

11. So fahr ich hin zu Jesu Christ

1. Unbekannter Dichter im „Gesangbüchlein Geistlicher...Psalmen“, Bonn, 1574
Geistliche Chor-Music, Dresden 1648, Opus 11 (SWV 379)

Heinrich Schütz
 1585–1672

CANTUS.
 Sopran 1 (c¹ – e²)
 SO So fahr ich hin, so fahr ich hin, so
 QUINTUS.
 Sopran 2 (c¹ – e²)
 SO Now I go forth, now I go forth, now
 ALTUS.
 Alt (g – a¹)
 SO So fahr ich hin, so
 TENOR.
 Tenor (c – e¹)
 SO Now I go forth, now
 BASSUS.
 Bass (G – c¹)
 SO So fahr ich hin, so
 Bass. Cont.
 Bass continuo

5
 fahr ich hin, so fahr ich hin. Christ, mein Arm tu ich
 I go forth, now I go forth. Christ; He nev - er will
 fahr ich hin. I - su Christ, mein Arm tu ich aus -
 I go forth. - sus Christ; He nev - - - er will for -
 fahr ic. zu Je - su Christ, mein Arm tu
 I to Je - sus Christ; He nev - - - er
 fahr I zu Je - - su Christ, mein Arm tu
 I to Je - - sus Christ, He nev - - - er

Einzelausgabe / Separate edition: *Stuttgarter Schütz-Ausgabe*, Bd. / Vol. 12

aus - strek - - ken, so fahr ich hin, so fahr - - ich hin -
 for - sake - - me, now I go forth, now I - - go forth -

strek - - - ken, so fahr ich hin, so fahr ich
 sake - - - me, now I go forth, now I go

ich aus - strek - ken, so fahr ich hin,
 will for - sake me, now I go forth,

so fahr ich hin, so fahr - - ich hin, so
 now I go forth, now I - - go f now

so fahr ich hin, so fahr
 now I go forth, now I fat

4 3 6 5 6 5 6 5 6

4 3 6 5 6 5 6 5 6

- zu Je - - - mein Arm tu ich aus - strek - -
 to Je - - - He nev - er will for - sake - -

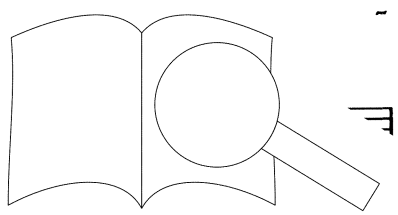
hin zu Je - - - mein Arm tu ich aus - strek - -
 forth to J He nev - - er will for - sake

so fahr u Christ, mein Arm tu ich aus - strek - -
 now sus Christ; He nev - - er will for - sake - -

fa- u Je - su Christ, mein Arm tu ich aus - strek -
 to Je - sus Christ; He nev - - er will for - sake

Je - - su Christ, mein Arm
 Je - - sus Christ; He nev -

5 6 7 6 4 4 # # # 6 6 7 6



PROBENPARTITUR
 Ausgabqualität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

ken, mein Arm tu ich aus - strek - - ken; so
 me, he nev - er will for - sake me. And

ken, aus - strek - ken, mein Arm tu ich aus - strek - - ken; so
 me, for - sake me, he nev - er will for - sake me. And

ken, mein Arm tu ich aus - strek - - ken; so
 me, he nev - er will for - sake me. And

ken; so schl
 me. And

ken;
 me.

Piano accompaniment for measures 20-25, featuring chords and melodic lines in both hands.

schlaf ich ein und ru - so schlaf ich ein
 I lie down and sleep and I lie down

schlaf ich ein u h ein, so schlaf ich ein
 I lie down peace, and I lie down

schlaf ich ein he fein, so schlaf ich ein
 I lie in peace, and I lie down

ein do - he fein, so schlaf ich ein und
 in peace, and I lie down and

und ru - he fein,
 and sleep in peace,

Piano accompaniment for measures 26-31, including a large graphic of an open book with a magnifying glass over it.

und ru - - he fein; kein Mensch kann mich auf-wek - ken, kein
 and sleep in peace; no man can now a-wake me, no

und ru - - he fein; kein Mensch, kein Mensch kann
 and sleep in peace; no man, no man can

und ru - he fein; kein Mensch kann mich auf-wek-ken, kann
 and sleep in peace; no man can now a-wake me, can

ru - - he fein; kein Mensch kann mich auf
 sleep in peace; no man can now

und ru - - he fein; kein Mensch kann
 and sleep in peace; no man

Accompanying piano music for the first system, measures 35-41. The music is in G major and 4/4 time, featuring chords and arpeggios in both hands.

Mensch kann mich auf-wek
 man can now a-wake

mich auf-wek - ken
 now a-wake

mich auf-wek
 now a-wake

ke-

kann mich auf-wek - ken, kann mich auf - - wek - -
 can now a-wake me, can now a - - wake

Mensch kann mich auf-wek - ken
 man can now a-wake me.

mich auf-wek - ken
 now a-wake

mich auf-wek - ken, kann mich auf - - wek - -
 now a-wake me, can now a - - wake

mich auf-wek - ken, kann mich auf - - wek - -
 now a-wake me, can now a - - wake

Accompanying piano music for the second system, measures 42-48. The music continues with chords and arpeggios, ending with a fermata over the final chord.

denn Je - sus Chri - stus, Got - tes Sohn,
 On - ly Christ Je - sus, Son of God,

ken denn Je - sus Chri - stus, Got - tes Sohn,
 me. On - ly Christ Je - sus, Son of God,

ken denn Je - sus Chri - stus, Got - tes Sohn, der wird die Him - mels -
 me. On - ly Christ Je - sus, Son of God, can o - pen wide the

ken denn Je - sus Chri - stus, Got - tes Sohn, der wird die Him -
 me. On - ly Christ Je - sus, Son of God, can o - pen wide

denn Je - sus Chri - stus, Got - tes Sohn, der wird
 On - ly Christ Je - sus, Son of God, can

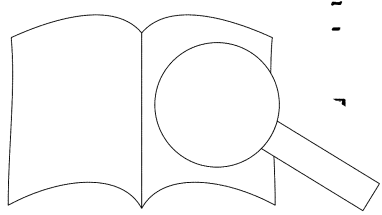
tür, auf - tun, mir
 heav'nly road, an

tür, auf - t
 heav'

mich füh - ren zum e - - wi - gen Le - -
 and lead me to life ev - er - last - -

mich füh - ren zum e - -
 and lead me to life

PROBENPARTITUR
 Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag



denn Je - sus Chri - stus, Got - tes Sohn, der wird die Him - mels -
 on - ly Christ Je - sus, Son of God, can o - pen wide the

ben, denn Je - sus Chri - stus, Got - tes Sohn, der wird die Him - mels -
 ing, on - ly Christ Je - sus, Son of God, can o - pen wide the

ben, denn Je - sus Chri - stus, Got - tes Sohn,
 ing, on - ly Christ Je - sus, Son of God,

ben, denn Je - sus Chri - stus, Got - tes Sohn,
 ing, on - ly Christ Je - sus, Son of God,

7 #

tür auf-tun, mich füh-ren zum e - - wi - gen Le - -
 heav'nly road, and lead me to ev - er - last - -

tür auf-tun, füh-ren zum e - - wi - gen Le - -
 heav'nly road, lead me to life ev - er - last - -

tür auf-tun, ren zum e - - wi - gen Le - -
 heav'nly r ad me to life ev - er - last - -

der
can

4 3 6 # #

PROBENPARTHEUR
 Ausgabqualität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

ben, der wird die Him-mels - tür auf - tun,
 ing, can o - pen wide the heav'n - ly road,

ben, der wird die Himmels-tür auf - tun,
 ing, can o - pen wide the heav'n-ly road,

ben, der wird die Himmels-tür auf - tun, mich füh-ren zum e -
 ing, can o - pen wide the heav'n-ly road, and lead me to life

wird die Himmels - tür, die Himmels-tür auf - tun, mich füh-ren zum e -
 o - pen wide the road, can o - pen wide the road, and lead me to

der wird die Him - mels - tür auf - tun, mich füh-ren zum e -
 can o - pen wide the heav'n - ly road, and lead me to

5 6 4 3
 3 4 4 3

mich füh-
and ler

wi - gen Le - ben, mich
ev - er - last - ing, and

mich füh-r
and lead

wi - gen Le - ben,
ev - er - last - ing,

wi - gen Le - ben,
ev - er - last - ing,

füh-ren zum e - wi - gen Le - ben,
and lead me to life ev - er - last - ing,

wi - gen Le - ben,
ev - er - last - ing,

mich füh-ren zum
and lead me to

ben,
ing,

4 # 4 3

füh-ren zum e - wi - gen, mich füh-ren zum
 lead me to life, to life, and lead me to

mich füh-ren zum e - wi - gen Le - ben,
 and lead me to life ev - er - last - ing,

mich füh-ren zum e - wi - gen Le - ben,
 and lead me to life ev - er - last - ing,

e - wi - gen, zum e - wi - gen Le - ben, mich
 life, to life, to life ev - er - last - ing, and

mich füh-ren zum e - wi - gen Le
 and lead me to life ev - er - last - ing,




e - wi - gen, zum wi - gen Le - ben.
 er - last - ing, to ev - er - last - ing.

mich füh-ren zu - wi - gen Le - ben.
 and and ev - er - last - ing.

mich füh-ren zu - wi - gen Le - ben.
 and and ev - er - last - ing.

füh-re mich füh-ren zum e - wi - gen Le - ben.
 lead to life, and lead me to life ev - er - last - ing.

zum e - wi - gen Le - ben.
 to life ev - er - last - ing.



PROBENPARTITUR
 Ausgabqualität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

