
Heinrich
SCHÜTZ

Habe deine Lust an dem Herren
Kleine geistliche Konzerte II, Dresden 1639, op. 9, Nr. 6
SWV 311

Canto I, Canto II e Basso continuo

herausgegeben von/edited by
Michael Heinemann

Einzelausgabe aus Band 10 (Kleine geistliche Konzerte II)
Separate edition from Vol. 10 (Small Sacred Concertos, Part II)

Stuttgarter Schütz-Ausgabe

Sämtliche Werke neu herausgegeben in Zusammenarbeit mit dem Heinrich-Schütz-Archiv der Hochschule für Musik Dresden

Partitur/Full score



Carus 20.311

Habe deine Lust an dem Herren

Kleine Geistliche Konzerte II, Opus 9 [Nr. 6], Dresden 1639 (SWV 311)

Heinrich Schütz
1585–1672

Cantus I
(d¹-g²)

Cantus II
(c¹-g²)

Organum

5

schet.

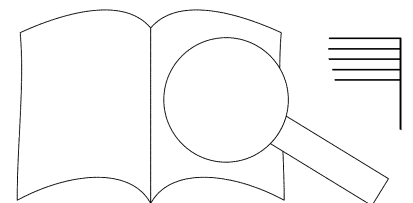
Be - fühl dem Her-ren dei-ne We - ge, und hof - fe auf ihn, u dei-ne

10

We - ge, und hof - fe auf ihn, er wird's wohl ma - chen, er wird's wohl

15

dei - ne Lust an dem Her - ren, der wird dir ge - ben, was
Ha - be dei - ne Lust an dem Her - ren, was



dein Herz wü - n - schet, — be - fühl dem Her - ren dei - ne We - ge, — und hof - fe auf ihn, be -

dein Herz wü - n - schet, be -

fiel dem Her - ren dei - ne We - ge, — er wird's wohl ma - chen,

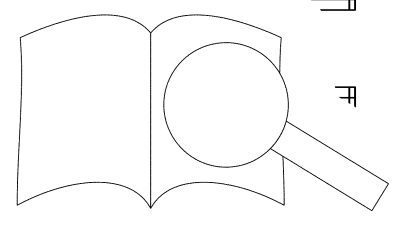
fiel dem Her - ren dei - ne We - ge, und hof - fe auf ihn, er

ma - chen, er wird's wohl ma -

er wird's wohl ma - chen, ch. - chen, er wird's wohl

er wird's wohl ma - chen, er wird's wohl ma - chen.

er wird's wohl ma - chen, er wird's wohl ma



Er-zür-ne dich nicht ü-ber die Bö-sen, er-zür-ne dich nicht ü-ber die
 sei nicht nei-disch ü-ber die Ü-bel-tä-ter, er-zür-ne dich nicht ü-ber die

6 #

Bö-sen, sei nicht nei-disch ü-ber die Ü-bel-tä-ter, die Ü-be-
 Bö-sen, sei nicht nei-disch ü-ber

#

denn wie das Gras wer-den sie bald und
 und wie das grü-ne Kraut wer-den sie ver-

4 # 6 7 6[#] 6

wer-den sie ver-wel-ken. Hof-ken. H

7 6[#] [#]

fe auf den Her - ren, hof - - - - fe auf den Her -
 - fe auf den Her - ren, hof - - - - fe auf den Her -

6 4 3 6 4 3

ren, und tu - e Guts, bleib im Lan - de, und näh-re dich!
 ren, und tu - e Guts, bleib im Lan - de,

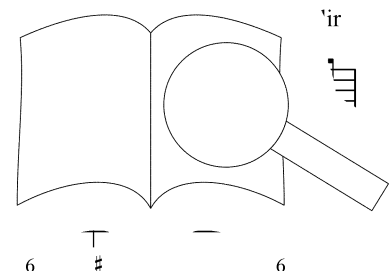
6 4 3 6 4 3

näh-re dich red - lich. Ha-be dei-ne Lu.
 re - - lich. e dei-ne Lust an dem Her - -

6 [4] # # 4 #

ren, der wird dir ge - ben, was dein Herz wün - schet, der wird dir
 - ben, was dein Herz wün - schet, 'ir

6 b 6 # 6



ge - ben, was dein Herz wün - schet. Be - fehl dem Her - ren dei - ne

ge - ben, was dein Herz wün - schet. Be - fehl dem Her - ren dei - ne We - ge, und

6 6 4 # # #

We - ge, und hof - fe auf ihn, er wird's wohl ma - chen,

hof - fe auf ihn, be - fehl dem Her - ren dei - ne We - ge, und hof - fe auf ihr

4 # 4 3

ma - chen, er wird's wohl ma - chen, ma - chen, er wird's wohl

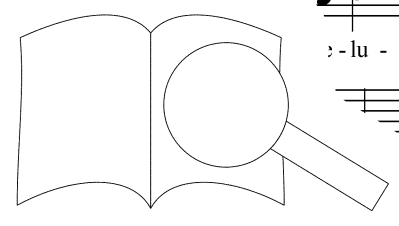
er wird's wohl ma - chen, er wird's wohl ma - chen, er wird's wohl

#

Al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu -

Al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, - lu -

4 # # 6 4 #



ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu -

ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu -

5[#] 6 6 4 #

ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu -

ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu -

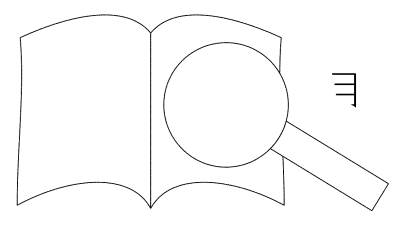
lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja,

al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja,

4 # 5 6# 5[#] 6

al - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al -

5#



PROBEPARTITUR
 Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

116

le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja,

al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al -

122

al - le - lu - ja, al - le - lu - ja,

le - lu - ja, al - le - lu - ja, al -

128

ja, al - le - - - lu - ja, al -

le - lu - ja, al - le lu - ja, al - le - lu - ja, al -

134

al - le - - - lu - ja.

ja, al - le - - -

PROBEPARTITUR
 Ausgabqualität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

