

# Io moro, ecco ch'io moro

Italienische Madrigale, Nr. 13 (SWV 13)

Heinrich Schütz  
1585–1672

CANTO

Sopran I (f'-h'')

QUINTO

Sopran II (d'-b'')

ALTO

Alt (g-es'')

TENORE

Tenor (e-b')

BASSO

Baß (G-es')

Io Io mo - ro, ec - co, ec - co ch'io

Io Io mo - ro, ec - co, ec - co ch'io mo -

Bel-

Io Io mo - ro, ec - co, ec - co

Bel-

mo - ro, ec - co, ec - co ch'io ec - co,

ro, ec - co, ec - co

bel - la ne-mi - ca mia, as - sa -

ro, mi - a, t'of - fe - si as -

bel ca mia, t'of - fe - si as -

ec ro, bel - la ne-

ec - co, ro, bel - la ne-mi - ca

bel - la ne-mi - ca mia

i, bel - la ne-mi -

s... i, le - var tropp' al - toi miei pen

3

5

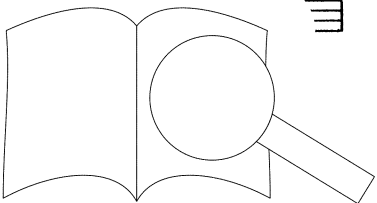
8

1

PROBE PART

Evaluation Copy - Quality may be reduced

Carus-Verlag



7

mi - ca mia, bel - la ne - mi - ca mia,  
 mia, bel - la ne - mi - ca mia, bel - la ne -  
 bel - la ne - mi - ca mia, t'of - fe - si as - sa - i,  
 bel - la ne - mi - ca mia, bel - la ne - mi - ca mia,  
 sa - i, bel - la ne - mi - ca mia,

9

t'of - fe - si as - sa - i. le -  
 mi - ca mia, t'of - fe - si as - sa  
 le - var tropp' al - toi  
 bel - la ne - mi - ca - mia, t'of - sa - i,  
 fe - i,

12

var tropp' - sier o - sa - i,  
 va - toi miei pen - sier o - sa - i,  
 o - sa -  
 le - var  
 le - var tropp'

le - var tropp' al - toi miei pen - sier o - sa -

le - var tropp' al - toi miei pen - sier o - sa -

le - var tropp' al - toi miei pen - sier o - sa - i.

sier, le - var tropp' al - toi miei pen - sier o - sa -

al - toi miei pen - sier o - sa

i. Per - don ti chieg - gio; gno

i. Per - don ti chieg - gio; bra-mo di

Per - don ti chieg - in pe-gno

i... pe-gno, in pe-gno

i. Per - don ch'

se - gno, per - don ti chieg -

pa - ce un se - gno, per - don ti

ce un se - gno, un se - gno,

di pa - ce un se - gno, per - don

per - don ti

21

gio; in pe - gno, in pe - gno, in pe - gno  
 chieg - gio; in pe - gno, in pe - gno bra - mo di  
 chieg - gio; in pe - gno, in pe - gno bra - mo di pa - ce un  
 gio; in pe - gno, in pe - gno bra - mo di pa - ce  
 chieg - gio; in pe - gno, in pe - gno

23

bra - mo di pa - ce un se - gno.  
 pa - ce un se - gno, un se - gno. I  
 se - gno, un se - gno. tre - ma  
 un se - gno. In  
 pa - ce un se - gno. que - sta e -

25

du - - ra par - ti - -  
 du - - ra p?  
 stae - stre - ma mia du - 1  
 stre - - ma mia du - - ra par -

27

du - - ra par - ti - ta non vo', sen - zail tuo

ta, du - ra par - ti - - ta non vo', sen - zail tuo

- - - ta non vo', sen - zail tuo

- - ta non vo', sen - zail tuo

ti - - ta

30

ba - cio, sen - za il tuo ba - cio

ba - cio, u-scir di vi - ta, u-scir di

ba-cio,u-scir di vi - ta, u-scir di v

ba - cio,u-scir di vi

u - scir di

31

ba - ta, u - scir di vi - ta, non

v: - - - - -

vir di vi - ta, u - scir di vi - ta, non

vi - ta, u - scir di vi - ta, di

- - - - - ta, u - scir di vi -

non

33

vo', sen - zail tuo ba - - cio,u-scir di vi - ta, non

vo', sen - zail tuo ba - - cio, sen - zail tuo ba -

vo', sen - zail tuo ba - cio, u - scir di vi - ta,u-scir di vi - ta,

vo', sen - zail tuo ba-cio,u-scir di vi - ta, u - scir di vi - ta,

vo', sen - zail tuo ba - - cio,

34

vo', non vo', sen - za il tuo  
cio, non vo', sen - za il cio, u - scir di  
non vo', sen - za il - cio, u - scir di  
non vo', ba - cio,  
vo', no' vo' tuo ba - cio, u - scir di

u - scir di vi - ta, non vo', sen -

u - scir di vi - ta, non vo', sen -

u - scir di vi - - - - - en -

u - scir di vi - ta, u - scir di vi -

vi - ta, u - scir di vi - - - - - ta, non vo', sen -

37

- zail tuo ba - cio, sen - zail tuo

- zail tuo ba - cio, u - scir di vi - ta, non

- zail tuo ba - cio, u - scir di vi - ta, u - scir di

- zail tuo ba - cio, u - scir di vi - ta, non

- zail tuo ba - cio, u - scir di vi

38

ba - cio, u - scir di vi - ta,

vo', sen - zail tuo ba - cio, u - ta,

vi - ta,

vi - ta,

vo', sen - zail tuo di vi - ta,

ta, u - scir di vi - ta,

39

u scir di vi - ta.

scir di vi - ta.

scir di vi - ta.

u - scir di vi - ta.

u - scir di vi - ta.

*Mit Scharfsinn erbetener Kuß*

Ich sterbe, siehe, nun sterb' ich,  
meine schöne Feindin, genug hab' ich dich beleidigt,  
denn alzu hoch wagte ich mein Sehnen zu erheben.  
Um Vergebung bitte ich dich; als Pfand  
ersehne ich ein Friedenszeichen.  
Bei diesem letzten, so schmerzlichen Scheiden,  
will ich nicht ohne deinen Kuß aus dem Leben gehen!

*A kiss requested with wit*

I am dying, see how I'm dying,  
My beautiful enemy, I have hurt you enough,  
I dared to lift my thoughts too high.  
I ask your forgiveness; as a pledge  
I desire a sign of peace.  
In this last parting, so difficult for me,  
I do not want to depart from your life without your kiss!

PROBE-PARTITUR  
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

