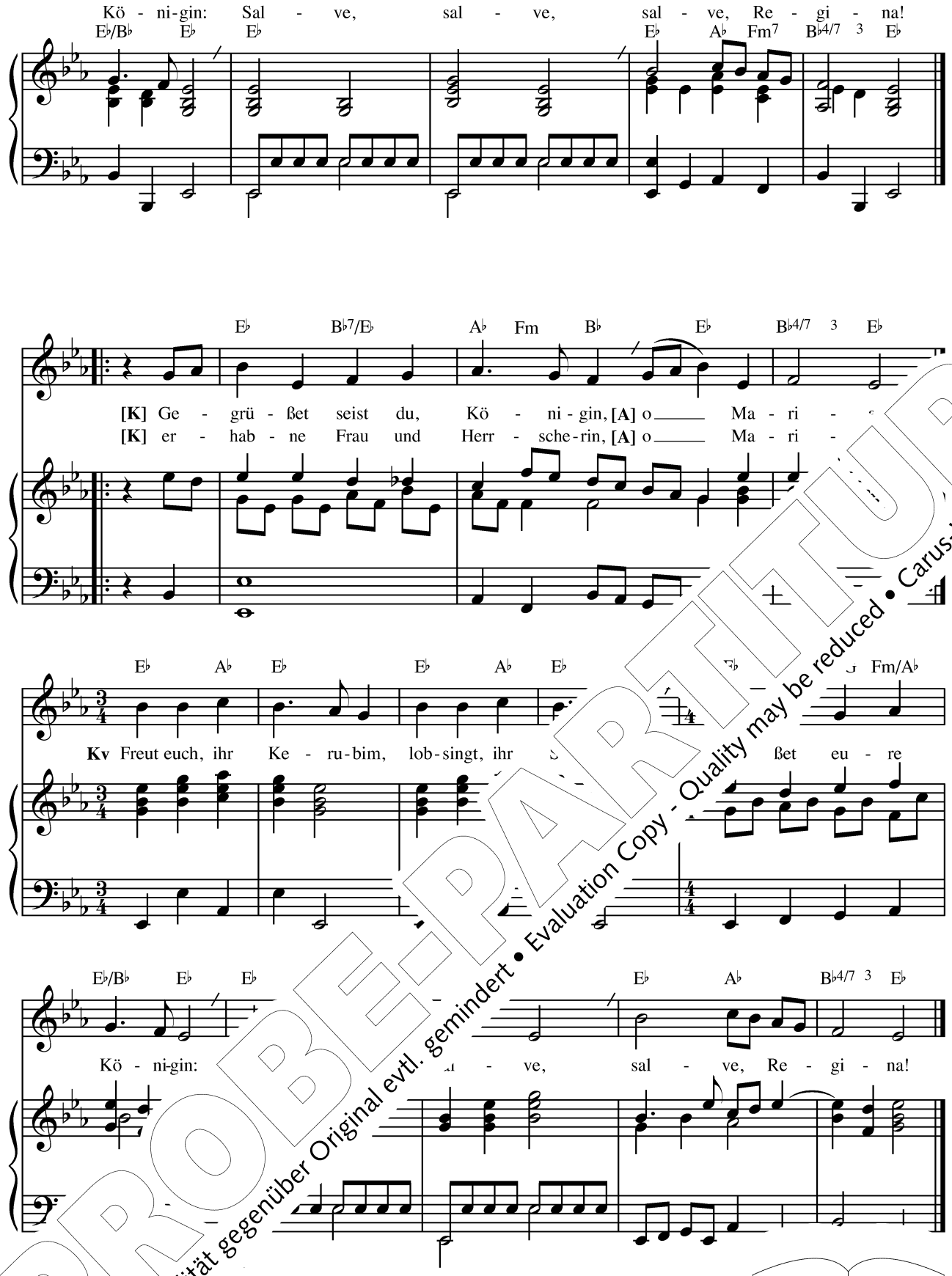
Fm B♭ E♭/G B♭4/7 3 E♭

I

Ke - ru - bim, lob - singt, ihr Se - ra - fim, grü - ßet eu - re

A♭ E♭ E♭ A♭ E♭ F♭/B♭ B♭/A♭ E♭/G Fm7

PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag



PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag
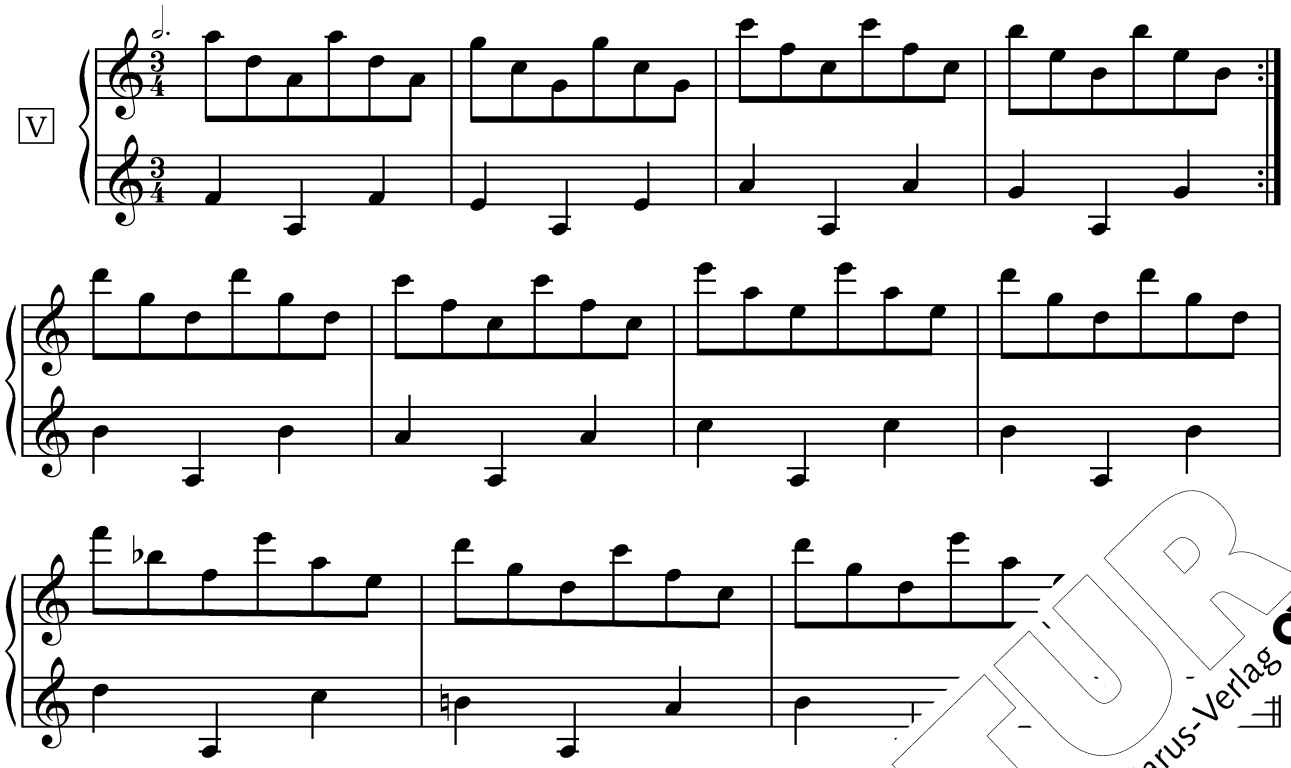
II

.org. 087, Mainz 1712, EGB 1975, M: Mainz 1712, EGB 1975, S: Bernhard Blitsch 2012
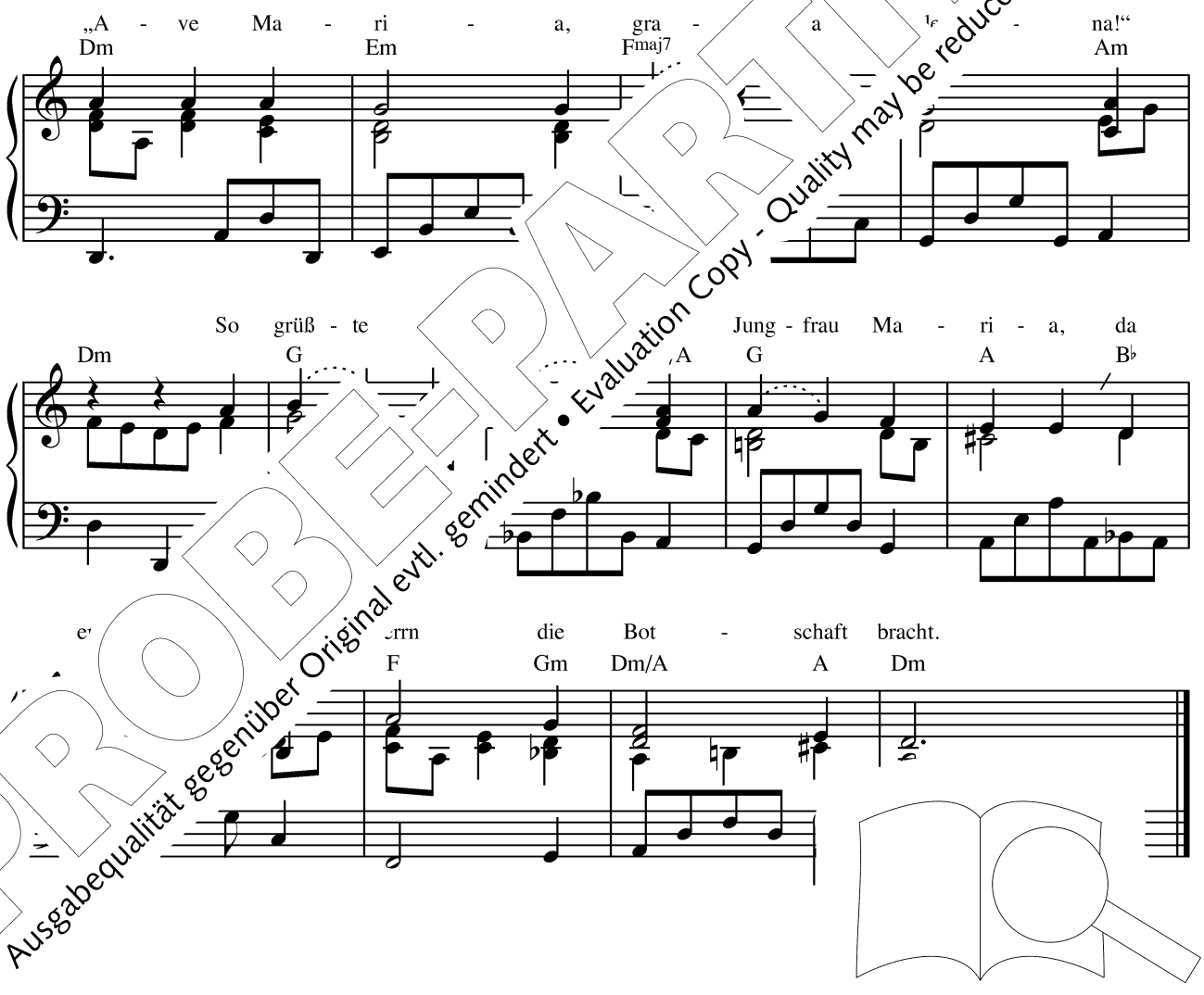
537

6 Strophen

V

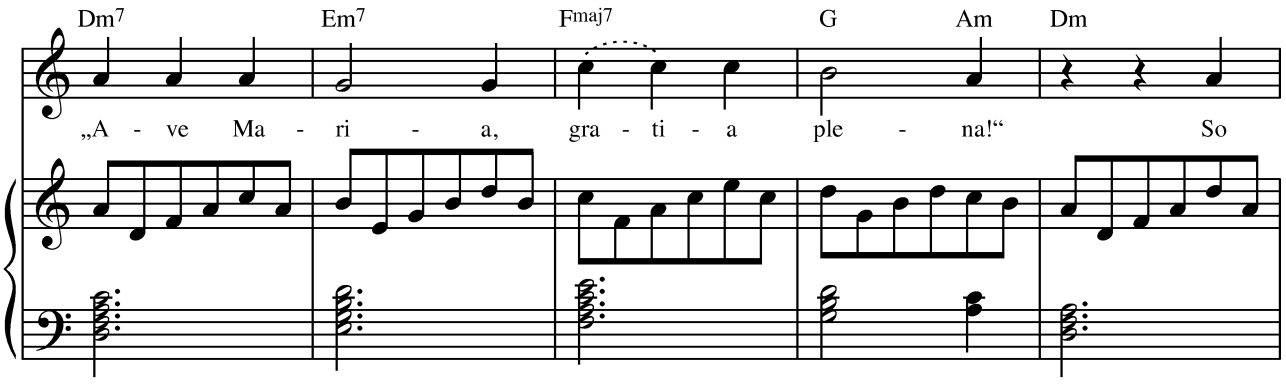


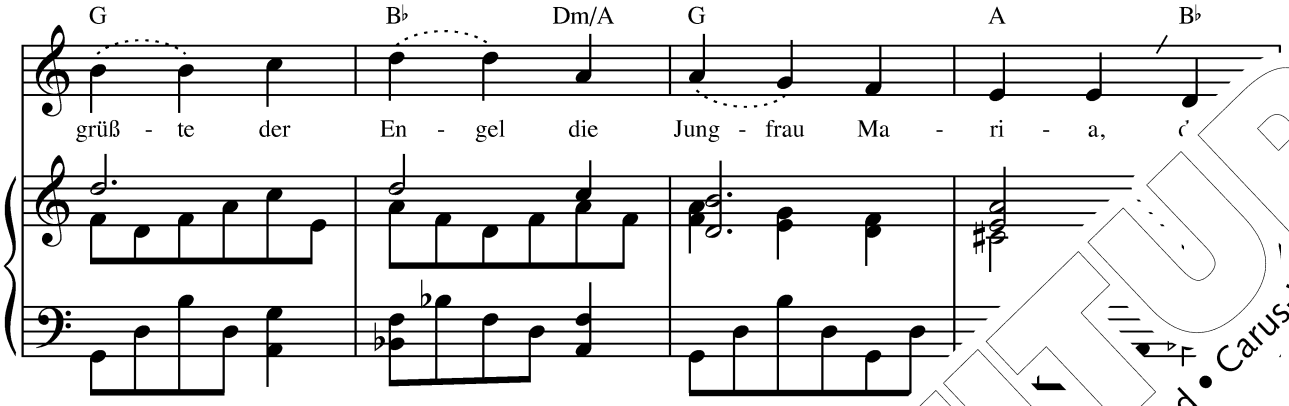
I

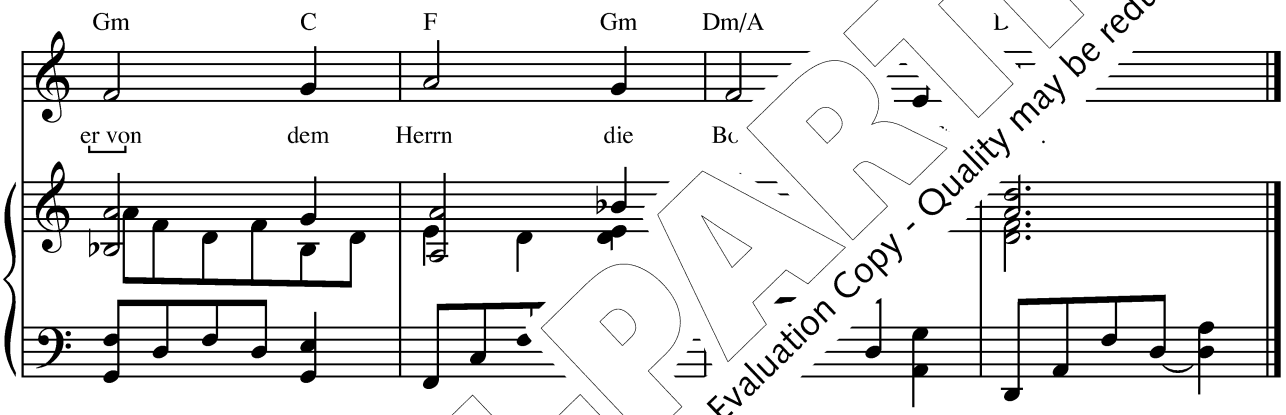


PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

II
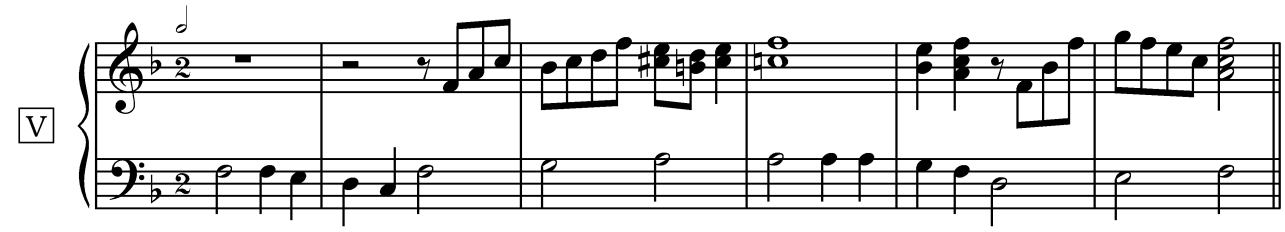






T: nach Speyer/Köln/Paderborn 1617 nach Lk 1 … M: D … 012
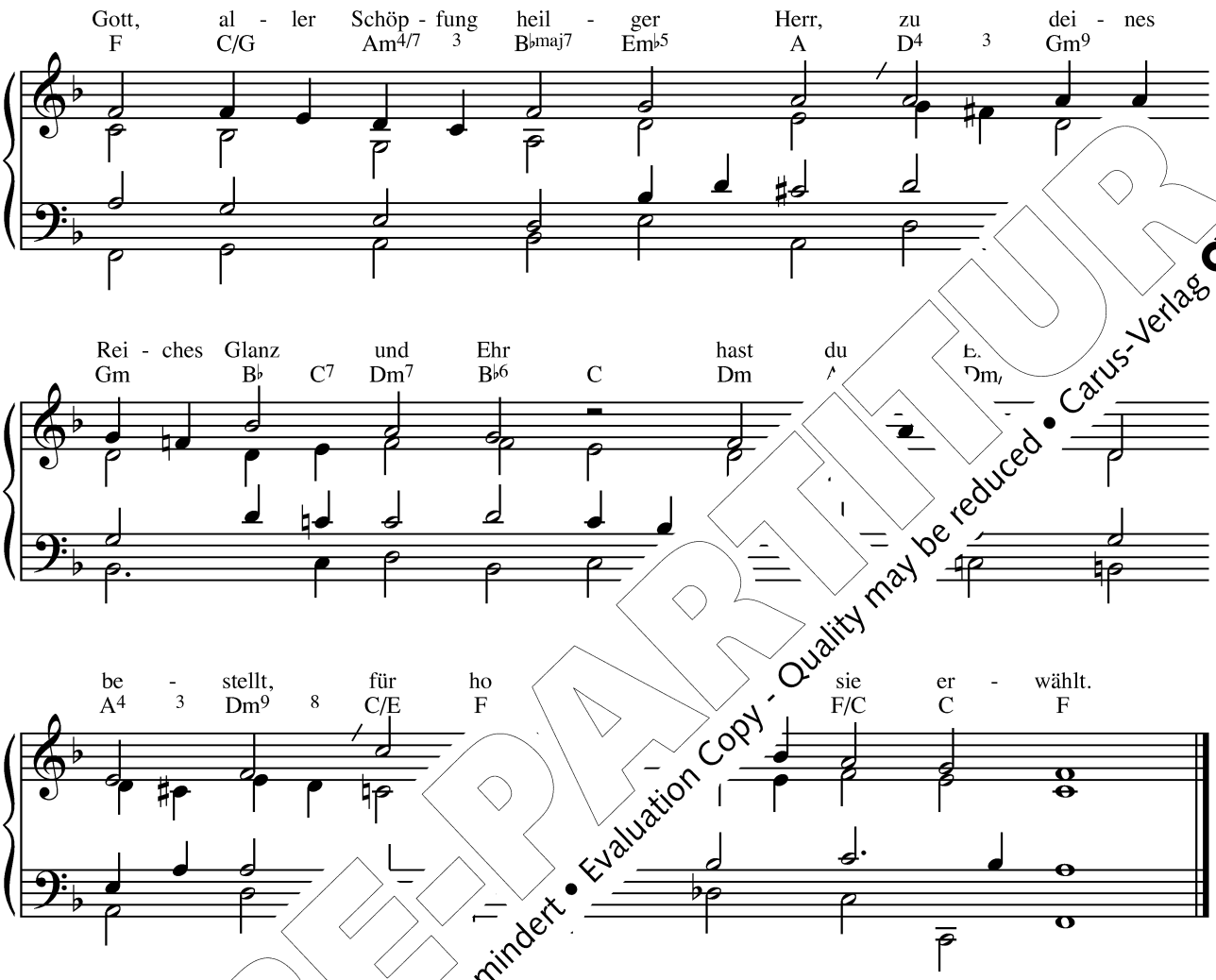
PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

539

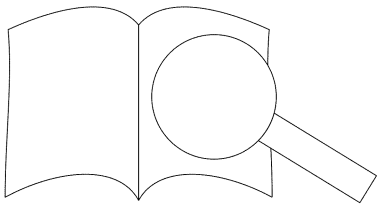
7 Strophen

ö

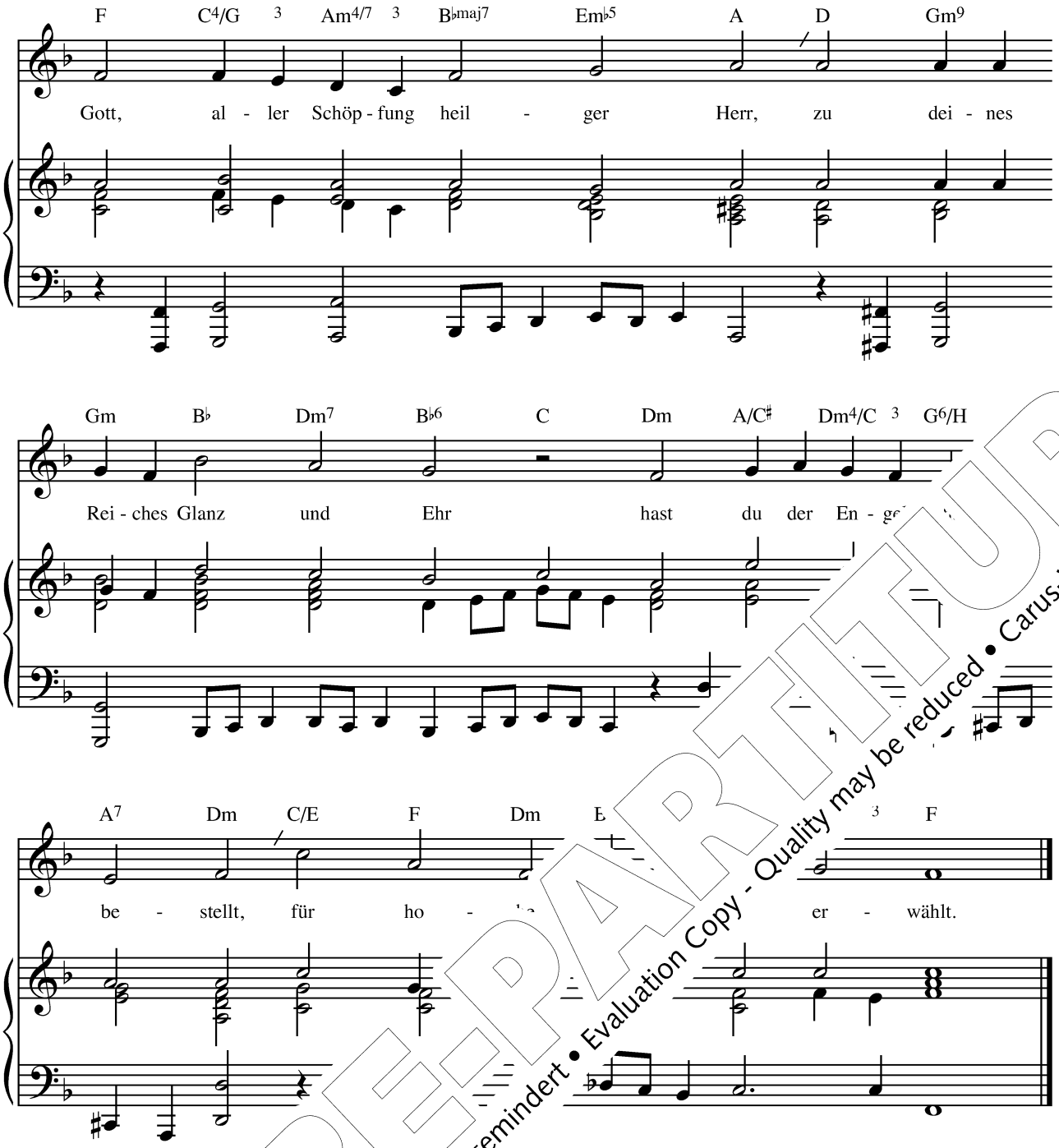




PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag



II
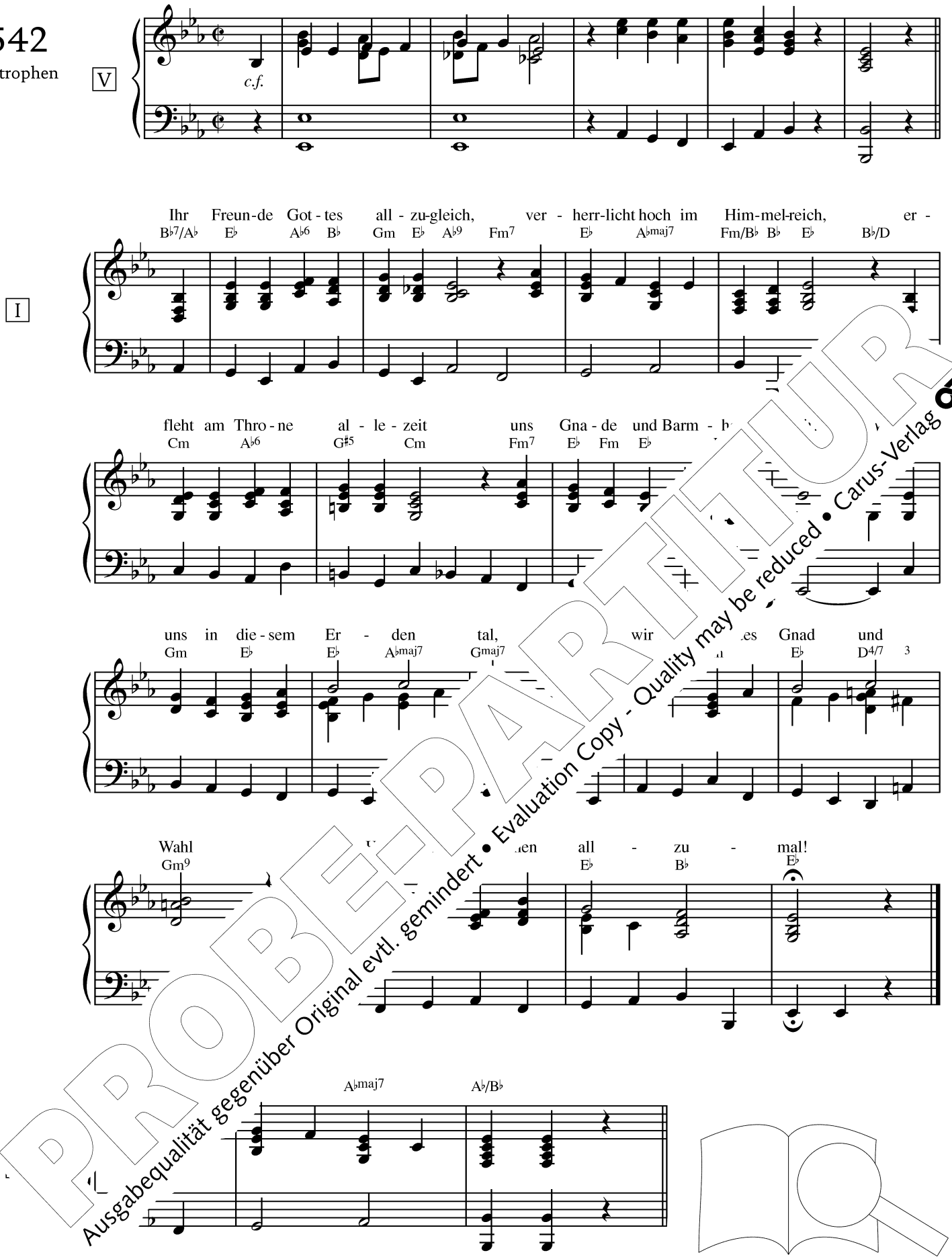


T: Ernst Hofmann [1971] 1975, M: L. 2012

Es wird der Begleitsatz Nr. 185 (4 Strophen, in A)
oder Nr. 395 (in B)

PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag
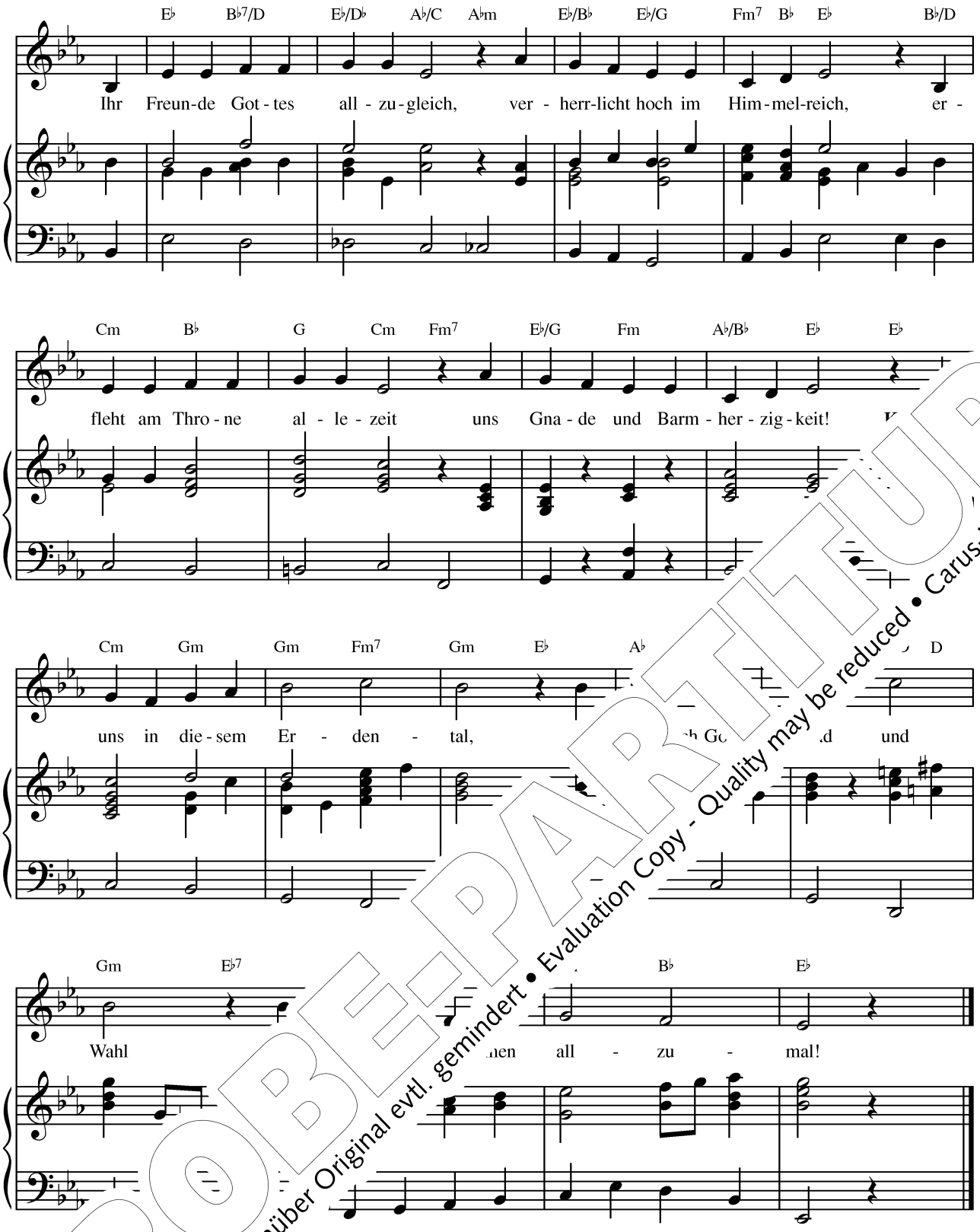
542

6 Strophen



PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

II



ch Michael Vehe 1537 und Innsbruck 1588, S: Horst Christill 2012

PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

543

5 Strophen

V

I

Wohl de - nen, die da wan - deln vor Gott in Hei - lig

F B♭/C C7 F/C C4 3 A/C♯ Dm C/D F/G
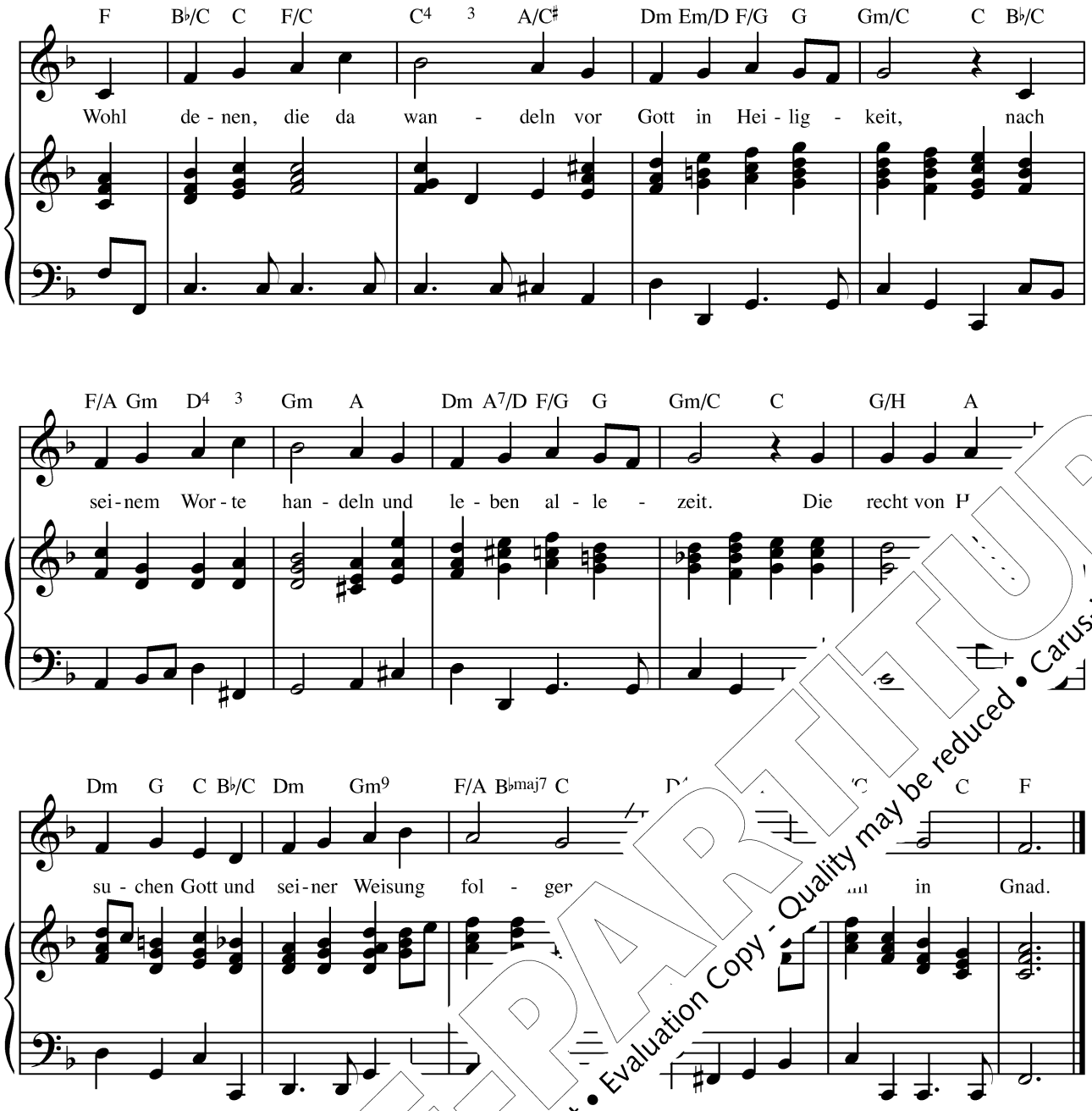
sei - nem Wor - te han - deln und le - h - Die recht von Her-zen

F/A D9 D7 Gm7 A Dm C G/H A

su - chen Gott und , sind stets bei ihm in Gnad.

Dm G C C Am7 D7/A Gm7 F/C Gm/C C F

PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag



T: AÖL 1973 nach Cornelius Becker 1602 n mas Gabriel 2012

PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

544,1

V

K

B♭ E♭ A♭/E♭ E♭ A♭ E♭ B♭ B♭/A♭ Gm Cm A♭ B♭ E♭

Hal - le - lu - ja! Hal - le - lu - ja! Hal - le - lu - ja! Hal - le - l

A

Hal - le - lu - ja! Hal - le - lu - ja! Hal H - lu - ja!

B♭ E♭ A♭ E♭ A♭ E♭ B♭ B♭ E♭

T: Liturgie, M: aus „Vom Himmel hoch, o Engel, kom·

545

8 Strophen

V

- tin, Sankt Mar - tin, Sankt durch

B♭/C C F C

I

PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

Schnee und Wind, sein Ross, das trug ihn fort ge - schwind. Sankt Mar - tin ritt mit_
C F D/F♯ Gm C F C F C/E Dm Dm/C

leich - tem Mut, sein_ Man - tel deckt ihn warm und gut.
Gm C/E F F/A B♭maj7 C F

C7 F C4 3 F C F
Sankt Mar - tin, Sankt Mar - tin, Sankt

II

C F D/F♯ Gm C Dm Dm/C
Schnee und Wind, sein Ross, da- trug f- -chwind. Sankt Mar - tin ritt mit_
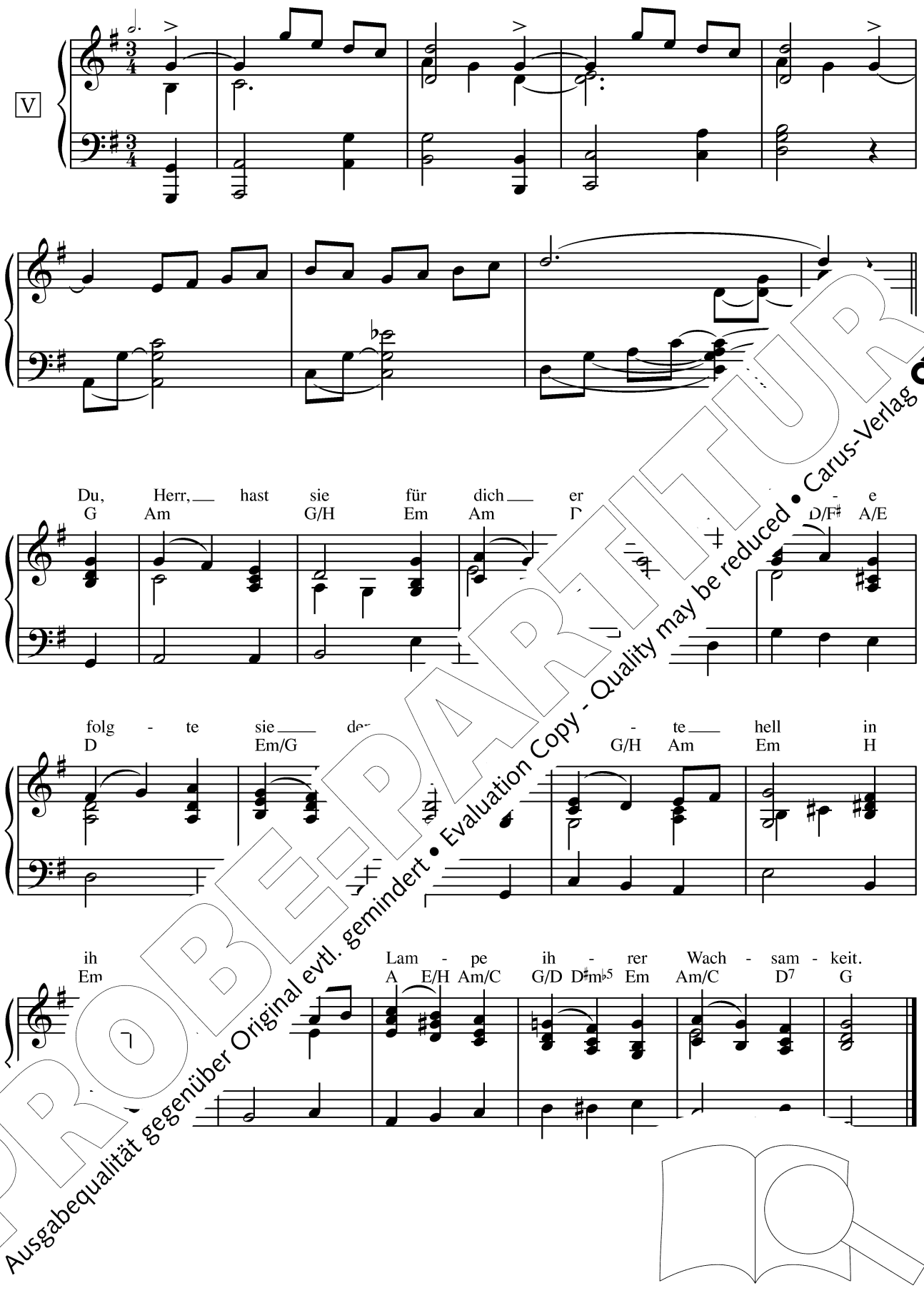
Gm F/A B♭maj7 C F
-n_ Man - tel deckt ihn warm und

PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

T u. M: um 1900, Rheinland, S: Thomas Gabriel 2012
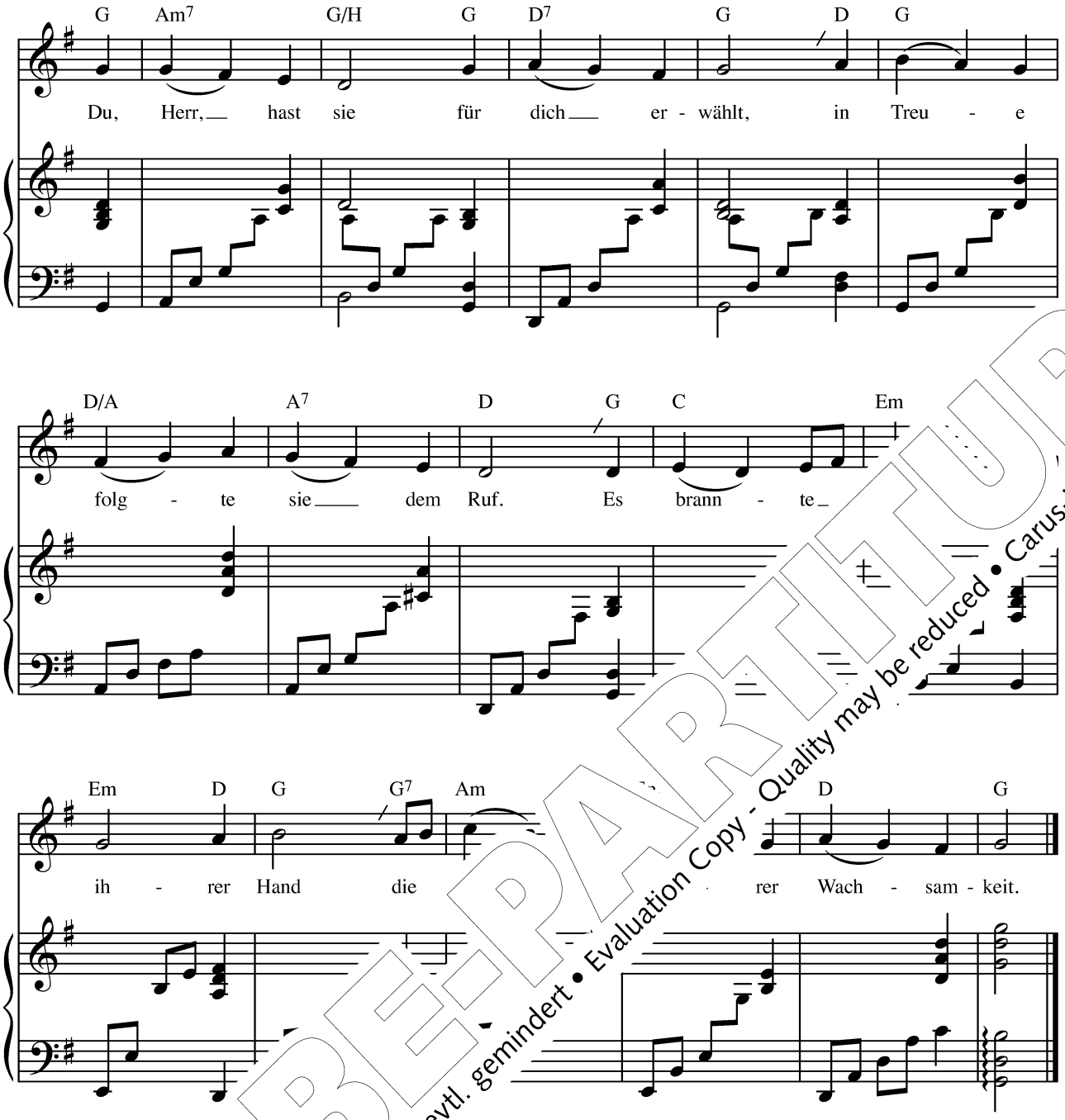
546 Es wird der Begleitsatz Nr. 339 (4 Strophen) verwendet.

547
3 Strophen
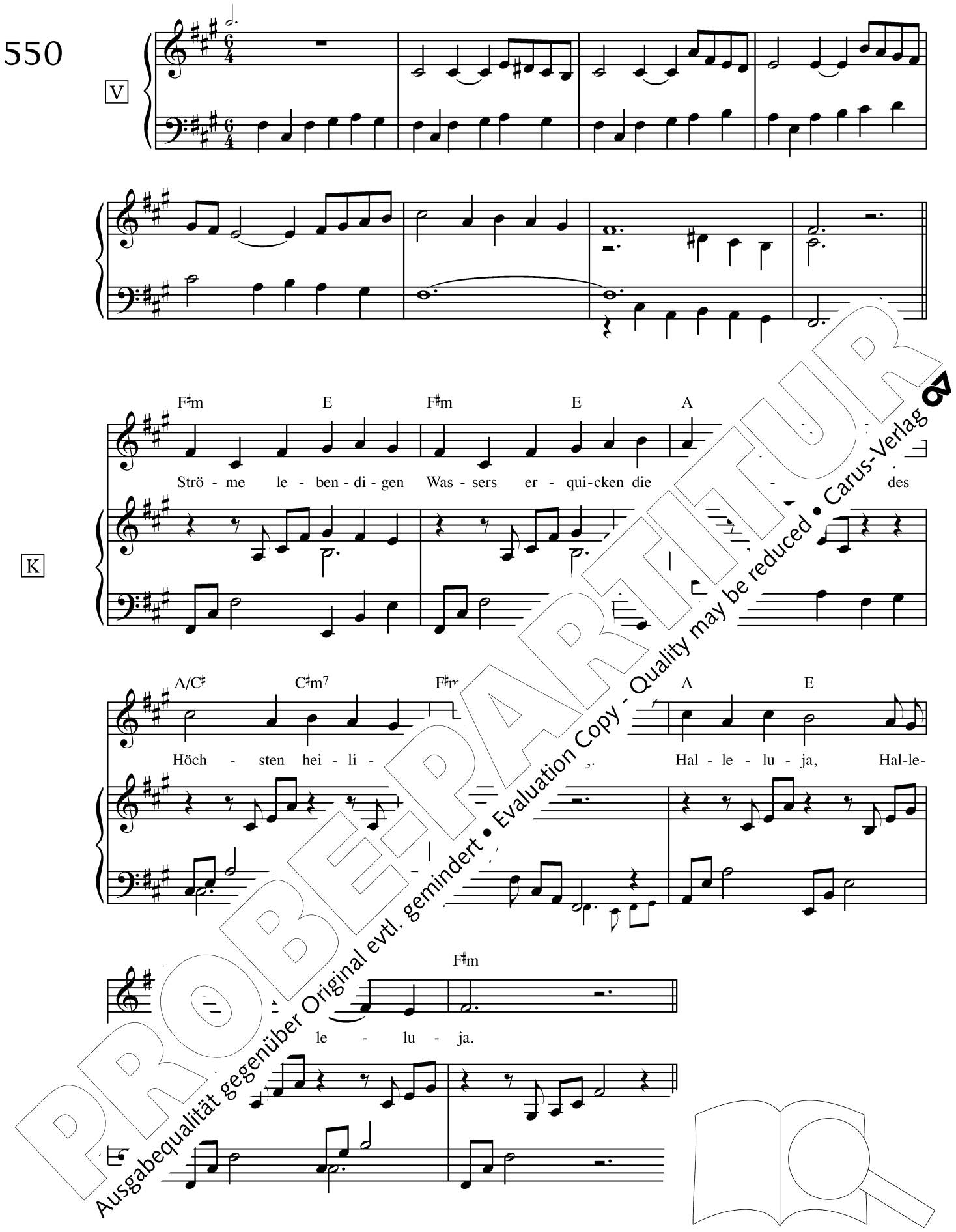


PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

II



T: nach „Aptata, virgo … zum Stundengebet 1979, M: William Knapp (1698–1768), S: Thomas Drescher 2012

PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag



PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

550

A

Strö - me le - ben - di - gen Was - sers er - qui-cken die Got - tes - stadt, des Höch - sten hei - li - ge
F♯m C♯m7 F♯m E A D/F♯ A/C♯ C♯m7

Woh - nung. Hal - le - lu - ja, Hal-le - lu - ja, Hal - le - lu - ja.
F♯m A E F♯m C♯m F♯m

T: nach Ps 46,5, M: Bernhard Blitsch 2009, S: Bernhard Blitsch 2012

551

3 Strophen

ö

V

Nun singt ein neu-es Lied dem He… …er - ta - ten hat voll - bracht,
F Am4 3 Dm Gm F m B♭ F C F

I

kommt, …d eh - ren, den uns er - run - gen sei - ne Macht.
F F C D7/♭9/F♯ Gm G9/H C4 3 F

PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

551

Er ließ sein Heil uns schaun aufs Neu - e; Ge - rech-tig-keit ist auf - ge - richt'
C F C Dm G4 3 C Am9 Dm B♭ Gm A

als Zei-chen sei - ner Huld und Treu - e vor al - ler Völ-ker An - ge - sicht.
Dm Gm Am Gm F C D7/A Gm/B♭ G/H C4 3 F

II
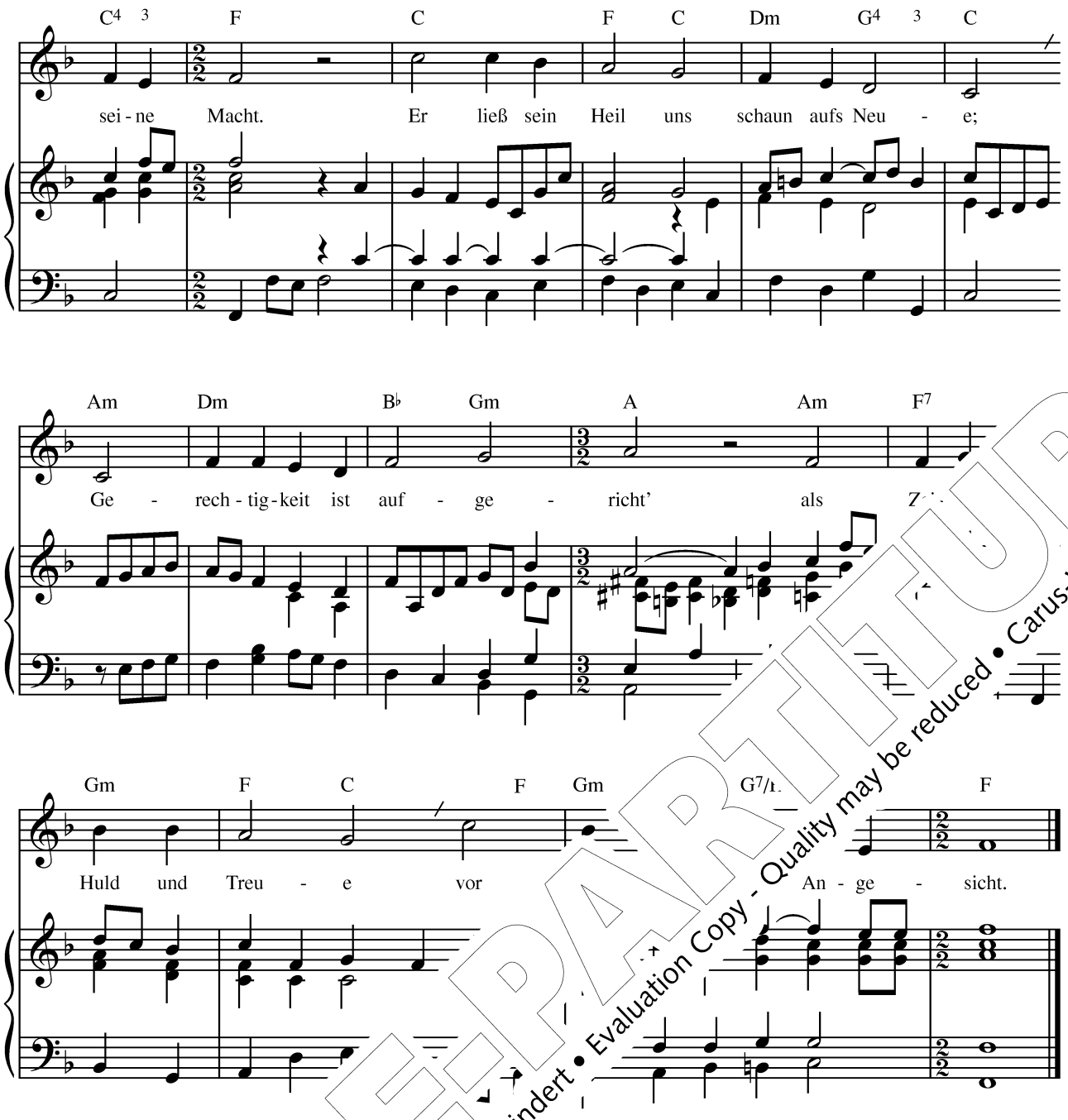
F Am/E Dm Gm F C Am Dm

Nun singt ein neu-es Lied dem Her - ren, der nat voll -

F F F C D7/♭9/F♯ Gm G7/H

bracht, s Herrn zu eh - ren, den uns er - run-gen

PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag



551

T: Georg Thurmair 1967/1972 nach [illegible] geois 1551, S: Michael Hoppe 2012

Es kann auch der Begle[illegible] werden.

[illegible] wird der Begleitsatz Nr. 548 (6 Strophen) verwendet.

552
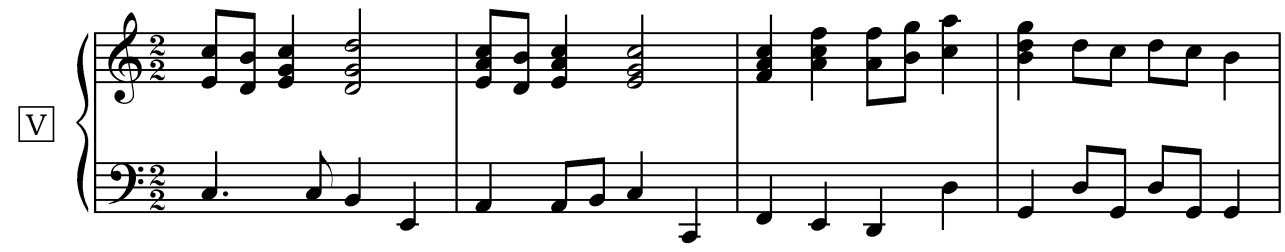
PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

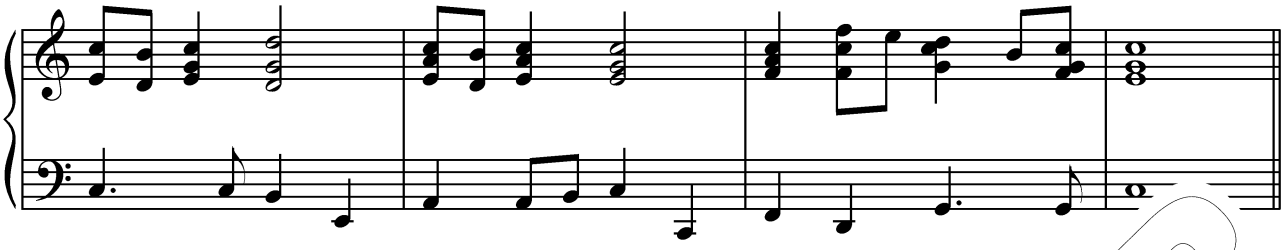
553

5 Strophen

ö

V
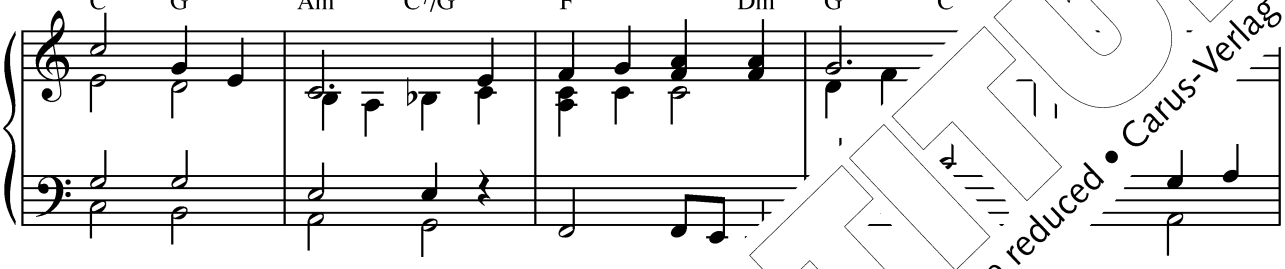




I

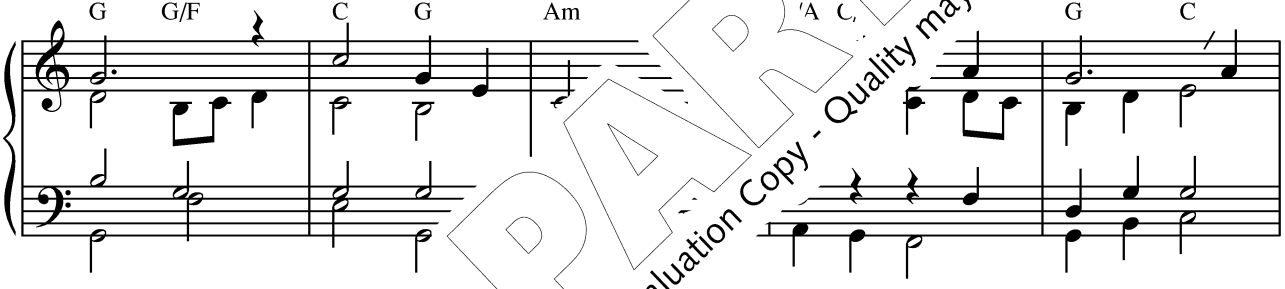
Je - ru - sa - lem, du hoch - ge - bau - te Stadt, wollt

C G Am C7/G F Dm G C



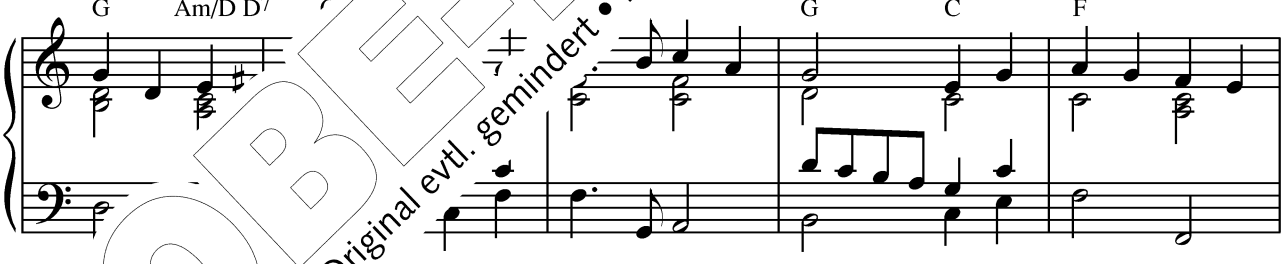
dir. Mein seh - nend Herz roß hat und

G G/F C G Am A C G C
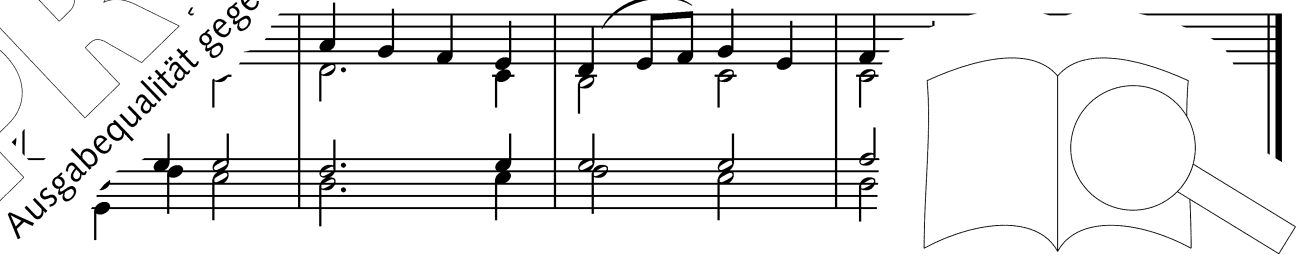


ist nicht mehr bei mir erg und Ta - le, weit ü - ber Flur und

G Am/D D7 G C F
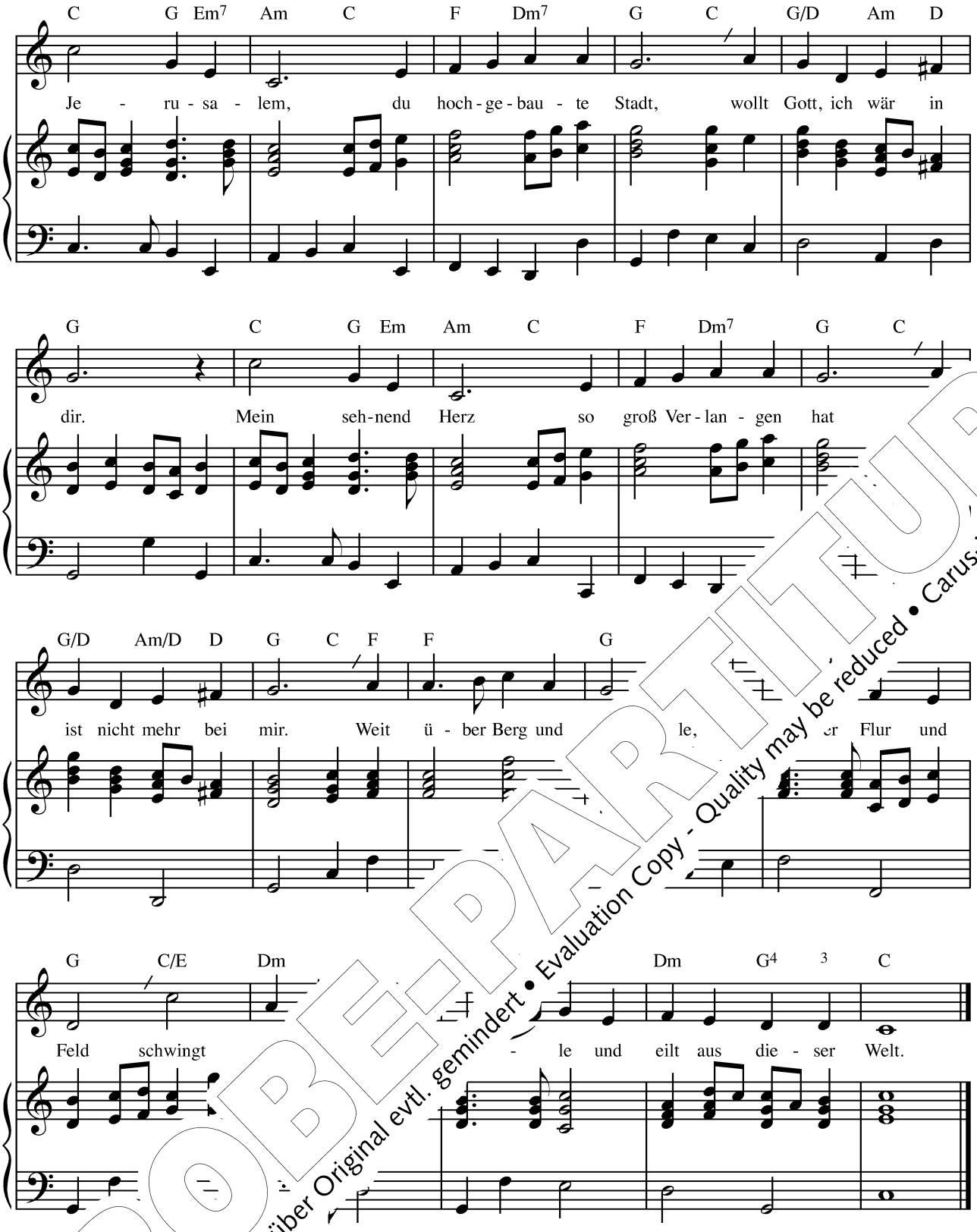


sich ü - ber al - le und eilt aus die - ser Welt.

Dm G/F C/E Dm7 G4 3 C



PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

II



...ior Franck 1663, Darmstadt 1698, Halle 1741, S: Thomas Gabriel 2012

PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

554

3 Strophen

V

„Wa - chet auf“, ruft uns die Stim - me der Wäch - ter sehr ho
Mit - ter - nacht heißt die - se Stun - de; sie ru - fen uns
B♭ F B♭ E♭ F B♭

I

Zin - ne, „wach auf, du Stadt Je - ru -
Mun - de: „Wo seid ihr klu - gen Jung
C F/A B♭ F B♭ Wohl -

auf, der Bräut - auf, die Lam - pen
F F

nehmt. - ja. Macht euch be - reit
B♭ B♭ F B♭

der Hoch - zeit, ihr müs - set ihm er
F B♭ F B♭

Stichnoten für Str. 2+3

PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

II

B♭ F B♭ E♭/G F B♭ Gm7

„Wa - chet auf“, ruft uns die Stim - me der Wäch - ter sehr hoch auf der
Mit - ter - nacht heißt die - se Stun - de; sie ru - fen uns mit hel - lem

C F B♭ Gm F7 1 B♭ 2 B♭

Zin - ne, „wach auf, du Stadt Je - ru - sa - lem.“
Mun - de: „Wo seid ihr klu - gen Jung - frau - en?

F B♭ F

auf, der Bräut - gam kommt, steh Lam - pen

B♭ F/A F7 B♭

nehmt. Hal - Macht euch be - reit

B♭ F B♭ Gm F7 B♭

zu Hoch - zeit, ihr müs - set ihm ent - ge

PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

III. Gottes-dienstliche Feiern

Die Feier der Sakramente — Seite

Die Eucharistie

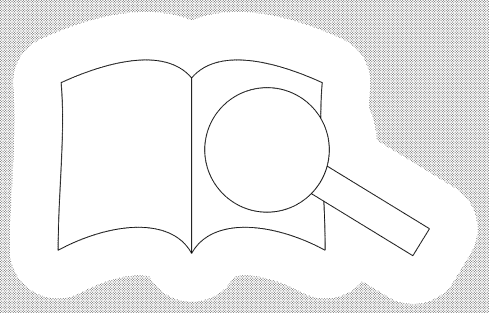
Die Feier der Heiligen Messe 3

Die Tagzeitenliturgie .....

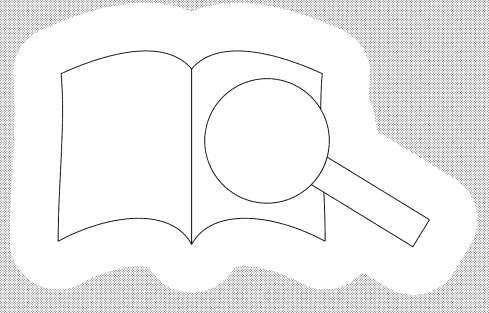
Die Wort-Gottes-Feier .....

PROBE-PARTITUR

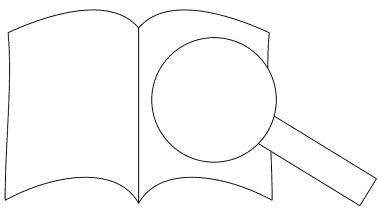
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag



PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag



PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag



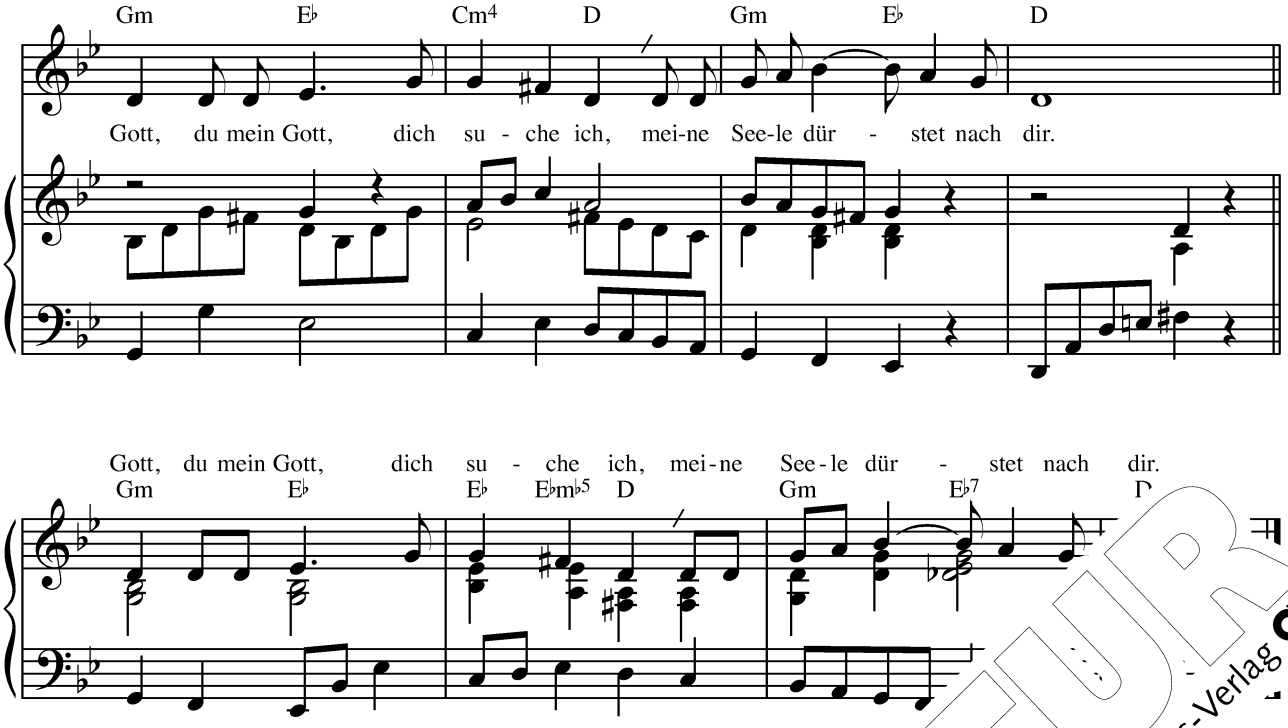
Die Tagzeitenliturgie

Dieser Abschnitt enthält die Klaviersätze zu den Psalm-Antiphonen. Die entsprechenden Psalm-
texte, deren Einrichtung und Begleitsätze sind dem Orgelbuch zum Gotteslob zu entnehm
Gleiches gilt für (lukanische) Cantica, die musikalisch nach Psalmtönen eingerichtet sin

	Nr.
LAUDES	614
MORGENLOB	61
ELEMENTE FÜR DIE FEIER DER LAUDES UND DES MORGENLOBS	
im Advent	
in der Österlichen Bußzeit	
in der Osterzeit	6
an Marienfesten	25
STATIO WÄHREND DES TAGES	(ohne Ge
VESPER	
VESPERN FÜR BESTIMMTE ZEITEN UND	
Vesper im Advent	633
Vesper in der Weihnachtszeit	635
Vesper in der Österlichen Bu	637
Vesper in der Osterzeit	641
Vesper vom Heiligen Ge	645
Vesper an Marienfesten	647
Vesper an Heili er	651
Vesper von	653
Totenve	655
ABEND	659
KO	662
MA NEN	(keine Klaviersätze)
ang)	
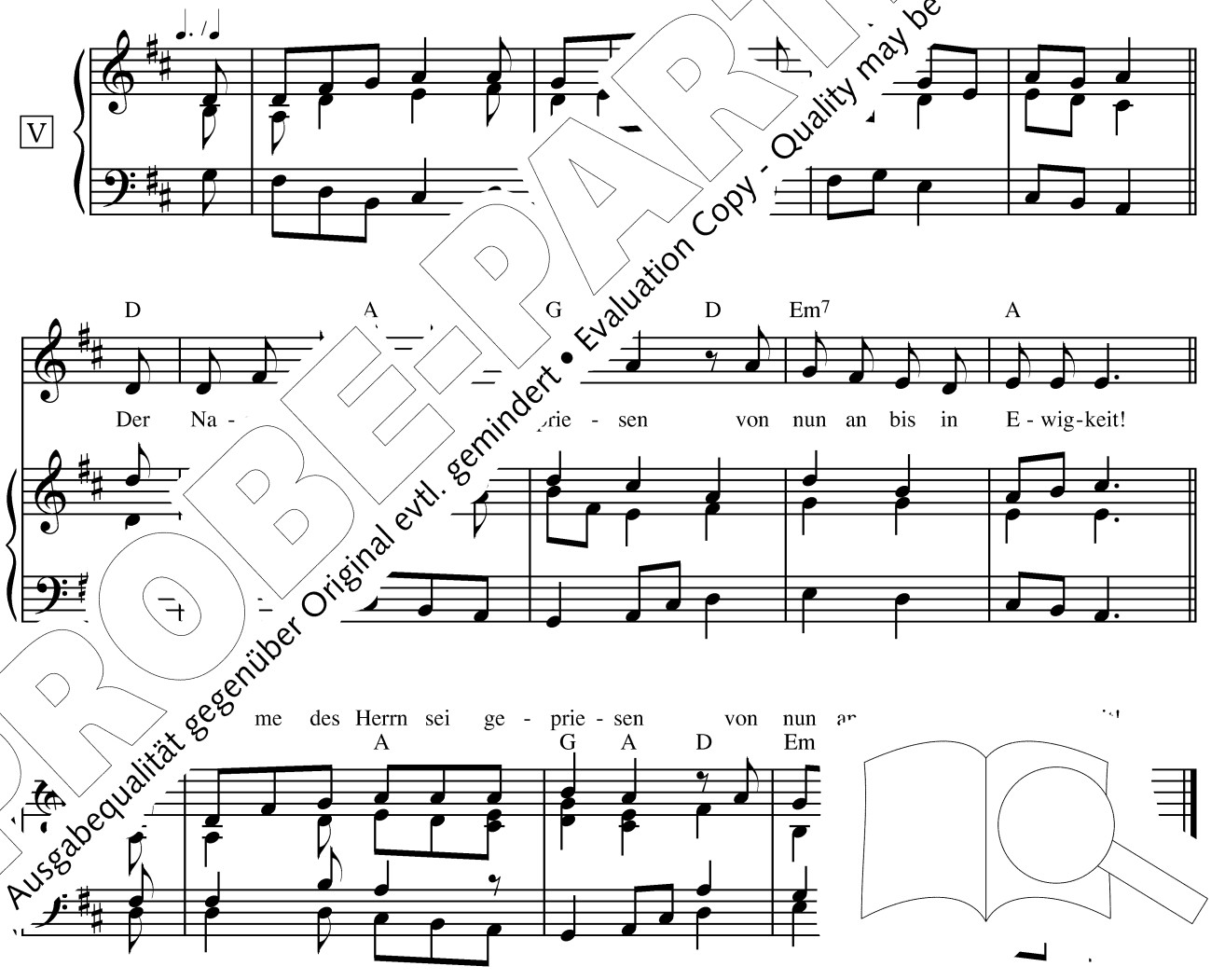
PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

616,1



T: Ps 63,2, M: Bernhard Blitsch 2008, S: Michael Hoppe 2012

616,3



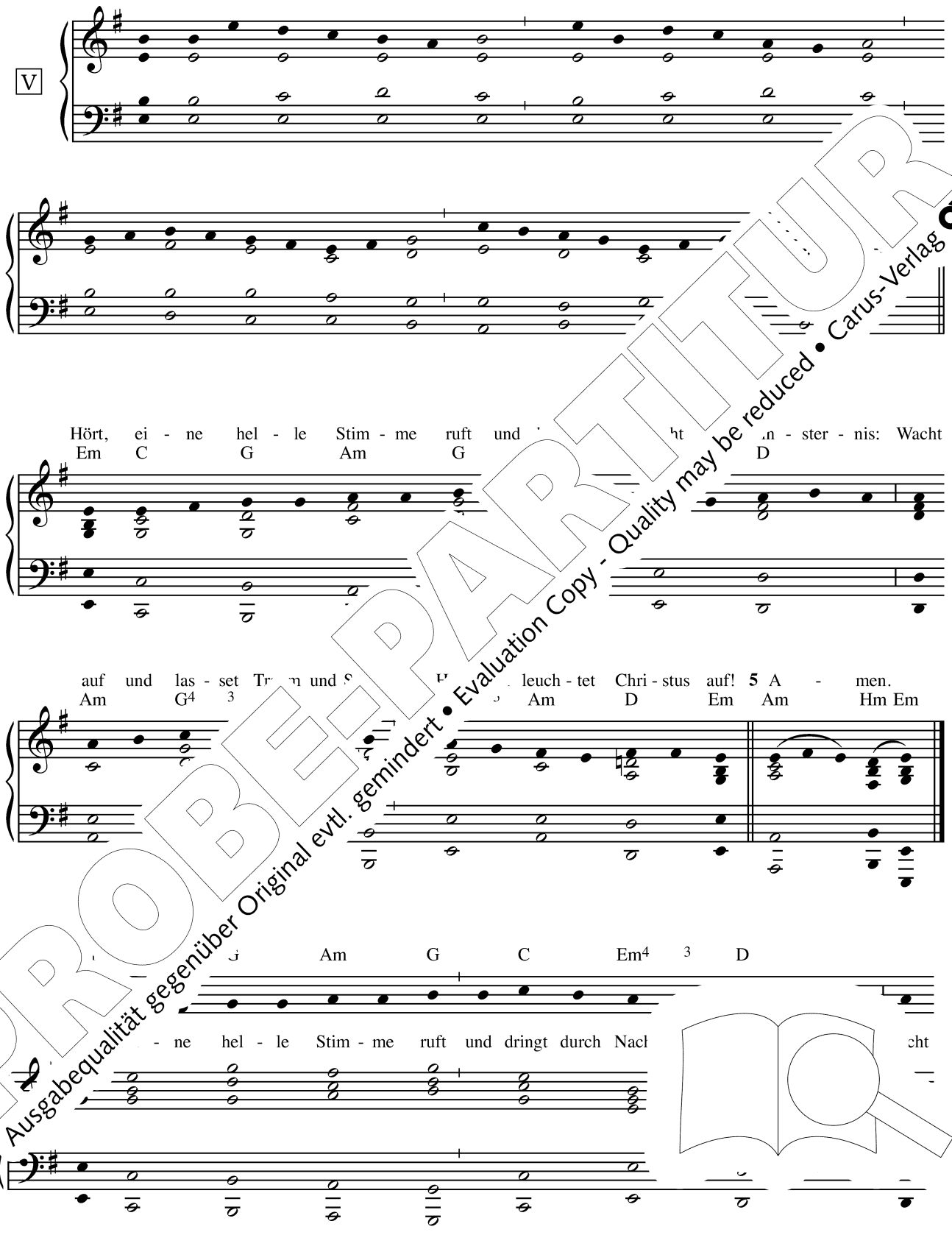
T: nach Dan 3,52, M: Henri Heuvelmans 2009, S: Thomas Gabriel 2012

PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

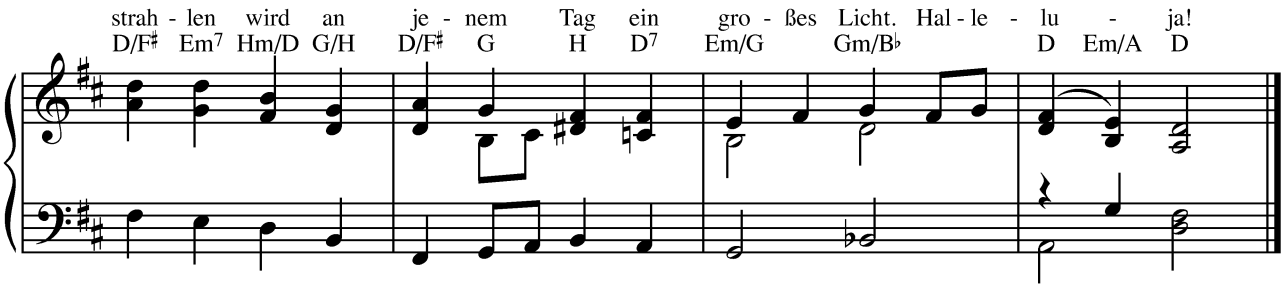
620 IM ADVENT

621

5 Strophen



PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag
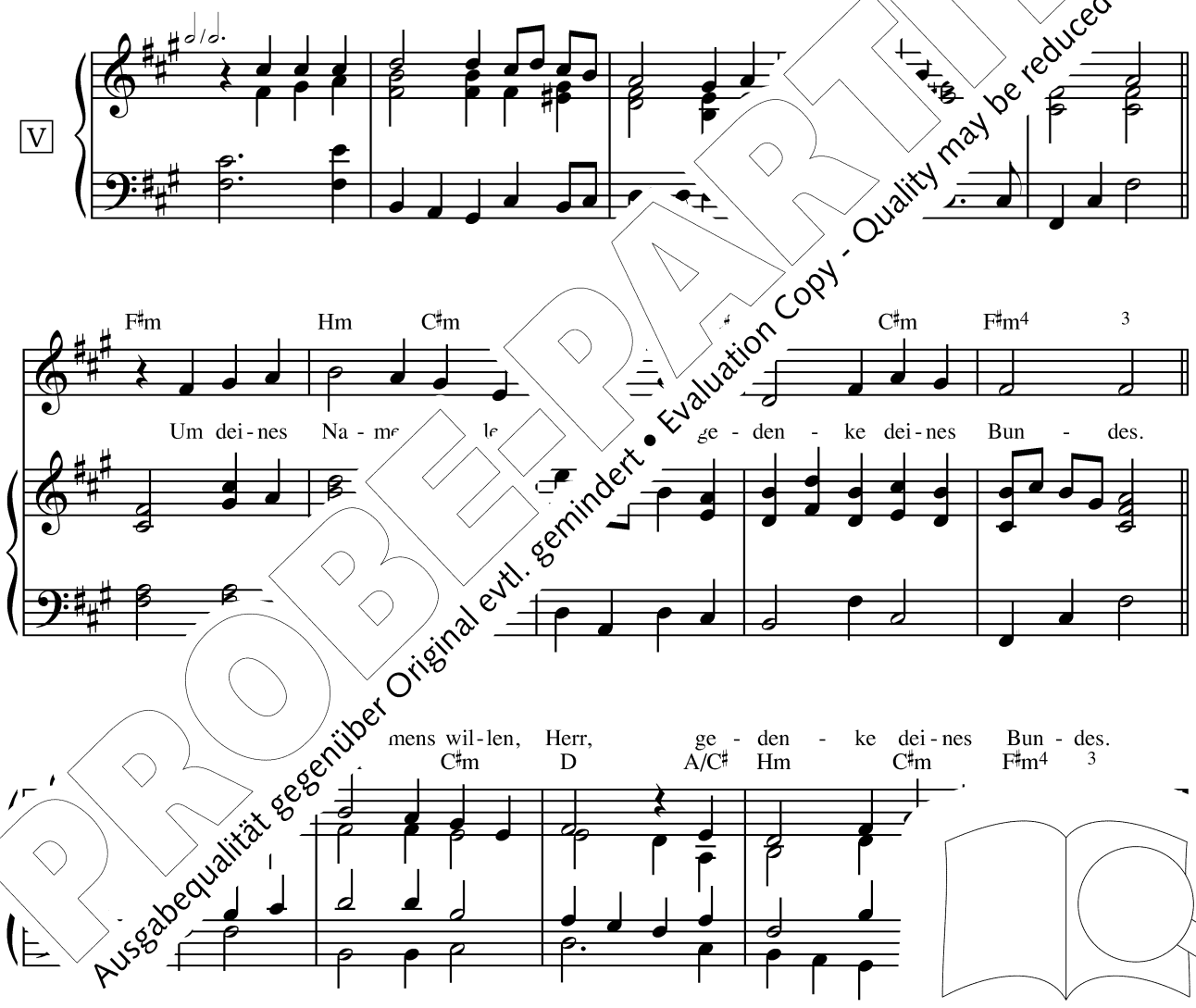


622,4

T: aus der Liturgie des Advents, M: Joseph Schnabel (1767–1831), S: Reimund Hess 2012

IN DER ÖSTERLICHEN BUßZEIT

623

623,2



T: nach Jer 14,21, M:Oliver Sperling 2008, S: Thomas Gabriel 2012

PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

624,5

V

K

A

D A D G D G A

Die Freu - de an Gott ist un - [illegible]aft, u -

D/F♯ G4 3 A A4 3 D

le - lu - lu - ja.

an Gott ist un - se - re Kraft, Hal -

A D G D G A

PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

I

O Gott, dein Wil - le schuf die_ Welt und ord - net der Ge - stir - ne Bahn, um -
D7 G E Am/C D G C D/C A/C♯ D (A/E) D/F♯

gibt den Tag mit hel - lem_ Licht, ge - währt zur Ru - he__ uns die Nacht.
G E Am/C D G C D/C G/H A/C♯ G/D D G

II

D7 G E Am/C D4 3 G C A/C♯ D/F♯

O Gott, dein Wil - le schuf die_ Welt und ord - ne[t] - [...]hn, um -

G E Am/C D4 3 D/A G/H Em/C♯ G/D D7 G

gibt den Tag mit_ [...]ht - währt zur Ru - he__ uns die Nacht.

T[...] us creator omnium“, Ü: Friedrich Dörr 1978, M: nach Robert Schumann 1839, S: Thom[...]

PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

629,1

V

K

F9 E♭ B♭6/C F9

Du führst mich hi - naus ins Wei - te,

Dm B♭9 B♭6/C

Fin - ster - nis hell.

A
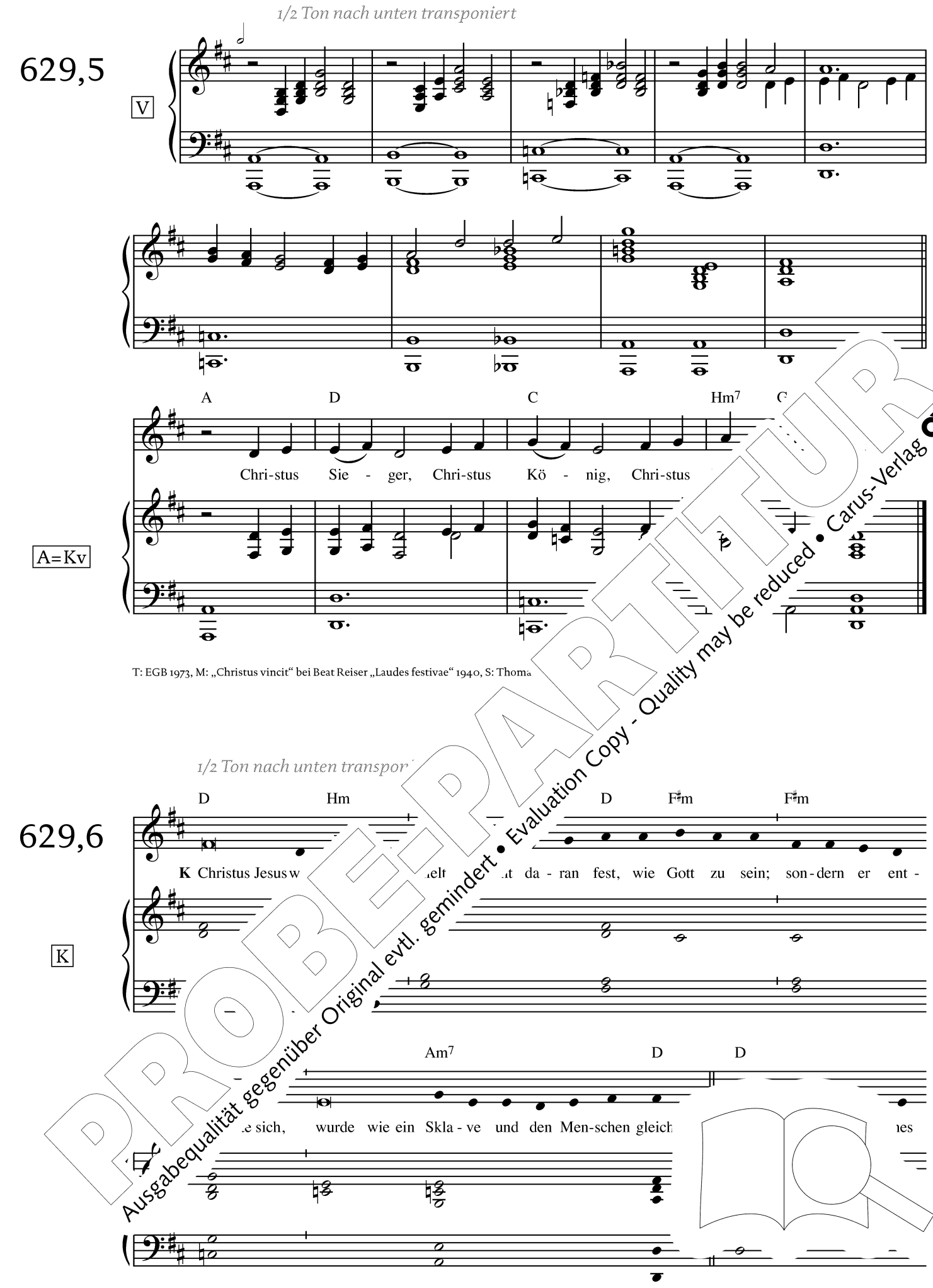
Du naus ins Wei - te, du machst mei - ne

F B♭/C F

r - nis hell.

B♭ B♭/C C

PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag



PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

F♯m Hm C Hm F♯m7 Gmaj7

Men-schen; er er - nied - rig - te sich und war ge - hor - sam bis zum Tod, bis zum

Hm7 G/A D Am7 Hm G

Tod am Kreu - ze. **Kv** **K** Da-rum hat ihn Gott ü - ber al - le er - höht und ihm den Na-men ve

F♯m/A C9 Hm7 D

lie - hen, der grö - ßer ist als al - le Na - men, da , auf der

C/D Em G Em G/A A

Er - de und un - ter ih Knie beu - gen vor dem Na - men Je - su

G9 F♯m C9 A4 3

nd be-kennt: „Je-sus Chri - stus ist der Herr“ – zur Eh - re

PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

T: nach Phil 2,6–11, M: GGB 2008, S: Thomas Gabriel 2014

631,6 !

V

K

A

A A A/C♯ D A A/C♯ F♯m7 Hm7 E

Na - tus est no - bis hó - di - e Sal - vá - tor, qui est Chri - stus Dó - mi - nus in ci - vi - tá - te Da - vid.

Na - tus est no - bis hó - di - e Sal - vá - tor, qui est Chri - stus Dó - mi - nus

E D/E C♯m7 D A A/C♯

T: nach Lk 2,11, M: gregorianisch, S: Bernhard Blitsch 2012

631,7 !

sehr frei

V

K

A

A Hm7 A/C♯ D Hm7 E

Ve - ní - bi pó - si - tus e - rat Dó - mi - nus, Al - le - lú - ia, Al - le - lú - ia.
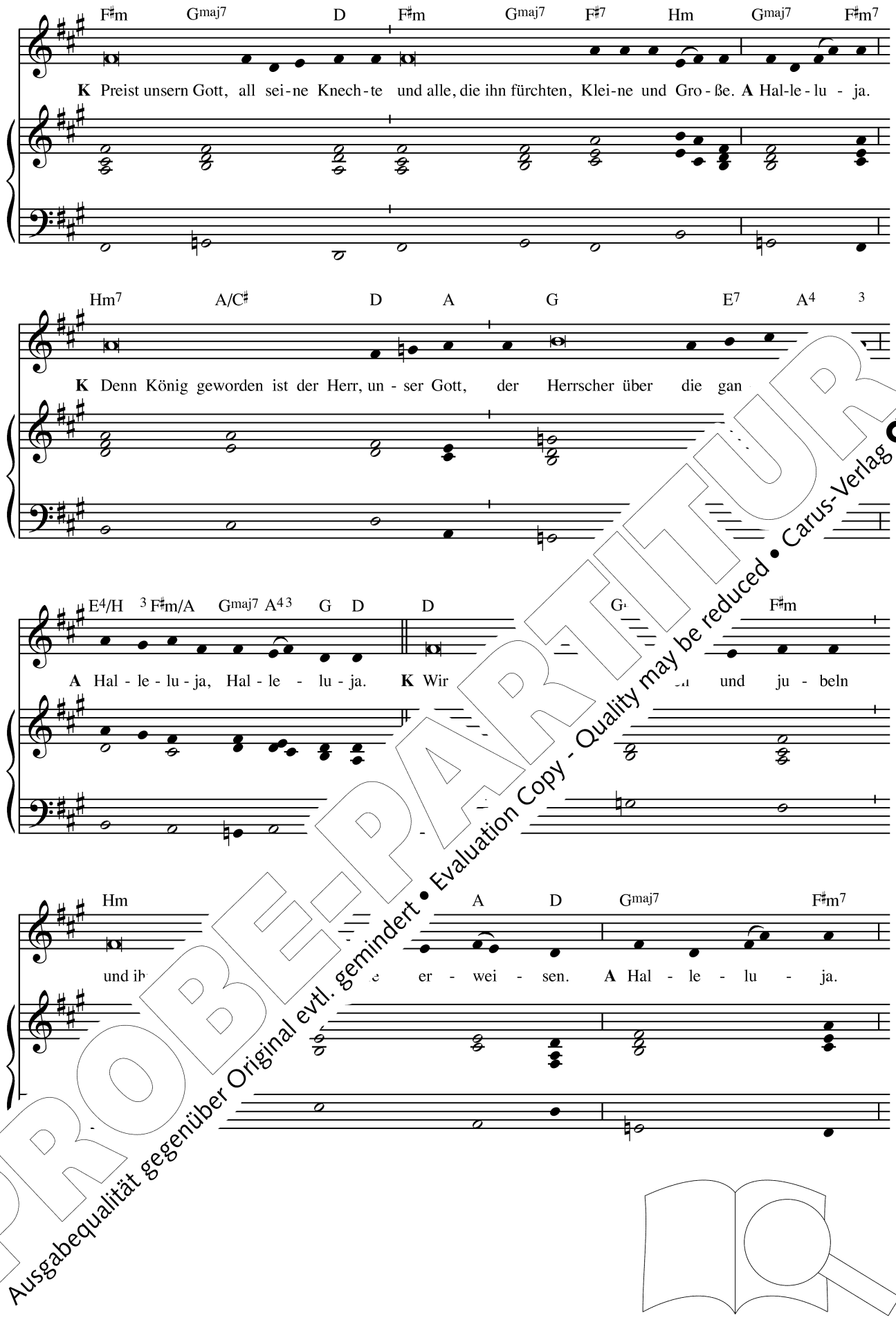
et vi - dé - te lo - cum, u - bi pó - si - tus e - rat Dó - mi - nus ia.

A D A Hm A/C♯ E

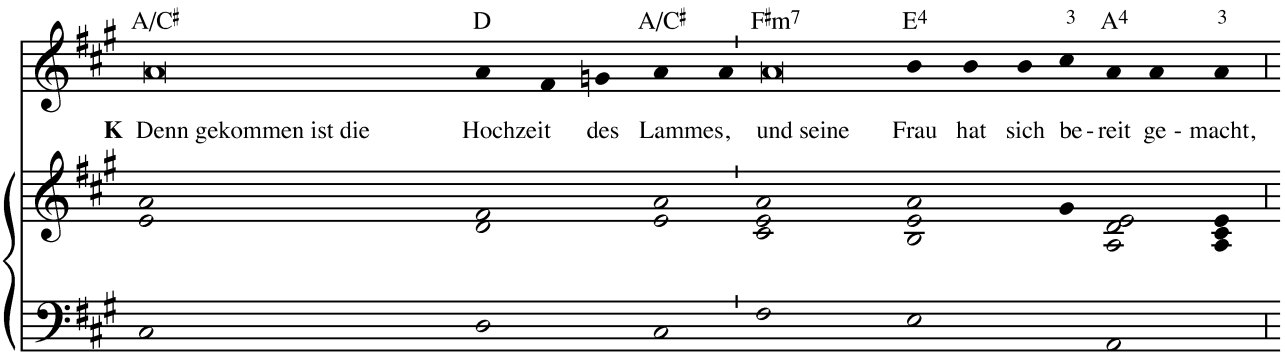
T: nach Mt 28,6, M: gregorianisch, S: Bernhard Blitsch 2012

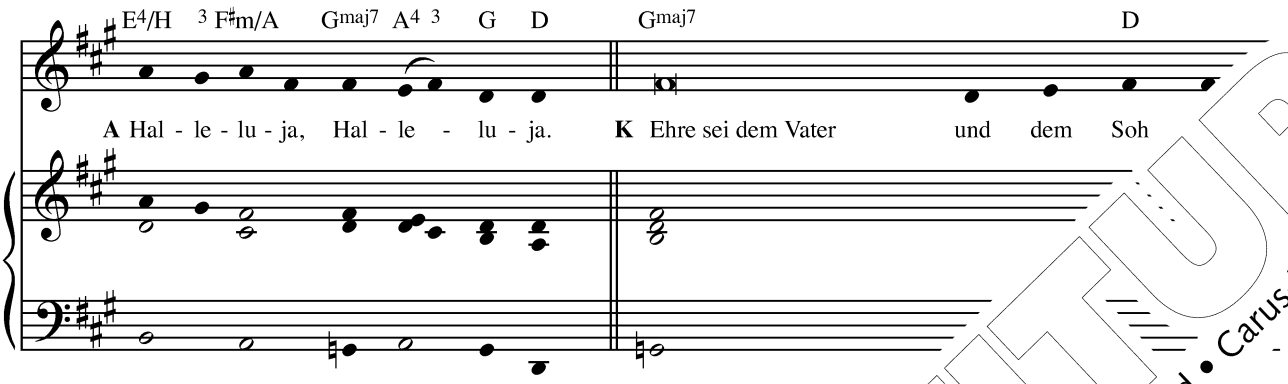
PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

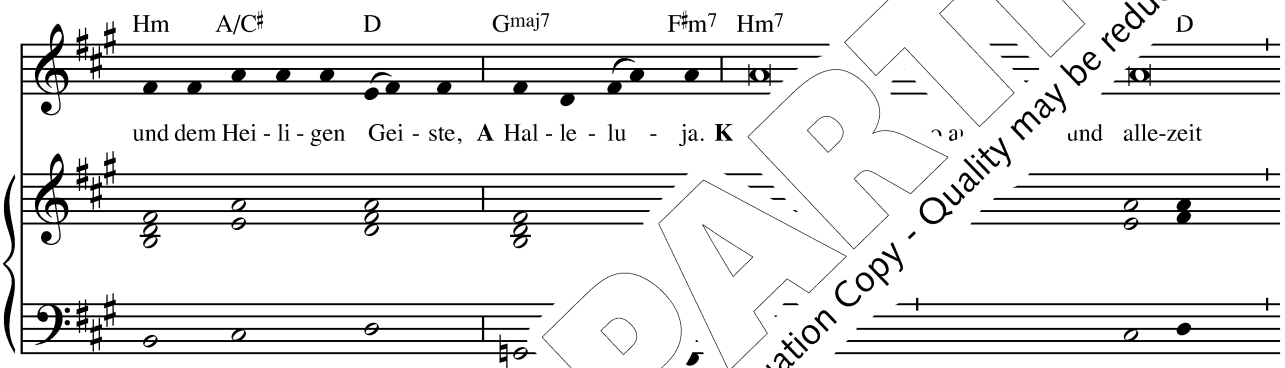
630,2

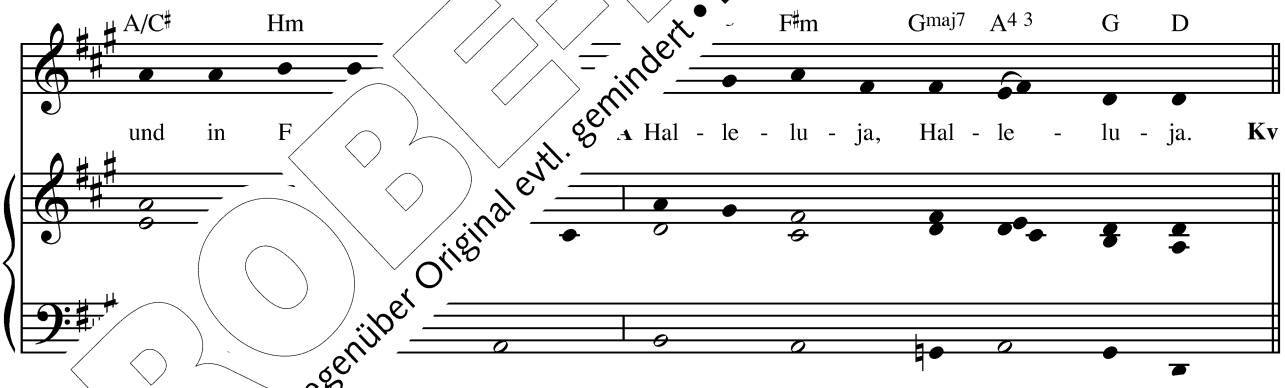


PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag









PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

.. Thomas Gabriel 2012

630,4

V

K/A

F C/F F B♭maj7 Am7 Gm7 C F

K Dein Wort ist Licht und Wahr - heit; es leuch-tet mir auf all mei-nen We - gen.
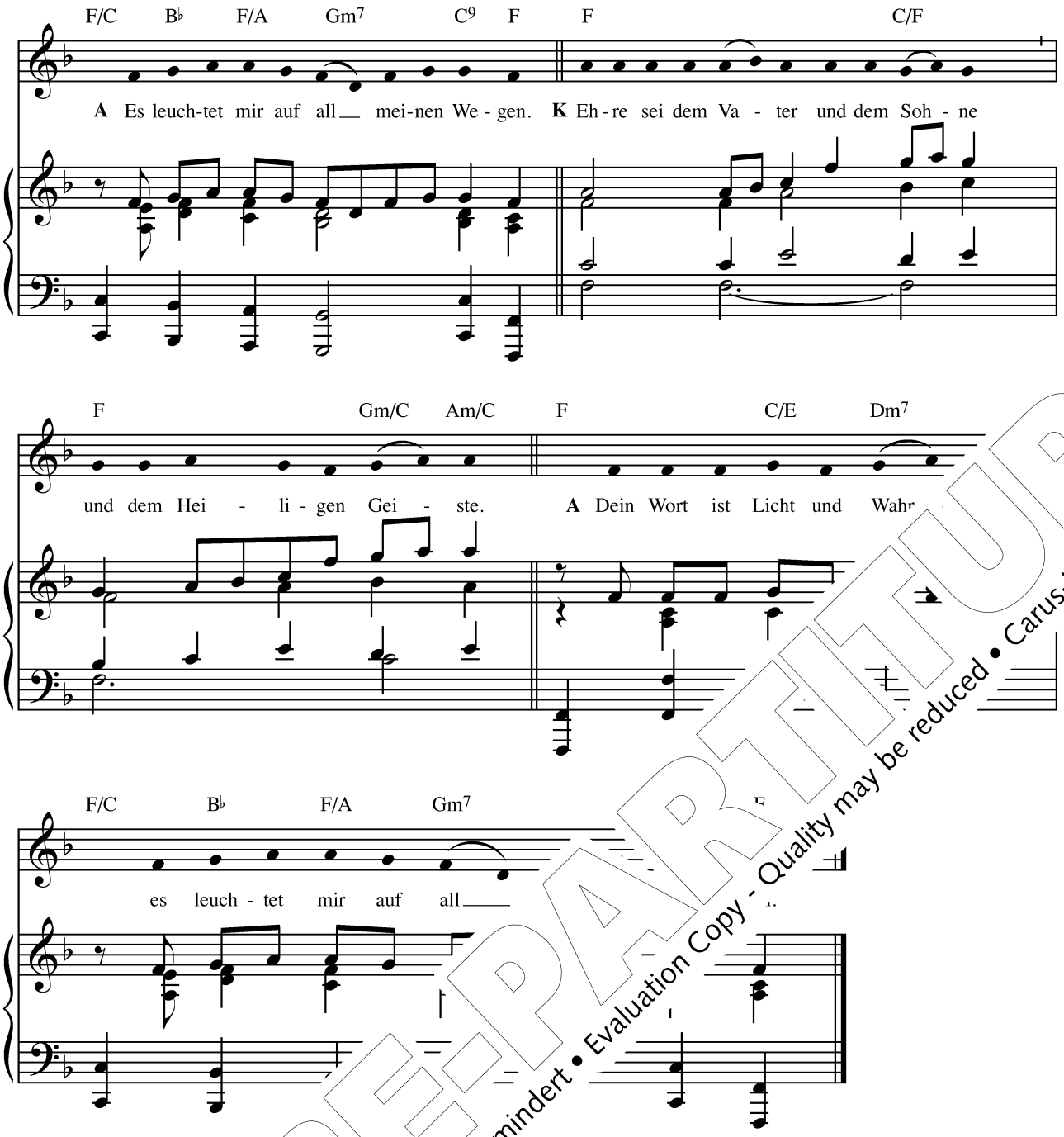
F C/E C/D Dm F/C B♭ m F

A Dein Wort ist Licht und Wahr - heit; e mei-nen We - gen.

F C/F F Gm/C Am/C

K Le - e gibt es mei - nem Her - zen.

PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag



T: EGB 1975 nach Ps 119,105, M: n … Simon Kreuzpointner 2012

PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

Klavierbegleitsätze Nr.631,1 – 7 sind abgedr…

631

635,6
635,7

K

E F♯m D^{maj7} A A^{7} D Hm E^{4} 3

6–7 Der Him - mel freu - e sich, die Er - de froh - lo - cke,

F♯m E/G♯ A E^{4}/D 3 A/C♯ D D/E A^{4} 3

6 denn der Herr ist uns ge - bo - ren, Hal - le - lu -

7 denn der Herr ist uns er - schie - nen, Hal - le - lu -

A

6–7 Der Him - mel freu - e sich, die de - cke,

E^{7} F♯m D^{maj7} A A^{7} 3

6 denn der Herr ist un ge - Hal - le - lu - ja.
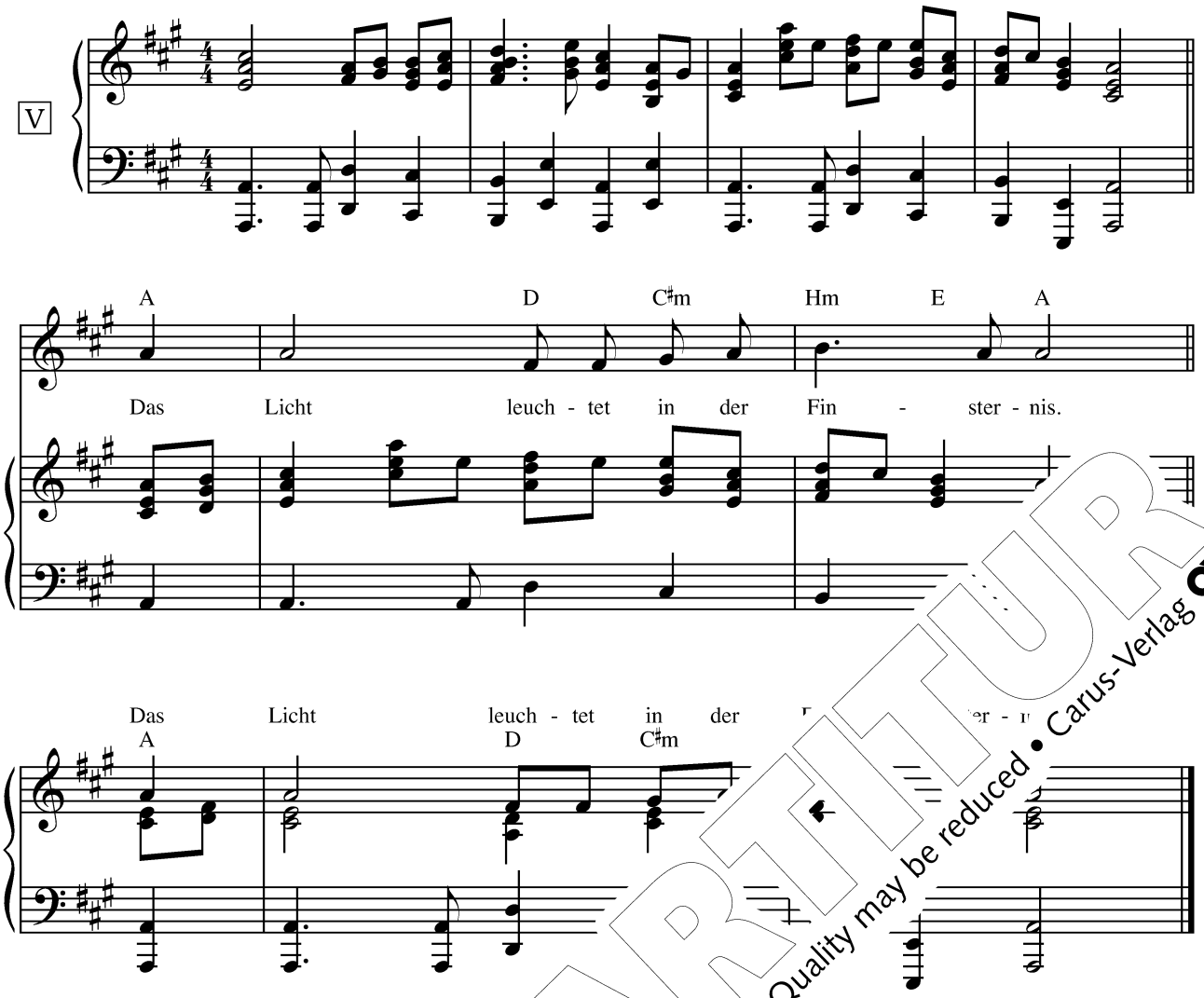
7 denn der Herr ist , Hal - le - lu - ja.

F♯m E/G♯ A D D/E A^{4} 3

T: nach Ps 96
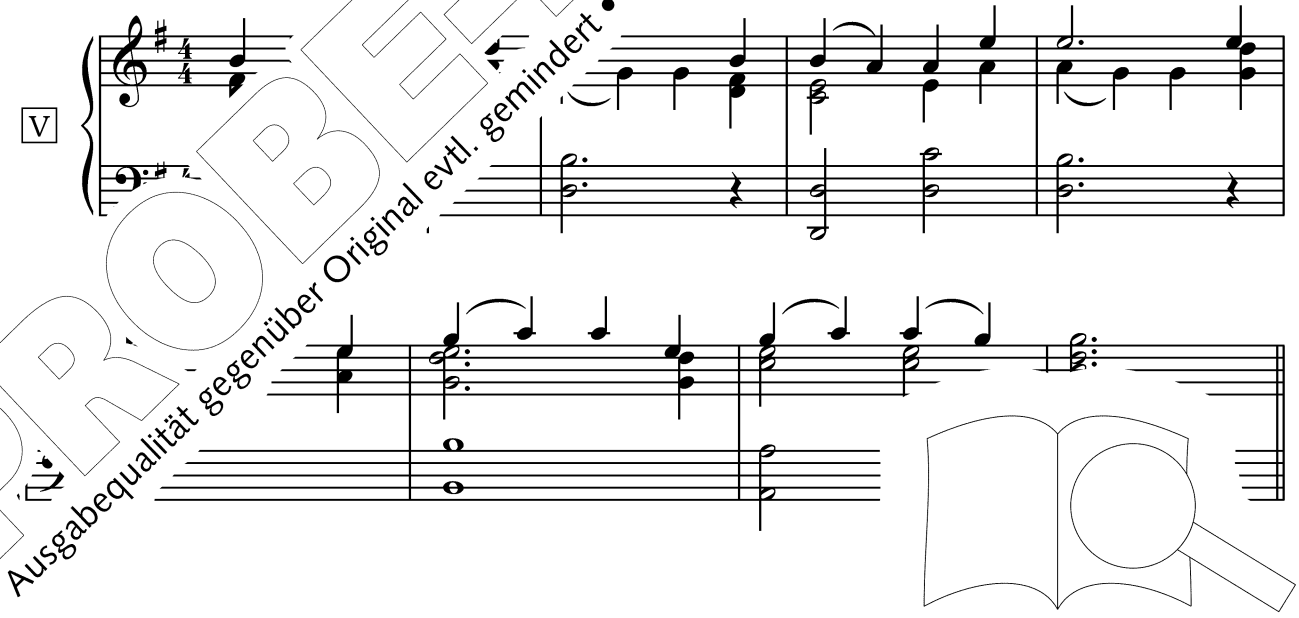
PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

636,1



T: Joh 1,5, M: Alan Wilson 2008, S: Thomas Gabriel 2012

636,4



PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

636,4

K/A

K Chri - stus ist ge - bo - ren, Hal - le - lu - ja, Hal - le - lu - ja.
G C G Am7 Hm7 C9 C G/H C/D G

A Chri - stus ist ge - bo - ren, Hal - le - lu - ja, Hal - le - lu - ja.
G C G Am7 Hm7 C9 C G/H C/D G

K In ihm ist Gott er - schie - nen. **A** Hal - le - lu - ja, Hal - l
G Am7 G/H C G Am7 Hm7 C9 C
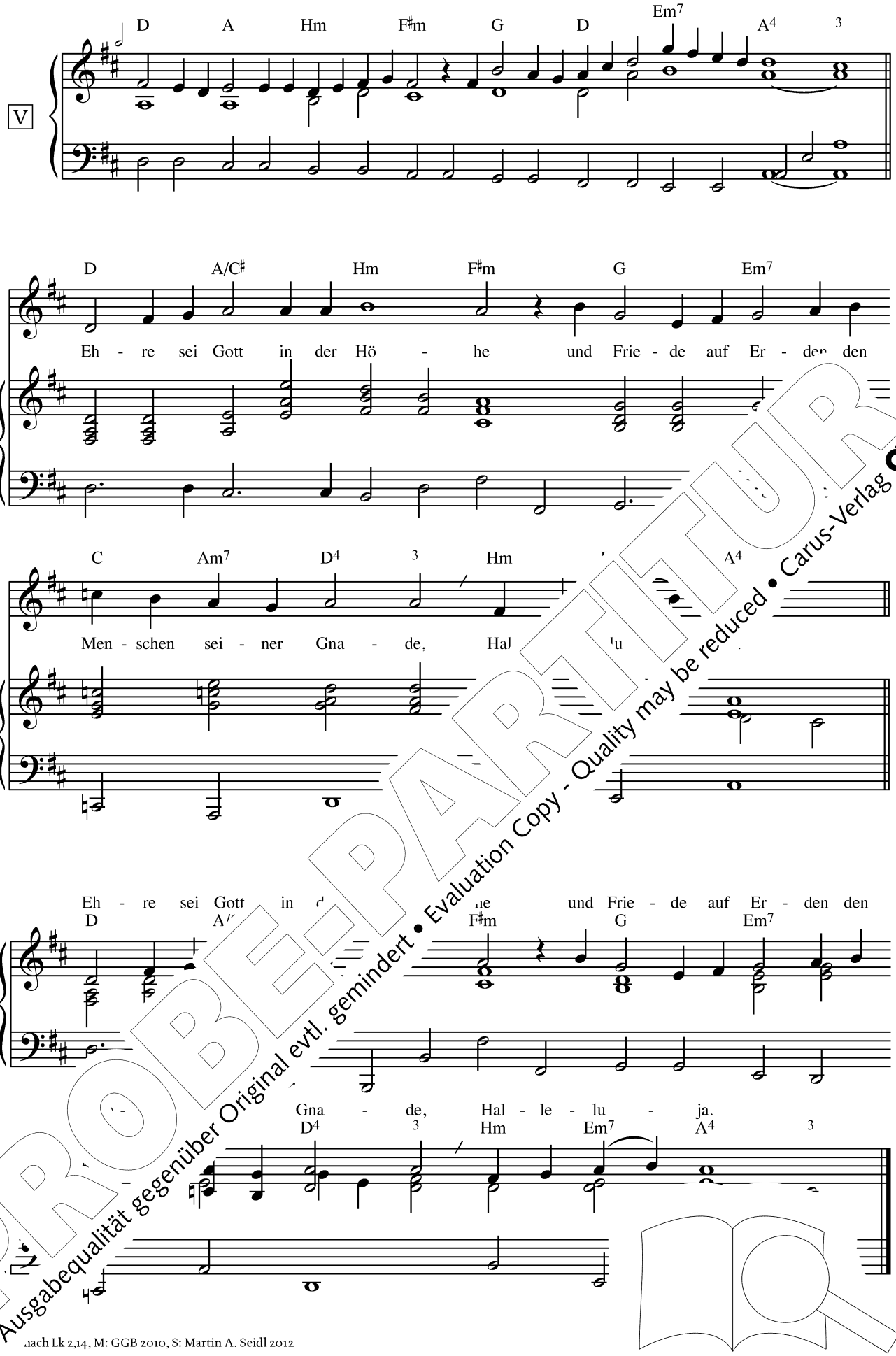
K Eh - re sei dem Va - ter und dem Soh ne gen Gei - ste.
G C Hm/D Em C/D

A Chri - stus ist ge - H - lu - ja, Hal - le - lu - ja.
G Am7 Hm7 C9 C G/H C/D G

1 Modell, S: Johann Simon Kreuzpointner 2012

PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

636,5



PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

nach Lk 2,14, M: GGB 2010, S: Martin A. Seidl 2012

638
4 Strophen

V

Nun ist sie da, die rech - te Zeit, die Got -
Em H C H4 3 Em D/F♯ G

I

wie - der schenkt, nun ist er da, s Heils, er -
G/H Em Am H Em D/F♯ G D G H

füllt von Chr h lem Licht.
Em Am H4 3 Em

Satz II

PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

V

K

A

Am Em Fmaj7 Em

Durch Chri - sti Wun - den sind wir g[illegible]t.

Am Em Em

Durch Chri - sti Wu[illegible] sind wir ge - heilt.

T: nach 1 Petr 2,24, M: [illegible]zpointner 2012

PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

640,1

V

D D7 Gmaj7 F♯m/A Hm7 C D

K Herr, un - ser Gott, be - keh - re uns; dein Wort ist Licht und Le - ben.

K/A

A Herr, un - ser Gott, be - keh - re uns; dein Wor[illegible] un[illegible]en.

D D7 G F♯m/A [illegible] D

D A/D

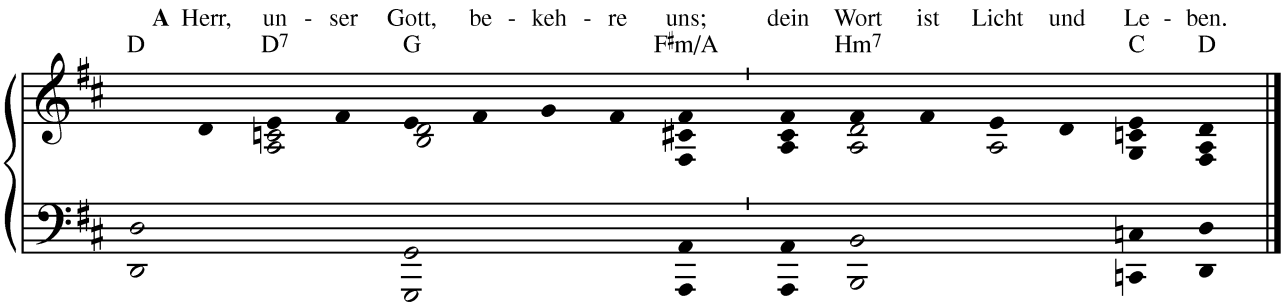
K Wer die Wahr - heit [illegible] **A** Dein Wort ist Licht und Le - ben.

F♯m/A Hm7 C D

A/D D Gmaj7
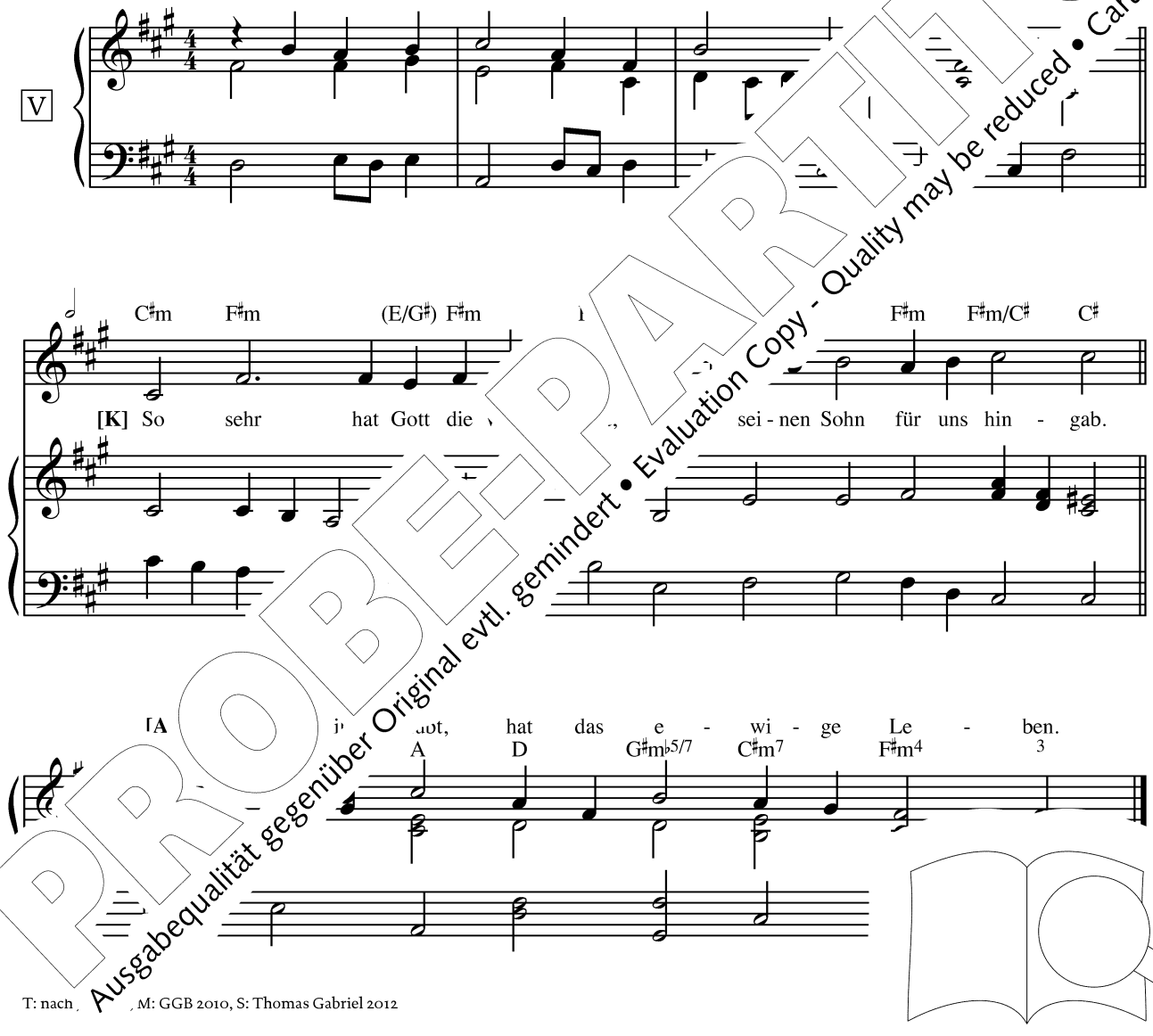
sei dem Vater und dem Soh - ne und dem

PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag



640,1

T: EGB 1975, M: „Laudes festivae“ Rom 1940, S: Johann Simon Kreuzpointner 2012

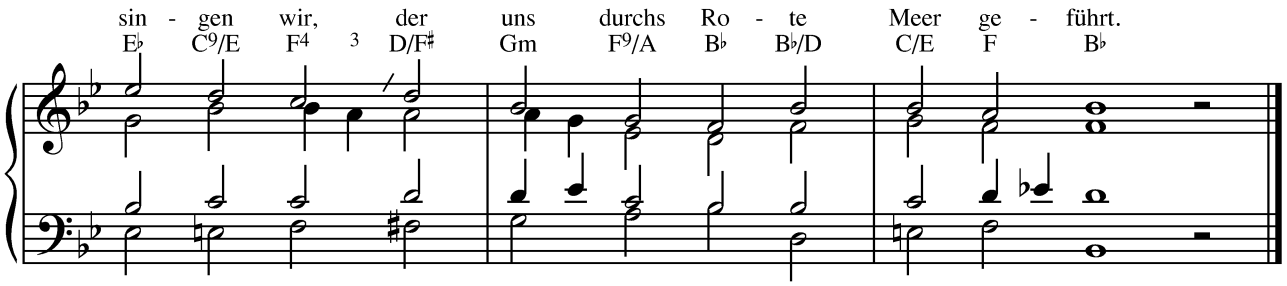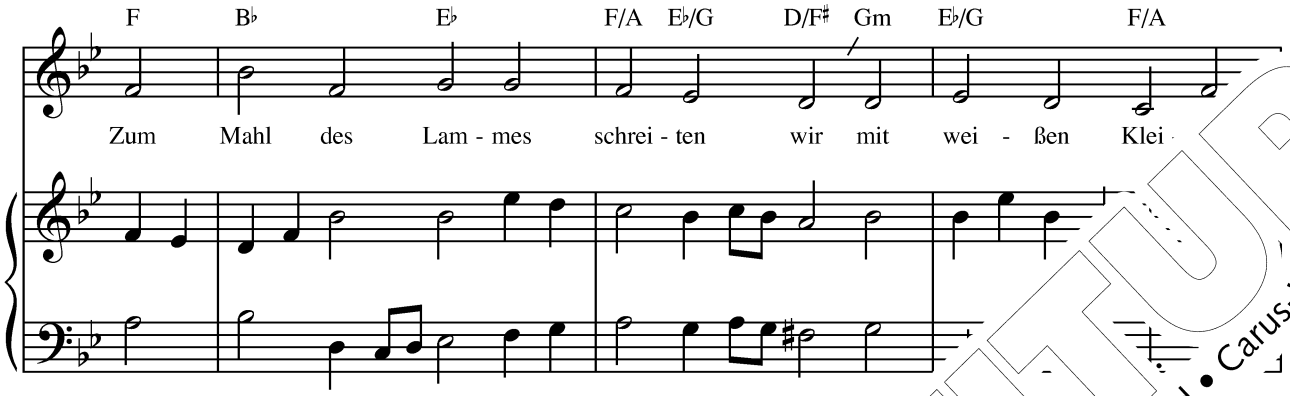


640,2

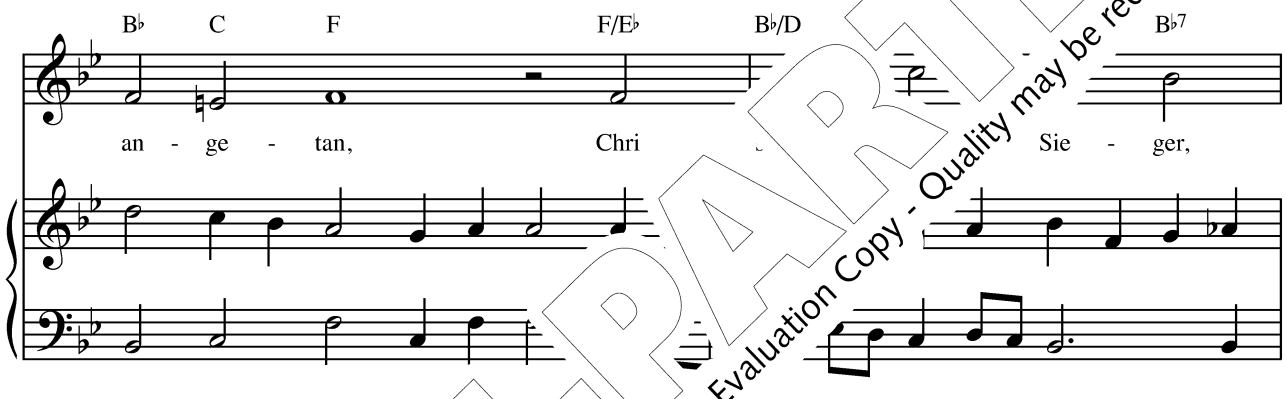
K/A
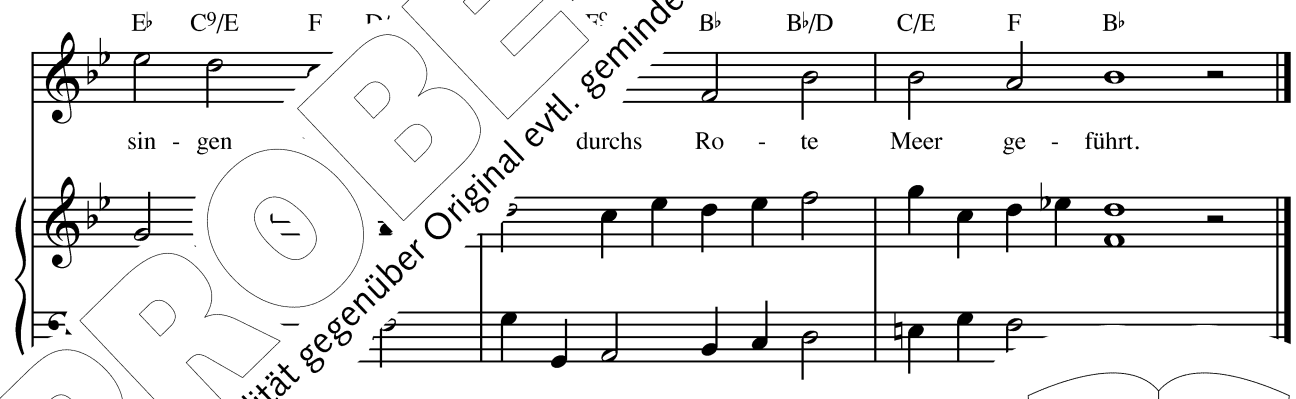
T: nach , M: GGB 2010, S: Thomas Gabriel 2012

PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag









cenar .di“, 5.–6. Jh., Ü: Abtei Münsterschwarzach 1972, Stundenbuch 1978, M: nach Hamburg 1690, S

PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

643,1

V

mf *cresc.*

f *mf*

F Dm Gm7 Am7 B♭maj7

Hal - le - lu - ja, Hal - le - lu - ja, H lu

K

Hal - le - lu - ja, Hal Hal - le - lu - ja.

F Dm F Gm7/B♭ C
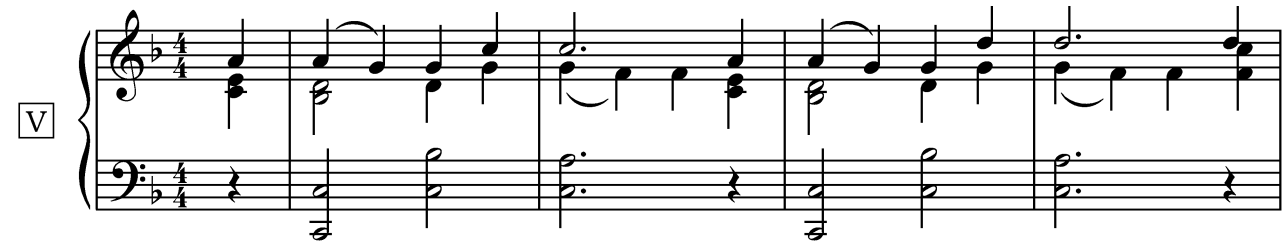
A

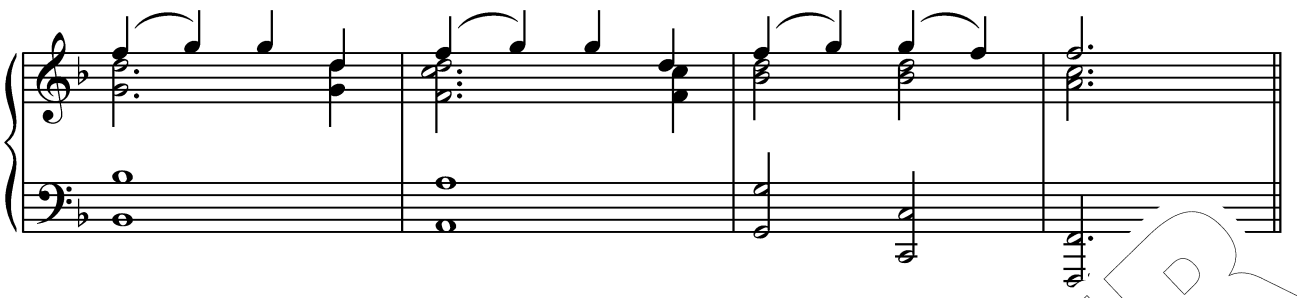
T: Liturgie, M: gregorianisch

PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

646,1

V
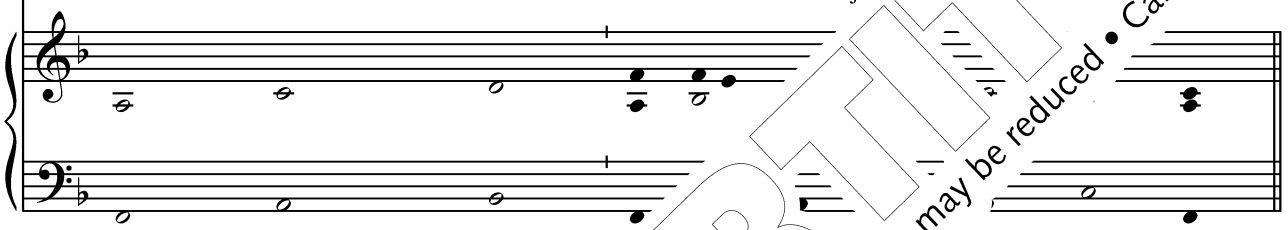




F B♭ F Gm7 Am7 B♭9 F/A

K Der Geist des Herrn erfüllt den Erd - kreis. Hal - le - lu - ja -

K/A



A Der Geist des Herrn er - füllt den Erd' ja, Hal - le - lu - ja.
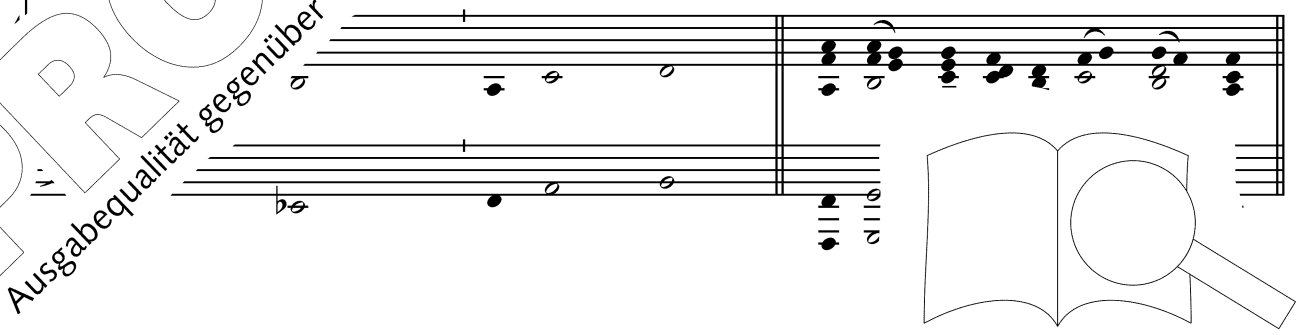
F B♭ Gm7 B♭9 F/A B♭/C F



F B♭

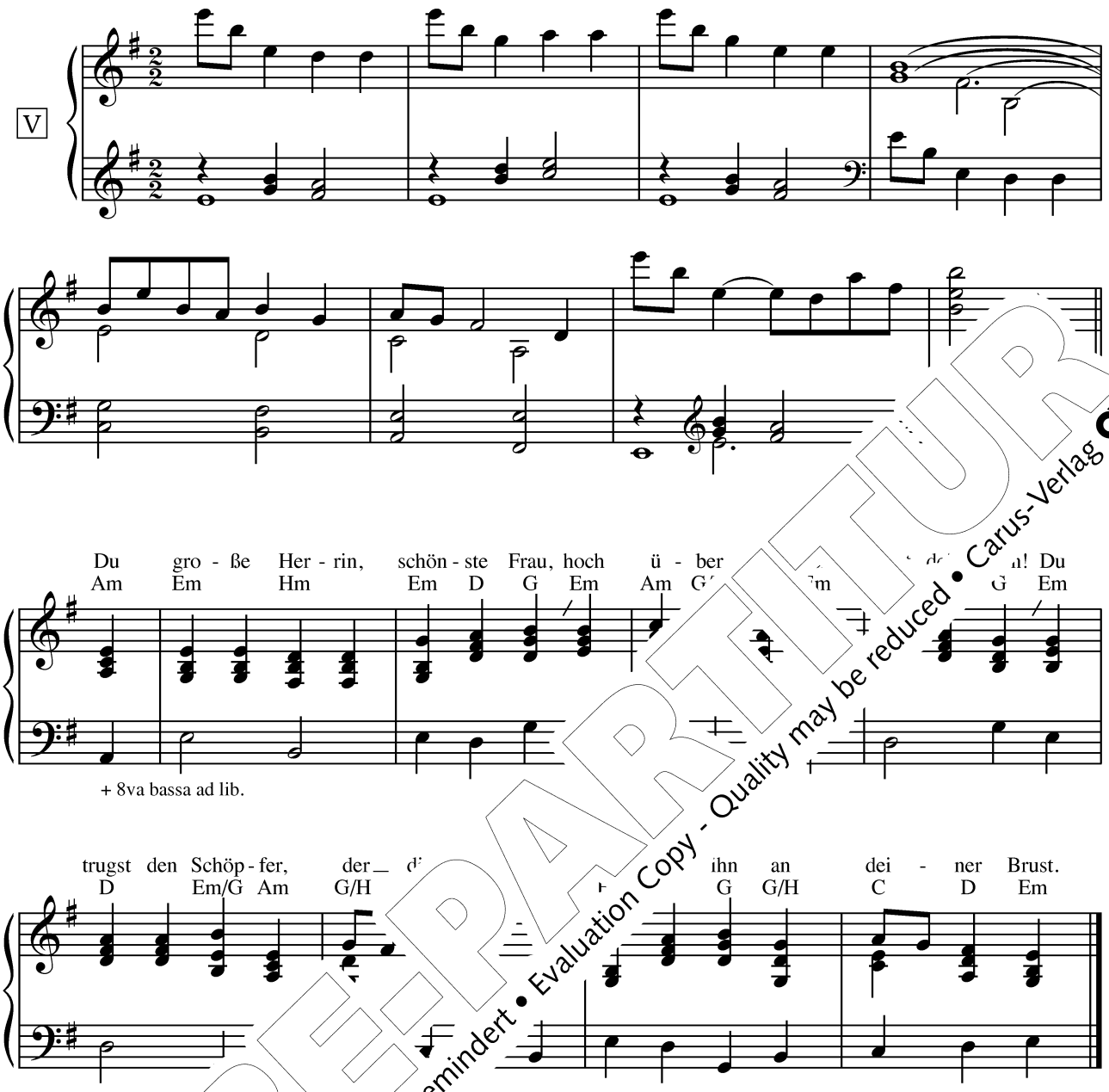
K ıgt, kennt je - de Spra - che. **A** Hal - le - lu - ja, Hal - le - lu - ja.

F Gm7 Am7 B♭9 F/A B♭/C F
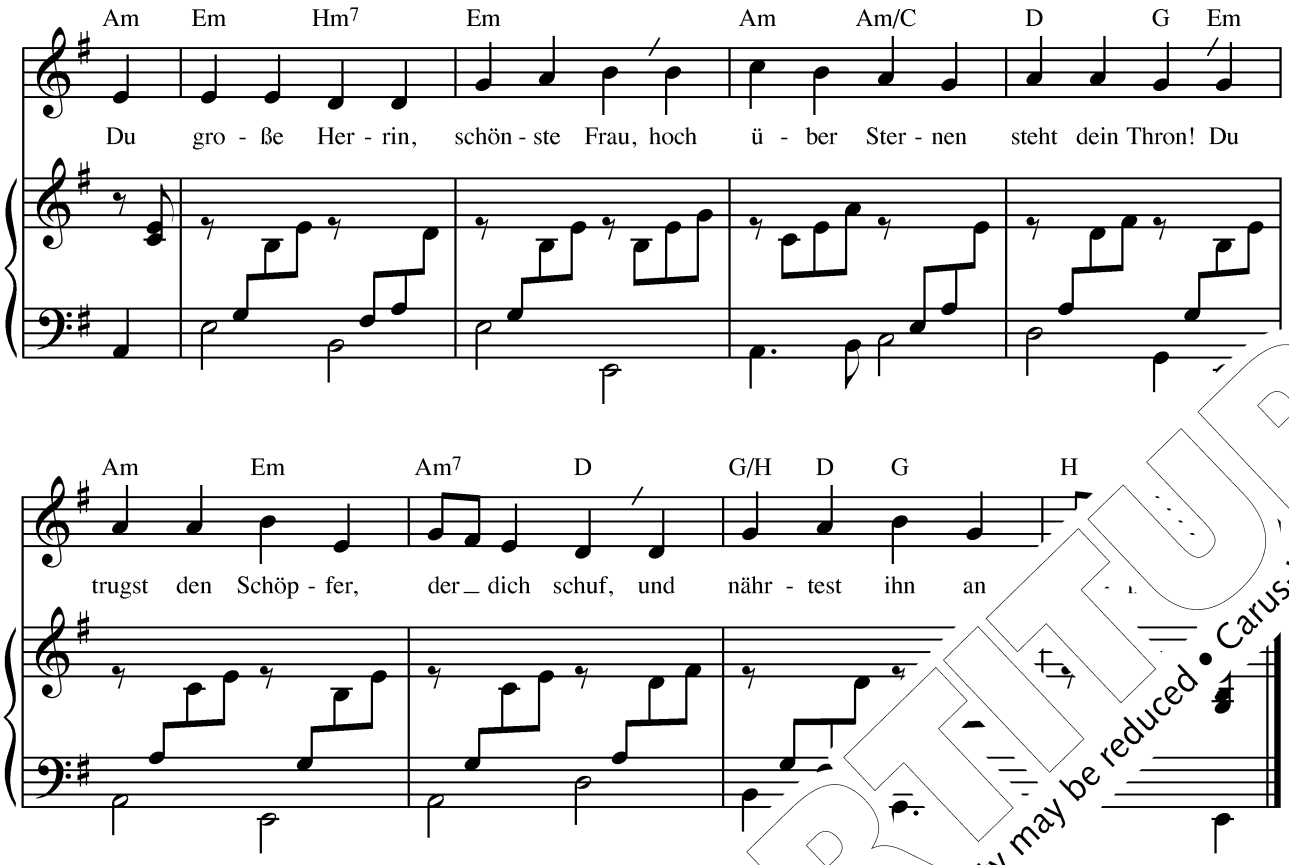


PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

648
4 Strophen



PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

II



T: „O gloriosa Domina“, 7.–8. Jh., Übertragung: Abtei Münsterschwarzach, M: nach P… Rei… …ber 2012

PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

649,1

V

K

A

Em D Em Am G D Em

Sei ge-grüßt, Ma - ri - a, voll der Gna - de. D

Sei ge-grüßt, Ma - ri - a, voll Der Herr ist mit dir.
D Cmaj7 D Em Cmaj7 H4 3 A

T: nach Lk 1,28, M: EGB-K

PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

649,7

V

G Am Hm Cmaj7 Hm7 Em7 Cmaj7 C/H

K

Ge-be-ne-deit bist du un-ter den Frau - en; ge-be-ne-dei- - cht d- - bes.

Ge-be-ne-deit bist du un-ter den Fra- - leit ist die Frucht dei-nes Lei - bes.

Hm Am Hm C6 Em Hm Am7 D4 3

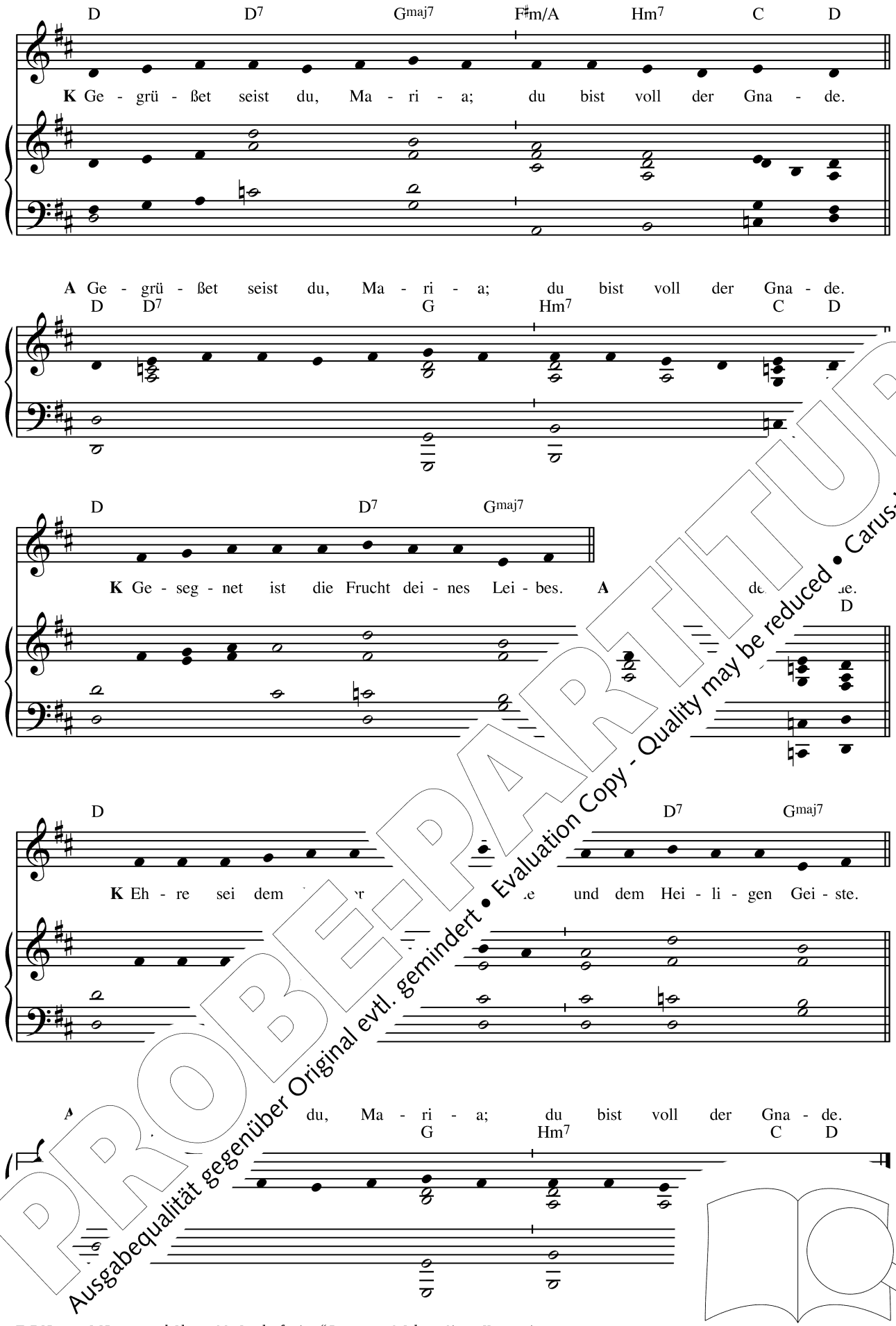
A

T: nach Lk 1,42, M: Jos- -12

PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

650,1

K/A



PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

T: EGB 1975, GGB 2010, nach Lk 1,42, M: „Laudes festivae“ Rom 1940, S: Johann Simon Kreuzpointner 2012

650,2

V

l.H.

r.H.

r.H.

A F♯m D Hm D6/F♯ A F♯m/

Mein Geist ju - belt ü - ber Gott, mei - nen H en er.

K

Mein Geist ju - be' Herrn, mei - nen Ret - ter.
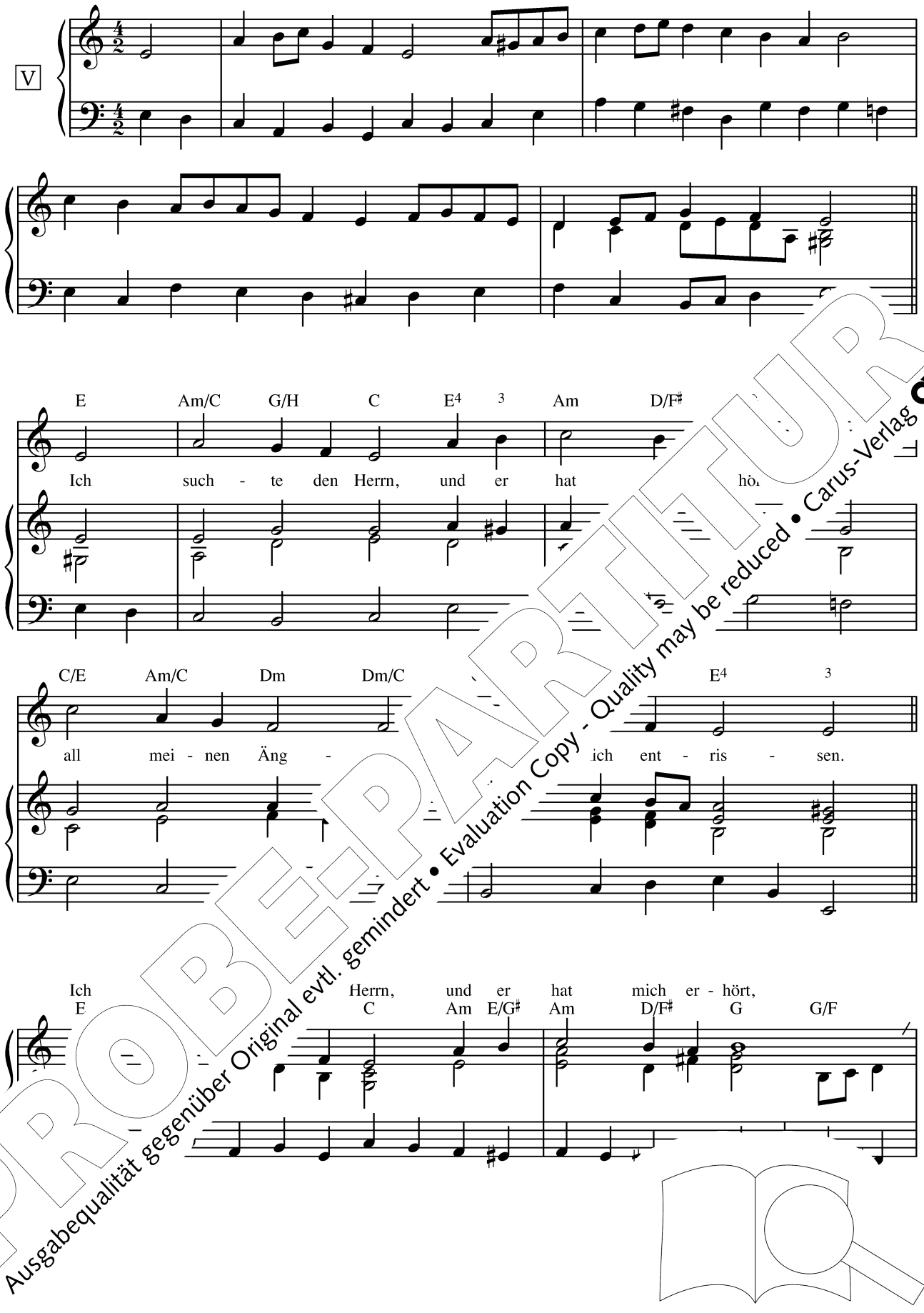
A F♯m D A A/C♯ D9 F♯m

A

T: nach Lk 1,47, M: Data 512

PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

651,3



PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

652,1

K/A

F C/F F B♭maj7 Am7 Gm7 C F

K Du hast uns er - löst mit dei - nem Blut – aus al - len Spra-chen, Stäm-men und Völ - kern.

A Du hast uns er - löst mit dei - nem Blut – aus al - len Spra-chen, Stäm-men und Völ - kern.

F C/E C/D Dm7 Am7 B♭maj7 F/A Gm7 C9 F

F Fmaj7 B♭9/F Gm/C Am/C

K Du rufst uns in das Reich dei - nes Va - ters, **A** aus al - len S... S... ...kern.

Am7 B♭ Gm... C9 F

F F Gm/C Am/C

K Eh - re sei dem Va - ...oh und dem Hei - li - gen Gei - ste.

...dei - nem Blut aus al - len Spra-chen, Stäm-men und Völ - kern.

C/D Dm Am7 B♭ F/A Gm7 C9 F

PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

T: EGB 1975, GGB 2010, M: EGB nach einem gregorianischen Modell, S: Johann Simon Kreuzpointner 2012

652,2

V

K

A

G C G/H Am F G C Am G/H

Ich bin das Licht der Welt; wer mir nach - folgt,
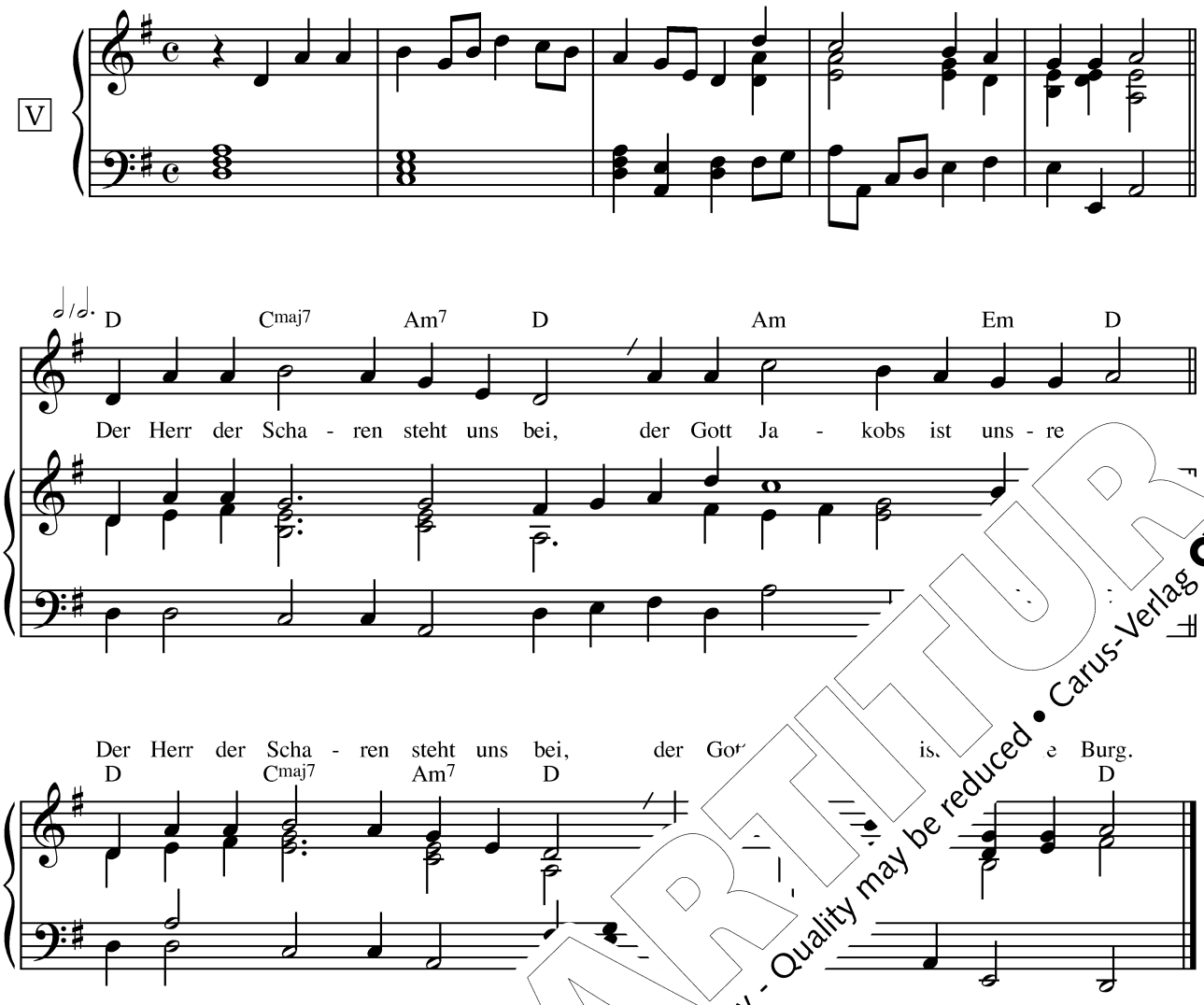
Ich bin das Licht der Welt;
G C D/C G/H Am

hat das Licht des Le - bens.
G/H C D4 3

T: nach Joh 8,12, M: GGB 2
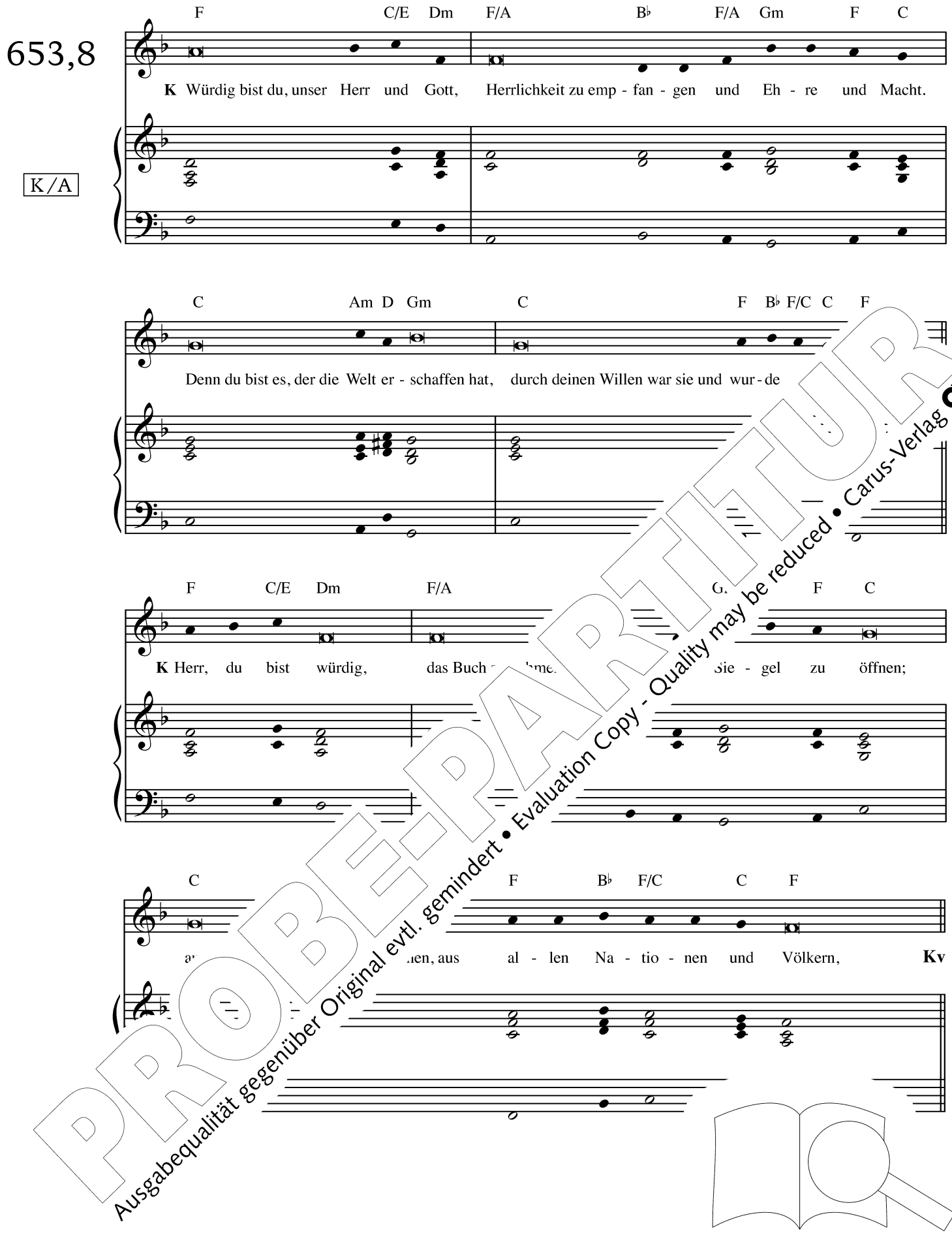
PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

653,5
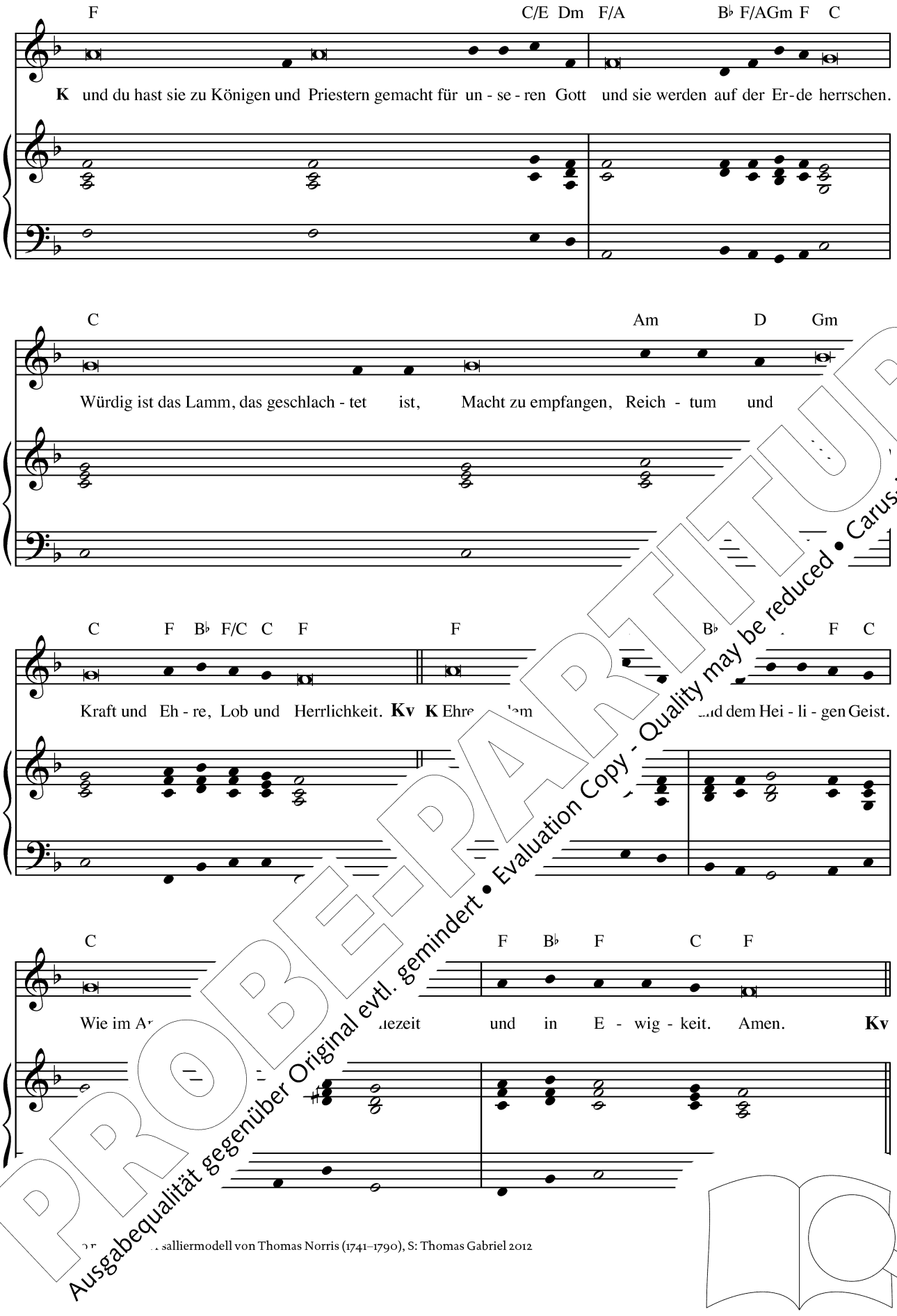


T: nach Ps 46,12, M: Josef Bogensberger 2009, S: Thom

PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag



PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag
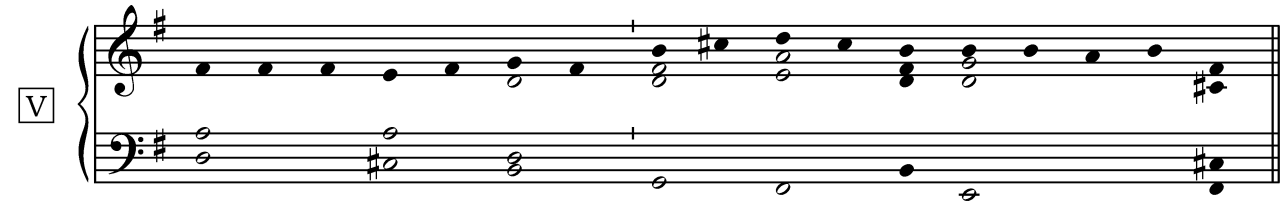
653,8



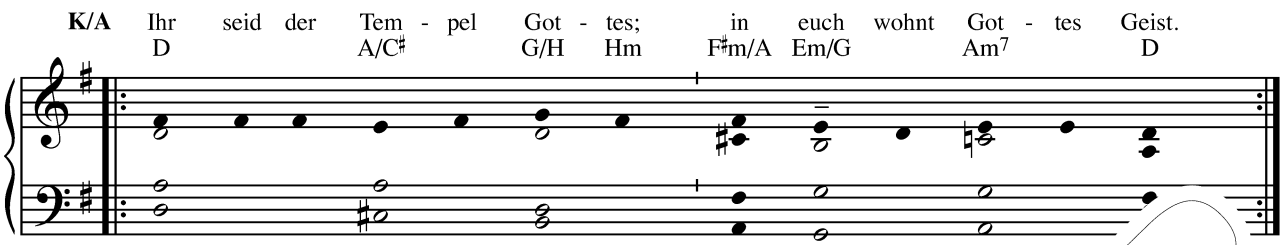
PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

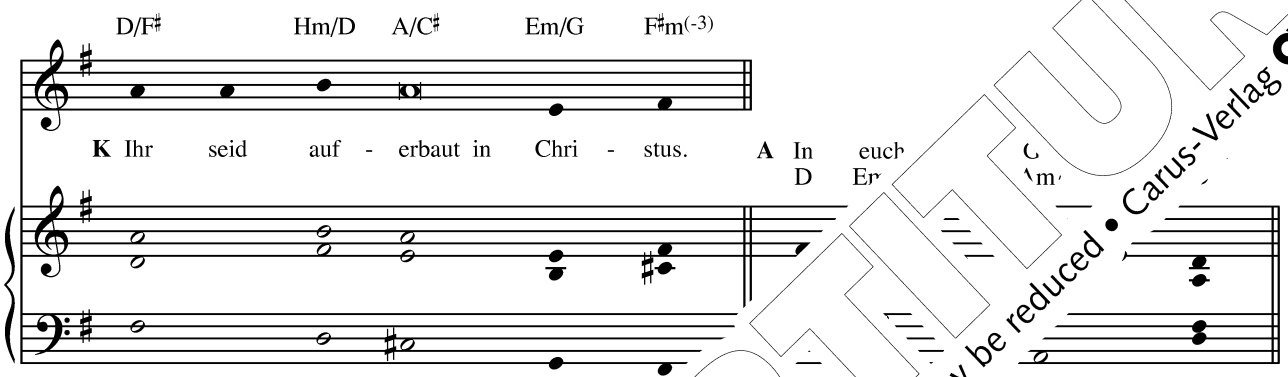
654,1

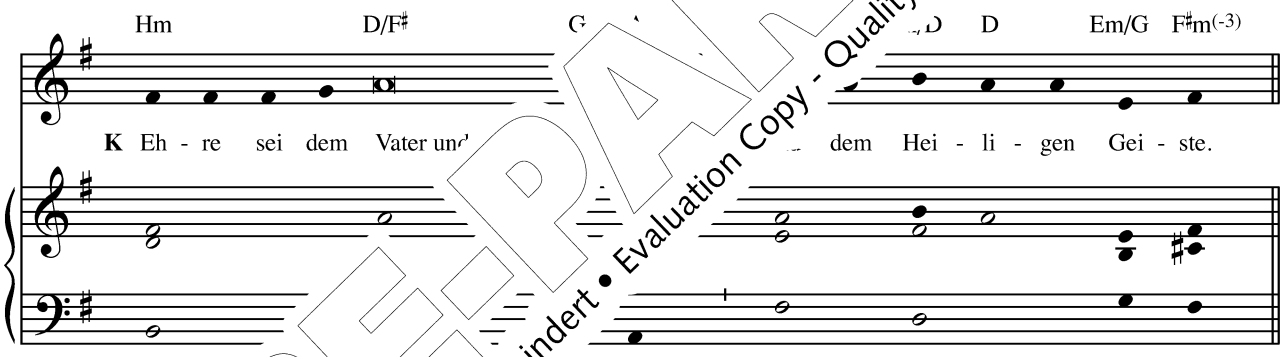
V

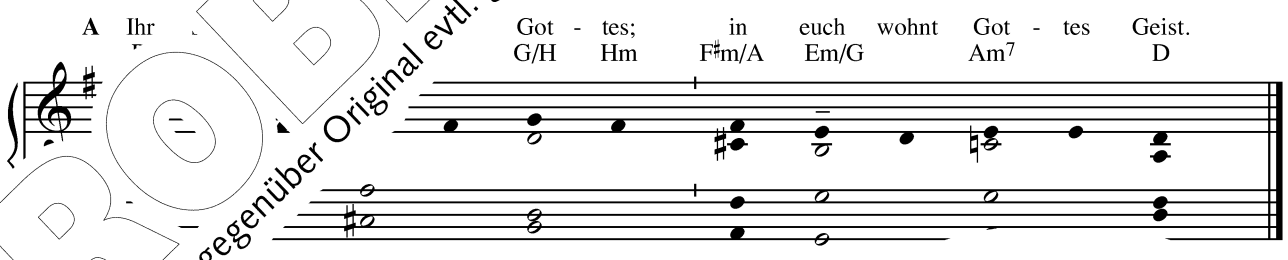


K/A









. 3,16, M: Modell aus „Laudes festivae“ Rom 1940, S: Reimund Hess 2012

PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

656
4 Strophen

V

I

Tod und Ver - ge - hen wal - tet in al
Dm G/A B♭4/C A/C♯

Men - schen, Pflan - zen und - bild und Zeit.
Gm B♭/C A♯5 Dm
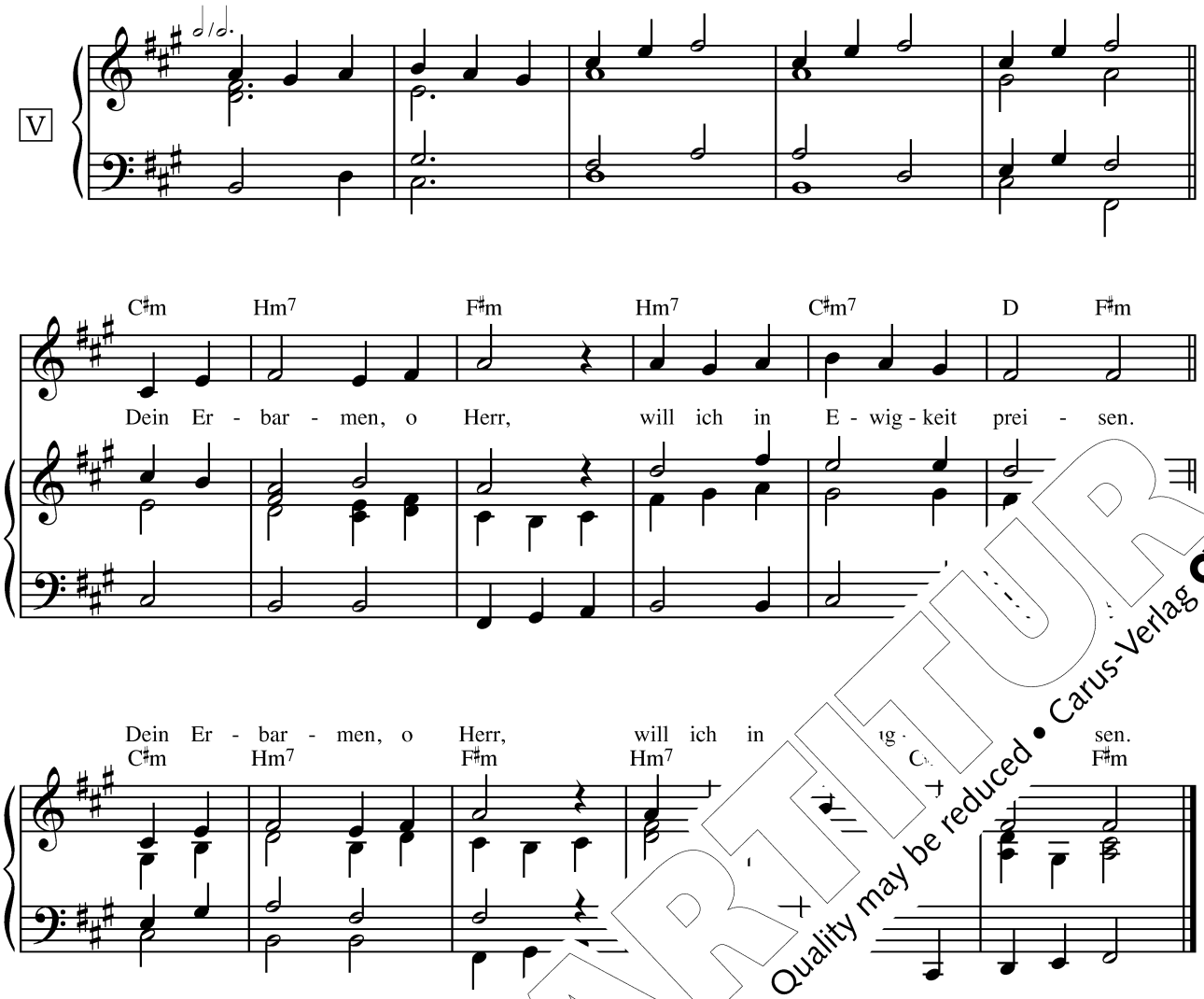
II

Dm B♭4/C A/C♯ Dm7

- hen wal - tet in al - lem, steht ü - ber

PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

657,3



T: nach Ps 89,2, M: Johannes Aengenvoort (1917–1979), S: Tho

PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

Es wird der Begleitsatz Nr. 641,2 verwendet. 659,1

660
3 Strophen

freier Rhythmus, quasi arpeggio

V

Dm7 C/D

Heiteres Licht vom herrlichen Glan - ze deines unsterblichen, heiligen, se[1]

A

B♭/D G/D Dm [illegible]/G

Va - ters: Jesus [illegible] verherrlichen
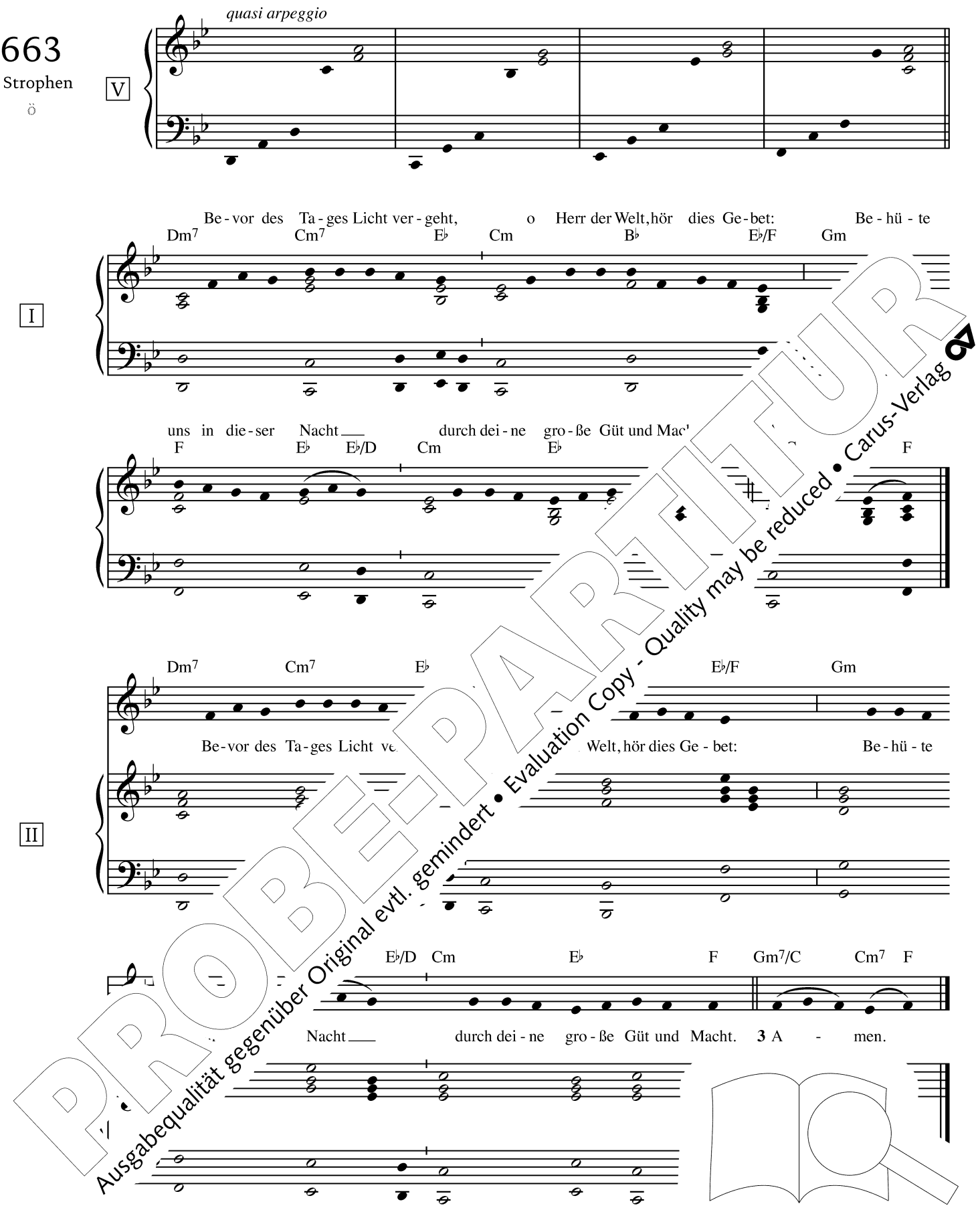
Dm [illegible]/D Dm/A Am/D B♭/D C/D Am/D D

al - [illegible] fe. **3** A - men, a - men, a - men.

[illegible]os h[illegible] 2. Jh., Ü: Maria Luise Thurmair, Stundenbuch 1978, M: GGB 2009, S: Thomas Gabriel 2012

PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

663
3 Strophen
ö



PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

T: „Te lucis ante terminum“ 5.–6. Jh., Ü: Friedrich Dörr 1969, M: nach Verona 11. Jh., S: Thomas Gabriel 2012

V

K/A

F Dm B♭maj7 C

K Herr, auf dich ver - trau - e ich, in dei - ne Hän - de le - ge ich mein Le - ben.

A Herr, auf dich ver - trau - e ich, in dei - ne Hän - de le - ge ich mein Le - be

F Dm B♭maj7 Gm/F

Am7 Dm Am/C Gm/B♭ Am Gm/F

K Lass leuch - ten ü - ber dei - nem Knecht dein Ant - litz. ... Gü - te!

A In dei - ne Hän - de le... mein Le - ben.

C B♭maj7 Gm/F F

Dm Gm/B♭ C Gm/B♭ Am

K Eh - r ... und dem Soh - ne und dem Hei - li - gen Gei - ste.

- trau - e ich, in dei - ne Hän - de le - ge

Dm B♭maj7

PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

T: Antiphonale zum Stundengebet 1979, M: nach einem gregorianischen Modell, S: Thomas Gabriel 2012

665,2

V

K

A

D A F♯m

Kv (K) Sei un - ser Heil, o ...ter ...r wa - chen,

C♯m A/C♯ 7 A9 D9 Hm C♯m(-3)
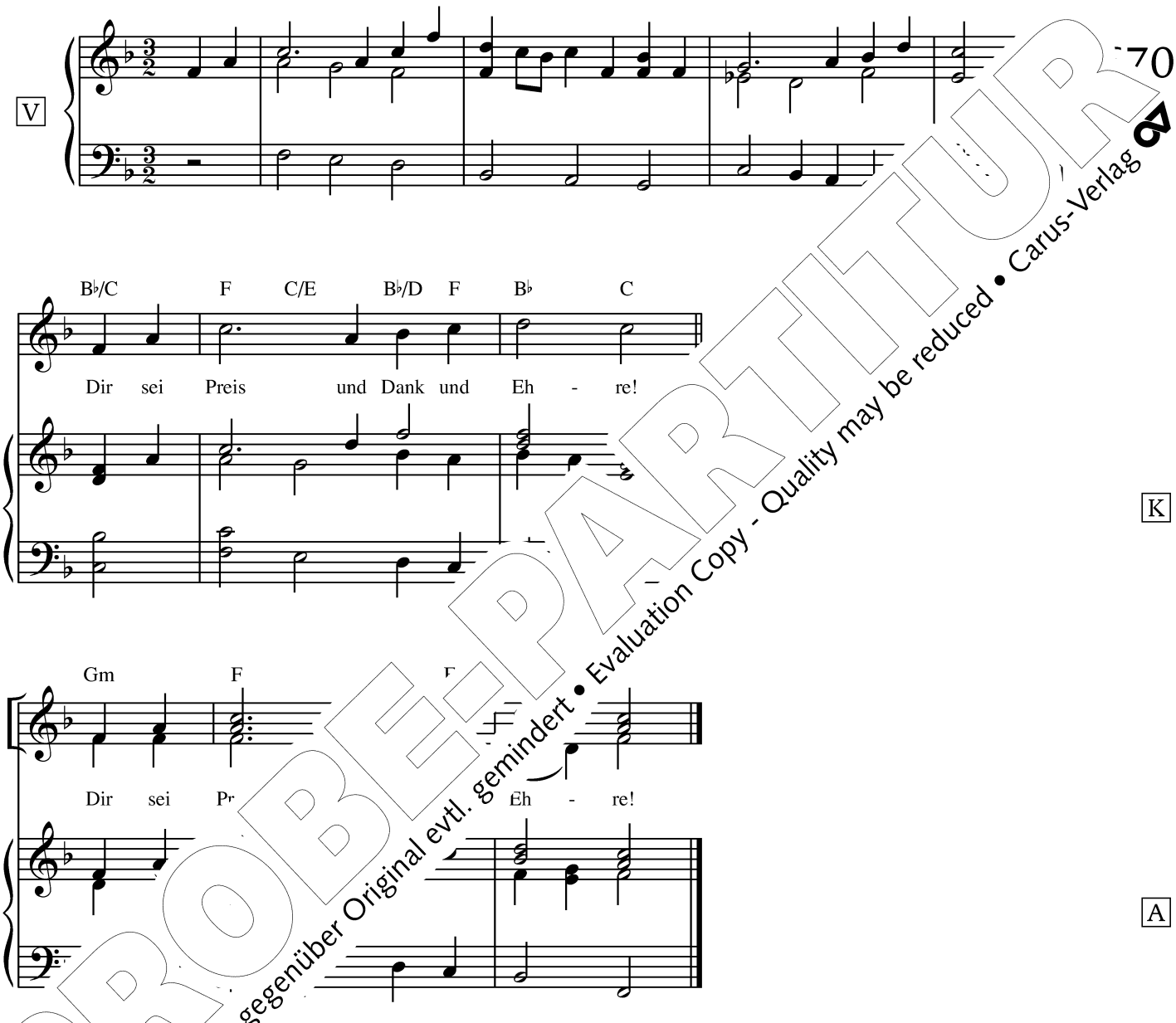
(A) be - hü - te uns, da w... hla - f... a - chen mit Chri-stus und ru - hen in Frie - den.

T: Stund ... till 2012

PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

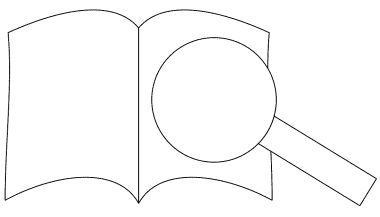
Zu den Marianischen Antiphonen wurde kein Klaviersatz erstellt, da Gregorianik idealerweise a cappella oder mit stützender Begleitung der Orgel, nicht des Klaviers, gesungen wird. 666,1–4

Die Wort-Gottes-Feier



PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

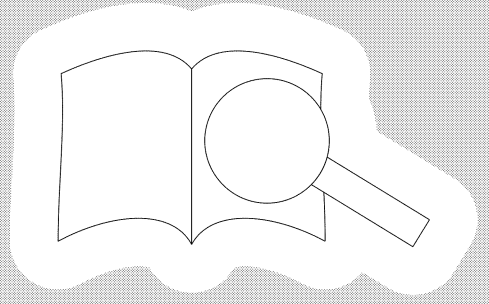


Register und Rechte

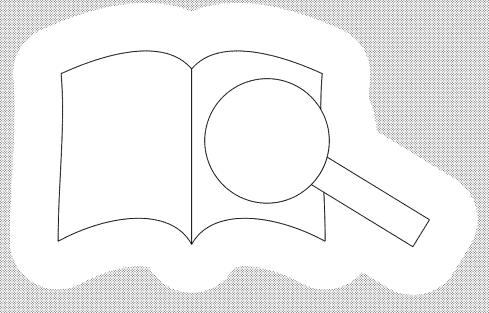
Seite

Alphabetisches Verzeichnis der Gesänge 421
Rechteverzeichnis (Band 2) 428

PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag



PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag



Alphabetisches Verzeichnis der Gesänge

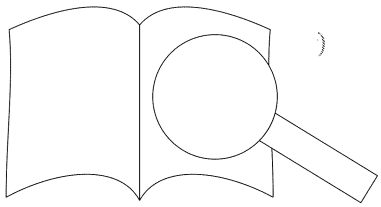
G	Gesang	m	mehrsprachig
gre	gregorianisch	ö	ökumenische Fassung
Kan	Kanon	(ö)	gering abweichende ökumenische Fassung
KL	Kyrie-Litanei	Ps	Psalm
Kv	Kehrvers / Antiphon	Res	Responsorium
L	Lied	R	Ruf
Lit	Litanei		

436 ö **A**ch bleib mit deiner Gnade (L) → Nr. 507
242 ö Adeste fideles (L) → Nr. 241
126 Alban-Messe (G)
397 All meine Quellen entspringen in dir (Kan, Lonquich)
426 All meine Quellen entspringen in dir (Kv, Heiß)
526 Alle Tage sing und sage (L)
645,5 Alle wurden erfüllt mit Heiligem Geist (Kv zu Ps 147)
170 ö Allein Gott in der Höh sei Ehr (L) → Nr. 167
65,3 ö Alleluia (6. Ton, gre, Ps 117) → Nr. 175,2
174,1 Alleluia (Kv, Taizé)
87 Aller Augen warten auf dich (Kv)
455 ö Alles meinem Gott zu Ehren (L)
619,1 Alles, was Odem hat (Kan zu Dan 3,57 ff, Rothenberg)
616,5 Alles, was Odem hat, lobe den Herrn (Kv zu Ps 150, Joppich)
246 ö Als ich bei meinen Schafen wacht (L)
281 Also sprach beim Abendmahle (L) →
201,3 Amen (Kan, mündl. überliefert)
201,2 Amen (Kv, Haugen)
178,1 Amen, … wir glauben (Kv)
346 Atme in uns, Heiliger G
36,1 Auf dich haben unse … zu Ps 22)
141 Auf, lasst uns
631,2 Auf, werde
644,3 Auferst … v)
511 Au
283 ö A … te.
312,5 … empor (Kv)
8 … unde (L)
… ich zu dir (L)
… gang, Anfang und Ende (Kan)
… atia plena (L)
… zart (L)
… aris stella (L)

70,1 **B**aut der Herr nicht das Haus (Kv zu Ps 127)
418 (ö) Befiehl du deine Wege (L)
312, 3 Behüte mich, Gott, behüte mich (Kv zu Ps 16)
649,2 Behüte mich, Gott, behüte mich (Kv zu Ps 16)
82 Behutsam leise nimmst du fort (L)
639,3 Beim Herrn ist Barmherzigkeit, bei ihm ist Erlösung (Kv zu Ps 130)
518 ö Beim Herrn ist Barmherzigkeit u… Erlösung (Kv)
282 ö Beim letzten Abendmahle (
266 Bekehre uns, vergib die
639,5 Bekehre uns, vergib
631,5 Benedic anima …
410 Benedictus … s n…
65,4 Benedix… … …u Ps 117
226 B… …He
663 ö … …es … (L)
453 … …e uns, Gott (L)
48 … dein… Herr, unser Gott (Kv zu
40,… …el reicht deine Liebe, Herr …0–11)
… uns, Herr (L)
…bei uns, du Wandrer durch die Zeit (L)
… Nr. 94
Bleibet hier und wachet mit mir (Kv)
Brot, das die Hoffnung nährt (L)

319 ö **C**hrist fuhr gen Himmel (L)
318 ö Christ ist erstanden (L)
208 ö Christe, du Lamm Gottes (Braunschweig 1528)
204 ö Christe, du Lamm Gottes (Graz 1602)
532 Christi Mutter stand mit Schmerzen (L)
507 ö Christus, der ist mein Leben (L)
90 Christus, du bist der helle Tag (L)
370 Christus, du Herrscher (L)
546 Christus, du Licht vom wahren Licht (L) → Nr. 339
616,8 Christus, du Soh… …(Res zu Laudes)
181,2 (ö) Christus, er… …)
305,2 Christus Erl…
644,6 Christus ge…
333 (ö) Christus ist …
644,1+2 Christus ist … → Nr. 636,4
636,4 Christus ist geboren, Halleluja (Res)
629,6 Christus Jesus war Gott gleich (G zu Phil 2,6)

PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag



629,5 Christus Sieger, Christus König (Kv zu Phil 2,6 ff)
658,4 Christus, von den Toten erstanden (Fürbittruf)
657,5 Christus war für uns gehorsam bis zum Tod (Kv, AzS)
287 Christus war für uns gehorsam bis zum Tod (Kv, Wilson)
618,2 Confitemini Domino, quoniam bonus (Kv, Taizé)
177,1 Credo in unum Deum (Kv, Lécot)
180,1 Credo in unum Deum (Kv zu Credo)

473 Da pacem, Domine (Kv, gre)
88,2 Dank dir, Vater, für die Gaben (Kan)
484 ö Dank sei dir, Vater, für das ewge Leben (L)
406 ö Danket, danket dem Herrn, denn er ist so freundlich (Kan)
444 Danket dem Herrn, denn ewig währt seine Liebe (Kv)
404 (ö) Danket dem Herrn, er hat uns erhöht (Kv)
402 ö Danket Gott, denn er ist gut (L)
633,8 Dankt dem Vater mit Freude (Kv zu Kol 1,12 ff)
498 Das Heil der Welt, Herr Jesus Christ (L)
630,2 Das Heil und die Herrlichkeit (G zu Offb 19)
66,1 Das ist der Tag, den der Herr gemacht (Kv zu Ps 118)
335 Das ist der Tag, den der Herr gemacht (Kv) → Nr. 66,1
329 Das ist der Tag, den Gott gemacht (L)
465 Das Jahr steht auf der Höhe (L)
636,1 Das Licht leuchtet in der Finsternis (Kv zu Joh 1,1 ff)
210 Das Weizenkorn muss sterben (L)
255 Das Wort wurde Fleisch und wohnte [illegible] (Kv)
389 Dass du mich einstimmen lässt in [illegible] o Herr (L)
657,3 Dein Erbarmen, o Herr [illegible] preisen (Kv zu Ps 10[illegible])
381 ö Dein Lob, Herr, ru[illegible] (L)
232 Dein Reich k[illegible] Maranath[illegible]
630,4 Dein W[illegible]
201,1 De[illegible]
312,4 ö [illegible], Rohr)
624,2 ö [illegible] (Kv zu Ex 15,1 ff)
54[illegible] [illegible]sen (L) → Nr. 185
6[illegible] [illegible]nes hat Gott (Kv)
[illegible]ch loben (L)
[illegible]t in Händen hast (L)
[illegible]schöpfer und ihr Herr (L)
[illegible]eist des Herrn erfüllt das All (L)
[illegible]r Geist des Herrn erfüllt den Erdkreis (Res)
Der Herr behütet dich vor allem Bösen (Kv zu Ps 121)
653,5 Der Herr der Scharen steht uns bei (Kv zu Ps 46)
432 Der Herr hat Großes an uns getan. Da waren (Kv)
631,3 Der Herr hat Großes an uns getan, sein Name (Kv, Praßl)
69,1 Der Herr hat Großes an uns getan, sein Name (Kv zu Ps 126) → Nr. 631,3
60,1 Der Herr hat uns befreit (Kv zu Ps 111)
77,1 Der Herr ist erhaben (Kv zu Ps 146)
37,1 ö Der Herr ist mein Hirt (Kv zu Ps 23)
38,1 ö Der Herr ist mein Licht und mein Heil (Kv zu Ps 27)
76,1 ö Der Herr ist nahe allen, die ihn rufen (Kv zu Ps 145)
45,1 Der Herr krönt das Jahr mit seinem Segen (Kv zu Ps 65)
32,1 Der Herr sprach zu mir: Mein Sohn bist du (Kv zu Ps 2)
517 ö Der Herr vergibt die Schuld (Kv)
452 Der Herr wird dich mit seiner G[illegible]n (L)
635,7 Der Himmel freue sich. [illegible] erschienen (Kv zu Ps 9[illegible])
635,6 Der Himmel freu[illegible] geboren (Kv zu[illegible])
164 Der in sein[illegible]
305,3 Der Kel[illegible]egn[illegible]
299 Der [illegible]n[illegible] (L)
100 ö [illegible]bb[illegible]
93 [illegible]
79,1 [illegible]ne [illegible]erhaben (Kv zu [illegible])
Der [illegible]rn sei gepriesen vom [illegible]u Abendlob)
[illegible]es Herrn sei gepriesen von nun [illegible]u Dan 3,52 ff)
[illegible] Name des Herrn sei gepriesen von nun [illegible] (Kv zu Ps 113) → Nr. 616,3
Die Freude an Gott ist unsere Kraft, Halleluja (Kv)
[illegible]32 ö Die ganze Welt, Herr Jesu Christ (L)
447,2 Die Gott suchen (Kan)
412 Die Herrlichkeit des Herrn bleibe ewiglich (Kan)
488 Die ihr auf Christus getauft seid (Kv)
64,1 Die ihr ihn fürchtet, vertraut auf den Herrn (Kv zu Ps 115)
482 ö Die Kirche steht gegründet (L)
83 Die Nacht ist vergangen (L)
220 ö Die Nacht ist vorgedrungen (L)
214 Dies Brot ist mein Leib für das Leben der Welt (Kv)
305,4 ö Dies ist mein Gebot: Liebet einander (Kv)
103 Dieser T[illegible]
167 Dir Go[illegible]
670,8 Dir sei[illegible]
183 Dir Va[illegible]
264,2 Du bis[illegible] (Kv)
625,6 Du bis[illegible]
373 Du bist Licht und du bist Leben (Kv)
59,1 Du bist Priester auf ewig (Kv zu Ps 110)

PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

629,1 Du führst mich hinaus ins Weite (Kv zu Ps 30)
648 Du große Herrin, schönste Frau (L)
323 Du hast mein Klagen in Tanzen verwandelt (Kv, Falk)
327 Du hast mein Klagen in Tanzen verwandelt (Kv, Hönerlage)
185 Du hast, o Herr, dein Leben (L)
652,1 Du hast uns erlöst mit deinem Blut (Res)
547 Du, Herr, hast sie für dich erwählt (L)
254 Du Kind, zu dieser heilgen Zeit (L)
96 Du lässt den Tag, o Gott, nun enden (L)
615 Du Licht des Himmels, großer Gott (L)
95 Du Licht vom Lichte (Kv)
146 Du rufst uns, Herr, an deinen Tisch (L)
161 Du rufst uns, Herr, trotz unsrer Schuld (KL)
182 Du sei bei uns in unsrer Mitte (Kv)
269 Du Sonne der Gerechtigkeit (L)
209 Du teilst es aus mit deinen Händen (L)
639,7 Durch Christi Wunden sind wir geheilt (Kv zu 1 Petr 2,21 ff)

413 **E**hre, Ehre sei Gott in der Höhe (L)
168,2 Ehre Gott in der Höhe (G, H. Schubert)
173,2 Ehre sei Gott in der Höhe (G, GGB)
166 Ehre sei Gott in der Höhe (G, Haselböck)
131 Ehre sei Gott in der Höhe (G, Paulus-Messe)
636,5 Ehre sei Gott in der Höhe (Kv)
528 Ein Bote kommt, der Heil verheißt (L) → Nr. 258
382 Ein Danklied sei dem Herrn (L)
478 Ein Haus voll Glorie schauet (L)
301 Ein reines Herz erschaffe mir, o Gott (Kv)
35,1 Ein Tag sagt es jubelnd dem andern: Herrlich ist Gott (Kv zu Ps 19)
479 Eine große Stadt ersteht (L)
102 Eine ruhige Nacht und ein seliges End
250 ö Engel auf den Feldern singen (L)
664,5 Er befiehlt seinen Engeln (Kv zu Ps 91)
268 ö Erbarme dich, erbarm dich /L)
639,1 Erbarme dich meiner, o
411 Erde, singe, dass es k
467 ö Erfreue dich, Hi
353 Erhabene Dr
439 Erhör, o Go
181,3 Erhör
632,1 Erh
243 (ö) Es
236 en (L)
54 cen Tagen (L)
)
d Himmelskönigin (L)
, erlöste Christenheit (L)
ig lasst uns schöpfen lebendige Wasser (Kv)
65 eut euch mit Jerusalem, der heiligen Stadt (Kv)
56,1 Freut euch: Wir sind Gottes Volk (Kv zu Ps 100) → Nr. 651,5
651,5 ö Freut euch: Wir sind Gottes Volk (Kv)
68,1 Friede sei in deinen Mauern (Kv zu Ps 122)
73,1 Friede sei in deinen Mauern (Kv zu Ps 133) → Nr. 68,1
633,5 Frieden verkündet der Herr seinem Volk (Kv zu Ps 85)
548 Für alle Heilgen in der Herrlichkeit (L)
292 ö Fürwahr, er trug unsre Krankheit (L)

649,7 **G**ebenedeit bist du unter den Frauen (Kv zu Eph 1,3 ff)
536 Gegrüßet seist du, Königin (L)
650,1 Gegrüßet seist du, Maria (Res)
454 Geht in alle Welt, Halleluja (Kv)
350 Geist der Zuversicht, Quelle des Trostes (Kan, Taizé)
252 ö Gelobet seist du, Jesu Christ (L)
328 (ö) Gelobt sei Gott im höchsten Thron
375 (ö) Gelobt seist du, Herr Jesu Chris
169 Gloria, Ehre sei Gott (L)
168,1 ö Gloria, gloria in excelsis
173,1 Gloria, gloria in excel
539 ö Gott, aller Schöpf
499 Gott, der nach
160 Gott des V r S
616,1 Gott, d h such zu Ps 6
468 ö m, eben (L)
43,1 wig (Kv zu Ps 45)
230 er er Stern (L)
Got eis und Ehr (L)
tt is ner (L)
wärtig (L)
diese Welt (L)
ben in der Stille (L)
t ruft sein Volk zusammen (L) → Nr. 429
Gott sei gelobet und gebenedeiet (L)
Gott steigt empor, Erde jauchze (Kv) → Nr. 643,3
506 Gott, wir vertraun dir diesen Menschen an (L)
429 ö Gott wohnt in einem Lichte (L)
259 Gottes Stern, leuchte uns (L)
450 ö Gottes Wort ist wie Licht (Kan)
497 Gottheit tief verborgen (L)
380 ö Großer Gott, wir loben dich (L)

622,1 **H**abt Mut, ihr Verzagten (Kv zu Jes 35)
300,2 Hagios ho Theos (R)
174,2 Halleluja (1. Ton, ostkirchlich)
174,3 Halleluja (1. Ton, Rohr)
630,1 Halleluja (5. To
174,5 Halleluja
174,4 Halleluja
244 Halleluja 14,1 / Nr. 174
544,1 Halleluj 5,3–10,
175,1 Halleluja
66,2 ö Halleluja (6. Ton, gre) → Nr. 175,2
175,2 ö Halleluja (6. Ton, gre)

PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

643,5 ö Halleluja (6. Ton, gre)
175,3 Halleluja (6. Ton, Kronberg)
174,6 Halleluja (6. Ton, Lesbordes)
174,7 Halleluja (6. Ton, Rohr)
174,8 Halleluja (6. Ton, Zihlmann)
175,5 Halleluja (7. Ton, gre)
175,4 Halleluja (7. Ton, Rohr)
176,2 ö Halleluja (8. Ton, gre)
176,1 Halleluja (8. Ton, Limburg)
175,6 Halleluja (8. Ton, O'Carroll / Walker)
312,9 Halleluja (8. Ton, Osternacht)
584,8 ö Halleluja (9. Ton, gre) → Nr. 643,1
643,1 ö Halleluja (9. Ton, gre, Kv zu Ps 114)
322 Halleluja … Ihr Christen, singet hocherfreut (G)
483 ö Halleluja … Ihr seid das Volk (L)
633,3 Hebt euch, ihr Tore, hebt euch (Kv zu Ps 24)
127 ö Heilig (G, Alban-Messe)
195 Heilig (G, Alstott)
135 Heilig (G, Florian-Messe)
138 ö Heilig (G, Goller)
129 Heilig (G, Mainzer Dom-Messe)
197 Heilig (G, Offele)
132 Heilig (G, Paulus-Messe)
190 Heilig (G, Proulx)
193 Heilig (G, Quack)
194 Heilig (G, Rohr)
200 Heilig (G, Sperling)
196 ö Heilig (G, Steinau 1726)
192 Heilig (Kan, Gabriel)
191 Heilig (Kan, H. Florenz)
198 Heilig bist du, großer Gott (L)
388 Heilig, heilig, heilig, heilig ist der Herr (L)
199 ö Heilig ist Gott in Herrlichkeit (L)
300,1 Heiliger Herre Gott, heiliger starker
660 Heiteres Licht (L)
665,1 Herr, auf dich vertraue ich (Res)
92 Herr, bleibe bei uns, Hall (R)
89 ö Herr, bleibe bei uns; d
werden (Kan)
427 ö Herr, deine Gü
466 Herr, dich l
428 ö Herr, di
431 Her
52,1 H ut (Kv zu Ps 93)
456 u
312,7 -gen Lebens (Kv)
58 ewigen Lebens (Kv)
n (Alban-Messe)
dich (Bisegger)
me dich (Janssens)
barme dich (Mainzer Dom-Messe)
, erbarme dich (Paulus-Messe)
Herr, erbarme dich (Rohr)
Herr, erbarme dich unser (Florian-Messe)
137 ö Herr, erbarme dich unser (Leopold-Messe)
151 Herr, erbarme dich unser (Quack)
229 Herr, erhebe dich, hilf uns (Kv)
448 (ö) Herr, gib uns Mut zum Hören (L)
435 Herr, ich bin dein Eigentum (L)
147 ö Herr Jesu Christ, dich zu uns wend (L)
582,6 Herr Jesus Christus, du bist vom Vater gesandt (KL)
176,3 Herr Jesus, dir sei Ruhm und Ehre (Kv)
163 (ö) Herr Jesus, Sohn des lebendigen Gottes (KL)
508 Herr, lehre uns, dass wir sterben müssen (L)
552 ö Herr, mach uns stark (L) → Nr. 548
98 Herr, mein Beten steige zu dir auf (Kv)
363 Herr, nimm auch uns zum Tabor mit (L)
614,1 Herr, öffne meine Lippen (G)
222 ö Herr, send herab uns deinen Sohn (L)
617,4 Herr, sende uns deinen Geist (Kv)
640,1 Herr, unser Gott, bekehre uns (Res)
414 Herr, unser Herr, wie bist du zuge
33,1 Herr, unser Herrscher, wie gew
Name (Kv zu Ps 8)
34,1 Herr, wer darf Gast sein i
Ps 15)
184 Herr, wir bringen
449 Herr, wir höre
371 Herz Jesu, erb
290 (ö) Herzlie t du en (L)
635,4 Her ein (Kv zu Ps 72)
635,3 ein en (Kv zu Ps 72)
440 ö r m
384 rie Gott (L)
olz r (L)
ut me des Herrn (Kv zu Ps 95)
der finstern Nacht (L)
nelle Stimme ruft (L)
, es singt und klingt mit Schalle (L)
anna dem Sohne Davids (KL)
Hosanna dem Sohne Davids (R)
Hosanna, hosanna, hosanna in der Höhe (R)

41,1 Ich bin arm und gebeugt (Kv zu Ps 40)
652,2 Ich bin das Licht der Welt (Kv)
491 (ö) Ich bin getauft und Gott geweiht (L)
629,3 Ich gehe meinen Weg vor Gott (Kv zu Ps 116)
178,2 Ich glaube an Gott (Credo, GGB)
177,2 Ich glaube an Gott (Credo, Gouzes)
179 Ich glaube an Gott (Credo, N. Schmid)
99 Ich liege, Herr, in deiner Hut (L)
383 ö Ich lobe meinen Gott, der aus der Tiefe mich holt (L)
400 (ö) Ich lobe meinen Gott von ganzem Herzen (L)
75,1 Ich schreie z ht bist du (Kv zu
256 ö Ich steh a
422 ö Ich steh v
651,3 Ich sucht (Kv zu Ps
501 Ich weiß
358 ö Ich will d rke
433,1 Ich will dir danken, weil du meinen Namen kennst (Kan)

PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

339 Ihr Christen, hoch erfreuet euch (L)
542 Ihr Freunde Gottes allzugleich (L)
234,1 Ihr Himmel, tauet den Gerechten (Kv)
248 (ö) Ihr Kinderlein, kommet (L)
654,1 Ihr seid der Tempel Gottes (Res)
216 ö Im Frieden dein, o Herre mein (L)
443 Im Jubel ernten, die mit Tränen säen (Kv)
296 Im Kreuz ist Heil, im Kreuz ist Leben (R)
623,6 Im Kreuz Jesu Christi finden wir Heil (Kv)
641,2 Im Namen unseres Herrn (R)
659,1 Im Namen unseres Herrn (R) → Nr. 641,2
47,1 In den Tagen des Herrn sollen Gerechtigkeit blühen (Kv zu Ps 72)
480 In den Tagen des Herrn sollen Gerechtigkeit blühen (Kv) → Nr. 47,1
91 In dieser Nacht (L)
253 ö In dulci jubilo (L)
658,1 In manus tuas (Kv, Taizé)
516 In paradisum deducant (G, gre)
331 Ist das der Leib, Herr Jesu Christ (L)

251 ö Jauchzet, ihr Himmel, frohlocket, ihr Engel, in Chören (L)
553 ö Jerusalem, du hochgebaute Stadt (L)
338 Jerusalem, du neue Stadt (L)
284 Jerusalem, Jerusalem, bekehre dich zum Herrn (Kv)
78,1 Jerusalem, rühme den Herrn (Kv zu Ps 147)
150 Jerusalem, rühme den Herrn (Kv) → Nr. 78,1
362 m Jesus Christ, you are my life (G)
366 Jesus Christus, guter Hirte (L)
367 Jesus, dir leb ich (L)
492 Jesus, du bist hier zugegen (L)
336 Jesus lebt, mit ihm auch ich (L)
643,3 Jubelt dem Herrn, alle Lande, Halleluja ([illegible] Ps 118)
49,1 Jubelt Gott zu, der unsre Stärke ist ([illegible]
55,1 Jubelt, ihr Lande, dem Herrn (Kv zu Ps [illegible]
398 ö Jubilate Deo (Kan, Praetori[illegible]

227 (ö) Komm, du Heiland [illegible]
342 Komm, Heilger [illegible]
148 ö Komm her, f[illegible]
344 Komm herau[illegible]
634,6 Kom[illegible]
451 ö Ko[illegible] uns nicht tre[illegible]
349 [illegible] Geist (L)
3[illegible], kehr bei uns ein (L)
[illegible]t dem Herrn (L)
[illegible]d seht: Gut ist der Herr (Kv zu [illegible]
[illegible]ostet und seht: Gut ist der Herr (Kv) [illegible]. 39,1
[illegible]euz, auf das ich schaue (L)
221 Kündet allen in der Not (L) → Nr. 84
156 ö Kýrie (Taizé, Kyrie 1)
154 Kýrie (Taizé, Kyrie 10)
155 ö Kýrie (Ukraine)

136 Lamm Gottes (G, Florian-Messe)
207 Lamm Gottes (G, Gelineau)
139 ö Lamm Gottes (G, Goller)
133 Lamm Gottes (G, H. Schubert)
205 Lamm Gottes (G, Kieffer)
206 Lamm Gottes (G, Schindler)
46,1 Lass dein Angesicht über uns leuchten (Kv zu Ps 67)
446 ö Lass uns in deinem Namen, Herr (L)
181,1 Lasset zum Herrn uns beten (Fürbittruf)
533 (ö) Lasst uns erfreuen herzlich sehr, Halleluja (L) → Nr. 522
489 ö Lasst uns loben, freudig loben (L)
391 Laudate Dominum de caelis (Kv)
394 Laudate Dominum, laudate Dominum (Kv, Taizé)
386 ö Laudate omnes gentes, laudate [illegible]v, Taizé)
137 Leopold-Messe (G)
617,1 Licht aus der Höhe, l[illegible]
159 Licht, das uns ers[illegible]
149 (ö) Liebster Jesu [illegible]
176,5 Lob dir, C[illegible]nig [illegible], Amtm[illegible]
584,9 Lob[illegible]rus, [illegible]er (Kv, [illegible]
392 [illegible]n [illegible]igen König der [illegible]
[illegible] Lob[illegible]ie Seele (Kv zu Ps 104)
[illegible]obet [illegible]lle, die ihn ehren (L)
[illegible]rn, preist seine Huld und Treue [illegible]
[illegible]d preiset, ihr Völker, den Herrn (Kan)
[illegible]preiset all zu dieser Zeit (L)
[illegible]obt froh den Herrn, ihr jugendlichen Chöre (L)
ö Lobt Gott, ihr Christen alle gleich (L)
4,1 Lumen ad revelationem gentium (Kv, gre)

219 Mache dich auf und werde licht (Kan)
218 ö Macht hoch die Tür, die Tor macht weit (L)
360 Macht weit die Pforten in der Welt (L)
390 Magnificat, magnificat (Kan, Taizé)
128 Mainzer Dom-Messe (G)
472 Manchmal feiern wir mitten im Tag (L)
522 Maria aufgenommen ist (L)
534 Maria, breit den Mantel aus (L)
521 Maria, dich lieben ist allzeit mein Sinn (L)
224 ö Maria durch ei[illegible]
530 Maria, M[illegible]
524 Meerste[illegible]
143 ö Mein ga[illegible]
650,2 Mein Ge[illegible]
293 Mein G[illegible] verlasse[illegible]
649,5 Mein He[illegible]eit, [illegible]Kv z[illegible]
625,2+4 Mein Herz ist voll Freude über den Herrn (Kv zu 1 Sam 2,1 ff)

PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

421 Mein Hirt ist Gott der Herr (L)
361 ö Mein schönste Zier und Kleinod bist (L)
437 ö Meine engen Grenzen (L)
365 ö Meine Hoffnung und meine Freude, meine Stärke (Kv, Taizé)
420 Meine Seele dürstet nach dir, mein Gott (Kv)
57,1 Meine Seele, preise den Herrn (Kv zu Ps 103) → Nr. 650,3
650,3 Meine Seele, preise den Herrn (Kv)
245 Menschen, die ihr wart verloren (L)
461 (ö) Mir nach, spricht Christus, unser Held (L)
657,6 Misericordias Domini (Kv zu Jes 38,10 ff, Taizé)
162 ö Mit lauter Stimme (KL)
503 (ö) Mitten wir im Leben sind (L)
84 (ö) Morgenglanz der Ewigkeit (L)
372 ö Morgenstern der finstern Nacht (L)
568 Mutter Gottes, wir rufen zu dir (G zu Lit Grüssauer Marienrufe)

42,1 **N**ach Gott, dem Lebendigen, dürstet meine Seele (Kv zu Ps 42 u. 43)
502 ö Näher, mein Gott, zu dir (L)
631,6 Natus est nobis hodie Salvator (Kv, gre)
188 Nimm, o Gott, die Gaben, die wir bringen (L)
434 ö Noch ehe die Sonne am Himmel stand (L)
348 (ö) Nun bitten wir den Heiligen Geist (L)
403 (ö) Nun danket all und bringet Ehr (L)
405 ö Nun danket alle Gott mit Herzen (L)
241 (ö) Nun freut euch, ihr Christen (L)
638 Nun ist sie da, die rechte Zeit (L)
144 ö Nun jauchzt dem Herren, alle Welt (L)
500 Nun lässest du, o Herr (L)
393 ö Nun lobet Gott im hohen Thron (L)
101 (ö) Nun ruhen alle Wälder (L)
385 ö Nun saget Dank und lobt den Herr
509 Nun sich das Herz von allem löste
487 ö Nun singe Lob, du Christenheit (L)
551 ö Nun singt ein neues Lied Her

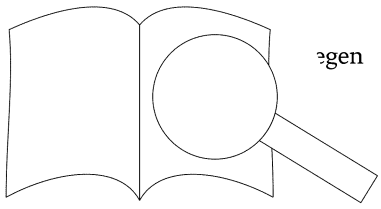
238 ö **O** du fröhliche (L)
294 O du hochhei
202 O du Lam
471 O ewger
628 O (L)
627,1
289 (ö) den (L)
2 mel auf (L)
se (L)
altigkeit (L)
efer Klage (L)
mm unsre Schuld (L)
r, wenn du kommst, wird die Welt
eder neu (L)
O Herz des Königs aller Welt (L) → Nr. 267
3, ö O Jesu, all mein Leben bist du (L)
485 ö O Jesu Christe, wahres Licht (L) → Nr. 374
203 ö O Lamm Gottes unschuldig (L)
334 O Licht der wunderbaren Nacht (L)

368 O lieber Jesu, denk ich dein (L)
523 O Maria, sei gegrüßt (L)
267 ö O Mensch, bewein dein Sünde groß (L)
359 O selger Urgrund allen Seins (L) → Nr. 297
295 (ö) O Traurigkeit, o Herzeleid (L)
510 ö O Welt, ich muss dich lassen (L) → Nr. 213
447,1 Öffne meine Augen, dass sie sehen die Wunder (Kan)
634,2 Ostende nobis Domine (Kan, Taizé)

494 **P**ange, lingua, gloriosi (L, gre) → Nr. 493
130 Paulus-Messe (G)
171 Preis und Ehre Gott dem Herren (L)
493 Preise, Zunge, das Geheimnis (L)

634,3 **R**ichtet euch auf und erhebt euer v)
234,2 Rorate caeli desuper (Kv, gre)
176,4 Ruhm und Preis und Ehre

531 **S**agt an, wer ist do
495 Sakrament der
545 ö Sankt Mart
Wind (L)
364 ö Schö
H
433,2
490
5 mich, dein Kind (L)
egn Gaben (Kan)
Stern dort stehen (L)
er König kommt (Kv)
gegrüßt, Maria, voll der Gnade (Kv zu
6)
Sei mir gnädig, Herr, und höre auf mein Flehen (Kv zu Ps 4)
,2 Sei unser Heil, o Herr, derweil wir wachen (Kv)
65,1 Seine Gnade währet durch alle Zeit (Kv zu Ps 117)
61,1 Selig der Mensch, der gütig (Kv zu Ps 112)
31,1 Selig der Mensch, der seine Freude hat (Kv zu Ps 1)
651,7 Selig, die bei dir wohnen, Herr (Kv zu Mt 5,3 ff)
653,3 Selig, die bei dir wohnen, Herr (Kv zu Ps 84)
458 ö Selig seid ihr, wenn ihr einfach lebt (L)
459 Selig seid ihr, wenn ihr Wunden heilt (L) → Nr. 458
275 Selig, wer net (L)
71,1 Selig, w egen geht (Kv
165 Send un
645,3 Sende a
312,2 Sende a
622,4 Sieh, der k rlichk v)
649,4 Siehe, ich bin die Magd des Herrn (Kv zu Ps 57)



PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

189 Siehe, wir kommen, kommen mit Jauchzen (Kv)
54,1 Singt dem Herrn, alle Länder der Erde (Kv zu Ps 96)
376 Singt dem Herrn, alle Länder der Erde (Kv) → Nr. 54,1
409 ö Singt dem Herrn ein neues Lied (L)
280 Singt dem König Freudenpsalmen (L)
631,1 ö Singt, ihr Christen, singt dem Herrn (Kv)
80,1 Singt, singt, singt dem Herrn (Kv zu Ps 149)
44,1 Singt unserm Gott, ja singt ihm (Kv zu Ps 47)
298 So sehr hat Gott die Welt geliebt (Kan, Vogel)
640,2 So sehr hat Gott die Welt geliebt (Kv, GGB)
623,5 So spricht der Herr: Bekehrt euch (Kv)
425 ö Solang es Menschen gibt auf Erden (L)
481 ö Sonne der Gerechtigkeit (L)
261 ö Stern über Betlehem (L)
249 ö Stille Nacht, heilige Nacht (L)
417 Stimme, die Stein zerbricht (L)
550 Ströme lebendigen Wassers (Kv)
457 Suchen und fragen, hoffen und sehn (L)
321 Surrexit Dominus vere. Alleluia (Kan, Taizé)

496 Tantum ergo sacramentum (L, gre) → Nr. 495
63,1 Tanze, du Erde, vor dem Antlitz des Gottes Jakobs (Kv zu Ps 114)
330 Tanze, du Erde, vor dem Antlitz des Gottes Jakobs (Kv) → Nr. 63,1
462 Tanzen, ja tanzen wollen wir (L)
158 Tau aus Himmelshöhn (KL)
379 Te Deum laudamus (nur Intonation)
407 Te Deum laudamus, wir loben dich (Kan)
419 Tief im Schoß meiner Mutter gewoben (L)
228 ö Tochter Zion (L)
656 Tod und Vergehen (L)
486 Tu es Petrus (Kv, gre)

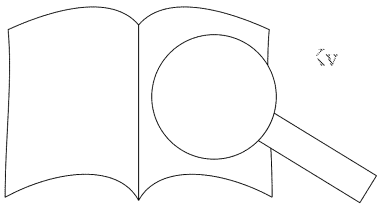
285 Ubi caritas et amor, Deus i[bi] (Kv,
445 ö Ubi caritas et amor, ubi
623,2 Um deines Namens w
274 Und suchst du m
50,1 Unsere Tage

504 Vate[r] (L)
→
341 Ve[ni]
345,2 Taizé)
34[7] ui amoris ignem (Kv,
ocum (Kv, gre)
Gesicht vor meinen Sünden (Kv)
ö uns Frieden gnädiglich (Kv)
Gottes, zünde Lichter an (L)
4 om Aufgang der Sonne bis zu ihrem Niedergang (Kan)
237 (ö) Vom Himmel hoch, da komm ich her (L)
324 Vom Tode heut erstanden ist (L)
430 ö Von guten Mächten treu und still umgeben (L)

657,1 Vor dir ist auch die Finsternis nicht finster (Kv zu Ps 139)

554 ö Wachet auf, ruft uns die Stimme (L)
416 ö Was Gott tut, das ist wohlgetan (L)
186 Was uns die Erde Gutes spendet (L)
470 ö Wenn das Brot, das wir teilen, als Rose blüht (L)
463 ö Wenn ich, o Schöpfer, deine Macht (L)
474 Wenn wir das Leben teilen wie das täglich Brot (L)
460 ö Wer leben will wie Gott auf dieser Erde (L)
424 (ö) Wer nur den lieben Gott lässt walten (L)
423 ö Wer unterm Schutz des Höchsten steht (L)
260 Werde licht, Jerusalem, Halleluja (Kv)
441 Wie deines Auges Stern behüte mich
312,8 Wie der Hirsch verlangt nach fri er (Kv)
72,1 Wie ein gestilltes Kind be Ps 131)
51,1 Wie groß sind dein Ps 92)
74,1 Wie könnte (Kv zu Ps
357 (ö) Wie s (L)
97 W et (Kv,
661,2 Gebet (Kv zu
ir, a en Ufern (L)
Herr Jesu Christ (L)
18 den einen Gott (Credo)
en Gott im höchsten Thron (L)
uhmen dich, König der Herrlichkeit (L)
rühmen uns im Kreuz unsres Herrn (Kv)
Wir sagen euch an den lieben Advent (L)
ö Wir sind nur Gast auf Erden (L)
Wir weihn der Erde Gaben (L)
326 ö Wir wollen alle fröhlich sein (L)
225 ö Wir ziehen vor die Tore der Stadt (L)
442 ö Wo die Güte und die Liebe wohnt (G)
305,5 (ö) Wo die Güte und die Liebe wohnt (Kv)
145 Wohin soll ich mich wenden (L)
543 ö Wohl denen, die da wandeln (L)
653,8 Würdig bist du, unser Herr und Gott (Kv zu Offb 4,11)
653,7 Würdig ist das Lamm (Kv zu Offb 4,11 ff)

272 Zeige uns, Herr, deine Allmacht und Güte (L)
239 ö Zu Betleher
142 ö Zu dir, o
664,3 Zu nächtl v zu Ps 134)
642 Zum Mal
515 ö Zum Para



PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

Rechteverzeichnis (Band 2)

B: Bearbeitung, Textunterlegung, Einrichtung
M: Melodie · S: Satz · T: Text · Ü: Übersetzung

Nr.

352 S: Carus-Verlag, Stuttgart

353 Ü: Vier Türme Verlag, Abtei Münsterschwarzach
M/S: Verband der Diözesen Deutschlands (VDD), Bonn / Rechtswahrnehmung durch Katholische Bibelanstalt, Stuttgart

354 T: Verlag Herder, Freiburg
S: Carus-Verlag, Stuttgart

355 T: Suhrkamp Verlag, Berlin
M/S: Bärenreiter Verlag, Kassel

357 B: Arbeitsgemeinschaft Ökumenisches Liedgut, Trier
S: Carus-Verlag, Stuttgart

358 S: Carus-Verlag, Stuttgart

360 M/S: Verlag Herder, Freiburg

361 S: Carus-Verlag, Stuttgart

362 Dt.T: Erzdiözese Köln
T/M: Laus Edizioni Musicali, Rom
S: Carus-Verlag, Stuttgart

363 T/M: bei den Autoren
S: Carus-Verlag, Stuttgart

364 S: Carus-Verlag, Stuttgart

365 T/M/S: Ateliers et Presses de Taizé, Taizé-Communauté

366 T: Carus-Verlag, Stuttgart
M/S: bei den Autorinnen

367 S: Carus-Verlag, Stuttgart

368 T: Diözesancaritasverband Eichstätt
S: Carus-Verlag, Stuttgart

370 T: Benediktinerkloster Mariastein, Schweiz
M/S: Carus-Verlag, Stuttgart

371 T/M/S: Verlag Herder, Freiburg

372 S: Carus-Verlag, Stuttgart

373 T/M: Diözese Linz
S: Carus-Verlag, Stuttgart

374 T: beim Autor
S: Carus-Verlag, Stuttgart

375 S: Carus-Verlag, Stuttgart

377 S: Carus-Verlag, Stuttgart

378 T/M: Peter Janssens Musi
Telgte-Westfalen
S: Carus-Verlag, Stu

379 S: Carus-Verlag.

380 B: Arbeitsger
Ökumenis
S: Carus-Ver

381 T:
S

382

gart
esses de Taizé,
auté

rlag, Stuttgart

388 -Verlag, Stuttgart

. Jesus-Bruderschaft, Gnadenthal
. Carus-Verlag, Stuttgart
M/S: Ateliers et Presses de Taizé, Taizé-Communauté

391 S: Carus-Verlag, Stuttgart

392 B: Arbeitsgemeinschaft Ökumenisches Liedgut, Trier
S: Carus-Verlag, Stuttgart

393 S: Carus-Verlag, Stuttgart

394 M/S: Ateliers et Presses de Taizé, Taizé-Communauté

395 T: Verlag Herder, Freiburg
S: Carus-Verlag, Stuttgart

396 S: Carus-Verlag, Stuttgart

397 M/S: Carus-Verlag, Stuttgart

398 S: Carus-Verlag, Stuttgart

399 T: Verlag Singende Gemeinde, Wuppertal
S: Carus-Verlag, Stuttgart

400 T/M/S: Claude Fraysse / Alain Bergèse, Frankreich (1976), Rechte für D/A/CH: SCM Hänssler, Holzgerlingen

401 M/S: Verlag Herder, Freiburg

402 S: Carus-Verlag, Stuttgart

403 S: Carus-Verlag, Stuttgart

404 M/S: Verlag Herder, Freiburg

405 S: Carus-Verlag, Stuttgart

406 S: Carus-Verlag, Stuttgart

407 T/M: Peter Janssens Musik Verlag, Telgte-Westfalen
S: Carus-Verlag, Stuttgart

408 S: Carus-Verlag, Stuttgart

409 T/M/S: Verlag Herder, Fr

410 M: SAS La Froidfontain
S: Carus-Verlag, Stu

411 S: Carus-Verlag

412 T/M/S: 1978 L
Brentwo Bens
Für D/ M
Hol

413 S: Ca

414

nbüttel

-Ve t

41 nchen
kforlag A/S, Oslo,
/CH: Polyhymnia
B Musikverlag, D-90584
g

us-Verlag, Stuttgart
Strube Verlag, München
M/S: Interkerkelijke Stichting voor het Kerklied – ISK

420 M/S: Verlag Herder, Freiburg

421 M/S: C. F. Peters / Edition Schwann, Frankfurt a. M., Leipzig, London, New York

422 T: Verlag Herder, Freiburg
M/S: Gooi en Sticht, Utrecht

423 T: Verband der Diözesen Deutschlands (VDD), Bonn / Rechtswahrnehmung durch Katholische Bibelanstalt, Stuttgart
S: Carus-Verlag, Stuttgart

424 S: Carus-Verlag, Stuttgart

425 T: Strube Verlag, München
M/S: Interkerkelijke Stichting voor het Kerklied – ISK

426 M: beim Autor
S: Carus-Verlag, Stuttgart

428 T: Verlag Herder, Freiburg
S: Carus-Verlag, Stuttgart

429 S: Carus-Verlag, Stuttgart

430 T: Gütersloher Verlagshaus, Gütersloh
M: beim Autor
S: Carus-Verlag, Stuttgart

431 M: beim Autor
S: Carus-Verlag, Stuttgart

432 M/S: Carus-Verlag, Stuttgart

433 T 1: beim Autor
T 2: Benediktinerabtei Königsmünster, Meschede
S: Carus-Verlag, Stuttgart

434 T/M/S: Musikverlag Haus der Musik Klaus Heizmann, Wie

435 S: Carus-Verlag, St

437 T/M/S: Lahn-V
Bercker Gmb
verlag.de

438 T: tvd
S: C

439

Gu assel
-Verla t

B:
Öku gut, Trier
aru uttgart

44 erlag, Düsseldorf

4 ator
-Verlag, Stuttgart

Ateliers et Presses de Taizé,
izé-Communauté

T/M/S: Strube Verlag, München

47 M: beim Autor
S: Carus-Verlag, Stuttgart

448 T/M/S: Strube Verlag, München

449 T/M/S: Verlag Herder, Freiburg

450 T: Diözese Essen
S: Carus-Verlag, Stuttgart

451 T/M/S: Strube Verlag, München

452 T: Lahn-Verlag in der Butzon & Bercker GmbH, Kevelaer, www.lahn-verlag.de
M: beim Autor
S: Carus-Verlag, Stuttgart

453 T: Strube Verlag, München
M/S: Carus-Verlag, Stuttgart

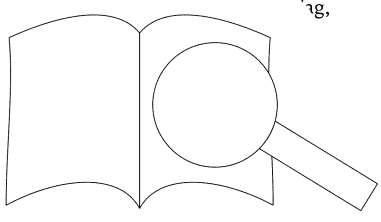
454 M/S: Verband der Diözesen Deutschlands (VDD), Bonn / Rechtswahrnehmung durch Katholische Bibelanstalt, Stuttgart

455 S: Carus-Verlag, Stuttgart

456 OT/M: Rugginenti Editore, Milano
T: bei den Autoren
S: Carus-Verlag, Stuttgart

457 T: tvd-Verlag, Düsseldorf

ag,



464 T/M/S: Strube Verlag, München

465 T: beim Autor
S: Carus-Verlag, Stuttgart

PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

466 Ü: LGBK, Liturgie- und Gesangbuchkonferenz der evangelisch-reformierten Kirchen der deutschsprachigen Schweiz, Zürich
M/S: Verband der Diözesen Deutschlands (VDD), Bonn / Rechtswahrnehmung durch Katholische Bibelanstalt, Stuttgart

467 S: Carus-Verlag, Stuttgart

468 T: Strube Verlag, München
M/S: tvd-Verlag, Düsseldorf

469 T: Verlag Herder, Freiburg
S: Carus-Verlag, Stuttgart

470 T/M: bei den Autoren
S: Carus-Verlag, Stuttgart

471 S: Carus-Verlag, Stuttgart

472 T/M: Peter Janssens Musik Verlag, Telgte-Westfalen
S: Carus-Verlag, Stuttgart

473 M: SAS La Froidfontaine, Solesmes
S: Carus-Verlag, Stuttgart

474 T: beim Autor
M/S: Groupe Fleurus-Mame, Paris

475 S: Carus-Verlag, Stuttgart

478 S: Carus-Verlag, Stuttgart

479 T: Verein für die Herausgabe des Katholischen Kirchengesangbuches der Schweiz, Zug
M/S: Verlag Herder, Freiburg

481 B: Arbeitsgemeinschaft Ökumenisches Liedgut, Trier
S: Carus-Verlag, Stuttgart

482 S: Carus-Verlag, Stuttgart

483 T/M/S: CCCM Music / Universal-Brentwood Benson Publ. adm by SCM Hänssler, Holzgerlingen

484 T: Verlag Herder, Freiburg
S: Carus-Verlag, Stuttgart

486 S: Carus-Verlag, Stuttgart

488 S: Carus-Verlag, Stuttgart

489 T/M/S: Verlag Herder, Freiburg
B: Arbeitsgemeinschaft Ökumenisches Liedgut, Trier

490 T/M/S: Fidula-Verlag, Boppard/Rhein

491 T: Diözesancaritasverband Eichstätt
S: Carus-Verlag, Stuttgart

492 S: Carus-Verlag, Stuttgart

493 S: Carus-Verlag, Stuttgart

495 T: Diözesancaritasverband Eichstätt
S: Carus-Verlag, Stuttgart

497 T: Verlag Herder, Freiburg
S: Carus-Verlag, Stuttgart

498 S: Carus-Verlag, Stuttgart

499 T: Verlag Herder, Freibu
S: Carus-Verlag, Stutt

500 T: Verlag Herder, Freib
M/S: Verband
Deutschland
Rechtswah
Katholisch

501 M/

502

503

509 røm & Sødrings
orlag ApS, Klampenborg, L mark. Printed with permission by Engstrøm & Sødrings Musikforlag ApS

510 S: Carus-Verlag, Stuttgart

511 M: Diözese Gurk, Klagenfurt
S: Carus-Verlag, Stuttgart

512 S: Carus-Verlag, Stuttgart

513 S: Carus-Verlag, Stuttgart

514 S: Carus-Verlag, Stuttgart

515 S: Carus-Verlag, Stuttgart

516 M: SAS La Froidfontaine, Solesmes
S: Carus-Verlag, Stuttgart

517 M/S: Verlag Haus Altenberg, Düsseldorf

518 M/S: Verband der Diözesen Deutschlands (VDD), Bonn / Rechtswahrnehmung durch Katholische Bibelanstalt, Stuttgart

520 S: Carus-Verlag, Stuttgart

521 T: Diözesancaritasverband Eichstätt
S: Carus-Verlag, Stuttgart

522 T: Verband der Diözesen Deutschlands (VDD), Bonn / Rechtswahrnehmung durch Katholische Bibelanstalt, Stuttgart
S: Carus-Verlag, Stuttgart

523 S: Carus-Verlag, Stuttgart

524 S: Carus-Verlag, Stuttgart

525 S: Carus-Verlag, Stuttgart

526 S: Carus-Verlag, Stuttgart

527 S: Carus-Verlag, Stuttgart

530 T: Verlag Herder, Freiburg
S: Carus-Verlag, Stuttgart

531 S: Carus-Verlag, Stuttgart

532 Ü: Verband der Diözesen Deutschlands (VDD), Bonn / Rechtswahrnehmung durch Katholische Bibelanstalt, Stuttgart
S: Carus-Verlag, Stuttgart

534 S: Carus-Verlag, Stuttgart

535 M: Diözese Regensburg
S: Carus-Verlag, Stuttgart

536 M/S: Verband der Diözes
Deutschlands (VDD) Bonn
Rechtswahrnehm h
Katholische Bib

537 S: Carus-Verlag

539 T: Stiftu
Heili
S:

542 S:

543 B: Ar schaf
Öku
S:

ver art

s- tgart

erlag, Abtei
arzach
rlag, Stuttgart

stkatholischer Medienverlag, hwil

M/S: SINE NOMINE by Ralph Vaughan Williams (1872–1958) © 1906 The English Hymnal Company, administered by Oxford University Press. This arrangement © 2015 Assigned to Oxford University Press. All rights reserved.

549 T: Strube Verlag, München
M/S: Deutscher Verlag für Musik Leipzig

550 M/S: beim Autor

551 T: Verlag Herder, Freiburg
S: Carus-Verlag, Stuttgart

553 S: Carus-Verlag, Stuttgart

554 S: Carus-Verlag, Stuttgart

568,1 M: Benediktusverein Grüssau e.V.
S: Carus-Verlag, Stuttgart

582,6 M/S: Verlag Herder, Freiburg

584,4 M/S: Verlag Herder, Freiburg

584,9 M/S: Verlag Herder, Freiburg

589 S: Carus-Verlag, Stuttgart

614,1 M: Vier Türme Verlag, Abtei Münsterschwarzach
S: Carus-Verlag, Stuttgart

615 T: Diözesancaritasverband Eichstätt
M/S: Verlag Herder, Freiburg

616,1 M: beim Autor
S: Carus-Verlag, Stuttgart

616,3 M: beim Autor
S: Carus-Verlag, Stuttgart

616,5 M: Vier Türme Verlag, Abtei Münsterschwarzach
S: Carus-Verlag, Stuttgart

616,8 T/M/S: Verband der Diözesen Deutschlands (VDD), Bonn / Rechtswahrnehmung durch Katholische Bibelanstalt, Stuttgart

617,1 M: Vier Türme Verlag, Abtei Münsterschwarzach
S: Carus-Verlag, Stuttgart

617,4 M: Vier Türme Verlag, Abtei Münsterschwarzach
S: Carus-Verlag, Stuttgart

618,2 M/S: Ateliers et Presse Taizé-Communauté

619,1 M/S: Bärenreite

621 Ü: Vier Türm
Münsters
M: beir
S: C ttgart

622,1 esen
na
ner
bela gart

Ca
Ve esen
la), Bonn /
ung durch
elanstalt, Stuttgart

and der Diözesen
ands (VDD), Bonn /
swahrnehmung durch
cholische Bibelanstalt, Stuttgart

624 M: Uni-Druck, Starnberg
S: Carus-Verlag, Stuttgart

624,2 M/S: Verlag Herder, Freiburg

624,5 M/S: Verband der Diözesen Deutschlands (VDD), Bonn / Rechtswahrnehmung durch Katholische Bibelanstalt, Stuttgart

625,2 M/S: Verband der Diözesen Deutschlands (VDD), Bonn / Rechtswahrnehmung durch Katholische Bibelanstalt, Stuttgart

625,4 M/S: Verband der Diözesen Deutschlands (VDD), Bonn / Rechtswahrnehmung durch Katholische Bibelanstalt, Stuttgart

625,6 M/S: Verband der Diözesen Deutschlands (VDD), Bonn / Rechtswahrnehmung durch Katholische Bibelanstalt, Stuttgart

627,1 M: Vier Türme Verlag, Abtei Münsterschwarzach
S: Carus-Verlag, Stuttgart

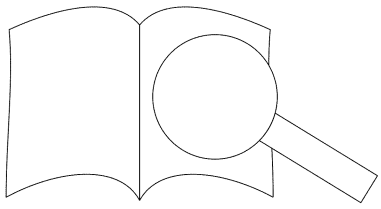
628 T: Diö
S: C

629,1 M:
S: C

629,3 M/

629,5 T:
De
Re
Ka
S: C

PROBEPARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag



629,6 M/S: Verband der Diözesen Deutschlands (VDD), Bonn / Rechtswahrnehmung durch Katholische Bibelanstalt, Stuttgart

630,1 M/S: Verlag Herder, Freiburg

630,2 M/S: Verband der Diözesen Deutschlands (VDD), Bonn / Rechtswahrnehmung durch Katholische Bibelanstalt, Stuttgart

630,4 T: Verband der Diözesen Deutschlands (VDD), Bonn / Rechtswahrnehmung durch Katholische Bibelanstalt, Stuttgart
S: Carus-Verlag, Stuttgart

631,1.2 T/M/S: Verlag Herder, Freiburg

631,3 M: beim Autor
S: Carus-Verlag, Stuttgart

631,5 M: SAS La Froidfontaine, Solesmes
S: Carus-Verlag, Stuttgart

631,6 M: SAS La Froidfontaine, Solesmes
S: Carus-Verlag, Stuttgart

631,7 M: SAS La Froidfontaine, Solesmes
S: Carus-Verlag, Stuttgart

632,1 T/M: Verein Kultur-Liturgie-Spiritualität, Mainz
S: Carus-Verlag, Stuttgart

633,3 M: beim Autor
S: Carus-Verlag, Stuttgart

633,5 M/S: Verband der Diözesen Deutschlands (VDD), Bonn / Rechtswahrnehmung durch Katholische Bibelanstalt, Stuttgart

633,6 S: Carus-Verlag, Stuttgart

633,8 M: beim Autor
S: Carus-Verlag, Stuttgart

634,2 M/S: Ateliers et Presses de Taizé, Taizé-Communauté

634,3 M/S: Verlag Herder, Freiburg

634,6 M: Vier Türme Verlag, Abtei Münsterschwarzach
S: Carus-Verlag, Stuttgart

635,3.4 M/S: Verlag Herder, Freiburg

635,6.7 M/S: Verband der Diözesen Deutschlands (VDD), Bonn / Rechtswahrnehmung durch Katholische Bibelanstalt, Stuttgart

636,1 M/S: Verband der Diözesen Deutschlands (VDD), Bonn / Rechtswahrnehmung durch Katholische Bibelanstalt, Stuttgart

636,4 T: Verband der Diözesen Deutschlands (VDD), Bonn / Rechtswahrnehmung d… Katholische Bibelansta…
S: Carus-Verlag, St…

636,5 M/S: Verband … Deutschland… Rechtswah… Katholi…

638 T: …
S…

639,1 …lag …

…/ …urch …lt, Stuttgart

…eiburg
…r Diözesen …s (VDD), Bonn / …rnehmung durch …sche Bibelanstalt, Stuttgart

…: Verband der Diözesen …eutschlands (VDD), Bonn / Rechtswahrnehmung durch Katholische Bibelanstalt, Stuttgart

640,1 T: Verband der Diözesen Deutschlands (VDD), Bonn / Rechtswahrnehmung durch Katholische Bibelanstalt, Stuttgart
S: Carus-Verlag, Stuttgart

640,2 M/S: Verband der Diözesen Deutschlands (VDD), Bonn / Rechtswahrnehmung durch Katholische Bibelanstalt, Stuttgart

641,2 T/M: Verein Kultur-Liturgie-Spiritualität, Mainz
S: Carus-Verlag, Stuttgart

642 Ü: Vier Türme Verlag, Abtei Münsterschwarzach
S: Carus-Verlag, Stuttgart

643,1 S: Carus-Verlag, Stuttgart

643,3 M/S: Verlag Herder, Freiburg

643,5 S: Carus-Verlag, Stuttgart

644,3 M/S: Verlag Herder, Freiburg

644,6 S: Carus-Verlag, Stuttgart

645,3 M: Verein für die Herausgabe des Katholischen Kirchengesangbuches der Schweiz, Zug
S: Carus-Verlag, Stuttgart

645,5 M/S: beim Autor

646,1 T: Vier Türme Verlag, Abtei Münsterschwarzach
S: Carus-Verlag, Stuttgart

646,2 M: Vier Türme Verlag, Abtei Münsterschwarzach
S: Carus-Verlag, Stuttgart

648 Ü: Vier Türme Verlag, Abtei Münsterschwarzach
S: Carus-Verlag, Stuttgart

649,1 M/S: Verband der Diözesen Deutschlands (VDD), Bonn / Rechtswahrnehmung du… Katholische Bibelanst…

649,2 M: beim Autor
S: Carus-Verla…

649,4 M/S: beim Aut…

649,5 M: beim …
S: Ca…

649,7 M/S …
…ts…

…ist… …gart

…ian …nn / …vah… …durch …stalt, Stuttgart
…, Stuttgart

M… …d der Diözesen …nds (VDD), Bonn / …wahrnehmung durch …olische Bibelanstalt, Stuttgart

…M: Verein für die Herausgabe des Katholischen Kirchengesangbuches der Schweiz, Zug
S: Carus-Verlag, Stuttgart

651,3 M: beim Autor
S: Carus-Verlag, Stuttgart

651,5 M/S: Verlag Herder, Freiburg

651,7 M/S: Verlag Herder, Freiburg

652,1 T: Verband der Diözesen Deutschlands (VDD), Bonn / Rechtswahrnehmung durch Katholische Bibelanstalt, Stuttgart
S: Carus-Verlag, Stuttgart

652,2 M/S: Verband der Diözesen Deutschlands (VDD), Bonn / Rechtswahrnehmung durch Katholische Bibelanstalt, Stuttgart

653,3 M/S: Verlag Herder, Freiburg

653,5 M/S: Verband der Diözesen Deutschlands (VDD), Bonn / Rechtswahrnehmung durch Katholische Bibelanstalt, Stuttgart

653,7 M: beim Autor
S: Carus-Verlag, Stuttgart

653,8 M/S: Verband der Diözesen Deutschlands (VDD), Bonn / Rechtswahrnehmung durch Katholische Bibelanstalt, Stuttgart

654,1 T: Verband der Diözesen Deutschlands (VDD), Bonn / Rechtswahrnehmung durch Katholische Bibelanstalt, Stuttgart
S: Carus-Verlag, Stuttgart

654,2 M: beim Autor
S: Carus-Verlag, Stuttgart

656 T: Vier Türme Verlag, Abtei Münsterschwarzach
M/S: Carus-Verlag, Stuttgart

657,1 M: beim Autor
S: Carus-Verlag, Stuttgart

657,3 M: Rechtsnachfolge Johannes Aengenvoort
S: Carus-Verlag, Stuttgart

657,5 M: Vier Türme Verlag, …
Münsterschwarzach
S: Carus-Verlag, …

657,6 M/S: Ateliers …
Taizé-Com…

658,1 M/S: A…
Taiz…

658,4 …

660 …
…rba…
…nds (…
…ehr… …n
Kat… …t, Stuttgart
Vie… …g, Abtei
…te… …ach
…g, Stuttgart
…5 …Türme Verlag, Abtei
…schwarzach
…us-Verlag, Stuttgart
… Diözesancaritasverband Eichstätt
S: Carus-Verlag, Stuttgart

4,1 M: Vier Türme Verlag, Abtei Münsterschwarzach
S: Carus-Verlag, Stuttgart

664,3 M/S: Vier Türme Verlag, Abtei Münsterschwarzach

664,4 S: Carus-Verlag, Stuttgart

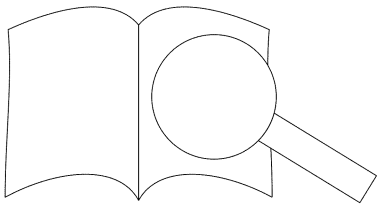
664,5 M/S: Carus-Verlag, Stuttgart

665,1 T: Vier Türme Verlag, Abtei Münsterschwarzach
S: Carus-Verlag, Stuttgart

665,2 S: Carus-Verlag, Stuttgart

670,8 M/S: Carus-Verlag, Stuttgart

Die biblischen Texte sind, zum Teil in bereits bearbeiteter Fassung, der Einheitsübersetzung der Heiligen Schrift entnommen. Die Rechte liegen bei der Katholischen Bibelanstalt, Stuttgart.



PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag