

Herr unser Herrscher

Psalm 8 und Doxologie „Ehre sei dem Vater...“
Psalmen Davids, Dresden 1619, op. 2 Nr. 6

Chorpartitur
Favoritchor I + II

1. Psalm 8

CANTVS I. Chori.

CANTVS II. Chori.

Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert

Evaluation Copy - Quality may be reduced

Carus-Verlag

herr - lich ist dein
ex - cel - lent thy Nam in name a - al - len Lan - den, wie
mong all na - tions, how herr - lich ist dein
ex - cel - lent thy Nam in name a - al - len Lan - den.
tions.

herr - lich ist dein
ex - cel - lent thy Nam in name a - al - len Lan - den, wie
mong all na - tions, how herr - lich ist dein
ex - cel - lent thy Nam in name a - al - len Lan - den.
tions.

herr - lich ist dein
ex - cel - lent thy Nam in name a - al - len Lan - den, wie
mong all na - tions, how herr - lich ist dein
ex - cel - lent thy Nam in name a - al - len Lan - den.
tions.

herr - lich ist dein
ex - cel - lent thy Nam in name a - al - len Lan - den,
mong all na - tions, wie how herr - lich ist dein
ex - cel - lent thy Nam in name a - al - len Lan - den.
tions.

herr - lich ist dein
ex - cel - lent thy Nam in name a - al - len Lan - den,
mong all na - tions, wie how herr - lich ist dein
ex - cel - lent thy Nam in name a - al - len Lan - den.
tions.

herr - lich ist dein
ex - cel - lent thy Nam in name a - al - len Lan - den,
mong all na - tions, wie how herr - lich ist dein
ex - cel - lent thy Nam in name a - al - len Lan - den.
tions.

herr - lich ist dein
ex - cel - lent thy Nam in name a - al - len Lan - den,
mong all na - tions, wie how herr - lich ist dein
ex - cel - lent thy Nam in name a - al - len Lan - den.
tions.

herr - lich ist dein
ex - cel - lent thy Nam in name a - al - len Lan - den,
mong all na - tions, wie how herr - lich ist dein
ex - cel - lent thy Nam in name a - al - len Lan - den.
tions.

herr - lich ist dein
ex - cel - lent thy Nam in name a - al - len Lan - den,
mong all na - tions, wie how herr - lich ist dein
ex - cel - lent thy Nam in name a - al - len Lan - den.
tions.

herr - lich ist dein
ex - cel - lent thy Nam in name a - al - len Lan - den,
mong all na - tions, wie how herr - lich ist dein
ex - cel - lent thy Nam in name a - al - len Lan - den.
tions.

A
Wit.
ne

Kin - der
chil - dren und Säug -
suck

der jun - gen
of the young-est Kin - der und
chil - dren and Säug -
suck

Mun - de der jun - gen
mouths of the young-est Kin - der und
chil - dren and Säug -
suck

Aus dem Mun - de der jun - gen Kin - der
With the mouths of the young-est chil - dren

da n
in the Him - mel!
im heav - ens.

da be
dan - ket im him - mel!
praised in the heav - ens.

da man dir dan - ket im him - mel!
Thou shalt be praised in the heav - ens.

DRAFT

Evaluation Copy - Quality may be reduced

Original evtl. gemindert

Ausgabequalität gegenüber

lin - ge hast du ei - ne Macht zu - ge - rich - tet um dei - ner Fein-de wil -
 ling babes thy great might is preached and es tab - lished be cause of them that hate

lin - ge hast du ei - ne Macht zu - ge - rich - tet um dei - ner Fein-de wil -
 ling babes thy great might is preached and es tab - lished be cause of them that hate

lin - ge hast du ei - ne Macht zu - ge - rich - tet um dei - ner Fein-de wil -
 ling babes thy great might is preached and es tab - lished be cause of them that hate

hast du ei - ne Macht zu - ge - rich - tet um dei - ner Fein-de wil -
 thy great might is preached and es tab - lished be cause of them that hate

PROBES

CARUS

CARUS-Verlag

len, daß du ver - til - gest, van - quish, in - gest den
 thee, that thou mayst til - gest, van - quish, in - quish a -

len, daß du ver - til - gest, van - quish, ver - ou mayst til - gest den Feind und den Rach -
 thee, that thou mayst til - gest, van - quish a - veng - ers and the

len, daß du ver - til - gest, van - quish, daß du ver - til - gest den Feind und den Rach -
 thee, that thou mayst til - gest, van - quish a - veng - ers and the

len, daß du ver - til - gest den Feind und den Rach - gie -
 thee, that thou mayst til - gest den Feind und den Rach - en -

daß du ver - til - gest den Feind und den Rach - gie -
 that thou mayst til - gest den Feind und den Rach - en -

daß du ver - til - gest den Feind und den Rach - gie -
 that thou mayst til - van - quish a - veng - ers and the en -

daß du ver - til - gest den Feind und den Rach - gie -
 that thou mayst van - quish a - veng - ers and the en -

Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy • Quality may be reduced • Carus-Verlag

Feind und den Rach-gie - ri - gen.
veng - ers and the en - e - my.

gie - - - ri - gen.
en - - - e - my.

gie - - - ri - gen.
en - - - e - my.

gie - - - ri - gen.
en - - - e - my.

ri - gen. Denn ich wer-de se - hen die Him - mel, dei - ner
e - my. Now when I con - sid - er the heav - ens, which thy

ri - gen. Denn ich wer-de se - hen die Him - mel, d - ner
e - my. Now when I con - sid - ens.

Feind und den Rach-gie - ri - gen. Denn ich wer - de se - hen die Hi - ner
veng - ers and the en - e - my. Now when I con - sid - er the ger
ri - gen. Denn ich wer - de se - ner
e - my. Now when I con - sid - thy Fin - gers

den the ne, die du be - rei - test:
the Ster stars there, which thou hast fash - ioned;

the und die ne, die du be - rei - test:
mon and the stars stars there, which thou hast fash - ioned;

the und die ne, die du be - rei - test:
mond moon and the stars stars there, which thou hast fash - ioned;

Werk, d ne: rei - test:
made. t there; fash - ioned;

Ver' Monden und die ne: rei - test:
mond and the stars stars there; fash - ioned;

Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert Werk, den ne: rei - test:
Original evtl. gemindert made, the Monden und die stars stars there; fash - ioned;

Was ist der Mensch, daß du sein ge - den - kest, und des Men-schen Kind, daß du dich sein an -
What then is man, that thou shouldst re - gard him, or the son of man, that thou car - est for

Was ist der Mensch, daß du sein ge - den - kest, und des Men-schen Kind, daß du dich sein an -
What then is man, that thou shouldst re - gard him, or the son of man, that thou car - est for

Was ist der Mensch, daß du sein ge - den - kest, und des Men-schen Kind, daß du dich sein an - nimmst?
What then is man, that thou shouldst re - gard him, or the son of man, that thou car - est for him?

Was ist der Mensch, daß du sein ge - den - kest, und des Men-schen Kind, daß du dich sein an -
What then is man, that thou shouldst re - gard him, or the son of man, that thou car - est for

Was ist der Mensch, daß du sein ge - den - kest, und des Men-schen Kind, daß du dich sein an -
What then is man, that thou shouldst re - gard him, or the son of man, that thou car - est for

Was ist der Mensch, daß du sein ge - den - kest, und des Men-schen Kind, daß du dich sein an -
What then is man, that thou shouldst re - gard him, or the son of man, that thou car - est for

Was ist der Mensch, daß du sein ge - den - kest, und des Men-schen Ki - ou - dan - tti. an -
What then is man, that thou shouldst re - gard him, or the son of man, that thou car - est for

Was ist der Mensch, daß du sein ge - den - kest, und des Men-schen a - ber mit Eh - ren und
What then is man, that thou shouldst re - gard him, or the son of man, that thou car - est for

nimmst? him? a - ber mit Eh - ren und
Original evtl. gemindert Evaluation Copy - Quality may be reduced but with thy glo - ry and

nimmst? him? a - ber mit Eh - ren und
Original evtl. gemindert Evaluation Copy - Quality may be reduced but with thy glo - ry and

nimmst? him? a - ber mit Eh - ren und
Original evtl. gemindert Evaluation Copy - Quality may be reduced but with thy glo - ry and

nimmst? Du hi. klei - ne Zeit von Gott ver - las - sen sein, a - ber mit
Original evtl. gemindert Evaluation Copy - Quality may be reduced but with thy glo - ry and

nimmst? Du hi. klei - ne Zeit von Gott ver - las - sen sein, a - ber mit
Original evtl. gemindert Evaluation Copy - Quality may be reduced but with thy glo - ry and

nimmst? Du hi. klei - ne Zeit von Gott ver - las - sen sein, a - ber mit
Original evtl. gemindert Evaluation Copy - Quality may be reduced but with thy glo - ry and

nimmst? Du hi. klei - ne Zeit von Gott ver - las - sen sein, a - ber mit
Original evtl. gemindert Evaluation Copy - Quality may be reduced but with thy glo - ry and

Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert Evaluation Copy - Quality may be reduced but with thy glo - ry and

Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

Schmuck, a - ber mit Eh-ren und Schmuck
grace, but with thy glo - ry and grace
wirst du ihn krö -
thou hast a - domed

Schmuck, a - ber mit Eh-ren und Schmuck
grace, but with thy glo - ry and grace
wirst du ihn krö -
thou hast a - domed

Schmuck, a - ber mit Eh-ren und Schmuck
grace, but with thy glo - ry and grace
wirst du ihn krö -
thou hast a - domed

Schmuck, a - ber mit Eh-ren und Schmuck
grace, but with thy glo - ry and grace
wirst du ihn krö -
thou hast a - domed

Eh-ren und Schmuck,
glo - ry and grace,
a - ber mit Eh-ren und
but with thy glo - ry and Schmuck.
grace.

Eh-ren und Schmuck,
glo - ry and grace,
a - ber mit Eh-ren und
but with thy glo - ry and Schmuck.
grace.

Eh-ren und Schmuck,
glo - ry and grace,
a - ber mit Eh-ren und
but with thy glo - ry and Schmuck.
grace.

Eh-ren und Schmuck,
glo - ry and grace,
a - ber mit Eh-ren und
but with thy glo - ry and Schmuck.
grace.

Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert

nen. Du wirst ihn zum Her - ren ma - cher
him. Thou hast giv - en him do - min - ion Hän - - de Werk,
work,

nen. Du wirst ihn zum Her - ren dei - ner
him. Thou hast giv - en him do - all thy Hän - - de Werk,
work,

nen. Du wirst ihn zum Her - ren dei - ner
him. Thou hast giv - en him do - all thy Hän - - de Werk,
work,

nen. Du wirst ihm. Thou hast giv - en - ion ü - ber dei - ner Hän - - de Werk,
work,

nen. Du wirst ihm. Thou hast giv - en - ion ü - ber dei - ner Hän - - de Werk,
work,

nen. Du wirst ihm. Thou hast giv - en - ion ü - ber dei - ner Hän - - de Werk,
work,

nen. Du wirst ihm. Thou hast giv - en - ion ü - ber dei - ner Hän - - de Werk,
work,

Du wirst ihn zum Her - ren ma - chen
Thou hast giv - en him do - min - ion ü - ber dei - ner Hän - - de Werk,
work,

al - les hast du un - ter sei - ne Fü - ße ge - tan.
 and thou hast put all thy crea-tures un - der his feet.

al - les hast du un - ter sei - ne Fü - ße ge - tan.
 and thou hast put all thy crea-tures un - der his feet.

al - les hast du un - ter sei - ne Fü - ße ge - tan.
 and thou hast put all thy crea-tures un - der his feet.

al - les hast du un - ter sei - ne Fü - ße ge - tan.
 and thou hast put all thy crea-tures un - der his feet.

al - les hast du un - ter sei - ne Fü - ße ge - tan. Schaf und Och-sen all - zu - mal,
 and thou hast put all thy crea-tures un - der his feet. Sheep and ox - en of the her

al - les hast du un - ter sei - ne Fü - ße ge - tan. Schaf und Och-sen all - zu - mal,
 and thou hast put all thy crea-tures un - der his feet. Sheep and ox - en of the her

al - les hast du un - ter sei - ne Fü - ße ge - tan. Schaf und Och-sen all - zu - mal,
 and thou hast put all thy crea-tures un - der his feet. Sheep and ox - en of the her

al - les hast du un - ter sei - ne Fü - ße ge - tan. Schaf und Och-sen all - zu - mal,
 and thou hast put all thy crea-tures un - der his feet. Sheep and ox - en of the her

die Vö - gel The birds tha - die and die Fisch im
 die Th - mel, ens, und was im Meer
 die Vö - gel The birds tha - die and die Fisch im
 die Th - mel, ens, und was im Meer
 die Vö - gel The birds tha - die and die Fisch im
 die Th - mel, ens, und die Fisch im
 die Vö - gel The birds tha - die and die Fisch im
 die Th - mel, ens, und die Fisch im
 die Vö - gel The birds tha - die and die Fisch im
 die Th - mel, ens, und die Fisch im
 zu auch die wil - den Tier. beasts.
 al - so the wild - est Tier. beasts.

Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert. Evaluation Copy. Quality may be reduced.

77

Meer swim,
und was im Meer and what fills the
ge wa - - - - het.
ters.

ge wa - - - - het.
ters, und was im Meer and what fills the
ge wa - - - - het.
ters.

Meer, swim,
und was im Meer and what fills the
ge wa - - - - het.
ters.

Meer, swim,
und was im Meer and what fills the
ge wa - - - - het.
ters.

84

Herr, un - ser Herr - scher, wie herr-lich an - den, wie herr-lich ist dein ex - cel - lent thy

Herr, un - ser Herr - scher, wie herr-lich ist dein al - len Lan - den, wie herr-lich ist dein ex - cel - lent thy

Herr, un - ser Herr - scher, wie herr-lich ist dein al - len Lan - den, wie herr-lich ist dein ex - cel - lent thy

Herr, un - se Herr - scher, wie herr-lich ist dein al - len Lan - den, wie herr-lich ist dein ex - cel - lent thy

Herr, un - Herr - scher, wie herr-lich ist dein Nam in name a - al - len Lan - den, wie herr-lich ist dein ex - cel - lent thy

Herr, un - Herr - scher, wie herr-lich ist dein Nam in name a - al - len Lan - den, wie herr-lich ist dein ex - cel - lent thy

Herr, un - Herr - scher, wie herr-lich ist dein Nam in name a - al - len Lan - den, wie herr-lich ist dein ex - cel - lent thy

Herr, un - Herr - scher, wie herr-lich ist dein Nam in name a - al - len Lan - den, wie herr-lich ist dein ex - cel - lent thy

Ausgabekualität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy • Quality may be reduced • Carus-Verlag

2. Doxologie „Ehre sei dem Vater“

107

Sohn
Son

und
and

auch dem Heil-gen
to the Ho - ly

Gei -
Spir -

Sohn
Son,

und
and

auch dem Heil-gen
to the Ho - ly

Gei -
Spir -

auch dem Heil-gen
to the Ho - ly

Gei -
Spir -

ste,
it,

und
and

auch dem Heil-gen
to the Ho - ly

Gei -
Spir -

ste,
it,

und
and

auch dem Heil-gen
to the Ho - ly

Gei -
Spir -

Sohn und auch dem Heil-gen Gei - ste, dem Heil -
Son, and to the Ho - ly Spir - it, the Ho -

113

ste,
it,

wie es war im An - fang
as in the be - gin - ning

und auch dem Heil-gen Gei -
and to the Ho - ly Spir -

wie es war im An - fang
as in the be - gin - ning

wie es war im An - fang
as in the be - gin - ning

Gei -
Spir -

gen
ly

ste,
it,

wie es war im An - fang
as in the be - gin - ning

wie es war im An - fang
as in the be - gin - ning

wie es war im An - fang
as in the be - gin - ning

wie es war im An - fang
as in the be - gin - ning

wie es war im An - fang
as in the be - gin - ning

wie es war im An - fang
as in the be - gin - ning

Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • PROBE

© reduced • Carus-Verlag

The musical score consists of four staves of music. The top three staves are in treble clef, and the bottom staff is in bass clef. The lyrics are as follows:

jetzt und im - mer - dar
now and from now on,
und von in e - E - wig - keit zu E - wig - keit.
ter - ni - ty for ev - er - more. A - men,
A - men.

jetzt und im - mer - dar
now and from now on,
und von in e - E - wig - keit zu E - wig - keit.
ter - ni - ty for ev - er - more. A - men,
A - men.

jetzt und im - mer - dar
now and from now on,
und von in e - E - wig - keit zu E - wig - keit.
ter - ni - ty for ev - er - more. A - men,
A - men.

jetzt und im - mer - dar
now and from now on,
und von in e - E - wig - keit zu E - wig - keit.
ter - ni - ty for ev - er - more. A - men,
A - men.

jetzt und im - mer - dar,
now and from now on,
jetzt und im - mer - dar
now and from now on,

jetzt und im - mer - dar,
now and from now on,
jetzt und im - mer - dar
now and from now on,

jetzt und im - mer - dar,
now and from now on,
jetzt und im - mer - dar
now and from now on,

jetzt und im - mer - dar,
now and from now on,

Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert

Evaluation Copy

Quality m

und von E - wig - keit zu E - wig - keit. A - men, und von E - wig - keit zu E - wig - keit.
in e - ter - ni - ty for ev - er - more. A - men, in e - ter - ni - ty for ev - er - more.

und von E - wig - keit zu E - wig - keit. A - men, und von E - wig - keit zu E - wig - keit.
in e - ter - ni - ty for ev - er - more. A - men, in e - ter - ni - ty for ev - er - more.

und von E - wig - keit zu E - wig - keit. A - men, und von E - wig - keit zu E - wig - keit.
in e - ter - ni - ty for ev - er - more. A - men, in e - ter - ni - ty for ev - er - more.

und von E - wig - keit zu E - wig - keit. A - men, und von E - wig - keit zu E - wig - keit.
in e - ter - ni - ty for ev - er - more. A - men, in e - ter - ni - ty for ev - er - more.

und von E - wig - keit zu E - wig - keit. A - men, und von E - wig - keit zu E - wig - keit.
in e - ter - ni - ty for ev - er - more. A - men, in e - ter - ni - ty for ev - er - more.

Usgabequalität gegenüber Original evtl. gering.

and von in - it - er - more. A - men, und von in e - E - wig - keit zu ter - ni - ty for ev - er - more.

it zu E - wig - keit. ty for ev - er - more. A - men, und von in e - E - wig - keit zu ter - ni - ty for ev - er - more.

E - wig - keit zu ter - ni - ty for ev - er - more. A - men, und von in e - E - wig - keit zu ter - ni - ty for ev - er - more.

