

# Meine Seele erhebt den Herren

Symphoniae sacrae II op. 10 (1647), Nr. 4 · SWV 344

Heinrich Schütz

1585–1672

Cantus solus, cum duobus Violinis, vel cum diversis Instrumentis.

Generalbassaussetzung: Paul Horn

Instrument I  
(g-h<sup>2</sup>)

Instrument II  
(g-h<sup>2</sup>)

Sopran (c<sup>1</sup>-fis<sup>2</sup>)

Basso continuo

Violine 1

Violine 2

Mei - ne See - le er - hebt den Her - ren, und mein Geist

4 # h 6 4 3 #

8

freu-et sich, und mein Geist freu-et sich, und mein Geist freu - et sich

12

- lan - - - des, Got-tes, mei-nes

7 6 4 # # # 6

18

des. Denn er hat die Nied - rig - keit sei-ner Magd

# 6 5 # 6 6 # #

25

nun an, sie - he, von nun an, von nun an, von nun an, von nun an, von nun an, von nun an

# 6[#] 5[#] 6 6 6

29

wer-den mich se- lig prei-sen, wer-den mich se- lig prei-sen al- le Kin - des-kind' von

# 6 5 4 #

33

nun an wer-den mich se- lig prei-sen a wer-den mich se- lig,

# # 6 5 4 3

37

r- de- lig prei-sen al - le Kin - des-kind.

Viola oder Posaune 1  
Viola oder Posaune 2

# 6[#] 5 # 4 # 4

9 7 7

Und sei - ne Barm - her - zig - keit wä - h - ret im - mer für - und für, im -

6 4 3 9 8 6 4 5 # 6 3 4 3

- mer für und für bei de - nen, die ihn fürch -

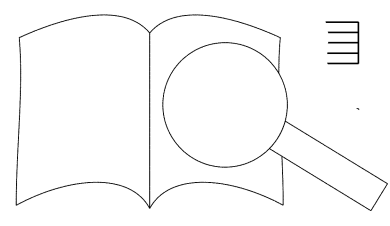
# 6 4 # 6 # 6

bei de - nen, die ihn fürch - te bei de - ten.

6 4 6 4 # 6 #

Zin'

6 5 6 5 4 #



PROBEPARTITUR  
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

70

Er ü-bet Ge-walt mit sei-nem Arm, er zer-streu-et, die hof-fär-tig

6 5 6 5 4 #

75

sind in ih-res Her-zen Sinn, er ü-bet Ge-walt mit sei-nem Arm und zer-

6 5 4 # # 6

80

in ih-res Her-zen, zer-streu-et, die hof-fär-tig sind in ih-res

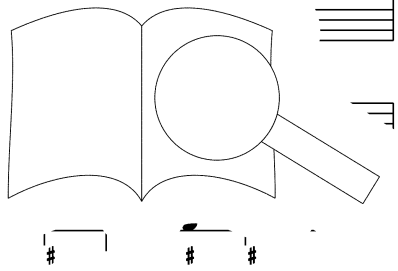
6 5 6 # # 6 #

85

Symphonia  
Blockflöte 1  
Blockflöte 2

-zen Sinn.

6 # 6 4 # # 5[#]



PROBENPARTITUR  
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

91

Er stößt die Gewaltigen vom Stuhl und erhöhet, und er -

5[♯] 6

95

höhet, und erhöhet die Elenen, und erhöhet, und erhöhet, und

et

4 6 6 4 6 f

99

den. Die Hungrigen, die Hungrigen

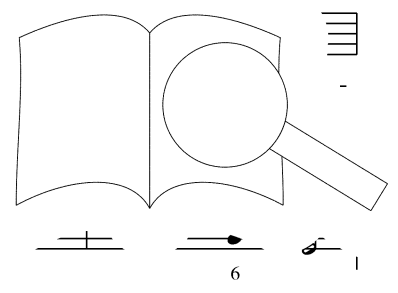
5[♯]

# # 4 6 # 6

105

füllt er mit Gütern, füllt er mit Gütern,

# # #



111

tern, fül-let er, fül-let er mit Gü - tern und läßt die Rei - chen leer, \_\_\_\_\_ leer, \_\_\_\_\_

Echo

Echo

5 6 #

117

\_\_\_\_\_ leer, \_\_\_\_\_ und läßt die Rei - chen leer, \_\_\_\_\_

Echo

Echo

6 5 6 4 #

122 *Violine 1*

*Violine 2*

F .n-her - zig-keit,

# # #

128

reit

# 6 7 6[#] 6 4 # #

134

und hilft sei-nen Die-ner Is - ra-el auf, und hilft sei-nen Die-ner Is - ra-el auf,

# 4 # # 4 # 6 4 # 6 7 6

139

und hilft sei-nen Die-ner Is - ra-el auf.

Zink oder Violine 1  
Zink oder Violine 2

4 # # # 6

144

Wie er ge-redt hat ur 'n Vä wie er ge - redt hat, wie er ge -

7 6 3 7 6 #

150

at " Vä - tern, A - bra-ham, A - bra-ham,

6 6 6 4 3 # # # 4

A - bra - ham, A - bra - ham und sei - nen Sa - - - men e - wig - lich,

# 4 # # 6 # 4 #

A - bra - ham, A - bra - ham und sei - nen Sa - men, und sei - nen - wig -

7 6 4 #

lich, A - bra - ham, A - bra - und s und sei - nen Sa - - - men e - wig -

# # 6 5[#] 7[#] 6 4 #

h, und sei - nen Sa - - -