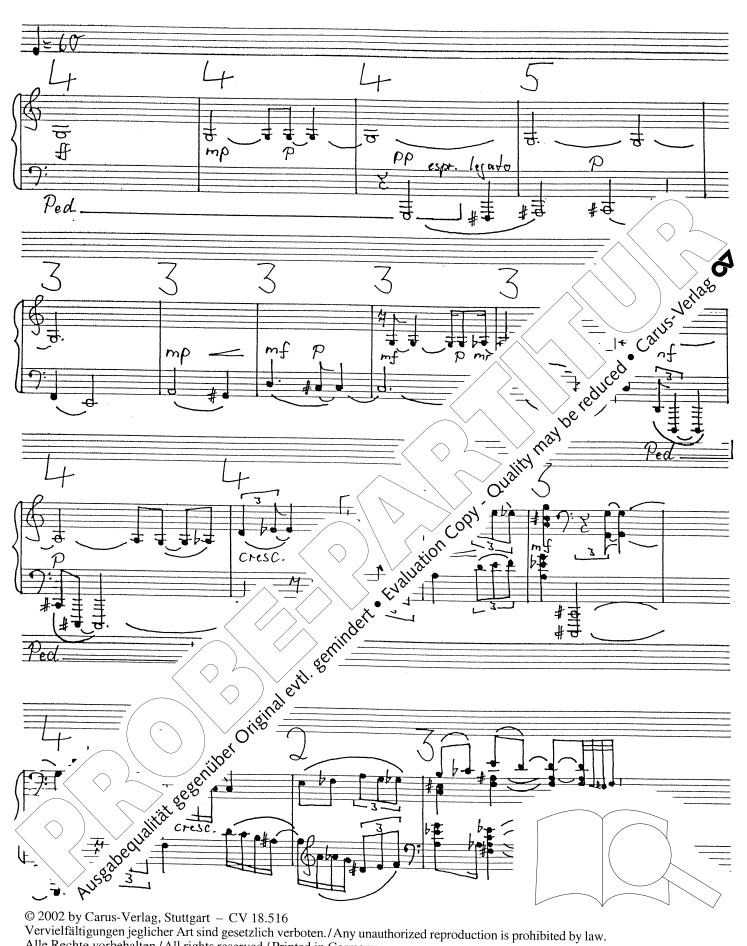
Friedhelm

Rentzsch

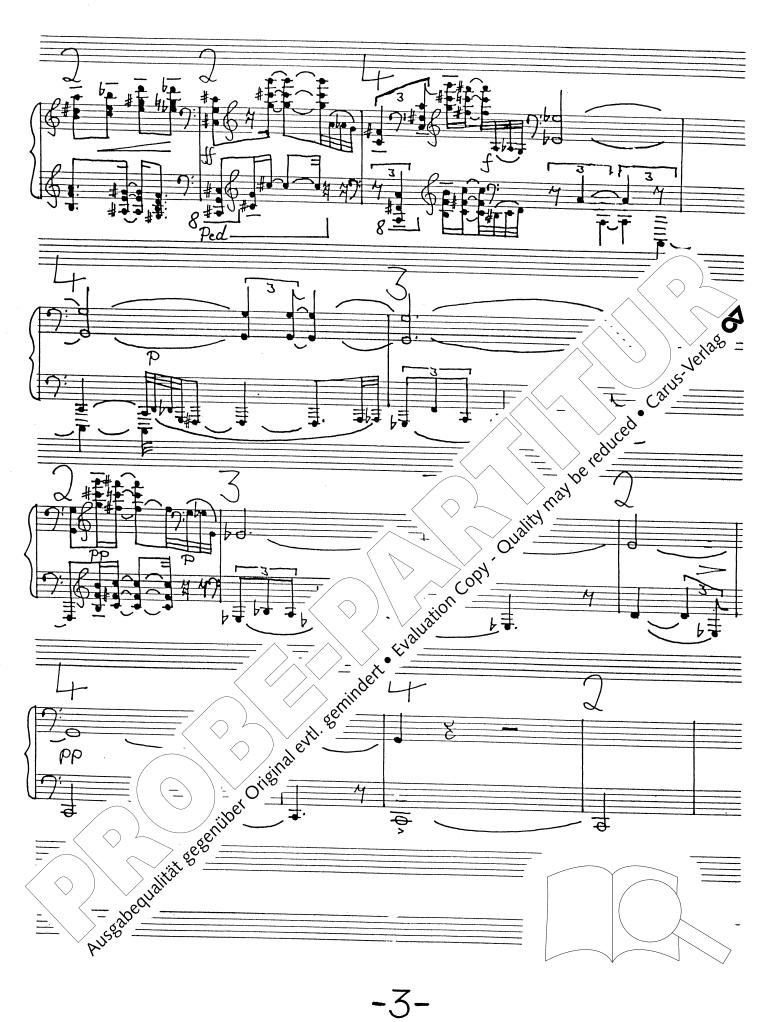
Komposition für Klavier

Vorzeichen gelten nur für die jeweilige Note, außer bei unmittelbaren Tonwiederholungen

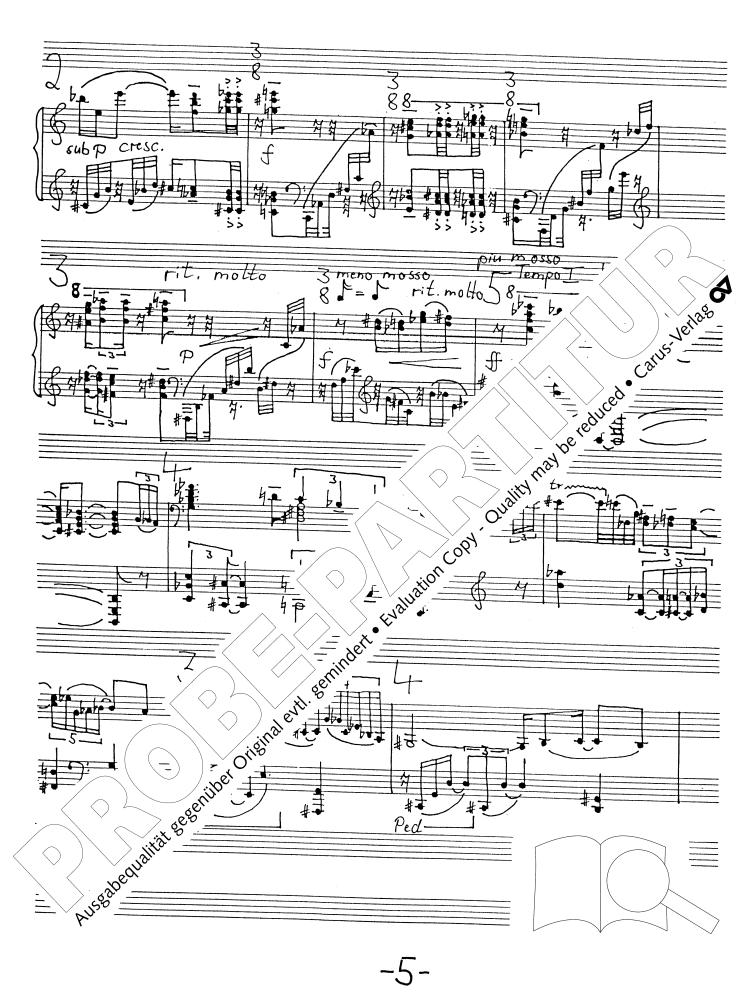


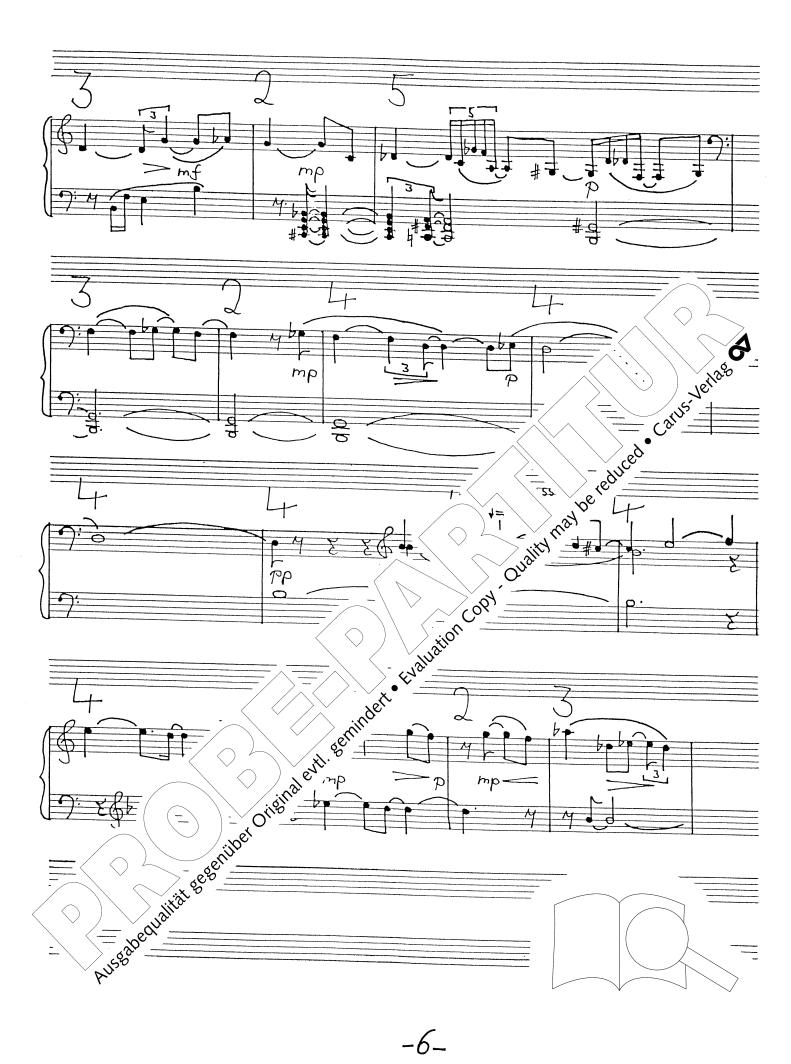


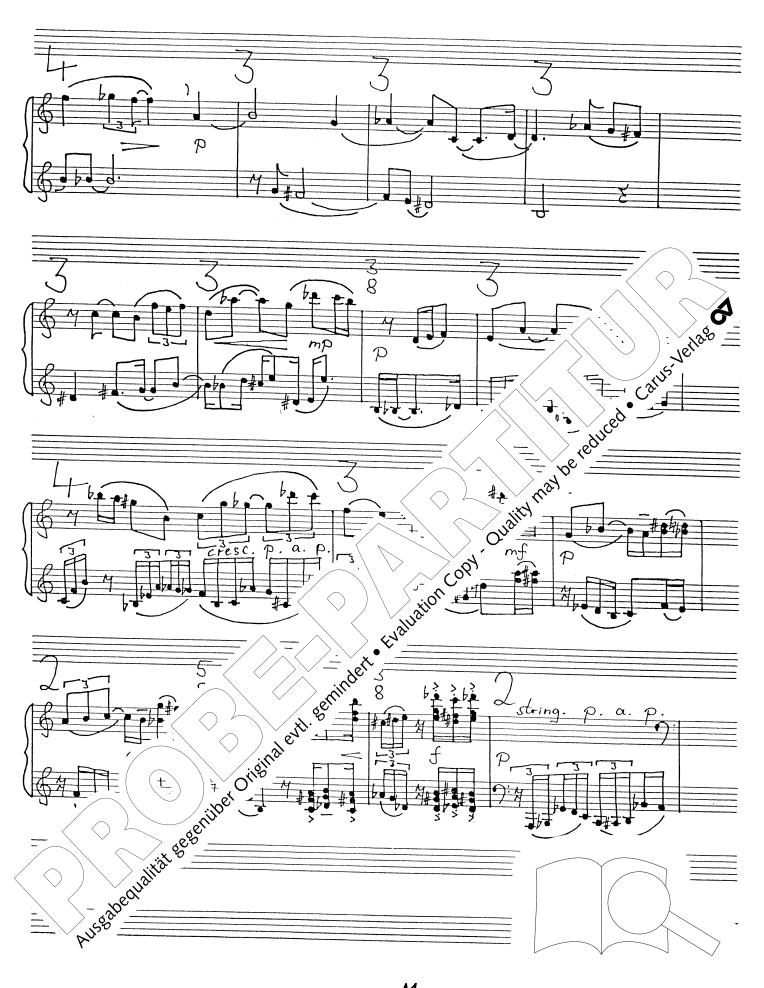
© 2002 by Carus-Verlag, Stuttgart — CV 18.516 Vervielfältigungen jeglicher Art sind gesetzlich verboten./Any unauthorized reproduction is prohibited by law. Alle Rechte vorbehalten/All rights reserved/Printed in Germany



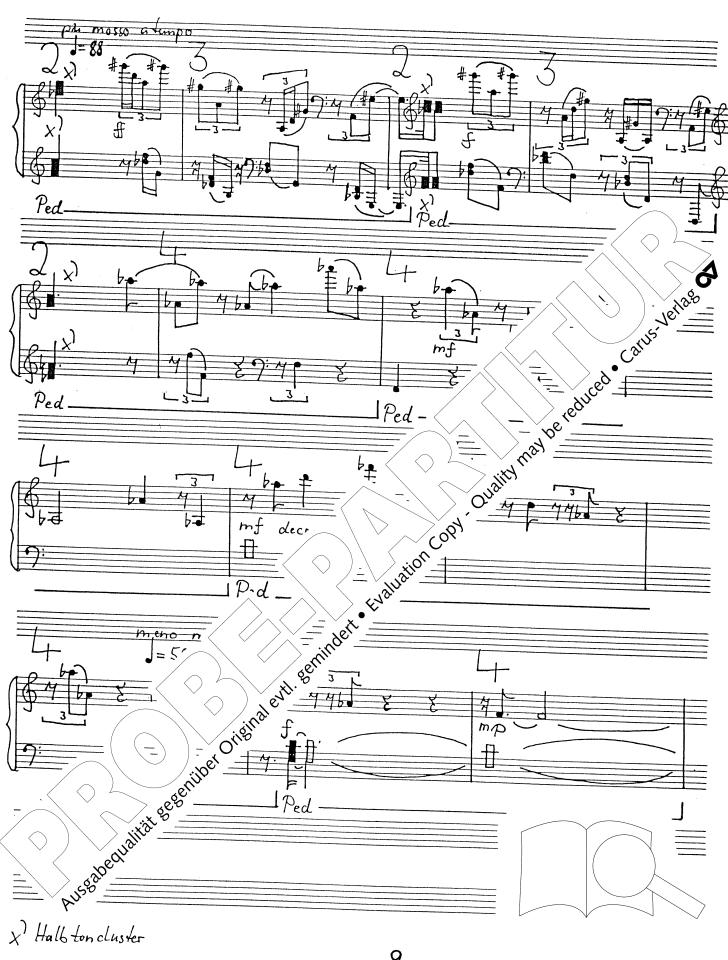


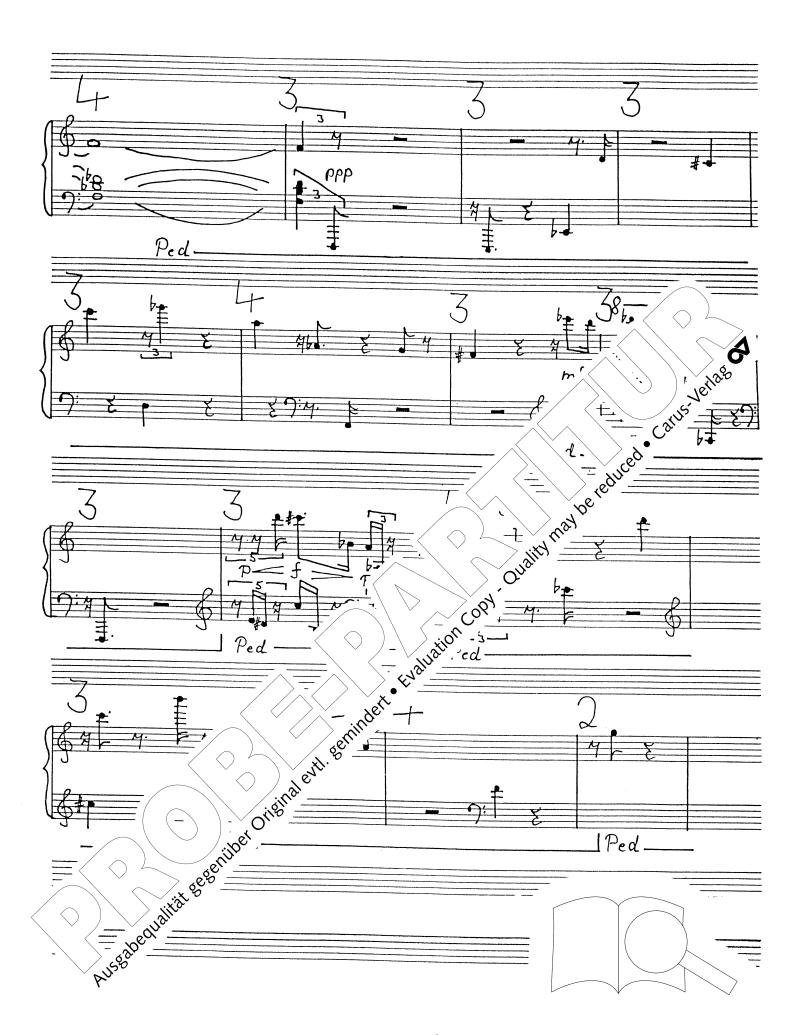














Psalm 88



16.406

Musik	für So	lostimme	und	Instrumente
IVIUSIN	141 30	1034111111	unu	III3 II UIII CIIIC

für 2 Frauenstimmen, Kammerorchester (2000)

Psalm 130 für Alt und Orchester (1990)	40.752
Psalm 143 für Sopran, Violoncello, Orgel (2001)	40.771
Komposition für Sopran und Streichtrio (1991)	40.750
Komposition für Alt . und Kammerensemble (1985)	40.751

Klavier- und Orgelmusik

Vier Miniaturen für Klavier (1980)	18.515
Komposition für Klavier (1987)	18.516
Komposition für zwei Klaviere (1983)	18.517
Orgelkonzert (1984)	18.065

Musik für Streichinstrumente

Komposition für zwei Klaviere (1983)	18.517	Komposition f
Orgelkonzert (1984)	18.065	Komposition (1)
Corgelkonzert (1984) Musik für Streichinstrumente Fantasiestück für Violine solo (1997) Studie für Viola solo (1980) Monolog für Violoncello (1979) Drei Fantasiestücke für Violoncello (1975/78/8) Duo für Violine und Viola (1979) Trio für zwei Violinen und ' Streichquartett (1999: Streichsextett ' Komposition 'n horiginal entitle (1979/80) Lück entität gegenitütet (1979/80) Lück entität gegenitütet (1985) Flöte Jnzert (1982)		W' gru may be re
Fantasiestück für Violine solo (1997)	16.4′/	Quality
Studie für Viola solo (1980)	154	(1994)
Monolog für Violoncello (1979)	\bigcirc	ation
Drei Fantasiestücke für Violoncello (1975/78/8	\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\	valua
Duo für Violine und Viola (1979)	1. Delt.	Friedhelm Rentzsch
Trio für zwei Violinen und	emino 15	geboren 1955 in Dresden
Streichquartett (1999	16.418	1968–73 Besuch der Spezialschule mit Hauptfach Violoncell
Streichsextett '	15.408	1973–78 Studium der Fächer Violo tion an der Hochschule fü
Komposition (n) h of O(1) (1)	15.409	seit 1978 Mitglied der Dresdner Ph kompositorische Tätigkei
zenijbe zenijbe		zum groß besetzten Orch kammermusikalische Täti
		seit 1993 auch Barockre ^{ll}
ück seduaito (1979/80)	17.093	Auftragskompositic durch Sächsische St Dresdner Philharmo
Querflöten (1985)	17.094	Virtuosi Saxoniae B
Flöte Snzert (1982)	17.095	Ansichtsexemplare

Musik für Blechbläser

Komposition für Blechbläser (1997)

Kammermusik (Trio, Quartett, Quintett, Sextett)

Trio für Flöte	, Violine und Violoncello (1998)	16.416
THO TUI HOLE	, violitie una violonicello (1996)	10.410

Trio für Flöte, Viola und Violoncello (1986) 16.417

Komposition

40.753

für Flöte, Violoncello, Schlagzeug (1983) 16.405

Quartett

für Klarinette, Violine, Viola, Kontra

Quartett für Flöte, Oboe, Vic'

Bläserquintett (1982)

für Flöte, Oboe, K¹ 16.420

Komposition ⁴ 15.401

16.421

1968-73 Besuch der Spezialschule für Musik Dresden mit Hauptfach Violoncello,

1973-78 Studium der Fächer Violoncello und Komposition an der Hochschule für Musik Dresden,

seit 1978 Mitglied der Dresdner Philharmonie, kompositorische Tätigkeit (vom Solo-Stück bis zum groß besetzten Orchesterwerk), vielseitige kammermusikalische Tätigkeit als Cellist,

~~korchesters

