

Ich danke dem Herrn von ganzem Herzen swv 424

Chorpartitur

Zwölf geistliche Gesänge für kleine Kantoreien
Dresden 1657, Opus 13, Nr. 5

CARUS-Verlag

Soprano
Instrument I CANTUS.

Mezzosoprano
Instrument II ALTUS.

Alto
Instrument III TENOR.

Bass
Instrument IV BASSUS.

1. Psalm 111 3

ICH Ich dan - - ke dem He
ALTUS. All thanks to the I
ICH Ich dan - ke, Ich dan -
TENOR. All thanks and all praise
ICH Ich dan - ke. Ich
BASSUS. All thanks o

Quality may be reduced
Evaluation Copy

PROBE

8 10 14

im a - - Rat mong men ful und in the der con -
Original evtl. gemindert

Ausgabequalität gegenüber

im Rat der Frommen, a - mong the faith - ful,
im Rat der Frommen, a - mong the faith - ful
im Rat der Frommen, a - mong the faith - ful
Rat der Frommen, a - mong the faith - ful
im Rat der Frommen, a - mong the faith - ful
im Rat der Frommen, a - mong the faith - ful
im Rat der Frommen, a - mong the faith - ful

PROBE

Aufführungsduer: ca. 6 min.

© 1972/1992 by Carus-Verlag, Stuttgart – CV 20.424/05

Vervielfältigungen jeglicher Art sind gesetzlich verboten. / Any unauthorized reproduction is prohibited by law.
Alle Rechte vorbehalten / All rights reserved / 2008 / Printed in Germany / www.carus-verlag.com

Günter Graulich
English version
by M. Schubert

16

20

Ge - - mei - - e, _____ in the der Ge - -
gre - - ga - - tion, _____ con - - gre - -
der _____ Ge - mei - ne, und in der _____ Ge-mein - ne, und in
con - - - - gre - ga - tion, and the con - - - - gre - ga - tion, in the
und in der _____ Gemei - ne, und in der _____ Ge-mein - ne, in der _____
and the con - - - - gre - ga - tion, and the con - - - - gre - ga - tion, the con - -
und in der _____ Gemei - ne, und in der _____ con - - - -
and the con - - - - gre - ga - tion,

24

mei - - - ne. Groß sind die Wer - ke des Her - ren;
ga - - - tion. Great are the works of the Lord God.

der Ge - mei - ne. Groß sind die Wer - ke des H
con - gre - ga - tion. Great are the works of the J

Ge-meい - ne. Groß sind die Wer - ke
gre - ga - tion. Great are the works of

der Ge-meい - ne. Groß sind die W
con - gre - ga - tion. Great are the r

28

mei - - - ne. Groß sind die Wer - ke des Her - ren;
ga - - - tion. Great are the works of the Lord God.

der Ge - mei - ne. Groß sind die Wer - ke des H
con - gre - ga - tion. Great are the works of the J

Ge-meい - ne. Groß sind die Wer - ke
gre - ga - tion. Great are the works of

der Ge-meい - ne. Groß sind die W
con - gre - ga - tion. Great are the r

Carus-Verlag

41

Aussagequalität gegenüber Original

45

Er
The

Er
The

Er
The

ne Ge - rech - tig - keit wäh - ret, w
at is his right - eous - ness ev - er,

und sei - ne Ge - rech - tig - keit wäh
and great is his right - eous - ness ev

Und sei - ne Ge - rech - tig - keit wäh - - - -
And great is his right - eous - ness ev - - - -

48

hat ein Ge - dächtnis ge - stift - tet
Lord hath done mar - vel - lous works for
hat ein Ge - dächtnis ge - stift - tet
Lord hath done mar - vel - lous works for
hat ein Ge - dächtnis ge - stift - tet
Lord hath done mar - vel - lous works for
hat ein Ge - dächtnis ge - stift - tet
Lord hath done mar - vel - lous works for

52

sei - ner Wun - der, der gnä - di - ge und barm -
his re - mem - brance, the mer - ci - ful and be -
sei - ner Wun - der, der gnä - di - ge und barm -
his re - mem - brance, the mer - ci - ful and be -
sei - ner Wun - der, der gnä - di - ge und barm -
his re - mem - brance, the mer - ci - ful and be -
sei - ner Wun - der, der gnä - di - ge und barm -
his re - mem - brance, the mer - ci - ful and be -

56

her - zi - ge Herr, der gnä - di - ge und barm - her - zi - ge Herr, barm - her - zi -
nev - o - lent Lord, the mer - ci - ful and be - nev - o - lent Lord, be - nev - o -
her - zi - ge Herr, der gnä - di - ge und barm - her - zi - ge Herr, barm -
nev - o - lent Lord, the mer - ci - ful and be - nev - o - lent Lord, be -
her - zi - ge Herr, der gnä - di - ge und barm - her - zi - ge He
nev - o - lent Lord, the mer - ci - ful and be - nev - o - lent Lord, be -
her - zi - ge Herr, der gnä - di - ge und barm - her - zi - ge Herr.
nev - o - lent Lord, the mer - ci - ful and be - nev - o - lent Lord.

64

Er gi - bet Spei - se de - nen.
And he hath giv - en meat

68

Er gi - bet Spei - se de - nen, a
And he hath giv - en meat to them,

Er gi - bet Spei - se
And he hath giv - en

Original evtl. gemindert Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

im. ten; him; er ge - den - ket and is mind - ful
an fürch - ten; him; er ge - den - ket and is mind - ful
... Er ge - den - ket
... and is mind - ful

73

Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert

77

er läßt ver - kün - di - gen sei - ne ge - wal - ti - gen Ta -
He hath re - veal - ed the power of his works to the peo -
- nen Bund. Er läßt ver - kün - di - gen
cov - e - nant. He hath re - veal - ed the
an sei - nen Bund. Er läßt ver - kün - di - gen
his cov - e - nant. He hath re - veal - ed the
e - wig - lich an sei - nen Bund. Er läßt ver - kün - di - gen sei - ne his wal - ti - gen
ev - er of his cov - e - nant. He hath re - veal - ed the power of his works to the

80

Ten sei - nem Volk, daß er ih - nen ge - be das Er - be der Hei - den.
die of his choice, for to them he giv - eth the share of the hea - then.

Ta - ten sei-nem Volk, daß er ih - nen ge - be das Er - be der Hei - den.
peo - ple of his choice, for to them he giv - eth the share of the hea - then.

Ta - ten sei-nem Volk, daß er ih - nen ge - be das Er - be der Hei - den. Die
peo - ple of his choice, for to them he giv - eth the share of the hea - then. The

Ta - ten sei-nem Volk, daß er ih - nen ge - be das Er - be der Hei - den. Die
peo - ple of his choice, for to them he giv - eth the share of the hea - then. The

89

Die Werk sei-ner Hän-de sind Wahr-heit und Recht; al - le
The works that he do - eth are judge-ment and truth; and i

Werk sei-ner Hän - de sind Wahr-heit, sind Wahr-heit und Recht
works that, he do - eth are judge-ment, are judge-ment and tru

Werk sei-ner Hän - de sind Wahr-heit, sind Wahr-heit „
works that he do - eth are judge-ment, are judge-men

A'

Evaluation Copy • Quality may be reduced • Carus-Verlag

96

bo - mand - te sind recht
mand - ments he is right

te ments sind recht-scha - he is faith

al - ai co - te sind recht-schaf - fen.
al - and ments he is right - ful. Sie wer-den er -
and in al - ai co - te sind recht-schaf - fen. Sie wer-den er -
and in al - ai co - te sind recht-schaf - fen. Sie wer-den er -
and in al - ai co - te sind recht-schaf - fen. Sie wer-den er -
and in al - ai co - te sind recht-schaf - fen. Sie wer-den er -

Evaluation Copy • Quality may be reduced • Carus-Verlag

103

Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert
Original evtl. gemindert

und er - last - ing - ly und ge-sche - hen treu - - - lich
and stand fast, stand fast ev - er - last - ing - ly and
all stand fast, stand fast ev - er - last - ing - ly and
hal - ten im - mer und e - wig - lich und ge-sche - hen
fast stand fast ev - er - last - ing - ly and are done in
hal - stand im - mer und e - wig - lich und ge-sche - hen
fast stand fast ev - er - last - ing - ly and are done in
treu - - - truth and eq -

Evaluation Copy • Quality may be reduced • Carus-Verlag

109

und red - lich.
eq - ui - ty.

Er sen-det ei - ne Er - lö - sung sei - nem Volk; er ver-
Un - to his peo - ple re - demp - tion he hath sent; and he

und red - lich.
eq - ui - ty.

Er sen-det ei - ne Er - lö - sung sei - nem Volk;
Un - to his peo - ple re - demp - tion he hath sent;

und red - lich.
eq - ui - ty.

Er sen-det ei - ne Er - lö - sung sei - nem Volk;
Un - to his peo - ple re - demp - tion he hath sent;

red - lich.
ui - ty.

117

hei - Bet, daß sein Bund ewiglich blei - ben soll. Heil'
hath com - mand ed for ev - er his cov - e - nant. Ho

er ver - hei - Bet, daß sein Bund ewiglich blei - ben s'
and he hath com - mand ed for ev - er his cov - e - r

er ver - hei - Bet, daß sein Bund ewiglich bleib
and he hath com - mand ed for ev - er his cov

lig. und
- ly and

125

hehr ist sein Na - me.
rev'r - end is his Name.

hehr ist sein Na - me.
rev'r - end is his Name.

hehr ist sein Na - me.
rev'r - end is his Nam

hehr ist sein N
rev'r - end is ,

129

the Furcht des Her - ren ist der Weis -
fear of the Lord is the be -

• gent des Her - ren ist der Weis -
fear of the Lord is the be - gin -

ist der Weis -
is the be - gin -

133

Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert

der Weis - heit, der Weis - heit An - fang:
the be - gin - ning of all true wis - dom.

Wels - heit, ist der Weis - heit, An - fang:
se - gin - ning of all true wis - dom.

heit, ist der Weis - heit, ist der Weis - heit, An - fang:
ning, the be - gin - ning of all true wis - dom.

Das ist el - ne fel - ne
A good un - der - stand - ing

141

Klug - heit, das ist ei - ne fel - ne Klug - heit; wer dar-nach tut,
have they, a good un-der - stand-ing have they that do there - after, wer dar-nach
that do there-

145

Klug - heit, das ist ei - ne fel - ne Klug - - heit; wer dar-nach tut,
have they, a good un-der - stand-ing have they that do there - after,
that do there -

Klug - heit, das ist ei - ne fel - ne Klug - - heit; wer dar-nach tut,
have they, a good un-der - stand-ing have they that do there - after,
that do there -

Klug - heit, das ist ei - ne fel - ne Klug - heit; wer dar-nach tut,
have they, a good un-der - stand-ing have they that do there - after,
wer dar-nach
that do there -

149

153

tut,
after,

des the praise of it

Lob blei-bet e-wig-lich, des Lob blei - bet e-

wer dar-nach tut, des Lob blei-bet e-wig-lich, des Lob blei - bet e-

that do there - after, the praise of it ev - er shall en - dure ev - er las-

wer dar-nach tut, des Lob blei-bet e-wig-lich, des Lob blei - bet e-

that do there - after, the praise of it ev - er shall en - dure ev - er las-

tut,
after,

des the praise of it

Lob blei-bet e-wig-lich

e-wig-lich.

156 2. Doxologie

Lob und Preis glo - sei Gott to
Praise and glo - ry to

Lob und Preis glo - sei Gott to
Praise and glo - ry to

Lob v

dem Va

158

2. Doxologie

Evaluation Copy

Ausgabequalität gegenüber Original evtl.

161 und gen ly Gel Spir - ste, wie as es war im and
ger - li - gen Gel Spir - ste, ir var im and
- it, dem the Heil - li - gen Gel Spir - st
- ie, Ho - Ho - gen Gel Spir - - s



167

An-fang, jetzt und im - mer - dar und von E - wig - keit zu E - wig - keit.
 shall be now and ev - er - more, shall be now and ev - er -, ev - er - more.

An-fang, jetzt und im - mer - dar und von E - wig - keit zu E - wig - keit.
 shall be now and ev - er - more, shall be now and ev - er -, ev - er - more.

An-fang, jetzt und im - mer - dar und von E - wig - keit zu E - wig - keit.
 shall be now and ev - er - more, shall be now and ev - er -, ev - er - more.

An-fang, jetzt und im - mer - dar.
 shall be now and ev - er - more.

173

A - - - - men, A - - - men,
 A - - - - men, A - - - men,

A - - - - men, A - - - men,

A - - - - men, A - - - men,

179

- - men, A - - - men,
 - - men, A - - - men,

A - - - - men, A - - - men,

A - - - - men, A - - - men,

185

Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

- men, A - - - men, A - - men, A - - men.

- men, A - - - men, A - - men,

- men, A - - - men, A - - men,

A - - - - men, A - - - men, A - - men.

Bach, J. L.: <i>Kantaten / Jugendkantorei Dormagen</i> Das Kleine Konzert / Hermann Max	83.186	Mozart: <i>Requiem</i> (Beyer) Kammerchor Stuttgart / Frieder Bernius	83.207
Bach, J. S.: <i>Bachkantaten BWV 82 + 199 mit Emma Kirkby + Doppelkonzert BWV 1060 R / Freiburger Barockorchester</i> - <i>Osteroratorium · C. P. E. Bach: Danket dem Herrn / Heilig Solisten / Kammerchor Stuttgart, Barockorchester Stuttgart</i> Frieder Bernius	83.302	Mozart: <i>Vestern und Litaneien</i> 2 CDs Vestern KV 321, 339 / Litaneien KV 109, 125, 195, 243 Estonian Philharmonic Chamber Choir and Tallin Chamber Orchestra / Tõnu Kaljuste	83.401
Brahms, <i>Vokalmusik</i> , bislang 5 CDs - I: <i>Geistliche Chormusik</i> The Schütz Choir of London / Roger Norrington	83.212	Mozart: <i>Salzburger Kirchenmusik 1774</i> : KV 192, 193, 194, 273 Kölner Kammerchor / Peter Neumann	83.103
- II: <i>Weltliche Chormusik I</i> : op. 42; op. 62; op. 92; aus WoO 33 / Kölner Kammerchor / Peter Neumann	83.117	Mozart und Mannheim / Drei geistl. Hymnen, Holzbauer: Missa in C / Besetzung siehe „Barocke Festmusiken“	83.141
- III: <i>Liebeslieder-Walzer</i> (Weltliche Chormusik II) op. 52; op. 64,2; op. 65; op. 112 / A. Rothkopf und B. Nußbaum, Klavier; Kölner Kammerchor / Peter Neumann	83.107	Mozart: <i>Zwischen Himmel und Erde</i> / Ausgewählte Kirchenmusik Bernius, Harnoncourt, Kaljuste, Neumann, Prinz, Rilling	83.356
- IV: <i>Geistliche Chormusik / Warum ist das Licht</i> · Motetten Kammerchor Stuttgart / Frieder Bernius	83.118	Reger: <i>O Tod, wie bitter bist du</i> , op. 138 und 110 - Es sangen drei Engel, op. 79g; 7 geistl. Volkslieder; 12 deutsche geistliche Gesänge	83.154
- V: <i>Ein deutsches Requiem</i> op. 45 Klass. Philharmonie / Kammerchor Stuttgart / Frieder Bernius	83.201	NDR Chor Hamburg / H.-Chr. Rademann (2 CDs)	
Bruckner: <i>Motetten / Chor des NDR</i> / Hans-Chr. Rademann	83.200	Rheinberger: <i>Musica sacra</i> , bislang 7 CDs	
Buxtehude: <i>Kantaten</i> Motettenchor Stuttgart, Ensemble '76 / Günter Graulich	83.151	- I: <i>Der Stern von Bethlehem</i> op. 164 Rita Streich, Sopran; Dietrich Fischer-Dieskau, Bariton, Chor des Bayerischen Rundfunks, Symphonie-Orchester Graunke / Robert Heger	83.111
Crucifixus. <i>Chormusik zur Kar- und Osterliturgie</i> Gesualdo, Lasso, Lotti, Palestrina, Byrd u.a. Osnabrücker Jugendchor / Johannes Rahe	83.134	- II: <i>Cantus Missae</i> op. 109; Hymne op. 35; Stabat Mater op. 138; Abendlied c Fünf Hymnen op. 140 / Kammerchor Stuttgart / F	
Der Mensch lebt und bestehet: Werke von Reger, Webern und Wolf / KammerChor Saarbrücken / Georg Grün	83.109	- III: <i>Romantische Kirchenmusik für Männerch</i> Collegium vocale Limburg / Eberhard Metz	
Dvořák: <i>Messe in D op. 86</i> (Originalfassung mit Orgel) Motettenchor Stuttgart / Günter Graulich	83.130	- IV: <i>Missae et Cantiones</i> Messe in f op. 159; 6 religiöse Gesänge Klaus Mertens, Bariton; Edgar Krar Frankfurter Kantorei / Wolfgang	
Gottwald, Clytus: <i>Vokalbearbeitungen</i> : Berg, Berlioz, Debussy, Liszt, Mahler, Ravel, Wagner, Webern, Wolf KammerChor Saarbrücken / Georg Grün	83.182	- V: <i>Abendlied</i> Fünf Motetten op. 40, Pas Gesänge op. 69, Missa i Vancouver Cantata Si	83.146
Gounod, Charles: <i>Musica sacra</i> : Solisten / Tobias Götting, Organo Kammerchor „Vocalisti“ / Hans-Joachim Lustig	83.161	- VI: <i>Missa et Hymn</i> Hymne „Wie lieb“ op. 96, Sechs ' Elektra Var	83.145
Hasse, J. A.: <i>Missa ultima in g</i> Staudte, Steude, Wilke, Hupach, Junghanns Sächsisches Vocalensemble / Virtuosi Saxoniae / Ludwig Gütter	83.240	- VII: <i>Christi Himmelfahrt</i> 9 Adve Voc - VIII: <i>Christi Au</i>	83.158
- Requiem · Miserere Solisten / Dresden Kammerchor / Dresdner Barockorchester Hans-Christoph Rademann	83.175	5 choral music	83.157
Haydn, Johann Michael: <i>Deutsche Messe</i> Kleinere Kirchenwerke von J. M. Haydn, W. A. und L. Mozart Wiener Kammerchor / Johannes Prinz	83.354	Hilf - IX: <i>Geistliche und weltl. Werke für gem.</i> Kammerchor / R. Keller + S. Wendkus, Kammerchor Stuttgart / Huber + Ericson / Wolf	83.177
Heinichen: <i>Missa Nr. 9 in D · Zelenka: Te Deum</i>	83.148	- X: <i>Massa et Hymn</i> Dialogus B. M. V., Kla - XI: <i>Geistliche und weltl. Werke für gem.</i> Kammerchor / R. Keller + S. Wendkus, Kammerchor Stuttgart / Huber + Ericson / Wolf	83.127
- Missa Nr. 11 · Händel: <i>Dixit Dominus HWV 232</i>	83.149	- XII: <i>Geistliche und weltl. Werke für gem.</i> Kammerchor / R. Keller + S. Wendkus, Kammerchor Stuttgart / Huber + Ericson / Wolf	83.191
- Missa Nr. 12 · Bach: <i>Magnificat in D BWV 243</i>	83.175	- XIII: <i>Geistliche und weltl. Werke für gem.</i> Kammerchor / R. Keller + S. Wendkus, Kammerchor Stuttgart / Huber + Ericson / Wolf	83.352
Dresdner Kammerchor + Barockorchester / Hans-Chr. Rademann		- XIV: <i>Geistliche und weltl. Werke für gem.</i> Kammerchor / R. Keller + S. Wendkus, Kammerchor Stuttgart / Huber + Ericson / Wolf	83.153
Homilius: <i>Musik an der Frauenkirche Dresden · Kantaten I</i> Solisten / Dresden Kreuzchor + Barockorchester / Roderich Kreile		- XV: <i>Geistliche und weltl. Werke für gem.</i> Kammerchor / R. Keller + S. Wendkus, Kammerchor Stuttgart / Huber + Ericson / Wolf	83.138
- Weihnachten an der Dresden Frauenkirche: Kantaten ' Auf, auf, ihr Herzen, seid bereit; Ein hoher Tag kommt' Solisten / Körnerscher Sing-Verein Dresden Dresdner Instrumental-Concert / Peter Kopp		- XVI: <i>Geistliche und weltl. Werke für gem.</i> Kammerchor / R. Keller + S. Wendkus, Kammerchor Stuttgart / Huber + Ericson / Wolf	83.139
- Motetten / Kammerchor Stuttgart / Frieder Bernius		- XVII: <i>Geistliche und weltl. Werke für gem.</i> Kammerchor / R. Keller + S. Wendkus, Kammerchor Stuttgart / Huber + Ericson / Wolf	83.131
Kraus, J. M.: <i>Der Tod Jesu</i> Philharmonia Chor Stuttgart + Kammerkor		- XVIII: <i>Geistliche und weltl. Werke für gem.</i> Kammerchor / R. Keller + S. Wendkus, Kammerchor Stuttgart / Huber + Ericson / Wolf	83.147
Lux aeterna ... for 10-16 voices: Ligeti Kammerchor Stuttgart, Solisten / F		- XIX: <i>Geistliche und weltl. Werke für gem.</i> Kammerchor / R. Keller + S. Wendkus, Kammerchor Stuttgart / Huber + Ericson / Wolf	83.133
Franz Lachner: <i>Requiem / Kammers</i>		- XX: <i>Geistliche und weltl. Werke für gem.</i> Kammerchor / R. Keller + S. Wendkus, Kammerchor Stuttgart / Huber + Ericson / Wolf	83.173
Mauersberger, R.: <i>Dresdner Re</i> Stadt so wüst" / Dresden "		- XXI: <i>Geistliche und weltl. Werke für gem.</i> Kammerchor / R. Keller + S. Wendkus, Kammerchor Stuttgart / Huber + Ericson / Wolf	83.166
Mendelssohn: <i>Ein Somme</i> Vollständige Schauspiel sprochenen Texten / Ba stimmen des Kar		- XXII: <i>Geistliche und weltl. Werke für gem.</i> Kammerchor / R. Keller + S. Wendkus, Kammerchor Stuttgart / Huber + Ericson / Wolf	83.165
Mendelssohn K: - I: <i>Hör mein'</i> Hora est u.: Kammerchor		- XXIII: <i>Geistliche und weltl. Werke für gem.</i> Kammerchor / R. Keller + S. Wendkus, Kammerchor Stuttgart / Huber + Ericson / Wolf	83.403
- II: <i>V' v'</i>		- XXIV: <i>Geistliche und weltl. Werke für gem.</i> Kammerchor / R. Keller + S. Wendkus, Kammerchor Stuttgart / Huber + Ericson / Wolf	83.404
- III: <i>Heilige stella</i>		- XXV: <i>Geistliche und weltl. Werke für gem.</i> Kammerchor / R. Keller + S. Wendkus, Kammerchor Stuttgart / Huber + Ericson / Wolf	83.209
- IV: <i>Heilbronn,</i>		- XXVI: <i>Geistliche und weltl. Werke für gem.</i> Kammerchor / R. Keller + S. Wendkus, Kammerchor Stuttgart / Huber + Ericson / Wolf	10/06
- V: <i>opus 78; Kyrie in d Bernius</i>		- XXVII: <i>Geistliche und weltl. Werke für gem.</i> Kammerchor / R. Keller + S. Wendkus, Kammerchor Stuttgart / Huber + Ericson / Wolf	
- VI: <i>Salm, Lauda Sion op. 73</i>		- XXVIII: <i>Geistliche und weltl. Werke für gem.</i> Kammerchor / R. Keller + S. Wendkus, Kammerchor Stuttgart / Huber + Ericson / Wolf	
- VII: <i>Jauchzet dem Herrn op. 69,2;</i>		- XXIX: <i>Geistliche und weltl. Werke für gem.</i> Kammerchor / R. Keller + S. Wendkus, Kammerchor Stuttgart / Huber + Ericson / Wolf	
- VIII: <i>Sanctus aus der „Deutschen Liturgie“;</i>		- XXX: <i>Geistliche und weltl. Werke für gem.</i> Kammerchor / R. Keller + S. Wendkus, Kammerchor Stuttgart / Huber + Ericson / Wolf	
- IX: <i>Te zum Kirchenjahr; Vespergesang op. 115</i>		- XXXI: <i>Geistliche und weltl. Werke für gem.</i> Kammerchor / R. Keller + S. Wendkus, Kammerchor Stuttgart / Huber + Ericson / Wolf	
- X: <i>Psalm 115 und 4 Choralkantaten</i>		- XXXII: <i>Geistliche und weltl. Werke für gem.</i> Kammerchor / R. Keller + S. Wendkus, Kammerchor Stuttgart / Huber + Ericson / Wolf	
- XI: <i>Dein uns Frieden:</i> Psalm 115 und 4 Choralkantaten		- XXXIII: <i>Geistliche und weltl. Werke für gem.</i> Kammerchor Stuttgart / Barockorchester Stuttgart / F. Bernius	
- XII: <i>Kammerphilharmonie, Stuttgart Kammerorchester</i>		- XXXIV: <i>Geistliche und weltl. Werke für gem.</i> Kammerchor Stuttgart / Barockorchester Stuttgart / F. Bernius	
- XIII: <i>Kammerchor Stuttgart / Frieder Bernius</i>		- XXXV: <i>Geistliche und weltl. Werke für gem.</i> Kammerchor Stuttgart / Barockorchester Stuttgart / F. Bernius	
- XIV: <i>Hebe deine Augen auf:</i> O beata et benedicta / Drei Motetten / Te Deum / Zwei geistliche Lieder op. 112 u.a.		- XXXVI: <i>Geistliche und weltl. Werke für gem.</i> Kammerchor Stuttgart / Barockorchester Stuttgart / F. Bernius	