
Heinrich
SCHÜTZ

O misericordissime Jesu

Kleine geistliche Konzerte II, Dresden 1639, op. 9, Nr. 4
SWV 309

Tenore solo e Basso continuo

herausgegeben von/edited by
Michael Heinemann

Einzelausgabe aus Band 10 (Kleine geistliche Konzerte II)
Separate edition from Vol. 10 (Small Sacred Concertos, Part II)

Stuttgarter Schütz-Ausgabe

Sämtliche Werke neu herausgegeben in Zusammenarbeit mit dem Heinrich-Schütz-Archiv der Hochschule für Musik Dresden

Partitur/Full score



Carus 20.309

O misericordissime Jesu

Kleine Geistliche Konzerte II, Opus 9 [Nr. 4], Dresden 1639 (SWV 309)

Heinrich Schütz
1585–1672

Tenor solus
(d–g')

6 3 4 4 3 6 # 4

8

4 # 4 # 4 # 7 6

16

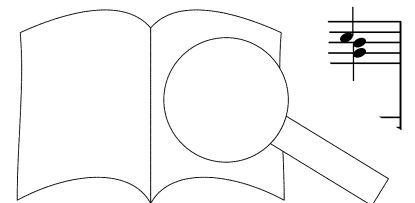
4 b

22

s

28

5 6b 6b 5 5 6 6 5b



to - rum, o Je - su, pro - pter no - men san - ctum tu - um, sal - va, sal - va me, ne per - e -

am, sal - va, sal - va me, ne per - e - am. O, o, o Je - su, mi - se - re - re,

o, o Je - su, mi - se - re - re, Je - su, mi - se - re - re, dum ter - ti -

ne - que me da - mnes di - di. Si e - nim ad - mi - si, un - de

ut - es, tu non a - mi - si - sti, un - de me

63

un-de me sal-va-re, sal-va-re pot - es, me sal-va-re, sal-va-re pot - es. Sis er-go mi - hi Je -

70

su, pro-pter hoc no - men tu - um, et mi-se - re - re me - i, fac mi - hi se - cun -

76

- men tu - um, re - spi-ce me mi - se-rum in-vo - ca - ble tu - um: Je -

83

sus, re - n, re - spi - ce, re - spi - ce me

88

in - vo - can - tem hoc no - men a - ma - bi - le tu - ui

