
Heinrich
SCHUTZ

**Benedicam Dominum in omni tempore
Exquisivi Dominum et exaudivit me**

Symphoniae Sacrae I op. 6, 1629
SWV 267-268

Geistliches Konzert in zwei
für Sopran, Tenor und F
Zink oder Violine und P
herausgegeben von Sieg.

Sacred concerto for so
cornett or v
edited

Schutz-Ausgabe

Sämtliche Werke nach

herausgegeben von Günter Graulich unter Mitarbeit von Paul Horn

Partitur/Full score



Carus 20.267

Benedicam Dominum in omni tempore / Exquisivi Dominum

Symphoniae Sacrae I Nr. 11/12 (SWV 267/268)

Prima Pars

Heinrich Schütz
1585–1672

Cornetto, o Violino.
Zink oder Violine
(d^1-h^2)

Voce.
Sopran
(c^1-f^2)
TENORE
Tenor
($c-f^1$)
BASSO
Baß
($D-d^1$)

Orgel
Basso per l'Organo.

Be - ne - di - cam Do - mi - num in o - mni tem - po -
Prei - sen will ich al - le - zeit den Her - ren, mei - n

Do - mi - num in
al - le - zeit den

3
be - ne - di - cam Do - mi - num in o - mni tem - po - re,
prei - sen will ich nei - nen Gott, be - ne - di - cam
prei - sen will ich

be - ne - di - cam Do - mi - num in o - mni tem - po -
prei - sen will ich al - le - zeit den Her - ren, mei - nen

6 5 #

6

Do - mi - num in o - mni tem - po - re, be - ne - di - cam Do - mi - num in o - mni tem - po -
 al - le - zeit den Her - ren, mei - nen Gott, prei - sen will ich al - le - zeit den Her - ren, mei - nen

re, be - ne - di - cam Do - mi - num in o - mni tem - po - re, be - r
 Gott, prei - sen will ich al - le - zeit den Her - ren, mei - nen Gott, prei

6 # # #

9

re, in o - mni tem -
 Gott, den Her - ren, mei -

Be - ne - di - cam
 Prei - sen will ich

Do - a' po - re, sem - per laus e - ius,
 - nen Gott, sein Lob sei im - mer,

6 # # #

PROBENPARTITUR
 Ausgabqualität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

sem - per laus e - ius in o - re me - o,
 sein Lob sei im - mer in mei - nem Mun - de,

Do - mi - num in o - mni tem - po - re, be - ne - di - cam Do - mi - num in
 al - le - zeit den Her - ren, mei - nen Gott, prei - sen will ich al - le - zeit den

sem - per laus e - ius,
 sein Lob sei im - mer,

6 #

sem - re me - o, in o - re me - o, sem - per laus e -
 sein me - nem Mun - de, in mei - nem Mun - de, sein Lob sei im -

o - mni tem - po - re, in
 Her - ren, mei - nen Lob sei im - mer in mei - nem Mun - de, in

per laus e - ius in o - re me - o, in
 Lob sei im - mer in mei - nem Mun - de, in mei - nem Mun -

b # # 6 6 # 6

ius in o - re me - o, sem - per laus e - ius in o - re me - o,
 mer in mei - nem Mun - de, sein Lob sei im - mer in mei - nem Mun - de,

o - re me - o, in o - re me - o, in o - re me -
 mei - nem Mun - de, in mei - nem Mun - de, in mei - nem Mun -

o, in o - re me - o, jr
 de, in mei - nem Mun - de,

6 5 # 9

in o - re me - o,
 in mei - nem Mun - de,

o, in o
 de, in

me me - o, in o - re me - o,
 M nem Mun - de, in mei - nem Mun - de.

in o - re me - o, in o - re me - o,
 in mei - nem Mun - de, in mei - nem Mun - de.

me me - o, in o - re me - o,
 M nem Mun - de, in mei - nem Mun - de.

6 # 6 3 4 3

Lau - da - - bi - tur a - ni - ma me - - a, lau - da -
 Des Lo - - bes voll sei mir die See - - le, des Lo -

Lau - da - - bi -
 Des Lo - - bes

Lau - da - - bi - tur a - ni - ma me -
 Des Lo - - bes voll sei mir die

4 6 7 6 4

- bi - tur, bi - tur, lau - da - - bi - tur, lau -
 - bes voll, bes voll, des Lo - - bes voll, des

tur a - ni - ma me - - a, lau - da - - bi -
 voll a - ni - ma sei mir die See - - le, des Lo - - bes

bi - tur a - ni - ma me - - a,
 bes voll sei mir die See - - le,

4 6 7 6 6 # 6

da - - bi - tur a - ni - ma me - - - a, a - ni - ma me -
 Lo - - - bes voll sei mir die See - - - le, sei mir die See -

tur a - ni - ma me - a, a - ni - ma me - a, a - ni - ma me - a, a - ni - ma me - a.
 voll sei mir die See - le, sei mir die See - le, sei mir die See - le, sei mir die See - le,

a - ni - ma me - - - a, a - ni - ma me -
 sei mir die See - - - le, sei mir die See

6 # 6 6 3 4 3 # 3

a.
le,

Au - di - ant man - su - e - - -
 daß es hö - ren die From - - -

Au - di - ant et lae-
 daß es - - - ti und sich
 - - - - - men

a.
le

Au - di - ant man - su - e - - - ti et lae-ten-tur, et lae-
 daß es hö - ren die From - - - men und sich freu-en, und sich

b b 6 5 6 6 6

PROBENPARTITUR
 Ausgabqualität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

ti et lae-ten-tur, et lae - ten - - - tur, et lae-ten-tur, et lae - ten - tur,
 men und sich freu-en, und sich freu - - - en, und sich freu-en, und sich freu - en,

ten-tur, et lae-ten - - - tur, au - di-ant man - su - e - -
 freu-en, und sich freu - - - en, daß es hö - - ren die From - -

ten - - - tur,
 freu - - - en,

3 4 3

au - di- ar - - - ti et lae-ten-tur,
 daß es - - - men und sich freu-en,

ti et lae-ten-tur, et lae-ten-tur, et lae - ten - tur,
 men und sich *f* - - - en, und sich freu-en, und sich freu - en,

su-e - - - ti et lae-ten-tur, et lae-
 ren die From - - - men und sich freu-en, und sich

4 4 3 6 4 # 6

et lae-ten - tur, et lae - ten-tur, et lae-ten - tur, et lae-ten-tur, et lae - ten - tur.
 und sich freu - en, und sich freu-en, und sich freu - en, und sich freu-en, und sich freu - en.

et lae-ten-tur, et lae-ten - tur, et lae - ten-tur, et lae-ten-tur, et lae - ten - tur.
 und sich freu-en, und sich freu - en, und sich freu-en, und sich freu-en, und sich freu - en.

ten - tur, et lae-ten-tur, et lae-ten - tur, et lae-ten-tur, et lae-ten - tur.
 freu - en, und sich freu-en, und sich freu - en, und sich freu-en, und sic'

6 6 # 6 6 4 #

Ma-gni - fi - ca - te Do - mi-num
 So preist denn al - le mit mir den

Ma-gni - fi - ca - cum,
 So preist denn Her - ren,

6 4 3 # 6

me - - - cum, et ex - al - te - mus no - men e - ius in id - i - - psum,
 Her - - - ren, und laßt uns mit - ein - an - der sei - nen Na - men eh - - ren,

ma - gni - fi - ca - te
 so preist denn al - le

Ma - gni - fi - ca - te Do - mi - num me - cum, et ex - a' - men
 So preist denn al - le mit mir den Her - ren, und laßt ^{lor}

7 6 #

ma - gni - fi - ca - te Do - mi - num
 so preist denn al - le mit mir den

Do - mi - num m
 mit mir d-

ma - gni - fi - ca - te Do - mi - num me - cum,
 so preist denn al - le mit mir den Her - ren,

- - - psum,
 - - - ren, et ex - al -
 und laßt uns

6 7 6 #

me - - cum, et ex - al - te - mus no - men e - ius in id - i - - psum,
 Her - - ren, und laßt uns mit - ein - an - der sei - nen Na - men eh - - ren,

8 et ex - al - te - mus no - men e - ius in id -
 und laßt uns mit - ein - an - der sei - nen Na - men

te - mus no - men e - ius in id - i - - psum,
 mit - ein - an - der sei - nen Na - men eh - - ren,

6 6

ma - gni - fi - ca - te
 so preist denn al - le mi - - - - - cum,
 ler - - - - ren,

8 i - - - - - psu.
 eh - - - - -

et ex - al - te - mus no - men
 und laßt uns mit - ein - an - der

nen e - ius in id - i - - psum,
 - der sei - nen Na - men eh - - ren,

6 6

et ex - al - te - mus no - men e - ius in id - i - -
 und laßt uns mit - ein - an - der sei - nen Na - men eh - -

8 e - ius in id - i - - psum, et ex - al - te - mus no - men
 sei - nen Na - men eh - - ren, und laßt uns mit - ein - an - der

et ex - al - te - mus no - men e - ius in id - i - - psum
 und laßt uns mit - ein - an - der sei - nen Na - men eh - -

psum,
ren,

8 e - ius in i - - - - - psum, et ex - al -
 sei - nen Na - men et ex - al - te - mus no - men e - ius in id -
 und laßt uns mit - ein - an - der sei - nen Na - men und laßt uns

le Do - mi - num me - - - - - cum, et ex - al -
 mit mir den Her - - - - - ren, und laßt uns

PROBENPARTITUR
 Ausgabqualität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

i - psum, et ex - al - te - mus no - men e - ius in id - i -
 eh - ren, und laßt uns mit - ein - an - der sei - nen Na - men eh -

te - mus no - men e - ius in id - i - - psum, et ex - al -
 mit - ein - an - der sei - nen Na - men eh - - ren, und laßt uns

te - mus no - men e - ius in id - i - - - - psum,
 mit - ein - an - der sei - nen Na - men eh - - - - ren,

6 5 3

psum, et ex - al - te - - psum, in id - i - - psum.
 ren, und laßt uns .en eh - - ren, Na - men eh - - ren.

te - mus no - men e - ius et ex - al - te - mus no - men e - ius in id - i - psum.
 mit - ein - an - der s und laßt uns mit - ein - an - der sei - nen Na - men eh - ren.

te - r psum, no - men e - ius in id - i - - psum.
 m n - ren, laßt uns sei - nen Na - men eh - - ren.

6 5 6 5 6 # 6 3 4 3

Secunda Pars

Ex - qui - si - vi Do - mi - num et ex - au - di - vit me, et ex - au - di - vit
 Da ich Gott den Herrn ge - sucht, so hat er mich er - hört, so hat er mich er -

Ex - qui - si - vi Do - mi - num et ex - au - di - vit me.
 Da ich Gott den Herrn ge - sucht, so hat er mich er - h r

Ex - qui - si - vi Do - mi - num, ex
 Da ich Gott den Herrn ge - sucht,

me, ex - qui - r
 hört, da ge

mi - num, ex -
 ge - sucht, da

vit me, et ex - au - di - vit me, et ex - au -
 er - hört, so hat er mich er - hört, so hat er

6 # # 6 5 6 5 6

3 7 6 4 6 #

ex - au - di - vit me, et ex - au - di - vit me, et ex - au - di - vit me,
 hat er mich er - hört, so hat er mich er - hört, so hat er mich er - hört,

- qui - si - vi Do - mi - num et ex - au - di - vit me, et ex - au - di - vit me,
 - ich Gott den Herrn ge - sucht, so hat er mich er - hört, so hat er mich er - hört,

di - vit me, et ex - au - di - vit me, et ex - au - di - vit
 mich er - hört, so hat er mich er - hört, so hat er mich

6 # 6 6 # 6 # #

et ex o - mni - bus tri - bu - la - ti - o - -
 und aus mei - ner so ü - ber - schwe - ren Not

ni - bus tri - bu - la - ti - o - - ni - bus me - is,
 ner so ü - ber - schwe - ren Not und Be - dräng - nis,

6 6 6 7 6 # #

- ni-bus me - is, et ex o - mni-bus tri - bu - la - ti -
 - und Be-dräng - nis, und aus mei - ner so ü - ber-schwe-ren
 et ex o - mni-bus tri - bu - la - ti - o - ni - bus, et ex o - mni-bus
 und aus mei - ner so ü - ber - schwe - ren Not, und aus mei - ner so
 et ex o - mni-bus tri - bu - la - ti - o - ni-bus me -
 und aus mei - ner so ü - ber-schwe-ren Not und Be - dräng -

3 4 3 6 6

o - - ni - bus tri - bu - la - ti -
 Not und Be - - nis, ü - ber-schwe-ren
 tri - bu - la - ti -
 ü - ber-schw me - is, et ex o - mni-bus tri - bu - la - ti - o - ni - bus
 ü - dräng - nis, und aus mei - ner so ü - ber-schwe-ren Not und Be -
 et ex o - mni-bus tri - bu - la - ti - o - ni - bus
 und aus mei - ner so ü - ber-schwe-ren Not und Be -

4 4 3 4 3 6 5 6

o - ni - bus me - is e - ri - pu - it, e - ri - pu - it, e - ri - pu - it, e - ri - pu - it
 Not und Be - dräng - nis er - ret - tet' er, er - ret - tet' er, er - ret - tet' er, er - ret - tet' er

8 me - is e - ri - pu - it, e - ri - pu - it, e - ri - pu - it, er - i - pu - it me.
 dräng - nis er - ret - tet' er, er - ret - tet' er, er - ret - tet' er, er - ret - tet' er mich.

me - - is e - ri - pu - it me, e - ri - pu - it me, e - ri -
 dräng - - nis er - ret - tet' er mich, er - ret - tet' er mich, er - ret

6 5 # # 4 4 3

me. Ac et il - lu - mi - na
 mich. W sch i, wer - det ihr er - leuch

8 Ac - ce - di - te a - na
 Wenn ihr vor er - leuch

me.
 mir

mi - ni,
tet sein,

mi - ni,
tet sein,

Ac - ce-di-te ad e - um et il - lu-mi - na -
Wenn ihr vor ihm er - schei - net, wer-det ihr er - leuch -

6

ad e - um et il - lu-mi - na -
hm er - schei-net, wer-det ihr er - leuch -

ac - ce-di-te ad e - - um,
wenn ihr vor ihm er - schei - - net,

mi - ni, et il - lu-mi - na -
tet sein, wer-det ihr er - leuch -

mi - ni, ac - ce - di - te ad e - um
 tet sein, wenn ihr vor ihm er - schei - net,

ac - ce - di - te ad e - um, ac -
 wenn ihr vor ihm er - schei - net, wenn

mi - ni, ac -
 tet sein, wenn

6 6 #

et il - lu - mi - na
 wer - det ihr er - leuc'

ce - di - te ad e
 ihr vor ihm er - sche'

et il - lu - mi - na
 wer - det ihr er - leuch

mi - ni,
 tet sein,

ru - mi - na
 .et ihr er - leuch

et il - lu - mi - na
 wer - det ihr er - leuch

e
 sr

6

PROBENPARTITUR
 Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

Ausgabequalität gegenüber

na - - - - - mi - ni,
leuch - - - - - tet sein,

- - - - - mi - ni, et fa - ci - es
- - - - - tet sein, und nicht mehr ent -

- - - - - mi - ni, et fa - ci - es ve - strae -
- - - - - tet sein, und nicht mehr ent - stellt sei

6 6 4 3 6

et fa - ci - es und nicht mehr et fa - ci - es ve - strae den - tur, et fa - ci - es ve - strae Ant - litz, und nicht mehr ent - stellt sein

ve - strae non co, stellt sein wi non con - fun - den - tur, non wird eu - er Ant - litz, wird

et fa - ci - es ve - strae non con - fun - den - tur, non und nicht mehr ent - stellt sein wird eu - er Ant - litz, wird

6 5 6 6

non con - fun - den - tur, non con - fun - den - tur, non
 wird eu - er Ant - litz, wird eu - er Ant - litz, wird

⁸ con - fun - den - tur, non con - fun - den - tur, et
 eu - er Ant - litz, wird eu - er Ant - litz, und

con - fun - den - tur, non con - fun - den - tur, non con - fun - den - tur
 eu - er Ant - litz, wird eu - er Ant - litz, wird eu - er Ant - litz

6 6 6 6 # 7

con - fun - den - tur, ci - es ve - strae, et fa - ci - es
 eu - er Ant - litz, it mehr ent - stellt sein, und nicht mehr ent -

⁸ fa - ci - es v. den - tur,
 nicht mehr er Ant - litz,

fa - ci - es ve - strae non
 nicht mehr ent - stellt sein wird

6 6 5 6

ve - strae non con - fun - den - tur, non con - fun - den - tur, et
 stellt sein wird eu - er Ant - litz, wird eu - er Ant - litz, und

8 non con - fun - den - tur, non con - fun - den - tur, non con - fun - den -
 wird eu - er Ant - litz, wird eu - er Ant - litz, wird eu - er Ant -

con - fun - den - tur, non con - fun - den - tur, non con - fun - den - tur, non
 eu - er Ant - litz, wird eu - er Ant - litz, wird eu - er Ant - litz, wird eu - er Ant -

6 6 6 6

fa - ci - es ve - strae non
 nicht mehr ent - stellt sein wir at . non con - fun - den - tur, non con -
 wird eu - er Ant - litz, wird eu - er Ant - litz, wird eu - er Ant - litz, wird eu -

8 tur,
 litz, ve - strae non con - fun - den - tur, non
 at - stellt sein wird eu - er Ant - litz, wird

et und fa - ci - es ve - strae non con - fun - den - tur, non con - fun -
 nicht mehr ent - stellt sein wird eu - er Ant - litz, wird eu - er

4 3 6 6

fun - den - tur, non con - fun - den - tur, non con - fun -
 er Ant - litz, wird eu - er Ant - litz, wird eu - er

con - fun - den - tur, non con - fun - den - tur, non con - fun - den -
 eu - er Ant - litz, wird eu - er Ant - litz, wird eu - er Ant -

den - tur, non con - fun - den - tur, non con - fun - den - tur, non con -
 Ant - litz, wird eu - er Ant - litz, wird eu - er Ant - litz, wird eu

6 # 6 4 3 6

den-tur, non con - - - - - on - - - fun - den - tur.
 Ant - litz, wird eu - - - - - eu - - er Ant - litz.

tur, non co - non con - fun - den - - tur.
 litz, wird eu - - - - - wird eu - er Ant - litz.

den-tur fun - den-tur, non con - fun - den - tur.
 Ant - er Ant - litz, wird eu - er Ant - litz.

6 6 7 4 3

Psalmen Davids 1619 (Opus 2)

Psalm 1: Wohl dem, der nicht wandelt im Rat der Gottlosen (SWV 28); SMsABar/ATTB, Bc (G/E) 20.028

Psalm 2: Warum toben die Heiden (SWV 23); 2 Favorit-Chöre SATB/SATB und 2 Capell-Chöre SATB/SATB ad lib., Bc (G/E) 20.023

Psalm 6: Ach Herr, straf mich nicht in deinem Zorn (SWV 24); SATB/SATB, Bc (G/E) 20.024

Psalm 8: Herr, unser Herrscher (SWV 27) 2 Favorit-Chöre SSAT/ATBarB und Capell-Chor SSATB ad libitum, Bc (G/E) 20.027

Psalm 23: Der Herr ist mein Hirt (SWV 33) Favorit-Chor SMsAT und Capell-Chor SMsAT ad lib. Capell-Chor SATB, Bc (G/E) 20.033

Psalm 34: Ich danke dem Herren von ganzem Herzen (SWV 34); Favorit-Chor SATB/SATB, Capell-Chor SMsAB/SMsAB ad libitum, Bc (G/E) 20.034

Psalm 84: Wie lieblich sind deine Wohnungen (SWV 29); SSAB/TTBB, Bc (G/E) 20.029

Psalm 98: Singet dem Herrn ein neues Lied (SWV 35) SATB/SATB, Bc (G/E) 20.035

Psalm 100: Jauchzet dem Herren (SWV 36); SATB/SATB, Bc (G/E) 20.036

Psalm 110: Der Herr sprach zu meinem Herren (SWV 22); Zwei Favorit-Chöre SATB/SATB und Capell-Chor SSATB ad libitum, Bc (G/E) 20.022

Psalm 115: Nicht uns, Herr, sondern deinem Namen (SWV 43); 6 Solisten und 6 Instrumente in 3 Favorit-Chören: 3 Zn, [2 Ob, Eh] T/SATB/A, 3 Pos, Bc 20.043

Psalm 121: Ich hebe meine Augen auf (SWV 31); Favorit-/Capell-Chor SATB/SATB, Bc (G/E) 20.037

Psalm 122: Ich freu mich des, das mir geredt ist (SWV 26); Favorit-Chor SATB/SATB, Capell-Chor SSMsB/SSMsB ad libitum (G/E) 20.038

Psalm 128: Wohl dem, der den Herren fürchtet. (SWV 30); SSAT/ATBarB, Bc (G/E) 20.039

Psalm 128: Wohl dem, der den Herren lobt (SWV 44); Favorit-Chor T, 4 Zk/A Capell-Chor SSAT ad lib., Bc (G/E) 20.040

Psalm 130: Aus der Tiefe rufe ich (SWV 25); SATB/SATB, P 20.025

Psalm 136: Danket dem Herrn (SWV 136) Zwei Favorit-Chöre Ss. SATB/SSMsT ad lib. 20.032

Psalm 137: An dem Fluß Babylon (SWV 37) SATB/SATB, P 20.037

Die mit Tränen (SWV 41) SATB/SATB, P (G/E) 20.042

Ist nicht die Erde (SWV 40) SATB/SATB, P (G/E) 20.042

Die mit Tränen (SWV 40) arB oder Soli SMsAT, Capell-Chor SATB ad lib., Bc (G/E) 20.040

Die mit Tränen (SWV 47) alle Welt (SWV 47) SATB/SATB, P (G/E) 20.047

Die mit Tränen (SWV 47) 9 Instrumente in 3 Favorit-Chören: 2 S, T/ S, VI, 3 Gba [2 VI, Vc], Capell-Chor SATB ad libitum, Bc oder SSATB/ST/SSATB, Capell-Chor SSATB ad libitum, Bc (G/E) 20.047

Lobe den Herren, meine Seele (SWV 39); Favorit-Chor SATB, Capell-Chor SATB, Bc (G/E) 20.039

Nun lob, mein Seel, den Herren (SWV 41). Kanzone 2 Favorit-Chöre SATB/SATB und 2 Capell-Chöre ad lib. [2 VI, 2 Va, Vc / 4 Zn, Trb] (G/E) 20.041

Zion spricht, der Herr hat mich verlassen (SWV 46) 4 Solisten und 8 Instrumente in 2 Favorit-Chören: S, 3 Zn, T, Fg /S, 4 Pos, T, Bc. 2 Capell-Chöre SATB/SATB ad lib. (G/E) 20.046

Einzel überlieferte Werke

Cantate Domino canticum novum (SWV 463) (Bearbeitung einer Motette von Giovanni Gaßmann) SATB/SATB, Bc oder 3 Solisten (SS--/S---) 5 Instrumente (.TB/-ATB), Bc (L/G)

Da pacem, Domine, in diebus nostris (SWV 40) SSATB/SATB, Bc (L/G)

Der Gott Abrahams (SWV Anh. 2) Zuweisung: Engelbrecht / Faust 2 VI, 3 Pos, Capell-Chor SATB/SATB, Bc (L/G) 20.703

Domine Deus, Deus virtutis (SWV 400) Zuweisung: Grusnick / Faust 2 VI, Cb, Org, Capell-Chor SATB/SATB, Bc (L/G) 20.603

Ehre sei dem Vater (SWV 42) SATB/SATB, Bc (L/G) 20.492/10

Es erhub sich ein Wind (SWV 464) Zuweisung: Grusnick / Faust 6 Solisten, 6 Instrumente in 4 Favorit-Chören: SATB/SATB/SSATB, Bc (L/G) 20.711

Ich danke dem Herren (SWV 464) Favorit-Chor SATB/SATB, Bc (G/E) 20.464

Meine Seele erhebt den Herren (SWV 468) Favorit-Chor SATB/SATB, Bc (L/G) 20.468

„Meine Seele erhebt den Herren“ (SWV 494) (1671); SATB/SATB, Bc (G/E) 20.494

Neue Jesu, fili Mariae (SWV 471) Favorit-Chor SSAATB, 2 VI, 5 Gba [VI, 3 Va, Vc], Capell-Chor SSAATTB ad libitum, Bc (L/G) 20.471

Psalm 8: Herr, unser Herrscher (SWV 449) Favorit-Chor SSATB, Bc [2 Cornettini (2 VI), 4 Trb] Capell-Chor SSATB] (G/E) 20.449

Psalm 19: Die Himmel erzählen die Ehre Gottes (SWV 455) / Favorit-Chor SSATTB, 6 Instr, Bc [Capell-Chor SSATTB, 6 Instr, Cb, Org] (G/E) 20.455

Psalm 24: Domini est terra (SWV 476) Favorit-Chor SATB/ SATB, 13 Obligat-Instrumente (2 Zn, 5 Fg, 2 VI, 4 Pos), 3 Capell-Chöre SATB/SATB/ SSATTB ad libitum, Bc (L/G) 20.476

Stehe auf, meine Freundin (SWV Anh. 4) / Zuweisung: H. J. Moser / SSAT/ATTB, Bc ad lib. (G/E) 20.704

Vasto Mar, aus: Ital. Madrigale (SWV 19) SATB/SATB 20.019

Veni Sancte Spiritus (SWV 475) / 7 Solisten, 9 Instr. in 4 Favorit-Chören: 2 S, Fg/2 Zn [VI] Bass / 2 T, 3 Pos / VI, Fl, A, T, Kbga, Bc (L/G) 20.475

Wohl denen, die ohne Tadel leben (SWV 482) SATB/SATB Bc (G/E) 20.482

