Trois Pièces pour les Temps nouveaux

1. Et exspecto …

Frank Heckel
*1964

Mystérieux ♩ = 82

4' + 2' + 2⅔' + 1, ohne 8' (!),
cristallin, scintillant

SW

p

m.s.

sombre

Prinzipal 16', Subbass 16',
Zungen 16' (+32')

5

Plus lent ♩ = 66

Prinzipal 8' + 4' + Mixtur 2⅔' + 2

HW

8

I ♩ = 82

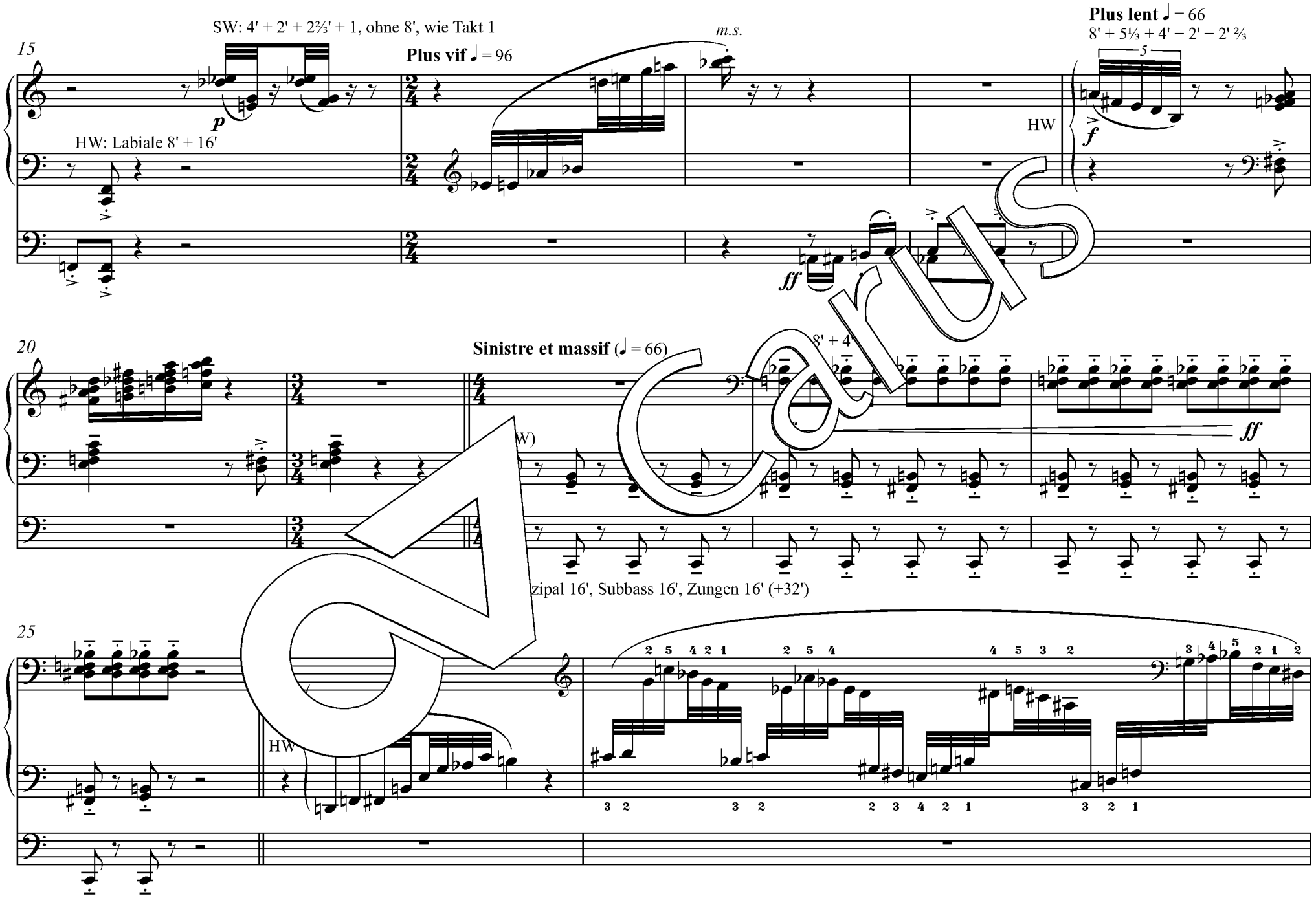
HW

brutalement

Zungen 8' + 16' (+32')

ff

© 2021 by Carus-Verlag, Stuttgart – CV 18.220/06


15
SW: 4' + 2' + 2⅔' + 1, ohne 8', wie Takt 1
Plus vif ♩ = 96
m.s.
Plus lent ♩ = 66
8' + 5⅓ + 4' + 2' + 2' ⅔
HW: Labiale 8' + 16'
HW
20
Sinistre et massif (♩ = 66)
8' + 4
zipal 16', Subbass 16', Zungen 16' (+32')
25
HW

Carus

28

30

SW: 4' + 2' + 2⅔' + 1

HW

Vif ♩ = 120

Retenu ♩ = 82

33

Plus lent ♩ = 66

Sombre: « Dies Irae » (♩ = 66)

HW: Bordun 16' + Gedackt 8' + Dulciana 8'

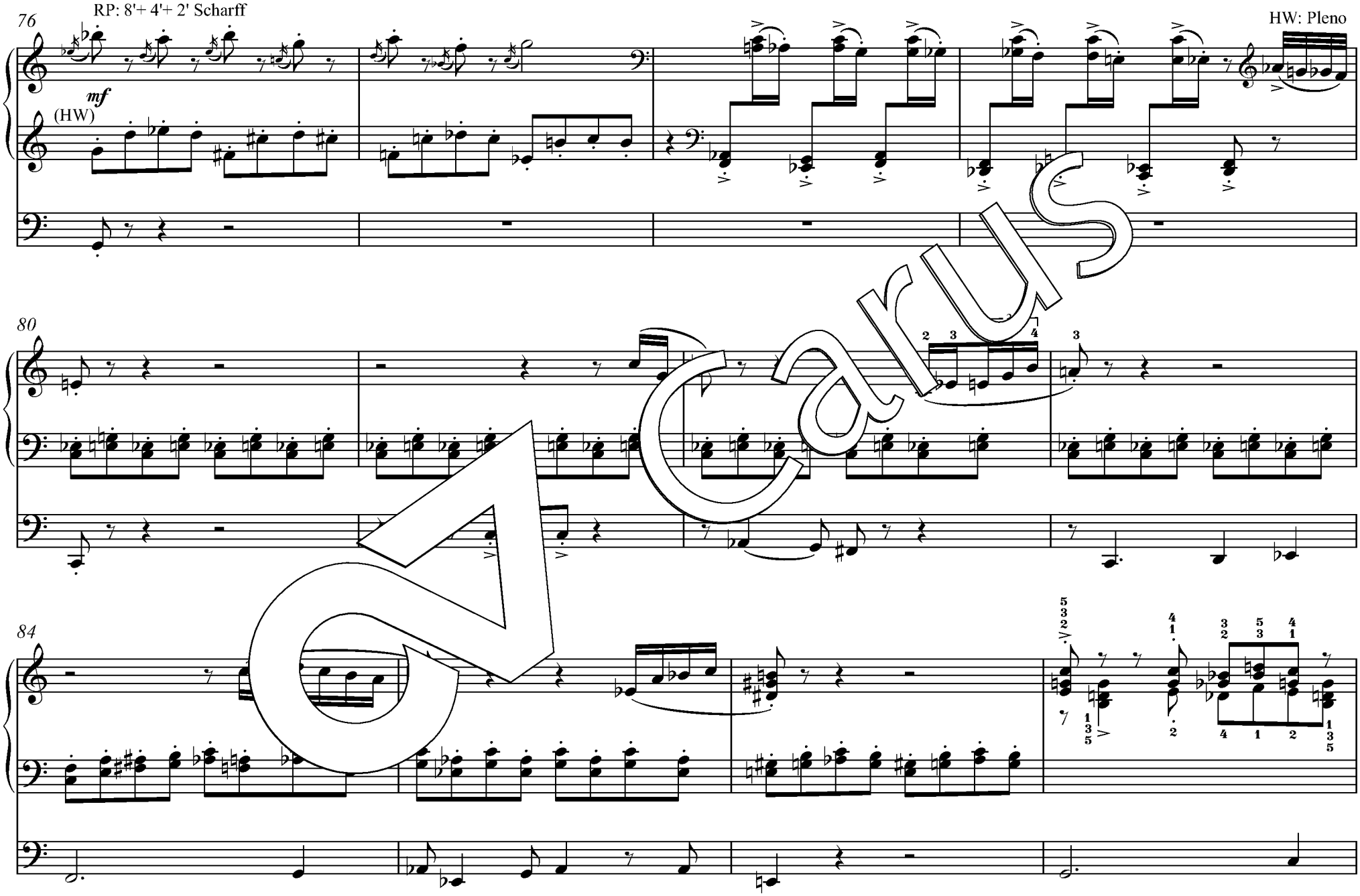
Carus


42
Sinistre et massif (♩ = 66)
SW
SW: Zungen
Zungen 16' (+32')
49
Prinzipal 8' + Oktave 4' + Mixtur 2⅔
HW
16', 8' (–Zungen)
58
Grave ♩ = 48
ergiequement ♩ = 96
8' + 4' + 2' + 2⅔' + 1
SW: Flöten 16' + 8' + 4' +
lointain
RP: Prinzipal 8' + Flöten 8' + 4'
SW
Subbass 16' + Gedacktbass 8' + Octavbass 8'
+ Zungen 16' (+32')

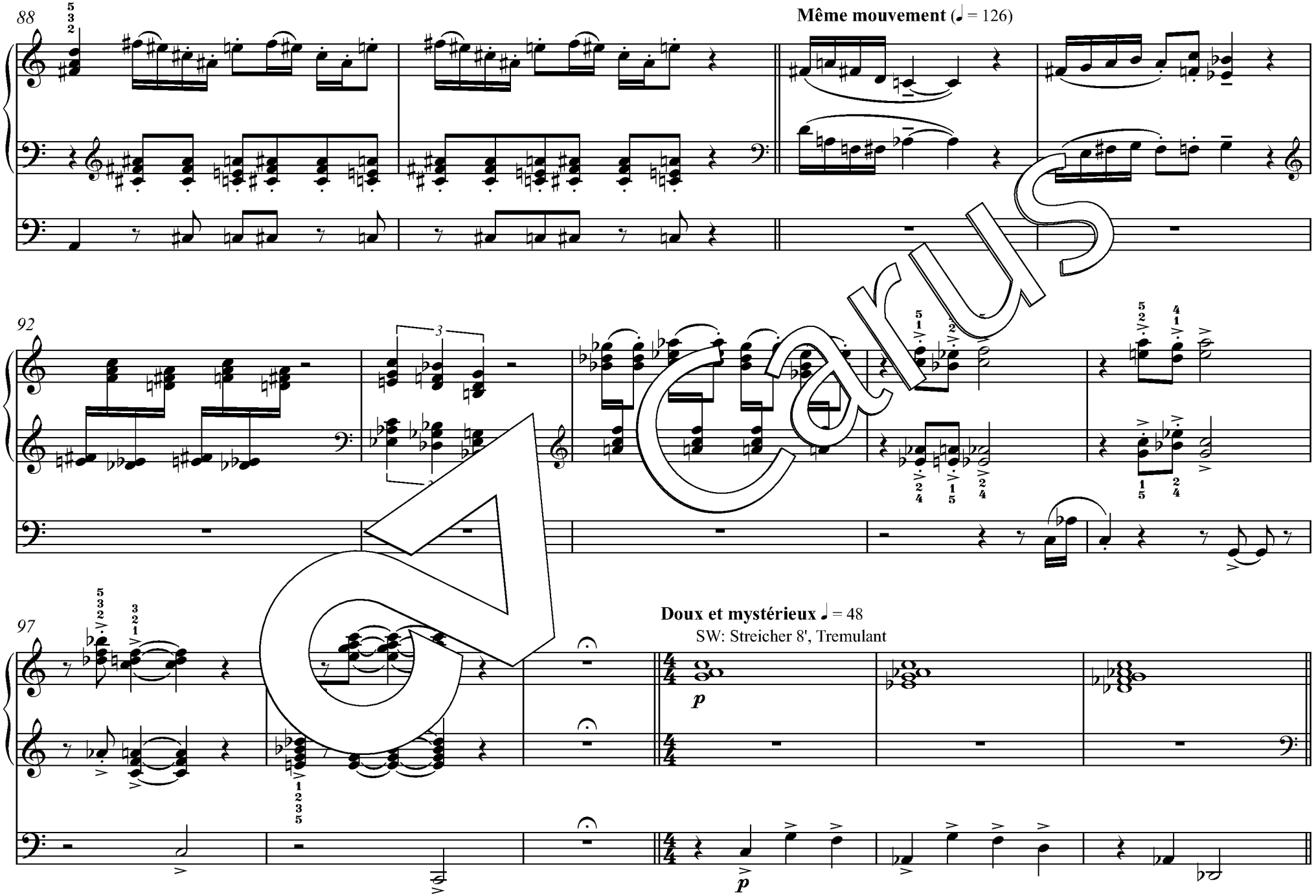
Carus


63
– 8
♩ = 72
8va
SW
Vif ♩ = 132
Prinzipal 8' + 4' + 2'
66
HW
Moins vif ♩ = 92
70
(HW)
Décidément ♩ = 126

Carus



Carus


88
Même mouvement (♩ = 126)
92
3
97
Doux et mystérieux ♩ = 48
SW: Streicher 8', Tremulant
p
p

Carus


Passionnément ♩ = 116
103
Prinzipal 8' + 5⅓ + 4' + Mixtur 2⅔ + 2'
HW
mf
109
3
3
f
RP
HW
mf
mf
Calme et co mplatif
8' + 4
115
Streicher 8' + 4'
SW
p
cresc.
f
Décidément ♩ = 96
+ Mixturen
HW
f
f

Carus


Joyeux et triomphal ♩ = 116
+ Zungen
122
m.d.
m.s.
m.s.
127
Très vif ♩. = 144
131
ff

Carus

2. Méditation

Calme et expressif ♩ = 48

RP: Prinzipal 8' + Bordun 8' + Unda maris 8' + Octave 4' + Mixtur 2⅔' + Waldflöte 2' (nur ein Vorschlag ...)

Solo

p

SW: Streicher 8' + Flöten 8' + Vox cœlestis 8' + Zartflöte 4' + Flautino 2'

16' + 8' (zart)

pp

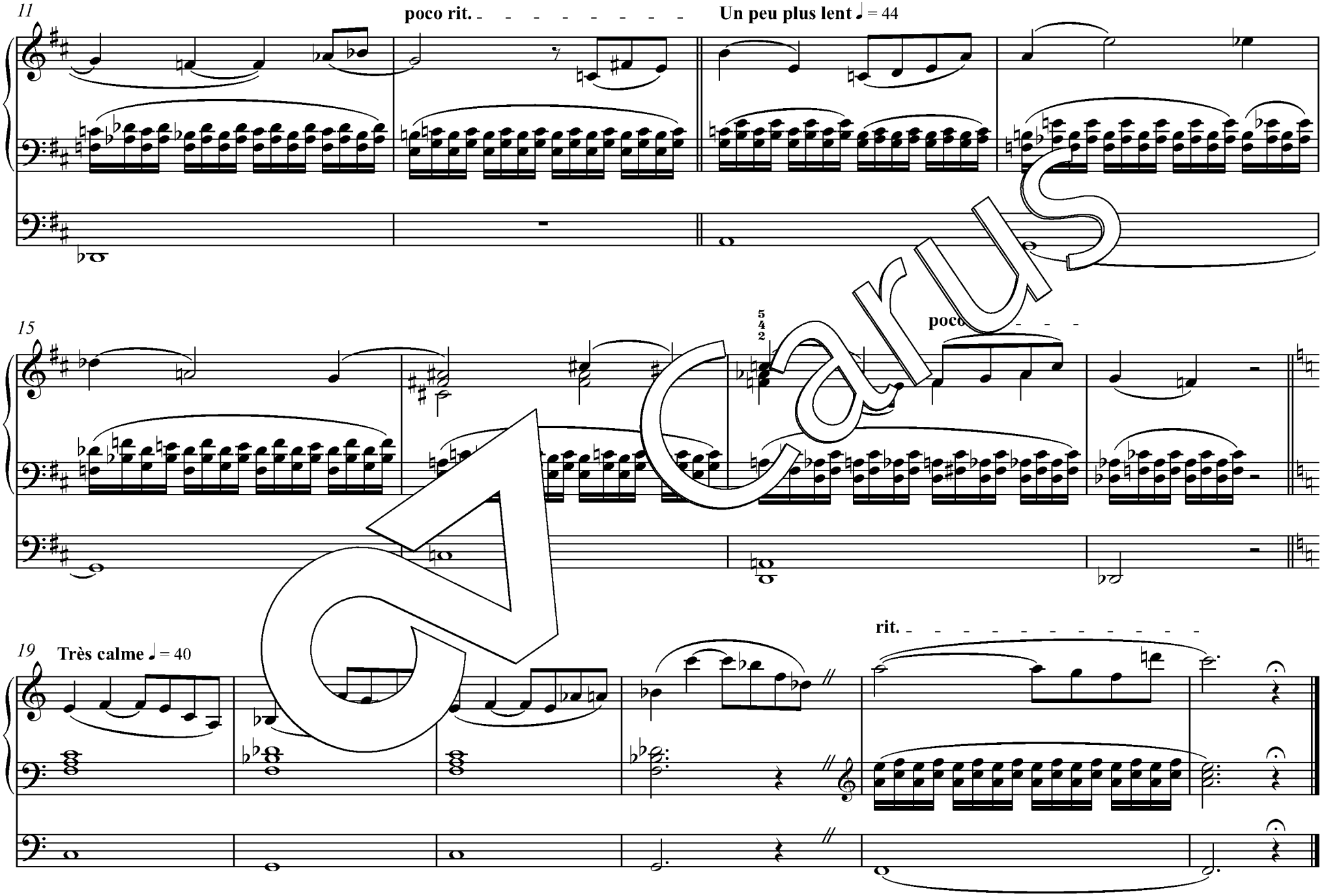
4

8

2 1 2 1
4 3 4 3

m.s.

Carus



Carus


Calme et triste ♩ = 60
8' + 5⅓ + 4' + 2⅔' + 2'
HW
mf
Flöten 8' + 4'
lointain
SW
pp
p
16' + 8' + 4'
12
Vif ♩ = 82
f
brillant et doux
Modéré, lumineux ♩ = 96
mf
16' + 8'
19
HW
mf

Carus



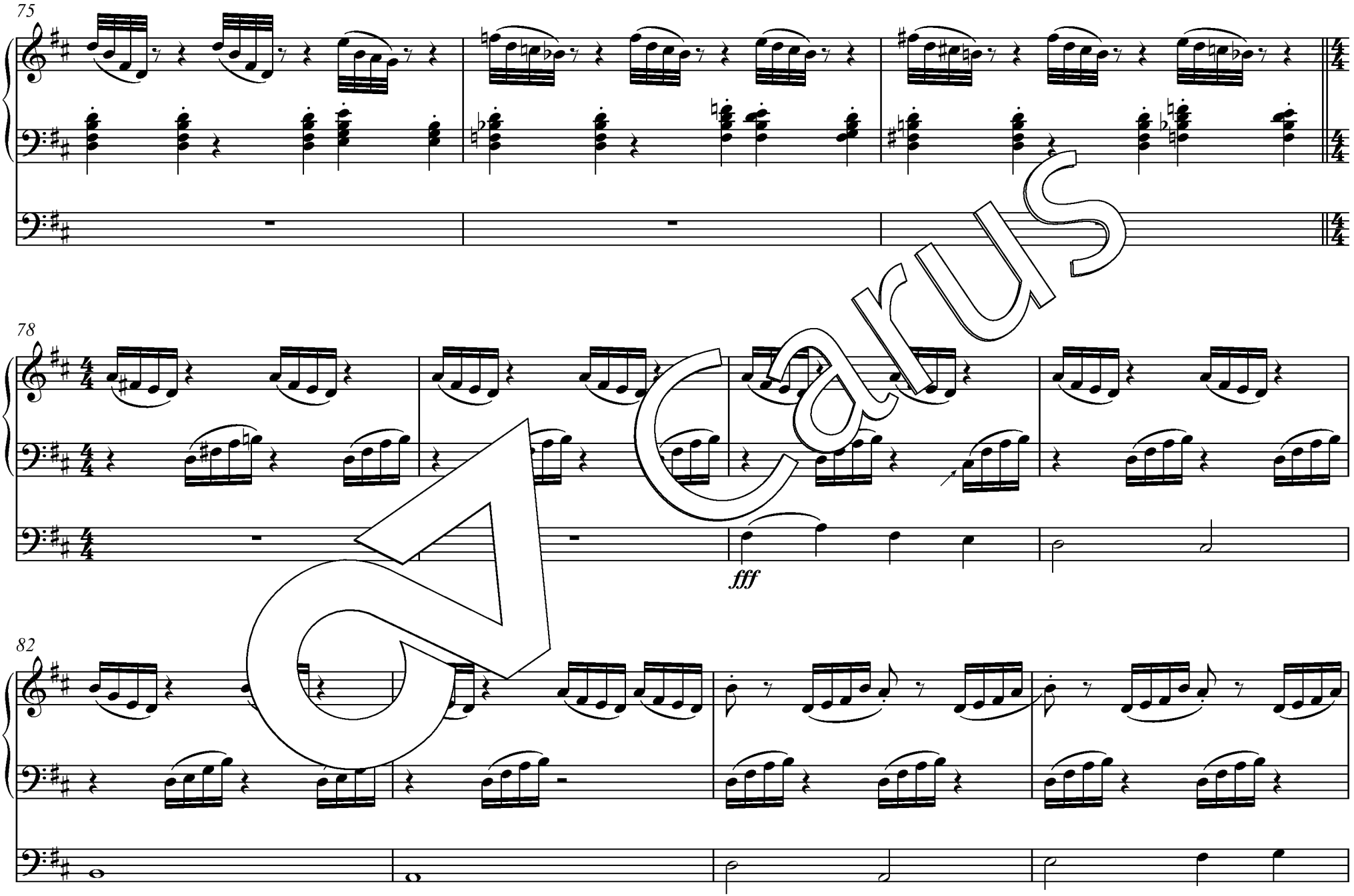
Carus


41
rit.
Plus calme, avec chaleur ♩ = 63
SW
mf
mf
49
m.d.
HW
f
SW
mp
f
57
Avec force ♩ = 126
(mp)
c. poco a poco

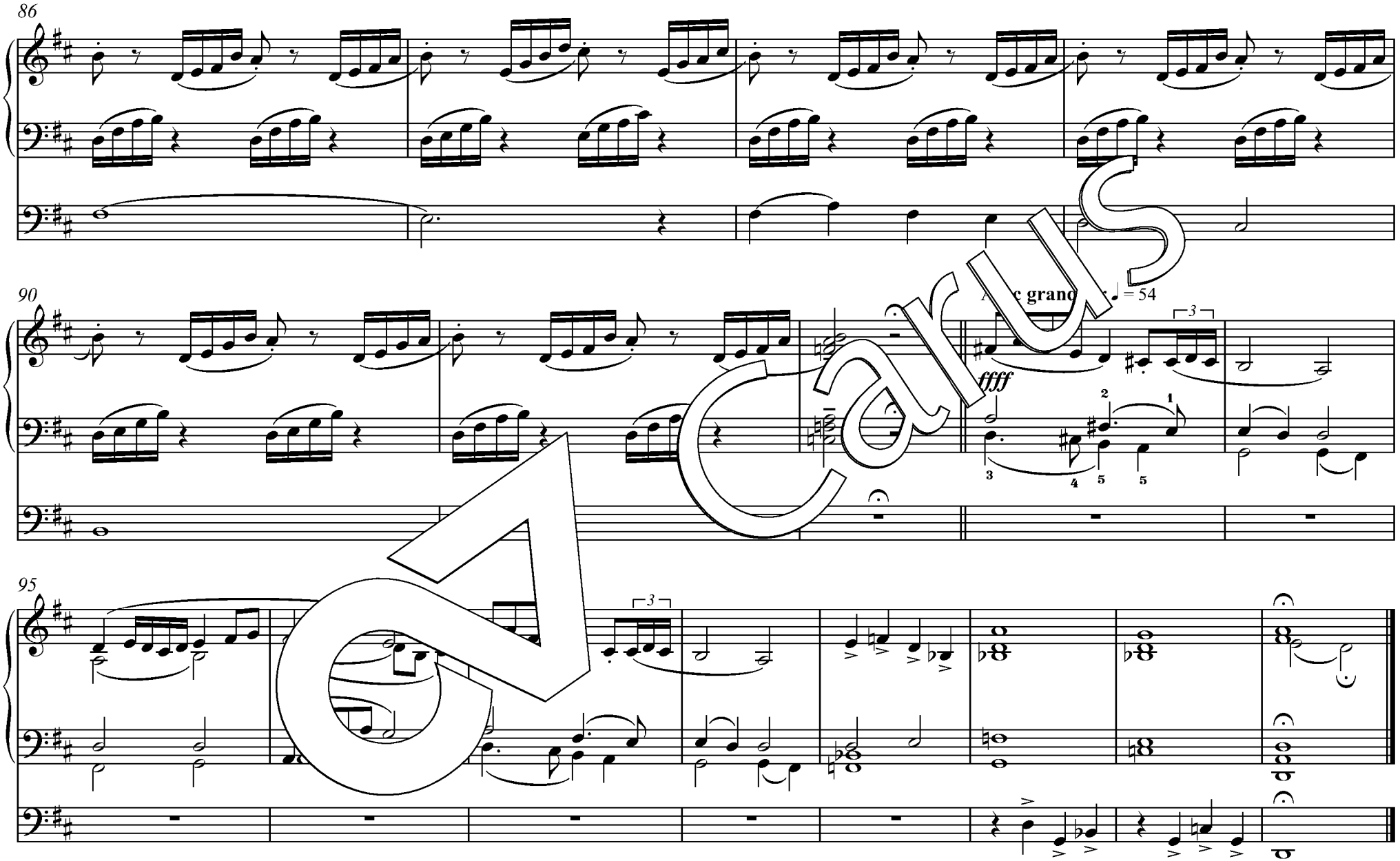
Carus



Carus



Carus



Registrierung (für eine dreimanualige Orgel) und Fingersätze sind als Anregung und Hilfe gedacht, sollen aber keinesfalls die Kreativität und Phantasie der/des Ausführenden einschränken …

Aufführungsdauer: 13 min.

© Carus-Verlag, Stuttgart