

Sei begrüßet, Maria, du Holdselige

Kleine Geistliche Konzerte II, Opus 9 [Nr. 28a], Dresden 1639 (SWV 333)

Heinrich Schütz

1585–1672

Symphonia à 5

Cantus I
($d^1 - f^2$)
Instrument I
($e^1 - g^2$)

Cantus II
($e^1 - f^2$)
Instrument II
($e^1 - f^2$)

Altus
($g - b^1$)
Instrument III
($g - a^1$)

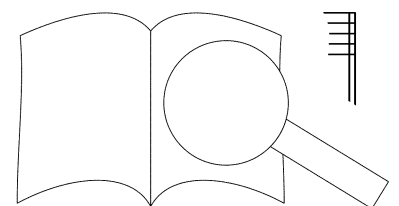
Tenor
($e - e^1$)
Instrument IV
($c - g^1$)

Bassus
($F - e$)
Instrument V
($F - a$)

Organum

6

6



15

Cantus I

Vox sola

Altus
Vox sola

Welch ein Gruß ist

Sei ge - grü - ßet, Ma - ri - a, du Hold - se - li - ge!

23

das?

Sei ge - grü - ßet, Ma - ri - a, du Hold - se - li - ge! Der Herr

je-ne-

31

Welch ein

dei - te un - ter den Wei - ßen

Fürch - te dich nicht,

39

cht, Ma - ri - a, du hast Gna - de be

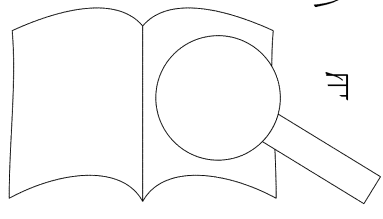
PROBEPARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

Sie - he, du wirst schwan-ger wer - den im Lei - be und ei - nen

Welch ein Gruß ist das? Welch Sohn ge - bä - ren, und ei - nen Sohn ge - bä - ren.

ist das? Welch ein und ei - nen Sohn

Na - men sollst du



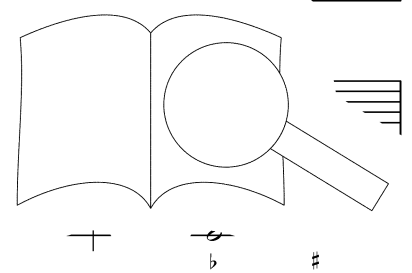
- - sus hei - - - ßen, der wird groß und ein Sohn des

Höchs - ten ge - nen - - - net we'

wie kann das zu - ge - hen, von kei-nem Mann, von kei-nem Man - ne

at, Ma - ri - a!

sin - te-mal ich von kei-nem Mann, von kei-nem Man - ne



PROBEPARTITUR
 Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

weiß?

Der hei - li - ge Geist wird ü - ber dich kom - men, und die Kraft des Höchs - ten wird dich ü -

111 Altus (Vox sola)

ber - schat - ten; da - rum auch das Hei - li - ge, das von dir

119

wird, wird Got - tes Sohn ge - nen - net Und

127

sie - he, und a - beth, dei - ne Ge - freun - din, ist auch

134

Soh - ne in ih - rem Al - ter und ge - het jetz

140

nat, die im Ge - schrei ist, dass sie un - frucht - bar, dass sie un -

147

frucht - bar ist, denn bei Gott ist kein Ding un - r -

154 Cantus I (Vox sola)

Sie - he, e, er - ren Magd,

Altus (Vox sola)

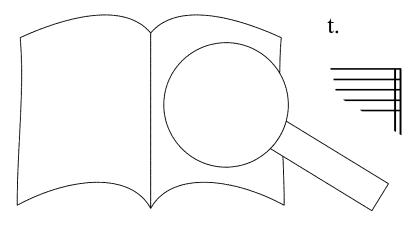
- - - lich.

162 Cantus I (Vox sola)

sie - he, ich bin des H m: ne - he, wie du, wie du _____

169

ar ge - sche - he, wie du, wie du _____ t.



Symphonia ut sopra

Sie - he, ich bin des Her - ren Magd, sie - he, ich bin des Her - ren Magd, mir ge -

Sie - he, ich bin des Her - ren Magd, sie - he, ich bin des Her - ren Magd, mir ge -

Sie - he, ich bin des Her - ren Magd, sie - he, ich bin des Her - ren Magd, mir ge -

Sie - he, ich bin des Her - ren Magd, sie - he, ich bin des Her - ren Magd, re -

Sie - he, ich bin des Her - ren Magd, sie - he, ich bin des Her - re.

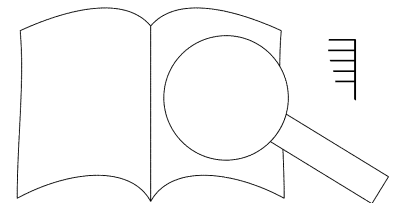
sche - he, wie du, wie du ge - sagt, wie du, wie du ge - sagt

sche - he, wie du, wie du ge - sche - he, wie du, wie du ge - sagt

sche - he, wie du, hast, mir ge - sche - he, wie du, wie du ge - sagt

sche - he, sagt hast, mir ge - sche - he, wie du, wie du ge - sagt

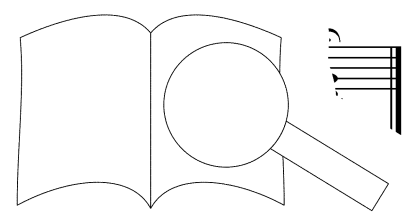
du ge - sagt hast, mir ge - sche - he, wie du



PROBEE-PARTITUR
 Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

hast, mir ge - sche - he, wie du, — wie du — ge - sagt hast. Al - le - lu - ja, al - le - lu -
 hast, mir ge - sche - he, wie du, — wie du ge - sagt hast. Al - le - lu - ja, al - le - lu -
 hast, mir ge - sche - he, wie du, wie du ge - sagt hast. Al - le - lu - ja, al - le - lu -
 hast, mir ge - sche - he, wie du, wie du ge - sagt hast. Al - le - lu - ja, al - le - lu -
 hast, mir ge - sche - he, wie du, wie du ge - sagt hast. Al - le - lu - ja, al - le - lu -

ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja al - le - lu - ja.
 ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja.
 ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja.
 ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja.
 ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja.
 ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja.
 ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja.
 ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja.



7 6 4 #