
Heinrich
SCHÜTZ

Christe, fac ut sapiam

Christe, lass mich weise sein

Zwölf geistliche Gesänge 1657, op. 13, Nr. 12

SWV 431

Motette für vier Singstimmen (SATB)

(Singstimmen und Instrumente)

ad libitum: Basso continuo

herausgegeben von Günter Graulich

Motet for four voices (SATB)

ad libitum: basso continuo

edited by Günter Graulich

Stuttgarter Schütz-Ausgabe

Urtext

Chorpartitur / Choral score



Carus 20.431/05

Zwölff Christliche Gesänge /

Vier vier Stimmen

Für kleine Cantoreyen zum Chor

Benedenß dem Basso Continuo nach beliebung hierbey zugebrauchen /
Weiche

Von dem Churf. Sächs. Capellmeister

Heinrich Schüzen

Hiervor in seinen Neben-Stunden auffgesetzt /
Ingo aber zusammen getragen / und mit seiner Vergünstigung
zum öffentlichen Druck befördert worden /

Durch

Christoph Ritteln /

Der Churfürstl. Sächs. Capelln bestallten
Organisten.

AL T U S .

OPUS DECIMUM TERTIUM.



Dresden / gedruckt in Wolfgang Seyfferts Druckerey

1 6 5 7 .



I N D E X

1. Kyrie / G D E E Vater in Excelsis / 2c.
Super-milam Fons Bonitath.
2. Das teutsche Gloria in excelsis, Super: All Ehr
und Lob sol Gottes seyn.
3. Der Nicomische Glaube: Ich glaube an einen einzigen Gott.
4. Die Wort der Einsetzung des heiligen Abendmals.
5. Der III. Psalm. Ich dancke dem Herrn von gangem Herß.
6. Dancksagen wir alle G D E E .
7. Magnificat: Meine Seele erhebt den Herren.
8. Des H. Bernhards FreudenGesang / über Johann Herr-
mans Pfarrer zu Köben Poell.
9. Die teutsche gemeine Litaney / auff Artß dero selbigen in eine
gewisse Weisur gebracht.
10. Das Benedicite vor dem Essen: Aller Augen 2c.
11. Das Gratias nach dem Essen: Dancket dem Herrn 2c.
12. Christe fac ut sapiam: Hymnus pro vera Sa-
picstia ad D. O. M. in Auditoriis & Scholis.



Christe fac ut sapiam

Hymnus pro vera sapientia ad Deum Optimum Maximum
 Unbekannter Verfasser
 Zwölf geistliche Gesänge 1657, Opus 13 Nr. 12 (SWV 431)

1. Christe, fac ut sapiam Vocaliter et instrumentaliter 1. Chorus

Heinrich Schütz
 1585–1672

CANTUS.
 Sopran Instrument 1 (d¹ - c²)
 ALTUS
 Altus Instrument 2 (a - a¹)
 TENOR.
 Tenor Instrument 3 (g - e¹)
 BASSUS.
 Baß Instrument 4 (E - c¹)
 Bassus Continuus.
 Basso continuo ad libitum (G - c¹)

Chri-
 Chri-ste, fac ut sa-pi-am, qui-a tu sa-pi-en-ti-a
 Chri-ste, laß mich wei-se sein, wie du selbst bist die Weisheit des
 Chri-
 Chri-ste, fac ut sa-pi-am, qui-a tu sa-pi-en-ti-a
 Chri-ste, laß mich wei-se sein, wie du selbst bist die Weisheit des
 Chri-
 Chri-ste, fac ut sa-pi-am, qui-a tu sa-pi-en-ti-a
 Chri-ste, laß mich wei-se sein, wie du selbst bist die Weisheit des
 Chri-
 Chri-ste, fac ut sa-pi-am, qui-a tu sa-pi-en-ti-a
 Chri-ste, laß mich wei-se sein, wie du selbst bist die Weisheit des

à 4 1. Chorus

5

Pa - tris so - lus es, et qui sa - pit il - le sa - - pit.
 Va - ters, du al-lein; von dir kom - mt ei - nes Men - schen Weis - - heit.
 Pa - tris so - lus es, et qui sa - pit il - le sa - - pit.
 Va - ters, du al-lein; von dir kom - mt ei - nes Menschen Weis - - heit.
 - - tris so - lus es, et qui sa - pit il - le sa - - pit.
 - - ters, du al-lein; von dir kom - mt ei - nes Menschen Weis - - heit.
 - - tris so - lus es, et qui sa - pit il - le sa - - pit.
 - - ters, du al-lein; von dir kom - mt ei - nes Menschen Weis - - heit.

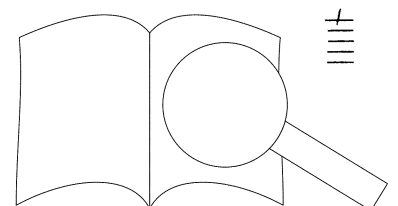
Aufführungsdauer / Duration: ca. 4 min.

© 1968/1992 by Carus-Verlag, Stuttgart – CV 20.431/05

Vervielfältigungen jeglicher Art sind gesetzlich verboten. / Any unauthorized reproduction is prohibited by law.

Alle Rechte vorbehalten / All rights reserved / 2019 / Printed in Germany / www.carus-verlag.com

Generalbassausstattung: 4-stimmig
 edited by Günter Graulich
 Deutscher Text: Valentin Schoplick



(10) 2. Chorus

Heu quan-tae te - ne - brae, quam va - na sci-en-ti-a men-tem ve-xat; quis ve - ri
 Ach, wel - che Fin-ster - nis, wie quält nicht'ges Wissen die See - le, wie sehr; wer lehrt den

Heu quan-tae te - ne - brae, quam va - na sci-en-ti-a men-tem ve-xat; quis ve - ri
 Ach, wel - che Fin-ster - nis, wie quält nicht'ges Wissen die See - le, wie sehr; wer lehrt den

Heu quan-tae te - ne - brae, quam va - na sci-en-ti-a men-tem ve-xat; quis ve - ri
 Ach, wel - che Fin-ster - nis, wie quält nicht'ges Wissen die See - le, wie sehr; wer lehrt den trö -

Heu quan-tae te - ne - brae, quam va - na sci-en-ti-a men-tem ve-xat; quis ve - ri
 Ach, wel - che Fin-ster - nis, wie quält nicht'ges Wissen die See - le, wie sehr; wer lehrt den

(10) 2. Chorus

17

omnes
 dul-ce do-ce-bit i - - ter! Ad te con-fu - gi - o, he - li - bus
 trö-stenden Weg der Wahr - - heit! Herr, mei-ne Zu - ver-sich - - les Licht für die

dul-ce do-ce-bit i - - ter! Ad te con-fu - gi - o, mor-ta - li - bus
 trö-stenden Weg der Wahr - - heit! Herr, mei-ne Zu - ver-sich - - les Licht für die

- ce do-ce-bit i - - ter! Ad te con-fu - gi - o, mor-ta - li - bus
 - stenden Weg der Wahr - - heit! Herr, mei-ne Zu - ver-sich - - les Licht für die

dul-ce do-ce-bit i - - ter! Ad te con-fu - gi - o, qui lux mor-ta - li - bus
 trö-stenden Weg der Wahr - - heit! Herr, mei-ne Zu - ver-sich - - les Licht für die

17 omnes

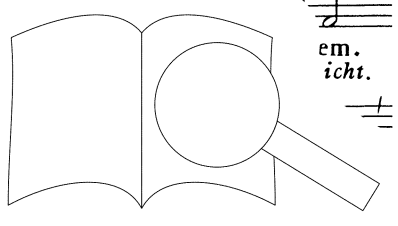
23

i - pse es, in - sen - se - runt cuncta crea - ta di - em.
 Sterb - li - che schau - en al - le We - sen des Tages, des Ta - ges Licht.

i - pse es, in - sen - se - runt cuncta crea - ta di - em.
 Sterb - li - che schau - en al - le, durch dich schau - en al - le We - sen des Ta - ges Licht.

i - pse es, in - sen - se - runt cuncta crea - ta di - em.
 Sterb - li - che schau - en al - le, durch dich schau - en al - le We - sen des Ta - ges Licht.

ter. per quem sen - se - runt cuncta crea - ta di - em.
 aen, durch dich schau - en al - le We - sen des Ta - ges Licht.



2. Da mihi divinum lumen

(28) 1. Chorus

Da mi - hi di - vi - num lu - men te - ne - bras - que re - pel - le, Spi - ri - tus il -
 Dein gött - lich - es Licht ver - leih' mir und ver - trei - be das Dun - kel; dei - nes Heil - gen

Da mi - hi di - vi - num lu - men te - ne - bras - que re - pel - le, Spi - ri - tus il -
 Dein gött - lich - es Licht ver - leih' mir und ver - trei - be das Dun - kel; dei - nes Heil - gen

Da mi - hi di - vi - num lu - men te - ne - bras - que re - pel - le, Spi - ri - tus il -
 Dein gött - lich - es Licht ver - leih' mir und ver - trei - be das Dun - kel; dei - nes Heil - gen

(28) 1. Chorus

Da mi - hi di - vi - num lu - men te - ne - bras - que re - pel - le, Spi - ri - tus il -
 Dein gött - lich - es Licht ver - leih' mir und ver - trei - be das Dun - kel; dei - nes Heil - gen

34

2. Chorus

lu - stret pe - cto - ra no - stra tu - us. Non e - qui - de
 Gei - stes Gna - de er - leucht' un - ser Herz. Herr, ich be

lu - stret pe - cto - ra no - stra tu - us. Non tan -
 Gei - stes Gna - de er - leucht' un - ser Herz. Herr nicht

lu - stret pe - cto - ra no - stra tu - us. e - or, tan -
 Gei - stes Gna - de er - leucht' un - ser Her - ch ne dir, nicht

lu - stret pe - cto - ra no - stra tu - cm, fa - te - or, tan -
 Gei - stes Gna - de er - leucht' un - ser - ken - ne dir, nicht

34

lu - stret pe - cto - ra no - stra tu - us. e - or, tan -
 Gei - stes Gna - de er - leucht' un - ser Her - ch ne dir, nicht

lu - stret pe - cto - ra no - stra tu - cm, fa - te - or, tan -
 Gei - stes Gna - de er - leucht' un - ser - ken - ne dir, nicht

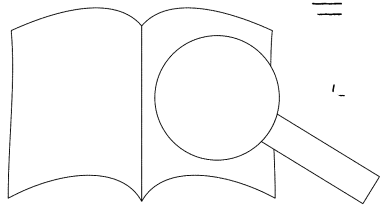
40

sum di - gnus ho et mul - to cri - mi - ne, Chri - ste, re - us.
 bin ich sol - chr, o Herr, und vie - ler Ver - ge - hen schul - dig.

to sum di mi - ser et mul - to cri - mi - ne, Chri - ste, re - us.
 wert bin i n sün - dig, o Herr, und vie - ler Ver - ge - hen schul - dig.

re, sum mi - ser et mul - to cri - mi - ne, Chri - ste, re - us.
 re, bin sün - dig, o Herr, und vie - ler Ver - ge - hen schul - dig.

in. ner - no - re, sum mi - ser et mul - to cri - mi -
 Eh - re, bin sün - dig, o Herr, und vie - ler



(46) omnes

Sed ta - men in - fu - so con - fi - do san - gui - ne, cu -
 Und den - noch ver - trau' ich dem Blut, das du ver - gos -

Sed ta - men in - fu - so con - fi - do san - gui - ne, cu -
 Und den - noch ver - trau' ich dem Blut, das du ver - gos -

Sed ta - men in - fu - so con - fi - do san - gui - ne, cu -
 Und den - noch ver - trau' ich dem Blut, das du ver - gos -

Sed ta - men in - fu - so con - fi - do san - gui - ne, cu -
 Und den - noch ver - trau' ich dem Blut, das du ver - gos -

(46) omnes

Sed ta - men in - fu - so con - fi - do san - gui - ne, cu -
 Und den - noch ver - trau' ich dem Blut, das du ver - gos -

52

ius pur - ga - bit sor - des gut - tu - la par
 sen. Ein kleiner Tropfen nur wird rei - ni - gen me

ius pur - ga - bit sor - des, pur - ga - bit sor - de
 sen. Ein kleiner Tropfen Blu - tes, ein kleiner Tropfen nur ? me - as.
 Sün - den.

ius pur - ga - bit sor - des, pur - ga - bit
 sen. Ein kleiner Tropfen Blu - tes, ein kleiner Tropfen par - va me - as.
 mei - ne Sün - den.

ius pur - ga - bit sor - des, pur - ga - bit
 sen. Ein kleiner Tropfen nur ei - ne Sün - den.

3. Non mihi quaero lucrur

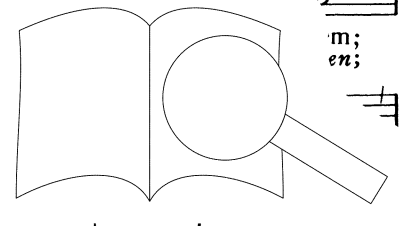
(56) 1. Chorus

Non mi - hi va - nam nec ar - ro - go lau - dem;
 Nicht will ich mich eit - ler Eh - re nicht rüh - men;

Non r crum va - nam nec ar - ro - go lau - dem;
 Nicht r chen, mich eit - ler Eh - re nicht rüh - men;

il lu - crum va - nam nec ar - ro - go lau - dem;
 su - chen, mich eit - ler Eh - re nicht rüh - men;

ic. quae - ro lu - crum va - nam nec
 Vor - teil su - chen, mich eit - ler



61

2. Chorus

et laus et lu-crum tu mi-hi so-lus e - ris. Il - lu-stra men - tem, cae - le
 du nur al - lein sollst mir Ruhm und auch Ge - winn sein. Er - leucht' mein Sin - nen, er - füll'

et laus et lu-crum tu mi-hi so-lus e - ris. Il - lu-stra men - tem, cae -
 du nur al - lein sollst mir Ruhm und auch Ge - winn sein. Er - leucht' mein Sin - nen, er -

et laus et lu-crum tu mi-hi so-lus e - ris. Il - lu-stra men - tem, cae -
 du nur al - lein sollst mir Ruhm und auch Ge - winn sein. Er - leucht' mein Sin - nen, er -

et laus et lu-crum tu mi-hi so-lus e - ris. Il - lu-stra men - tem, cae -
 du nur al - lein sollst mir Ruhm und auch Ge - winn sein. Er - leucht' mein Sin - nen, er -

61 2. Chorus

68

- sti-bus i - gni-bus im - ple. Ne - mo mi - hi prae - ter te
 es mit brennen - der Lie - be. Nie - mand, nie - mand au - ßer di

le - sti-bus i - gni-bus im - ple. Ne - mo mi - hi prae
 füll' es mit brennen - der Lie - be. Nie - mand, nie - mand a da -

le - sti-bus i - gni-bus im - ple. Ne - mo mi - er do - na da -
 füll' es mit brennen - der Lie - be. Nie - mand, nie - a. air dei - ne Ga -

le - sti-bus i - gni-bus im - ple. Ne - mo tu - a do - na da -
 füll' es mit brennen - der Lie - be. Nie - man. air, gibt mir dei - ne Ga -

68

74

omnes
 bit. I - pse lau - dum ti - bi mu - ne - ra gra -
 ben. Als Ge will Dank ich von Her - zen dir sa -

bit. ces lau - dum ti - bi mu - ne - ra gra -
 ben. - ces will Dank ich von Her - zen dir sa -

es dul - ces lau - dum ti - bi mu - ne - ra gra -
 .es Lo - bes will Dank ich von Her - zen dir sa -

fe - ram dul - ces lau - dum ti - bi
 - schenk des Lo - bes will Dank ich vo

74

tes, nil ma-ius e-nim ho-mo quod ti-bi red-dat
 gen; nichts Größ-res ha-ben Men-schen, was sie dir ge-ben

tes, nil ma-ius e-nim ho-mo, nil ma-ius e-nim ho-mo quod ti-bi
 gen; nichts Größ-res ha-ben Men-schen, nichts Größ-res ha-ben Men-schen, was sie dir

tes, nil ma-ius e-nim ho-mo, nil ma-ius e-nim ho-mo quod ti-bi
 gen; nichts Größ-res ha-ben Men-schen, nichts Größ-res ha-ben Men-schen, was sie dir

tes, nil ma-ius e-nim ho-mo quod ti-bi red-dat
 gen; nichts Größ-res ha-ben Men-schen, was sie dir ge-ben

ha - - - bet, nil ma-ius e-nim ho - r
 könn- - - ten, nichts Größ-res ha-ben Men - r

red - dat ha - bet, nil
 ge - ben könn - ten, nichts

red - dat ha - bet, nil
 ge - ben könn - ten, nic' öß-,

ha - - - bet, nil ma-ius e-nim ho - r
 könn- - - ten, nichts Größ-res ha-ben Men - r

ha - - - bet, nil ma-ius e-nim ho - r
 könn- - - ten, nichts Größ-res ha-ben Men - r

ho - mo quod ti-bi red-dat ha - - - bet. A - - - men.
 Men - schen, is sie dir ge-ben könn - - - ten. A - - - men.

ma-ius ti-bi red-dat ha - - - bet. A - - - men.
 Größ-r is sie dir ge-ben könn - - - ten. A - - - men.

quod ti-bi red-dat ha - - - bet. A - - - men.
 was sie dir ge-ben könn - - - ten. A - - - men.

quod ti-bi red-dat ha - - - b
 was sie dir ge-ben könn - - - tu

