
Heinrich
SCHÜTZ

Was hast du verwirkt

Kleine geistliche Konzerte II, Dresden 1639, op. 9, Nr. 2
SWV 307

Alto solo e Basso continuo

herausgegeben von/edited by
Michael Heinemann

Einzelausgabe aus Band 10 (Kleine geistliche Konzerte II)
Separate edition from Vol. 10 (Small Sacred Concertos, Part II)

Stuttgarter Schütz-Ausgabe

Sämtliche Werke neu herausgegeben in Zusammenarbeit mit dem Heinrich-Schütz-Archiv der Hochschule für Musik Dresden

Partitur/Full score



Carus 20.307

Was hast du verwirket, o du allerholdseligster Knab

Kleine Geistliche Konzerte II, Opus 9 [Nr. 2], Dresden 1639 (SWV 307)

Heinrich Schütz
1585–1672

Altus solus
(*f-a'*)

Was hast du ver - wir - ket, was hast du ver - wir - ket, o du al - ler -

Organum

6

hold - se - ligs - ter Knab, Je - su Chris - te, dass du al - tei -

12

Was hast du be - gan - gen, ad - lichts - ter Jüng - ling, dass man so

17

dir ge - han - delt? Was ist doch dein Ver - bre - chen und Miss -

22

hand - lung? Was ist dei - ne Schuld, was ___ ist die Ur - sach dei - nes To - des? Was ist doch die Ver-

6# 7 6 # 6#

27

wir - kung dei - ner Ver - damm - nis? O, ich, ich, ich bin die Ur - sach ___ und P!

6 #

32

Lei - dens, ich, ___ ich, ich bin die Ver - schul - dung dei - nes ' ' ___ bin das Ver-

5[#] 6

37

dienst dei - nes To - des, di Las - ter, so an dir ge - ro - chen wor - den.

#

43

Off - nung der Wun - den dei - nes Lei - dens, die

#

Pei - ni - gung, die Angst dei - ner Pei - ni - gung. Ach, wo-hin, wo-

6# 7 6# # 6 6 4 3 # 4 4 #

hin, wo-hin, wo-hin, du Sohn Got - tes, hat sich dei-ne De - mut ge - nie dri -

get, ach, wo - hin, wo - hin, wo - hin, du Sohn Got . - ne De - mut ge -

nie - dri - get, wo . . . wo - hin, du Sohn Got - tes, hat sich dei-ne

nie - dri - get, wo-hin, wo - hin hat sich dei-ne

3 4[b] 3 [b]