

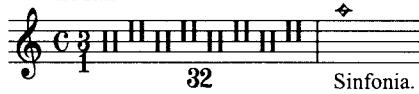
O quam tu pulchra es / Veni de Libano

Symphoniae Sacrae I Nr. 9/10 (SWV 265/266)

Prima Pars

Violin Primo

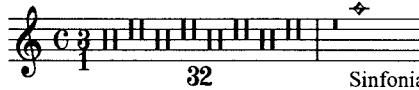
Violine I
(d¹-d³)



Heinrich Schütz
1585–1672

Violin Secondo.

Violine II
(c¹-d³)



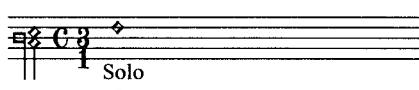
TENORE

Tenor
(c-g¹)



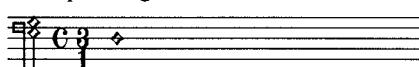
Baritono.

Bariton
(c-e¹)



Orgel

Basso per l'Organo.



Prima Pars

O quam tu pul-c¹
O wie du schö.
p-hö.
du,

Quality may be reduced • Carus-Verlag

Evaluation Copy • Original evtl. gemindert

12

O quam tu
O, wie du

la - ta me - a!
Un - be - fleck - te!

O quam tu pul-chra, tu pul-chra, tu pul - chr?
O, wie du schön bist, wie schön bist, wie schön t

20

pul-chra, tu pul-c¹
schön bist, wie schr

a - mi - ca me - a,
du mei - ne Freun-din,

co-lum - ba me - a,
du mei - ne Tau - be,

o - chra es,
schön bist du,

a - mi - ca me - a,
du mei - ne Freun-din,

co-lum - ba
du mei - ne

Sinfonia.

28

me - a,
Tau - be,
for-mo - sa me-a,
du mei - ne An-mut,
im-ma-cu-la - ta me - a!
du mei-ne Un - be-fleck - te!

45

O quam tu pul-chra,
O, wie du schön bist,

O quam tu pul - chra es!
o, wie so schön bist du!

O quam tu pul-chra, tu pul -
O, wie du schön bist, wie schör

Carus-Verlag

53

O cu-li * co-lum-ba - rum.
O dei-nu gen von Tau - ben.

O quam tu pul-chra, tu pul - chra
O, wie du schön bist, wie schön bist

Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy • Quality may be reduced

Carus-Verlag

62

es!
du!

Ca-pil - - - li tu - i si - cut gre - ges ca-pra - tur
Der Lo - - - cken Füll - le gleicht den Her - den der Böck -

69

O qu^r
O,

Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

Den - tes tu - - i si - cut gre - ges ton - sa -
Dei - ne Zäh - - ne glei - chen Fel - len von Läm -

O qu^r
O,

CV 20.265

77

rum.
mern.

O quam tu
O, wie du
pul-chra, tu
schön bist, wie
pul - chra
schön_ bist
es!

Si-cut
Ei-nem
vit-ta coc-ci - ne-
pur-pur-nen Per - len-

Si-cut vit-ta coc-
Ei-nem pur-pur-ner

84

a
band

b

Original evtl. gemindert

Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag 5

- a.
pen.

O quam tu
O, wie du
pul-chra, tu
schön bist, wie
pul - chra
schön_ bist
es!
du!

Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert

Si - cut tur - - ris Da - vid col - lum, col - lum, col - lum tu - um.
Gleich den Tür - - men Da - vids reckt sich, reckt sich, reckt sich dein Hals.

Si - cut tur-ris Da - vid col - lum, col - lum, col - lum tu - um.
Gleich den Tür-men Da - vids reckt sich, reckt sich, reckt sich dein Hals.

PROB
EVALUATION COPY • Quality may be reduced
• Carus-Verlag

pul - chra, tu pul Du-o u - be-ra tu - a si - cut du - o hin - nu-li,
schön bist, wie sch Ste-hen doch dei-ne Brü - ste gleich zwei jun-gen Re - hen da,

Du-o u - be-ra tu - a si - cut du - o
Ste-hen doch dei-ne Brü - ste gleich zwei jun-gen

Auszabequalität gegenüber Original evtl. gemindert

102

8

si - cut du - o hin - nu-li,
gleich zwei jun-gen Re - hen da,

hin - nu-li,
Re - hen da,

du - o u - be-ra tu - a si - cut du - o hin - nu-li,
ste-hen doch dei-ne Brü - ste gleich zwei jun-gen Re - hen da,

6

106

8

si - cut du - o hin
gleich zwei jun-gen I

si - cut du - o hin-nu-li
gleich zwei jun-gen Re-hen da,

Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy • Quality may be reduced • Carus-Verlag

si - cut du - o hin-nu-li
gleich zwei jun-gen Re-hen da,

6 # 6 5 # # #

111

ca-pre-ae ge - mel - li.
klei-ne Zwil-ling-schwe-stern.

ca-pre-ae ge - mel - li.
klei-ne Zwil-ling-schwe-stern.

6 5 # h # 6

O, _____ O, _____

b 6

Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert

126

— quam tu pul-chra, tu pul-chra, tu pul - chra es, o _____
 — wie du schön bist, wie schön bist, wie schön bist du, o, _____

— quam tu pul-chra, tu pul - chra es, o _____
 — wie du schön bist, wie schön bist du, o, _____

6 4 # 6 4 # 6 4 6 5 #

PROB
Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

134

— quam tu pul - chra, tu pul - chra es! o _____
 — wie so sch' - du, — quam tu pul-chra, wie du schön bist, tu wie schön bist du! o _____ quam tu pul-chra, tu pul - chra es! du!

Original evtl. gemindert
Ausgabequalität gegenüber

pul - chra, tu pul - chra es!
 wie du schön bist, wie schön bist du!
 o _____ quam tu pul-chra, tu pul - chra es!
 o _____ wie du schön bist, wie schön bist du!

b # # # # # # # #

Secunda Pars

Sinfonia.

Sheet music for Sinfonia, measures 1-2. The music is in common time (c). The first measure consists of eighth-note pairs. The second measure begins with a half note followed by eighth-note pairs. The key signature changes from C major to G major at the end of the second measure.

Sheet music for Sinfonia, measures 3-4. The music continues in common time (c). Measure 3 features sustained notes. Measure 4 shows eighth-note pairs.

Sheet music for Sinfonia, measures 5-6. The music is in common time (c). Measure 5 contains eighth-note pairs. Measure 6 begins with a sharp sign (F#) indicating a key change.

Sheet music for Sinfonia, measures 7-8. The music is in common time (c). Measure 7 shows eighth-note pairs. Measure 8 begins with a sharp sign (F#).

Sheet music for Sinfonia, measures 9-10. The music is in common time (c). Measure 9 shows eighth-note pairs. Measure 10 begins with a sharp sign (F#).

Sheet music for Sinfonia, measures 11-12. The music is in common time (c). Measure 11 shows eighth-note pairs. Measure 12 begins with a sharp sign (F#).

Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

15

8

9

7 6 6 6 6 6

Carus-Verlag

21

8

Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert

Ve - ni de Li - b
Stei - ge her-ab

a, co-lum-ba me - a, for-mo - sa me - a, o
eun-din, du mei - ne Tau - be, du mei - ne An - mut, o

6 6 6 6 6 6

8

— quam tu pul - chra es, o _____
— wie so schön bist du, o, _____

quam tu pul-chra, quam tu pul - chra es,
wie du schön bist, wie so schön bist du,

ve - ni de
stei - ge her -

Ve - ni de
Stei - ge'



Li - ba-no, ve - ni, a -
ab von den Ber - gen, d -

me - a, for - mo - sa me - a,
Tau - be, du mei - ne An - mut,

ve - ni Ber - an - ba mei - ne me - a, for - mo - sa Tau - be, du mei - ne me - a, An - mut, o _____ quam tu pul-chra,
o, _____ wie du schön bist,

Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag



8

— quam tu pul-chra, o _____ quam tu pul-chra, o _____ quam tu pul-chra, o, _____ o _____ quam tu
— wie du schön bist, o, _____ wie du schön bist, o, _____ wie du schön bist, o, _____ o, _____ wie du

o quam tu pul-chra,
o, wie du schön bist,

o quam tu pul-chra, o, _____
o, wie du schön bist, o, _____



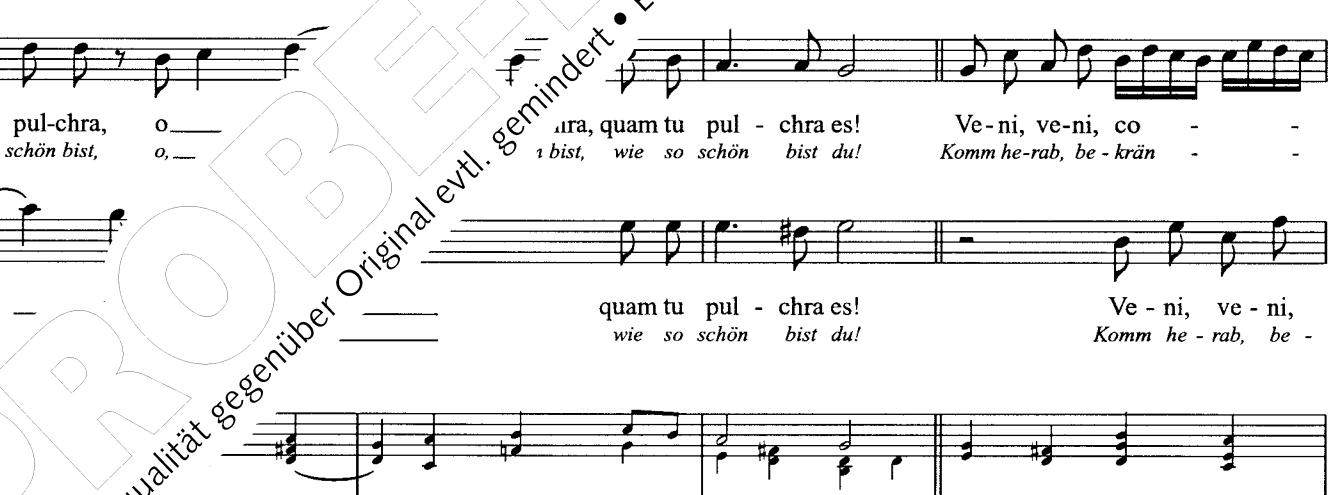
8

pul-chra, o _____ quam tu pul - chra es! Ve - ni, ve - ni, co -
schön bist, o, _____ i bist, wie so schön bist du! Komm he - rab, be - krän

Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

quam tu pul - chra es!
wie so schön bist du!

Ve - ni, ve - ni,
Komm he - rab, be -



ro - na - be - ris,
zen wird man dich,

ve - ni, ve - ni, co - - - ro - na - be -
komm he - rab, be - krän - - - zen wird man

co - ro - na - be - ris,
krän - zen wird man dich,

ve - ni, ve - ni, co - - - ro - na - be - ris,
komm he - rab, be - krän - - - zen wird man dich,

CARUS-VERLAG

ris,
dich,

ve - ni, co - - - ro - na - be - ris.
he - rab, be - krän - - - zen wird man dich.

ve - ni, ve - ni, co - - - ro - na - be - ris.
komm he - rab, be - krän - - - zen wird man dich.

Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

Sinfonia.

52

8

b b 6

58

Sur-ge, sur-ge, pro-p- me - a, spon-sa me - a, im - ma-cu-la-ta me - a;
Er - he - be dich, spv' ne Schwe-ster, mei - ne Lieb - ste, du mei - ne Un-be-fleck - te;

Sur - a me - a, so-ror me - a, spon-sa me - a, im - ma-cu-la-ta me - a;
ei-ne Freun-din, mei - ne Schwe-ster, mei - ne Lieb - ste, du mei - ne Un-be-fleck - te;

6 6 6 # 6

63



sur-ge, sur-ge, pro - pe-ra, a - mi-ca me - a,
er - he - be dich, spu - te dich, du mei-ne Freun - din,

so-ror me -
mei-ne Schwe -

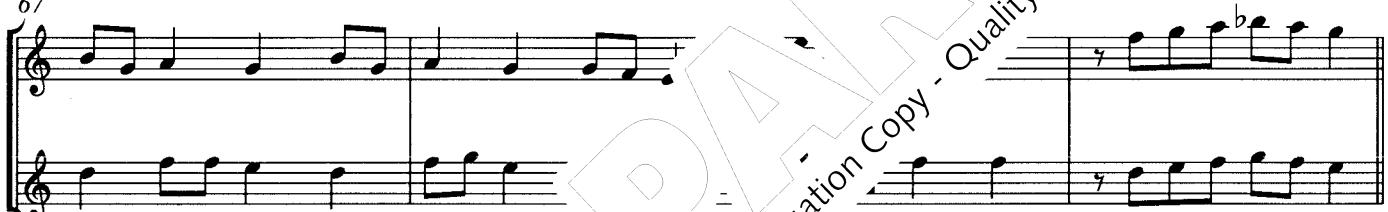
sur-ge, sur-ge, pro - pe-ra, a - mi-ca me - a,
er - he - be dich, spu - te dich, du mei-ne Freun - r'



5 6 5 6

6

67



a, spon-sa me -
ster, mei-ne Lieb -

im-ma-cu - la - ta me -
du mei-ne Un - be - fleck -

me -
Schwe

im-ma-cu - la - ta me -
du mei-ne Un-be-fleck -

im-ma-cu - la - ta me -
du mei-ne Un - be - fleck -



6

6

#

b

Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert

Evaluation Copy - Quality may be reduced

•

Carus-Verlag

71

a,
te,
et
ve
kom

6 b

et
und
ve
kom

CARUS

Verlag

75

ni.
me.

b b b 6 6 # #

Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert

Evaluation Copy

Quality may be reduced

• Carus-Verlag

80

O _____ quam tu pul - chra es, o,
O, _____ wie so schön bist du, o,

O _____ quam tu pul - chra es,
O, _____ wie so schön bist du,

$\text{G} \quad \text{B} \quad \text{D} \quad \text{E} \quad \text{A}$

PROBEPARTitur
Evaluation Copy • Quality may be reduced • Carus-Verlag

86

O _____ tu pul - chra es,
O, _____ ie so schön bist du,

quam tu pul - chra es,
wie so schön bist du,

Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert
PROBEPARTitur
Evaluation Copy • Quality may be reduced • Carus-Verlag

presto

presto

presto

a-mi-ca me - a, co-lum-ba me - a, for-mo-sa me - a, im-ma-cu-la - ta me - a,
du mei-ne Freun - din, du mei-ne Tau - be, du mei-ne An - mut, du mei-ne Un - be-fleck - te,

presto

a - mi-ca me - a, co-lum-ba me - a, for-mo-sa me - a, im-ma-cu-la - ta me - a,
du mei-ne Freun - din, du mei-ne Tau - be, du mei-ne An - mut, du mei-ne Un - be-fleck -

presto

5 6 # 6 5 6 # b 5 6

adagio

tagio

quam tu pul - chra, tu pul - - chra es!
wie du schön bist, wie schön bist du!

adagio

quam tu pul - - chra es!
wie so schön bist du!

adagio.

Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag