

---

Heinrich  
**SCHÜTZ**

---

**Aufer immensam, aufer, Deus**  
Kleine geistliche Konzerte II, Dresden 1639, op. 9, Nr. 31  
SWV 337

Canto, Alto, Tenore I, Tenore II, Basso e Basso continuo

herausgegeben von/edited by  
Michael Heinemann

Einzelausgabe aus Band 10 (Kleine geistliche Konzerte II)  
Separate edition from Vol. 10 (Small Sacred Concertos, Part II)

**Stuttgarter Schütz-Ausgabe**

Sämtliche Werke neu herausgegeben in Zusammenarbeit mit dem Heinrich-Schütz-Archiv der Hochschule für Musik Dresden

**Partitur/Full score**



Carus 20.337

---

# Aufer immensam, aufer, Deus

Kleine Geistliche Konzerte II, Opus 9 [Nr. 31], Dresden 1639 (SWV 337)

Heinrich Schütz

1585–1672

Cantus  
(d<sup>1</sup>–e<sup>2</sup>)

Altus  
(g–a<sup>1</sup>)

Tenor I  
(d–g<sup>1</sup>)

Tenor II  
(d–f<sup>1</sup>)

Bassus  
(G–c<sup>1</sup>)

Solus

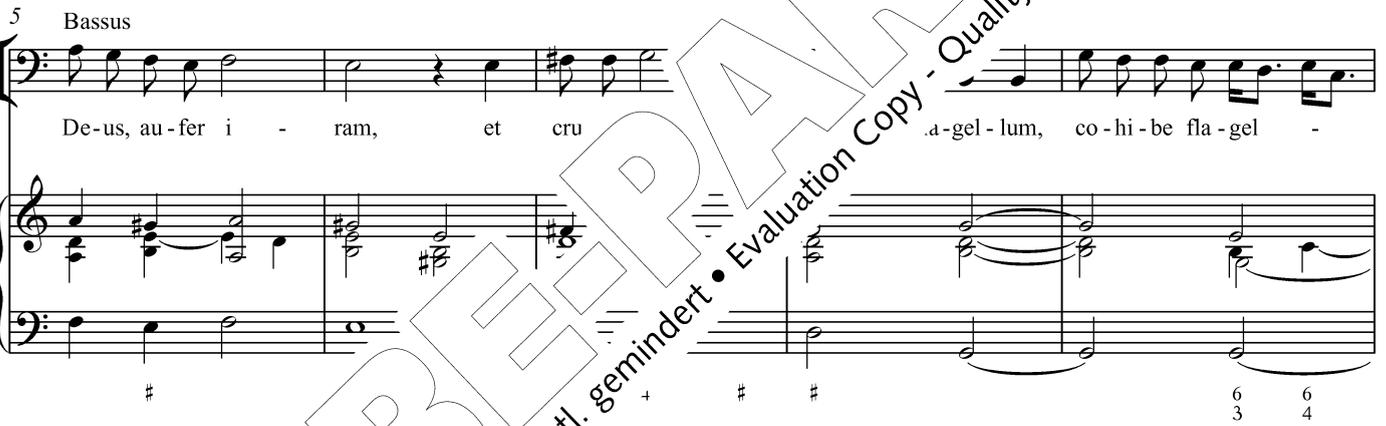
Au - fer im - men - - - sam, au

Organum



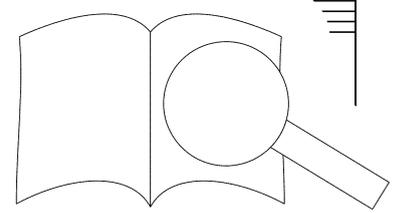
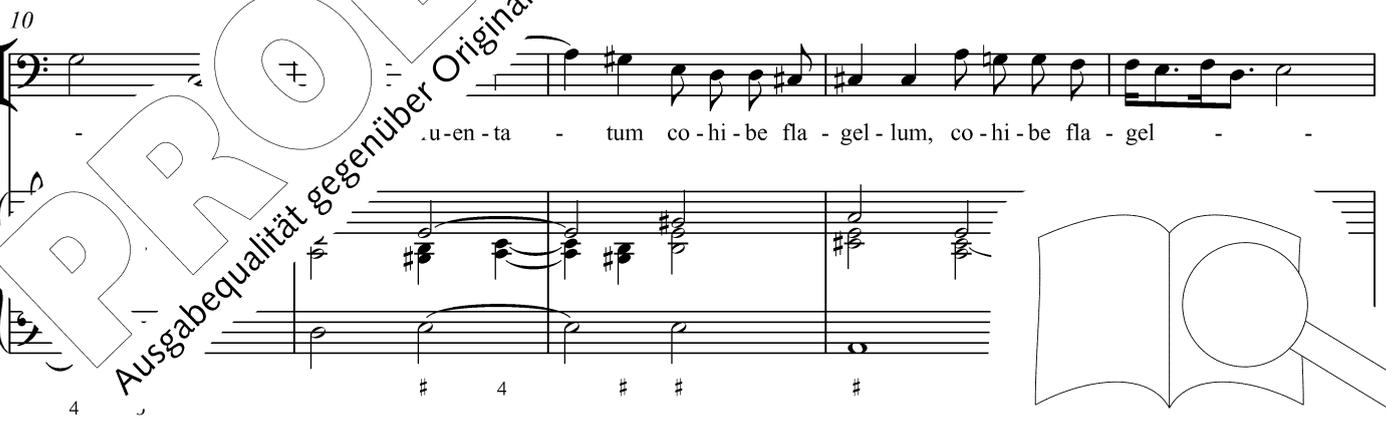
5 Bassus

De-us, au-fer i - ram, et cru a-gel - lum, co-hi-be fla-gel -



10

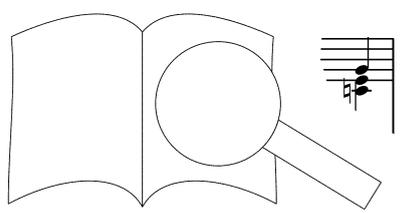
- u-en-ta - tum co-hi-be fla - gel - lum, co-hi-be fla - gel -



nec sce-lus no-strum pro-pe-res ad ae-quam pen - de-re lan - cem, pen - lum, nec sce-lus no-strum pro-pe-res ad ae-quam pen - de-re lar

no - stra poe - nam, - de-re lan - ce - ju - stam ma-la no - stra poe - nam, quis pot-est sae - quis pot-est sae - vas

# 4 # 6 5 6 5 6 7 6 3 4 3



PROBEPARTITUR

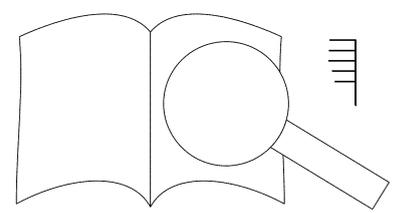
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

si lu - ant ju - stam ma - la no - stra poe - nam, quis pot - est sae - vas  
 vas to - le - ra - re pla - gas, quis pot - est sae - vas, quis  
 to - le - ra - re pla - gas, quis pot - est sae - vas, c

4 5 6

to - le - ra - re pla - gas, to - le - r cum nec ul -  
 pot - est sae - vas gas, cum nec ul - tri - cem  
 to - le - ra - re pla - gas, cum nec ul - tri - cem

6 # 4 # #



tri - cem spa - ti - o - sa fer - - ret ma -

spa - ti - o - sa fer - - ret ma - - -

spa - ti - o - sa fer - - ret ma - - -

# # 6 #

par - ce sed no -

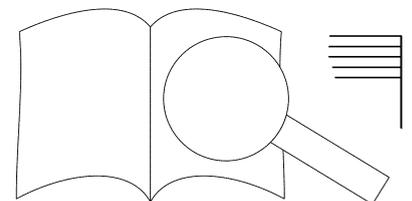
- - - ce, par - ce, par - ce sed no -

chi Par - ce, par - ce, par - ce sed no - stris

Par - ce, par - ce, par - ce sed no - stris

ir - - gam. Par - ce, par - ce, par - ce sed no - stris

3 4 3



stris mi - se - ran - do cul - pis, — jus pa - ri cle - mens pi - e - ta - te mi -

stris mi - se - ran - do cul - pis, jus pa - ri cle - - mens pi - e - ta - te mi -

mi - se - ran - - do cul - pis, jus pa - ri cle - mens pi - e - ta - te mi -

mi - se - ran - do cul - pis, jus pa - ri cle - mens pi - e - ta - te mi - scens,

mi - se - ran - do cul - - pis, jus pa - ri cle - mens pi - e - ta - te

6 7 # 4 4 # # # 6 6 # 6 4 4 3

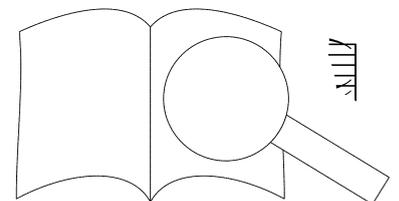
scens, cu - i ma - ne' ma - li - gno par -

scens, sem - per pro - pri - um ma - li - gno

scens, cu - i ma - net sem - per pro - pri - um ma - li - gno

cu - i ma - ne' ma - li - gno

sem - per pro - pri - um ma - li - gno



ce - re mun - - - do,

par - ce - re mun - - do,

par - ce - re mun - do, cu - i ma - net sem - per pro - pri - um ma -

par - ce - re, par - ce - re mun - do, cu - i ma - net sem - per,

par - ce - re mun - - do,

# 6 7 6 4 4 #

an - - - do.

cu - i ma - net sem - per par - ce - re mun - - do.

li - gno par - ce - re, par - ce - re mun - do.

cu - i m . - um ma - li - gno par - ce - re mun - do.

. ma - li - gno par - ce - re mun do.

4 #

PROBEPARTITUR

Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

67 Tenor II  
Solus

Cur su - per ver - mes lu - te - os fu - ro - res su - mis, fu - ro - res su - mis, o —

6 # 5 6 #

71

— ma - gni fa - bri - ca - tor or - bis, quid su - mus quam fex pu - tris, um - bra, pul - vis -

7 6 4 3

76

- ba - que ter - rae, fex pu - tris, um - bra, pul - vis - ba - que ter - rae?

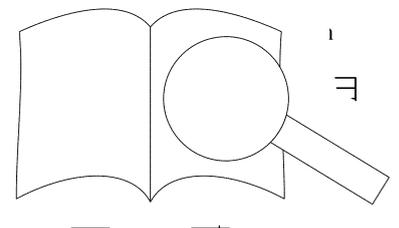
# 4 # # 4 #

82 Cantus Solus

Nos pa - ren - ta - les a et ca - ro men - tem tra -

87

- hit im - be - cil - lem,



91

fra - gi - lem be - ni - gno re - - - spi - ce vul - - tu.

4 3

96

à 4

Da cru - cem, cla - vos, scu - ti - cam, co - ro - - r -

Da cru - cem, cla - vos, scu - ti - cam, co - ro - - - - - nam

# #

100

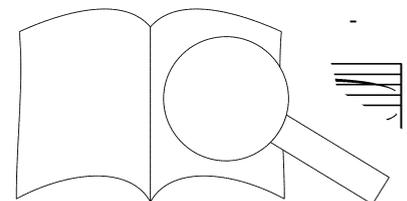
- ce - am, fu - nes

- ce - am, fu -

vos, scu - ti - cam, co - ro - - - nam, lan -

Da cru - cem, cla - vos, scu - ti - cam, co -

6 7 6 6 5 [#] 6[#]



ri - gi - dam - que mor - tem, in - ter i - ra - tam mo - de - ra - re

ri - gi - dam - que mor - tem,

- ce - am, fu - nes ri - gi - dam - que mor - tem, \_\_\_\_\_ in - ter i -

- ce - am, fu - nes \_\_\_\_\_ ri - gi - dam - que mor - tem,

6 7 6 # 6 6 7 6[#] #

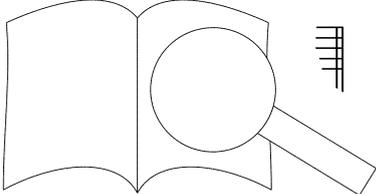
dex - tram et ma - la no - stra.

in - ter i - tram et ma - la no - stra.

ra - tam mo - de - ra - re dex - tram et ma - la no - stra.

- ra - re dex - tram et ma - la no - stra.

# # 6 5 4 # 6



113 à 2  
Tenor I

Non o - pus sum - mi pe - re - at ma - gi - stri, non o - pus sum - mi pe - re - at ma - gi - stri,

Tenor II

Non o - pus sum - mi pe - re - at ma - gi - stri, nec si - nas

118

nec si - nas cas - sam, nec si - nas cas - sam fo - re pas - si - o - nem,

cas - sam, nec si - nas cas - sam fo - re pas - si - o - - - e sed

123

cor - de sed ma - nans la - vet de sed ma - nans la - vet o - mne

ma - nans la - vet o - mne cri - men, co. e si nans la - vet o - mne cri - men san - guis et

128

on, la - vet o - mne cri - men san - guis et un - da.

da, la - vet o - mne cri - men san - guis et

Hoc ra - tum quod sit, fa - ci - as, pre - ca - mur, o -

Hoc ra - tum quod sit, fa - ci - as, pre - ca - mur, o - mni - bus

Hoc ra - tum quod sit, fa - ci - as, pre - ca - mur, o - mni - bus,

Hoc ra - tum quod sit, fa - ci - as, pre - ca - mur o - mni - bus, o -

Hoc ra - tum quod sit, fa - ci - as, pre - ca - mur,

7

- mni - bus no - bis, f- o - - mni - bus no -

no - bis, fa - ci - o - mni - bus no -

o - mni - bus no - bis, o - mni - bus, o - mni - bus no -

- mni - bus fa - ci - as, pre - ca - mur, o - mni - bus no -

b. o - mni - bus no -

4 3

# [#]

6

#

4

#

bis,

bis, re - si - dens O - lym - po,

bis, re - si - dens O - lym -

bis, re - si - dens O - lym - po qui De - us sem - per do - mi - na - ris,

bis, re - si - dens O - lym - po qui De - us sem - per do - mi - na

6 7 [6#] 4 6 4 3

re - si - dens O - lym - po qui De - us sem - per

re - si - dens O - lym - po qui De - us

po qui De - us sem - per, qui De - us

per do - mi - na - ris or - bi, do - mi - na - ris

do - mi - bi,

re - si - dens O - lym - po

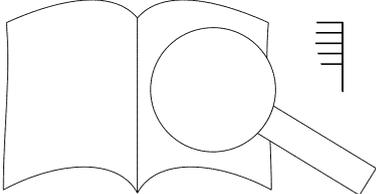
4 # 6

do - mi - na - ris or - bi, do - mi - na - ris or - bi,  
 sem - per do - mi - na - ris or - bi, do - mi - na - ris or - bi,  
 or - bi, qui De - us sem - per do - mi - na - ris or - bi, tri - nus  
 re - si - dens O - lym - po qui De - us sem - per do - mi - na - ris or - bi, tri - nus  
 qui De - us sem - per do - mi - na - ris or - bi, tri -

4 3 6 4

qui De - us sem - per do - mi - na - tri - nus, tri - nus  
 qui De - us or - bi, tri - nus do - mi - na - ris  
 do - mi - na - ris or - tri - nus, tri - nus do - mi - na - ris  
 do - mi - na - na - ris or - bi, tri - nus, tri - nus  
 tri - nus, tri - nus

4 3



do - mi - na - ris or - bi, do - mi - na - ris or - bi, do - mi - na - ris or - bi, tri - nus  
 or - bi, do - mi - na - ris or - bi, do - mi - na - ris or - bi, tri - nus  
 or - bi, do - mi - na - ris or - bi, do - mi - na - ris or - bi, tri - nus, tri - nus  
 do - mi - na - ris or - bi, do - mi - na - ris or - bi, tri - nus do - mi - na - ris,  
 et u - nus, et u - nus, tri - nus

6 # # #

do - mi - na - ris or - bi, tri nus. A - - men.  
 do - mi - na - ris b; u - nus. A - - men.  
 do - nus et u - nus. A - - men.  
 do - mi - nus et u - nus. A - - men.  
 tri - nus et u - nus. A - - men.

# # # #

