

Musikalische Exequien

Teil 1

Nacket bin ich von Mutterleibe kommen (SWV 279)

Konzert in Form einer deutschen Begräbnis-Missa

I.

1. Intonatio

Tenor I

8 Na - cket bin ich von Mut - ter - lei - be kom - men,

2. Soli (TTB)

nacket werde ich wiederum dahin fahren.
Der Herr hat's gegeben, der Herr hat's genommen,
der Name des Herren sei gelobet!

9 10 Tenor I

der Na - me des Her - ren sei ge - lo -

3. Capella

14

Soprani I
Herr Gott, Va - - ter im Him - .

Soprani II
Herr Gott, Va - - ter im

Alt
Herr Gott, Va - - ter ;

Tenor I
bet! Herr Gott, Va - - mel, er -

Tenor II
Herr Gott, Va - - mel, er -

Bass
Herr Gott, Va - - mel, er -

20

er - - barm - ber uns!
barm dich, er - - barm dich ü - - ber uns!
barm di - - dich, er - - barm dich ü - - ber uns!
barm dich, er - - barm dich ü - - ber uns!
barm dich, er - - barm dich ü - - .

Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy • Quality may be reduced • Carus-Verlag

Available on CD with *Motettenchor Stuttgart*, conducted by Günter Graulich (CV 83.131).

© 1973/1991 by Carus-Verlag, Stuttgart – CV 20.279/05

Vervielfältigungen jeglicher Art sind gesetzlich verboten./Any unauthorized reproduction is prohibited by law.
Alle Rechte vorbehalten / All rights reserved / 2015 / Printed in Germany / www.carus-verlag.com

Chorpartitur

Heinrich Schütz
1585–1672

edited by
Günter Graulich

4. Soli (SST)

Christus ist mein Leben, Sterben ist mein Gewinn.
Siehe, das ist Gottes Lamm, das der Welt Sünde trägt!

19 Tenor I

Lamm, das der Welt Sün - - de trägt!

5. Capella

50

Je - - su Chri - - ste, Got - tes Sohn, er -
Je - - su Chri - - ste, Got - tes Sohn,
Je - - su Chri - - ste, Got - - tes So' -
Je - - su Chri - - ste, Got - - tes
Je - - su Chri - - ste, Got - - tes Sohn, er -

56

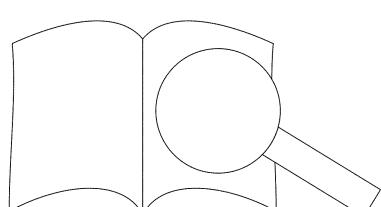
barm dich, er - barm dich, er - barm - ber uns!
er - - barm dich, dich ü - - ber uns!
barm dich, er - barm - ü - - ber uns!
barm dich, dich ü - - - ber uns!
barm dich, er - - barm dich ü - - - ber uns!
er - - barm dich ü - - - ber uns!

PRO
Aussagequalität gegenüber Original evtl. gemindert
so sind wir des Herren.

leben wir dem Herren;
ster - , so sterben wir dem Herren.
Daru . Wir leben oder sterben,
so sind wir des Herren.

17 Baß

so sind wir



7. Capella

83

Herr _____ Gott, Hei - li - ger Geist, er -
Herr _____ Gott, Hei - li - ger Geist, er - barm dich, er -
ren. Herr _____ Gott, Hei - li - ger Geist, er - barm dich, er -
Herr _____ Gott, Hei - li - ger Geist, er - barm dich,
Herr Gott, Hei - li - ger Geist, er -
ren. Herr _____ Gott, Hei - li - ger Geist, er -

89

barm dich, er - barm dich ü - ber
barm dich, er - barm dich ü - ber
barm dich, er - barm dich ü - ber
barm dich, er - barm dich ü - ber
barm dich, er - barm dich ü - ber
barm dich, er - barm dich ü - ber
er - barm dich, er - barm dich
barm dich, er - barm dich
er - barm dich, ü - ber
uns, er - barm dich,
er - barm dich, uns,
er - barm dich, uns,

95

barm dich, er - ber uns!
barm dich, ber uns!
barm, er - barm dich ü - ber uns!
er - barm dich ü - ber uns!

Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert

II.

8. Intonatio

Tenor I

A1 - so hat Gott die Welt ge - liebt, daß er sei - nen ein - - ge - bor - nen Sohn gab.

9. Soli (SSATTB)

auf daß alle, die an ihn gläuben,
nicht verloren werden,
sondern das ewige Leben haben.

10 111 Baß

son-dern das e - wi - ge Le - ben, das e - wi - ge Le - ben, das e - wi - ge Le - ben ha -

10. Capella

116

Er sprach, er sprach zu sei - - nem lie
Er sprach, er sprach zu sei -
Er sprach, er sprach, er sprach zu sei -
Er sprach, er sprach
Er sprach, er sprach, Er sprach, er sprach
ben. Er sprach,

Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

121

hie zu er - bar - men; fahr hin, fahr hin, fahr hin, meins
D' bar - men; fahr hin, fahr hin, fahr hin, meins Her -
bar - men; fahr hin, fahr hin, fahr hin, fahr hin, meins
fahr hin, fahr hin, fahr hin, fahr hin, meins Her -
fahr hin, fahr hin, fahr hin, fahr hin, meins Her -

Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

126

Herzens wer-te Kron,
- zens wer-te Kron,
Herzens wer-te Kron,
- zens wer-te Kron,
Herzens wer-te Kron, und sei das Heil der Ar - men und hilf ihn' aus-
- zens wer-te Kron, und sei das Heil der Ar - men, and
- zens wer-te Kron, und sei das Heil der Ar - men.

PRO

UR

2

132

der Sün-den Not,
der Sün-den Not,
der Sün-den Not,
der Sün-den Not,
der Sün-den Not, er - würg für sie.
er - würg für Tod und laß sie mit dir le -
ben. Tod und laß sie mit dir le - ben.

PRO

Evaluation Copy

Quality may be reduced

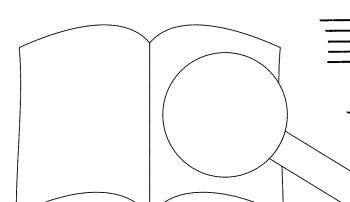
• Carus-Verlag

138

dir, und laß sie mit dir le -
ben. laß sie mit dir le -
ben. und laß sie mit dir le -
ben, mit
le - ben, und laß sie mit dir le -
ben, mit
le - ben, und laß sie mit dir le -
ben.

PRO

Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert



11. Soli (S II, T II)

Das Blut Jesu Christi, des Sohnes Gottes,
machet uns rein von allen Sünden.

191
Soprano II

46
den, von al - len Sün - - den.

12. Capella

194

Durch ihn ist uns ver - ge - ben die Sünd, ge-schenkt das Le - ben. Im Him - mel solln wir
 Durch ihn ist uns ver - ge - ben die Sünd, ge-schenkt das Le - ben. Im Him - mel solln wir
 Durch ihn ist uns ver - ge - ben die Sünd, ge-schenkt das Le - ben. Im Him - mel solln wir
 Durch ihn ist uns ver - ge - ben die Sünd, ge-schenkt das Le - ben. Im Him - mel solln wir
 Durch ihn ist uns ver - ge - ben die Sünd, ge-schenkt das Le - ben. Im Him - mel solln wir

202

ha - ben, o Gott, wie gro - ße Ga - b - en!
 ha - ben, o Gott, wie gro - ße Ga - b - en!
 ha - ben, o Gott, wie gro - ße Ga - b - en!
 ha - ben, o Gott, wie gro - ße Ga - b - en!
 ha - ben, o Gott, wie gro - ße Ga - b - en!
 ha - ben, o Gott, wie gro - ße Ga - b - en!

w. m Himmel,
auch warten des Heilandes Jesu Christi,
welcher unsren nichtigen Leib verklären wird,
dan auch werde seinem verklärten Leibe.

245
Soprano
Lei -

14. Capella

249

Es ist all - hier ein Jam - . . . - mer - tal,
 Es ist all - hier ein Jam - mer - tal,
 Es ist all - hier ein Jam - mer - tal,
 Es ist all - hier ein Jam - mer - tal,
 Es ist all - hier ein



255

Angst, Not und Trüb - sal ü
 Angst, Not und Trüb - sal
 Angst, Not und T
 Jam - . . . - mer - tal,
 hier ein Jam - mer - tal,
 hier ein Jam - mer



261

Original evtl. gemindert
 des Blei - bens ist ein klei - ne Zeit, vol -
 des Blei - bens ist ein klei - ne Zeit, vol -
 des Blei - bens ist ein klei - ne Zeit,
 u - ber - all; des Blei - bens ist
 ü - ber - all; des Blei - bens ist
 Trüb - sal ü - ber - all; des Blei - bens ist



ler Müh - se - lig - keit,
des Blei -
ler Müh - se - lig - keit,
des Blei -
vol - ler Müh - se - lig - keit,
des Blei -
und wer's be - denkt, ist im - mer im Streit,
des Blei -
und wer's be - denkt, ist im - mer im Streit,
des Blei -
und wer's be - denkt, ist im - mer im Streit,

bens ist ein klei - ne Zeit, vol - - ler Müh - se - lig - keit,
bens ist ein klei - ne Zeit, vol - - ler Müh - se - lig
bens ist ein klei - ne Zeit, vol - ler Müh -
- bens ist ein klei - ne Zeit, - - ler Müh - se - lig - keit,
bens ist ein klei - ne Zeit, - - ler Müh - se - lig - keit,
bens ist ein klei - ne Zeit, - - ler Müh - se - lig - keit,
bens ist ein klei - ne Zeit, - - ler Müh - se - lig - keit,

denkt, ist _____ im - - - mer im Streit.
ist im - - - mer im Streit.
ist im - - - mer im Streit.
und wer's be - denkt, ist im - -
and wer's be - denkt, ist im - -
und wer's be - denkt, _____ ist im - - - mer im Streit.

15. Soli (TT)

Wenn eure Sünde gleich blutrot wäre,
soll sie doch schneeweiss werden,
wenn sie gleich ist wie rosinfarb,
soll sie doch wie Wolle werden.

316

Tenor I

16. Capella

321

329

17. Solo (Alt)

Gehe hin, und schl
verbir bis de

W so b. (A) Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert
'o und Seele verschmacht',
allzeit meines Herzens Trost und mein Teil.

8. Soli (SSB)

Der Gerechten Seelen sind in Gottes Hand,
und keine Qual röhret sie an:
Für den Unverständigen werden sie angesehen
als stürben sie,
und ihr Abschied wird für eine Pein gerechnet
und ihr Hinfahren für Verderben;
aber sie sind in Frieden.

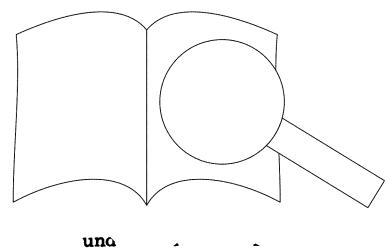
15

423 Alt

und mein Teil, so bist du, Gott, all - zeit mei-nes Her-zen

19. Solo (Tenor I)

Herr, wenn ich nur dich habe,
so frage ich nichts
nach Himmel und Erden.



21. Capella

428

Sopran I

Er ist das Heil und se - lig Licht, er ist das Heil und se - lig

Sopran II

Er ist das Heil und se - lig Licht, und se -

Alt

Er ist das Heil und se - lig

433

Licht für die _____ Hei - - den, er -

lig Licht für die _____ Hei - - den,

Licht für die _____ Hei - - den,

438

leuch - ten, die dich ken - - nen nich^t - den.

zu er-leuch-ten, die dich ken - - wei - - den. Er ist

leuch - ten, die dich ken - - und zu wei - - den.

444

Er ist sei der Preis, Ehr, Freud,

sei - nes el der Preis, Ehr, Freud,

volks Is - ra - el der Preis, Ehr, Freud,

der Preis,

der Preis

der Preis

Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy • Quality may be reduced • Carus-Verlag

448

Ehr, Freud und Wonne, er ist sei - nes Volks Is - ra - el
Ehr, Freud und Wonne, er ist sei - nes Volks Is - ra - el
und Wonne, er ist sei - nes Volks Is - ra - el
Freud und Wonne,
Ehr, Freud und Wonne,
Ehr, Freud und Wonne,

453

der Preis, Ehr, Freud, Ehr, Freud und Wonne.
der Preis, Ehr, Freud, Ehr, Freud und Wonne.
der Preis, Ehr, Freud und Wonne.
der Preis, F, Ehr, Freud und Wonne.
Preis, Ehr, Freud und Wonne.
der Preis, Ehr, Freud und Wonne.

Unser Herr siebenzig Jahr,
und wie es doch kommt, so sind's achtzig Jahr,
und wen es kostlich gewesen ist,
so ist es Müh' und Arbeit gewesen.

497 Baß (Altus)

Müh' und Arbeit

23. Capella

503

Ach, wie e - lend ist un - ser Zeit all - hier auf die - ser Er - .
Ach, wie e - lend ist un - ser Zeit all - hier auf die - ser Er - - den, auf
all - hier auf die - ser Er - .

508

- den,
Er - - den, gə'
die - ser Er - den, Me.
gar bald der Mensch dar - n' ar jar - nie - der -
gar bal' ar bald der Mensch dar -
gar leit, gar bald der Mensch dar - nie - der -

514

al - le ster - ben,
leit, wir müs - sen al - le ster - ben,
wir müs - sen al - le ster - ben, al - le ster - ben, all -
müs - sen al - le ster - ben, wir müs - sen al - le ster - ben, in
...us - sen al - le ster - ben, wir müs - sen al - le ster - ben,
...us - sen al - le ster - ben, wir müs - sen al - le ster - ben,

520

all - hier in die - sem Jam - mer - tal,
 all - hier in die - sem Jam - mer - tal,
 hier in die - sem Jam - mer - tal ist Müh' und Ar - -
 die - sem Jam - mer - tal ist Müh' und Ar - -
 ist Müh' und Ar - -
 ist Müh' und Ar - -

525

auch wenn dir's wohl, dir's wo -
 auch wenn dir's wohl, auch wenn dir's wohl
 -
 -
 -
 -
 -
 -
 -

530

-
 -
 -
 -
 -
 -
 -
 -
 -
 -
 -
 -
 -
 -
 -

Original evtl. gemindert

Erlöser lebt,
 und hennach aus der Erden auferwecken,
 und nach mit dieser meiner Haut umgeben werden,
 und we meinem Fleisch Gott sehen.

42 578 Tenor I

und wer - de in mei-nem Fleisch Gott se - hen.

25. Capella

583

Weil du vom Tod er - stan - den bist,
Weil du vom Tod er - stan - den bist,
Weil du vom Tod er - stan - den bist, wird ich im Grab
Weil du vom Tod er - stan - den bist, wird ich im Grab
werd ich im

589

mein höch - ster Trost
mein höch - ster Trost
nicht blei - - ben, mein höch - ster
nicht blei - - ben, fahrt ist,
nicht blei - - ben, dein Auf - fahrt ist,
nicht blei - - ben,

595

denn wo du bist, da
ver - trei - - ben, denn wo du bist, da
denn wo du bist, da
du ver - trei - - ben,
... kannst du ver - trei - - ben,
Tods-furcht kannst du ver - trei - - ben,

601

komm ich hin,
komm ich hin,
komm ich hin,

daß ich stets bei dir leb und bin,
daß ich stets bei dir leb und bin,

607

drum fahr ich hin mit Freu - den, drum fahr ich hin,
drum fahr ich hin mit Freu - den, drum fahr ich
drum fahr ich hin mit Freu - den,
drum fahr ich hin mit Freu - den, drum fahr ich
drum fahr ich hin mit Freu - den, drum fahr ich
drum fahr ich hin mit Freu - den, drum fahr ich
drum fahr ich hin mit Freu - den, drum fahr ich
drum fahr ich hin mit Freu - den, drum fahr ich
drum fahr ich hin mit Freu - den, drum fahr ich

614

hin mit Freu - den, ich hin mit Freu - den.
hin mit Freu - den, ich hin mit Freu - den.
hin mit Freu - den, ich hin mit Freu - den.
hin mit Freu - den, ich hin mit Freu - den.

26. (TTB)

Herr, ich lasse dich nicht,
du segnest mich denn.

642

21 Baß

du seg - nest mich denn, du seg - nest mich denn.

27. Capella

646

Er sprach zu mir: Halt dich an mich,
 Er sprach zu mir: Halt dich an mich,
 Er sprach zu mir: Halt dich an mich,
 Er sprach zu mir: Halt dich an mich, es soll dir itzt ge -
 Er sprach zu mir: Halt dich an mich, es soll dir itzt. dir
 Er sprach zu mir: Halt dich an mich,

654

ich geb, ich geb mich sel
 ich geb, ich geb, ich ge'z
 ich geb mich sel - ber dic
 lin - - - gen; ich geb mich für dich,
 itzt ge - lin - gen; mich sel - ber ganz für dich.
 itzt ge - lin - - gen; mich sel - ber ganz für dich.

660

will ich für die Den Tod verschlingt das Le - ben mein,
 für die Den Tod ver - schlingt das Le - ben mein,
 ch rin - gen. Den Tod ver - schlingt das Le - ben mein,
 Den Tod ver - schlingt das Le - gt
 Den Tod ver - schlingt das Le - gt

Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert

Evaluation Copy - Quality may be reduced

Carus-Verlag

da bist du se - - lig, da
 da bist du se -
 da bist du se - lig wor -
 die Sün-de dein; da bist du se - lig wor - den, da bist du
 die Sün-de dein; da bist du se - lig wor - - - den, da bist du se - lig wor -
 die Sün-de dein; da bist du se - lig wor - - den,

bist du se - lig wor - - den, da bist du se -
 lig, se - lig wor - - den, - den, se - lig wor - den, da bist du se -
 se - lig wor - - den, da bist - den, - den, se - lig, da
 - den, - den, se - lig, da bist du se -
 den, da bist du

se - lig
 da bist
 - den, da bist du se - lig, da bist du se - lig wor - - den.
 - den, da bist - den, du se - lig wor - - den.
 wor - - den, da bist du
 - lig wor - - den, da bist du se - lig, da b
 se - - lig wor - - den, da bist du se - - ng wor - - den.

Teil 2

Herr, wenn ich nur dich habe (SWV 280)

Psalm 73, 25-26

Soprano (C-clef) Alt (C-clef) Tenor (F-clef) Bass (Bass-clef)

Soprano (C-clef) Alt (C-clef) Tenor (F-clef) Bass (Bass-clef)

Soprano (C-clef) Alt (C-clef) Tenor (F-clef) Bass (Bass-clef)

8

Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

Carus 20.279/05

wenn ich nur dich,
wenn ich nur dich,
wenn ich nur dich,
wenn ich nur dich,
Herr,
Herr,
Herr,
Herr,

wenn ich nur dich,
wenn ich nur dich,

wenn ich nur dich ha -
wenn ich nur dich ha -

be, wenn
wenn ich nur
dich
wenn ich nur
dich
wenn ich nur
dich, wenn
ich nur dich
ha -
be, wenn ich nur
dich

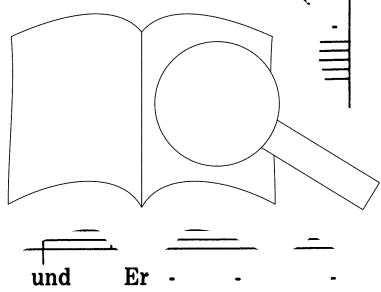
be, dich ha - - be, so fra - ge ich nichts nach H' und
dich ha - - be, so fra - ge ich nichts
ich nur dich ha - - be, so fra - ge ic' und Er -
dich ha - - be, so fr - ich mel und
dich ha - - be,
- ha - - be,
be, ha - - be,
dich ha - - be,

Er - - den.
Er - -
Er

so fra - ge ich nichts nach Him - mel
so fra - ge ich nichts nach Him - mel
so fra - ge ich nichts nach Him - mel und

Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert

so fra - ge ich nichts nach Him - mel
so fra - ge ich nichts nach Him - mel
so fra - ge ich nichts nach Him - mel und



so fra - ge ich nichts,
so fra - ge ich nichts, so fra - ge ich nichts nach Him - mel und
so fra - ge ich nichts, so fra - ge ich nichts nach Him - mel und Er -
so fra - ge ich nichts, so fra - ge ich nichts nach Him - mel und
so fra - ge ich nichts, so fra - ge ich nichts nach Him - mel und
den, so fra - ge ich nichts
den, so fra - ge ich nichts
den, so fra - ge ich nichts
den, so fra - ge ich nichts

Er - - den, nach Him - mel und Er - dr
Er - - den, nach Him - mel und Er -
Er - - den, und Er -
Er - - den, und
nach Him - mel und Er -
nach Him - m
nach Him - mel und E
nach Him -

den. Wenn mir gleich
den. Wenn mir gleich
den. Wenn mir gleich
den. Wenn mir gleich

Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert

Wenn mir gleich Leib und See - le verschmacht', so bist
und See - le ver - schmacht', so
und See - le ver - schmacht', so
Wenn mir gleich Leib und See - le ver - schmacht', so
du doch,

Wenn mir gleich Leib und See - le ver - schmacht', so
Leib und See - le ver - schmacht',
Wenn mir gleich Leib und See - le ver - schmacht', so bist du
Wenn mir gleich Leib und See - le ver - schmacht',
Gott,
Gott,
Gott,
Gott,

53

bist du doch, Gott, ss
so bist du doch, Gott,
doch, so bist du doch, Gott,
so bist du doch, Gott,
so bist du
Gott,
Gott,
doch, Gott,
du doch, Gott,

58

doch, Gott, nes Her - zen Trost, so
du doch, mei - nes Her - zen Trost,
du doc' le - zeit mei - nes Her - zen Trost,
du le - zeit al - le - zeit mei - nes Her - zen Trost,
- le - zeit mei - nes Her - zen Trost, so bist
al - le - zeit mei - nes Her - zen Trost,
al - le - zeit mei - nes Her - zen Trost,
al - le - zeit mei - nes Her - zen Trost, so
bist du doch,

bist du doch, Gott, al - le - zeit mei - nes Her - zen
 so bist du doch, Gott, al - le - zeit mei - nes Her - zen
 so bist du doch, Gott, al - le - zeit mei - nes Her - zen
 so bist du doch, Gott, al - le - zeit mei - nes Her - zen
 Gott, so bist du doch, Gott, al - le - zeit mei - nes Her - zen
 Gott, so bist du doch, Gott, al - le - zeit mei - nes Her - zen
 Gott, so bist du doch, Gott, al - le - zeit mei - nes Her - zen
 69 Gott, so bist du doch, Gott, al - le -

Trost und mein Teil, al - le - zeit mei - nes Her - zen Tr
 Trost und mein Teil, al - le - zeit mei - nes Her - zen
 8 Trost und mein Teil, al - le - zeit mei - nes
 Trost und mein Teil, al - le - zeit mei - nes
 Trost, al - le - zeit mei - nes
 Trost, al - le - zeit mei - nes
 8 Trost, al - le - zeit mei - nes
 75 Trost, al - le - zeit mei - nes
 bist du so bist du doch, so bist du doch,
 so bist du doch, so bist du doch,

Original evtl. gemindert • Ausgabequalität gegenüber Evaluation Copy • Quality may be reduced • Carus-Verlag

Herr, nun lässtest du deinen Diener in Frieden fahren – Selig sind die Toten

Der Lobgesang des Simeon und das Freudenlied der Seligen

Lukas 2, 29-32 und Offenbarung 14, 13 (in Auswahl) + Weisheit Salomon 3, 1 (in freier Verkürzung)

Intonatio

Tenor I

8

Herr, — nun — läs - sest du dei - - nen — Die - - - ner

Primus Chorus concertatus allernehst bey der Orgel
fortiter

Mezzosopran

in Frie - den, in Frie-den fah - - - ren, in Frie-den fah - - - submisse

Alt

in Frie - den, in Frie-den fah - - - submisse

Tenor I

Chor I

in Frie - den, in Frie-den fah - - - submisse

Tenor II

in Frie - den, in Frie-den fah - - - submisse

Baß

in Frie - den, in Frie-dei - - - ren, in Frie-den

10

ren, die in der Her - - - fortiter

fah - - - ren, - ten. fortiter wie

fah - - - ren, fortiter wie du ge - sagt fortiter

fah - - - den fah - - - ten, die in dem Her - ren ster - - - ben, wie du ge -

18

du hast, ge - sagt submisse hast;

du ge - sagt hast, wie du ge - sagt submisse hast;

wie du ge - sagt hast, wie du submisse

du ge - sagt, wie du ge - sagt hast, wie du submisse

wie du ge - sagt, wie du ge - sagt hast, wie du submisse

wie du ge - sagt, wie du ge - sagt hast, wie du submisse

Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert

Evaluation Copy • Quality may be reduced

Carus-Verlag

27

fortiter

4

Her - ren ster - denn mei - ne Au - gen ha - ben dei - nen Hei - land,

4

Her - ren ster - denn mei - ne Au - gen ha - ben dei - nen fortiter

4

Her - ren ster - denn mei - ne Au - gen ha - ben dei - nen fortiter

8

denn mei - ne Au - gen ha - ben dei - nen fortiter

4

denn mei - ne Au - gen ha - ben dei - nen fortiter

4

denn mei - ne Au - gen ha - ben dei - nen fortiter

8

denn mei - ne Au - gen ha - ben dei - nen fortiter

4

-ren, die in dem Her - ren ster - - ben, denn

36

submiss

ha - ben dei - nen Hei - land ge - se - hen, ha - ben dei - r submiss

Hei - - - land ge - se - hen, h

subr

Hei - - - land ge - se - hen, - land ge -

Hei - - land ge -

Au - gen ha - ben dei - nen Hei land p

Quality may be reduced • Evaluation Copy • Carus-Verlag

41

Original evtl. gemindert

her

fortiter

wel - or

2

fortiter

wel - chen du be - rei - tet hast vor al -

2

fortiter

wel - chen du be - rei - nast vor ... , vor

Ausgabequalität gegenüber

49

submiss
vor al - - - len Völ - kern,
submiss
vor al - len Völ - - - kern,

al - - - len Völ - kern, submiss
al - len Völ - - - kern, vor al - len Völ - - - kern,

al - len Völ - - - kern, sie en -

56

fortiter
wel - chen du be - rei - te - - - kern,
- chen du be - rei - tet hast vor

von ih - rer Ar - - - beit, be - rei - tet hast vor al - - - len

61

rei - tet hast v - - - n, vor al - len Völ - kern, und ih - re Wer - ke
fortiter nast vor al - len, vor al - len Völ - kern, und ih - re Wer - ke fol - gen

wel - chen du be - rei - tet hast vor al - len Völ - k - - -
len Völ - kern, vor al - len Völ - k - - -

Völ - - - kern, vor al - len Völ - kern, und ih - re Wer - ke fol - - -

67

submisse submisse

fol - gen ih - nen nach, vor al - len Völ - kern, und ih - re Wer - ke fol - gen ih - - - - -
 submisse submisse
 ih - - - - -en nach, vor al - len Völ - kern, und ih - re Wer - ke fol - gen ih - - - - -
 submisse
 submisse

vor al - len Völ - kern,
 submisse

vor al - len Völ - kern,
 submisse

ih - - - - -en nach, vor al - len Völ - kern, und ih - re Wer - ke fol - gen ih - - - - -
 submisse

73

fortiter

nach.

fortiter

nach. ein Licht, zu er - leuch - ten die Hei - - - - -
 fortiter

ein Licht, zu er - leuch - ten die Hei - - - - -
 fortiter

ein Licht, zu er - leuch - ten
 fortiter

nach. ein Licht, zu er - leuch - ter
 den,

80

fortiter

Hei .

fortiter

rüh - ret sie. ein Licht, zu er - leuch - ten die Hei - - - - -
 rüh - ret sie. ein Licht, zu er - leuch - ten die Hei - - - - -
 14 14 14

fortiter

ein Licht, - - - - -
 fortiter

- den,
 14 14 14

fortiter

ein Li - - - - -
 fortiter

rüh - ret sie. ein Lich - - - - -

100

den, und zum Preis dei - nes Volks,
submisse
den, und zum Preis dei - nes Volks, und zum Preis dei - nes Volks Is - ra -
submisse
den, und zum Preis dei - nes Volks, und zum Preis dei - nes Volks Is - ra -
submisse
den, und zum Preis dei - nes Volks, dei - nes Volks Is - ra -
submisse
den, und zum Preis dei - nes Volks, dei - nes Volk Is - ra -

106

submisse
dei - nes Volks Is - ra - el,
el, und zum Preis dei - nes Volks Is - ra - el,
el, und zum Preis,
el, dei - nes Volks Is - ra - el
fo.
reis dei - nes Volks, fortiter
und zum Preis dei - nes Volks, fortiter
und zum Preis dei - nes Volks,
und zum Preis dei - nes Volks,

114

dei - nes Volks Is - ra - el,
dei - nes Volks Is - ra - el, dei - nes Volks Is - ra - el,
dei - nes Volks Is - ra - el, dei - nes Volks Is - ra - el,
dei - nes Volks Is - ra - el, dei - nes Volks Is - ra - el,
dei - nes Volks Is - ra - el, dei - nes Volks Is - ra - el,
dei - nes Volks Is - ra - el, dei - nes Volks Is - ra - el