
Heinrich
SCHÜTZ

Die mit Tränen säen

Psalmen Davids, Opus 2, Dresden 1619, Nr. 21 (SWV 42)

Motette für zwei Chöre und Basso continuo
Generalbassaussetzung von Paul Horn
herausgegeben von Günter Graulich

He who weeping soweth
Motet for two choirs and basso continuo
Basso continuo realization by Paul Horn/English version by David Scott
edited by Günter Graulich

Stuttgarter Schütz-Ausgabe

Sämtliche Werke nach den Quellen neu herausgegeben von Günter Graulich unter Mitarbeit von Paul Horn

Partitur/Full score



Carus 20.042

Die mit Tränen säen

Psalmen Davids, Opus 2, Dresden 1619, Nr. 21 (SWV 42)

Psalm 126, 5.6

Heinrich Schütz

1585–1672

CANTVS I. Chori. Voce

Sopran (*d¹-e²*)
Die

Alt
Altposaune (*g-a¹*)
Die

Tenor (*cis-f¹*)
Die

Bariton
Tenorposaune (*A-e¹*)
Die

Baß
Baßposaune (*C-a*)
Die

Die mit Trä
He who weep

3

CANTVS II. Chori. Voce

Sopran (*c1-e2*)
Die

Alt
Altposaune (*f-a¹*)
Die

Tenor (*c-e1*)
Die

Bariton
Tenorposaune (*A-d¹*)
Die

Baß
Baßposaune (*G-a*)
Die

Die mit Trä
He who weep

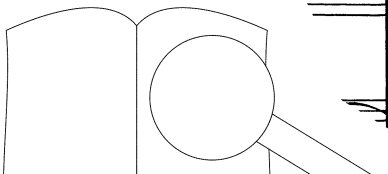
nen sä -
ing sow -

3

CONTINOV
die Orgel / Lauten
Chitaron etc.

Moteto à 10.

5 4 # # 6



Aufführungsdauer / Duration: ca. 4 min.

© 1983/1992 by Carus-Verlag, Stuttgart – CV 20.042

Vervielfältigungen jeglicher Art sind gesetzlich verboten. / Any unauthorized reproduction is prohibited by law.

Alle Rechte vorbehalten / All rights reserved / 2016 / Printed in Germany / www.carus-verlag.com

Herausgeber: Günter Graulich

Generalbaßaussetzung: Paul Horn

English version by David Scott

Die mit Trä - - nen sä - - en,
 He who weep - - ing sow - - eth

sä - en, mit Trä - nen sä - en, mit Trä - nen sä - en,
 sow - eth, who weep - ing sow - eth, who weep - ing sow - eth

- mit Trä - nen sä - - - en,
 - who weep - - - ing sow - - - eth

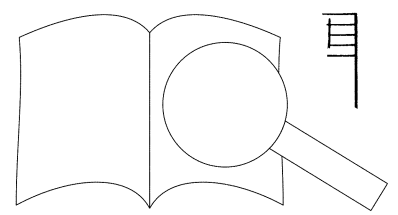
- en, mit Trä - nen sä
 - eth, who weep - ing sow - eth, who weep - ing sow

- - en, mit Trä - n
 - - eth, who weep

Die mit Trä -
 He who weep -

Die mit
 He who

PROBE-PARTITUR
 Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag



Empty musical staves for vocal and instrumental parts.

Die mit Trä - - nen
 He who weep - - ing

Trä - nen
 weep - ing

sä -
 sow -

Trä - nen
 weep - ing

sä -
 sow -

- en,
 - eth,

mit
 who

Trä - nen
 weep - ing

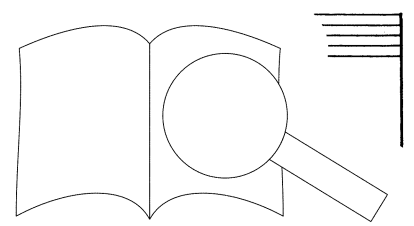
sä -
 sow -

Trä
 weep

ng - sä - en,
 sow - eth,

PROBEPARTITUR
 Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

Musical notation for a keyboard accompaniment part, including a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a 6/8 time signature. The notation includes chords and melodic lines.



wer - den mit Freu - den, mit Freu - den ern - ten,
 shall then with glad-ness, with glad - ness har - vest,

wer - den mit Freu - den, mit Freu - den ern - ten,
 shall then with glad-ness, with glad - ness har vest,

wer - den mit Freu - den, mit Freuden ern - ten,
 shall then with glad-ness, with glad-ness har - vest,

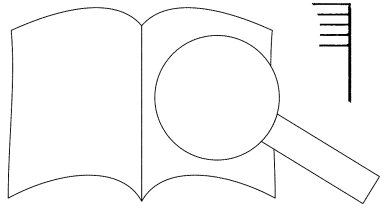
wer - den mit Freu - den, mit Freu - den ern
 shall then with glad-ness, with glad - ness

- nen sä - en,
 - ing sow - - eth,

en, mit Trä - ren sä - en,
 eth, who weep - ing sow - eth,

en, mit Trä
 eth, who wee

mit
 .ow - en,
 eth,



wer-den mit Freu-den, mit Freu-den ern - ten,
shall then with glad-ness, with glad-ness har-vest,

wer-den mit Freu-den, mit Freu-den ern - ten,
shall then with glad-ness, with glad-ness har-vest,

wer-den mit Freu-den, mit Freu-den ern - ten,
shall then with glad-ness, with glad-ness har-vest,

wer-den mit Freu-den, mit Freu-den ern - ten,
shall then with glad-ness, with glad-ness har-vest,

wer-den mit Freu-den, mit Freu-den
shall then with glad-ness, with glad-ness

wer-den mit Freu-den, mit Freu-den ern - ten,
shall then with glad-ness, with glad-ness har-vest,

wer-den mit Freu-den, mit Freu-den ern - ten,
shall then with glad-ness, with glad-ness har-vest,

wer-den mit Freu-den, mit Freu-den ern - ten,
shall then with glad-ness, with glad-ness har-vest,

wer-den mit Freu-den, mit Freu-den ern - ten,
shall then with glad-ness, with glad-ness har-vest,

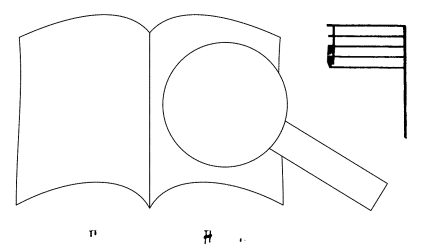
wer-den mit Freu-den, mit Freu-den ern - ten,
shall then with glad-ness, with glad-ness har-vest,

wer-den mit Freu-den, mit Freu-den ern - ten,
shall then with glad-ness, with glad-ness har-vest,

wer-den mit Freu-den, mit Freu-den ern - ten,
shall then with glad-ness, with glad-ness har-vest,

wer-den mit Freu-den, mit Freu-den ern - ten,
shall then with glad-ness, with glad-ness har-vest,

wer-den mit Freu-den, mit Freu-den ern - ten,
shall then with glad-ness, with glad-ness har-vest,



PROBEEPARTHEUR
 Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

wer - den mit Freu - den, mit Freu - den ern - ten, ern - ten.
 shall then with glad - ness, with glad - ness har - vest, har - vest.

wer - den mit Freu - den, mit Freu - den, mit Freu - den ern - ten.
 shall then with glad - ness, with glad - ness, with glad - ness har - vest.

wer - den mit Freu - den, mit Freu - den ern - ten.
 shall then with glad - ness, with glad - ness har - vest.

wer - den mit Freu - den, mit Freu - den ern - ten.
 shall then with glad - ness, with glad - ness har - vest.

Freu - den ern - ten, wer - den mit Freu - den, mit Freu - den ern - ten.
 glad - ness har - vest, shall then with glad - ness, with glad - ness har - vest.

Freu - den ern - ten,
 glad - ness har - vest,

Freu - den ern - ten, wer - den mit Freu - den ern - ten.
 glad - ness har - vest, shall then glad - ness har - vest.

Freu - den ern - ter mit Freu - den ern - ten.
 glad - ness har - vest with glad - ness har - vest.

Freu - den er t. Freu - den, mit Freu - den ern - ten.
 glad - ness, with glad - ness, with glad - ness har - vest.

6 # # # # # 3 4

Sie ge-hen hin, sie ge-hen hin, sie ge-hen
 He go-eth forth, he go-eth forth, he go-eth

Sie ge - hen hin, sie ge-hen hin, sie ge-hen
 He go - eth forth, he go-eth forth, he go-eth

Sie ge-hen hin, sie ge-hen hin, sie ge-hen hin,
 He go-eth forth, he go-eth forth, he go-eth forth,

Sie ge - hen hin, sie ge-hen hin,
 He go - eth forth, he go-eth forth,

Sie ge - hen hin,
 He go - eth forth,

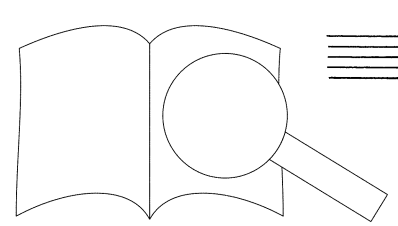
Sie for. hin,
 eth forth,

Sie - hen hin,
 eth forth,

sie ge-hen hin,
 he go-eth forth,

Sie ge - hen hin,
 He go - eth forth,

Sie ge - hen hin,
 He go - eth forth,

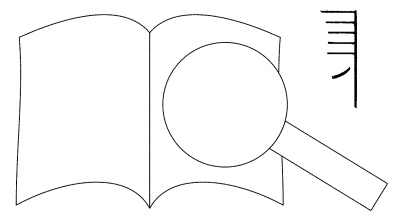



PROBE-PARTITUR
 Ausgabqualität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

hin, sie gehen hin, sie gehen hin und
 forth, he go-eth forth, he go-eth forth with
 hin, und wei - nen,
 forth, with weep - ing,
 sie gehen hin, sie gehen hin und
 he go-eth forth, he go-eth forth with
 ge - hen hin und wei
 go - eth forth with weep
 ge - hen hin und
 go - eth forth w'

sie gehen hin und wei
 he go-eth forth with weep
 und wei
 with weep
 sie gehen
 he go-eth
 nen,
 ing,
 nen,
 ing,
 nen,
 ing,
 wei
 weep - - - nen,
 - - - - - ing,

6 6 6 6 6 6 6



PROBEE-PARTITUR
 Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

wei - - - nen und tra - gen ed - len Sa - men,
 weep - - - ing, bear - ing with him good seed,

und wei - - - nen und tra - gen ed - len Sa - men,
 with weep - - - ing, yet bear - ing with him good seed, und yet

wei - - - nen, und tra - gen ed - len Sa - men,
 weep - - - ing, yet bear - ing with him good seed,

- nen, wei - - - nen, und tra - gen ed - len Sa - men,
 ing, weep - - - ing, yet bear - ing with him good seed,

wei - - - nen, und tra - gen ed - len Sa - men,
 weep - - - ing, yet bear - ing with him good seed, und yet

tr ed - len Sa - men,
 gwith him good seed,

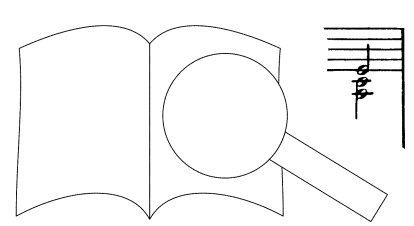
und tra - gen men, und
 yet bear. seed, yet

und tra - gen ed - len Sa - men,
 yet bear - ing with him good seed,

n ed - len Sa - men, und
 - ing with him good - seed, yet

und tra - gen ed - len Sa - men,
 yet bear - ing with him good seed, und yet

6 6 6 6 # # # # #



PROBE-PARTITUR
 Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

und tra - gen ed - len Sa - men, und tra - gen ed - len Sa - men,
 yet bear - ing with him good seed, yet bear - ing with him good seed,

tra - gen ed - len Sa - men, und tra - gen ed - len Sa - men,
 bear - ing with him good seed, yet bear - ing with him good seed,

tra - gen ed - len Sa - men, und tra - gen ed - len Sa - men,
 bear - ing with him good seed, yet bear - ing with him good seed,

tra - gen ed - len Sa - men, und tra - gen ed - len Sa - men,
 bear - ing with him good seed, yet bear - ing with him good seed,

und tra - gen ed - len Sa - men, und tra - gen ed - len Sa - men,
 yet bear - ing with him good seed, yet bear - ing with him good seed,

tra - gen ed - len Sa - men, und tra - gen ed - len Sa - men,
 bear - ing with him good seed, yet bear - ing with him good seed,

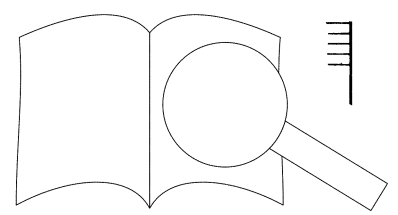
und tra - gen ed - len Sa - men, und tra - gen ed - len Sa - men,
 yet bear - ing with him good seed, yet bear - ing with him good seed,

tra - gen ed - len Sa - men, und tra - gen ed - len Sa - men,
 bear - ing with him good seed, yet bear - ing with him good seed,

tra - gen ed - len Sa - men, und tra - gen ed - len Sa - men,
 bear - ing with him good seed, yet bear - ing with him good seed,

tra - gen ed - len Sa - men,
 bear - ing with him good seed,

und tra - gen ed - len Sa - men,
 yet bear - ing with him good seed,



PROBEPARTITUR
 Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

Empty musical staves for vocal and instrumental parts, including treble and bass clefs.

Musical score with lyrics for vocal parts. The lyrics are:

und kom-men mit Freu den, und kom-men mit

but com - eth with glad - ness, but com - eth with

und kom-men mit Freu en, mit Freu - den,

but com - eth with glr ness, with glad - ness,

und kom-r den, mit Freu - den, und kom-men mit

but com - ness, with glad - ness, but com - eth with

Musical score with lyrics and a magnifying glass icon. The lyrics are:

ad - - den,

- - - ness,

und kom-men mit

but com - eth with

PROBEPARTITUR
 Ausgabqualität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

Empty musical staves for vocal and instrumental parts, including treble and bass clefs.

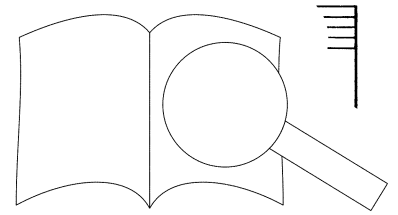
Freu-den, und kommen mit Freuden, und kommen mit Freu
 gladness, but com-eth with gladness, but com-eth with glad - - - - -

Freu-den, und kommen mit Freuden, und kommen mit Freu - den und
 gladness, but com-eth with gladness, but com-eth with glad - ness to and brin - gen ih - re
 und kom-men mit Freuden, und kommen den, und bringen ih-re Gar-ben,
 but com-eth with gladness, but com-eth with - - - - - ness to bring his golden har-vest,

Freu-den, und kommen mit Freu - den, und brin - gen ih - re Gar -
 gladness, but com-eth with glad - ness to bring his gold - en har -

Freu-den, und brin - gen
 gladness, but com-eth with glad - ness to bring - his

PROBENPARTITUR
 Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag



82

6 6 4 3

Musical notation for the bottom part of the page, including a treble clef and a bass clef with a 6/8 time signature.

Empty musical staves for vocal and instrumental parts, consisting of five systems of two staves each.

bring-en ih-re Gar - ben, und brin
 bringhis gold-en har - vest, to bri - re -
 Gar - - ben, und bringen ih-re G. e Gar - ben, und bringen ih-re
 har - - vest, to bringhis golden har - vest, to bringhis gold-en
 und bringen ü und bringen ih-re Gar - ben,
 to bringhis golda to bringhis gold-en har - vest,
 ben, und bringe and bringen ih-re Gar - ben, und
 vest, to bri to bringhis gold-en har - vest, to
 ih - gold - h_i und bringen ih-re Gar - ben,
 to bringhis gold-en har - vest,

PROBEPARTITUR
 Ausgabqualität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

Musical notation for a keyboard instrument, including a large graphic of an open book.

und kommen mit Freu-den,
but com-eth with glad-ness,

und kommen mit Freu - den,
but com-eth with glad - ness,

und kommen mit Freu-den,
but com-eth with glad-ness,

und kommen mit Freu-den,
but com-eth with glad-ness,

und kommen mit Freu - den,
but com-eth with glad - ness,

und kom-men mit
but com-eth with

und kom-men mit
but com-eth with

und kom-men mit Freu-den,
but com-eth with glad-ness,

und kom-
but

Gar - ben,
har - vest,

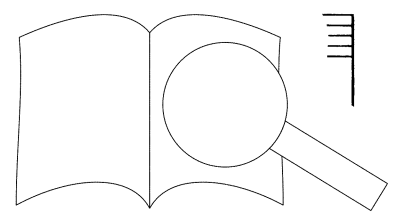
Gar - ben, ih - re Gar - ben,
har - vest, gold - en har - vest,

und bringen ih-re Gar - en,
to bring his golden har -

brin-gen ih-re Gar
bring his gold-en har

ben,
vest,

7 5 6 7 6 4 3 # # 6 # # #



Freu-den, glad-ness, und kom-men mit but com-eth with Freu-den, glad-ness, und kom-men mit but com-eth with Freu-den glad-ness,

Freu - den, und kom-men mit Freu - den, und kom-men mit Freu - den und
 glad - ness, but com-eth with glad - ness, but com-eth with glad - ness to

und kom-men mit Freu-den, und kom-men mit Freu-den und
 but com-eth with glad-ness, but com-eth with glad-ness to bring

Freu - den, und kom-men mit Freu - den, und kom-men mit Freu - de
 glad - ness, but com-eth with glad - ness, but com-eth with glad - ness

und kom-men mit Freu - den, und kom-men mit Freu - den
 but com-eth with glad - ness, but com-eth with glad - ness

ih-re
 his gold-en

PROBE-PARTITUR

Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag



und bringen ih-re Gar-ben, und bringen ih-re Gar-ben, und bringen ih-re
 to bringhis gold-en har-vest, to bringhis golden har-vest, to bringhis golden

bringen ih-re Gar-ben, und bringen ih-re Gar
 bringhis gold-en har-vest, to bringhis gold-en har

gen ih-re Gar ben, und bringen ih-re
 his gold-en har-vest, to bringhis gold-en

Gar-ben, und bringen ih-re Gar
 har-vest, to bringhis gold-en har-vest,

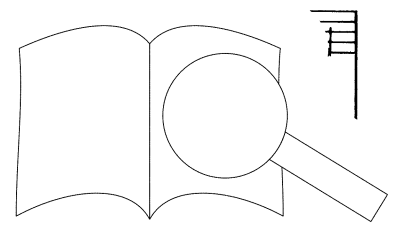
Gar-ben, und bringen ih-re Gar
 har-vest, to bringhis gold-en har-vest,

Empty musical staves for piano accompaniment.

110

7 6 4 2 2 4 6 7 6 4

Empty musical staves for piano accompaniment.



PROBEE-PARTITUR
 Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

Gar-ben, und bringen ih-re Gar-ben, ih - re Gar - - ben, ih - re
 har-vest, to bring his golden har-vest, gold - en har - - vest, gold - en

Gar-ben, ih - re Gar-ben, ih - re Gar - - ben, ih -
 har-vest, gold - en har-vest, gold - en har - - vest, gold -

Gar-ben, und bringen ih-re Gar-ben, ih - re Gar - - ben, ih - re Gar-
 har-vest, to bring his golden har-vest, gold - en har - - vest, gold - en har-

Gar-ben, und bringen ih-re Gar-ben, ih - re Gar - -
 har-vest, to bring his golden har-vest, gold - en har - -

Gar-ben, ih - re Gar-ben, ih - re Gar -
 har-vest, gold - en har-vest, gold - en har

und bringen ih-re Gar-ben, ih - re ben,
 to bring his golden har-vest, gold - en vest,

ih - re Gar-ben, - - - - - ben, ih -
 gold - en har-vest, - - - - - vest, gold -

und bringen ih-re Gar-ben, re Gar - - - - - ben, ih -
 to bring his golden har-vest en har - - - - - vest, gold-

und bringen ih - re Gar - - - - - ben,
 to bringh. gold - en har - - - - - vest, gold -

ih - re Gar - - - - - ben, ih -
 gold - en har - - - - - vest, gold -

ih - re Gar - - - - - ben, ih -
 gold - en har - - - - - vest, gold -




Gar har - - - - - ben. vest.

- - - re, ih - - - re Gar ben. vest.

- - - en, gold - - - en har - - - - - vest.

Gar har - - - - - ben, - - - - - G? l.

- - - re - - - - - en - - - - - Gar har - - - - -

ih - re Gar ben. vest.

gold - en har - - - - - vest.

- re Gar - ben, ih - - - - - ben. vest.

- en har - vest, gold - - - - - vest.

- re Gar - - - - - ben. vest.

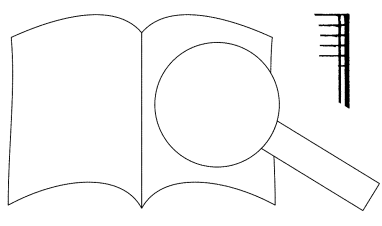
- en har - - - - - vest.

- - - und br' - - - - - re Gar ben. vest.

- - - to i - - - - - en har - - - - - vest.

- - - - - Gar har - - - - - ben. vest.

musical notation for the bottom system of page 120



PROBEPARTITUR
 Ausgabqualität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

Psalmen Davids, op. 2 (1619) SWV 22–47

Der Herr sprach zu meinem Herren (Ps 110) SWV 22 (G/E)	
2 Favorit-Chöre: SATB/SATB, [Capell-Chor: SSATB, 5 Instr, Bc]	20.022
Warum toben die Heiden (Ps 2) SWV 23 (G/E)	
2 Favorit-Chöre: SATB/SATB, [2 Capell-Chöre SATB/SATB, 8 Instr, Bc]	20.023
Ach Herr, straf mich nicht in deinem Zorn (Ps 6) SWV 24 (G/E)	
2 Chöre: SATB/SATB, [8 Instr, Bc]	20.024
Aus der Tiefe ruf ich, Herr, zu dir (Ps 130) SWV 25 (G/E)	
2 Chöre: SATB/SATB, [8 Instr, Bc]	20.025
Ich freu mich des, das mir geredet ist (Ps 122) SWV 26 (G/E)	
2 Favorit-Chöre: SATB/SATB, [2 Capell-Chöre: SSMsB/SSMsB, 8 Instr, Bc]	20.026
Herr, unser Herrscher (Ps 8) SWV 27 (G/E)	
2 Favorit-Chöre: SSAT/ATBarB, [Capell-Chor: SSATB, Bc]	20.027
Wohl dem, der nicht wandelt im Rat der Gottlosen (Ps 1)	
SWV 28 (G/E) / 2 Chöre: SMsABar/ATTB, [8 Instr, Bc]	20.028
Wie lieblich sind deine Wohnungen (Ps 84) SWV 29 (G/E)	
2 Chöre: SSAB/TTBB, [8 Instr, Bc]	20.029
Wohl dem, der den Herren fürchtet (Ps 128) SWV 30 (G/E)	
2 Chöre: SSAT/ATBarB, [8 Instr, Bc]	20.030
Ich hebe meine Augen auf (Ps 121) SWV 31 (G/E)	
Favorit-Chor: SATB, Capell-Chor: SATB, [Capell-Chor: SATB, 8 Inst], Bc	20.031
Danket dem Herren (Ps 136) SWV 32 (G/E)	
2 Favorit-Chöre: SSMsT/ATTB, [2 Capell-Chöre: SATB/SSMsT, 8 Instr], Bc	20.032
Der Herr ist mein Hirt (Ps 23) SWV 33 (G/E)	
Favorit-Chor: SMsAT, Capell-Chor: SATB, [Capell-Chor: SMsAT, 8 Instr], Bc	20.033
Ich danke dem Herren von ganzem Herzen (Ps 111) SWV 34	
(G/E) / 2 Favorit-Chöre: SATB/SATB, [2 Capell-Chöre: SMsAB/SMsAB, Bc]	20.034
Singet dem Herrn ein neues Lied (Ps 98) SWV 35 (G/E)	
2 Chöre: SATB/SATB, [8 Instr, Bc]	20.035
Jauchzet dem Herren (Ps 100) SWV 36 (G/E)	
2 Chöre: SATB/SATB, [8 Instr], Bc	20.036
An den Wassern zu Babel saßen wir (Ps 137) SWV 37 (G/E)	
2 Chöre: SATB/SATB, [8 Instr, Bc]	20.037
Alleluja! Lobet den Herren in seinem Heil (Ps 118) SWV 38 (G/E)	
2 Favorit-Chöre: SATB/SATB, [2 Capell-Chöre: SSAB/SATB, 8 Instr], Bc	20.038
Lobe den Herren, meine Seele (Ps 150) SWV 39 (G/E)	
Favorit-Chor: SATB, 2 Capell-Chöre: SATB/SATB, [8 Instr], Bc	20.039
Ist nicht Ephraim mein Feind (Ps 83) SWV 40 (G/E)	
2 Favorit-Chöre: SATB/SATB, [2 Capell-Chöre: SATB/SATB, 8 Instr], Bc	20.040
Nun lobet den Herren (Ps 150) SWV 41 (G/E)	
2 Favorit-Chöre: SATB/SATB, [2 Capell-Chöre: SATB/SATB, 8 Instr], Bc	20.041
Lobet den Herren (Ps 150) SWV 42 (G/E)	
2 Favorit-Chöre: SATB/SATB, [2 Capell-Chöre: SATB/SATB, 8 Instr], Bc	20.042
Herr, höre meine Stimme (Ps 115) SWV 43 (G)	
2 Favorit-Chöre: SATB/SATB, [2 Capell-Chöre: SATB/SATB, 8 Instr], Bc	20.043
Da ich in die Fremde zog (Ps 136) SWV 45 (G)	
2 Favorit-Chöre: SATB/SATB (S+3 Trb), Capell-Chor: SSATB, Obligat-Instrumentchor: 5 Tr, Timp; Bc	20.045

Wohl dem, der den Herren fürchtet (Ps 128) SWV 44 (G/E)	
2 Favorit-Chöre: 4 Zk+T/VI+A+3 Trb, Capell-Chor: SATB, [Capell-Chor SATB, Bc]	20.044
Zion spricht, der Herr hat mich verlassen (Konzert) SWV 46 (G/E)	
2 Favorit-Chöre: 2 Zk+S+Zk+T+Fg/ S+2 Trb+T+2 Trb, [2 Capell-Chöre SATB (4 Instr)/ SATB (4 Instr)], Bc	20.046
Jauchzet dem Herren, alle Welt SWV 47 (G/E)	
3 Favorit-Chöre: 2 Fl (2 Zk o 2S)+AT+Fg (B)/ST/ S+VI (S)+Vga (A)+Vga (T)+Vga (B), [Capell-Chor: SSATB (5 Instr)], Bc	20.047

Einzel überlieferte Werke (Auswahl/A selection)

Cantate Domino canticum novum	
(Bearb. einer Motette von Giov. Gabrieli) SWV 463 (L/G)	
2 Chöre: SA+2 Instr (2 Instr+TB)/ S+3 Instr (Instr+ATB), Bc	163
Da pacem, Domine, in diebus nostris SWV 47	
2 Chöre: SSATB/SATB, [5 Vga, Bc]	20.048
Der Gott Abrahams SWV Anh. 3 (G/F)	
Favorit-Chor: ATB, Obligat-Instrumentchor: 2 VI+3 Trb, [Capell-Chor SATB], Bc	20.049
Domine Deus, Deus virtutum SWV 48	
2 Favorit-Chöre: 2 VI+A+T/2 Trb, [Capell-Chor: SATB (S)+Vga (A)+Vga (T)+Vga (B)], Bc	20.603
Ehre sei dem Vater SWV 49	
2 Chöre: SATP (S)+Vga (A)+Vga (T)+Vga (B), Bc	20.492/10
Es erhub sich SWV 50	
4 Chöre: SATB, SATB, SATB, SATB, [2 Capell-Chöre: SATB/SATB, 8 Instr], Bc	20.711
Ich bin ein Fremder in diesem Land SWV 464 (G/E)	
2 Chöre: SATB/SATB, [8 Instr], Bc	20.464
Ich danke dir, Herr, mein Gott SWV 468 (L/G)	
2 Favorit-Chöre: SATB/SATB, [2 Capell-Chöre: SATB/SATB, 8 Instr], Bc	20.468
Ich danke dir, Herr, mein Gott (Magnificat) SWV 469	
2 Chöre SATB/SATB, [8 Inst], Bc	20.494
Ich danke dir, Herr, mein Gott (Missa) SWV 471 (L/G)	
2 Chöre: SATB/SATB, [8 Instr], Bc	20.471
Ich danke dir, Herr, mein Gott (Missa) SWV 472	
2 Chöre: SATB/SATB, [8 Instr], Bc	20.472
Ich danke dir, Herr, mein Gott (Missa) SWV 473	
2 Chöre: SATB/SATB, [8 Instr], Bc	20.473
Ich danke dir, Herr, mein Gott (Missa) SWV 474	
2 Chöre: SATB/SATB, [8 Instr], Bc	20.474
Ich danke dir, Herr, mein Gott (Missa) SWV 475	
2 Chöre: SATB/SATB, [8 Instr], Bc	20.475
Ich danke dir, Herr, mein Gott (Missa) SWV 476	
2 Chöre: SATB/SATB, [8 Instr], Bc	20.476
Ich danke dir, Herr, mein Gott (Missa) SWV 477	
2 Chöre: SATB/SATB, [8 Instr], Bc	20.477
Ich danke dir, Herr, mein Gott (Missa) SWV 478	
2 Chöre: SATB/SATB, [8 Instr], Bc	20.478
Ich danke dir, Herr, mein Gott (Missa) SWV 479	
2 Chöre: SATB/SATB, [8 Instr], Bc	20.479
Ich danke dir, Herr, mein Gott (Missa) SWV 480	
2 Chöre: SATB/SATB, [8 Instr], Bc	20.480
Ich danke dir, Herr, mein Gott (Missa) SWV 481	
2 Chöre: SATB/SATB, [8 Instr], Bc	20.481
Ich danke dir, Herr, mein Gott (Missa) SWV 482	
2 Chöre: SATB/SATB, [8 Instr], Bc	20.482
Ich danke dir, Herr, mein Gott (Missa) SWV 483	
2 Chöre: SATB/SATB, [8 Instr], Bc	20.483
Ich danke dir, Herr, mein Gott (Missa) SWV 484	
2 Chöre: SATB/SATB, [8 Instr], Bc	20.484
Ich danke dir, Herr, mein Gott (Missa) SWV 485	
2 Chöre: SATB/SATB, [8 Instr], Bc	20.485
Ich danke dir, Herr, mein Gott (Missa) SWV 486	
2 Chöre: SATB/SATB, [8 Instr], Bc	20.486
Ich danke dir, Herr, mein Gott (Missa) SWV 487	
2 Chöre: SATB/SATB, [8 Instr], Bc	20.487
Ich danke dir, Herr, mein Gott (Missa) SWV 488	
2 Chöre: SATB/SATB, [8 Instr], Bc	20.488
Ich danke dir, Herr, mein Gott (Missa) SWV 489	
2 Chöre: SATB/SATB, [8 Instr], Bc	20.489
Ich danke dir, Herr, mein Gott (Missa) SWV 490	
2 Chöre: SATB/SATB, [8 Instr], Bc	20.490
Ich danke dir, Herr, mein Gott (Missa) SWV 491	
2 Chöre: SATB/SATB, [8 Instr], Bc	20.491
Ich danke dir, Herr, mein Gott (Missa) SWV 492	
2 Chöre: SATB/SATB, [8 Instr], Bc	20.492
Ich danke dir, Herr, mein Gott (Missa) SWV 493	
2 Chöre: SATB/SATB, [8 Instr], Bc	20.493
Ich danke dir, Herr, mein Gott (Missa) SWV 494	
2 Chöre: SATB/SATB, [8 Instr], Bc	20.494
Ich danke dir, Herr, mein Gott (Missa) SWV 495	
2 Chöre: SATB/SATB, [8 Instr], Bc	20.495
Ich danke dir, Herr, mein Gott (Missa) SWV 496	
2 Chöre: SATB/SATB, [8 Instr], Bc	20.496
Ich danke dir, Herr, mein Gott (Missa) SWV 497	
2 Chöre: SATB/SATB, [8 Instr], Bc	20.497
Ich danke dir, Herr, mein Gott (Missa) SWV 498	
2 Chöre: SATB/SATB, [8 Instr], Bc	20.498
Ich danke dir, Herr, mein Gott (Missa) SWV 499	
2 Chöre: SATB/SATB, [8 Instr], Bc	20.499
Ich danke dir, Herr, mein Gott (Missa) SWV 500	
2 Chöre: SATB/SATB, [8 Instr], Bc	20.500

() = Alternativbesetzung / alternative scoring. [] = ad libitum

