

Danksagen wir alle Gott, unserm Herren Christo

Chorpartitur

Zwölf geistliche Gesänge 1657, Opus 13 Nr. 6 · SWV 425

Heinrich Schütz
1585–1672

CANTUS.

Sopran
Instrument 1 (f¹–e²) DANCK

Mezzosopran
Instrument 2 (d¹–h¹) DANCK

Alt
Instrument 3 (a–g¹) DANCK

Bariton
Instrument 4 (c–e¹) BASSUS.

4

Dank – sa-gen wir al – le Gott, unserm Her – ren Chri – sto,
All thanks be to God, all thanks be to Je – sus, our Lord,

Dank – sa-gen wir al – le Gott, unserm Her – ren Chri – sto,
All thanks be to God, all thanks be to Je – sus, our Lord,

Dank – sa-gen wir al – le Gott, unserm Her – ren Chri – sto,
All thanks be to God, all thanks be to Je – sus, our Lord,

Dank – sa-gen wir al – le Gott, unserm Her – ren Chri – sto,
All thanks be to God, all thanks be to Je – sus, our Lord,

8 10 13 15

der uns mit sei – nem Wort hat er-leuch – tet und uns er – lö – se
who with his Word hath shew – ed us the light and hath re – leas –

der uns mit sei – nem Wort hat er-leuch – tet und uns er –
who with his Word hath shew – ed us the light and hath r –

Y der uns mit sei – nem Wort hat er-leuch – tet und
who with his Word hath shew – ed us the light r –

der uns mit sei – nem Wort hat er-leuch – tet und hat mit sei – nem Blu –
who with his Word hath shew – ed us the li – et

17

te von des Teu – fels Gwalt, von Den sol – len wir al –
blood from the dev – il's pow'r, fr' Den Then let us all praise

te von des Teu – fels Gwalt, von Den sol – len wir al –
blood from the dev – il's pow'r. Den Then let us all praise

te von des Teu – fels Gwalt, von Den sol – len wir al –
blood from the dev – il's pow'r. Den Then let us all praise

te von des Teu – fels Gwalt, von Den sol – len wir al –
blood from the dev – il's pow'r. Den Then let us all praise

24

le, hi, mit sel-nen En – geln lo – ben mit Schal – le, mit Schal – le,
mit sel-nen En – geln lo – ben mit Schal – le, mit Schal – le,

al – le mit sei-nen En – geln lo – ben mit Schal – le, mit Schal – le,
“praise him, join with his ang – els, sing – ing his Schal – le,

en wir al – le mit sei-nen En – geln lo – ben mit Schal – le, mit Schal – le,
“all praise him, join with his ang – els, sing – ing his Schal – le,

den sol – len wir al – le mit sel-nen En – geln lo – ben mit Schal – le, mit Schal – le,
him, then let us all praise him, join with his ang – els, sing – ing his Schal – le,

Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert. Evaluation Copy. Quality may be reduced. Carus-Verlag

36 piano forte 40

Schal-le, mit Schal-le, sin - - - gen, sin - - - gen: Preis sel
glo - ry, his glo - ry, sing - - - ing, sing - - - ing: *Praise t*

Schal-le, mit Schal-le, sin - - - gen, sin - - - gen:
glo - ry, his glo - ry, sing - - - ing, sing - - - ing:

Schal-le, mit Schal-le, sin - - - gen, sin - - -
glo - ry, his glo - ry, sing - - - ing, sing - - -

Schal-le, mit Schal-le, sin - - - gen, sin - - -
glo - ry, his glo - ry, sing - - - ing, sing - - -

Gott,
God,

Ausgabequalität gegenüber Original

52

P

Preis sei Gott in der Hö - he! A - men.
praise to God in the high - est! A - men.

56

Preis sei Gott, Preis sei Gott in der H
praise to God, praise to God in the h

Preis sei Gott, Preis sei Gott in der l
praise to God, praise to God in the h

Preis sei Gott, Preis sei Gott in der h, ne! A - men.
praise to God, praise to God in the high - est! A - men.

==

duced. Ca

rus-Verlag

4