
Heinrich
SCHÜTZ

Bone Jesu, verbum Patris

Kleine geistliche Konzerte II, Dresden 1639, op. 9, Nr. 8
SWV 313

Canto I, Canto II e Basso continuo

herausgegeben von/edited by
Michael Heinemann

Einzelausgabe aus Band 10 (Kleine geistliche Konzerte II)
Separate edition from Vol. 10 (Small Sacred Concertos, Part II)

Stuttgarter Schütz-Ausgabe

Sämtliche Werke neu herausgegeben in Zusammenarbeit mit dem Heinrich-Schütz-Archiv der Hochschule für Musik Dresden

Partitur/Full score



Carus 20.313

Bone Jesu, verbum Patris

Kleine Geistliche Konzerte II, Opus 9 [Nr. 8], Dresden 1639 (SWV 313)

Heinrich Schütz

1585–1672

Cantus I
(d¹-g²)

Cantus II
(c¹-g²)

Organum

Bo - ne Je - su, bo - ne Je - su, bo - ne Je - su, ver - bum Pa - tris, bo - ne Je - su,
Bo - ne Je - su, bo - ne Je - su, ver - bum Pa - tris, bo - ne Je - su, bo - ne Je - su,

6

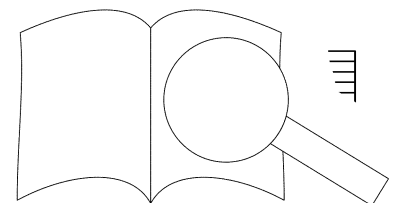
bo - ne Je - su, ver - bum Pa - tris, splen -
bo - ne Je - su, ver - bum Pa - tris, splen - dor, splen - ae

10

glo - ri - ae, splen - dor, splen -
glo - ri - ae, splen - dor pa - ter - nae glo - ri - ae,
glo - ri - ae, splen - dor pa - ter - nae glo - ri -

14

splen - dor pa - ter - nae glo - ri - ae,
splen - dor pa - ter - nae glo



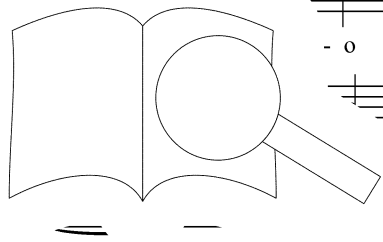
in quem de - si - de-rant, in quem de -
 in quem de - si - de - rant, in quem de - si - de - rant an - ge - li pro - spi - ce - re,

si - de-rant an - ge - li pro - spi - ce - re, in quem de - si -
 in quem de - si - de - rant, in quem de - si - de - rant, in quem pro -

spi - ce - re, re vo - lun - ta - tem tu - am, do - ce me
 - spi - ce - re, do - ce me tu - am, do - ce me fa - ce - re vo - lun - ta - tem

tu - am, do - ce me fa - ce - re vo - lun - ta - tem tu - am,
 do - ce me fa - ce - re vo - lun - ta - tem tu -

PROBEPARTITUR
 Ausgabqualität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag



37

ut a Spi-ri-tu tu-o bo-no de-du-ctus

bo-no de-du-ctus,

44

ad be-a-tam il-lam per-ve-ni-am ci-vi-ta-

6

49

Spi-ri-tu tu-o bo-no s ad be-a-tam

Spi-ri-tu tu-o bo-no -ctus ad be-a-tam il-lam per-

6 5 6[#] #

54

il - - - - - ni-am ci-vi-ta-tem,

ni.

4

PROBEPARTITUR

Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

58

ad be - a - tam, ad be - a - tam il - lam per - ve - ni - am ci - vi - ta - - - tem, u - bi
 tem ad be - a - tam il - lam per - ve - ni - am ci - vi - ta - - - - tem,

63

est di - es ae - ter - - - nus et u - nus o - mni - um spi - ri - tus,
 u - bi est di - es ae - ter - - - nus et u - nus o - mni - um spi - ri -

68

- ta se - cu - ri - tas, et se - et se - cu - ra ae - ter - ni - tas,
 u - bi est cer - ta - ri - tas, et se - cu - ra ae - ter - ni - tas, et ae -

73

et tran - quil - la fe - li - ci - tas, et su - a - vis ju -
 - li - tas, et fe - lix

78

cun - di - tas, ju - cun - di - tas, u - bi tu De - us, u - bi tu De - us cum
 et su - a - vis ju - cun - di - tas, u - bi tu De - us, tu De - us cum

85

Pa - tre et Spi - ri - tu san - cto vi - vis et re - gnas,
 Pa - tre et Spi - ri - tu san - cto vi - vis e'

91

gnas, vi - vis et re - gnas
 vi - vis et re - gnas, vi - vis et re - gnas, vi - vis et re - gnas, vi - vis et re - gnas

96

la. vi - vis et re - gnas per in - fi - ni - ta sae - cu - lo -
 ni - ta sae - cu - lo - rum sae - cu - la,

101

rum sae - cu - la, vi - vis et re - gnas, vi - vis et re -
 vi - vis et re - gnas per in - fi - ni - ta sae - cu - lo - rum sae - cu - la, vi - vis et re -

106

gnas per in - fi - ni - ta sae - cu - lo - rum, per
 gnas per in - fi - ni - ta sae - cu - lo - rum, per in - fi - ni - ta

111

lo - - - rum sae - cu per in - fi - ni - ta sae - cu - lo - rum -
 in - fi - ni - ta sae - cu - lo - rum sae 4, in - fi - ni - ta sae - cu - lo - - - rum -

118

A - - - - - men.
 4 - la! A - - - - - n.

[4] #

[#]

PROBEPARTITUR

Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag