

# Ich werde nicht sterben (Erster Teil) / Ich danke dir, Herr

Symphoniae sacrae II op. 10 (1647), Nr. 6 · SWV 346

Heinrich Schütz

1585–1672

Cantus vel Tenor solus, cum duobus Violinis.

Generalbassaussetzung: Paul Horn

Violine I  
(c<sup>1</sup>-c<sup>3</sup>)

Violine II  
(c<sup>1</sup>-b<sup>2</sup>)

Sopran (c<sup>1</sup>-g<sup>2</sup>)  
oder Tenor (c-g<sup>1</sup>)

Basso continuo

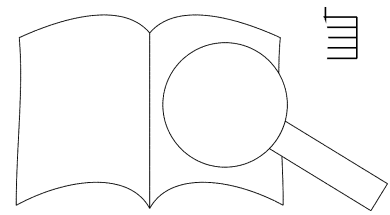
Solus

Musical score for measures 1-8. It includes staves for Violine I, Violine II, Soprano/Tenor, and Basso continuo. The lyrics are: Ich wer-de, ich wer-de, ich wer-de nicht ster - - - ben, ich

Musical score for measures 9-16. It includes staves for Violine I, Violine II, Soprano/Tenor, and Basso continuo. The lyrics are: wer-de, ich wer-de, ich wer-de nicht ster - - - ben, son-dern

Musical score for measures 17-24. It includes staves for Violine I, Violine II, Soprano/Tenor, and Basso continuo. The lyrics are: le - - - ben, son-dern

Musical score for measures 25-32. It includes staves for Violine I, Violine II, Soprano/Tenor, and Basso continuo. The lyrics are: - - - ben und des Her



(8) Lob ver - kün - di - gen, und des Her - ren Lob, und des Her - ren Lob, und des

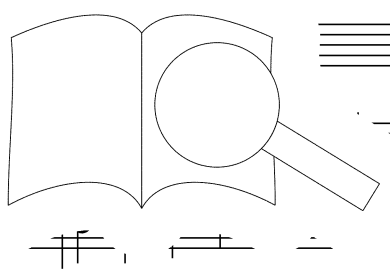
4 3 #

Symphonia

(8) Her - ren Lob, und des Her - ren Lob ver - kün - di - gen.

6 6 # 6

6 5 #



PROBEPARTITUR

Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

64

6 4 3

72 Solus

Stricke des Todes, Stricke des

6 7 6[#]

77

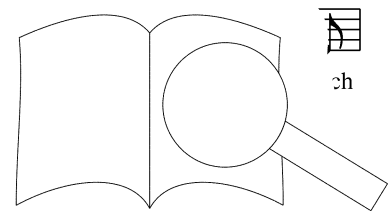
Todes hatten mich um

4 2

81

gen, und Angst der

# 6 # 6 7 6



86

trof - fen, hat-ten mich trof - - - fen; ich kam in Jam - mer und Not, ich kam in

6 4 3 b 6

92

Symphonia

Jam - - - mer und Not,

5 6 # # \*

100

6 6 6 5 4 3

108

à 3 Presto

6 4 #



PROBENPARTITUR  
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

115

ich rief an den Na - men des Her - - - ren, ich rief an, ich rief

120

an, ich rief an den Na - men des Her - en.

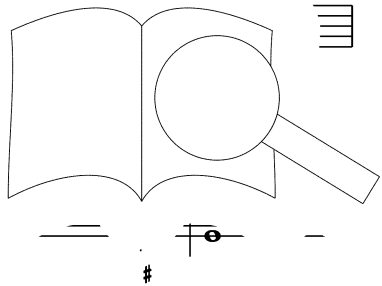
Tarde

125

Herr, o Herr, o Herr, ret - te er - ret - te mei - ne See - le, er - ret - te mei - ne

129

Der Herr ant - wor - tet mir, und der



137

(8) und half mir, und half mir aus al-len mei-nen, al-len mei-nen Nö - ten, aus

# # #

142

(8) al-len mei-nen, al-len mei-nen Nö - ten. Und der Herr ant - wor - tet r

# # #

148

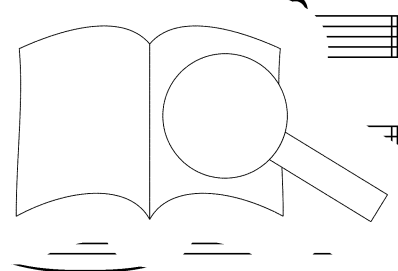
(8) und der Herr ant - wor - tet mir und half mir, und half

6[#] # # 6

155

en mei-nen Nö - ten, aus al-len mei-nen, al-len mei-nen

# 6 4 # 6 5 6 3 4 4 3



# Ich danke dir, Herr (Anderer Teil)

Symphoniae sacrae II op. 10 (1647), Nr. 7 · SWV 347

Heinrich Schütz

1585–1672

Cantus vel Tenor solus, cum duobus Violinis.

Generalbassaussetzung: Paul Horn

Violine I  
( $f^1-h^2$ )

Violine II  
( $d^1-a^2$ )

Sopran ( $c^1-f^2$ )  
oder Tenor ( $c-f^1$ )

Basso continuo

Ich, ich dan-ke dir, Herr, ich dan-ke dir, Herr, von gan-zem Her-zen, ich dan-ke dir, Herr,

ich dan-ke dir, Herr, von gan-zem Her-zen. in du

hast mei-ne See-le von dem To-de er-ret-tet,

Be vom Gle-

28

daß ich - wan - de-len mag für Gott, daß ich - wan - de-len

35

mag für Gott im Licht der Le-ben - di-gen.

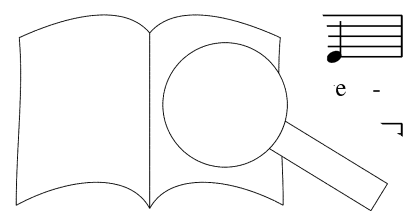
43

Tarde

Lo - be den Herrn, mei - ne ee - le, und ver-giß nicht, was er dir Guts, und ver-giß

50

cht - icht, was er dir Guts, und ver-giß nicht, ver-giß nicht, e -





54

tan hat, und ver-giß nicht, was er dir Guts, was er dir Guts, was er dir Guts ge - tan —

# 6 4 # # # # # 6 4 #

59

hat. Der dir al-le, al-le dei-ne Sün-de ver - gi - bet

# 6 6

66

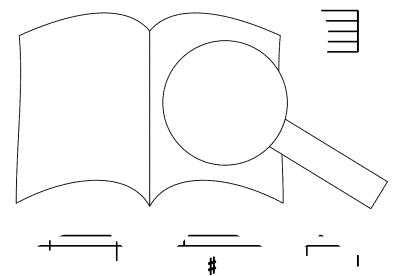
und hei - let al-le dei - ne

# # #

73

er - ben vom Ver - der - ben er - lö - set,

# # #



80

krö - net

6 # 6

85

mit Gnad und Barm-her - zig-keit. Der

# # 6

92

chet, fröh - lich ma - chet, fröh -

6 #

97

lich ma - chet, fröh - lich, fröh -

#

PROBEPARTITUR

Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

101

lich, fröh-lich ma - chet, daß du wie-der jung wirst, daß du wie-der jung wirst wie ein Ad -

107

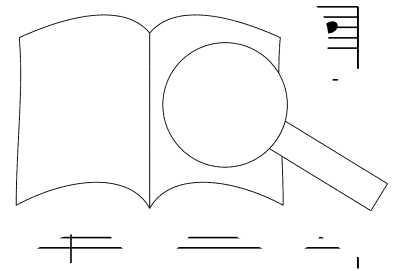
ler. Ich wer-de, ich wer-de, ic' nic. en,

115

ich wer-de, ich wer-de. h we ben, nicht ster - ben,

123

son - dern le -

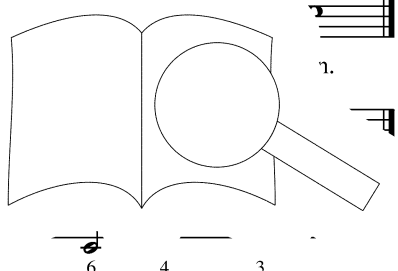


- - - ben, son - dem le - - -  
 # 6 6

- - - ben und des Her - ren Lob, und des Her - ren Lob, ur - lei  
 # 6 6 6 6 6

ver - kün - di - gen, und des  
 b # 6 b #

Lob, und des Her - ren Lob  
 5 6 5 6 6 6 6 4 3



PROBEPARTITUR  
 Ausgabqualität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag