
Heinrich
SCHÜTZ

Meine Seele erhebt den Herren

Motet, Magnificat
Zwölf geistliche Lieder 1657, op. 13 Nr. 7 (SWV 100)

Stimmensetzung für vier Stimmen (SATB)
(Sopran, Alt, Tenor, Bass)
und Basso continuo ad libitum

herausgegeben von / edited by
Günter Graulich

The German Mass
Motet on the Gospel text of
and basso continuo

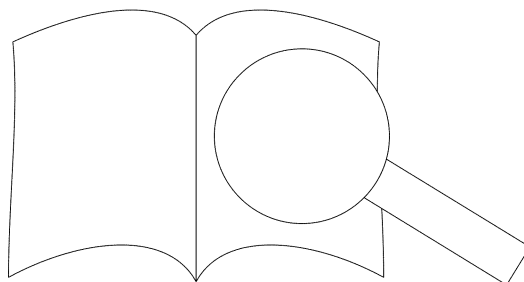
erster Schütz-Ausgabe

Sämtliche Werke herausgegeben von Günter Graulich unter Mitarbeit von Paul Horn

Chorpartitur/Chor



Carus 20.42



Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

Meine Seele erhebt den Herren

Deutsches Magnificat 1657

Lukas 1,46–55 und Doxologie „Ehre sei dem Vater ...“

Zwölf geistliche Gesänge 1657, Opus 13 Nr. 7 · SWV 426

Heinrich Schütz

1585–1672

1. Marias Lobgesang

Sopran
Mei - ne See - le, See - le er - hebt, er - hebt, er -
Mag - ni - fy him. - fy him! My soul, my soul doth

Alt
Mei - ne See - le er - hebt, er - hebt er -
Mag - ni - fy him! My soul, my soul doth

Tenor
Mei - ne See - le er - hebt,
Mag - ni - fy him! My soul

Baß
See - le, mei - ne See - le er -
fy him, mag - ni - fy him! My soul doth

7
den Her - ren, in
ni - fy the Lord, it is filled,

hebt den Her - ren
mag - ni - fy the Lo - Geist freu-et sich,
doth mag - ni - fy the Lo - spir - it is filled,

8
er - hebt den Her - ren und mein Geist
doth mag - ni - fy the Lo - and my spir -

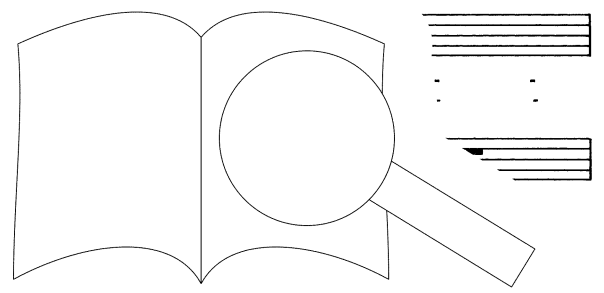
hebt den Her - ren und mein Geist
mag - ni - fy the Lo - and my spir -

12
un - et sich, Got - tes, mei - nes Hei - lan -
is filled, filled with joy in my Sav -

Geist freu-et sich, Got - tes, mei - nes Hei - lan -
spir - it is filled, filled with Sav -

und mein Geist freu-et sich, Got
and my spir - it is filled, filled

sich, und mein Geist freu-et sich
filled, and my spir - it is filled,



des, und mein Geist freu-et sich, Got - tes, mei - ne - des.
 iour, and my spir - it is filled, filled with joy iour.

des, und mein Geist freu-et sich, Got - tes, Hei - lan - des.
 iour, and my spir - it is filled, filled with Sav - iour.

des, und mein Geist freu-et sich, Gr - nes Hei - lan - des.
 iour, and my spir - it is filled, th in my Sav - iour.

und mein Geist freu-et sich, s, mei - nes Hei - lan - des.
 and my spir - it is filled, jith joy in my Sav - iour.

sei - ne e - len - de, sei - ne e
 look - eth up - on me, look - eth

Denn er hat, die e - len - de, Magd, sei - ne e
 For the Lord, eth up - on me, he, look - eth up

hat sei - ne e - len - de, Magd, sei - ne e
 Lord look - eth up - on me, he, de - me,

sei - ne e
 look - eth up -

Magd an - ge - ly Sie - he, von nun an,
 his low - ly sha Bless - ed shall call me,

an - ge - ly men. Sie - he, von nun an,
 low - ly maid. Bless - ed shall call me,

Magd an - ge - ly - hen. Sie - he, von nun an,
 his low - ly maid. Bless - ed shall call me,

len - on se - hen.
 on hand - maid.

an wer - den mich se - lig prei - sen al - le,
 me all com - ing ge - ne whom the

von nun an wer - den mich se - lig, le,
 ed shall call me all com - ing ge - ne ed

- he, von nun an wer - den mich se - lig
 - ed shall call me all com - ing ge - ne

Sie - he, von nun an wer - den mich se - lig prei - sen
 Bless - ed shall call me all com - ing ge - ne ra - tions, whom the

al - le Kin - des - kind, al - le Kin - des -
 Lord hath fa - voured thus, Lord hath fa - voured

al - le, al - le Kin - des - kind, le, al - le Kin - des -
 whom the Lord hath fa - voured thus, the Lord hath fa - voured

al - le, al - le Kin - des - kin' le, al - le Kin - des -
 whom the Lord hath fa - voured th the Lord hath fa - voured

al - le, Kin - des - kind, al - le, al - le Kin - des -
 Lord hath fa - voured whom the Lord hath fa - voured

kind.
thus.

kind.
thus.

Denn er hat gro - ße Dir
 For he hath done to r

ein er hat gro - ße Dir
 or he hath done to r

Denn er hat gro - ße mir
 For he hath done me, me great

der da mäch - tig ist, der
 might - y is the L might -

tan, der da mäch - tig ist, der
 things, might - y is the Lord, might -

tan, der da mäch - tig ist, der
 things, dem might - y is the Lord, might -

der da mäch - tig ist, der
 might - y is the Lord, might -

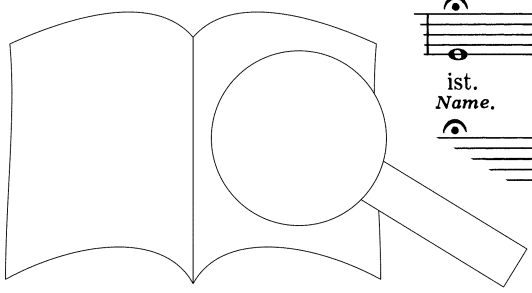
id des Na - me lig ist.
 and ho - ly his Name.

ist, und des Na - me
 Lord and ho - ly

mäch - tig ist, und des Na - me,
 is the Lord and ho - ly

da mäch - tig ist, und des Na - me
 y is the Lord and ho - ly

hei - ße ist.
 is his Name.



Und sei - ne Barm - her - zig - keit im - mer für -
 To all that do go in fear he is mer -

Und sei - ne Barm - her - zig - keit wäh - ret im - mer
 To all that do go in fear of him, he is ev - er

Und sei - ne Barm - her - zig - keit wäh - ret im - mer für -
 To all that do go in fear of him, he is mer -

Und sei - ne Barm - her - zig - keit wäh - ret im - mer
 To all that do go in fear of him, he is mer -

und für en, die ihn fürch - ten. Er ü
 ci - ful, all ge - ne - ra - tions. His stre

für und de - nen, die ihn fürch - ten. P
 mer - ci - out all ge - ne - ra - tions.

bei de - nen, die ihn fürch - ten. Er
 ul, through - out all ge - ne - ra - tions. Ge - hath

und für bei de - nen, die ihn fürch - ten. u - bet Ge -
 ci - ful, through - out all ge - ne - ra - tions. strength he hath

walt mit sei - nem Arm; zer - streu - et, die
 shown and with his arm, hath scat - tered the

walt mit sei - nem Arm, zer - streu - et, die
 shown and with his arm, hath scat - tered the

walt mit sei - nem Arm, zer - streu - et, die
 shown and with his arm, hath scat - tered, er zer - streu - et, die
 shown and with his arm, hath scat - tered, he hath scat - tered the

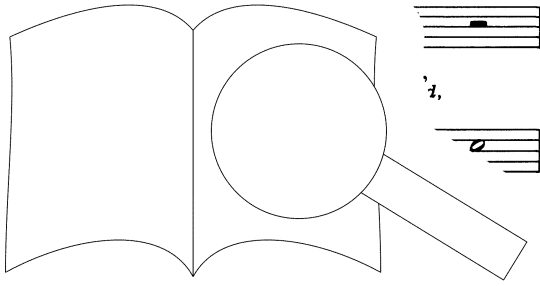
walt mit sei - nem Arm, zer - streu - et, die
 shown and with his arm, hath scat - tered, er zer - streu - et, die
 shown and with his arm, hath scat - tered, he hath scat - tered the

hof in ih - res Her - zens Sinn er zer - streu - et,
 prc proud in the im - ag - i - na - tion of their hearts, he hath

... ag - i - na - tion of t

tig sind in ih - res Her - zens
 the im - ag - i - na - tion of their hearts,

hof - fär - tig sind in ih - res Her - zens Sinn,
 proud in the im - ag - i - na - tion of their hearts,



er zer - streu - et, die hof - fär - tig sind in i - zens Sinn.
 he hath scat - tered the proud in the im - ag - i their hearts.

er zer - streu - et, die hof - fär - tig sind in i - zens Sinn.
 he hath scat - tered the proud in the im - ag - i their hearts.

streu - et, die hof - fär ih - res Her - zens Sinn.
 scat - tered the proud in i - na - tion of their hearts.

streu - et, die sind in ih - res Her - zens Sinn.
 scat - tered the im - ag - i - na - tion of their hearts.

Er stößt die Ge - wal - ti - gen vom Stuhl,
 He down the might - y from their seat,

Er die Ge - wal - ti - gen vom Stuhl,
 He down the might - y from their seat,

1 set die Ge - wal - ti - gen vom Stuhl, stößt
 put down the might - y from their seat, hath put

He stößt
 hath put

die Ge - wal - ti - gen vom Stuhl und er - hö - - het, er -
 down the might - y from their seat ar ex - alt - - ed, ex -

die Ge - wal - ti - gen vom Stuh' er - hö - - het, er - hö - -
 down the might - y from their seat ex - alt - - ed, ex - alt - -

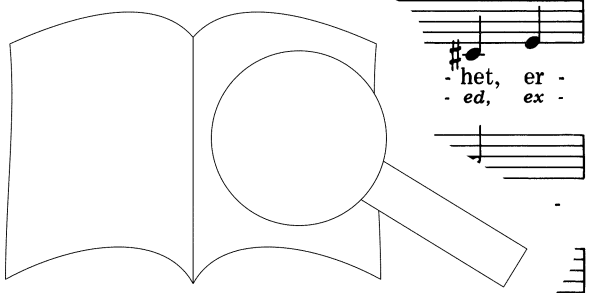
die Ge - wal - ti - ger und er -
 down the might - y fr and ex -

die Ge -
 down the

die Nie - dri - gen,
 of low de -

- het die Nie -
 - ed them of low

- het, er - hö - - het die Ni
 - ed, ex - alt - ed them of low



und er - hö - - het, er - hö - - die Nie - dri -
 and ex - alt - - ed, ex - alt - - ed of low de -

hö - het, er - hö - - Niet - dri -
 alt - ed, ex - ait - - ed of low de -

het, er - hö - - het, die Nie - dri -
 ed, ex - alt - - ed, ed alt - ed them of low de -

hö - het, er - hö - het, er er - hö - het die Nie - dri -
 alt - ed, ex - alt - ed, ex ex - alt - ed them of low de -

gen. Die Hun -
 gree. The hun -

gen. Die Hun - ge - ri - gen
 gree. The hun - gry with good

Hun - ge - ri - gen fül - let er, fül - let
 hun - gry with good things he filled, he hath

Die Hun - er,
 The hun - e filled,

fül - let er, fül - let die
 things he filled, he hath , filled, the

fül - let er, fül - let Hun - ge - ri - gen
 he hath filled, he hath fille. hun - gry with good

er, die ge - ri - gen fül - let er,
 filled, the gry with good things he filled,

fül - let er, die Hun - ge - ri - gen
 he hath filled, the hun - gry with good

Hun fül - let er, fül - let er fül - let er
 hu good things he filled, he let er filled

fül - let er,
 he hath filled,

er, fül - let er,
 filled, he hath filled,

fül - let er, fül - let er
 things he filled, he hath filled, he hath filled, he hath filled

mit Gü - tern und läßt die die Rei - chen
 with good things; and the_ hath sent a -

mit Gü - tern, die Rei - chen, die Rei - chen
 with good things; he_ rich he hath sent a -

mit Gü - tern
 with good things;

mit Gü - tern
 with good things;

leer, und läßt die Rei - chen
 way, he sent_ emp - ty a

leer, und läßt die Rei - chen, die Rei -
 way, and sent the rich_ emp - ty

läßt die Rei - chen, und läßt die Rei -
 the_ rich_ he hath sent he_

und läßt die Rei - chen, die
 and the_ rich he hr e. a - leer.
 way.

Er den - ket der Barm - her - keit und hilft sei - nem Die - ner
 Re - mem - ber - ing, re - mem - cy he helped his_ ser - vant

Er den - zig - keit und hilft sei - nem
 Re - mem - cy he helped his_

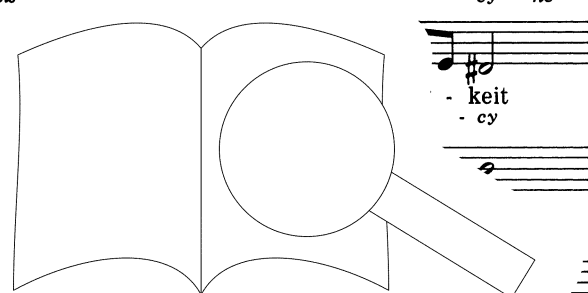
der Barm - her - zig - keit und hilft sei - nem
 er - ing his mer - cy he helped his_

Er den - ket der Barm - her - zig - keit und
 Re - mem - ber - ing his her - cy he

ra - el auf, er den
 re - el, re - mem - cy

ant Is - ra - el auf,
 Is - ra - el, - el,

Die - ner Is - ra - el auf,
 ser - vant Is - ra - el,



hilft *helped* sei-nem Die-ner *his ser-vant* Is - ra - el *Is - ra - el* auf, *el;*

und hilft *he helped* sei-nem Die-ner *his ser-vant* Is - ra - el *Is - ra - el* er ge - redt *he did prom -* hat, wie er ge - *ise, did prom-ise*

und hilft *he helped* sei-nem Die-ner *his ser-vant* Is - ra - el *Is - ra - el* t, *t,* wie er ge - redt hat *as he did prom -* un - sern *to our*

wie er ge - redt *as he did prom -*

wie er ge - redt hat *as he did prom -* Vä - - - tern, A - bra - ham *fa - - - thers, A - bra - ham*

redt hat un *to our f* o - sern Vä - - - tern, A - *o - sern our fa - - - thers, A -*

Vä - *fa -* un - sern *to our* Vä - - - tern *fa - - - the* bra *bra*

wie er ge - redt hat un - sern Vä - *as he did prom -* is, *to our fa - - - thers, A -* nam, *nam,*

sei - nem Sa - men *to his seed for* e - - wig - lich, *ev - - er - - more,* A - - bra - *A - - bra -*

und sei - nem Sa - men e - *and to his seed for* nam, *nam,*

nam *nam* und sei - nem Sa - men e - *and to his seed for*

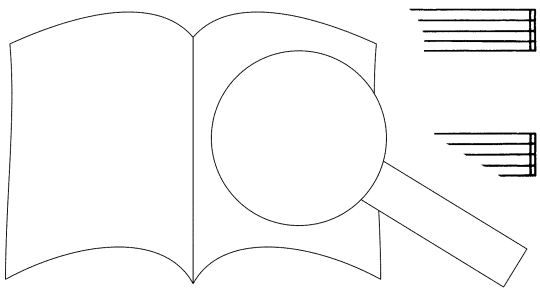
A - - bra - ham *A - - bra - ham* und sei - nem Sa - men *and to his seed for*

ham *har* Sa - - men, sei - nem Sa - - men e - wig - lich. *seed, and to his seed - men e - wig - lich.*

nam und sei - nem Sa - men *nam and to his seed*

ich, *more,* und sei - *and to*

e - wig - lich, *ev - er - more,* und sei - nem Sa - men e - wig - lich. *and to his seed for ev - er - more.*



155 2. Doxologie

Eh - re, Eh - re sei dem Va - dem Va - ter und
 Glo - ry, Glo - ry to the Fa the Fa - ther and

Eh - re, Eh - re sei ter, dem Va - ter und
 Glo - ry, Glo - ry to ther, the Fa - ther and

Eh - re, Eh - ter, dem Va - ter, dem Va - ter
 Glo - ry, Glo - ther, the Fa - ther, the Fa - ther

Eh - re, em Va - ter, dem Va - ter und
 Glo - ry, the Fa - ther, the Fa - ther and

161

dem und auch dem Heil -
 the and to the Ho -

und auch dem Heil -
 and to the Ho -

Sohn und auch dem Heil - dem
 Son and to the Ho the

dem Sohn zu - gen, dem
 the Son to ly, the

Heil - gen Gei -
 Ho - ly Spir -

gen Gei -
 ly Spir -

Heil - gen wie es war im An - fang, itzt und
 Ho - ly as it was in the be - gin - ning,

Heil - gen - ste, wie es war im An - fang,
 Ho - ly - it, as it was in the be -

171

war im An - fang, itzt und im - mer - dar und von
 it was in the be - gin - ning an - mer - dar from e -

An - fang, itzt und im - mer - dar, von
 the be - gin - ning, is now, and e -

er - dar, und im - mer - dar
 ow, and shall ev - er be:

itzt und im - mer - dar, im An - fang, itzt an - er - dar
 gin - ning, is now, and shall ev - er be: from

E - wig - keit zu E - wig - keit,
 ter - ni - ty to e - ter - ni - ty,

E - wig - keit zu E - wig - keit.
 ter - ni - ty to e - ter - ni - ty, A - a -

E - wig - keit zu E - wig - keit
 ter - ni - ty to e - ter - ni - ty A - a -

E - wig - keit zu E - wig - keit
 ter - ni - ty to e - ter - ni - ty A - a -

und von E - wig - keit E - wig - keit. A -
 from e - ter i - e - ter - ni - ty. A -

men, und von E - wig - keit. A -
 men, from ty to e - ter - ni - ty. A -

men E - wig - keit zu E - wig - keit.
 ter - ni - ty to e - ter - ni - ty.

von E - wig - keit zu E - wig - keit
 e - ter - ni - ty to e - ter - ni - ty

men, a - a -

men, a - - men, a -

men. A - - men, a - men, a -
 men, a - - men, a - men, a -

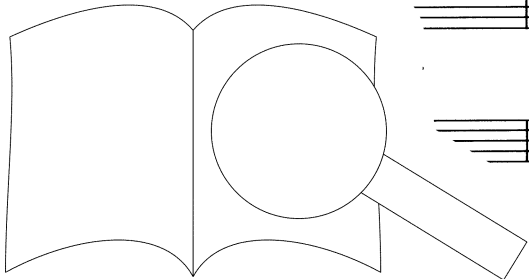
a - a - - men, a - men, a -

n, a - - men, a - men.
 a - a - - men, a - men.

men, a - - men, a -

men, a - - men, a -

men, a - - men, a -



PROBEBE PART FÜR
 Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

Altnickol, J. Chr.: Befehl du deine Wege. Messe und Motetten Norddeutscher Figuralchor, Musica Alta Ripa, J. Straube	83.168	– III: Christus op. 97 Kammerchor Stuttgart, F. Bernius	83.105
Bach, C. P. E.: Magnificat · Die Himmel erzählen die Ehre Gottes Basler Madrigalisten, L'arpa festante, F. Näf	83.421	– IV: Wie der Herr ... Der 42. Psalm ... Dt. Kammerchor Stuttgart, F. Bernius	83.202
Bach, J. L.: Das ist meine Freude Ex Tempore Gent, Orpheon Consort, F. Heyerick	83.187	– V: Die ... D. ... Kammerchor Stuttgart, F. Bernius	83.203
Bach, J. S.: Solokantaten mit Emma Kirkby Emma Kirkby, Freiburger Barockorchester	83.302	– VI: ... D. ... Kammerchor Stuttgart, F. Bernius	83.204
– Messe in h-Moll BWV 232	83.211	– VII: ... D. ... Kammerchor Stuttgart, F. Bernius	83.205
– Osteroratorium · C. P. E. Bach: Danket dem Herrn · Heilig	83.207	– VIII: Magnificat: Magnificat in D, Jesu meine Freude, u.a. Kammerchor Stuttgart, Dt. Kammerphilharmonie, F. Bernius	83.216
– Vom Himmel hoch. Weihnachtliche Musik von Bach	83.204	– XI: Herr Gott, dich loben wir: Psalmen Kammerchor Stuttgart, Dt. Kammerphilharmonie, F. Bernius	83.217
Kammerchor der Frauenkirche Dresden, M. Grünert		– X: Lobgesang op. 52 Kammerchor Stuttgart, Dt. Kammerphilharmonie, F. Bernius	83.213
Bachs Schüler. Motetten / Vocal Concert Dresden, Dresdner Instrumental-Concert, P. Kopp		– XI: Paulus op. 36 Kammerchor Stuttgart, Dt. Kammerphilharmonie, F. Bernius	83.214
Brahms, Vokalmusik (bislang 5 CDs)		– XII: Elias op. 70 Kammerchor Stuttgart, Dt. Kammerphilharmonie, F. Bernius	83.215
– I: Geistliche Chormusik The Schütz Choir of London, Roger Norrington		Mendelssohn / Stegmann: Lieder mit Worten Berliner Vokalensemble, Bernd Stegmann	83.140
– II: Weltliche Chormusik I: op. 42; op. 62; op. 97 Kölner Kammerchor, P. Neumann	83.117	Mozart: Requiem (Beyer) Kammerchor Stuttgart, Friederike ...	83.141
– III: Liebeslieder-Walzer (Weltliche Chormusik) op. 52; op. 64.2; op. 65; op. 112 Kölner Kammerchor, P. Neumann	83.118	Paër, F.: Missa piena in d Dresdner Kreuzchor, Staas ...	83.246
– IV: Geistliche Chormusik. Warum ... Kammerchor Stuttgart, F. Bernius	83.201	Pohle, D.: Wie der Hirsch ... L'arpa festante, R. ...	83.413
– V: Ein deutsches Requiem Klass. Philharmonie, Kami ... F. Bernius	83.200	Rheinberger: Musik ... – I: Der Stern vor ... Chor des Br ... Symphon ...	83.111
Bruckner: Messe in e - Minor Kammerchor Saarbrücken	83.414	– II: Cantata ... Hymnen ... F. ...	83.113
Charpentier, M.-A.: ... solistenensemble ... Die 94, K. Johannsen	83.196	– III: ... op. ... he Ki ... im ...	83.125
Gatti, L.: Schöpfungsmesse Dresdner Kammerchor, Philharmonie, R. Kreile	83.245	– IV: ... op. ... Gesänge op. 157; Requiem Kantorei, W. Schäfer	83.140
Händel, G.: ... ND ... ster Göttingen, N. McGegan	83.420	– V: ... op. ... Passionsgesang op. 46, Drei geistl. Missa in F op. 117, Osterhymne op. 134 ata Singers, J. Fankhauser	83.146
– ... /5 · Ode for St. Cecilia's Day HWV 76 Collegium Cartusianum, P. Neumann	83.424	– VI: ... op. ... Hymnen op. 118, Messe in Es op. 155 ra Vancouver, M. Edmundsen, D. Loomer	83.145
– ... V 54 Rastatt, Les Favorites, H. Speck	83.423	– VII: Christus factus est / Missae in A op. 126 und G op. 151, 9 Advent-Motetten op. 176 Vocalensemble Rastatt, H. Speck	83.158
– ... /10 / Kammerchor der Frauenkirche, Barockorchester, M. Grünert	83.422	– Dennoch singt die Nachtigall / Secular choral music Vocalensemble Rastatt, H. Speck	83.157
– ... /11 / Kammerchor Stuttgart, Barockorchester Stuttgart, F. Bernius	83.219	– Vom Goldenen Horn Freiburger Vokalensemble, W. Schäfer	83.177
– ... deutsche Arien Anika Mauch, L'arpa festante, R. Voskuilen	83.407	Rosengart, Æ.: Te Deum laudamus Orpheus Vokalensemble, Ars Antiqua Austria, J. Essl	83.168
– O praise the Lord. Psalms and Anthems Gli Scarlattisti, Capella Principale, J. Arnold	83.408	Saint-Saëns: Oratorio de Noël Vocalensemble Rastatt, Les Favorites, H. Speck	83.352
– Samson HWV 57 NDR Chor, FestspielOrchester Göttingen, N. McGegan	83.421	Schein: Israelsbrunnlein Dresdner Kammerchor, H.-Chr. Rademann	83.153
– Saul HWV 53 / Dresdner Kammerchor, Dresdner Barockorchester, H.-Chr. Rademann	83.422	Schubert: Sakontala D 701. Oper in 2 Akten Kammerchor Stuttgart, Dt. Kammerphilharmonie, F. Bernius	83.218
– Solomon HWV 67 / Winchester Cathedral Choir, FestspielOrchester Göttingen, N. McGegan	83.423	– Messe in ... Mer ... St ... Schi ... D ... Tele ... – P ... – B ... – C ... si ... We ... k ... Zel ... Kä. ... or Stuttgart, ... rchester Stuttgart, ... Bernius ... 09	83.436
Haydn, Joseph: Missa Cellensis Anima Eterna, J. van Immerseel	83.417	– ... op. ... Gesänge op. 157; Requiem Kantorei, W. Schäfer	83.140
Hohes Lied: Daniel-Lesur, Fasch, Ravel Kammerchor Stuttgart, F. Bernius	83.220	– ... op. ... Gesänge op. 157; Requiem Kantorei, W. Schäfer	83.140
Homilius: Musik an der Frauenkirche – Johannespassion Dresdner Kreuzchor, Dresdner ...	83.261	– ... op. ... Gesänge op. 157; Requiem Kantorei, W. Schäfer	83.140
– Passionskantate · Kantate Basler Madrigalisten,	83.262	– ... op. ... Gesänge op. 157; Requiem Kantorei, W. Schäfer	83.140
– Weihnachten an der D. Körnerscher Sings ...	83.170	– ... op. ... Gesänge op. 157; Requiem Kantorei, W. Schäfer	83.140
– Motetten / I	83.210	– ... op. ... Gesänge op. 157; Requiem Kantorei, W. Schäfer	83.140
– Weihnacht: Sächsisches ...	83.235	– ... op. ... Gesänge op. 157; Requiem Kantorei, W. Schäfer	83.140
Keiser: ... Magnificat	83.417	– ... op. ... Gesänge op. 157; Requiem Kantorei, W. Schäfer	83.140
– ... Oper in 4 Akten Kammerchor Stuttgart, F. Bernius	83.220	– ... op. ... Gesänge op. 157; Requiem Kantorei, W. Schäfer	83.140
– ... the Ospedali / Vocal Concert Dresdner Instrumental-Concert, P. Kopp	83.264	– ... op. ... Gesänge op. 157; Requiem Kantorei, W. Schäfer	83.140
– ... Nachtstraum Kammerchor Stuttgart, Barockorchester Stuttgart, F. Bernius	83.205	– ... op. ... Gesänge op. 157; Requiem Kantorei, W. Schäfer	83.140
– ... Gesanges. Lieder Kammerchor Stuttgart, Barockorchester Stuttgart, F. Bernius	83.205	– ... op. ... Gesänge op. 157; Requiem Kantorei, W. Schäfer	83.140
– ... Kammerchor Stuttgart, Barockorchester Stuttgart, F. Bernius	83.205	– ... op. ... Gesänge op. 157; Requiem Kantorei, W. Schäfer	83.140
– ... Kirchenwerke mit F. Bernius (Gesamteinspielung)	83.430	– ... op. ... Gesänge op. 157; Requiem Kantorei, W. Schäfer	83.140
– I: ... Kyrie in c, Geistliches Lied op. 96.1, Hora est u.a. Ensemble '76, Kammerchor Stuttgart, F. Bernius	83.101	– ... op. ... Gesänge op. 157; Requiem Kantorei, W. Schäfer	83.140
– II: Vom Himmel hoch, Te Deum, Ave maris stella Kammerchor Stuttgart, Württembergisches Kammerorchester Heilbronn, F. Bernius	83.104	– ... op. ... Gesänge op. 157; Requiem Kantorei, W. Schäfer	83.140