

---

Heinrich  
**SCHÜTZ**

---

**Buccinate in neomenia tuba /  
Iubilate Deo**

Symphoniae Sacrae I  
Nr. 19/20 · SWV 275/276

für drei Stimmen (TTB)  
Zink, Trompete (Zink ad libitum)  
Baßdulzian und Orgel  
herausgegeben von Siegfried Schmalzriedt

for three voices (TTB)  
cornett, trumpet (cornett ad libitum)  
bass dolzian and organ  
edited by Siegfried Schmalzriedt

Einzelausgabe aus Band 7  
(Symphoniae sacrae I)

**Stuttgarter Schütz-Ausgabe**

Sämtliche Werke nach den Quellen neu herausgegeben von Günter Graulich unter Mitarbeit von Paul Horn

**Chorpartitur / Choral score**



Carus 20.275/05

---

# Buccinate in neomenia tuba / Iubilate Deo

Symphoniae Sacrae I, Nr. 19/20 · SWV 275/276

Heinrich Schütz  
1585–1672

## Prima Pars

Tenor I

Buc - ci - na - - - - te in ne - o - me - - -  
Kommt und bla - - - - set zum Fest des Neu - - -

Tenor II

Baß

5

- ni - a tu - ba,  
- monds die Tu - ba,

Zink

Trompete (Zink)

14

Buc - ci - na - - - - o - me - - - - ni - a tu -  
Kommt und bla - - - - st des Neu - - - - monds die Tu -

19

buc - ci -  
kommt und

Buc - ci - na -  
Kommt und bla -

24

te, buc - ci - na - - - -  
 set, kommt und bla - - - -

te in ne - o - me - - - ni - a tu - ba,  
 set zum Fest des Neu - - - monds die Tu - ba,

te, buc - ci - na - - te, buc - ci -  
 set, kommt und bla - - set, kommt und

28

- - - - - te in ne - o - me - - - ni - a tu -  
 - - - - - set zum Fest des Neu - - - monds die Tu

buc - ci - na - - te  
 kommt und bla - - - set

na - - - - te  
 bla - - - - set

33

in ne - o - me - - - ni ba;  
 zum Fest des Neu - - - monds die Tu - ba;

in ne - o - me - - - a tu - ba;  
 zum Fest des Neu - - - monds die Tu - ba;

in ne - o - me - - - tu - - - ba;  
 zum Fest des Neu - - - monds die Tu - - - ba;

37

1 1 1

Trompe<sup>e</sup>

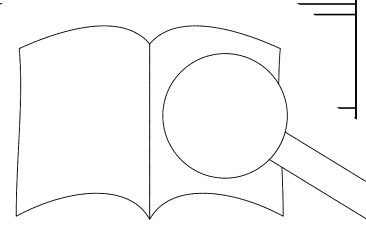
in in - si - gni di - e so -  
 zur Fei - er des Ta - ges, auf,

41

i e so - len - ni - ta - tis ve - strae,  
 ges, auf, las - set sie er - schal - len,

- - - tis ve - strae,  
 las sie er - schal - len,

in in - si - gni di - e so - len - ni - ta - tis ve - strae,  
 zur Fei - er des Ta - ges, auf, las - set sie er - schal - len,



45

1 Zink

1 Trompete (Zink)

in in-si-gni di - e  
zur Fei-er des Ta - ges,

in in-si-gni di - e  
zur Fei-er des Ta - ges,

in in-si-gni di - e  
zur Fei-er des Ta - ges,

50

so - len-ni - ta - tis ve - - - strae. Al - le - lu - ia, Al - le - lu - ia,  
auf, las-set sie er - schal - - - len. Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja,

so - len-ni - ta - tis ve - - - strae. Al -  
auf, las-set sie er - schal - - - len. Al -

so - len-ni - ta - tis ve - - - strae.  
auf, las-set sie er - schal - - - len.

55

Al - le - lu - ia, Al - le - lu - ia, Al - - -  
Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja, Al - - -

lu - ja, Al - - -  
lu - ja, Al - - -

Al - le - lu - ia, Al - le - lu - ia,  
Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja,

63

Al - le - lu - ia, Al - le - lu - - - le - lu - ia,  
Al - le - lu - ja, Al - le - lu - - - le - lu - ja,

Al - le - lu - ia, Al - - - le - lu - ia,  
Al - le - lu - ja, Al - - - le - lu - ja,

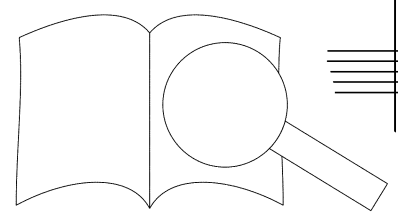
68

Al - - - le - lu - ia, Al -  
Al - - - le - lu - ja,

Al - - - le - lu - ia,  
Al - - - le - lu - ja,

Al - - - le - lu - ia, Al - le -  
Al - - - le - lu - ja, Al - le - lu - ja.

PROBENPARTIEN  
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag



## Baß

In vo - ce ex - ul - ta - ti - o - nis, in vo - ce tu - bae cor - ne - ae, in  
 Prei - set mit aus - ge - lass - nem San - ge, mit Hör - ner - und Trom - pe - ten - schall, mit

## Tenor I

In vo - ce ex - ul - ta - ti - o - nis, in  
 Prei - set mit aus - ge - lass - nem San - ge, prei -

Tenor II

Baß

vo - ce tu - bae cor - ne - ae, in vo - ce tu - bae cor - ne - ae,  
 Hör - ner - und Trom - pe - ten - schall, mit Hör - ner - und Trom - pe - ten - schall,

vo - ce ex - ul - ta - ti - o - nis, in vo - ce tu - bae cor - ne - ae.  
 set mit aus - ge - lass - nem San - ge, mit Hör - ner - und Trom - pe - ten - schall.

o - nis, in vo - ce tu - bae cor - ne - ae, in  
 San - ge, mit Hör - ner - und Trom - pe - ten - schall, mit

in vo - ce tu - bae cor - ne - ae, in vo - ce tu - bae  
 mit Hör - ner - und Trom - pe - ten - schall, mit Hör - ner - und Trom -

in vo - ce tu - bae cor - ne - ae, ex - ul - ta - te De - o,  
 mit Hör - ner - und Trom - pe - ten - schall, un - sern Gott und Her - ren,

vo - ce tu - bae cor - ne - ae ex - ul - ta - te De - o,  
 Hör - ner - und Trom - pe - ten - schall un - sern Gott und Her - ren,

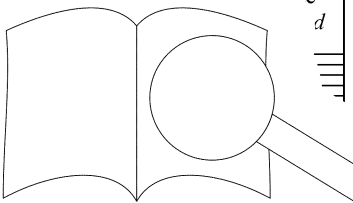
cor - ne - ae ex - ul - ta - te De - o,  
 pe - ten - schall un - sern Gott und Her - ren,

ex - ul - ta - te De - o, ad - iu - to - ri no  
 un - sern Gott und Her - ren, un - sern treu - en He -

ex - ul - ta - te De - o, ad - iu - to - ri no  
 un - sern Gott und Her - ren, un - sern treu - en He -

ex - ul - ta - te De - o, ad - iu - to - ri no  
 un - sern Gott und Her - ren, un - sern treu - en He -

stro,  
 fer;



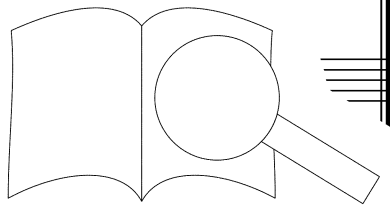
De - o, ex - ul - ta - te De - o, ad - iu - to - - ri no -  
 Her - ren, un - sern Gott und Her - ren, un - sern treu - - en Hel -  
 ex - ul - ta - te De - o, ex - ul - ta - te De - o, ad - iu - to - - ri  
 un - sern Gott und Her - ren, un - sern Gott und Her - ren, un - sern treu - - en  
 ex - ul - ta - te De - o, ad - ju - to - - - - - ri  
 un - sern Gott und Her - ren, un - sern treu - - - - - en

- - stro. Al - le - lu - ia, Al - le - lu - ia, Al - le - lu - ja, Al - le -  
 - - fer. Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja Al - le -  
 no - stro. Al - le - lu - ia, Al - le - lu -  
 Hel - fer. Al - le - lu - ja, Al - le - lu  
 no - stro.  
 Hel - fer.

lu - ia, Al - le - lu  
 lu - ja, Al - le - lu  
 Al - le - lu - ia, Al - le - lu - ia, Al - le - lu - ia,  
 Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja,  
 Al - le - lu - ia, Al - le - lu - ia, Al - le - lu - ia,  
 Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja,

Al - le - lu - ia, Al - le - lu - ia,  
 Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja,  
 Al - le - lu - ia, Al - le - lu - ia,  
 Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja,  
 - ia, Al - le - lu - ia, Al - le - lu - ia,  
 - ja, Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja,  
 - ia, Al - le - lu - ia,  
 - ja, Al - le - lu - ja,

Al - le - lu - ia, Al - le - lu - ia,  
 Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja,  
 Al - le - lu - ia, Al - le - lu - ia,  
 Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja,  
 Al - le - lu - ia, Al - le - lu - ia,  
 Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja,  
 Al - le - lu - ia, Al - le - lu - ia,  
 Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja,

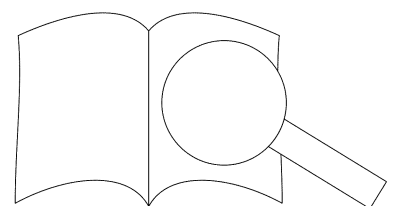


PROBENPARTIEMUR  
 Ausgabqualität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

# Secunda Pars

SWV 276

**PROBE-PARTITUR**  
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag 



Secunda Pars

Tenor I  
 Tenor II  
 Baß

3  
 8  
 Ju - bi - la - te, ju - bi - la - te De - - - o in  
 Lobt den Her-ren, lo-bet Gott, den Her - - - ren, mit

3  
 8  
 Ju - bi - la - te, ju - bi - la - te  
 Lobt den Her-ren, lo-bet Gott, der

3  
 8

7  
 8  
 chor - dis et or - ga - no, ju - bi - la - te, ju - bi - la - te  
 Sai - ten - und Blä - ser - klang, lobt den Her-ren, lo - bet Gott, der

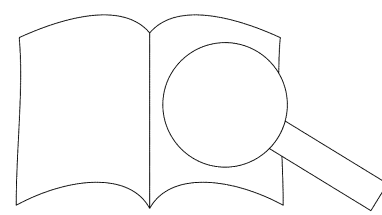
8  
 o ju - bi - la - te De - - -  
 ren, n, lo - bet Gott, den Her - - -

ju - bi - la - te De - - - o ju - bi - la - te,  
 lo - bet Gott, den Her - ren, lobt den Her-ren,

11  
 8  
 ju - bi - la - te, - o, ju - bi - la - te, ju - bi - la - te De - o  
 lobt den Her-re - ren, lobt den Her-ren, lo - bet Gott, den Her-ren,

8  
 o, ju - bi - la - te, ju - bi - la - te De - o,  
 re- lobt den Her-ren, lo - bet Gott, den Her - ren,

- - - o, in chor - dis  
 - er - - - ren, mit Sai - ten





in chor - dis et or - ga - no,  
mit Sai - ten-und Blä - ser-klang,

in chor - dis et or - ga - no,  
mit Sai - ten-und Blä - ser-klang,

ju - bi - la - te, ju - bi - la - te De - o, ju - bi - la - te, ju - bi - la - te De - o ju - bi - la - te,  
lobt den Her-ren, lo - bet Gott, den Her-ren, lobt den Her-ren, lo - bet Gott, den Her-ren, lobt den Her-ren,

ju - bi - la - te, ju - bi - la - te De - o,  
lobt den Her-ren, lo - bet Gott, den Her - ren,

ju - bi - la - te, ju - bi - la - te De - o,  
lobt den Her-ren, lo - bet Gott, den Her - ren,

ju - bi - la - te De - o in chor - dis et or - ga -  
lo - bet Gott, den Her - ren, mit Sai - ten-und Blä - ser

ju - bi - la - te De - o in chor - dis et or - ga - no, in  
lo - bet Gott, den Her - ren, mit ten - ser - klang, mit

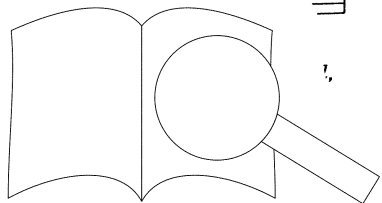
ju - bi - la - te, ju - bi - la - te De - o, in chor - dis et or - ga - no,  
lobt den Her-ren, mit ten - und Blä - ser-klang,

ju - bi - la - te De - o, in chor - dis et or - ga - no,  
lobt den Her-ren, mit ten - und Blä - ser - klang,

tyr in tym - pa - no, in tym - pa - no, in  
mit Pau - ken - schall, mit Pau - ken - schall, mit

in tym - pa - no, in  
mit Pau - ken - schall, mit

in tym - pa - no, in  
mit Pau - ken - schall, mit



PROBENPARTITUR

Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

33

8 tym-pa - no, in tym-pa - no et cho - - - ro, in tym-pa - no, in tym-pa - no  
 Pau-ken-schall, mit Pau-ken-schall und Rei - - - gen, mit Pau-ken-schall, mit Pau-ken-schall

8 in tym-pa - no, in tym-pa - no, in  
 mit Pau-ken-schall mit Pau-ken-schall, mit

et cho - - - ro. in tym-pa - no, in tym-pa - no,  
 und Rei - - - gen. mit Pau-ken-schall, mit Pau-ken-schall

37

8 et cho - - - ro. Can-ta - te  
 und Rei - - - gen. Lob-sin - g

8 tym-pa - no, in tym-pa - no et cho - - - ro. Can - ta - te et  
 Pau-ken-schall, mit Pau-ken-schall und Rei - - - gen. Lob - sin lie und

et cho - - - ro. et ex-ul-ta - te  
 und Rei - - - gen. Lob - sin und ju-bi-lie - ret

42

8 et psal - li - te, can-ta - te et psal - - - li - te,  
 und preist den Herrn, lob-sin - g und preist den Herrn, 4

8 psal - - - li - te, car - ta - te et psal - - - li - te,  
 preist den Herrn, ge et und preist den Herrn, 4

et psal - li - te et psal - - - li - te,  
 und preist den Herrn, ju-bi-lie - ret und preist den Herrn, 4

52

8 ter, psal - li - te sa - pi - en - ter. Al-le-lu-ja, al-le - lu - ja,  
 ei - se, prei - set ihn klug und wei - se.

sa - pi - en - ter, psal - li - te sa - pi - en - ter.  
 n klug und wei - se, prei - set ihn klug und wei - se.

psal-li - te sa - pi - en - ter, psal - li - te sa - pi - en - ter.  
 prei-set ihn klug und wei - se, prei - set ihn klug und wei - se.





## Psalmen Davids, op. 2 (1619) SWV 22–47

Der Herr sprach zu meinem Herren (Ps 110) SWV 22 (G/E) 2 Favorit-Chöre: SATB/SATB, [Capell-Chor: SSATB, 5 Instr, Bc]	20.022
Warum toben die Heiden (Ps 2) SWV 23 (G/E) 2 Favorit-Chöre: SATB/SATB, [2 Capell-Chöre SATB/SATB, 8 Instr, Bc]	20.023
Ach Herr, straf mich nicht in deinem Zorn (Ps 6) SWV 24 (G/E) 2 Chöre: SATB/SATB, [8 Instr, Bc]	20.024
Aus der Tiefe ruf ich, Herr, zu dir (Ps 130) SWV 25 (G/E) 2 Chöre: SATB/SATB, [8 Instr, Bc]	20.025
Ich freu mich des, das mir geredt ist (Ps 122) SWV 26 (G/E) 2 Favorit-Chöre: SATB/SATB, [2 Capell-Chöre: SSMsB/SSMsB, 8 Instr, Bc]	20.026
Herr, unser Herrscher (Ps 8) SWV 27 (G/E) 2 Favorit-Chöre: SSAT/ATBarB, [Capell-Chor: SSATB, Bc]	20.027
Wohl dem, der nicht wandelt im Rat der Gottlosen (Ps 1) SWV 28 (G/E) / 2 Chöre: SMsABar/ATTB, [8 Instr, Bc]	20.028
Wie lieblich sind deine Wohnungen (Ps 84) SWV 29 (G/E) 2 Chöre: SSAB/TTBB, [8 Instr, Bc]	20.029
Wohl dem, der den Herren fürchtet (Ps 128) SWV 30 (G/E) 2 Chöre: SSAT/ATBarB, [8 Instr, Bc]	20.030
Ich hebe meine Augen auf (Ps 121) SWV 31 (G/E) Favorit-Chor: SATB, Capell-Chor: SATB, [Capell-Chor: SATB, 8 Inst], Bc	20.031
Danket dem Herren (Ps 136) SWV 32 (G/E) 2 Favorit-Chöre: SSMsT/ATTB, [2 Capell-Chöre: SATB/SSMsT, 8 Instr], Bc	20.032
Der Herr ist mein Hirt (Ps 23) SWV 33 (G/E) Favorit-Chor: SMsAT, Capell-Chor: SATB, [Capell-Chor: SMsAT, 8 Instr], Bc	20.033
Ich danke dem Herren von ganzem Herzen (Ps 111) SWV 34 (G/E) / 2 Favorit-Chöre: SATB/SATB, [2 Capell-Chöre: SMsAB/SMsAB, Bc]	20.034
Singet dem Herrn ein neues Lied (Ps 98) SWV 35 (G/E) 2 Chöre: SATB/SATB, [8 Instr, Bc]	20.035
Jauchzet dem Herren (Ps 100) SWV 36 (G/E) 2 Chöre: SATB/SATB, [8 Instr], Bc	20.036
An den Wassern zu Babel saßen wir (Ps 137) SWV 37 (G/E) 2 Chöre: SATB/SATB, [8 Instr, Bc]	20.037
Alleluja! Lobet den Herren in seinem Heiligtum (Ps 150) (G) 2 Favorit-Chöre: SATB/SATB, [2 Capell-Chöre: SSAB/SATB, 8 Instr], Bc	20.038
Lobe den Herren, meine Seele (Ps 103,2–4) SWV 39 (G/E) Favorit-Chor: SATB, 2 Capell-Chöre: SATB/SATB, [8 Instr], Bc	20.039
Ist nicht Ephraim mein teurer Sohn SWV 40 (G) 2 Favorit-Chöre: Zk (S)+Zk (Ms)+ Zk (Trb+[A])+Zk (Bar)/ A+Trb ([T])+Trb ([Bar])+Trb ([B]), 2 [Capell-Chöre: SATB/SATB, 8 Instr, Bc]	20.040
Nun lob, mein Seel, den Herren (Kanzone) SWV 41 (G/E) 2 Favorit-Chöre: SATB/SATB, [2 Capell-Chöre: 2 VI+2 Va (2 Vga)+Vc (Vga)/4 Zk+Trb, Bc]	20.041
Die mit Tränen säen (Ps 126,5.6) SWV 42 (G/E) 2 Chöre: SATBarB/SATBarB, [6 Instr, Bc]	20.042
Nicht uns, Herr, sondern deinem Namen (Ps 115) SWV 43 (G) 3 Chöre: 2 Zk (SS)+Zk (Ms)+Bar/SATB/ A+Trb (A)+ Trb (T) +Trb (Bar)+Trb (B), [Bc]	20.043
Danket dem Herren, denn er ist sehr freundlich (Ps 136) SWV 45 (G) 2 Favorit-Chöre: SATB/SATB (S+3 Trb), Capell-Chor: SSATB, Obligat-Instrumentchor: 5 Tr, Tim; Bc	20.045

Wohl dem, der den Herren fürchtet (Ps 128) SWV 44 (G/E) 2 Favorit-Chöre: 4 Zk+T/VI+A+3 Trb, Capell-Chor: SATB, [Capell-Chor SATB, Bc]	20.044
Zion spricht, der Herr hat mich verlassen (Konzert) SWV 46 (G/E) 2 Favorit-Chöre: 2 Zk+S+Zk+T+Fg/ S+2 Trb+T+2 Trb, [2 Capell-Chöre SATB (4 Instr)/ SATB (4 Instr)], Bc	20.046
Jauchzet dem Herren, alle Welt SWV 47 (G/E) 3 Favorit-Chöre: 2 Fl (2 Zk o 2S)+AT+Fg (B)/ST/ S+VI (S)+Vga (A)+Vga (T)+Vga (B), [Capell-Chor: SSATB (5 Instr)], Bc	20.047

## Einzelnen überlieferte Werke (Auswahl/A selection)

Cantate Domino canticum novum (Bearb. einer Motette von Giov. Gabrieli) SWV 463 (L/G) 2 Chöre: SA+2 Instr (2 Instr+TB)/ S+3 Instr (Instr+ATB), Bc	20.463
Da pacem, Domine, in diebus nostris SWV 465 (L/G) 2 Chöre: SSATB/SATB, [5 Vga, Bc]	20.465
Der Gott Abrahams SWV Anh. 3 (G/E) Favorit-Chor: ATB, Obligat-Instrumentchor: 2 VI+3 Trb, [Capell-Chor SATB], Bc	20.703
Domine Deus, Deus virtutum SWV deest (L/G) 2 Favorit-Chöre: 2 VI+ATB/SS+[3 Trb(3 Vga)], [Capell-Chor: SATB, 4 Instr], Fg (Vga), Bc	20.603
Ehre sei dem Vater SWV 492/1 (G/E) 2 Chöre: SATB/SATB, [8 Instr, Bc]	20.492/10
Es erhub sich ein Streit SWV Anh. 11 (G/E) 4 Chöre: SATB/SATB/3 Zk+T/Tr+T+3 Fg, Bc	20.711
Ich bin die Auferstehung und das Leben SWV 464 (G/E) 2 Chöre: SATB/SATB, [8 Instr, Bc]	20.464
Magnificat anima mea Dominum SWV 468 (L/G) Favorit-Chor: SATB, Obligat-Instrumentchor: 2 VI+3 Trb, [2 Capell-Chöre SATB/SATB, 8 Instr], Bc	20.468
Meine Seele erhebt den Herren (dt. Magnificat) SWV 494 (G/E) / 2 Chöre SATB/SATB, [8 Inst], Bc	20.494
O bone Jesu, fili Mariae SWV 471 (L/G) 2 Chöre: SSAATB/2 VI+3 Vga (3 Va)+ [Vga (Vc o T)+Vga (Vc)], [Capell-Chor: SSAATTB], Bc	20.471
Herr, unser Herrscher (Ps 8) SWV 449 (G/E) Favorit-Chor: SSATB, [2 Capell-Chöre: SSATB/4 Trb], 2 Zk (2 VI), Bc	20.449
Die Himmel erzählen die Ehre Gottes (Ps 19) SWV 455 (G/E) Favorit-Chor: SSATTB, [6 Instr], [Capell-Chor: SSATTB, 6 Instr], Bc	20.455
Domini est terra (Ps 24) SWV 476 (L/G) 2 Favorit-Chöre: SATB/ SATB, [8 Instr], 2 Obligat- Instrumentalchöre: 3 Zk+5 Fg/2 VI+4 Trb, [3 Capell-Chöre SATB/SATB/ SSATTB], Bc	20.476
Stehe auf, meine Freundin SWV Anh. 4 (G/E) 2 Chöre: SSAT/ATTB, [Bc]	20.704
Surrexit pastor bonus SWV 469 (G) Favorit-Chor: SSATTB, Obligat-Instrumentchor: 2 VI+3 Trb, [2 Capellchöre SATB], Bc	20.469
Vasto Mar (aus: Ital. Madrigale) SWV 19 (I), 2 Chöre: SATB/SATB	20.019
Veni Sancte Spiritus SWV 475 (L/G) 4 Chöre: SS+Fg/2 Zn (VI)+ B/ Trb+TT+2 Trb/ VI (Zk)+Fl (Zk o Ms)+AT+Vga (Cb), Bc	20.475
Wohl denen, die ohne Tadel leben (Ps 119) SWV 482 (G/E) 2 Chöre: SATB/SATB, [8 Instr], Bc	20.482

( ) = Alternativbesetzung /alternative scoring, [ ] = ad libitum