

9. Herr, auf dich traue ich

Psalm 71, 1–3a

Geistliche Chor-Music, Dresden 1648, Opus 11 (SWV 377)

Heinrich Schütz 1585–1672

CANTUS

Sopran 1
(c' - f^2)

HERR

Sopran 2
(h - es^2)

HERR

Alt
(g - a')

Tenor
(d - e')

Bass
(F - c')

Bass. Cont.

Einzelausgabe / Separate edition: *Stuttgarter Schütz-Ausgabe*, Bd. / Vol. 12
A 8711-1, 1-4 / B 1-2, 5-10

Aufführungsdauer / Duration: ca. 3,5 min.

© 2016 by Carus-Verlag, Stuttgart – CV 20.377

Vervielfältigungen jeglicher Art sind gesetzlich verboten./Any unauthorized reproduction is prohibited by law.

Alle Rechte vorbehalten / All rights reserved / 2018 / Printed in Germany / www.carus-verlag.com

Generalbassaussetzung:
Paul Horn (1922–2016)

English version by Jean Lunn and Roger Norrington

15

laß mich nim - mer mehr zu - schanden wer - den, laß mich nim-mer-mehr zu -
that I nev - er-more may be con-found - ed, that I nev - er - more may

nimmermehr, laß mich nim-mer - mehr zu-schan - den wer - den, laß mich nim-mer,
nev - er-more, that I nev - er - more may be con-found - ed, that I nev - er -

laß mich nim - mer zu - schan - den wer - den, laß mich nim-mer,
that I nev - er - more may be con-found - ed, that I nev - er -

laß mich nim - mer - mehr zu - schan - den wer - - - den;
that I nev - er - more may be con - found - - - ed.

15

20

Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert

Evaluation Copy Quality

schan - den wer - ~ er - ret - te mich, er - ret - te
be con - - found - De - liv - er me, de - liv - er

nim-mer- mehr zu - scha er - ret - te mich, er - ret - te
more may be con - De - liv - er me, de - liv - er

nim - mermet den; er - ret - te mich, er - ret - te
more may i - ed. De - liv - er me, de - liv - er

- schan-den wer - den; er - ret - te mich
und - ed, con - found - ed. De - liv - er me

6 5 6 4

mich,
me,

er - ret - te mich, er - ret - te mich
de - liv - er me, de - liv - er me

mich,
me,

er - ret - te mich, er - ret - te mich nach
de - liv - er me, de - liv - er me in

mich nach dei-ner Barmher - zig - keit,
me in thy truth and right-eous-ness,

er - ret - te mich, er - ret - te mich nach
de - liv - er me, de - liv - er me in

nach dei-ner Barm-her - - - zig - - - keit, er - ret - te mich, er - ret - te mich
in thy truth and right - - - eous - ness, de - liv - er me, de - liv - er me

mich nach dei-ner Barmher - zig - keit,
me in thy truth and right-eous-ness,

er - ret - te mich, er - r

nach dei-ner Barmher - - - zig
in thy truth and right - - - eou' f mir aus, und

dei-ner Barm - - he - - und hilf mir aus, und hilf mir, free, and make me,

thy truth and and und hilf mir, make me, and hilf mir, free, and make me,

dei-ner Barmher - - - thy truth and right und hilf mir, und hilf mir aus, und

thy truth and right - - - eous - ness, und hilf mir, und hilf mir, free, and

... und hilf mir, und hilf mir aus!
... and make me, and make me!

Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert

— hilf mir aus!
— make me free.

Nei - ge dei-ne Oh -
Bow thou down thine ear —

und hilf mir aus!
and make me free.

Nei - ge dei-ne, dei-ne Oh -
Bow thou down thine ear, thine ear —

hilf mir aus! Nei - ge dei-ne Oh - ren zu mir, dei - ne Oh -
make me free. Bow thou down thine ear now to me, bow thine ear

hilf mir aus! Nei - ge dei - ne Oh-ren zu mir,
make me free. Bow thou down thine ear now to me,

Nei - ge dei-ne Oh - ren zu mir —
Bow thou down thine ear now to me —

— ren zu mir und hilf —
— now to me, and help —

und hilf —
and help —

— ren zu mir und hilf —
— now to me, and hel —

nei - ge dei-ne Oh-ren zu mir und
bow thou down thine ear now to me, and

ren zu mir
now to me, nei - ge dei - ne Oh-ren zu mir und
bow thou down thine ear now to me, and

Oh - ear o nei - ge dei-ne Oh-ren zu mir!
ear now to me.

Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

und hilf
and help
mir, nei - ge dei - ne Oh - ren zu mir und
me, bow thou down thine ear.

6 b 6 5 # b 4 b

mir! Sei mir ein star - ker Hort, ein Hort, da -
me. Be thou my might - y rock, a rock where

hilf hilf mir! Sei mir ein star - ker Hort, ein Hort, da -
help help me. Be thou my might - y rock, a rock where

hilf hilf mir! Sei mir ein star - ker Hort, ein Hort, da -
help help me. Be thou my might - y rock, a rock where

Sei mir, sei mir ein star - ker Hort, ein Hort, da-hin ich im - mer
Be thou, be thou my might - y rock, a rock where I may f -

hilf hilf mir! ... ein Hort, da -
help help me. ... a rock w -

48

6 4 5 # 6

53

hin ich im-mer flie - hen mö - zu - ge - sa - get mir.
I may find de-fense and safe - promised once to me.

hin ich im-mer flie-hen mö - du hast zu - ge - sa - get
I may find de-fense and so or thou hast promised once to

flie - fense re - ge, der du hast zu - ge - sa - get
and mö - ty, for thou hast promised once to

Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy • Quality may be reduced

6 5 4 #

zu hel - - - fen,
 to save _____ me,
 sei mir,
 be thou,
 mir zu hel - - - fen,
 me to save _____ me,
 sei
 be
 der du hast zu-ge-sa-get mir
 for thou hast promised once to me
 zu hel - - - fen, sei mir
 to save _____ me, be thou
 mir zu hel - - - fen, der du hast zu-ge-sa-get mir zu hel - - - fen
 me to save _____ me, for thou hast promised once to me to save _____
 der du hast zu-ge-sa-get mir zu hel - - - fen
 for thou hast promised once to me to save _____
 57
 6 4 3 4 3
 6 5 # b

sei mir ein star - - ker H
 be thou my might - - y
 ein Hort, da - hin ich im - mer
 a rock where I may find de -
 mir thou ein st - - ker
 my - - n
 ein Hort, da - hin ich im - mer
 a rock where I may find de -
 ein my
 ein Hort, da - hin ich im - mer
 a rock where I may find de -
 star - ker
 might - y
 Hort,
 rock,
 Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

67

flie - hen mö - - ge, ein Hort, da-hin ich im - mer flie - hen, im-mer flie - hen
 fense and safe - - ty, a rock where I may find de - fense, may find de - fense and

flie - hen mö - - ge, ein Hort, da-hin ich im - mer flie - hen mö - - - ge,
 fense and safe - - ty, a rock where I may find de - fense and safe - - - ty,

- - hen mö - - ge,
 and safe - - ty,

ein Hort, da-hin ich im - mer
 a rock where I may find de -

- - hen mö - - ge,
 and safe - - ty,

ein Hort, da-hin ich im - mer
 a rock where I may find de -

ein Hort, da - hin ich im - mer flie
 a rock where I may find de - f

67

6 4 3

70

mö - - - ge, der du - - -
 safe - - - ty, for t - - -

der du hast
 for t et mir zu hel - - -
 hast et mir zu hel - - -
 hast et mir zu hel - - -

sa - get mir zu hel - - -
 once to me to save - - -

flie - hen mö - - -
 fense and safe - - -

zu - ge - sa - get mir zu hel - - -
 promised once to me to save - - -

flie - hen
 fense and

Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

75

fen, einHort, da - hin ich im - mer flie - - - hen mö - ge, der du
me, a rock where I may find de - fense and safe - ty, for thou

fen, einHort, da - hin ich im - mer flie - - - hen mö - ge,
me, a rock where I may find de - fense and safe - ty,

fen, einHort, da-hin ich im - mer flie - - - - hen mö - - - - ge,
me, a rock where I may find de - fense and safe - - - - ty

79

hast zu-ge-sa-get mir zu hel - - - fen.
hast promised once to me to save me.

der du hast zu-ge-sa - - - zu hel - - - fen.
for thou hast dor to save me.

der zu-ge-sa-get mir zu hel - - - fen.
for promised once to me to save me.

du hast zu-ge-sa-get mir zu hel - - - fen.
thou hast promised once to me to save me.

Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy • Quality may be reduced

Streichbass mit Bezifferung erhältlich / String instrument with figuration available: Basso continuo (Carus 20.377/11).

